

كرسي المتنبي (شرح ديوان المتنبي) (حلقة ٠٣٣) - لَوْلَمْ تَكُنْ تَجْرِي عَلَى أَسْرَى أَفِهِ

أيمن العتوم

بسم الله الرحمن الرحيم. السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته اجمعين. اهلا وسهلا ومرحبا بكم الى حلقة جديدة من برنامج شرح ديوان المتنبي الموسوم بكرسي المتنبي ونحن الان بحمد الله تعالى في الحلقة الثلاثين بعد المئة الثالثة وقد وصلنا الى البيت الثامن والعشرين في القصيدة مئة وتسع وسبعين قال - [00:00:00](#)

لو لم تكن تجري على اسيفه مهاجاتهم لجرت على اقباله. لم يتركوا اثرا عليه من الوغاء الا دماءهم على سربال فلمثله جمع العرمم نفسه وبمثله انفصمت عرى اقباله. يا ايها القمر المباهي وجها - [00:00:20](#)

لا تكذبن فلست من اشكاله. واذا طمى البحر المحيط فقل له دعذا. فانك عاجز عن حاله وهب الذي ورث الجدود وما رأى افعالهم لابن بلا افعاله حتى اذا فني التراث سوى العلا قصد العداة - [00:00:42](#)

فمن القناب طواله وبارعن لبس العجاج اليهم فوق الحديد وجر من اذياله فكان قضي النهار بنقعه او غص عنه الطرف من اجلاله.

الجيش جيشك غير انك جيشه. في قلبه وبمينه وشماله ترد المر عن فرسانه. وتنازل الابطال عن ابطاله - [00:01:02](#)
كل يريد رجاله لحياته يا من يريد حياته لرجاله دون الحلاوة في الزمان مرارة لا تخطط الا على احواله. فلذاك جاوزها علي وحده وسعى بمنصره الى ما له طيب قال في البيت الثامن والعشرين لو لم تكن تجري على اسيفه مهاجاتهم لجرت على اقباله. قال لك اعداؤه - [00:01:32](#)

لو لم تكن ارواحهم تسيل على حد السيوف لسالت على سيف اقباله. يعني ايش؟ الهاء في اقبال عائدة على الجد اللي في البيت السابع والعشرين الذي شرحناه في الحلقة السابقة. يعني - [00:02:04](#)
اي ان حظ سيف الدولة وتوفيق الله له اه توفيق الله تعالى له كبير فلو لم يقتل اعداءه بالسيف اي بالقتال الحقيقي لقتله بتوفيق الله له. اذ يسر الله له من الملك - [00:02:20](#)

ومن التفاف الناس حوله ومن محبة الناس له ومن توطيد اركانه ما لم ييسر لاي ملك اخر اذا لو لم تكن تجري على اسيفه مهاجاتهم. والتقدير لو لم تكن تجري مهاجاتهم اي مواجهة الاعداء للارواح على اسيفه - [00:02:37](#)

على اسيف سيف الدولة على اسيف جيشه يعني على آآ بالحرب او بالقتال لجرت هذه المواجهات هذه الارواح على اقباله يعني جعل الحظ والتوفيق والرعاية من الله تعالى سيفاً تسيل عليه مهج الاعداء فينتصر حتى ولو دون دماء - [00:02:57](#)

لو لم تكن تجري على اسيفه مهاجاتهم لجرت على اقباله وفي اشارة الى انه اه موفق في الحاليين وان المعارك اه يعني الفوز فيها لا يوقفه عن الفوز بالمغانم الاخرى من المجد العلا سمعة - [00:03:16](#)

اه والذكرى الحسن اه وان المعارك لا تنهكه لا تتعبه فهو في معركة نك من نوع اخر ليست معركة جيش لجيش ثم قال في البيت التاسع والعشرين لم يتركوا اثرا عليه من الوقائع لا دماءهم وعلى سربانه - [00:03:40](#)

قال لك لم يتعب لم تنهكه الحروب لم يتركوا اثرا عليه بالوغى. الانسان يخرج من الحرب مدمرا يخرج معفرا منهكا متعبا مرهقا. قال لك خرج اه كما قال هو عن اه عن اه - [00:04:00](#)

