

# كتب مهمة في موضوع دلائل نبوة محمد صلى الله عليه وسلم

سامي عامري

الكتاب الاول. الكتاب الاول هو كتاب النبأ العظيم. كتاب النبأ العظيم يتحدث في اعجاز القرآن وفي ربانية القرآن هذا الكتاب انا قرأته تقريبا منذ خمسة وعشرين سنة ولما قرأته اخذتني الدهشة - [00:00:00](#)

قلت كيف ان هذا الكتاب ليس مشهورة شهرة رواية نجيب محفوظ خمسة وعشرين سنة كان رواية نجيب محفوظ يعني آآ تتداول بصورة يعني مفرطة. فكنت اعجب يعني كيف هذا الكتاب لم لم يحز هذه الشهرة بحق الكتاب درة من الدرة - [00:00:22](#)

وطبعا الكتاب لهذه الايام انتشر لعل يبدو لي ان الشيخ احمد السيد آآ هو الذي اشهر هو اهم داعية من الدعاة الذين اهتموا بترويج هذا الكتاب. وقد يعني اسأل الله سبحانه وتعالى ان يكتب له اجر - [00:00:41](#)

انتشار هذا الكتاب لانه في حقيقة آآ عنده حرص شديد لنشر هذا الكتاب وهذا كتاب موجود آآ مطبوع وموجود آآ على الشبكة العنكبوتية وله اكثر من تحقيق وآآ موجود مؤسسة جسور نزلته مسموعا يعني آآ الاخوة آآ دلوكم في هذا الباب - [00:01:01](#)

بالنسبة للاخواني في قضية النسخة المطبوعة طب هناك اكثر من نسخة مطبوعة هناك تحقيقات اه لاسف الشديد هناك طابع انا عندي مشكلة كبيرة معه. طابع النفخ في الكتب المحقق. يعني انت كتبت كتاب تحققه لتقربه - [00:01:21](#)

لا لتجعل القارئ يجفل من هذا الكتاب بمعنى ان هذا الكتاب طبعا هناك تحقيقات انا لم اقرأها بس رأيت تحقيقا استفزني في الحقيقة تحقيق قديم شوية يعني. آآ لم يصدر هذه السنوات القليلة صدر قبل ذلك. وفي السنوات القليلة آآ - [00:01:38](#)

السنة الماضيتين صدرت ربما تحقيقان لا اتحدث عن تحقيق سابق له ما رأيت يا اخي منع الهوامش من الكلام لا معنى له. يعني تصوروا ان الشيخ عبد الله دراز الشيخ محمد عبدالله دراز - [00:01:54](#)

آآ والده عبدالله دراز وعالم ازري اه والشيخ محمد عبدالله رازق ابنه اه تصور ان المؤلف كتب في في الكتاب كلمة ربما اعطاك الموسيقى بصورة عرضية دخل المحقق في الهامش الموسيقى حرام لاقوال المذاهب المذهب كذا. ما دخل هذا الموضوع

بقضية حرمة - [00:02:07](#)

الغناء والموسيقى والمعازف بعيدا عن كل حديث في هذا الباب ما علاقة هذه الكلمة ذكرت في في معنى اخر لا علاقة له لا علاقة له بحديث المؤلف في حل ربما ذكرها في قضية الجرس الموسيقي او الجرس القرآني يعني او شيء من هذا القبيل يعني لم لم

يتحدث في - [00:02:29](#)

قضية الفقهاء بالسمع فدخل يذكر لنا اقوال الفقهاء. هذه في رأي اساءة سيئة جدا للكتاب. يا اخي الشيخ عبدالمحمد عبدالله دراز رجل عالم كبير جدا. لو اراد ان يفصل في المسائل - [00:02:52](#)

لافصل في اي باب يعني المؤلف اختار ان يكون كتابه من مية وخمسين صفحة طبعا صغيرة. اختار ان تكون الكتاب صغير لانه هذه نيته لو هذا رجل عالم راسخ يعني. لو اراد ان - [00:03:07](#)

فلاتر فلا تفسدوا كتابه بهذه الطبقات المنفوخة يعني هذا ينفر القارئ هذا الكتاب كتب قصدا لان يكون حجمه بهذه الصورة خدمة الكتاب لا تكفي رأبي في التحقيق تكون فقط اما في يعني ايه تخريج الاحاديث الالفاظ الغير المألوفة - [00:03:24](#)

فقط الاعلام فقط الاعلام مجهولة. لما تأتيني عطريقة لاسف رسائل الماجستير والدكتوراة هذه الايام يحقق مخطوطة فيكتبك في الهامش عمر بن الخطاب يعرف تصور في تصور في هامش يعرف عنهم الخطاب - [00:03:45](#)

