

كرسي المتنبي (شرح ديوان المتنبي) - حلقة (524) - فَلَمْ تُتِمْ

سَرُوجٌ فَتَحَ ناظِرَهَا

أيمن العتوم

بسم الله الرحمن الرحيم. والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته اجمعين. اهلا وسهلا ومرحبا بكم الى حلقة جديدة من شرح ديوان المتنبي الموسوس من برنامج شرح الديوان المتنبي الموسوم بكرسي المتنبي. ونحن الان بحمد الله تعالى في الحلقة الخامسة والعشرين بعد المئة الرابعة وقد وصلنا الى البيت الرابع عشر - 00:00:00

اشهر في القصيدة مئتين وواحدة وثلاثين قال المتنبي فلم تتم سروج فتح ناظرها الا وجيشك في جفنيه مزدحم. والنفع يأخذ حرانا وبقعتها والشمس تسفر احيانا وتلتئم. سحب تمر بحصن الران ممسكة وما بها البخل لولا انها نقم. جيش - 00:00:50 كانك في ارض تطاوله فالارض لا امم والجيش لا امام. اذا مضى علم منها بدا علم وان مضى علم منه علم وشز بن احمد الشعري شكائهما ووسمتها على انافها الحكم حتى وردن بسمنین بحيرتها - 00:01:15

تنش بالماء في اشداها اللجم واصبحت بقري هنزيط جائلة ترعى الظباء في خصيب نبته اللهم فما تركنا بها خلدا له بصر تحت التراب ولا بازا له قدم ولا هي زبرا له من درعه لبدن ولا مهاتا لها من - 00:01:37

لشبيها حشم ترمي على شفرات الباراترات بهم مكامن الارض والغيطان والاكم وجاؤوا ارنسانا معصمين به وكيف يعصمهم ما ليس ينعصم. طيب اذا قال في البيت الرابع عشر فلم تتم سروج فتح ناظرها الا - 00:01:57 اه وجيشك في جفنيه مزدحم. سروج هذه منطقة اه من معجم البلدان عند المتنبي. ساقرأ من معجم البلدان اللي قلتها عنها اه بيقول هذه المدينة لم تتم فتح ناظرها. يعني لسة مش فاتحة عيونها. يعني هي ي يريد ان يقول انه لم لم يطلع عليها الصبح بعد يريد ان - 00:02:17

قل ان الجيش سيف الدولة اغار عليها صباحا. اه والمغيرات صباحا. رب العالمين قال المغيرات اللي هي الخيول التي تغير صبحها هذه احسن شيئا تباغت عدوك صباحا فكانه الاحالة القرآنية دائما موجودة لكن بذكاء قلنا ذلك كثيرا. آ في شرح هذا في هذه السلسلة من من شرح ديوان المتنبي. نعم. قال فلم تتم - 00:02:40

فتح ناظرها اي تفتح عيونها الا وجيشك في جفنيه مزدحم. الا يعني لم يطلع الصبح بعد ولم تشرق الشمس بعد حتى اه لما فتحت هذه المنطقة او هذه البلدة او هذه المدينة من مدن اعدائكم - 00:03:06

عينيها حتى كان جيشك يزدحم في عينيها بمعنى انه باغتهم بجيشه فمأ تلك الارض فهزهم. ويمكن ان يقول انه لما مشي الجيش الى هذه او يعني طرد يعني ركض. مم - 00:03:26

تخبي الجيش الى هذه المدينة اثار نعوا وغبارا. فلما اثار هذا النقع ارسل الغبار قبل ان يأتي الجيش. فلما فتحت عينيها تفاجأت بالغبار بالغبار قد اغلق عينيها وقد عميته بسببه. طيب شو - 00:03:45

ما هي سروج؟ تعالوا تنشوف في معجم البلدان. اليوم معجم البلدان راح يرافقنا في غير موضع من سروج قال فعول بفتح اوله من السرج وهي من ابنية المبالغة فعول زي غفور وصبور ودود كلها ابنية مبالغة صحيح وهي بلدة - 00:04:01 قريبة من حران. حران آيا الشرق جنوب تركيا اعتقاد وشمال الشام او سوريا. مم. يعني منطقة حدودية. اليوم حران سيأتي ذكره ايضا. اليوم حران هي في تركيا. مم وهي بلدة قديمة قيل - 00:04:20