اه خيله ايش قال؟ اه واسرع اي الوحش قفيته به وانزل عنه مثله حين اركب. يعني ايش يدخل المعركة؟ اه؟ او باقات القتال الجديد

تستمر المعركة زمنا طويلا على وانا اركب واقتال على حصان ثم تنتهي المعركة فانزل عن الحصان فكأنني الان قد - [00:04:17](#)
فلم يتأثر لم يتأثر شيئا من المعركة. لم تؤثر المعركة عليه بشيء فظل هذا الحصان قويا كانه لم يدخل المعركة ابدا. اه فلم يثر علي فلم يظهر عليه اثر الحرب. احنا في العادة يظهر على الانسان اثر السفر - [00:04:39](#)

اه يقول لك في الحديث لا يرى عليه اثر السفر. اللي هو في الحديث جبريل عليه السلام اه اذا اه قال يدخل المعركة ويخرج منها كما دخلها غير منهمك غير متعب اه قال لم يتركوا اثرا عليه من اللغة لكنها واستثني طبعاً - [00:04:56](#)

من باب المفارقة ومن باب يعني ايش السخرية بفعل الحرب فيقال الا دماءهم على سربانه لا تركوا اثر يستدرك فيقول لا لقد تركت الحرب اثرا عليه. لقد تركت اثر الدماء على قميصه وعلى ثيابه. اي دماء دماء اعدائه التي لما قتله - [00:05:14](#)

انت لا ترى فلطخ ثيابه. فيقول يا سلام هذا القائد العظيم هذا الملك هذا الامير الجميل. اه كان سيدخل المعركة ويخرج منها لم يؤثر فيه شيء فيها يدخل اليها وسيما ويخرج منها وسيما لولا ان ثيابه تلطخت في دماء الاعداء. اي انه يريد ان يقول اي انه لولا انه قتل - [00:05:35](#)

لهم وقضى عليهم اه وايش قال الشاعر الاخر؟ ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم بهن قراع من فلول الكتائب. يعني في اثر من دخولها الى المعركة اذا لو لم يتركوا اثرا عليه من الوباء الا دماءهم وعلى سربانه ثم قال في البيت الثلاثين فلمثله جمع العرمرم نفسه وبمثلهم - [00:05:58](#)

عري اقتاله فلمثله جمع العربرة والعرام الجيش الكثير العدد قال لك لاجل سيف الدولة اجتمع الجيش. طبعاً فيها معنيان اما لهيبته وخوف الاعداء منه جمعوا له الجيوش لكي يقاتلوه. او - [00:06:23](#)

لحسن قيادته اجتمع له الجيش فسلم له نفسه فقال الجيش ما احد يقودني مثل سيف الدولة فلمثله جمع العرب نفسه. اما اذا اجتمعت الجيوش لقتاله خوفاً منه ومن سلطته ومن سطوته. واما سلم الجيش - [00:06:41](#)

اه نفسه فجمع له نفسه وقال انه ما من قائد يقودنا احسن منك فلمثله جمع العرمرم جيشه وبمثلته انفصمت عري اقتاله. والاقبال جمع قتل والمقصود اعداءه يعني يقصد اعداءه. قال وبمثلته انفصمت انكسرت عري يعني آآ قوة شدة آآ جمع عروة. آآ وهي - [00:07:01](#)
ويشد به اه قال لك انفصلت انكسرت عري اعدائه. اي انه كان اه قويا شجاعا باسلا خامسا استطاع ان يكسر آآ عور اعدائه اي ان يكسر دولتهم وان يكسر سطوتهم وان يكسر وجودهم - [00:07:29](#)

ان يقتلهم على الحقيقة ثم قال في البيت الواحد والثلاثين يا ايها القمر يخاطب القمر يا ايها القمر المباهي وجهه لا تكذبن فلست من اشكاله تقول للقمر يا ايها القمر الذي تباهي وجهه تحاول ان تقول للناس انظروا اليه لماذا تنظرون الى سيف الدولة وحده؟ انا ايضا جميل انا ايضا قمر اصلا استعار سيف - [00:07:48](#)

