

كتاب لم أتمه (72) سفينة حياة | الشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

شيخ مشاهدينا الكرام السلام عليكم ورحمة الله وبركاته الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى ال بيته الطيبين الطاهرين وصحبه البررة المكرمين. ومن سار على نهج الى يوم الدين - [00:00:00](#)

ثم اما بعد احببنا في الله حياكم الله وبياكم. وجعل الجنة مثنوا ومثواكم. لا زال نهرنا جاريا بالعطاء باذن الله تبارك وتعالى مع شيخنا الافضال. فضيلة الشيخ ابو اسحاق حياكم الله شيخنا. الله يبارك فيك. رفع الله قدرك في الدارين. الله يبارك فيك - [00:00:26](#)

توقفنا في الحلقة الماضية عند سؤال آآ له اهمية كبرى وهو يتعلق بان البيئة العلمية هي بيئة صغيرة مهما كان حجم اتساعها الا ان ما يتناقل بين طلبة العلم وخاصة الاكابر له دور - [00:00:42](#)

في مشاريع الاخرين كنا سألنا فضيلتك هل هناك مشاريع اجلتها او الغيتها بناء على ما وصلك من ان فلان يعمل في هذا المشروع او فلان قد انجز المشروع الفلاني هل هذا الامر قد حدث؟ ثم ان كان قد حدث بعد رؤيتك لهذا الكتاب آآ تمنيت انك لو اكملت او لو ان انك اصبت بالتوقف - [00:00:57](#)

اعتقد ان هذه آآ مرت في تاريخك وخاصة ما بين المئة كتاب التي آآ تفضل اخونا احمد وذكرها انها مشاريع لم تتم حتى الان اي نعم اتفضل شيخنا. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا سيد المرسلين - [00:01:22](#)

وعلى اله واصحابه اجمعين طبعاً يعني آآ هذا سؤال وجيه سابيين بعض اسباب انصرافي عن اعمالى عن بعض اعمالى اه انا من عادتي لو ان احدا حقق كتابا انا لا اعمل فيه مطلقاً - [00:01:39](#)

لو رأيته بعيني فلان حقق كتاباً لا اعمل فيه مطلقاً. هذا قام بالجهد لا سيما اذا كان من اهل هذا الفن. يعني انا اعرف قدره واعرف طريقة عمله وهكذا لكنني ليس بمجرد ان يقول انسان انا اعمل في الكتاب الفلاني اترك العمل فيه - [00:02:05](#)

ليه حدثت لي قصة قبل ذلك؟ عفوا تترك العمل فيه اذا كنت قد باشرت طبع اذا لم تكن قد باشرت العمل؟ ما هو طبعاً ساقول ساذكرها اتفضل اذا كنت انا باشرت عملاً كبيراً ضخماً زي بذل الاحسان - [00:02:23](#)

انا لا اتركه حتى لو قيل ان فلان يعمل في العادة اكون يعني قطعت فيه شوطاً كبيراً وانا لي طريقتي الخاصة. كل انسان له مذاق مؤلفاته لها مذاق اه حدث وانا اعمل في سنن النسائي في المجلد الرابع او الخامس - [00:02:40](#)

آآ اخبرني آآ اخونا آآ ابو هاجر سعيد زغلول قال لي انت بتعمل في سنن النسائي ابو غدة خلصها قصيدة الشيخ عبدالفتاح الشيخ عبدالفتاح رحمه الله قال لي الشيخ ابو غدة خلص انهى كتاب النسائي وهو في المطبعة - [00:02:57](#)

اصبت بشيء من الاحباط يعني انا اربع مجلدات عملتها في الكتاب تقريبا وبزلت فيها حشاشة نفسي واستطيع اي انسان يقتني الجزء الاول والثاني يعرف ما الذي بذلته في هذا الكتاب - [00:03:16](#)

وبعدين الشيخ ابو غدة خلص كتاب يعني ظللت حوالي عدة ايام متألم بيني وبين نفسي. وتراوح مكانك. بالزبط كده. طب اكمل لأ ما اكملش. المهم استقر رأيي في النهاية انني سأكمل الكتاب - [00:03:30](#)

واقول يعني الفواكه كثيرة وهي مختلفة الطعوم. واحد يحب المانجا وتاني يحب الموز وتاني يحب البلح والتين والكلام ده قلت كلها بتتشارك انها جميلة وحلوة مذاقها جميل بس كل واحدة تختلف عن الاخر في الشكل والمذاق. هذا مع تسليمك بانه سيكون كتاب الشيخ عبدالفتاح له وزن وله قيمة - [00:03:46](#)

