

كرسي المتنبى (شرح ديوان المتنبى) (حلقة ٩٦١) - أيمن العتوم

أيمن العتوم

بسم الله الرحمن الرحيم. السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته اجمعين. اهلا وسهلا ومرحبا بكم الى حلقة جديدة من برنامج شرح ديوان المتنبى الذي سميناه منذ البداية وبحمد الله تعالى كرسي المتنبى ونحن الان في الحلقة التاسعة والستين بعد المئة في القصيدة السادسة والستين ونحن في نهاية - 00:00:00

اياتها وصلنا الى البيت التاسع عشر. قال المتنبى دعوتك عند انقطاع الرجاء والموت مني قبل الوريد دعوتك لما براني البلاء واوهن رجلي ثقل الحديد وقد كان مشيهما في النعال وقد صار مشيهما في القيود وكنت من الناس في محفل وها انا في محفل من قرودي تعجلوا - 00:01:30

وفي وجوب الحدود وحدي قبل وجوب السجود وقيل عدوت على العالمين نبين ولادي بين القعود فما لك تقبل زور الكلام وقدر الشهادة قدر الشهود فلا تسمعن من الكاشحين ولا تعبان - 00:02:00
ان بمحك اليهود وكن فارقا بين دعوى اردت ودعوى فعلت بشيء بشأ بعيد. وفي جود فيك ما جت لي بنفسي ولو كنت اشقى ثمودي. تمام. اذا هاي الابيات الاخيرة من هذه القصيدة السادسة والستين التي كتب - 00:02:20

في سجنه الذي مكث فيه سنتين وبعث بها الى امير حمص لؤلؤ من قبل او آا او والي حمص من قبل الاخش وفي البداية قلت لكم انه يعني استعلى على السجن لكنه الان بعد ان مرت سنتان وعانى معنا في - 00:02:40
وكاد يموت على الحقيقة سنبقى هذا البيت الذي عبر فيه عن هذه الحالة بعث بهذه القصيدة الاستعطافية الى لؤلؤي امير او والي حمص من قبل الاخشيد فاخرجه بعدها بعد ان استتابه طبعاً. بقول له يخاطب هذا الخليفة او هذا الامير. يقول له دعوتك عند انقطاع الرجاء - 00:03:00

لم يعد هناك ما ارجوه دعوتك اي طلبت منك ان تخرجني من السجن اذ لم اجد وسيلة اتبعها في سبيل لهذا الامر الا اتبعتها ولكنها فشلت تماما واخفقت تماما فلم يبق الا انت. ايها الامير لانك لانك الوحيد - 00:03:20
القادر على اخراج من السجن دعوتك عند انقطاع الرجاء. احنا اصلا نقول ندعو الله عند انقطاع الرجاء. حين نستياأس نحن كبشر او بشرا من البشر انفسهم ها ولا يبقى من ترجوه الا الله فانت تتوجه الى الله فهو ايش؟ اعلى شأن هذا هذا المستعطف - 00:03:40
فهو الامير لؤلؤ حتى آا يخرج من السجن فجعله في مرتبة عالية كأنه لم يعد من يستطيع ان يحقق امنيته الا هو. وفي الحقيقة حين تتكأ على اناس تريد منهم ان يخرجوك من السجن دون الاتكاء على الله كما حدث مع يوسف تمكث في السجن. شركة - 00:04:03
الاية اه وقال للذي ظن انه ناج منهما اذكرني عند ربك فانساه والشيطان ذكر ربه فلبث في السجن بضع سنين. والمفسرون على انه بضع سنين في تفسير بضع سنين انه مكث سبع سنوات بعد ان - 00:04:23

احد الذين فسر لهما حلميهما ان يذكره عند ربه عند الملك لانه سيصبح ساقى الملك. طبعاً انا في روايتي انا يوسف فصلت الامر في ذلك مشهديا اذا قال لو دعوتك عند انقطاع الرجاء والموت مني كحبل الوريد. وحبل الوريد عرق في العنق متصل - 00:04:43
الفؤاد ولذلك في القرآن الكريم ونحن اقرب اليه ونحن اقرب اليه من حبل الوريد. فنحن اقرب اليه من روحه ومن نفسه ومن قلبه ومن رأيه الله تعالى وقال لك الموت مني كحبل الوريد يعني ملاصق لي فقد اشفيت على الموت يريد ان يقول انه لم يبق بينه وبين وبين الموت - 00:05:06

