mroftalp htehaB ni knil muideM

كرسي المتنبي)شرح ديوان المتنبي(- حلقة)٤٢١(- أيمن العتوم

أيمن العتوم

بسم الله الرحمن الرحيم. السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته اجمعين اهلا وسهلا ومرحبا بكم الى حلقة جديدة من برنامج شرح ديوان المتنبي الموسوم بكرسي المتنبي ونحن الان بحمد الله تعالى في الحلقة الرابعة والعشرين بعد المئة في القصيدة الواحدة والاربعين وليست قصيدة كاملة انها خمسة - 00:00:00

بيد فهي قطعة او نتفة. وقال يهجو وردان ابن ربيعة الطائي وقد كان افسد غلمانه عند منصرفه من مصر. اذا القصائد هاي يعني قصائد الهجاء عند المتنبي باستثناء هجاء كافور - 00:01:30

يا علي فيها فيها استفال اذا جاز التعبير عن لغة المتنبي وعن اخلاق المتنبي وعن قوة شعر المتنبي وذهابه الى منطقة الي احيانا طبعا هو رجع رجع من مصر مغاضبا - 00:01:50

من مصر عاد مليئا بالغضب والحزن والاسى. يعني فلما ولما رجع الى قومه غضبان اسفا في القرآن الكريم عن موسى. يعني غير الغضب عنده حزن على ما حدث معه لم يحقق له كافور الاخشيدي ما يريد وآآ خرج يعني زي ما بنقول هاربا من مصر بعد ان فرض عليه - 00:02:05

ما يشبه الاقامة الجبرية في مصر ومع كل هذا الاسى الذي عاناه وهذا يعني هروب اه من السجن الكبير الذي كان يعيشه ايضا واجه معاناة كبيرة في الطريق. وبعض واغوي به بعض السفهاء وبعض القبائل في الطريق وثار عليه بعض غلمان - 00:02:25

وسار عليه بعض عبيده وكاد يقتل حتى في الطريق. فهو يعني فوق ما اه يعني كما قال رماني الدهر بالارزاق حتى فؤادي في غشاء اني بالي فصرت اذا اصابتني سهام تكسرت النصال على النصال فوق كل المعاناة السابقة بطلع لك واحد بايش ؟ بشاغب عليه بالطريق وكذا هو - 00:02:45

بده يرتاح وبده ينتهي من هذه الحقبة السلبية على نفسه. فواحد منهم اسمه وردان بن ربيعة الطائي. ينتسب الى الطي اه قال اه ماذا قال عنه؟ قال لحى الله وردانا واما اتت به له كسب خنزير وخرطوم فاعلمي فما - 00:03:05

كان فيه الغدر الا دلالة على انه فيه من الام والابي. اذا كسب الانسان منهني عرسه فيلوم انسان ويالم مكسبي. اهذا اللذية بنت وردان بنته هما الطالبان الرزق من شر مطلبي. لقد كنت انفي الغدر عن توس - 00:03:25

فلا تعزلان. رب صدق مكذب. تمام؟ اذا في البيت الاول قال لحى الله وردانا واما اتت به كسب خنزير وخرطوم فاعلم. المتلبي اضافة الى كلماته القاسية الشديدة جدا كحد السيف السقيل - 00:03:45

بيرسم صورة كاراكتورية حين يتعرض الى هجائه فيائيته لكافور ستجدون الصورة الكاراكتورية مزعجة جدا ومؤلمة ومضحكة في الالي نفسه. شو قال هون؟ لحى الله وردانا. وردان اسمه. لحى الله لامه الله العليم. قبحه الله. بده يقول في النهاية. هو قال المتنبي لحى الله - 00:04:06

للدنيا مناخا لراكب فكل بعيد الهم فيها معذب. فلحى الله وردان قبح الله وردانا. وقبح مين ايضا من اتت به لعنه الله ولعن امه التي جاءت به. له لوردان كسب خنزير - 00:04:26

الخنزير من اين يأكل؟ من قذر الارض ووبر الارض. قاذورات الارض ومن عذرة اللي هو الغائط تبع الحيوان يعني يأكل غائطه الخنزير. فقال لك هذا وردان له كسب خنزير. من اين جاء بذلك؟ لانه قال لك باللغة العربية بنات وردان - 00:04:44

ان هي رتبة من الحشرات الصرصرية الصراصير الطائرة والصراصير تأكل الغائط وتأكل الدود وتأكل قاذورات الأرض فقال لك هو

اسمه زبط عليه ان هو انه كسب خنزير يأكل من غائط وعذرت وقاذورات واودار الارض ومخلفات الحيوانات. ها له كسب خنزير. مش هيك وبس - 00:05:04

خرطوم ثعلب. الخرطوم طعن في القرآن الكريم سنسبه على الخرطوم. يعني على انفه. فله انف ثعلب. يعني ايش الاشارة في انف انه انفه طويل قبيح هيك بقول ربما لكن اضافة لذلك ان الثعلب معروف بغدره ومكره. فقال غدار مكار - 00:05:30