يا حبيبي التعريف الاعلام الحقيقية لا يكون الا للاعلام المجهولة. يعني انا في كتبي لا اعرف الا تقريبا بالمفكرين الغربيين اما دخولك

العقاد او معروف يعني. واحيانا اعرف مثلا اه زكي نجيب محمود او غير ذلك. يعني ربما بعض الجيل الحالي لا يعرفهم - [00:04:01](#)  
لكن عامة لا تعرف المعرف لا تعرف لي صحابي لا تعرف لي آآ دمشق اين توجد تعريف الاماكن هذا عبث هذا عبث تحت عنوان  
الاكاديمية عدا عبث اقتلوا الكتب اقتنوا الطبع الطبعات سواء كانت الطبعات الاولى او الطبعات المحققة بطريقة محترمة غير  
المنفوخة - [00:04:20](#)

اما طبعة تنفخ في الكتاب الهوامش هذا يفسد الكتاب ويظلم المؤلف. بعيدا عن ذلك دخلنا في هذا الطريق يعني آآ الكتاب الحقيقة  
جيد جدا في في آآ من اكثر من وجه. الوجه الاول انه لا يعتمد السرد. وانما يعتمد الحوار والمساجلة والمناظرة ويأتي بشبهات ربما لا  
تقع في ذلك - [00:04:42](#)

بالذات عندما يناقش قضية هل القرآن من عند محمد صلى الله عليه وسلم ام هو من عند معلم العرب او الوثنيين اول القرآن تابع من  
داخله هو هو اجس النفس ام هناك حالة انفصال ما بين القرآن وشخص محمد صلى الله عليه وسلم - [00:05:07](#)  
هذه المسألة ابداع فيها الشيخ عبد الله العز وعندنا كتيب صغير وهو موجود في زرع فرنسا مؤخرا وجدته يباع هناك وهو اصله فرنسا  
وعري بمنذ فترة طويلة يعني وكتاب قي صغير لكن قيم جدا اظن اسمه مدخل القرآن الكريم - [00:05:27](#)  
هذا الكتاب صغير جميل جدا ويتقاطع مع ما ذكره الدكتور محمد عبدالله دراز في هذا الباب. دكتور محمد عبد راس هو آآ عالم ازهري  
عند الدكتوراه في الازهر ودكتوراه مستر - [00:05:41](#)

وهذا بحق يمثل النموذج العالم المسلم الراسخ في الشرعيات والذي يملك ثقافة غربية واعية طرحته في الدكتوراه عن الاخلاق التي  
عرضت تحت عنوان دستور اخلاق القرآن من الان تعتبر يعني كتبت ربما منذ قريب من قرن - [00:05:51](#)  
والان لا تزال في بابها حجة يعني عندما تقارنه بين الدكتور محمد دراز وطه حسين فرق بين السما والارض. طبعا كثير من الشباب لا  
يعرف انه تحصين الا انه الرجل الذي قهر الظلام والذي كتب والذي كان وزير ربما عارف ورجل اعمى طه حسين كان يمثل النموذج  
التغريبي المتطرف المفسد في الارض - [00:06:08](#)

وكانت هناك العلماء المسلمين كتبوا فيه وردوا عليه وكان هو خصم خصم خصم يعني دعك من الصورة التجميلية التي تقدم له اليوم  
من اراد ان يقرأ في هذا الباب فليقرأ ما كتبه عنه آآ الاستاذ انور الجودي رحمة الله عليه. في اكثر من كتاب لكن بالذات في كتابه  
اعطاها حسين في ميزان الاسلام. اه راح حسين رجل كما - [00:06:29](#)  
لا يمد يد لاس. كل مرة يتقلب من هنا الى هنا يبحث عن مصلحته. بعيد عن انا اقره ان الرجل في ناحية تمكنه في اللغة العربية رجل  
تمكنه عادي جدا - [00:06:47](#)

لكنه رجل آآ يمثل الجانب التغريبي لا يقارن باي صورة من الصور الشيخ محمد عبدالله دراج لكن طبعا كما ترون الشيخ محمد عبد الله  
السقيم لا يعرفه الا الذين يهتمون بالقراءة طه حسين رجل مشهور جدا بسبب انه صار وزير وزير معارف ثم طبعا ترويج له من خلال  
الافلام والمسلسلات - [00:06:57](#)

