mroftalp htehaB ni knil muideM

كتاب نبض له قلبي)92(سفينة حياة | الشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

شيخ مشاهدينا الكرام السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه ثم اما بعد احبتنا في الله حياكم الله وبياكم وجعل الجنة مثوانا ومثواكم باذن الله تبارك وتعالى. لقاء اخر مع شيخنا الحبيب فضيلة الشيخ ابو اسحاق الحويني - 00:00:00

حياكم الله شيخنا. بارك الله فيك. رفع الله قدرك في الدرعين. اكرمك الله شيخنا. لا زال الحديث مستمرا عندما انتهينا عنده في الحلقة الماضية وهو احب الكتب واقربها الى قلبك. وتفضلت ان من اقرب الكتب الى قلبك كتاب بذل الاحسان - 00:00:31

هذا الكتاب القريب من قلبك والقريب الى يدك ايضا في المراجعة حتى انك لما راجعت المجلدين الاولين من الكتاب اصبحوا اربع مجلدات بعد المراجعة والزيادة. فهو من اقرب الكتب الى قلبك. وذكرت ان هناك مجموعة اخرى من الكتب - 00:00:47

هي قريبة من قلبك وآآ لها موقع خاص وموضع خاص آآ في ذاكرتك اما لموقف واما لانها اخذت جهدا اكبر او لحادثة معينة. آآ ما هي الكتب الاخرى التي تعتبر على رأس هذه القائمة شيخنا الحبيب نعم - 00:01:03

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا سيد المرسلين. صلى الله عليه وسلم. وعلى اله واصحابه اجمعين آآ ايضا من الكتب التي يعني بذلت فيها مجهودا كبيرا جدا واعتز بها كتاب جنة جنة المستغيث - 00:01:20

شرح علل الحديث لابي حاتم الرازي الابن ابي حاتم الرازي هذا الكتاب لانه كتاب حلل اه تعليل ابي حاتم الرازي او اعلال ابي حاتم الرازي الحديث يكون بلفظ آآ مجمل - 00:01:39

ومختصر يعني قل ما مش مش هقول قلما انما اذا مسلا ابن ابي حاتم يسأل اباه حاتم الغازي محمد ابن ادريس. او يسأل ابا زرعة الرازي عبيد الله ابن عبدالكريم - 00:01:56

عن حديث ما فيقول احدهما او كلاهما اهذا حديث منكر مسلا؟ عفوا اعتقد الكتاب موجود النسخة هذه نسخة. ده القسم الاول من كتاب الطهارة. نعم لان الحقيقة يعني ساقول لك من الكتاب. نعم. آآ - 00:02:10

فيقول يقول ان مثلا او احدهما هذا حديث منكر تمام ثم لا يبينان سبب النكارة انا اتتبع كل طرق الحديث التي استطيع الوصول اليها واطيل النفس فيها وفي نقدها وفي النهاية اما ان اوافقهما واما ان اخالفهما - 00:02:30

فان وافقتهما خلاص وان خالفتهما اذكر حجتي في المخالفة واطيل النفس. في ذكر حجتي في ووجهة نظري في هذه المسألة آآ طبعا تعبت عليه كثيرا وهذا هو القدر الذي صففته حتى الان - 00:02:50

يعني هو كتاب الطهارة وحده سيخرج في ثلاث مجلدات. طبعا كنت اطمع ان يعني آآ اتمم الكتاب وجدت ان هذا الكتاب عمر ينبغي ان اتفرغ له من اول حياته لاخرة - 00:03:06

فاخترت بعض الكتب من هذا الكتاب الكبير. واشتغلت عليها. خدت كتاب الطهارة خدت كتاب التفسير لان انا كنت بشتغل في ابن كثير وبالتالي كنت احتاج الى النظر في بعض الاحاديث. اخدت كتاب الزهد. آآ اخدت كتاب النكاح - 00:03:22