الا شعرة فانقذني قبل ان يقضى علي. دعوتك عند انقطاع الرجاء والموت مني كحبل للوريد ثم قال في البيت العشرين دعوتك لما

براني البنا البلاء الهلاك الانتهاء الانمحائي النفاذ الزوال. وقال براني اهلكني واهزلني. هو قال المتنبي ايضا من قبل اذا اردنا ان نقول

هذه - [00:05:28](#)

استخدمها المتنبي حين قال ما لي في القصيدة الميمية التي يعاتب فيها سيف الدولة ما لي اكنم حبا قد برى جسدي تعي حب سيف الدولة الامم. اه. اذا دعوتك لما براني البلاء واوهن اوهن يعني اضعف. اللي في القرآن الكريم - [00:05:56](#)

حملته امه وهنا على وهن. وضعفا على ضعف لان الام حين تحمل تعاني تضعف لانها لان الجنين يأخذ من دمها ومن جسمها ومن شعرها ومن عظمها ومن كل شيء منها. فتوهان المرأة بالحمل. قال حملته امه - [00:06:16](#)

القرآن حملته امه وهنا على وهن. وحين كبر زكريا عليه السلام قال ربي اني وهن العظم مني واشتعل الرأس وشيباء. اذا واوهن اضعف اخر درجات الضعف. رجلي ها هذي رجلي مفعول به مقدم. وين الفاعل؟ ثقل - [00:06:36](#)

ايه دي؟ انه بقل لك انا مش بس مسجون طبعاً انت سجننتي يا لؤلؤ يا امير حمص بتهمة انني ادعيت النبوة ولكن سافسر لك ان هذا الادعاء ليس في مكانه. القصيدة نفسها تنفي - [00:06:56](#)

عن المتنبي انه فعل ذلك. قال واوهن ثقلي رجلي ثقل الحديد. انت فوق انك سجننتي بين اربعة جدران وهناك اسوار للسجن وهناك حرس منتشرون في كل مكان. ايضا تقيديني داخل السجن والتقييد يعني مش غسل اليدين قال رجلي. تقييد الرجلين لمن جرب

السجن - [00:07:09](#)

اصعب بكثير من تقليد تقييد اليدين وعشق اذا هو مقيد من رجله باصفاد وكرات معدنية ثقيلة قال لك ثقل الحديد فلا يستطيع ان يسير حتى داخل زناناته المتنبي. وهو ضعيف الجسم حتى لو بدون قيود لا يستطيع السير ليوهن جسده - [00:07:29](#)

في وضع في قوته فقال لك فوق ذلك تضع القيود ثم تضعها ايضا ليس في يدي فحسب تضعها في رجلي فلا يستطيع الحراك ماذا تريد مني يعني بعد ذلك؟ مم - [00:07:49](#)

واوهن رجلي ثقل الحديد فجعل القيود في كل شيء كأنه. هم. ثم قال في البيت الواحد والعشرين وقد كان مشيهما في النعال يعني هذا بيحكى عن يتكلم المتنبي في هذا البيت عن رجله. قال وقد كان مشيهما في النعال. كنت امشي في النعال. طبعاً ما قال وقد كان

مشيهما - [00:08:02](#)

الركابي ليش؟ لانه الركاب هي يعني ما يضع الركاب رجله فيه قبل ان يستوي على ظهر الدابة سواء اكانت آآ خيلاً ام كانت ابلاً. قال لك ما عندي اصلاً لا خيل ولا ابل - [00:08:22](#)

وقد كان مشيومة في النعال انا اصلاً قبل ان ادخل السجن كنت فقيراً معدماً. ناقتي خف قدمي ونعل قدمي. ما في عندي شي كنت حراً صحيح ولكن اصلاً كنت فقيراً. تحبس واحد فقيراً اصلاً. يقولون انه ادعى النبوة كيف لفقير ان يدعي النبوة؟ الناس لا تقتنع

بالفقراء. حتى - [00:08:36](#)

في التاريخ البشري كله الانبياء كلهم فقراء صحيحة واكثرهم فقراء. اه باستثناء بعض الانبياء قلة. هي الانبياء والاغنياء. لكن الانبياء بشكل عام جاءوا صحفي كرم من نسب وعشيرة ولكن كانوا فقراء - [00:08:56](#)