بهاءه وجماله مني. فبقول له سيدة الدولة لا تكذب. ما راح نكذب عليك. حابين نكون صريحين معكم صادقين. فلست من اشكاله لن تصل في البهاء جمالي الى قدره. فلست من امثاله يعني ولست من الاقمار التي ليش؟ قال لك لانك ايها القمر كما قال الله تعالى - [00:08:10](#)

مين قال والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم. القمري منازل واطواره وحالاته بالتالي يكون هلال وبعدين يصير بطيخة قاعدة تصير بدر وهكذا. فقال لك الك يعني ايش تنقص لكن سيف الدولة قمرة لا ينقص دائما بدر. فلست من اشكاله اذا - [00:08:30](#)
انت الك حلات وليس له حلات هو واحد في كل حال اذا يا ايها القمر المباهي وجهه لا تكذبن فلست من اشكاله ثم قال في البيت الثاني والثلاثين واذا طمى البحر المحيط فقل له - [00:08:53](#)

فانك عاجز عن حاله. طمأ ازداد وارتفع. البحر المحيط البحر الواسع. طبعاً المحيط. اه فقل له ايها البحر الذي طمع وايها الموج الذي ارتفع حتى صار كأنه الجبال. مش رب العالمين وصف الجبال وصف الموج العالي بالجبال. قال وهي - [00:09:07](#)
تجري بهم في موج كالجبال. موج كالجبال. فقال لك ايها البحر الذي طمى وهاجر وارتفع وآآ يعني علت امواجه اهدأ قل له اهدأ لست مثله ان بحر كرم سيف الدولة اذا هاج ارتفع اكثر من ارتفاعه فلن تنافس سيف الدولة - [00:09:27](#)

في كرمه اذا كان البحر رمزا للكرم الو واذا طمى البحر المحيط فقل له دع ذا اترك هذا فانك عاجز عن حاله فبحر كرمه يرتفع موجه اكثر من ارتفاع موجك ايها البحر الحقيقي - [00:09:47](#)

ثم قال في البيت الثالث والثلاثين وهب الذي ورث الجدود وما رأى افعالهم لابن بلا افعاله. وهب اعطى. هم الذي ورث الجدود يعني ما ورثه من ابائه واجداد. بدي قول - [00:10:05](#)

انت يا سيف الدولة ورثت المجد عن اه اجدادك ولكنك لم تتوقف عند هذا المجد فوهبته لغيرك وبنيت مجدك من جديد بقوتك يريد ان يقول انك لا تتكل على حساب من سبقوك ولا على امجادهم وهذا شيء جميل جدا طبعاً. لان كثيرين يقول لك انا ابن الملك انا ابن رئيس الوزراء - [00:10:20](#)

انا ابن الشيخ انا ابو الشيخ انا اخو الشيخ ما بيزبط. انك انت ايش دائما اه تتكى على نسبي وفضلي وانجازي الاخرين اللي هو قد يكون اباك او اخاك او جدك او عشيرتك او او اه اه قبيلتك او ما هذا شيء هذا اتكال العاجز - [00:10:44](#)
اه ليس الفتى من قال هيك مش قال الشاعر ليس الفتى من قال كان ابي ان الفتى من قال ها انا ذا ماذا قدمت انت ماذا يعني انك تنتسب لعشيرة او لقبيلتها او لوطن ما او لانسان ما. انت ماذا قدمت؟ ولك ايش قال الشاعر الاخر ايضا؟ قال ان وان - [00:11:04](#)
حسابنا كرمت لسنا على الاحساب نتكل. ما بنتكل على حسابنا. نحن نعطي. فقال لك هلاً سيف الدولة من هذا الصنف. وان ورث مجدا عظيماً عن ابائه لكن انه قال انني اريد ان اصنع مجداً جديداً خاصاً بي ازيد به على ما زاده او على ما صنعه ابائي واجدادي. وهب الذي ورث - [00:11:24](#)