ما فيش شك قلت لابد ما انا ما عرفش هو عمل ابيه يعني ومن العيب الشديد انك انت تتصور انك اتيت بما لم يأتي به احد. وبعض

الباحثين من اخواننا ارسل لي تعقبا على كتاب آآ غوص المكود - 00:04:08

في بعض الاحاديث كده نظرا للجهد الهائل الذي بذلته في تخريج هذا الحديث اعجبتني نفسي فقلت ايه قلت وقد آآ فصلته في بذل الاحسان بما لا مزيد عليه انت كنت متصور ان لا مزيد على ما فعلت ما هو ده اقصى جهده وانا تصوري ان اللي انا على الاقل ما ازيد عليه عندك - 00:04:23

لأهي ما لا مزيد عليها فقال لي فقال لي آآ اخ ابو اسحاق لا تقل هذه العبارة لا مزيد عليه وانت احاطت بكل حاجة ولا عملت وبتاع ارسل لي رسالة فيها تأنيب الحقيقة - 00:04:45

وكان رقيقا في اسلوبه انا خجلت من نفسي وبعد ما الدنيا وسعت معي وجت المراجع والمخطوطات والكلام ده. علمت بحقارة هذه الكلمة وانه لا ينبغي لاحد اطلاقا مهما بزل من الجهد ان يكون لا مزيد على جهده - 00:05:00

في الزوايا خبايا وفي الناس بقايا والكتب التي لم تطبع من كتب الاسانيد يمكن تلتين الكتب التي طبعت ويمكن اكثر من كده كمان. فما ينفعش حد يعني يتفاخر ويقول اللي انا قلته ما فيش حد يقدر - 00:05:16

حط سنة قلم. الكلام ده كلام يعني قلته انا يعني في مقبل حياتي ومطلع حياتي يعني. وتذكرت وقتها ان آآ اسماعيل ابن محمد ابن ابي ابن سعد ابن ابي وقاص - 00:05:29

تكلم في مجلس من مجالس والزهرى جالس فقال الزهرى هذا يعني الحديث لا يوجد يعني فقال له فكل سنة النبي صلى الله عليه وسلم احط قال له لأ قال فنصفها - 00:05:44

قال له لأ قال اجعل هذا في النصف الذي لا تعرفه طبعا اه اثرت فيه هذه الكلمة. ايه معنى لا يوجد؟ لا لا طبعا وهذا الزهرى يعني حاجة ضخمة يعني - 00:06:04

المهم يعني آآ لما قال لي آآ الشيخ ابو غدة اه اشتغل الكتاب وفي المطبعة يعني كنا كام يوم اه بالظبط كده. طبعا انتظرت انا كتاب اه الشيخ عبدالفتاح على حرم الجمر - 00:06:16

وبعدين بعد سنوات نزلت طبعا. قالوا له نزلت طبعا. طب وانت تعمل في كتابك. وانا اعمل في انا خلاص يعني قرر قراري وقلت خلاص الفواكه والطعون مختلفة واللوان مش عارف ايه بتاع واكيد في كتابنا ليس في كتابه وفي كتابه ما ليس في كتابه او كل يستفيد - 00:06:32

وذكرت ان العلماء اللي شرح البخاري اكثر من تلتمية وانا عارف وانا بشرح البخاري ان في شرحه قبلي وغيري وقبل اللي قبل فيه قبلي والكلام ده. ومع ذلك لا تجحد ان هذا كل كتاب فيه من الفوائد ما ليس في الكتاب الاخر. قلت خلاص - 00:06:49

من هذا الباب وبعدين بعد سنوات قالوا لي الكتاب نزل الازهر عشان اشتريه واذا بي افاجأ ان الشيخ ابو غدة رحمه الله رقم الكتاب فقط يعني النسخة آآ النسخة المطبوعة في مصر ما كنش المال ليس لها ارقام. ليس لها ارقام. هو جاب الرقابة ورقم الايه - 00:07:04

الاحاديث على هامش النسخة وعمل فيه رسل الكتاب بس الكتاب كان تمن اجزاء في اربع مجلدات هو عمل له جزء تاسع قلت الحمد لله ان انا اشتغلت لان الكتاب ده طلع وطبع بعد عدة سنوات - 00:07:26