اه واكثرهم كان فقيراً فاصلاً سببه عدم اتباع الناس للانبياء فقرهم مش قالوا في مسألة او في قضية او في قصة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم قال وقالوا لولا نزل هذا القرآن على رجل - [00:09:11](#)

من القريتين عظيم. معه فلوس يعني وقصور واموال وخدم وحشم. واحد فقير فقال لك انا كنت فقير. تأدأ النبوة افقير يدعي النبوة افترض انني دعوت النبوة افنبي فقير يتبع؟ اذا وقد كان مشيهما في النعال - [00:09:30](#)

وقد صار مشيهما في القيود يعني من مصيبة الى مصيبة من الفقر الى السجن. صار مشيهما في القيود قصده يعني ايش وضعت القيود في قدميه فقبل ان ادخل السجن كنت فقيراً فلم يكتفي الدهر بان يفقرنى ها ويعوزني ثم جئت انت مع الدهر فانت -

[00:09:54](#)

انزلت بي مصيبة جديدة وهي سجن فصرت في السجن. ها يريد ان يبرز آآ معاناته اكثر فاكثر. هو ايش قال آآ وسرت قصدك المتنبي

اوسرت قصدك لا الوي على احد احث راحلتي الفقر والادب. الاشياء التي معي التي اركبها التي ترافقني - [00:10:14](#)
قرأوا الاداب. يا اخي انا فقير افادعي النبوة؟ الا شاعر افرايت شاعرا يغنى؟ الشعراء اذا المحطوبون من سجن الى سجن ومن منفى الى منفى. كما قال احمد مطر. قال وطني قد كان لي منفى. وما استكفى فمن ثانية - [00:10:37](#)

اذا وقد كان مشيهما في النعال وقد صار مشيهما في القيود ثم قال في البيت الثاني والعشرين وكنت من الناس في محفل انا كنت عايش بين الناس في محفل محفل ما احتفل به ما احتفل به او ما امتلأ. الاحتفال الابتلاء بالمناسبة - [00:10:57](#)
يعني فالمحفل الممتلئ المكان الممتلئ بالناس. فقلت بين الناس عاد عاش عادي. مو قصده حتى بين علة القوم بين الناس العاديين. وكنت راضيا بان اكون يعني بين اناس عاديين لكنني لما دخلت السجن ايش قال وها انا في محفل من قرودي - [00:11:16](#)
وها انا في محفل من قرودي. قصده اللصوص الذين سجنوا معي. اصحاب الجنايات اصحاب السرقات اصحاب القتل اصحاب هتك الاعراض هؤلاء في محفل من قرودي. يا اخي خليني بين الناس العديد. اجعلني بين الناس. اتركني في حالي ما اريد - [00:11:35](#)
شيئا لا اريد فضلك ولا غناك ولا كرمك. اه هو طبعا يستعطفه يريد ان يخرج من السجن. بس انا كنت عايش في حالي ليش انتم جبتوا لي لماذا احضرتوني الى هذا المكان؟ هو طبعا وقد كنت وقد كنت من الناس في محفل يعني بقول لك انا آآ يعني هو واضح انه منكسر - [00:11:55](#)

لكن في عنده شوية استعلاء كيف استعلى على الناس الذين معه فوق القروود. يعني حتى وهو في السجن ومنكسر ويكاد يقضى عليه ويموت وفي رجليه ثقل الحديد هو اه ووهن العظم منه اه بحكي الناس يقولوا عن الناس الذين معه في السجن هؤلاء قروود. تخليني في قروود - [00:12:15](#)

في انكسار في الشطر الاول او على الاقل في الابيات السابقة لكن في استعلاء مع انكساره لما قالوا ها انا في محفل من قرودي انا ومن هؤلاء ان تجعلني بين القروود يا لؤلؤ اخرجني - [00:12:34](#)

