

كرسي المتنبي (شرح ديوان المتنبي) (حقة 983) - وَكَيْفَ

أُسْتُرُّ مَا أُولَيَاتٍ مِنْ حَسَنٍ

أيمن العتوم

بسم الله الرحمن الرحيم. السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته اجمعين اهلا وسهلا ومرحبا بكم الى حلقة جديدة من برنامج شرح ديوان تنبي الموسوم بكرسي المتنبي. ونحن الان بحمد الله تعالى في الحلقة التاسعة والثمانين بعد المئة الثالثة وقد وصلنا الى البيت السادس والثلاثين في القصيدة مئة - 00:00:00

وخمس عشرة قال المتنبي وكيف استر ما اوليت من حسن وقد غمرت نوالا ايها النال لطف رأيك في بري وتكرمتي. ان الكريم على العلياء يحتال حتى غدوت وللاخبار تجوال وللكواكب في كفيك امال وقد اطل ثنائي طول لابس. ان الثناء على التنبال تنبال. ان كنت - 00:00:50

اتكبر ان تختال في بشر ان قدرك في الاقدار يختال كان نفسك لا ترضاك صاحبها الا وانت على المفضل مفضل. ولا تعدك صوانا لمهجتك الا وانت لها في الروع بذال لولا المشقة - 00:01:18

كاد الناس كلهم الجود يفقر والاقدام قتال. وانما يبلغ الانسان طاقته ما كل ماشية بالرحل شمالا انا زمن ترك القبيح به من اكثر الناس احسان واجمال. ذكر الفتى عمره الثاني. وحاجته ما قاته - 00:01:36

وفضول العيش اشغاله تمام طيب يلا نبدأ في البيت الخامس والثلاثين او عفوا السادس والثلاثين قال وكيف استر ما اوليت من حسن وقد غمرت نوالا ايها النال كيف استر فضلك علي - 00:01:58

وقد غمرتني بهذا الفضل ايش قال هو قد غمرت نوالا اما تكون نوالا اذا كان التمييز فقصده يقول غمرتني بهذا الفضل واذا كانت مفعولا به لغمرت فتكون حينئذ غمرت بنوالك النوال فكان عطاءك غطى على كل عطاء - 00:02:16

فصار لا عطاء يوصف الا من خلالها لانك انت غمرت الكرم نفسه ربك غطى على كل كرم فصرت الكرم هذا اذا قلنا ان نوالا في الشطر الثاني مفعول اه به. فان قلت غمرت يعني نوالا تمييز او - 00:02:37

النتع اللي مفعول مطلق محذوف غمرت غمرا نوالا او او ما شابه. فحينئذ تكون آآ يعني غمرتني بكرمك وان تكون مفعولا به آآ اولى واقوى في المعنى. هم وكيف استر؟ وهنا الاستفهام - 00:02:57

انا البلاغ النفي والتعجب لا يمكن ان استر واغطي هذا الكرام الذي اكرمتني. وقد غمرت نوالا ايها النال والنال معك الكثير العطاء المعطي بلا حد فيقول لقد غمرتني بعطائك ايها الكريم الذي لا يخشى الاقلال - 00:03:15

ويعطي دون سؤال ثم قال في البيت السابع والثلاثين لطف رأيك في بري وتكرمتي ان الكريم على العلياء يقول انت طبعك الكرم ولكن اذا لم تجد منفذا للكرم احتلت على الكرم حتى او احتلت على الامر حتى تجد منفذا فتنفذ منه - 00:03:36

فتعطي فتسمى اه فتكرم فتسمى جوادا او كريما ان الكريم على العلياء يحتالوا يعني يبحث عن عن مواضع العلياء التي يحتال عليها من اجل ان يصل اليها اما بعطائه واما بحلم - 00:04:00

واما بشجاعته. فالكريم لا يجلس حتى يبني المجد وهو جالس. فلا احد يفعل ذلك. انما هو يحتال. يعني يجد حيلة والحيلة هنا ليست الخديعة انما الوسيلة اه قال لك الصوفيون يقولون الحيلة - 00:04:20

ترك الحيلة طيب ان الكريم على العلياء يحتال. لطف رأيك. شف الشطر الاول في اشارة الى يعني نية الكاف الية فاتك الاخشيدي ان

يستفيد من المتنبي في ان يضمه الى جيشه داعية بلسانه - 00:04:38

فيه اشارة الى ثورة او انقلاب اذا جاز التعبير فأتك على كافور. ايش قلوها؟ لطف رأيك في بري وتكريمتي يعني ما زلت تبعث الي
الرسل والكتب وتقتنعي ان نثور انا وانت على كافور فلنحكم مصر - 00:05:02