اخدت كتاب الجنائز يعني هو حوالي خمس ست كتب من كتاب ابن ابي حاتم. ولان الكتاب كل حديث انما هو قائم برأسه بالتالي ما فيش حد يقول لك لماذا لم تتم الكتاب - 00:03:39

خلاص؟ قلت كلها قائم برأسه. فانت قسمتها لما يتعلق آآ على الابواب الفقهية. اخترت كما كما صاحبه. نعم. صاحبه صنفه على الابواب الفقهية. فانا عايز اقول ان هذا الكتاب يعني بذلت فيه مجهودا اكثر من بذل الاحسان - 00:03:52

يعني الذي يشبه وزن الاحسان في آآ في الجهد الاطالة في التخريج والنقد ويشبه اجندة المستغيث. كتاب تسرية كظيم ويمكن هذا الكتاب هو الذي اخر اخراج تفسير ابن كثير محققا - 00:04:11

ليه؟ لانني آآ يعني آآ يعني عاهدت نفسي انني في خارج الصحيحين يعني العهد والصحيحين ان اعمل آآ على الحديث بنفسي حتى يكون آآ حجة عندي لن اقلد فلانا او اخد تصحيح فلان او تضعيف فلان او الكلام ده. لازم اشتغل الحديس. اما في الصحيحين خلاص. ام الصحيحين خلاص الا ان يكون في اشكال. اشكال - 00:04:30

يعني لا اشير عليه في الحاشية بتاع ابن كثير ولكن آآ اضعه في آآ تسرية الكظيم التحقيق لفظة آآ في وهم في راوي مسلا زيه آآ آآ في حديس سبعة يظلهم الله عز وجل في ظله يوم لا ظل الا ظله ورجل - 00:04:54

تصدق بشماله حتى لا تعلم يمين ما افاقت شماله. ده مقلوب. اطيل النفس فيه ومن الذي وهم فيه؟ حديث مثلا الاسراء والمعراج بتاع شريك ابن سيدنا ابي نمر عن انس اخطأ فيه في عشرة مواضع احرر هذه المواضع. على الرغم انه كان في الحديث الاول حديث شماله يبديه ويعيده يعني لا مش - 00:05:11

هو يريد الحديث آآ ان النبي صلى الله عليه وسلم وابا بكر وعمر كانوا يمشون امام الجنازة ده ده طبعا ده اخد مني وقت طويل. برضه حديث خيركم من تعلم القرآن وعلمه. ونقد العلماء ان شعبة وهم في اسناد هذا الحديث - 00:05:31

سفيان الثوري هو الذي يعني اصاب انا بينت ان رواية شعبة كان رواية سفيان تماما وجبت نصوص واطلت النفس في هذا الحديث فالمهم انه تسهيل كظيم اه انا وصلت فيه للحديث للاية رقم مية تلاتة وسبعين من سورة البقرة - 00:05:51

كل الاحاديث اللي وردت في كتاب فضائل القرآن ومن اول الفاتحة الى الاية رقم مية تلاتة وسبعين من سورة البقرة في تسع مجلدات كاملة يعني انا لو لو قدر لي ان انا اتمم تفسير ابن كثير بالكامل ممكن يطلع في حوالي خمسين مجلدا. لكن صراحة توقفت - 00:06:10

الذي عطل اخراج تفسير ابن كثير اه هذا الشغل على حديث مثلا زي خيركم من تعلم القرآن وعلمه وتوهيم شعبة في اسناد هذا الحديث. خد مني تقريبا حوالي اربعين صفحة - 00:06:29

اربعين صفحة باخد خلاصة الاربعين صفحة في عدة اسطر واحطها على التفسير. حطهم في التفسير. رحتهم في التفسير. وتبقي كما هي في الكافيه في تسلية الكظيم. فده برضو من من الكتب التي اطلت النفس فيها جدا - 00:06:43

الكتب المطولة كان يلتحق بهذا سد الحاجة لتخريج السنة الاجمالية. برضو سلكت يعني تخريجا وسطا. يعني قل مسلا نص هذه الكتب او اكثر قليلا. انا اتممت في ست مجلدات هذا الكتاب لحد نهاية كتاب الصلاة - 00:06:59