دودة وما رأى افعالهم يعني ما شافهم لانه ماتوا قبله. لابن بلا افعاله قال لك انا اه انا اعطي هذا المجد الذي اه ما صنعتته بيدي لواحد لا يفعل اما انا فافعل فانا لست من هذا النوع الذي يتكل على ما سبق. قال لابن بلا افعاله - [00:11:44](#)
ثم قال في البيت الرابع والثلاثين حتى اذا فني التراث سوى العلا قصد العداة من القناب طواله. قال لك حتى اذا كرمه وقفنا التراث هنا قصده المجد عفوا المال. قال لك افنى الكرم كل ما لديه من المال لكنه لم يفني علاه. لم يفني مجده - [00:12:04](#)
وبمعنى هو المجد الشيء الارث المكتسب المعنوي لا يذهب ليش؟ لانه هو زاده بكرمه. لكن المال الذي عندهم نقص وانتهى لشدة هذا الكلام. فماذا يفعل حينئذ؟ ها قال قصد العداة الاعداء من القناة - [00:12:24](#)

الرمح بطواله الهاء عائدة على القناة. بطوال هذه الرماح اي انه قصد الاعداء في الحروب فقاتلهم فغنم منهم فوطد ملكه اعطى شعبه فعاش عيشة كريمة فاضاف الى ما فعله ابائه واجداده - [00:12:44](#)

حتى اذا فني التراث سوى العلا قصد العداة من القنا بطواله ثم قال في البيت الخامس والثلاثين وبأرعن هاي الباء الواو عطف يعني وقصده وقال بطواله وباراده وقصدهم بارعد والارعن معناته الجيش وسمي - [00:12:59](#)

كذلك لأنه يشبه الجبل عالي وكثير وثابت ومستقر وواسع وفخم وضخم ومهول اه بارعن الجيش الان اذا لبس العجاج اليهم. العجاج غبار المعركة. قال لك اللباس تبعه كان من غبار المعركة - [00:13:16](#)

يريد ان يدل على كثرته وكلما كثر عدد الجيش آآ آآ عظم شكل العجاج. لانه كثرة ارتطام حوافر الخيل دمه كثيرة وارتطامه اه بالارض اكثر فسيخرج العجاج فسيغطي عليهم ها وبارعن لبس العجاج اليهم فوق الحديد - [00:13:36](#)

اه قال لك مش والله هذولا فرسان اه رايحين للصيد. وفرسان بس لابسين ثياب عادية. اه فوق الحديد. لابسين الخوذ والدروع والتروس وادوات الحرب مستعدين للقتال فلبسوا فوق اللباس الدروع لبسوا هذا الغبار او هذا النقع فوق الحديد وجر - [00:13:56](#)

ومن اذياله وجر سيف الدولة اذيال هذا الجيش يريد ان يقول انه اه واسع ممتد حتى ان له اذيال بعيدة فجرجرها خلفه اه انه جيش عظيم اه عرمم اراد به قتال هؤلاء الاعداء. يريد ان يقول انه يستعد للمعركة خيرا - [00:14:16](#)

واستعداد ولا يهاب اه اعداءه ويأتي فيلقى الرعب في قلوبهم من خلال منظره. يلبسون الدروع والتروس ها وفوقهم العجاج يكاد يحجبهم عن الرؤية. هم ثم قال في البيت السادس والثلاثين. طبعاً الارعن استخدموا بالخفاجة في وصف الجبل المشهور. قال وارعن

طماح الذبابة باذخ يطاول اعنانا - [00:14:36](#)

السماء بغارب. الغارب الكتف يعني قال لك كتفه تطاول اعنان السماء. مم فكأنما قال في البيت ثم قال في البيت السادس والثلاثين فكأنما قضي النهار بنقعه او غص عنه الطرف من اجلاله - [00:15:02](#)

القذى دخول الشيء في العين فيمنعها عن ان ترى. اي شيء يكون آآ يغطي على عينك فيمنعك من ان ترى. هذا اسمه القذى. فقال لك ان الغبار الذي تشكل من آآ آ سنايك الخيل غطى على عيون النهار فعميت هذه العيون او فلم تعد ترى - [00:15:18](#)

شي عيون نهار الشمس قال لك هذا الغبار غطى عن الشمس فالشمس لم تعد ترى صار في عينيها القلا والخلى اجمل من قال او