كنت وصلت ايه؟ كنت وصلت الى يعني آآ مسلا المجلد السابع ولا حاجة يعني خمس خمس مجلدات في هذه المدة اللي الكتاب فيها في المطبع. اه بالظبط كده. فقلت الحمد لله اني همتي يعني اه اه واني انا ما سمعتش - 00:07:42

كلامه هنا كان ذهب كل هذا الجهد وندمت انني ضيعت عدة سنوات وواقف متوقف عشان فلان بيفعل هذا. فعشان كده اي حد انا يشتغل في كتاب وقطف قطعت فيه شوطا. يبجي يقول لي فلان آآ الفلاني بيققق كتاب او بيخلص كتاب انا بكمل - 00:07:59

الا ان يكون الكتاب آآ يعني صغير الحجم اذا علمت ان في يعني بعض اخوانا اشتغل يعني مسلا كتاب آآ ما رواه ابو الزبير عن عن غير جابر هذا الكتاب انا حققته - 00:08:15

وانهيت تقريبا نصف او اكثر بكده. ولما زرت الكويت اخونا الشيخ بدر بدر حفظه الله. قال لي ان الكتاب طبع انا نزلت وطبع خلاص

وتوقفت في الكتاب ولم تكمل لا لم اكمله. شايف الشيخ بدر يعني قام بالواجب لما اقتنيت النسخة قام بالواجب. ممكن انا اطول اه
براحته - 00:08:30

اعمل كل حديس جزء حديس. مش مشكلة. هم. بس طالما انه نشر اصل كتاب وعلق عليه تعليقات مفيدة. ماشي. معجم الاسماعيلي
اول كتاب نسخته بيدي هو نسخن من سوق حفص ابن شاهين - 00:08:51

الكلام ده كان سنة اثنين وتمانين كنت بشتغل في يوم نادي الاسماعيلي يعني على فترات وبعدين كسلت عنه ده طبع موجب
اسماعيل. طبعاً طبيعته يعني التحقيق فيه رديء يعني ليس هو ذاك التحقيق. مسألة ماجستير وانت عارف رسائل الماجستير والكلام
ده هي لا تتسم - 00:09:03

الجودة العلمية والكم طالب بتحقق وعازي ياخذ ماجستير يعني. نعم. لكن لم انشط اليها. النسخ المنسوخ لا بحافظ من شيء. نسخته
كله. ريت اخونا سمير الزهيري كان نزل مطابقة سمير عليها ملاحظ يعني وحاجات زي كده. لم انشط اذا الا حاجات زي كده. ذكر
رواية الاقران - 00:09:22

لابي الشيخ الاصبھاني ده من اوائل الكتب التي نسختها في دار الكتب المصرية. نعم. لما كنت بروح الدار وكان وكان يعني يعاملونا
كمعاملة العبيد في دار الكتب المصرية انذاك سنة اه - 00:09:39

واخذ بالك يعني عازي اقول هناك كتب في بعض المشروع اللي كان مشروع كانه للدكتور عامر حسن صبري او شيء من هذا القبيل في
في في مسند احد الصحابة عمل فيه عمل فيه ونبه فضيلتك انه يعمل فيها وشيء من هذا القبيل - 00:09:53
لأ ده الدكتور محفوز الرحمن زين الله. نعم. وليس الدكتور عامر حسن. نعم صحيح. الدكتور اللي هو موسى البزار. موسى نعم صحيح.
انا موسى البزار اا يعني كان اا وانا بزور اا - 00:10:10

الامارات التقيت بالدكتور رحمن زين الله رحمة الله عليه وآا يعني استأذنته في ان انا اصور مسند بالزارع آا اللي هو بتحقق فيه.
وكان دفع للمطبعة ثلاث مجلدات الاول الحقيقة رحمة الله عليه عندما يعني من القلائل الذين لقيتم بسماحة سمحت انفسهم ان
يصوروا لي كتابا هو يعمل فيه. لان ممكن اخذ - 00:10:20

طب وانزله وبالتالي عملوا ايه؟ يعني كأنه تحصيل حاصل. اعطاني الكتاب وجدته نفيسا لموسى البزار ده انا يعني ان جاز التعبير
عاشق له لانه مسلم معلل والبزار له فيه نفس زي الطبراني الاوسط والكلام ده. باحب الكتب اللي زي كده. اقرأ فيها لمجرد ان اقرأ -
00:10:44

استمتع بنقد البزار فيه وبتدوين الفوائد التي القاها. فبدأ لي ان انا يعني ايه ان انتخب بعض المسانيد من الكتاب واخرجها لوحدها
وكان اول مسند عملته للواء مسند سعد بن ابي وقاص - 00:11:05