في سنن ابن ماجة واتوقفت بصراحة يعني ما ما عرفتش اكمل ولك عمل اخر في التفسير شيخنا ايضا الكتاب في التفسير. لأ التفسير اه التفسير اه. لكن انا بالنسبة لابن ماجة - 00:07:23

قلت عشان يبقى انا ايه يعني وقفت على الستة وما كملتش لازم يكون لي عمل على سنن ابن ماجة فحققت زوائد البصيري مصباح الزجاجة على ابن ماجة على نسختين بقلم ولده محمد - 00:07:34

من الكتب العزيزة العزيزة علي جدا باب نوح الهديل لوح الهجيل بما وقع في سنن ابي داوود من التذليل ده حوالي خمسمية حديث آآ انجزت فيه يعني آآ شوطا لا بأس به وان كان يعني اقل من الثلث - 00:07:51

آآ وهو ان ابا داوود وهو ان ابا داود رحمة الله عليه قد يروي الحديث ثم يزيل عليه بتعليق ونحن نعلم ان ابا داود انما صنف كتابه للفقهاء فعنايته باختلاف الالفاظ التي ينبني عليها الحكم اكثر من بالاسانيد - 00:08:16

وان كان له طبعا شغل في الاسانيد ان يقول هذا وهم فيه فلان او هذا الحديث غير محفوظ بهذا الاسناد او الكلام ده. ولكنه اغلب جهده صرف للمتن. للمتن للارض - 00:08:43

كل حديث علق ابو داوود عليه اسنادا او متنا انا طلعته برة واشتغلت عليه ابين مقصود ابي داود هو واضح من التسمية نوعه الهديل الهديل اللي هو الحمام يعني. نعم. صوت الحمام يعني - 00:08:53

بما وقع في سنن ابي داود من التزيين هذا الذيل الذي يضعه على الحديث ده من الكتب التي اعتز بها كثيرا آآ برضو من الابحاث بقى التي اعتز بها كثيرا كنت دعيت الى آآ دولة الكويت في كلية الشريعة - 00:09:10

وقالوا لي ان احنا هنعمل مؤتمر في مصطلح الحديث فيا ريت آآ يعني آآ آآ تختار موضوعا من الموضوعات تكتب فيه وتأتي وتلقي خلاصة الموضوع في هذا المؤتمر ونطبع هذا الايه نطبع هذا الكتاب. فاخترت آآ بحثا في علم الحديث وهو - 00:09:28

الفرق بين الشذوذ وزيادة الثقة وهذا من الابحاث المشكلة والمعضلة والدقيقة جدا. وعملت آآ رسالة آآ طبعا كبرتها كده بعد ذلك ان حصل ظروف ولما الذهاب الى الكويت عشان القي هذا البحث. فعملت كتاب اخر بزلت فيه مجهودا كبيرا جدا وهو مسامرة الفاذ - 00:09:47

بمعنى الحديث الشاذ قسمتوه الى قسمين الشاب في الاسناد والشاذ في في المتن ايضا ويعني آآ يعني وفي كتب اخرى كثيرة. التي يعني آآ ابتكرتها ذكرت فكرتها في حدود علمي ان لم يسبقني احد الى افراد هذه الموضوعات بتوسع الى اخره. طبعا الكتب كثيرة جدا التي - 00:10:10

يعني اه هي عزيزة على نفسي. يبقى الكتاب الكبير الذي لو تم اتوقع ان يكون في آآ قرابة مائة مجلد وعملي فيه انما هو الجمع وليس التحقيق. نعم هذا بخلاف الصحف العوامة - 00:10:35

هذا بخلاف سحب الهوانة. اه. نعم وانا آآ جمعت اولادي نسائي واطلعتوهم على فكرة كتاب لانني اعلم انني في يعني في بحكم المعروف كده لن اتم الكتاب. مد الله في الطاعة. فانا لانه كتاب فكرته آآ كتاب فكرة - 00:10:54