استخدم هذه اللفظة الخنساء ايش قالت؟ قالوا بعينيك - [00:15:38](#)

قدا بعينيك ام بالعين عوار؟ ام ذرفت مذخلت من اهلها الدار فكأنما قضي النهار بنقع والنقع نفس العجاج يعني بهذا الغبار. او غص

عنه الطرف من اجلاله. قال لك يا اما انه الغبار - [00:15:55](#)

غطى على عين النهر على عين الشمس فكأنه القذى فلم تعد الشمس ترى او ان آآ جيش سيف الدولة مرعب فعين النهار اللي هي الشمس خافت. فايش عملت غضة الطرف؟ نزل الطرف خوفا واجه. ومهابة من هذا الجيش. قال لك واحد واثنين بطلنا نشوف. ليش؟

ما - [00:16:14](#)

لم يعد هناك ضوء اما انه دخل الغبار وكأنه غبار المعركة صار قدا في عين آآ النهار في في الشمس يعني او ان هذه الشمس خافت هذا

الجيش العظيم. اه فغضت الطرف عنه او غص عنه الطرف من اجلالها من السلبية. اجلاله يعني خوفا واجلالا له - [00:16:34](#)

ثم قال في البيت السابع والثلاثين وهذا بيت جميل جدا واضح ولكنه جميل هيك رقيق وفيه معنى هيك يعني آآ راقص اول خلينا

نقول معناه لذيذ قال الجيش جيشك هذا جيشك صح غير انك جيشه - [00:16:55](#)

الانسان لما يشوف حاله بالجيش بيحتميه. يعني بترتفع معنوياته. قال لك لآ هو صح جيشك بس انت جيشه. يعني انت الذي ترفع

معنوياته ليس هو الذي يرفع معنوياتك يعني انت لما تشوف الجيش يا سيف الدولة يفترض انك تقول الله ما شاء الله عندي قوة

عسكرية تستعرضها. ما يستعرض الملوك والزعماء ورؤساء الدول اليوم آآ الجيوش عندهم - [00:17:11](#)

اه فيقولون فيظهرون امام شاشات التلفاز فيشعرون بالفرعونية اذا جاز تعبيره او السلطة العالية. قال لك لا انت صحيح انه جيشك

ولكنك انت الجيش انت الذي ترفع فيه المعنويات. فكل الجيش هذا الكثير العدد حين يراك متقدما امامه - [00:17:32](#)

هو اللي بيتحمس اكثر ويعني يتشجع اكثر فكانك انت جيش لهذا الجيش. ولذلك في الحديث النبوي الشريف المروي اتوقع ان علي

ابن ابي طالب رضي الله عنه قال كنا اذا حمي الوطيس كناية عن اشتداد المعركة. كنا اذا حمي الوطيس احتمينا برسول الله. اللهم

صل على سيدنا محمد - [00:17:52](#)

فكأن رسول الله صلى الله عليه وسلم افكأن رسول الله صلى الله عليه وسلم جيش هذا الجيش هو الذي يعطيهم المعنويات اه قال

الجيش جيشك غير انك جيشه في قلبه في قلب هذا الجيش وبيمينه وشماله. ما انت يعني مرعب في الحركة. انت مرة في قلبك -

[00:18:13](#)

مرة يمين ومرة شمال او كأنك قلب لهذا الجيش او يمين لهذا الجيش او يشأ شمال لهذا الجيش. اي انك كل هذا الجيش العظيم ثم

قال اه طبعا ابو تمام قال معنى قريبا من ذاك. قال لو لم يقد جحفلا يوم الوغى لغد من نفسه - [00:18:31](#)

لوحدها في جحفل اللجمين قال لك هو نفسه جيش لو لم يكن جحفلا يوم الوغى لغدا من نفسه وحدها في جحفل لجل. ثم قال في

البيت الثامن والثلاثين ترد الطعان المر عنه - [00:18:51](#)

فرسانه وتنازل الابطال عن ابطاله. ترد من المورد من الورود ويرد الانسان على الماء العذب قال لك انت وردت على علماء لكنه ليس