ان سيدنا ابراهيم عليه السلام استقر بها بعد ان ترك مدينة اور التاريخية ايضا. اه وهي بلدة قريبة من حران من ديار مصر. قالوا طول سروج اثنتان وستون درجة ونصف وثلث. وعرضها كذا - 00:04:39

غلب عياض بن غنم اتوقع صحابي هذا مؤوي عليه من الذين جاءوا بعد الصحابة صحابي والله اعلم. عياض بن غنم هذه طبعا جهل. مم. عياض ابن غنم في ارضها او على ارضها ثم فتحها صلحا على مثل صلح الرهى. في سنة سبعة اش هجرية في ايام عمر رضي الله - 00:04:56

او عنه وهي التي يعيد الحريري في ذكرها ويبيدي في مقاماته. مقامات الحرير دايما السروج موجودة صحيح. سروجي حتى البطل هو كان السروجي فيما قامت مثل ابي الفتح الاسكندرى في مقامات بديع الزمان الهمданى - 00:05:16 في مقاماته وقيل لابي حية النميري لما لا تقول شعرا على قافية الجيم؟ قال وما الجيم؟ بابي انتم؟ فقيل له مثل قول عمه الراعي ماوهن تعيج فانشأ يقول ولما رأى اجبال سنجار اعرضت - 00:05:33

يمينا واجبلا بهن السروج ذرا عبرة لو لم تفظ لو لم تفظ لك قد قضت حيازيم محزون لهن نشيج. وقد نسبوا الى سروج ابا الفوارس ابراهيم بن الحسين بن ابراهيم - 00:05:49

بن ابراهيم بن بربة السروجي الخطيب. سمع ابا عبدالله محمد بن احمد بن حماد البصري روى ابو عنه ابو القاسم هبة الله الى اخره. طيب اذا هذه فقال لك ما فتحت عيونها سروج - 00:06:05

الا وانت قد اطبقت على هذا الوجه وعلى هذه النواظر هزمتها ثم قال في البيت السادس عشر سحب تمر بحصن الران ممسكة وما بها البخل لولا انها نقم. اول شي - 00:06:18

المشهدية مربعة مربعة من شدة الخيال الذي ينتمي به المتنبي. سحب يقصد ليس السحاب طبعا. يقصد خيل سيف الدولة. قال لك لسرعتها صارت سحاب المتنبي مهوس بفكرة ان سرعة الخيل تحولها الى طائر اسطوري - 00:06:35

يعني ربما حتى هذه الميثولوجيا موجودة في ذهني المتنبي او هذه الاساطير شغاله. بس يعني ايش قاعد بمزج بين العربية وبين الاساطير العربية والاساطير الاغريقية والاساطير اليونانية وو الى اخره. بعمل خلطته الخاصة. فقال لك هذه هذه الخيل - 00:06:53

لسرعتها. طبعا وين ورد انه الخيل صارت مثل الطير. كثير في شعره. يعني حتى صفة الخيل انها سابحة اه تسبح يعني فيك مثل الطير في جو السماء ايضا كثيرة الانشقاق !! وتسعدني في غمرة بعد غمرة سبوح. يعني خيل سابحة. يعني يركبها بالطين بطير زي - 00:07:10

طيار اليوم فهو بيقول لك انا بطير في الخيل اذا كانت هناك آآ من طائرة اركبها. اسبوح له منها عليها شواهد. مم وقال البيت الشهير اعز مكان في الدنيا سرج سابق. وخير جليس في الزمان كتاب. طيب اذا قال لك سحب تمر بحصن الران - 00:07:34

سكة هذه الخيل تطير من طائرة من مكان الى بلد العدو. فلما مرت بحصن الران وحصن الران هذا من اعمال سيف الدولة. شو يعني؟ يعني تابع لدولة سيف الدولة. فهم ما بدهم ايش يغيروا عليها طبعا. فشو عملوا؟ مرة فوقيتها. بس السحاب - 00:07:53