اه من مسند البزار. البحر زخاره كتابته واحد على اساس كنت هخرج مسلم عمار ابن ياسر وسعيد ابن زيد. بنتقي بعض المسانيد
يعني واخترت سعد ابن ابي وقاص اولاً لانني احبه - 00:11:22

ولذلك كنييتي هي كنيته لما قرأت يعني آا ما وقع له مع اهل الكوفة وانهم شكوه الى عمر ابن الخطاب رضي الله عنه وانه لا يحسن
يخلي وارسل عمر عليه وقال انه - 00:11:34

في كل شيء حتى قالوا لا تحسنوا صلي فقل لي كيف تصلي فقال اني اركد في الاوليين واحذف في الاخيريين يعني بطول في الركعة
الاولى والثانية وباصر في الركعة الثالثة والرابعة قال له ذلك الظن بك يا ابا اسحاق. صعب - 00:11:47

يسعدنا بالقص في ذلك الوقت. طب يعني كيف يشكون هدى كان ربيع الاسلام في يوم من الايام في سبيل يعني حسيت انه مهضوم
بالزات لما دعا على هذا الرجل الذي افتري عليه وتحققت فيه دعوته. حصل نوع من وحتى دعوته كان فيها ادب ان كان عبدك -

00:12:01

فتحري لم يقصد في غضبه انه يدعي عليه وخلاص ان كان عبدك هذا لم يقيم مقام اليأس فكزا وكزا. وهو الوحيد الذي جمع
النبي صلى الله عليه وسلم له ابوين - 00:12:21

له فضائل كثيرة لكن على اي حال بدأت بمسند سعد بن ابي وقاص من موسى البزار لهذا السبب انني احب سعدا رضي الله عنه رضي الله عنه واسأل الله عز وجل يحشرني معه ومع النبي عليه الصلاة والسلام. فانا القصد ايه يعني آآ بدأت اخذ الايه المسند المعلن ده وابندي اطلع ايه كده - [00:12:31](#)

طبعاً توقفت لان الدكتور محفوظ بعد ذلك حصل ايه انه نزل آآ يعني عدة مجلدات واجدت ان انا يعني آآ تحصيل حاصل. النص اصبح موجودا بين يدي الناس الكما فانصرفت عن تحقيق اي شيء في النسخ المعلق. وعمله الدكتور محفوظ كان رائعا في جاي يعني يؤدي الغرض - [00:12:51](#)

الكتب المخطوطة الاصل ان انزل ان انا اخرج النص كما صنفه صاحبه الا ما شاء الله. هو ده اسمه التحقيق بعض الناس بيحب اي كتاب مطبوع يقول لك تحقيق فلان ويخرج احاديسه ده مش تحقيق - [00:13:11](#)

التخريج حاجة غير التحقيق. يعني انا مسلا تحقيق والتخريب والتعليق ثلاث كلمات كل واحدة لها باب. لها معنى مختلف. لها معنى مختلف عن الثاني. انا الاقي واحد جايب كتاب مطبوع مليان تصحيح وعايز يخرج الاحاديث بتاعته - [00:13:26](#)

لم يعتمد على اصل مخطوط كما يقول لك تحقيق فلان الفلاني. لأ مش تحقيق. تحقيق. ده اسمه تخريج او ساعات يبقى باليه مش بالجيم يبقى باليه وكثيرا ما يكون. الباء كاسرا ما يكون. وهذه الجماعة اللي طالعين ماشيين على سياسة نفخ الكتاب والكلام ده.

والاستزاق من وراء - [00:13:40](#)

فانا عايز اقول التحقيق هو حتى الكتب وصلها السليكون ده بالزبط القصد يعني انه اخراج الكتاب طالما ان المحقق اخرج النص آآ بطريقة صحيحة سليمة. عمك عليه نوع من الفضول. شف شغل ثاني - [00:13:58](#)

طلع اه كتاب اخر اخرج كتابا اخر. لم يخرج الى النور قبل ذلك تمام يبقى انت اسهمت في اخراج تراث الامة المدفون الذي لا يعرفه احد حتى يستفيد منه الجميع. لان المخطوطات ليست مبزولة لكل احد. فالقصد ان في - [00:14:17](#)