ماء عذبا انه ماء المعركة وماء المعركة ماء الموت وماء الموت ماذا؟ ما صفته مر. قال ترد الطعان - [00:19:06](#)

وابتعاد مصدر طاعة مطاعة في شدة وفي اه مواجهة وفي مشاركة ترد الطعان المر وانه طعن طبعا هذا مورد ليس عذبا هذا مورد

مر تلد ابتعاد المر عن فرسانه تماما كالحديث نحتمي برسول كانوا يحتمون بك - [00:19:25](#)

فانت ترد هذا المولد المر عنهم فهم خلفك كلهم وانت متقدم عليهم. وتنازل الابطال يعني ابطال الجيش عن ابطال يعني ابطال جيشك

فابطال جيشك بدل ان ينازلوا ابطال الجيش الاخر انت - [00:19:45](#)

فاجعل نفسك كل الابطال فعندك مئة بطل في الجيش الاخر كل واحد يريد ان ينزل مئة يعني بطلا من يعني مئة مقابل مئة. فانت

تكون المنة اللي في جيشك تنازل كل احد من - [00:19:59](#)

باقي جيشك وتنازل الابطال عن ابطالهم. وقال في البيت التاسع والثلاثين وهو بيت يختار ان يتمثل به كل ذي سلطة يعني اذا اراد ان

يكون على قدر سلطته وان يكون سلطته حقيقية وان يكون بالفعل محبوبا عند قومه او عند شعبه او عند ناسه. شو قال - [00:20:11](#)

كل يريد رجاله لحياته يا من يريد حياته لرجاله كل واحد من الملوك يريد الرجال لحياته. يعني يريد الرجال والشعب ها درءا لحياته.

بمعنى انهم هم الذين يحمونه. اي يريد حتى لو ادى موتهم وقتلهم الى بقاءه حيا ما عنده مشكلة. هو كذلك - [00:20:30](#)

ولذلك ترى ان بعض الذين يجلسون على الكراسي في يومنا هذا يموت من شعب مليون واثنين مليون وبعض الحروب وصلت الى

خمسة واربعين مليون بس يظلمهم احياء فابادوا شعبهم من اجل ان يبقوا احياء - [00:20:53](#)

ها يا من كل من الملوك والزعماء الاخرين ولكنك مختلف كل يريد رجاله لحياته يضحي برجاله من اجل حياته الشخصية انت

مختلف يا سيف الدولة يا من يريد حياته لرجاله. انا اقدم حياتي فداء لشعبي - [00:21:07](#)

انا اموت لا ان يهلك شعب باكملة. طبعا هذا البيت له قصة حقيقية حدثت مع سيف الدولة. طبعا القصة حدثت مع رجل آاه او مع

والي الاخشيد القريب من اه ربما المتاخم له في الحدود لانه بتعرف الاخشيد ايضا كانوا يملكون لدمشق اجزاء - [00:21:27](#)

من الشام. الحبدانيون كانوا يملكون شمال الشام. وبالتالي ايش ؟ اه فاراد ان يتجاهز. القصة تقول اه ان الاخشيد مم اه جمع جيشا

عظيما واتى اليه ليتغلب عليه. يعني هذا الاخشيد قاد الجيش الى سيف الدولة ليقاتله وينتصر عليه - [00:21:48](#)

تيفي الدولة قال لو يعني ماذا تريد ان تقاتلني ؟ انك اذا قاتلتني سيهلك الناس وسيموت الناس الامر في السلطة متوقف علي وعليك.

فما رأيك ان نتقاتل انا وانت نتبارس فاينا قتل الاخر خاص له الملك - [00:22:09](#)

فالوالد الخشيد قال له انت مجنون انا اصلا مستخدم الجيش مشان احمي حياتي ارواح اقاتلك انت مشان ممكن في احتمال ان ان

اموت انا! انا اصلا الجيش كله فدا حياتي - [00:22:29](#)

فقال له فهذا شوف هذه تدل ايضا على نبل واصل سيف الدولة قالوا كل يريد رجاله لحياته يا من يريد حياته لرجاله وترى ايضا عن

القصة التي حدثت بين ابن ابي طالب رضي الله عنه وبين معاوية ابن ابي سفيان - [00:22:41](#)