شو بي عمل اصلا؟ يمطر ماء اه اه او يمطر اه اذا كانت الخيل هي السحاب يمطر دماء فقال لك امسكوا فوق حصن الرن فلم يمطروا اي لم يعتدوا على اهلها اي تركوها امنة - 00:08:16

ليس امساكهم الماء اذا اعتبرنا هذا الجيش سحابا هو بخل منهم انما كانوا يخزنون هذه الدماء او هذا الماء الذي سيتحول الى دماء نقم على الاعداء عندما يصلون في طيرائهم هذا الاسطوري - 00:08:36

الى بلاد الاعداء وما بها البخل يعني ليست بخيلا. لولا انها نقم هي بخلت على اعدائها حتى لا تؤذيهن. ولكنها ستكون كريمة مع اعدائها بقتلها ايها ستكون نقم على اهلها فهي نعم على اولئكها نقم على اعدائها - 00:09:01

سحب تمر بحصن الران ممسكة يعني لا تمطر وما بها البخل لولا انها نقم يعني ستطير ستتابع طيرانها حتى تصل الى بلاد الاعداء فتحطل عليهم الدماء فتنتقم منهم وهذا ايش - 00:09:27

تخيل وخيال واسير. كما قال في البيت السابع عشر جيش كانك في ارض تطاوله. فالارض لا امان والجيش لا امام. قال لك كنت هذا

الجيش تنهب الارض ولكن الارض ايش بتقول لك ايش انا لن اعطيك من نفسي ولن اعطيك ان تصل الى ما تريده سريعا لا لا لا -

00:09:43

انا لن اطاؤك انا ساكون من اعدائك ايضا كما هم اعدائك سيفون في وجهك الا بالسيوف انا ساقف في وجهك بجعل الارض ايش؟ بعيدة. لا امام الامم مع تل قريب - 00:10:06

شك هو قال آما كان اجدرنا بالقصيدة الميمية شرحتها ما كان اجدرنا منكم بتخليةة بتكرمة ما كان اخلاقنا منكم بتكرمة لو ان قوموا من امرنا امام قريب مشابه يعني. فالامم القريب فقال لك الارض قاعد يعني تقوم بمطاولته. شو يعني مطاولته كلما قطع - 00:10:20

مسافة منها امتدت اكثر فهو ينهب الارض ولكنه لا يصل كانها صارت من اعدائه. لكنه ماذا يقول؟ ان جيش سيف الدولة لا يهتم بمحاربة الارض له. انه يظل ينهب هذه الارض حتى يصل الى آما يريد. لم؟ لانه ايضا جيشه لان جيشه ايضا لا نهاية له - 00:10:42
مثلما ان الارض لا نهاية لها. فهو ايش؟ لا نهاية في لا انفليتي في انفليتي. شغال على معادلات رياضية جيش كانك في ارض تطاوله يعني تطاوله الارض مم يعني الارض ضمير مستتر العائد على الارض التي قبلها - 00:11:05
والهاء عائدة على الجيش كان الارض تطاول هذا الجيش. فالارض لا امم يعني بعيدة لا نهاية لها. والجيش لا امامه ايضا. ما في مشكلة لتمتد الارض مهما امتدت. ان جيشهنا سيفصل الى غايته في النهاية. وفسر ذلك في البيت الثامن عشر فقال اذا مضى - 00:11:27
لمون منها بدا علم وان مضى علم منه بدا علم شوف المقابلة شوف الجناس عالم الاولى معناتها الجبل في الشطر الاول وعلم في الشطر الثانية معناه الرایة العالمية الذي نعرفه اليوم - 00:11:48

عالم الاولى كما قالت للخنساء. او وان صخرا آما ايش وان صخرا لحامينا وسيدنا وان صخرا اذا نشتوا لنا حار وان صخرا لتأتم الهداء به كأنه علم في رأسه يعني ايش؟ جبل في آما بيت في بيتي - 00:12:05