وكل يقاتل بالسيف الذي عنده فاما عندك فسيف الصفحات او الصحفات ها واما السيف اللي عندي فسيف الصفحات او الكلمات كل
عنده سيف ما زلت تعيش تلطف رأيك. اه في بري تقول لي - 00:05:23

تعالى فانا فان غايتنا واحدة وان هدفنا واحد واننا لنأمل وان فينا ما يحقق الامل فتعال. فانضم الي ها في اشارة الى استمالة فأتك
للمتنبي من اجل ان يثورا معا على كافور كما - 00:05:40

في اول قبل ثلاث حلقات من هذه الرابعة التي اشرح فيها هذه القصيدة في اول ما بدأت بهذه القصيدة هل لطف رأيك في بري
وتكرمتي ان الكريم على العلياء يحتال ثم قال في البيت الثامن والثلاثين حتى غدوت وللأخبار تجوال وللوكاكب في كفيك امال -

00:05:59

تجوال عوزن تفعال كل مصدر على وزن تفعال يفيد المبالغة والكثرة فيقول حتى غدوت يعني حتى صرت وللأخبار يعني لأخبارك
الطيبة دمعك الشذية الزكية تجوال كثرة تجوال وتحرك بين الناس. فوصلت سمعك الطيبة الى كل مكان - 00:06:20

وللوكاكب في كفيك امل. يريد ان يقول ان فضلك وسمعك الطيبة لم تقتصر على الارض وحدها بل تجاوزتها الى الكوكاكب فصعدت
الى الكوكاكب فصارت الكوكاكب تتأمل امرين اما ان تكون فيها لكي تقول شعرا مثل الذي تقول على كوكب اخر يسمى الارض -

00:06:40

او انها تريدك انت ان تمدحها كما مدحت هذا الممدوح فان هناك شبها بين الممدوحين اذا صارت الكوكاكب ممدوحا ثانيا ان لهما كلاهما
سام كلاهما في منزلة عالية جج عال والكوكب عال فالممدوح كوكب - 00:07:02

والكوكب يمدح بمنزلته العالية. فقال لك حتى الكوكاكب صار لديها امل في ان تقول فيها آآ شعرا او ان تطأها وتحكمها اذا كان الخطاب
طبعاً الان فأتك ان تصل اليها وان تجلس على كل - 00:07:21

كرسي العرش فوقها ثم قال في البيت التاسع والثلاثين وقد اطال هذا البيت يعني ما هو مش قادر ينسى لم يستطع ان ينسى كافورا
لسه يعني آآ حقد وغضب يعني هذا الثورة على كافور لا حد لها. الا ما يدخل كافور في اللمز - 00:07:41

اه طبعاً بعدما حدث ما حدث. ايش قال قال وقد اطال ثنائي طول لابسـه ان الثناء على التنبال تنبال هل انت عالي العماد طويل النجاد
كما وصفت الخنساء اخاها صخرا - 00:08:04

طويل العماد ايش اه اه سادة عشيرته امرد رفيع رفيع العماد الطويل النجاد دساد عشيرته امردا فقال له انت طويل ويبدو انه كان
كذلك. وكافور كان قصيرا وسمينا وهذا كان طبعاً ليش - 00:08:24

هذا الشيء هذا وهذا رومي خلاف اللون بينهما هذا ابيض وهذا اسود فأتك ابيض جميل يقال انه كان جميل وطوال فقال لك الطويل
في الجسم والطويل في المجد يطول معه ثنائي - 00:08:43

لما اثني عليه فسيعلو ثنائي فسيطول وطوله اشارة الى قوله تعالى حين مدح اه آآ جالوت اما فصل الطالوت قال وزاده زاده بسط
طالوت زاده بسطة في العلم والجسم اشي مادي واشي معنوي. الجسم - 00:09:02

فكوموندوز يعني بين قوسين ها ممتلئة الجسم فارس وعلم فهم العقل وعضلات كمان العضلات وحدها بتدمر صاحبها. العقل وحده
ما ينفع اذا كان فش قوة تحميه. المزوجة بين العقل والجسم - 00:09:28

يعني امر تفصله او تكتب فيه كتب من قال وقد اطال ثنائي طول لابسـه طول من لبس هذا الثلاج جعل الثناء ثوبا فقال لك انا بطول
الثناء على طول الرجل الذي - 00:09:47