فلذلك اه فهذا رجل الشيخ محمد عبدالرازق قامه علمية وراسخة متمكن لما تقرأ حتى اللغة العربية تستمتع ثم تحدث الشيخ محمد  
عبد الرازق في آآ بعض الشبهات الاخرى ايضا هل القرآن آآ لم يتحدى من العرب لعجزهم ام - [00:07:16](#)  
بانهم ما اهتموا للرد عليه فناقشنا نقاش ماتع. اه طيب القرآن ممكن ان يكون متميز بسبب ان كل مؤلف عنده سبل خاص يعني مش  
معجز. السبل يناقش هذه الشبهة. اه بهذا الجزء الاول من كتابه. والجزء الثاني من الكتاب تحدث فيه - [00:07:38](#)  
عن سورة البقرة قال تعالوا هذا سورة البقرة نزلت على مدى سنوات وعدد هام من الايات نزلت في مناسبات معينة فالاصل ان يكونوا  
والترتيب قد يكون تنزل الصورة تنزل الاية في الاخر ثم تنزل الاية الاخرى الرسول صلى الله عليه وسلم يقول ضعوها في اول  
السورة. الاصل ان تكون الصورة مشتتة - [00:07:57](#)

الحقيقة اذا كانت الصورة اتنازلت على سنوات وبسبب مناسبات فقهية مناسبات دعوية وغير ذلك. اه وجواب سؤال وغير ذلك فان  
الاصل ان تكون الصورة مفككة درس الصورة فوجد ان الصورة مع ذلك مرتبة منظمة فكان يقول فكان صاحب هذا القرآن يعلم ما كان

فجاءت السور ايات على هذا الترتيب منظمة بصورة جميلة جدا. وبين ان السورة فيها تمهيد فيها مقدمة فيها مناقش فيها كذا فيها ترتيب مواضيع بصورة متميزة. هذا ما يسمى علماء الاسلام بسمونه وحدة النص. بحثه اكثر من عالم - 00:08:40

مسلم ولكن شيخ عبدالرازق يعني ناقش الامر بصورة جيدة في كتابه عن سورة البقرة. هذا الكتاب انا انصح به يعني لا يستغنى عنه لكن دائما اقرأ هو انت نطلب الحق لا نقرأه وانت متشجع تبحث عن الاحتمالات البعيدة وهو سيناقشك ربما سيقدم لك اعتراضات انت ما كنت تعلمها عن النص القرآني - 00:09:00

ان شئت ان تقرأ الكتاب او ان تسمع الكتاب فهو متاح على اليوتيوب الثاني هو كتاب العلامة المناضل البارع الباقلاني طبعاً في تاريخ الاسلام معروف انه رجل صاحب مناظرات بالذات مع مع اهل الكتاب. طبعاً يعتبر ايقونة في هذا الباب - 00:09:20

في باب محاجة خصوم الاسلام. عنده كتاب اسمه اعجاز القرآن هذا الكتاب اه طبعاً مشهور ومحقق آ المؤلف فيه اعتمد على النظر في آ دراسة آ طبيعة النص القرآني لغة النص - 00:09:40

واوجه الاعجاز البلاغي او البياني آ في القرآن وبين ان حتى العلماء الكبار مثل الجاحظ الذين كتبوا طبعاً جاحظ في الجانب الادبي يعني قمة رجل يعني نسيح وحده يعني كما يقال - 00:10:02

اه هؤلاء قصروا في بيان هذا الباب اه ناقش اه اه قضية طبيعة النص القرآني ما فيه وما يدل على اعجازه ثم قال انظروا النص القرآني يختلف عن الحديث النبوي - 00:10:18

اذا كان كتاب قد جاء من رجل واحد لماذا جاء هناك التمايز واضح في اللغة طبعاً العرب كانوا يتحدثون لغتهم يعني المصري الان يتحدث باللهجة المصرية ويكتب باللهجة المصرية. فستري ان الفرق بين بين حديثه وكلمات كتاباته يعني ليس بالبعيد جدا - 00:10:36

عكس الانسان يتحدث باللهجة المصرية ثم يكتب الفصحى سيكون هناك فارق. لأ في العصر النبوي كان الحديث بنفس اللغة التي آ يكتب بها بعد ذلك. يعني لان القرآن هو اول كتاب عربي لكن كانت هناك المعلقات والشعر - 00:10:56

فكل هناك تقارب بينهم. طبعاً اشعروا الشعر قد يكون يختلف عن اسلوب الكلام العادي. بسبب آ ضرورة الاوزان وانك في الشعر تتحدث في في آ في ابواب مخصوصة وهناك نفس الصور الشعرية هناك آ لكن في القرآن ليس هو من جنس - 00:11:10