الخلسات المقابلة او المشهدية قال لك اذا مضى علم جبل يعني منها يعني من الارض بدأ علم كلما قطع الجيش السيف دولتي جبلا برب له جبل اخر. لا تنتهي الجبال؟ يريد ان يقول ان الجبال لا تنتهي ولكن ايضا همة السيف الدولة همة - 00:12:24
تم جيشه لا تنتهي ايضا. فقال بعدها وان مضى علم منه يعني من الجيش او من جيش سيف الدولة او من سيف الدولة اي الرایة. فان مضى مضى كتيبة لها رایة الى ارض العدو مم ظهرت رایة جديدة. فانت تحاربينا - 00:12:44
ايتها الارض بكثرة اعلامك ونحن ايضا نحاربكم بكثرة اعلامنا. فكلما ظهر جبل منك ظهرت رایة منا الارض لا تنتهي وجيشهنا لا ينتهي. نحن سنملا الارض بجيشهنا وبجنودنا التي ستفتكم بالاعداء اشد فتك - 00:13:06

ان ممكنا ثم قال في البيت التاسع عشر وهو بيت من اجمل الابيات الشعرية هو هو البيت العشرون. من اجمل ما احب في السورة فيها حركة وفيها لون وفيها صوت وفيها - 00:13:26

احساس جلدك بتحس في شيء شو قال؟ وشزب وتروى وشز بن احمد الشعري شكائمه ووسمتها على الافها الحكم حتى وردن بسنين بحيرتها تنش بالماء في اشداها اللجوء شو قال؟ وشز بجمع شازب. والشازب الخيل الضامرة. وما ضمرت كما قلنا كثيرا سابقا لانها نحيلة وضعيفة - 00:13:41

ولا ولا تطعم اي لا تأكل الطعام لا ضمرت لشدة قتالها ولكنها في الحرب وشذم الشعرا الشكائم والشكائم جميع الشكيمة والشكيمة الحديدية التي توضع على الفم. هاي الحديد الكاملة اسمها الشكيمة - 00:14:17

هذه الشعرة الشعرة نجم في السماء. قال لك هذا الشعر لا يظهر اثره ولا يظهر حتى وجوده الا في الحر القائد وفي الصيف اللاهب. فقال ايش؟ الحديد التي على فم هذه الخيل صارت حامية شديدة الحرارة - 00:14:37

او وشز بن احمد الشعرا شكائمه ووسمتها. الوسم العلامة الوسم العلامة وقيل منه الاسم انه اسمك من من الوسم اي من العلامة عليك ووسمتها شف الشدة ايضا كثير يعني يعني - 00:14:54

بالغ ووسمتها على الافها والالاف جميع انف الخيل. الحكم والحكم جميع حكمة والحكمة الحديد هاي اللجان في حديدة تكون

عند الانف. قال لك لشدة شد الفارس لهذه الشكائم على وجه الخيل ولشدة حرارتها بسبب - 00:15:10

نجم الشعر في ذلك الصيف اللاهم صارت الاف الخيل زي كنکويت بالنار. مکوية بالنار صار فشو بدها تعمل الخيل؟ عطشى ومحرورة وشدة حرارة ولهيب يعني جلد هائش يکوي وبهذه الحرارة التي اكتسبتها اللجم او الشكائم من نجم الشعرة او من الحر من حر الصيف - 00:15:30

في البيت العشرين حتى ظللن كذلك يعاني. شف هو بیخلیک ایش تتعاطف مع الخل حتى يعني ایش؟ الخيل حتى وردننا من الذي يردد؟ اه غالبا هذه الخيل والانسان طبعا يرد لك الخيل حتى - 00:16:00

اوردننا بسمنین وسینین منطقة في يعني تلك الديار التي قاتل فيها سيف الدولة الروم بحيرتها اه هو رامي يقول حتى وردننا بحيرة السنین اتى بالموضع فقال لك ایش ما قصدنا سنین البلدة الدور - 00:16:20

انسان انما قصدنا البحيرة بحيرتها فصارت بحيرتها بدا البعض من كل من سنین بحيرتها تنش شف الجمال تنش ماء في اشداها اللجم. التنش يعني صوت النشيش. والنثيش شف الحديد الحامي جدا اذا اسقطت - 00:16:40

