

كتب الفقه والفتاوى | حلقة 22 | جولة في مكتبة الشيخ

الحويني

أبو إسحاق الحويني

ما زلنا في نفس الغرفة غرفة الفقه. اه. احنا كنا في الجهة الثانية الرفوف كانت للفقه المذاهب ثم هذه المكتبة التي تفضلت وقلنا انها مستحدي من حوالي شهر او شهر ونص. اه. شقها الاخر كان للابحاث المتعلقة بالأسرة والابحاث اللي - [00:00:00](#) واحد. اه. وهذه ايضا لعلها تكملة كتب الفقه. تكملة كتب الفقه. يعني عندك الفقه الشافعي برضو فوق آآ ده ده كله الوف ده بالكامل. ده كتاب المهمات. ده كتاب الموسوعة القرن - [00:00:20](#) اي نعم. اه اللي فوق اه. نعم. الفقه الشافعي دار له كتاب له مهمات حتى الفقه الشافعي اهو الموضوع حديثا بقى له سنتين ولا حاجة ده برده فقه الشافعي ما لان المكتبة اكنها خاصة - [00:00:36](#) انا اعرف اين اضع الكتاب. فما يهمنيش بقى الكتاب ده يروح فين يعني. المهم اجد مكانا للكتاب لعل كتابا نخرجه من هنا او من هناك يكون احد طلبة العلم يبحث عن مادة فيه منذ سنوات ولا يدري فيرانا على التلفاز فيتصل بفضيلتك يطلب ويقول لك ممكن اصور - [00:00:50](#) اعتقد دلوقتي بعد الشيخ جوجل اه محتاج حد يعني خلاص يدخل باسم الكتاب على على الانترنت يجيبه بالكامل ويصوره كمان. على قضية التصوير قبل ما نكمل هنا يا شيخنا. شايف هنا في ماكينة تصوير وفي ماكينتين - [00:01:07](#) هذي لكثرة احتياجك انك هذه المخطوطات على وجه الخصوص ولبعض المخطوطات انا يعني بصور دلوقتي المكتبة العمرية اللي هي المدرسة العمرية في الظاهرية. نعم. مية ثلاثة وخمسين مجلد مخطوط. نعم. وصلت انا لحد دلوقتي في التصوير الورقي - [00:01:26](#) هي موجودة عندي. لكن ما اقدرش كل اه اه. بصور وصلت للمجلد رقم اه اه كانوا تسعين في النسخة الورقية لان لا استطيع ان اتعامل في المخطوط الا مع الورق - [00:01:44](#) لان انا المية ثلاثة وخمسين مجلد من المكتبة المدرسة العمرية كلها او معظمها اجزاء حديثة. مم. كانت وقف المدرسة المقدسي الذي اوقفه على الحنابلة انذاك. نعم فطبعنا جهد رهيب يعني المدرسة العمرية بالضبط - [00:02:02](#) ثلاثين الف ورقة ثلاثين الف وراك فطبعنا آآ ولو جالي كتاب مش موجود عندي واستعارته من بعض الناس ولم اجده شراء وده كانت ده فعلا قديما كانت نافعة له لكن دلوقتي بقت الكتب مبذولة اكثر - [00:02:21](#) من ذي قبل يعني. نعم وهذه ايضا كما قلنا هي ايضا لا زالت اجزاء ورسائل مستقلة. اه مش مستقلة برضو في كل الفنون بقى ليست ثابتة ليست ثابتة في فن معين - [00:02:39](#) بعض الكتيبات صغيرة. اه كثير منها كتابات صغيرة ما هي دي اللي انا هاقلدها بقى. واعملها ايه الابحاث من هالابحاث واخذ بالك؟ اه ده حاجات من فتاوى الشيخ ابن باز اه واحد جماعة وحاول انه يعني - [00:02:53](#) هتلاقي كتب آآ حكم الانسان في التصوير وآآ كل احكام اللباس التفجيرات والاغتيال يعني هي متنوعة الحقيقة يعني مش ما لهاش فن معين نعم. وهنا شيخنا المكتبة هذه اعتقد كنا اشرنا اليها اشارة. اه دي اشارة فيها فيها بعض المجلات فتى ومسل رشيد مقالات الشيخ محمد - [00:03:12](#)

ده مقالات رشيد رضا اه. نعم. اي نعم. اه صوروها مؤخرا وفروا علينا الحياة وحتى المقالات التي نشرت كانت في المنار اه. اه نفسها مطبوعة موجودة باجزاء منها ولكنها المنار عندي سبعة وتلاتين مجلد اه الكاملة - [00:03:34](#)

مية سبعة وتلاتين سنة مجلة كل مجلد ضخم كده ده استر ما واجهت على ما كان بالزبط كده يعني ادفنه. ادفنه. الله يرحمه. دي القرافة بقى. لا نوديتها كان صاحبه اللي طلعا كتابه قبل شوية - [00:03:54](#)

الله المستعان. الله المستعان. طبعا دي آآ يعني كانت كتب قليلة المخطوطات الموجودة في العالم. هنا؟ اه. ودار الكتب اللي موجودة وغير لان غرفة المخطوطات هي لا غرفة لوحدها. نعم. اه فوق - [00:04:13](#)

تمام آآ الغرفة المخطوطات هي اللي فيها كتب مخطوطات. لكن دي بقية في هذه المخطوطات الموجودة في العالم ما كنتش طلعتها فوق يعني في العالم كله على قدر ما استطعت طبعا في المكتبة الفرعية - [00:04:32](#)

في مية وعشرة مجلد. نعم. موجودين تحت. نعم. مية وعشرة مجلد اللي هم. الفهرس. نعم. فارس. وهذي من جلدات هذي من جلة الفرقان. ده جريدة الفرق الجريدة. غير المجلة. غير المجلة. اه كل ما كنت عندهم مرة اعطوني الموجود منها. جريدة مجلة فرقان - [00:04:48](#)

الفرقان اللي هي تبع دي الجريدة اين؟ اه جريدة فقان مش في المجلة. المجلة طبعا اه اه لها مكان اخر مع بقية المجلات العلمية واخذ بالك؟ هم. هي قسم مجلات انا عامل له آآ قسم لوحده - [00:05:07](#)

هذا فر من مكتبة اللغة ليأتي هنا؟ لان مقاس الرف. اه ما ما لوش مكان. تاج العروس. تاج العروسة اه طبعا. طبعا لقطع الكبير ايمن الورق ما كان ببلاش. ايوة. واخذ بالك؟ ايام الجنيه الجني. اه ايام الجنيه الجني - [00:05:28](#)

دلوقتي طبعا صغروه كده يعني آآ لكن دي طبيعته الاولى كانت هكذا. كتب تحاتي وتراث وتراث اسرار البيان - [00:05:45](#)