جميلة جدا ويبقى لي جهد على كتاب الله تبارك وتعالى وبذل فيه ما افهمتهم آآ خطتي في الكتاب وانني لو مت ارجو منهم ان يتمموا هذا الكتاب لانه لانه جمع فقط ليس فيه تحقيق - 00:11:13

تمام الكتاب ده يعني آآ تفسير ابن كثير كان هو النقطة المضيئة الى فكرته وظللت آآ ابحث عن فكرته عدة سنوات الفكرة فقط. الفكرة فقط ليتني استطعت ان اصل يعني الى فكرتي في اول اشتغالي بتفسير ابن كثير - 00:11:30

كان وفر علي شيئا كثيرا جدا واسرى عملي اكثر من هذا آآ الفكرة بتقوم على زي ترجمان التراجم بتاع السيوطي الذي لا نعرف عنه شيئا. نعم. اللي هو اختصروه في الدور المنثور - 00:11:51

التفسير بالمأثور يأتي على الاية ويذكر آآ آآ مسلا بعض الاثار او الاحاديث المسندة التي تخدم الاية سواء خدمة مباشرة او خدمة في معنى في المجمل. في مجمل ايه فمسلا عايز آآ مسلا آآ الاية الاولى من الفاتحة - 00:12:05

اريد ان اخرد كل ما وقع من التفسير عن السلف في هذه الآية وطبعا الكتب المسندة كلها بيبقى فيها في النهاية فهرس الايات في كتب كثيرة ليس فيها فارس اساسا كتب فهرسها - 00:12:25

بحيس ان انا اذا مر بي وانا اشتغل بالتفسير اية من ايات اي ايات. ايه الاية مسلا؟ خمسين من سورة البقرة اريد ان اعرف ما الذي ورد فيها اجيب الاية اجيب رقم خمسين من سورة البقرة واشوف انا عزوت الى اي المصادر - 00:12:43

بلاقيني كاتب في الصفحة مسلا نصفها انظر الجزء الفلاني رقم كزا والجزء الفلاني رقم كزا والكتاب الفلاني رقم كزا الى اخره. ما علي الا ان اتي بهذه الكتب كلها وانظر في المواضع التي كتبت فيها هذا الايه - 00:13:02

هذا التنبيه واشوف هل ورد في ابن كثير بعض الاثار او الاحاديث اللي وردت في هذه الكتب ولا لا فيقوم استعملها في تقوية الاثر او بيان علته او الى اخره. لكن ظللت مش عارف طب المها ازاي - 00:13:14

حتى هداني الله تبارك وتعالى الى فكرة ان انا آآ اجيب مجلدات عندي وبالرقابة. اكتب سورة البقرة كل اية من هذه الايات لها ورقة وش وظهر ورقم بالرقم واحد اتنين تلاتة اربعة خمسة ستة. فاذا آآ مسلا ورد حديث في الاية رقم الاحاديث واثار. في الاية رقم خمسين اجيب الورقة رقم - 00:13:30

خمسين واشوف انا كده فيها ايه بلاقي ان انا كاتب كتبت مراجع كثيرة. ارجع الى هذه المراجع وابتدي اشوف الاثار والاحاديث. ايه اللي يخدمني التفسير ابن كثير. وبعدين قلت طيب - 00:13:53

اما هذا الجهد ابن كثير ما جابش كل حاجة. في تفسير اخرى. في في اثار واحاديث كثيرة جدا في الاية بس ابن كثير ما يعرفش يستوعب كل حاجة. فقلت طيب - 00:14:06

طب انا بقى اجيب اصور والزق بقى من الكتب الاية اصور كل المصادر التي اوردت هذه الاية والزقها بحيس ان انا لا احوج الناظر في كتابي ان يبحث عن كل هذه الاجزاء. ممكن ما يكونش عنده. يبقى انا ذكرت هذه الاساليب - 00:14:16