بعض الحاجات انا يعني حققتها مسلا عامل يوم الليلة النسائي لابن السني من اوائل اعماله خلاص يعني آآ كت خرجت الاحاديث بتاعته كلها تخريجا وسطا. وبعدين لما وجدت انه بعض الناس آآ اخرج الكتاب واخرجه الكتاب دوت. ووجدت ان انا كنت عامله في

اوائل حياتي. ويحتاج - [00:14:32](#)

نوع من البسط بقى الكلام بما يتناسب مع آآ معرفة بطول السنين والكلام ده. وجدت ان تركته تخريج اخلاق النبي لا بالشيخ. ده من اوائل عملي. العقد الذهبي في تخريج احاديث اخلاق النبي - [00:14:56](#)

عليه الصلاة والسلام لا بالشيخ الاصبهان من اوائل عملي سنة الف ربعمية واربعة مسلا تقريبا كنت بشتغل فيه وانهيت معظم احاديثه تركته هناك يعني اه كتب اه مسلا زي غوث المجهد - [00:15:09](#)

بتخريج احاديث الادب المفرد. ده انا احطه في جمع الشتات. كل مسلا وغيرهم سيكون سيكون في جمع الشتات. يعني اللي انا عملته سيكون حتى لو كان قصد انه لن يكون هناك باذن الله اي مشروع آآ ساضعه كما هو واعتذر عن قصر باعي فيه - [00:15:23](#)

وان انا من لم اكن مستويا علميا. بس احطه زي ما هو واقول ان لا احد يأخذ منه شيئا. وازا يعني تيسر لي ان انبه على اخطاء في هذا الكتاب بما تيسر. يبقى خلاص. وجدت ان الكتاب لا يصلح علميا - [00:15:42](#)

حتى نضعه في جمع الشتات لن اضعه علميا وساكتب ساترك اثر هذا الاثر مكتوبا من خط يدي. لكن ساكتب في المقدمة ان هذا الكتاب كان في اوائل عمري ولا يجوز نشره ولا الاعتماد على احد - [00:15:55](#)

يعني يعني مرحلة عمرية حتى يستطيع حتى لو ان في واحد احب ان ينظر في اعماله يعرف البون ما بين اخر عمله واول عمله وكيف ترقيتي في المساء بمعرفة تاريخ التأليف او تاريخ التحقيق - [00:16:08](#)

والقضية الاخرى شيخنا لان لعله وقع تحت يديه فضيلتكم كتاب او مرجع لم يتيسر لاحد آآ وستشير اليه او اشرت اليه حين تأليفك هذا الكتاب. فهذا الامر سيكون آآ معتمدا - [00:16:26](#)

عليه بالكتاب. لكل شيء انا ولزلك انا يعني نهت في تنبيه الهاجت علشان احب ان انص عليه الان وهو نشر الكتاب في حياة المؤلف

يختلف كثيرا عن نشر كتابي بعد وفاته - 00:16:42

ونشر الكتاب في حياة المؤلف يبقى المؤلف مسئول انه ما نشره الا هو يرى انه لو يستحق النشر وكده. لكن ان ينشر الكتاب بعد وفاتي. ممكن يكون انا عايز احذف الكتاب ده كله - 00:17:01

ليس شرطاً ان انا اخط عليه بالقلم واشطبه عشان يبقى غير معتمد عندي. انا لا افعل هذا في كتبي انما اذا آآ اردت ان احقق حديثاً او شفت ان الحديث ده لم يحقق بالوجه على الوجه الذي اريده. اتركه كما هو ما اشطبوش - 00:17:15

على امل ان ارجع اليه مرة اخرى فاحققه تحقيقاً يرضيني فلو جاء واحد بعد وفاتي ومسك مؤلفاتي ونشرها انا غير مسئول لا يأتي احد يقول اخطأ في هذا وخطأ في هذه الاحتمال ان اكون آآ هذا الحديث مما اريد ان اغيره. عشان كده انا - 00:17:32

يعني الكتب التي نشرت بعد وفاة الشيخ الالباني ينبغي ان يتوقف المرء في انتقاد الشيخ فيها يعني صحيح ابي داوود الذي طبع فيه احد عشر مجلداً. الشيخ الالباني في حدود علمي لم يشر في اي كتاب من كتبه المطبوعة في حياته انه سينشر هذا الكتاب قريباً -

00:17:51

او قال انا سأنتحه لادفعه للطبع. لم يقل هذا اطلاقاً. لعله كان مسودة من مسودة. بالضبط كده. او مشروعا جم اخدوا الكتاب وطبعوه على حالته فممكن يكون فيه اشياء الشيخ الالباني رحمة الله عليه كان يريد ان يغيرها. او اباحت مش عاجباه. نعم. لكنه لم يشطب عليها. فاحنا نتلقاها - 00:18:09