في الماء البارد شو بيطع صوت هذا الصوت اسمه نشيش في العربية. فالخيل اول ما وردت الماء في سمنین في بحيرة سمنین وارادت ان تشرب هذه الشكائم حارة جدا ملتهبة من حرارة الصيف. فاول ما وضعت فمها في الماء البارد في بحيرة سمنین - 00:17:00

او سمع صوت النشيش تنش بالماء في اشداها والاشداق جمع شدق وفتحة الفم الواسع اللجم اللجام. الحديدة هذی مع السیور كلها اسمها لجام. اه وفي الحكم اللي هي طرف من حديدة الشکیمة هذه التي تكون جهة - 00:17:23

تال الأنف هذا معنی وهو المعنی اقرب لكلمة النشيش. المعنی الآخر انه لما وردننا الماء ما انتظرنا الفرسان حتى ازيلوا هذه النجم وهذه الشكائم وهذه الحكم عن اه اشداق الخيل اه حتى تشرب براحة لانه - 00:17:43

الوضع الطبيعي عندما ترد الخيل الماء ينزل الفارس عنها فيزيل عنها هذه الشكائم اه هذه الحدائد عن عن فمها حتى تشرب براحة تخييل لم تنتظر هبوط الفرسان من على ظهورها حتى تزيل هذه الشکاوی لشدة عطشها وشدة تألمها من شدة - 00:18:05

حراري التي وقعت وكوت والشوت جلدتها اشوف الصورة اشوف الصورة. من يقدر على ذلك غير المتنبین. اعید البتین بعد هذا الشرح مشان نفهمهم مرة واحدة. قال وشزین احمد الشعراء شکائمه ووسمتها على الافها الحكم حتى وردن بسمنین - 00:18:25

تنش بالماء في اشداها اللجم ثم قال في البيت الواحد والعشرين واصبحت بقراه جائلة ترعى الظبي في خصیب نبته اللهم. وطبعا السینین وجودها في معجم البلدان بصراحة يعني كثرة الاماكن آآآ تجعلني آآآ يعني لا لا اقدم كثيرا - 00:18:53

على ذكر هذه الاماكن لانه يمكن الرجوع اليها لكن ربما نشير اليها. نشير الى ما الى موقعها الجغرافي الجغرافیا واصبحت بقرى هنزيط ادي القرى هنزيط ايضا في من القرى هنزيط مكان - 00:19:18

كل هذه اسماء مدن قديمة. اه من قرى يعني الديار الروم واصبحت بقرى هنزيطة جائلة. بعد ان شربت وعليها فرسانها الاشداء هاجمت قرى هنزيط وهي قرى الروم. هم جائلة تجول نقول صالة وجال - 00:19:34

وجال تحرك في المكان. يعني ایش؟ فرحت اه شربت بعد عطش اه تبردت بعد حر او بعد حرارة شديدة. هم. ترعى الظبا في خصیب نبته اللهم. صارت هذه الخيل ترعى. وصار الفرسان فوقها ايضا يرعون معها. فماذا يرعون؟ ترعى الضباب. الضباب فاعل - 00:19:53

او ترعى الظبا يعني آآ ترعى هي الظباء. كلها. لكن لو فعلت او جعلتها فاعلا فالظبی السیوف. فماذا ترعى السیوف؟ الاصل ان ترعى اعشبا الخيل ترعى عشبا لكن السیوف هؤلاء الفرسان صارت ترعى اللهم - 00:20:18

ومن لمن الشعر الذي يلي شحمة الاذن يعني السوالف احنا بنحكيها بالعامية هذی الايام. فقال هذا واحد من وبعظ بعضهم قال الامام ايضا الشعر قدم الرأس وان كان شعب مقدم الرأس يسمی الغرة اما اللمة فهذه. فقال لك اه بدل ان ترعى الخيول العشب صارت ترعى - 00:20:36

اه سيف الفرسان شعور الرؤوس. كيف يعني ترعى شعور الرؤوس؟ يعني في سيف تأكل الشعر؟ لا. تقطع الرأس في يريد ان يدل على شدتي هذه كلها صور عند المتنبي هذه كلها اه كنایات عند المتنبي. هم - [00:21:00](#)