قصدي قول ان فأتك طويل يعني مش هو طويل ماديا بس هذه كناية. كناية عن طول مجده فقال حين اردت ان البسه ثوب شعري
فما راح يكون شعري قصير اي سيطول بطوله اي سيكون شريفا بشرف - 00:10:04

المجد الذي حصله هذا الرجل ثم قال بعدها ان الثناء على التنبال تنبال. التنبال القصير ويقصد من قال لك انا اذا اردت ان اثني على قصير فسي فسيقصر بي المدح - [00:10:22](#)

ابتلي مم اي كلام بيقبل فيه لانه تنبال. واحنا التنبال نقولها للاحمق او الاخرق او الغبي. بس هي مقصود في اللغة العربية تنباه للقصير قد اراد ان يلزم بهذا الشطر من البيت كافورا - [00:10:37](#)

فيقولو كيف امدحك وانت قصير الباع في المجد والشرف فلن يكون لمدح قيمة حين امدحك كما قال في البيت الاربعين ان كنت تكبر ان تختال في بشر فان قدرك في الاقدار يختال - [00:10:51](#)

نريد ان ندل على تواضع اه فاتك فيقول ان كنت تكبر اي تأنس ولا ترضى ان تختال ان تزدهي وتتكبر في بشر يعني بين الناس لتواضعك ولمعرفتك قيمة آآ التواضع ورذيلة التكبر - [00:11:08](#)

فان رفضت ذلك او لم تفعل ذلك فان لقدرك مكانتك العالية هي التي تختال وتتكبر وتزدهي انابت عنك في فعلك المادي هذه الصفات في ان تختال بين كل الملوك فتزدهي - [00:11:27](#)

وآآ تمشي الخيلاء اه على اقدار الملوك كلهم فانت اعظم منهم جميعا قدرا ان كنت تكبر ان تختال في بشر فان قدرك في الاقدار يختال ثم قال في بيت الواحد والاربعين كان نفسك لا ترضاك صاحبها الا وانت على - [00:11:45](#)

مفضالي مفضاله كأن نفسك روحك لا ترضى ان تعيش ان تكون صاحبة لك مصاحبة لك يعني لا تقبل ان ان تكون حيا لا تقبل ان ان تسكن جسدك الا بشرط واحد وانت على المفضل مفضاله. وانت على اهل الفضل - [00:12:04](#)

متفضل نفضل لغة مبالغة على وزن مفعال. فكل ذي فضل انت متفضل عليه. فانت اكرم الكرماء واجود الجوادين اه الجواد اه المجيدين او الجواد. نعم فان قدرك الا وانت على المفضل مفضل. ثم قال في البيت الثاني والاربعين ولا تعدك صوانا لمهجتها الا وانت لها في الروعة - [00:12:21](#)

الولاة هذه الروح ما تقبلك ان تصونها بالجلوس في البيت ولا بالقعود عن المكارب ولا بالنكوس عن الاقدام في المعارك. متى اه اه اه تحمدك هذه الروح وتقبل منك الفعل والامر. اذا رميتها في المعركة - [00:12:52](#)

لاقدمت بها على العدو مع ان اقدمك بها على العدو في ظاهره ليس صونا لها ليس حماية لها. وقال له ولا تعد ولا تعدك صوانا لمهجتها طوان الحامي الذي يصونها الذي يحميها. هم. لموجتها لموجة هذه الروح يعني للروح. هم - [00:13:10](#)

الا وانت لها في الروع والروع المعركة سميت كذلك لأنها تريع اصحابها يعني تدخلهم في الروع في الخوف والهول بزالوا صيغة مبالغة من البذل. قال ما تقبلوا هذه الروح ان تصاحبك او ان تقبل بك حاملا لها - [00:13:29](#)

الا اذا اقدمت بها في المعركة. وهذا فيه اشارة الى امرين. الامر الاول آآ حديث ابي بكر او قوله ابي بكر حين قال اطلب الموت توهب لكم الحياة توقع انه قال لخالد بن الوليد - [00:13:46](#)

في معركة اليرموك على ما اذكر لكنها ثابتة في ظني لابي بكر اطلبوا الموت تهب لكم الحياة وايضا البيت فيه اشارة الى بيت الحسين بانحمام الفزاري حين قال تأخرت استبقي الحياة فلم اجد - [00:14:02](#)