بنصوصها مهما طالت اقول مسلا في الاجزاء الحديسية قال حسن بن عرفة في جزئه حدثنا فلان الفلاني واجيب المتن كله. يعني مسلا حديث الافك اخذ جزءا كاملا لانه مهما تكرر حديس الافك - 00:14:36

بجيب سنده ومتنه في البخاري موجود في تلات اربع مواضع بيحطها في البخاري بمواضعها. عشان الذي يريد ان يحقق لفظة ما قولش كذا باسناده. طب ما هو مش عارف العمدة هي الاية وتحشي عليها بكل ما ورد في هذه الاية سندا ومتنا في كل - 00:14:50

كتب الصحاح والمسانيد والسنن والاجزاء الحديثية والمشيخات وكتب التاريخ وحتى كتب المشيخات المتأخرة وكل الكلام ده بجيبه فطبعا ده يعني شيء هائل قابل للزيادة كل مرة كل بالضبط كل ما يتبع كتاب مطبوع يضاف عليه وكل ما يكون فيه كتاب مخطوط - 00:15:08

واضيفه عليه. فهذا كتاب ضخم جدا جدا. انا بقول فكرته لان ممكن بعض الناس ينشط ويفعله. يبقى كتاب ضخم جدا وسميته كنز البخيل لانه حاجة نفيسة جدا يعني. نعم. كنز البخيل بما ورد عن السلف من تفسير اي التنزيل - 00:15:28

وعملت يعني كل هو يعني آآ خمستاشر مجلد عزوا فقط يعني مش انا لسه ما دخلتش ولا صورت ولا لزقت ولا عملت حاجة. انما انا اعزو فقط خمستاشر مجلد اللي هو حصيلة هذا الايه؟ مجلد ولا زلنا - 00:15:46

العزو. في العزو فقط. واني كم وفي في كم عزوت حتى اي موضع من كتاب الله؟ لأ كله ما كل ما يقابلني اية في سورة الناس رقم واحد احطه في سورة الناس - 00:16:02

لان انا قسمت الكتاب كله الى عدد الايات يعني سورة البقرة متين ستة وتمانين ورقة قد ازا الورقة خلص وشه وضهر بلزق ورقة. كمان. نعم. يسهل علي ان انا الزق ورقة عليه كمان. بحيس ان هذا الكتاب انا هو عبارة عن عزو فقط للايات في مكتبتي كلها - 00:16:12

وهي انت عارف الاجيال الحديثة لوحدها عندي اكتر من مية وعشرة مجلد كل مجلد فيه خمس ده غير مستقلة حوالي خمسميت جزء حديث. احنا بين ايدينا نسخة من الكتاب اعتقد شيخنا نسخة من - 00:16:30

احد المجلدين. اللي هو من العزو يعني. نعم من العزو. طبعا اه انا كاتب رموز المصادر في الاول. كل المصادر. هذه الصفحة التي فهرستها. فيها رموز المصادر. فيها رز من رموز المصادر - 00:16:46

يعني مسلا هي المفتاح حسن بن عرفة اكتب الرمثا وعرفة خلاص ورتب هذه الرموز على حروف الهجاء. بحيس اذا لا انا لقيت عرفة مسل رقم كذا اجيب جزء الحسن من عرفة وابتدي انتفع به. الكثير وطبعا انا اضفت كثيرا هغير هذا - 00:16:56

المصادر دي لان انا اضفت اليها كثيرا ايضا لكن يمكن ان ان تأخذ نموذجا من سورة الفاتحة. نعم. الاية الاولى مسلا من سورة الفاتحة. نحن نموذج من يعني انا ما عملي فيها كيف يكون؟ اولا هذا فاتحة الكتاب - 00:17:15

عامل لها آآ صفحة لوحدها. حلو. وهذا هي الاية الاولى الاية الاولى طبعا ما خلصتش مكتبتي لسه كلها خلصت جزء كبير منها بس ما خلصتش كلها. ده مكتوب رقم واحد فوق اهو - 00:17:28