لا عدمتك. طيب شو قال بعدها؟ ثم قال في البيت الثالث والعشرين تعجلوا في وجوب الحدود وحدي قبل وجوب وجودي يستفهم استفهاما استنكاريا ينكر عليه ان يفعل معه ذلك. تعجلوا يعني اتعجلوا؟ في همزة استفهام - [00:12:50](#)
محذوفة وفي تاء مضارعة محذوفة هي متعجلة يعني تعجلوا وهل تتعجلوا؟ افتتجلوا في وجوب الحدود وتقرأ او قرأت عند بعض الشارحين تعجل في يعني تقوم انت بتعجيل هذا الامر. في وجوب الحدود ان توجب الحد عليه - [00:13:10](#)
انه انا والله مثل حد الردة لانك تقول انني ادعيت النبوة فانا ارتددت عن الاسلام لان الاسلام يقول لا نبي آآ او او محمد صلى الله عليه وسلم قاتل والانبياء فانا جئت بشيء يناقض عقيدة الاسلام فانا مرتد فهذا حد فعليك ان تنزل بي حد الردة وحد الردة القتل. فيقول له انتتعجب - [00:13:30](#)

في وجوب الحدود وحدي يعني وحدي حده هذا هذا مصدر حده. يعني حده انزل به الحد. ايش؟ قبل بالسجود طب انا لم يجب علي السجود انا لسة اثنى طفل صغير - [00:13:50](#)

هذا يستثني اربعطعشر سنة خمسطعشر سنة. لم ابلغ طبعا قد يكون بالغا المتنبى وقد يكون عمره سبعتعشر مش اربعطعشر وخمستعشر قد يكون حسب الروايات التاريخية. بس يريد ان يقول انني ما زلت صغيرا شاب - [00:14:05](#)
اما انني اه عنده بالي شيء فقط فظن الناس انني ادعيت النبوة. يعني هيك اه خلينا نقول اه نزوات شباب اه اه يعني اه ادعاء الشباب او انا صغير من يتبعني؟ عمرك شفت نبي واحد صغير عمره اربعطعشر خمسطعشر - [00:14:19](#)

وتتبعه ناس يا انا غبي هم اغبياء يا انا مجنون يا هم مجانين يعني. لا يمكن. وانت تريد ان تنزل في حد الردة وانا لم يجب علي حد الصلاة يشقى الوجوب السجود يعني وجوب الصلاة وجوب الصلاة لا تجب الا على البالغ - [00:14:39](#)

تمام فهذا ما اراده والله تعالى اعلم. اذا قال تعجلوا في وجوب الحدود وحدي قبل وجوب السجود فكيف عالناش وعلي اذا كان لا يعني لم لم يجب السجود علي عند المعري اتوقعها في معجز احمد المنسوب للمعري في البيت الثاني والعشرين اللي هو كنت من الناس في محفل وها انا في محفل من قرودي - [00:14:55](#)

بيتان اللذان يليان هذا البيت مختلفان في الرواية اختلافا تاما عما رواه العكبري العكبري قال في البيت الثالث والعشرين تعجلوا في وجوب الحدود وحدي قبل وجوب السجود لكن آآ المعري قال - [00:15:26](#)

حين قال وكنت من الناس في محفل وهانا في محفل من قرودي لصوص. قصد عن القروء او محفل القروء. لصوص اطاعوا ابا مرة بترك الركوع وترك كالسجود كاني قرنت بهم في الجحيم. في الجحيم ارى كل يوم وجوه اليهود. قال لصوص اطاعوا ابا مراد هذه رواية المعري - [00:15:44](#)

اه انا موجود مع لصوص اطاعوا ابا مرة و ابا مرة هذا لقب ابليس. فاطاعوا ابليس بترك الركوع وترك السجود بترك الصلاة وترك الاسلام كاني قرنت بهم في الجحيم كاني معهم مقرون موجود في الجحيم ارى كل يوم وجوه اليهودي. هدول معي كلهم كفار كفرة زنادقة - [00:16:04](#)

رواية آآ المعري لكن رواية العكبري بعد البيت الثالث والعشرين تعجلوا في وجوب الحدود وحدي قبل وجوب السجود قال في البيت الرابع والعشرين وقيل عدوت على العالمين بين ولادي وبين القعود عدوت يعني ظلمت العالمين. او اه ادعيت - [00:16:24](#)

فجمعت عليك الناس تريد ان تعدو بهم تشكل جيشا وتغزو اخرين فتعدو فتظلم اه وتهجم لعدوت على العالمين. بيحكي عن حاله. انه قيل عنني عني انني عدوت انني هجمت على العالمين. اه ايش قال؟ بين ولادي وبين القعود - [00:16:44](#)

بين ولادتي وبين قعوده يعني ان اكون قادرا على القعود والمشي. يعني يريد ان يقول آآ معقول ان يصدق الناس آآ صغيرا مثلي ثم ايضا اجمع حولي جيشا واكون انا قائده ثم آآ اعدو به على العالمين. يعني يريد ان يقول لي لؤلؤ - [00:17:04](#)