سعر وانما فيه حديث بين الشعر والنثر يعني هو جنس ثالث لا هو آ لا هو شعر ولا نثر. طبيعة اخرى من نص لكن قريب جدا من النثر. ومع ذلك تجد ان اللغة المستعملة - 00:11:27

فيه لغة تختلف عن اللغة حديث الرسول صلى الله عليه وسلم وايضا قارن بين القرآن وبين احاديث الصحابة فبين ان طبيعة النص يعني نوعها مختلف تحتاج الى الانسان يتعسف ليتحدث بطريقة اخرى. ولذلك كما قلت لكم في اول - 00:11:42

فيديو مسألة الرسول صلى الله عليه وسلم هل هو صادق ام اكذب الكاذبين وليس لانه حتى يأتي بالقرآن هكذا لابد ان يفتعله ويحاول ان يتحدث بلغة اخرى مختلفة عن الحديث عن بقية حديثه وحاشاه - 00:12:02

صلوات ربي وسلامه عليه ان يكون من الكاذبين فهو اصدق الصادقين بدلائل التاريخية الواضحة ايضاً آ الباقلاني تحدث عن الاجناس وفي حديث يعني تستفيد منه في في دراستك لا فقط للنبوة ايضاً لدراستك للادب. هذا ايضاً كتاب - 00:12:18

هام آ في بابه آ يعني انصح به آ اخواني في هذا الباب الكتاب الثالث كتاب تثبیت دلائل النبوة للقاضي عبد الجبار. القاضي عبد الجبار آ احد ابرز اعلام المعتزلة له عدد كبير من - 00:12:38

اه كان منافع شرس عن مذهب الاعتزال. اه لكن له انتصار للقرآن في اكثر من اه والاسلام في اكثر من باء من من كتاب في هذا الكتاب عنده كتاب اه اخر يتحدث فيه عن اه القرآن ودفعه في كتاب غير مشهور وعن دفع - 00:12:54

التناقض فيه. آ وايضاً في كتابه المغني ايضاً تحدث عن القرآن وهو تقريبا ربما عشر كتبه آ كتاب وتثبیت دلائل النبوة كتاب هام آ لانه آ اعتمد فيه النسق الحوارى مع المخالف. فكان آ يذكر آ ما يستدل به لنبوة محمد - 00:13:14

وصلى الله وسلم ثم آآ يرد على الشبهة. وتميز بانه طرق مسائل آآ لم يلتفت اليها من سبقوه وربما حتى من جاءوا بعده. يعني يأتي بموقف من القرآن موقف من سيرة يستنبط منه دلالة على آآ اعجاز القرآن او ربانية هذا الدين. آآ - [00:13:37](#)

في هذا الباب آآ يعني افاد واجاد طبعا الكتاب بعدنا عن ان مؤلفه معتزلي لكن تجد ان مثلا الامام الذهبي آآ او الامام ابن كثير ابن كثير وصفه بان هذا هذا من اجل كتبه وافضلها وان وان آآ ابن كثير يضيف ويقول - [00:13:57](#)

ان القاضي عبد الجبار قد ابان في هذا الكتاب عن علم وبصيرة الكتاب يعني جيد في بابيه في استنباطاته في محاورته آآ في استدلاله. آآ طبعا في جانب يتعلق بالنصرانية - [00:14:17](#)

بصورة كبيرة آآ في هذا الباب آآ جانب يعني فيه آآ الماحات واستدلالات جميلة آآ وان كان بعض مسائله قديمة يتحدث عن النصاطرة والنصاطرة يعني آآ يعني الفرق الكبرى اليوم عندنا آآ لا نجد فيها مساطرة آآ لك تبع ايضا - [00:14:35](#)

في بعض الهنات في هذا الباب الكتاب في الحقيقة جيد لكن مشكلته آآ انه مجلدين وآآ دخل احيانا في بداية الثاني دخل في نقاش الشيعة والرد عليهم وغير ذلك. بعيدا عن اصل الموضوع. وهذا ربما - [00:14:55](#)

اه سببا الكتاب لم يشتهر. اه لم يشتهر بين القراء يعني ولا هو معروف يعني. لم يأخذ حظه بين قراء بسبب الاستضرارات البعيدة. اه بالاضافة ان الجزء الخاص بالنصرانية يحتاج الى خدمة ولهذا بدأت في مشروع ان شاء الله هو مشروع نسخة ان شاء الله تهذيب كتاب تثبيت دلائل النبوة باختصاره - [00:15:13](#)

آآ حتى يكون ربما مجلد واحد ويكون اقرب للقارئ آآ نترك الاستدرادات ايضا عنده بعض الالفاظ الشديدة في الرد على المخالفين. آآ يعني تصفية الكتاب مما هو خارج موضوع تثبيت النبوة. لتقريبه للقارئ في الحقيقة فقط يعني. اه ثم اه ايضا خدمة ما تعلق منه بالقضايا التاريخية - [00:15:33](#)

