

# كتب السنة المُسندة | حلقة ٥١ | جولة في مكتبة الشيخ

## الحويني

أبو إسحاق الحويني

هنا بقى الثاني دوت هتلاقي آآ اه شرح منع اثار الطحاوي وترتيبه الطحاوي وهتلاقي معه دي من الطبراني بقى ادي الكبير وادي  
الاوسط الطبيعتين الاوسط عندي وعندي الصغير كتب الزهد لهناد وآآ ابني مبارك المبارك واحمد ابن حنبل وابو داود السيستاني وابو  
حاتم الرازي وابن ابي حاتم الرازي - [00:00:00](#)

وللبهقي كتب الزهد كلها المسندة. نعم. والنسخ المنسوخ ده برضه هتلاقي كتب بيهقي من اول كتاب المعرفة سنن الاثار في الاول  
خالص ده وبعدين تهذيب الكبير وهتلاقي آآ خلافيات بتاع البهقي موجودة برضو - [00:00:26](#)  
البهقي الكبير والصغير ودي طبعة ثانية احس طبعها اغتنمها. هذه اللي هي الخضراء دي. اه هذه احدث طبعها البهقي التي اقتنيتها.  
طيب اه ليه الشيخ انت فيها جديد؟ طبعها فيها جديد. الحقيقة الطبع الهندية القديمة كانت متقنة - [00:00:46](#)  
يعني ينظر ان تجد فيه تصحيحا لكن ده طبعها انت عارف الطريقة الحديثة في الصف في الصف يعني يجيب لك طبعها دي اكيد دي  
دراسة في الاول عن البهقي وبعدين الحقيقة بيرقموا الاحاديث - [00:01:07](#)

ويخرج يخرجها اذا كان في بعض آآ نعم. مخالفات ولا حاجة يبسط. فهي في الصف مريحة. اريح من الطبقة الهندية. في النظر  
والقراءة. اه في النظر والقراءة ودي معادن بقى دي عندك معجم آآ ابن الاعرابي وجنبه البحر زخار وكتاب مسعد بزار - [00:01:20](#)  
البزار ده لحد مجرد تمتناشر. طب شيل لنا الترقيمات اللي موجودة لبعض الكتب نراها عند بعضها ولا وهذه ذي ارقام الاحاديث.  
بحيس ان انا لو الحديث رقم كذا ما عدتش ادور في انهي مجلد - [00:01:40](#)

الان في بعض الطبقات اصبحت تكتب هي مباشرة تكتب زاكرا انه من باب كذا اه ومن حديث رقم كذا الى حديث رقم كذا. نعم. ده  
مش مكتوب فانا باكتب البزار المسند شف الورقة اللي تحت دي كاتب اسم الصحابي. اه هنا موجودين في المجلد وارقام ومسند سعد  
وسعيد وابو عبيدة وحمزة - [00:01:50](#)

العباس وجعفر واخوه. اه اه هنا سبحان الله انا مثلا هذا المسند فيه واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة ستة واخرون. واخرون طبعها المسند  
لعبدالله بن مسعود بس لوحده اه. نعم. وحتى جزء من الخامس كمان لابن مسعود في نفس صهيبي والمقداد. اي نعم. وطبعها -  
[00:02:12](#)

مجمع الزوايد للهيتمي برضو ده مجمع البحرين فيه كتاب بيتعامل على كتاب اخر انت حضرتك بتحطه جنبه. هذا الكتاب الفوائد على  
مجمع الزوائد. اه الفرائض. الفرائض على مجمع الزواج. مم. حطيته هنا جنبه. اي نعم - [00:02:32](#)  
وده مجمع الزوايا دھوت والكتاب بتاعه وده مجمع البحرين الجمع بين المعجمين الاوسط والصغير وده طبعها آآ ادي عندك كتاب جمع  
المساجد والسنن. نعم بداية حفل المهرة دي كلها اطراف. اطراف الاحاديث - [00:02:53](#)

اه دي محتاجة الحقيقة اتحاف المهرة وتحفة الاشراف محتاجة آآ ان احنا نبين منهج الكتابين يعني. اللي هو ايش الفرق بينها وبين  
الزوائد اللي في الكتاب اللي احنا كنا في - [00:03:13](#)  
كتب الرجال اللي هو ايه؟ آآ لا ولا هذا اتحاف المهرة. لا اتحاف المهرة ده ده ترتيب الاحاديث على نعم. اطراف الاسانيد يعني المتون لأ

الاسامي. ده. وتقول فضيلتك انا محتاجين وقف هذا مسند. اي طبعها محتاج وقفة - [00:03:27](#)

محتاج وقفة لبيان الكتاب وبيان منهجه مع اتحاد تحفة الاشراف رحمة الله عليه. هذا كلها كتب تعنى بالاطراف. اه يعني عبارة عن

فهرسة بس على الاسانيد مش على المتون اتقان الحرفة - [00:03:48](#)

تحرير التحفة يعني؟ نعم. استدراكات على تحفة الاشراف بمعرفة الاطراف. اه ده كان الدهاني اه زمان آآ في هذا تحقيق الدكتور

الشيخ سيد عباس اخونا نعم اه الشيخ سليمان دار الميمان - [00:04:08](#)

ماسكها الدكتور اللوا طبعا رحمة الله عليه. او كي اه برضه كان لهم شغل على تحفة الاشراف وكانوا ده بروفات كانوا بيدوني بروفات

بس عشان لو لي وكان لي الشرف اعتقد او ملاحظات اكتبها يعني. الدكتور احمد معبد - [00:04:28](#)

هو اللي كان مشرف عليهم. اي نعم اه وده يعني ده طبعا آآ عبد الصمد شرف الدين في الاول ودي برضو تبع التحفة وده المسل

الجامع اللي عمله الدكتور بشار مع - [00:04:43](#)

بعض تلامذته برضو. هذا؟ ده طيوريات. نعم. اه بتاع لابي طاهر السلفي. اه لابن عبد الجبار الطيوري ده برضو حتى الاسماء اسماء

الكتب شيخنا يعني قد يستغرب البعض ما معنى اسم كتاب الطيوريات؟ عبد الجبار. نعم. الطيوري. الطيوري. اه طبعا ده يعني انتخاب

- [00:04:58](#)

قبل الحفظ آآ ابي طالب السلفي. نعم. يأتي على كتاب على كتب او مجموعة كتب آآ للطيور واخذ بالك ينتخب منها مجموعة

مجموعة من الاحاديث والاثار والحكايات والروايات والكلام ده. ويسميتها ويسميتها عاطرية. واخذ بالك؟ هم. اه - [00:05:20](#)

الشيخ ابوالحسين المبارك ابن عبد الجبار التيوري. نعم. اه. كتب هذه الكتب نفيسة جدا يعني فيها حكايات واثار اللي عمله الدكتور

بشار عواد مع تلامذته. هذه الطبعة القديمة اللي هي ما بين دار الجيل والمكتبة الكويتية - [00:05:40](#)

اه. كتب تحاتي عزنا وتراب وتراس - [00:06:00](#)