واصبحت بقري هنزيطة جائلة ترعى الضبا في خصيب نبته اللهم. ثم قال في البيت الثاني والعشرين فما تركنا بها خلدا له بصر تحت التراب ولا بازل له قدم يعني فما تركت سيف - [00:21:17](#)

سيف الدولة او سيف جيش سيف الدولة خلدا والخلد اللي هو يعني كالقنفذ او ضرب او نوع من الفأر ليس له عيون. اذا احس بخطر دخل سربعا الى جحره. فقال لك - [00:21:35](#)

هؤلاء فرسان الاعداء كالخلد يعني فئران بس الفرق بينه وبين الفئران او الخلد هذا ان الخلد له ليس له عيون. اما هؤلاء فلهم عيون ايش قال؟ فما تركنا بها خلدا له بصر. فيقصد الفرسان. هؤلاء ماذا فعلوا - [00:21:50](#)

هربوا من آآ سيف جيش سيف الدولة ودخلوا الى الجحور يختبئون. فماذا فعل هذه السيف بهم؟ لحقتهم فقتلتهم ثم قال تحت التراب ولا بازا والباز الطير زي الصقر اه له قدم. الباز بيطلع فوق في السماء - [00:22:09](#)

بس ما اله قدم من الذي له قدم؟ الانسان فقال لك ولا فرسانا تسلقوا الجبال كانهم بازي او بازاه يهربون من سيف الدولة فلحقهم جيش سيف الدولة فقتلهم. في يريد ان يقول - [00:22:31](#)

انه قتل الاعداء الذين هربوا واختبأوا في بواطن الارض وفي الجحور كالفئران تبعهم حتى قتلهم وظفر بهم ثم تبع ذلك الصنف من الناس الذين هربوا الى اعلى الجبال من اجل ان يعتصموا بها فقتلهم كذلك - [00:22:46](#)

فما ترك احدا من الاعداء الا وقتلها فما تركنا اللي النون النسوة هذي عائدة او النون مؤنث عائدة على الخيل. فما تركنا بها خلدا ويقصد الجيش طبعا. له خلدا له بصر تحت التراب ولا بازل له قدم. ثم - [00:23:03](#)

تابع فقال ولا هي زبر له من درعه لبد ولا مهأة لها من شبهها حشم. مم. هنا المتنبي آآ الدموية تنبهوا انه لا نستطيع ان نقول ان المتنبي كان يعيش الدماء. بلا شك بلا شك. المتنبي من قرأه حقا يعرف انه عنده مرض - [00:23:19](#)

رؤية لون الدم هذا تقديرني انا وربما يعارضني كثيرون من النقاد والشراح فيه لكن انا اعرف انه كذلك يحب لون الدماء حتى انه لا يتورع عن ان يكون هذا الدم السائل من النساء - [00:23:39](#)

مع انه الدين ديننا الاسلامي يحرم او يعني لا تقتلوا لا امرأة ولا شيخا ولا طفلا ولا حتى العباد في هو يحل قتل كل احد حتى العباد الذين يعتصمون في دور العبادة كما في بائيته. اللي هي فهمت الكتاب التي قلناها سابقا. شو قال؟ ولا هي زبر اللي هو - [00:23:57](#)

الرجل قصده اللي هي كنا عن الرجل بالهزير لان الهزير الاسد. اسم له من درعه لبد. واللبد اللي هي اللبدة التي تكون اه آآ تغطي صدر الاسد ووجهه آآ قال لك هذا الهزير يغطيه الذراع. يعني يقصد المحارب - [00:24:17](#)

الدرع فجعل لبدة الاسدي او جعلت درع الانسان كالبلبة للأسد. اه ولا هي زبر فقضى حتى على قال لك في ناس هربوا فاختبأوا في الجحور في ناس هربوا فصعدوا الى السماء او الى الجبال فلحقهم. اولئك الذين صدوا فقاتلوا - [00:24:35](#)