لنفسي حياة مثل ان اتقدم قال ان تأخرت مشان ايش بان احمي روحي فعلمت ان احسن حماية لهذه الروح ان اتقدم بها في المعركة وقال هذا المعنى شاعر محدث اراء الشهداء نحسبهم كذلك ولا نزكيهم - [00:14:21](#)

على الله اولوا نزكي على الله احدا. هذا اللي هو آآ المعروف عبدالرحيم محمود ايش قال لعمرك اني ارى مصرعي ولكن اغث وطاف اذا ولا تعدك صوانا لمهجتها الا وانت لها في الروع بذال ثم قال في البيت الثالث والاربعين وهذا بيت مفرد في القصيم - [00:14:38](#)

قل لي اعلم هذا البيت للعلم. هذا رقم واحد في القصيم قال لولا المشقة كاد الناس كلهم الجود يفقر والاقدام قتال قال لك سببه سيادة الناس ان تعد سيدا تعدى علما ان يحمدك الناس امران - [00:15:05](#)

الجود والكرم والاقدام في المعركة وهي الفروسية. لكن قال لك هذان العمران قاتلان فاما الجود فيفقر ايجيلك فقيرا واما الاقدام في المعركة فيميتك. فيريد ان يقول ان السيادة ليست بطول العمر - [00:15:25](#)

ولا بالجلوس على الكراسي. انما السيادة بالاقدام بالشجاعة والفروسية من جهة وبالكرم والجود من جهة اخرى اه وهذان امران

مهلكان. ولذلك ترى اكثر السادة كما قلت قبل قليل ترى اكثر السادة يموتون مبكرا - [00:15:44](#)

لانهم يحملون ارواحهم على راحتهم ويلقون بها في مهاوي الردى كما قال شاعر الحديث عبد الرحيم محمود ساحمل روعي على

راحتي والقي بها في مهاب الردى اذا لولا المشقة ساد الناس كلهم. اي لولا التعب - [00:16:04](#)

لصار كل الناس اسيدا. ولذلك السادة في العالم قلة. مو واحد في المائة ولا واحد في بالالف وواحد في كل مئة الف ستجد سيدا لان

السيادة تعرضك لكل هول والسيادة لا تشتري السيادة فعل - [00:16:24](#)

اقدام وطبع وكرم وروح مغامرة مم لولا المشقة ساد الناس كلهم الجود يفقر والاقدام الشجاعة قتال الفروسية الاقدام في المعركة

قتال شديدا القتل او كثير القتل ويقال في هذا البيت - [00:16:45](#)

آ غير هذا ولكنني انتقل الى البيت الرابع والاربعين وانما يبلغ الانسان طاقته ما كل ماشية بالرحل شلال لكن الانسان يبذل اي يحصل

المجد على قدر البذل بذلت قليلا حصلت قليلا من المجد بذلت كثيرا وصبرت اكثر ستحصل اكثر من المجد. قال - [00:17:07](#)

وانما يبلغ الانسان طاقته. يعني يبلغ يعني يصنع. يقدم الانسان طاقته كل ما يستطيع ولذلك ايش قال الله تعالى لا يكلف الله نفسا الا

وسعها ومعنى وسعها اي ان تبذل كل ما تستطيع. مو تقول والله تبذل نصف - [00:17:31](#)

ما تستطيع وتقول لا يكلف الله اه اه نفس الا وسعها هذا ليس هذا ليس فهما حقيقيا للاية. الفهم الحقيقي ان ان تعطي من جهدك كل

ما تستطيع وتحتال على ذلك بكل وسيلة. وان تقدم اقصى ما يمكن ان تقدمه. لا ان تنقص لا ان تتراخي. لا ان تفتر لا ان تقدم -

[00:17:48](#)

مشيا تمدح نفسك به وتقول انني قد بلغت الغاية به. كلام هراء والوسع القمة في الطاقة. ولكن ايش قال؟ وانما يبلغ الانسان طاقته. ثم

قال ما كل ماشية بالرحل شلمان. الشمال الناقص - [00:18:10](#)

التريعة الخفيفة. قال لك مش كل واحد ليس كل دابة حمل فوق ظهرها الرجل ستمشي بسرعة. بعضها تحمل فوق الرجل اللي هي

الاشياء التي توضع من طعام وميرة ثياب واكل وحتى الرجل الذي يراه هذا كله رحل - [00:18:27](#)

وطبعا كل شيء ما عدا الرجل هذا الذي يوضع فوق الدابة فوق الناقة رحل. لكن بعض بعض النوق او الدواب اذا حملت فوقها الرجل

بركت وبعضها تمشي مئة متر وتسقط - [00:18:46](#)