بالتسليم طب ما الشيخ قد يكون تراجع عن مسلا كذا ولم يتلو انني تراجع وتتركها لي آآ وقت اخر. فمع كثرة مؤلفاته واشغاله نسي ان يكتب بجانب الحديث ان هذا الحديث يحتاج الى مراجعة. نعم. او الى اعادة تخريج او الكلام ده. فانا اقول كل مؤلف -

00:18:29

نشر نشرت اثاره بعد وفاته مش في حياته ينبغي ان نتوقف في تعقبه فضلاً عن استخدام العبارات الشديدة معه. اما ما نشر حياتي خلاص يبقى هو مسئول عن ما ورد في هذا. الا ان يكون نبه - 00:18:48

كما انا افعل بخصوص نفسي نبه في بعض كتبه المتأخرة على اخطاء له في الكتب المتقدمة. ويتراجع عن الحكم عن الحكم الاول في الحالة اللي زي دي لا ينبغي ان يبقى المرء على ما قرأ وينتقد وانا اصلاً تراجع عن هذا ولكنه لم يقف على تراجعه. حتى لو انه تعقبن - 00:19:07

وبقصد الاخلاص في نشر العلم والكلام ده. ووقع على ان على تصحيحه لخطأي يجب عليه ان يرجع ويقول ان انتقدته لم اقف على انه تراجع عن هذا آآ عملاً بالنصيحة للمسلمين. نعم. اي نعم. لعله يعني يلخص هذا كلام احد الناشرين عن الشيخ الالباني قال -

00:19:27

ان الشيخ الالباني كتب اسمه على الجدار اطبع الجدار اشتري الجدار احد الناشرين نعم. ده صحيح. آآ ولعل يعني لا اقولها على سبيل حتى هذا الناشر يعني رجل فاضل يعني قال لو انا لا الشيخ الالباني امسك ورقة صحيفة وعمل حامش كده واما علق على كلام لاي -

00:19:47

تنشرها. نعم معروف هذا النشر. اي معروف. نعم. ولا اقولها على سبيل المبالغة ولكن اقول ان فضيلتكم لو نشر لكم الكتاب ايا كان وضعه طلبة العلم لانهم يتلهفون وينتظرون ان يكتب الله عز وجل لكلام القبول اللهم امين جزاك الله خيراً ما - 00:20:09

قررت اقرر اللهم اجعلني في قلوب عبادك ودا. اللهم امين يا رب. جزاك الله خيراً يا شيخنا. بارك الله فيك. لكن نقول ان الكتب ابناء تذكرت فضيلتك ان هذه كل الكتب قريبة الى نفسك - 00:20:29

الكتب ابناء ولا يمنع بحال من الاحوال ان الشخص يحب ابناؤه جميعاً الا ان لكل واحد منهم عنده مذاق خاص او محبة خاصة في امر معين وقطعا هذا الحال هو حالك في الكتب - 00:20:39

هناك من الكتب ما ما تعدها يعني في شهاد قلبك. وهناك من لها معزة خاصة وهناك ما هي مؤلف المحبة المفارقة العامة. هم. ما هي الكتب التي تراها انها في قائمة الرف او في وسط القلب حقاً. اي نعم. طيب بس اه هذا الكلام طويل اعتقد - 00:20:53

ما رأيك ان نبدأ به في حلقتنا القادمة باذن الله عز وجل؟ لاننا نحتاج ان نقف آآ على كتابك الذي تحبه اكثر من غيره. دائما كده توقفنا على شفير النهر مع شدة العطش. ما احنا هنشرب بكرة ان شاء الله - [00:21:12](#)

اسأل الله لنا ولك الرية باذن الله عز وجل في يوم تعطش فيه الناس ولكن حري من حوض الحبيب صلى الله عليه وسلم. عليه الصلاة والسلام. جزييت الجنة شيخنا. بارك الله. رفع الله قدرك. احبتنا في الله - [00:21:27](#)

هذا نكون واياكم قد وصلنا الى ختام حلقة الليلة على امل ان نلتاكم على الخير والطاعة باذن الله عز وجل ونودعكم كما اعتدنا فنقول دمت في طاعة والسلام عليكم ورحمة - [00:21:37](#)

الله وبركاته - [00:21:47](#)