فعلي طالب رضي الله عنه بعث الى معاوية ابن ابي سفيان قال له آاه يعني ان الحرب التي بيننا وبينك يعني يا هلك الرجال بيننا. هلك

الصحابة. هلك خيار الناس. نريد ان نوقف هذا القتال. فماذا نفعل - [00:22:58](#)

نتبارز انا وانت بارزني يا معاوية فاينا قتل صاحبه خلاص تنتهي القصة ويملك الشعب الاخر ويملك الطرف الاخر شاور معاوية بن

سفيان داهية. شاور عمرو بن العاص وعمرو بن العاص داهية اخر - [00:23:13](#)

هم من دهاء العرب فقال له عمرو بن العاص شوف كأنه والله اعلم. لكن هيك الاجابة يستشف منها ان عمرو بن العاص اراد ان يتخلص

من معاوية فقال له والله ما كذبك الرجل. صدقك. صحيح. خلاص يعني خله فقال له معاوية يا رجل - [00:23:30](#)

هذا علي ابن ابي طالب ما قاتل احد ورجع من قتاله حيا بدك تموتني يعني انت ؟ ولكن ما ما رأيك ان تفعلها انت ان تقاتل وانت ونعتبر

انت القائد. اه. فرضي طبعا بايش ؟ لان رضي ليس اه لثقتة بنفسه في ان يتغلب على علي ابن ابي طالب رضي الله عنه. والله اعلم

طبعا. انما - [00:23:49](#)

حتى لانه حط نفسه في موقف قال له انت يعني انت دلتي علي مذلة طب هانا بذلك عليه نفسه فاذا كنت صادقا فافعلها. فقاتل

عمرو بن العاص آاه علي بن ابي طالب - [00:24:09](#)

فلما كاد ان يقضي عليه علي بن ابي طالب على عمرو العاص كشف عن عورته ولذلك ايش عنا قريب الله كرم الله وجهه. فلما يعني

ازاح عنه وتركه مروءة. اقول لك ايش الشعر ايش ؟ قال ولا خير في - [00:24:19](#)

الردى بمذلة كما ردها يوما بسوءته عمرو كل يريد رجاله لحياته يا من يريد حياته لرجاله. ثم قال في البيت الاربعين دون الحلاوة في

الزمان مرارة لا تختطى الا لا على احواله. قال لك حتى تحصل الحلاوة يجب ان تذوق المرارة. طبيعي - [00:24:35](#)
ما المتنبي نفسه قال تريدان لقياد المعالي رخيصة ولا بد دون الشهد من ابر النحل. فاذا حتى تريد ان تاخذ العسل بدك تلتسع بابر
النحل دون الحلاوة في الزمان مرارة لا تختطى. يعني لا تصل اليها الى الحلاوة يعني. الا على احواله يعني على احوال الزمان. فلا يمكن
ان تصل الى - [00:24:59](#)

ما تريد دون ان تذوق المرارة. وابو تمام قال بصرت بالراحة الكبرى فلم ترها تنال الا على جسر من التعب. ثم قال في البيت الواحد
والاربعين وهو البيت الاخير في هذه القصيدة فلذلك من اجل ذلك من اجل ان تصل الى الحلاوة فتسقى المرارة في الطريق قال
فلذلك فلذلك - [00:25:22](#)

جاوزها ركبها اه وصبر على مرها علي وهو اسم سيف الدولة سيف الدولة لقبه واسمه علي بن حمدان ما احد فعله ما فعله سيف
الدولة. وسعى بمنصولة لحد سيفه الى اماله. يريد ان يقول ان الامل - [00:25:42](#)
لا تتحقق الا بحد السيف وليس السيف الحقيقي. قصد السيف الارادة والعزيمة والقوة والصبر الصبر على مرارة الزمان حتى تحصل
حلاوته بعد ذلك اذا بهذا ينتهي البيت وتنتهي هذه الحلقة. نلناكم ان شاء الله تعالى في الحلقة القادمة. الحلقة الواحدة والثلاثين بعد
المئة الثالثة. فلذلك الحين اترككم - [00:26:02](#)
برعاية الله والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - [00:26:25](#)