اكل نكار فسلخوا في اول بيت دمروا دمر ابوه وامه وعائلته وشكله وخلاه يأكل الغائط وخراء الناس يا حبيبي بيته واحد يحمل كل هذا. لحى الله وردانا واما اتت به له كسب خنزير وخرطوم ثعلب انف ناتئ كأنف الثعلب يتشمر - 00:05:50

به القبيح والغدر والمكر. ثم قال في البيت الثاني فما كان فيه الغدر الا دلالة. اه ما تستغربوا انه غدار وما تستغربوا انه ايش يغدروا به وينتظر وقت امني وسلامي وانا مش منتبه ومطمئن الى الاخرين ويغدر بي ويأتي يريد ان يقتلني او يقتل او يشغب علي ويريد ان يثور علي - 00:06:11

ها فما كان فيه الغدر الا دلالة. اذا هذا الغدر مش جديد عليه. هذا في اله اصل. هذا انسان مؤصل في الغدر. ايش قال؟ على انه دلالة على ماذا على انه فيه من الام والابي. يعني هجى امه في البيت الاول واتبعه بابيه في البيت الثاني. على انه فيه من الام - 00:06:31

ابي قد كسب هذا الغدر من امه وابيه. ثم قال في البيت الثالث اذا كسب الانسان خلص ابوه وامه وشكله راح على مرته مش تارك حدا بحاله المتنبي. قال اذا كسب الانسان من هل عرسه عرس امرأته. العرس المرأة. زوجة الرجل ها - 00:06:51

هذي عرس الهم فرج المرأة. اذا هو يقول لك هذا وردان يكسب بعرض امرأته بائعة هوى على الرجال الاخرين جدا قبيح يعني في الهجاء. اذا كسب الانسان من هني عرسه اذا كان يقدم امرأته لتمارس الفاحشة - 00:07:11

رذيلة من على الاخرين ليكسب بذلك بعض المال لاشرف عنده ولا مروءة وتجرد من كل معاني الشرف والمروءة والانسانية قال فيالو انسان ما ألأمك من إنسان ويا لؤم مكسبي لا بتنبسط حتى لو جاءك نقود كثيرة من وراء بيع جسد امرأتك فيا لقمة ما كسبت - 00:07:32

مكسبة طبعا هي مصدر ميم من هنا. فيا لامك من انسان ويا لقمة ما تكسبه من تكسبه من وراء بيع جسد امرأتك. ثم قال في البيت الرابع طيب هاي همزة الاستفهام يستفهم استنكارا وتعجبا واستهزاء ايضا. هذا اللذية بنت وردان بنته اللذية طبعا تصغير - 00:07:52

زي اه اللوطية تصغير التي اه اتوقع في الامثال او في الدارجة في المأثور عند العرب بالتي واللتية يعني بكل المعنى بكل طريقة. هذا اللذيذ اذا اللذية تصدير اللذي بنت وردانة بنته اه اللي - 00:08:14

تشبه بنات وردان اللي هي الحشرات. اذا هذا اه تساوى مع الحشرات. هما هو والحشرات الصراصيرية هذه. اه طالبان الرزق من شر مطلبي. اه هو والصراصير بطلبوا رزق من شر مطلب. الصراصير تطلب الرزق من غائط البشر او من القاذورات - 00:08:34

الخنازير ايضا وهو يطلب الرزق من فرج امرأته هما الطالبان الرزق من شر مطلبي. ثم قال في البيت الخامس والاخير لقد كنت ان في الغدر عن توس طيئ. توس اصل طيء - 00:08:54

قال لك اه طيئ القبيلة. قال قبيلة تطيء قبيلة كريمة. ابناؤها كرام. فقد كنت سابقا ان في الغدر عن ان يكون الغدر موجود في واحد من ابناء الطيب فلا تعزلان لا تلوموني اذا كنت قد قلت هذا الكلام سابقا ونفيته الان عن هذا الرجل وان كان اللي هو - 00:09:09

اه وردان للربيعة وان كان اه من طي اه رب صدق مكذب كنت مصدقا في السابق والان ستكذبونني اذا علمتم ان ان ينتسبوا الى الطي ويقوم بهذه الافعال القبيحة الشنيعة. فكأنه يريد ان يقول لا مستحيل. طيب كريما. وعشيرة محترمة. فلا يمكن ان - 00:09:29

كون هذا من طية لعله ابن سفاح لعله انتسب الى الطير لان الطيئة لا تفعل افعال هذا الرجل فكأنه ينفي عنه ان ينتسب الى هذه القبيلة الكريمة. دعونا اذا نتوقف عند هذه الابيات الخمسة. نلتقيكم ان شاء الله تعالى في الحلقة القادمة الحلقة الخامسة والعشرين بعد - 00:09:49

فالى ذلك الحين اترككم في رعاية الله. والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - 00:10:09