هذا الانسان بتتحملوا شيء يقول لك هذا طاقتي. لا لا هذا انت لو حملناك شيئا يسيرا لبركت في نصف الطريق كما تبرك الدابة او لم

تستطع ان تمشي قليلا لكن - [00:18:58](#)

الانسان اه ايش والنفس ما حملتها تتحمل فانت تضع فوقها تصبر وتقاتل وتجاهد وتعاند وتجالد وتمشي في البداية الهويئة ثم بعد

ذلك يشتد ساقاك ويشتد ذراعك ثم بعد ذلك تمشي اكثر. فليس كل من اسندت اليه مهمة يستطيع ان يقوم بها على وجهها الصحيح -

[00:19:10](#)

فكأنه يولن يقول كن من ذوي المهمات الصعبة اذا اسندت اليك هذه المهمة او تلك فأدها على وجهها الاكمل ها كله ما شئت. المتنبي

كله حكمة. اه. شف اخر اربعة ابيات كلها حكمة - [00:19:37](#)

ثم قال في البيت الخامس والاربعين انا لفي زمن وهذا يصلح يصلح لزمانه ويصلح لزماننا واره انه يصلح لزماننا اكثر من زمانه تقال

انا لفي زمن ترك القبيح به من اكثر الناس احسان واجمالا - [00:19:52](#)

وصلنا الى الحد لا نريد من الناس الخير لا نريد من الناس الرحمة لا نريد من الناس العطاء نريد منهم فقط ان يكفوا شرهم فقط يعني

امنع شرك عن الناس ونحن في احسن حال منك - [00:20:11](#)

يعني احنا هذا كل ما نريده منك. ما بدنا اياك تتفضل علينا هذا تسحبه على كل شيء شيء في الحياة. انا اقول انا الان مثلا تمنع كتبي

في مصر في اكثر من مكان وتم حتى في بلد الاردن وربما امنع من دخول الجامعات وامنع من مواقف كثيرة انا لا اقول للناس ها نحن

لا اقول - [00:20:29](#)

لمن يفعل ذلك معي انه والله ايش اريدك ان تفتح لي الجامعات والا توقفني في المطارات وان تفتح لي المجالات والابواب لا لا لا انا اريدك ان تكف شرك عني فقط. ومع ذلك لو صبيت شركك كله علي فاني لست مهتما. انا ماض الى غاييتي - [00:20:49](#)

باذن الله تعالى وبعون الله تعالى وساصلها باذن الله او ساصل اليها واحققها مهما فعلت من عقبات اذا ايش؟ ان لفي زمن ترك القبيح به من اكثر الناس. يعني ترك القبيح من ترك القبيح الذي يفعله اكثر الناس هو - [00:21:07](#)

احسان واجمال. احسان علينا واجماله يعني ايش آآ فعل جميل تقدمونه لنا فكفوا ايها الناس شركم عنا. انا لفي زمن ترك القبيح به من اكثر الناس احسان واجمالا. في حديث - [00:21:24](#)

مم عن ابي ذر رضي الله عنه في صحيح مسلم يقول الحديث عن ابي ذر رضي الله عنه قال قلت يا رسول الله اللهم صلي عليه اي الاعمال افضل؟ قال الايمان بالله والجهد في سبيله. في سبيله. قال قلت فان لم افعل؟ قال تعين صانعا او تصنع لآخرق - [00:21:42](#)

يخرق قد يكون يعني الاحمق مع انت او الذي لا يستطيع ان يقوم فانت تساعد آآ المحتاج. قال قلت يا رسول الله ارأيت ان ضعفت عن بعض العمل؟ قال قال تكف شرك عن الناس - [00:22:03](#)

فانها صدقة منك على نفسك بس ما تعملش اه سيئة لا تصنع القبيح انا لفي زمن ترك القبيح به من اكثر الناس احسان واجمالا. ثم قال في البيت الاخير ذكر الفتى هذا البيت الاخير برضه حكمة مكثفة مكون من ثلاث جمل اسمية كل - [00:22:16](#)

لجملة اسمية في هذه في هذا البيت من هذه الجمل الثلاث هو حكمة قائمة بذاته او بذاتها. قال ذكر الفتى عمره الثاني صح؟ والله صح ان يذكرك الناس بعد موتك فهو عمر يضاف الى عمرك - [00:22:36](#)

عمرك سبعين ثمانين ستين عاما او عاما اذا مت ان لم يكن لك عمل يذكرك به الناس بالخير ان يكون مثل هذا كأن يكون مثل او مثل هذا الشعر الذي نتغنى به للمتنبى ونترحم عليه - [00:22:51](#)