ايضا قتلهم. الهزام الروانا يقصد الفرسان الجنود الفرسان الذين ثبتو في المعركة وواجهوه. ولا هي زبر له من درعه نبدو ولا مهأة اه ما هالبقر الوحشي الغزلان يعني فكتانية عن المرأة ولا مهأة لها من شبهها حشم. مم. يعني ولا مهاتم مخدومة. اه الحشم - [00:24:53](#) خدم اه فقال لك ولا حتى النساء اللواتي هن عزيزات. يعني يمكن بالخطأ ان تقتل امرأة اه في خضم هذا القتال لكن امرأة عادية حتى النساء السيدات التي لها من شبهها حشم يعني تخدمها نساء اخريات او اولئك اللواتي يشجعن على القتال في اخر الجيش - [00:25:14](#)

قضاؤ عليه. اقضى على كل شيء يا سيف الدولة رؤية الدم ورؤية الدم تبعث على رؤية الدم رائحة الدم. هذا حتى ربما في التفسير النفسي المتنبي كان مولع بذلك. طيب ثم قال في البيت الرابع والعشرين ترمي على شفرات البارات بهم مكامن الارض والغيطان والاكم - [00:25:34](#)

قال لك بعد آآ مرحلة اخرى من القتال صارت الارض تساعدنا فترمي مكان يعنى مكان هي الفاعل لترمي. اه فالمكان جمع مكمن وهو المكان الخفي. والغيطان جمع غائط. لذلك قال - 00:25:58

رب العالمين او جاء احد منكم من الغائب. والغائب هو الارض المستوية المطمئنة في المكان الوديان او الجحور اللي تحت الارض. والغائب والغيطان لجمع غائط الارض المستوية اذا الوادي السهل والاكمو الارض المرتفعة جميع الجبال فقال لك الوديان والسهول والجبال صارت تلقي - 00:26:14

بالاعداء اليها فنقضي عليهم. لأن هي الفاعل ترميم كامن الارض والغيطان والاكم على شفرات الباترات بهم الشفرات يعني حد السيف بالباترات القاطعات. فقال لك بعد ان مضى زمن من المعركة الحرب صار كل شيء مكشوفا صار النصر حليفا لنا فصارت تلك الارض - 00:26:37

او الاجزاء من الارض تساعدنا على القضاء على اه جنود الاعداء ترمي على شفرات الباكرات بهم مكامن الارض والغيطان والاكم ثم قال في البيت الخامس والعشرين وجاؤوا ارسل اسن - 00:26:56

انا مررت على بعض الواقع وما حكى طبعا لا بأس ما في مشكلة. اه. وتجاوزوا وهذا واحد منهم ارسل اسا ابو سلاسة نهر قال لك لما انقتل الفرسان وانقتل النساء ومن هرب في باطن الارض ومن صعد الى اعلى الجبال قتلوا كلهم - 00:27:12 في ناس ايش هربوا باتجاه النهر. فلما تجاوز النهر يقول لك النار خلص بوقف سيف الدولة عنا فيمنعنا من ان يلحق بنا انه نهر هذا وبالتالي احسن من الجبل. الجبل قد يصعد سيف الدولة. النهر بده يسبح فيه. وقد لا يكون جنوده مؤهلين للسباحة ولا خيله. فشو قال المتنبي؟ وجاؤوا - 00:27:29

سناسا معصمين به وكيف يعصمهم ما ليس ينعصموا. قال لك لا لا حتى النهر لا يقف آآ في وجه سيف الدولة عن ان نتابع قتالهم ولا يعصم ها ولا يعصم جنود الاعداء من سيف آآ جيش سيف الدولة. او ذاك ايش هو طبعا هذه اشارة الى آآ قوله تعالى على - 00:27:49

تاني ابني نوح آآ قال الساوي الى جبل يعصمني من الماء. قال لا عاصم اليوم من امر الله الا من رحم. هم. وحال بينهما الموج فكان من المغرقين. ففي اشارة - 00:28:13

طبعا البيت السادس والعشرين اه متعلق بالبيت الخامس والعشرين لكننا سنؤجله الى الحلقة القادمة في المرة القادمة نلقاكم ان شاء الله تعالى على خير. القاكم في الحلقة السادسة والعشرين بعد المئة الرابعة. فالى ذلك الحين اترككم في رعاية - 00:28:26 والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - 00:28:43