المتعلق بالنصرانية حذف ما هو فيه خطأ بعض المسائل بعد قليلة يعني فيها خطأ وتوثيق المسائل يعني وربما يعني التنبيه على بعض المسائل فقط خدمة للنص ليس هو كتاب ثاني يعني - [00:15:53](#)

التهذيب او التحقيق لنصنع كتاب اخر لو هو فقط تقريبه الكتابي للقارئ ان شاء الله هذا نعمل هذا الكتاب ولعل الله سبحانه وتعالى ييسر هذه اوروبا ما شاء الله آآ خروج هذا الكتاب للنور باذن الله. الكتاب الرابع هو كتاب اعجاز القرآن والبلاغ النبوي للرافعي. هذا كتاب مشهور بهذا الاسم - [00:16:03](#)

لكنه في الحقيقة هو الجزء الثاني من آآ سلسلة كتبها آآ الرافعي عن آآ تاريخ الادب العربي قام بعد ان كتب المجلد الثاني في هذا الموضوع تم استلاله من السلسلة او من الكتاب الضخم آآ ليكون كتابا مفردا تحتها - [00:16:23](#)

هذا العنوان آآ في الحقيقة كهذا كتاب اه الجزء الثاني هو اساس الجزء النصف الثاني من هذا الكتاب هذا الكتاب هو المسند الثاني من سلسلة الرافعة عن تاريخ الادب العربي - [00:16:43](#)

النصف الثاني من هذا الكتاب الثاني هو الذي يتعلق ببيان الاعجاز القرآني. آآ لفت فيه الى الى مسائل مهمة مهمة جدا في قضية ايضا البلاغة القرآن وعلاقة القرآن بشخصية رسول الله صلى الله عليه وسلم. الرافعي كان يعتبر ابرز في زمانه في بداية القرن - [00:16:57](#)

من عشرين آآ ابرز شخصية تدافع عن الاسلام. لدى التغريبيين ضد الدفاع عن الادب العربي آآ او في الدفاع عن الادب العربي في الانتصار القرآن هذا الكتاب في الحقيقة حتى فترة قريبة جدا كان هو افضل كتاب في المكتبة العربية في الحس العلمي يقدم حتى على كتاب الشيخ محمد عبدالله - [00:17:17](#)

طبعا هناك اليوم من يقدم كتاب الدكتور محمد عبدالرازق طبعا انا امير الى آآ كتاب آآ الشيخ دراز اكثر من كتاب الرافعي. لكن طبعا هذه قمم يعني انا اتحدث عن ذوقي الشخصي لا - [00:17:37](#)

تقارن بين هذه القمم. اه فكتاب الرافعي في هذا الباب جيد. ومفيد ورافعي اديب يعني يكتب بنفس آآ عالي ورجل يكتب من روح كانه ينسج من كلام ما هو من من من روحه ولا يكتب كلام من آآ آآ - [00:17:48](#)

اه الناس المترفة هكذا تكتب للطرف الذهني. فهذا كتاب اه هام جدا اه في بابيه اه فيه لفتات قيمة في آآ باب الاعجاز آآ البلاغي او

الببائي آآ في القرآن. الكتاب التالي هو كتاب شيخ - [00:18:07](#)

ابن تيمية رحمة الله عليه. الكتاب هو الجواب الصحيح لمن بدل دين المسيح هذا الكتاب هو ليس في الدلائل النبوة الكتاب في الرد

على كتاب كتبه آآ بولس آآ الانطاكي اسقف صيدا - [00:18:27](#)

وهذا الكتاب اه كما قال شيخ الاسلام ابن تيمية اشتهر في زمانه اه يعني ما جاء فيه هو عمدة النصارى في هذا الزمان وما قبل عمدة النصارى في الطعن في الاسلام وفي مناظرة المسلمين. فيه مجموعة من الشبهات. الشبهة السادسة تتعلق بالقول انما ان المسيح -

[00:18:45](#)

رسالة المسيح التي جاءت بعد موسى عصام رسالة كافية شافية فلا نحتاج الى رسالة بعدها فرد عليه الشيخ سلفي هذا الباب لبيان

صدق رسالة الاسلام وفي الحديث عن نبوة محمد صلى الله عليه وسلم تجدونه طبعا في اشهر طبعه طبعة - [00:19:06](#)