حكم عقلك يا سيدي حكم عقلك اذا كنت يعني قد وصلتك وشاية عني. افلا تمحصها؟ افلا تتفكر فيما وصل اليك عني؟ هذا كله

افتراء. هم. سيفرع على هذه الفكرة ان ما وصله عنه اي ما وصل امير لؤلؤ او امير حمص وهو لؤلؤ عن المتنبي - [00:17:24](#)

له افتراء سيفر عنه ذلك في في الابيات القادمة. قال في البيت الخامس والعشرين فما لك تقبل زور الكلام؟ والله لا ما في سجين

بيحكي الامير هيك بقول فما لك تقبل زور الكلام؟ في استعلاء - [00:17:46](#)

كانه هو قاعد بيحاكمه كان المتنبي يحاكم الامير والسلطان يقول له فما لك تقبل زور الكلام؟ كيف قبلت الزور الكلام الكاذب والبهتان

والافتراء اه افتراء الكلام علي اه فيسأله السؤال المتعجب المنكر عليه ولا يفعل سجين يكاد يقترب من حافة الموت - [00:17:59](#)

منذ سنتين وهو في السجن يعني لا يقول كلامي مثله هذا الا اذا كانت نفسية عظيمة جبارة. تتحدث مع امرائي بهذه بهذه النفس. هم

قال فما لك تقبل زور الكلام؟ لم يكتفي بذلك؟ ايش قال؟ الشطر الثاني وقدر الشهادة قدر الشهود. تعال تنجو ليكن هيك - [00:18:23](#)

بده يقول للامير ليكن اين شهودك؟ فلان وفلان وفلان. هؤلاء سفلة القوم هؤلاء الذين جئتهم ليشهدوا علي سفرة القوم. ومن حطوا

القوم وكذبة القوم فانت تقبل من الكذب والسفلة والمحطين اصلا الشهادة لها قيمة بقيمة صاحبها. فلو كان صاحبها ذا علم و -

[00:18:43](#)

يعني راحة وذرصانة وركازة ها فالشهادة على قدره تكون ذا اه ذات رزانة في حين اذا كان الشاهد علي سافل منحط كاذب

فالشهادة بمنزلته. فانت جئت بالصوص وجئت بالكذبة وبالمفتاح - [00:19:04](#)

كارين وبسفرة القوم فشهدوا عليه. فقدروا الشهادة قدر الشهود فانت كيف تقبل ذلك منه؟ والله يحاكمه. ليس الامير هو الذي يحاكم

الفلبيني المتنبي يحاكم الامير. وتخيلوا انه بهذه القوة في طبعا استعطاف في - [00:19:24](#)

اخرى صحيح بس بهذه القوة في بعض الابيات المتنبي لم يخلي نفسه منها بمعنى كان يشعر شعور الانسان الطبيعي بانه محاصر

وسنتين وجائع ورجليه وصار نحيل جدا ويكاد يموت. هذا شو عمل انسان طبيعي بس احنا نستعلي على شعوره الانساني -

[00:19:39](#)

الحقيقي ويشوف حاله فوق الامير. يقول فما لك تقبل زور الكلام وقدر الشهادة قدر الشهور ثم قال في البيت السادس والعشرين فلا

تسمعن من الكاشحين. ليس هذا ابلغ وابلى من البيت السابق. لانه ينهائهم ويأمرهم. يقول فلا تسمعن اوعى - [00:19:57](#)

في واحد سجين بحكي لاميير او لملك فلا تسمعن وبالنهاية وبالفعل المضارع المؤكد بنون التوكيد الثقيلة والله الا اذا كان يوازيه في

المنزلة او اعلى منه بس ما حدا حتى لازم يكون اعلى يجب ان يكون اعلى منه في المنزلة حتى يقول فلا تسمعن من الكاشحين
والكاشحين - [00:20:16](#)

هؤلاء اعدائي كلهم هؤلاء الذين سمعت منهم حسدتي ولا تقبل الشهادة من حاسد ولا من عدو اه قال له فلا تسمعن من الكاشحين
الاعداء الذين يضمرون العداوة ولا تعبان لا تلتفت يأمره وينهاه مرة اخرى بمحك اليهود - [00:20:34](#)
دي المحكمة مباحكة واليهود قال لك ليش هو جاب اليهود مع انه مش يهود الذين شهدوا فيه على الاغلب لم يكونوا يهودا او ربما في
المنطقة كلها ما فيها يهود. ليش قال بمحك اليهودي؟ لان - [00:20:51](#)