سبب منه اه او شيء او علم ينتفع به كما في الحديث الشريف فليس لديك سينقطع عملك وهو الحديث واضح بالمناسبة هم. ايش قال النبي صلى الله عليه وسلم اه اذا مات ابن ادم انقطع عمله الا من ثلاث - [00:23:08](#)

ولد صالح يدعو له وعلم ينتفع به وصدقة جارية ذكر الفتى عمره الثاني. اخذ هذا المعنى احمد شوقي. فماذا قال؟ قال فارفع لنفسك بعد موتك ذكرها ترفع لنفسك بعد موتك ذكرها فالذكر للانسان عمر ثاني - [00:23:24](#)

ثم قال في الشطر الثاني وحاجته ما قاته وفضول العيش اشغاله. هذه الجملة الثانية حاجته ما قاته. وتروى وحاجته ما فاته يعني ما خلاص الذي اخذته وخلاص هذي حاجتك. حاجتك - [00:23:45](#)

ما وهادو ايضا والله في اشارة الحديث. ناقاته يعني ايش؟ ما جعل جسده يقوم باقل الاعمال المطلوبة منه. او يقوم بيومه الذي ما ما تخزن يعني لا تخزن الطعام القوات ما قاتل اي ما كان قوتا لك - [00:23:57](#)

بمعنى يجعلك حيا بس ، يجعلك على شرط الحياة كما يقول واذا كانش الحديث اه بيحس ابن ادم لقيمات يقمن صلبه. هذه ما قاته. يقمن صلبه. يعني بخلوا جسمه شغال. هم - [00:24:16](#)

حاجته ما قاتوا. طبعا هذه المعنى ورد ده بالمقدس كتاب مقدس بكل وحاته تقرأ لكم من انجيل متى في في الاصحاح السادس في الاية العاشرة قال يا رب ابانا او التاسع - [00:24:31](#)

قال ابانا الذي في السماوات يتقدس اسمك يأتي ملكوتك لتكن مشيئتكم كما في السماء كذلك على الارض خبزنا او خبزنا كفافنا اعطنا اليوم خبزنا كفافنا او خبزنا كفافنا اعطنا اليوم. ما بدنا شي اخر - [00:24:52](#)

الخبز بس الذي يمكن ان يخلينا نعيشها اليوم. اه خبزنا كفافنا اعطنا اليوم واغفر لنا ذنوبنا نقولها ايضا في القرآن بديننا. كما نغفر نحن ايضا للمذنبين الينا ولا تدخلنا في تجربة. تجربة يعني محنة - [00:25:10](#)

اه يعني لا تختبرنا احنا نحكيها ايضا اه في لكن نجنا من الشرير اللي هو الشيطان. لان لك الملك والقوة والمجد الى الابد امين. تمام اذا هذا في الكتاب المقدس في - [00:25:28](#)

جيل متى في الاصحاح السادس. اذا ذكر الفتى عمره الثاني وحاجته ما قاته او ما فاته اي ما اكله وفاته. هم وفضول العيش اشغال.

كل ما زاد عن ذلك الموبايل - 00:25:42

يريد ان يقول كل شيء لا يمكن ان تنتفع به او هو يعني ايش ييسموه من اليوم نسميه الكماليات اشغال بشغلك عن الحقيقة وفي

الحقيقة يعني فيه شيء من الحق - 00:25:58

بمعنى الموبايل قديش بشغلنا نحن انا واحد طبعا انا لا ابرئ نفسي. قديش بيشغلنا عن طلب العلم؟ كثيرا جدا. فهذا ايش فضول

عيش؟ كان يمكن ان تكتفي بموبايل ابو آآ - 00:26:09

مصباح زي ما بيقلوا او ابو لمبة ولا البولوكس وخلص يعني بتمشي امورك بس لا الانسان لا يستطيع. هذا فضول العيش. اشغل

سيشغلك. يعني اه ممكن لا تمنعك من العلم ولكنها تشغلك بقدر - 00:26:21

ما وهذا ايضا يتوقف على قدر استخدامك له هنا او هنا اذا هذا اخر بيت في القصيدة وهذا اخر عهدنا بهذه القصيدة القاكم ان شاء

الله تعالى في الحلقة القادمة - 00:26:35

الحلقة التسعين بعد المئة الثالثة فالى ذلك الحين اترككم في رعاية الله. والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - 00:26:48