يعني الاية الاولى ده وش ضهر اللي لسه ما اتملاش. هذه الصفحة هذه الاية الاولى من سورة الفاتحة. بالزبط كده. ده ده اللي انا حصلت عليه لحد النهاردة يقارب الصفحة - 00:17:45

قاربت على الانسان. فيعود يعود الشخص الى المفتاح ليعرف اسم المصدر. رقم كزا او رقم كزا او الكلام ده اعود وبعدين ابتدي اشوف هل يعني ابن كثير ذكر شيئا من هذا دي الاية التانية - 00:17:57

انا مدي لكل اية وش وضهر آآ نعم. ورقة وش هذه الاية الثانية. دي الاية رقم اتنين. تمام؟ نعم. وهكذا وانت طول ما انت ماشي كده

سنجد الاية رقم تلاتة - 00:18:10
ده اتنين هتلاقي اللي بعدها تلاتة برضو الصفحة فيها. فيها مسلا حاجة زي كده الفاتحة وبعدين الاية رقم اربعة لحد سبعة دي الاية رقم اربعة مسلا يعني قاربت هذه من البقرة رقم اثنين رقم اثنين في البقرة رقم اثنين في البقرة البقرة - 00:18:20
وهكذا يعني. هو ده يعني من المشاريع الكبيرة جدا الضخمة ودي لأ دي سورة الفاتحة في الاخر دي رقم سبعة ازن. سبعة عفوا. اه سبعة دي رقم سبعة. البقرة اول ما تقلب الصفحة هتلاقي السوق مكتوب سورة البقرة. نعم - 00:18:39
واخد بالك هنا سورة البقرة اهي. نعم. خلاص؟ تقلب الورقة تلاقي الاية رقم واحد الاية رقم واحد كده. اخر يعني ورقة في المجلد بالكامل هتعرف الاية رقم كم من سورة البقرة - 00:18:53
واخد بالك ازاي؟ ليه هنا؟ اه دي مسلا ميتين واحد وعشرين. ميتين واحد وعشرين. اية رقم متين واحد وعشرين وما ورد في هذه المصادر في تفسير الاية متين واحد وعشرين - 00:19:06
وهكذا طول ما انت ماشي يعني هنا ميتين اربعة وعشرين. اعتقد دي اخر اه ايه؟ اخر ميتين اربعة وعشرين. ميتين اربعة وعشرين. تتم سورة البقرة بقى في المجلد. واخد بالك؟ ده من المشروعات - 00:19:15
انا ما اقصدش الفه. نعم. لكن عكفت عليه اكتر من تلات سنين اجمع كل ما ورد في هذه الايه؟ الكتب المسندة من تفسير آآ اي القرآن. كنز البخيل لان بصراحة يعني يعد كنزا - 00:19:27
يصعب يصعب على فده من المشروعات العزيزة جدا على قلبي والتي بذلت فيها مجهودا كبيرا جدا حتى تساعدني في آآ يعني التفسير. نعم. والحكم على الاثار والاحاديث اني بيكون عندي ثروة هائلة. لان انا وجدت نفسي في الاجزاء السابقة. كل الاثار يا يا من ابن جرير - 00:19:43
يمني ابن مردويه اذا كان ابن كثير يورد آآ اسناد ابن مرضاوي بس فلقيت في اثار كثيرة وانا اعتني بالاثار لانها تفسير الصحابة متابعين للقرآن الاقي ما فيش غير سنة سنتين. اما بعد هذا وجدت ان الاثر الواحد له ساعات عشر اسانيد. نعم. طبعا دي تفرق معي في - 00:20:03
التضعيف ممكن يبقى الاسناد عند ابن ابي حاتم عند ابن جرير من طريق واحد. الاقيه مسلا عند آآ ابي جعفر النحاس او في كتب اخرى واجزاء حديثية ورد باساليب اخرى فيعيننا - 00:20:24
يعني آآ استكمال البحث تصحيحا وتضعيفا. جميل جدا. اي نعم. طيب شيخنا الحبيب يبقى سؤال اخير اذا اذنت لي السؤال يعني في مسألة كما تفضلت في طيات الكلام كله ان المؤلفات كثيرة - 00:20:35
قد تبدأ في آآ تنشط في عمل فتجد ان هناك اماما او عالما قد بدأ في انجاز هذا العمل. فاما انه يثنيك عن هذا العمل اذا اذا علمت ان هذا الرجل - 00:20:51
ورأيت البحث بين يديك يستحق انك تقف او انك تكمل العمل لكن مم المسألة تعتمد على نقطة مهمة جدا الا وهي ماذا تراه فضيلتك فرقا بين ما تفعله من مجهود او ما تبذله من مجهود بينما يفعله الاخرون - 00:21:01
قضية النفس وطول الصبر او غيره ما هي التي الميزة الاكثر او الخصيصة الاكثر التي تراها هي التي تميز ما تؤلفه اه فضيلتك عما يؤلفه غيرك من العلماء او يبذل فيه مجهودا - 00:21:20
قطعا لا نقول هذا الكلام ستقوله انه يعني نوع من الثناء على عملك ولكن هو امر يدفعك للاستمرار في هذا العمل هذه مزية. والله شف اه يعني انا طبعا اهل العلم هم الحكم في هذا. نعم. لست انا. لان كل واحد يعني كل فتاة بابيها معجبة - 00:21:34
يعني ما لكن انت انا انا سؤالي يعني فرقا فعلا ارى فرقا تراه فرقا لا لكن الفرق هذا يحتاج الى بسط لا يعني الذي اراه فرقا بكلمة مجملة ان احببت ان ابسط يعني - 00:21:52
هو طول النفس ان انا اه انني مولع بتتبع الطرق الحكم على الاسانيد التدقيق في اه الراوي حتى المتكلم فيها ان الكلام قادحا ام لا وادلل على هذا بامسلة حتى يعني اسبت بحثي. اه انا الحقيقة معترف وليس هذا من باب الثناء انما هو من باب الواقع - 00:22:08