عاصمة وهي الموجودة في المكتبة الوقفية تجدون اه تجدون في المجلد السادس المجلد السابع الاخير هو تبع الفهارس. المجلد السادس هو المتعلق على هذه الشبهة اطال فيها النفس. وشيخ الاسلام في هذا الكتاب وفي غيره تحدث في مرات كثيرة في قضية

النبوة وادلتها وما يحتج - [00:19:22](#)

لنبوة محمد صلى الله عليه وسلم. شيخ الاسلام ابن تيمية هو الرجل الذي يقف اي موضوع لابد ان تقرأ فيه رجل يعني عقلية بعيدة

عن توافقه وتخالفه يعني بعيدا ان الايام هذه نعاني بمشكلة الواحد يعني نبهت - [00:19:43](#)

علماء الاسلام بسبب خلافات وغير ذلك يعني آآ لابد ان تقرأوا يعني نحن لا نصف نحن نصف آآ نقرأ ليهودي او نصراني ننصفه فكيف

بائمة المسلمين يعني الشيخ ابن تيمية لا يزكى يعني. رجل آآ آية واحدة عقل قدرة آآ على استحضار - [00:20:00](#)

النصوص على الرد على الشبهات اه طبعا هو استفاد من التراث السابق بصورة كبيرة جدا ما كتبه السماء ولا غيره. فهذا الكتاب اه جزء

من السادس جيد. في اه باب - [00:20:25](#)

اه تحدث فيه عن اه دفع الشبهات وادلة صدق الرسالة وما يعترض به طبعا بعض الاعتراضات كانت في السابق اقوى من الان بعض

المعارضات ربما الحادث الان لا تجدها في الكتاب فالكاتب طبعا آآ ابن بيئته لكنه مفيد على كل حال - [00:20:45](#)

اه وكما قلت لكم يعني شيخ الاسلام اه لو كتب مش عارف ايه يقرأ في كل شئ وللأسف ليته ليته افرد موضوع النبوة في كتاب

خاص لكان اتى فيه بالعجائب. الكتاب التالي كتاب الرسول صلى الله عليه وسلم للشيخ سعيد حوا - [00:21:05](#)

رحمه الله اه هذا الكتاب جسم ثلاثية. كتاب هو الكتاب الاول عن اه الله جل جلاله سبحانه وتعالى. اه كتاب صغير جيد مفيد في باب

يعني في مجمله كلام جيد. اه الكتاب الثالث يتعلق بالاسلام. وتحدث فيه عن محاسن الاسلام. الكتاب الثاني يتحدث فيه عن رسول

رسول الله صلى الله عليه وسلم - [00:21:26](#)

ودلائل لنبوته وشمائله آآ للأسف لا يبدو لي ان الطبعة آآ غير موجودة بي دي اف. الطبعة الموجودة على الشبكة آآ طبعا ربما مقلوبة من

آآ من الي بي دي اف فشكلها غير مريح في القراءة. يعني لو تقرأ الطبعة المطبوعة - [00:21:48](#)

او النسخة المطبوعة بشكلها يعني يعطيك نفس ثاني وانت تقرأ الكتاب يعني. لشكل الكلام لما يكون موضوع هذه الصورة مزعج. اه

هذا كتاب آآ الجيد فيه اه جمعه لشمائل رسول الله صلى الله عليه وسلم آآ معجزاته بطريقة ذكية - [00:22:04](#)

يعني هو احسن اختيارا للنصوص واحسن تبويبها وما كان يتكلف كلام الشاعر كانه يقنعك بمن غير موجود. لا كان يأتي بالنصوص ثم

يعلق عليها فالتبويب وجمع اه جميل جدا ويجعلك اه اه تعيش مع حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم. كما قلت لكم انا -

[00:22:25](#)

اه في هذا الباب اعتقد اننا لابد ان نعتمد المنهج المحدثين في اه نقد الروايات لا منهج علماء السيرة. الكتاب عامة رواياته آآ صحيحة

من الصحيحين او من ثابت من آآ آآ من الكتب الستة بمجملها. آآ او مصحف احمد معها - [00:22:48](#)

اه ارجو ان تصدر له يعني نسخة ربما فيها تخريج لانه ما كان يخرج ما كان يذكر يعني التخريج ان تذكر يعني ترد الحديث الى

مظانيه وتحكم عليه فهو كان يرد الى مظانه لكنه ما كان آآ يذكر آآ حكمه حكم الصحة ولذلك روايات يعني ثابتة - [00:23:08](#)



والكتاب آآ فيه يعني لو تقرأه تمضي معه ايام ستستمتع يعني. آآ تعيش مع حياة وسلم في في جده في مزاحه في حربه في حياته موقفه من الاطفال مع الشيوخ مع آآ صبره فكتب بطريقة - [00:23:28](#)