اليهود معروفون بكذبهم وافترائهم على انبيائهم. القرآن قال عنه ذلك وبسعيهم في الافساد بين الناس وايقاد الحروب. قال كلما آاه
اه ولا تعذب في الارض مفسدين الاية اه في سورة البقرة اتوقع الاية الاخرى كلما اوقدوا نارا للحرب يوقدون نار الحرب. ها والعداوة
بين الناس. اطفأها الله. فقال له اوعى تسمع - [00:21:02](#)

هؤلاء تصرفهم ليسوا يهودا. تصرفهم كتصرف اليهودي في الافساد بين الناس فاذا سمعت منهم فمعنى انت ما عندك عقل. مش بس
ينهاه ويأمره يتهمه في عقله. ثم قال في البيت السابع والعشرين - [00:21:25](#)

وكن فارقا. برضه بيأمره. عجب! وكن فارقا يعني فرق بين دعوة اردت ها؟ يعني ممكن كان في عندي نية شف المتنبي لعين. هو اراد
ان ينفي التهمة عن نفسه واراد ايضا ان الباب موارد. اه وتكون التهمة - [00:21:41](#)
ها في مجال ان والله الصحيح فعلها ها؟ قال وكن فارقا بين دعوة اردت في فرق بين ادعاء اني سافعل الشيء بين انني فعلت الشيء.
تقول مثلا اريد ان اشرب الخمر فلا تحدني على انني قلت اني اريد ان اشرب الخمر. لكن اذا فعلت ذلك الفعل اه تحدني. اي
توقيع الحد في - [00:22:00](#)

في فرق بين اردت وبين ايش؟ فعلته قال له قل فارقا فرقا اوعى ما تكونش زي الاغبياء زي زي عامة الناس زي الرعاة اي شيء يقبل
انت بدك تكون ممحص - [00:22:21](#)

انت امير انت في منزلة عالية لست ككل الناس. قال وكن فارقا بين دعوة اردت انني اردت هذا الشيء ودعوة فعلت انني فعلته ولكني
لم افعله قد اكون اردته انا لا اخلي نفسي وهي كانه يشير الى قوله تعالى وما ابرئ نفسي - [00:22:35](#)
ان النفس لامارة بسوء. التي ترى انها قيلت على لسان يوسف عليه السلام. وعند بعض المفسرين انها قيلت على لسان آاه امرأة العزيز.
ووارد انها قيلت حتى على لسان النبي يوسف عند كثير من المفسرين اقل ودعوة فعلت بشأن بعيد الشق والمسافة. في فرق
شاسع بده يقول له وشأو بعيد هنالك - [00:22:52](#)

كشأون بعيد اي مسافة بعيدة شاسعة بين دعوة اردت ودعوة فعلت فلا آاه تجرميني بالنية فلا احد يحاسب على النية الا الله والله
ايضا النية يعرفها الله وقد لا يحاسب عليها. لانه النية اذا لم تترجم لفعل سكت عنها الانسان نية السوء تكتب له حتى حسنة -

[00:23:12](#)

كما في الحديث. تمام؟ قال له وكن فارقا بين دعوة اردت ودعوة فعلت بشأو بعيدي. ثم قال في البيت الثامن والعشرين وفي جود
كفيك ما جدت لي الله يخليك طلقني هالانكسار هذا طلب وفيه جود كفيك ما جدت لي بنفسني ولو كنت اشقى ثمود. افترض يا -

[00:23:37](#)

انني الذي عقرت الناقة اللي هو رب العالمين حكم عليه بالخلود في الجحيم اللي هو قذارة يروا ان اسمه قذارة. فقال افترض انني
اشقى ثمود. انت تستطيع ان تعفو عني. وانت اهل العفو فاعف عني - [00:23:57](#)

لك الله المتنبي عظيم المختصر. دعونا نتوقف عند هذا القدر من هذا من هذه القصيدة. نلقاكم ان شاء الله تعالى في الحلقة القادمة
الحلقة السبعين بعد المئة فالى ذلك الحين اترككم في رعاية الله. والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - [00:24:13](#)

- [00:24:30](#)