يعني. نعم. انني اه طويل النفس في هذا. لان حديث النبي صلى الله عليه وسلم آآ موزع في عشرات الالوف من الكتب والاجزاء الحديثية. واسناد واحد لو غاب عني ممكن يغير خطتي في البحس كلها. صحيح. ويغير حكمها الحديث. فده هذا الذي - 00:22:30
يجعلني مولعا بالتطويل. مش ان انا عايز بقى استعبد عضلاتي. او اقول ان انا شف حقيقة الحديس فيه سبعين ورقة ولا تمانين ورقة والكلام ده. لأ كل اسناد له دور في الحكم على الحديث. نعم. فده اللي بيخوفني. بيخليني استقصي ما استطعت. مع اعترافي وعجزي آآ مع اعترافي بعجزي اني في كثير من - 00:22:46
لم اطلع عليه لان لا استطيع ان اتي بكل كتب مخطوطة. نعم. لكن المطبوعة كمان. نعم. لكن طول النفس هذا يحتاج الى ان ندلل لعلي او ان نضرب له الامثلة ورأينا - 00:23:04
نموذجا من هذا ونحن نقلب في المكتبة في جولتنا في المكتبة ان الكتب ان بعض الاشياء قد تطول جدا وانت تؤلف فيها. استأذنك ان ننظر الى بعض الامثلة والنماذج التي تبين فعلا طول النفس في مثل هذا الامر. نعم لا بأس. ولكن ان اذنت لي ان يكون هذا محور حديثنا في الحلقة القادمة باذن الله عز وجل. ان شاء الله - 00:23:19
احبتنا في الله نقول بهذا وصلنا واياكم الى ختام حلقتنا لهذه الليلة على امل ان نلقاكم في الحلقة القادمة باذن الله عز وجل دمتم في طاعة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:23:39