يعني تبويب آآ تبويبه جميل آآ تحدث عن ثمرات الدعوة تحدث عن آآ يعني الصحابة كانوا من ثمرات الدعوة. كيف ممكن ان نفسر هذه النماذج رائعة من من حياة الصحابة اذا اذا كان صاحب هؤلاء ليس بنبي ليس بصادق - [00:23:48](#) فيجعلك يعني تعيش مع عالم هذه الروايات بروح جميلة جدا. هذا كتاب آآ يعني آآ انصح به لحسن تبويبه اه للغة السهلة اه وينفع انه يقرأ في اي مستوى من الممكن ان تقرأ هذا الكتاب يعني لو استطعت ان ان تقتنيه ورقيا سيكون افضل من النسخة المشوهة الموجودة على - [00:24:07](#)

الشبكة الا ان تجد نسخة مطبوعة في دي اف على الكتاب مباشرة. يعني كتاب صدر منظومة عشرات السنوات يعني الكتاب الاخير او كما يقول آآ المثل آآ اخيرا وليس اخرا - [00:24:32](#)

وكان هناك من يعاقون تعريبها آآ اخيرا وليس اخرا خطأ وان من الصعب ان نقول آآ اخيرا وليس حقيرا بمعنى على اقل قيمة وليس بمعنى آآ الاخر كتاب براهيم النبوة للعبد الفقير المتحدث معكم في هذا الفيديو. براهيم النبوة - [00:24:47](#)

آآ جزء من سلسلة الالحاد في الميزان داخل هذه السلسلة هناك كتابين تحت عنوان ثنائية تحت عنوان لماذا انا مسلم؟ جزء خاص براهيم النبوة والتوحيد آآ براهيم النبوة وجزء خاص الثاني براهيم النبوة - [00:25:08](#)

اول براهيم آآ في النفس والعقل والعلم اه وهو خاص باثبات وجود الرب سبحانه وتعالى ووحدانيته. هذا كتاب براهيم النبوة صعب تتحدث عن كتابك. يعني بعد ان ذكرت هذه الكتب السابقة - [00:25:23](#)

آآ بماذا يتميز يعني؟ يتميز ربما بانه آآ يحاول ان آآ يتناول قضية براهيم النبوة مع عقلية ربما آآ شكوكيتها زائدة يعني ربما يمشي مع المخالف درجة اوسع. يعني مثلا في قضية الاستدلال بمعجزات يقول لك لأ. القضية حتى لو كان اذا كنت تشك في الروايات تعال حبيبي - [00:25:37](#)

آآ هناك روايات عن في معجزات رسول الله صلى الله عليه وسلم متواترة. واذا رفضت التواتر تفطر في ورطة. لا يمكن اي انسان ان يعرف معنى التواتر ان يرفضه آآ يعني آآ حاولت ان اناقش الموضوع من من من آآ من ابواب شتى توسع في - [00:26:05](#)

لذلك مع كل مرة اذكر معارضة المخالفين. يعني كل مسألة اذكر فيها بماذا يعترض القرآن يقال القرآن معجز. طيب القرآن قد يكون آآ في بلاغة آآ آآ ما كتبه شكسبير وناقش هذه المسألة كيف يختلف القرآن آآ عن هذا القرآن معجزة الدعوة قالها المسلمون. آآ ما تفردوا بها ما قال باحد من هود - [00:26:25](#)

نأتي باقتباسات من ائمة اليهود والنصارى في البلاغة. ويعترفون باعجاز القرآن. آآ يعني فيه آآ فاصل هام ربما فيه قضية الاعجاز التاريخي في القرآن. آآ فيه توسع في قضية اثبات ان القرآن بما بما ذكره عن اخبار اهل الكتاب - [00:26:49](#)

معجزة بصورة واضحة جدا. يأتي القرآن الكتاب يقارن قصة يوسف عليه السلام بين القرآن والكتاب المقدس ويلاحظ كيف القرآن يوافق القصة في تفاصيل كثيرة ثم يخالفها في مسائل كأن القصة مختلفة - [00:27:10](#)

وهل هذا سيؤته انسان امي في القرن السابع الميلادي؟ آآ آآ المهم كتاب يعني ناقش آآ مسائل كثيرة. آآ اه وحاول ان يناقش اشكالات العصر اشكالات آآ العصر تحدث في الاول عن الحاجة عن النبوة وغير ذلك. آآ لكن المهمة المحيضة في الكتاب في الحقيقة اهم المحيل في الكتاب - [00:27:26](#)

اياه رأبي الملمح الاول هو ان القرآن هو ان تركيز المؤلف كان على جانب وضع القرآن بجانب التوراة والانجيل. لماذا لان القرآن باجماع المستشرقين اما انه كتاب يهودي معدل او كتاب نصراني معدل او كتاب يهودي مع شوية نصرانيات معدل - [00:27:47](#)

وهذا هو الأثر عند المستشرقين. لكن كتابه متأفف ضرورة عندهم فتأتي في كل مرة فتقارن القرآن في باب تعريف النبوة وتعريف اللوهية مسائل الاخلاق مسائل التشريع ما غير ذلك. تأتي فتقارنه فتجد القرآن في عالم ثاني - [00:28:06](#)

لا يوجد فيه اثر البيئة في هذا الباب وان كان شرائعه متعلقة بالبيئة لكن لا تجد فيه لا يمكن ان تفسره تفسير على انه ابن هذه البيئة

كما قلت لك انت عندك خيارين فقط اما ان يكون من نبت الارض او من همع السماء. ما فيش خيار فهذا الامر فدائما مقارنة بين القرآن والكتاب المقدس في هذا الباب - [00:28:22](#)

في بيان رد دعوة تاريخية النص القرآني ايضا مناقشة مثلا يعني محاولة مراعاة ثقافة العصر. مثلا الان عندما نقاش العزيز البلاغي في القرآن آآ يعني آآ اهل السليق اهل اللسان قد ذهبوا يعني - [00:28:40](#)

فالنقاش هنا تحول من نقاش في البلاغة نفسها الى نقاش عقلي. في هل من الممكن ان يكون القرآن نقاش العقل يعني عندما يتحول في قضايا البلاغة يصبح نقاش في قضايا منطقية وقضايا تاريخية - [00:28:57](#)

فاعتقد انه هذا الامر سيكون مفهوم للقارئ آآ اكثر من ان يناقش القبر في بيان آآ طبائع الاعجاز البلاغي آآ في القرآن. هذا الوجه الاول الوجه الثاني متعلق بالوجه الاول لكن على صورة مختلفة ان كل فاصل يثبت فيه القرآن صدق النبوة في بيان مثلا النبوات الصادقة للرسول - [00:29:10](#)

وسلم. اه ثم يتحدث عن بعد ذلك في نفس الفصل. يتحدث عن النبوات الخطأ في كتاب المقدس النصراني. يتحدث عن الاعجاز العلمي في القرآن. الاخطاء العلمية في سورة الانجيل. هذا اعجاز التاريخ في القرآن الاخطاء التاريخية فترات الانجيل. آآ عظمة شخصية محمد صلى الله عليه وسلم آآ الصورة المشوهة للمسيح في الاناجيل. آآ - [00:29:30](#)

تشجيع في القرآن التشريع في التوراة والانجيل. آآ ففي كل مسألة توثيق السيرة في عند توثيق القرآن او السيرة عند المسلمين توثيق السيرة. آآ مؤلف الاناجيل. طبعا اه عند نقد النصراني والتوراة العودة دائما الى كتب ائمة هذا التخصص. دائما هي الكتب المرجعية الكبرى - [00:29:50](#)

للمؤلفين الكبار لا نعلم على السدودات وهذا باب يعني الذي يعتني به اساسا آآ في آآ دراسات وابحات المطبوعة آآ وهذه القضايا فالكتاب آآ ينفذ في دعوة غير المسلم الملحد وفي دعوة الربوبي وفي دعوة النصراني وفي دعوة اليهود لانه - [00:30:10](#)

ينقض آآ يثبت الحاجة الى النبوة فيرد على الملاحدة والربوبيين ويثبت صدق الاسلام آآ ويرد على اليهودية والنصرانية من خلال تعرضه لما في الكتاب المقدس الذي يؤمن بالنصف الاول به اليهود فهو يؤمن به كله النصراني. آآ ارجو ان يكون الكتاب مفيد يعني ان شاء الله. الحمد لله كتاب - [00:30:30](#)

وجد له رواج بفضل الله جيد. آآ هذه مجموعة الكتب التي انصح بها طبعا كما قلت لكم هناك كتب اخرى جيدة لم اذكرها. آآ لكن هذه في تزكية لعدد قليل من الكتب التي اعتقد انه بقراءتها بنفس هادئ ليس بقراءة سريعة سكاى نيوز الى قراءة هادئة سيكتسب الانسان - [00:30:50](#)

معرفة بادلة النبوة ويعرف معارضة الخصوم ويعرف الرد على معارضة الخصوم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ولا تنسونا من صالح دعائكم - [00:31:10](#)