

# كرسي المتنبي (شرح ديوان المتنبي) - حلقة (644) - يُروي بِكَالْفِرْصَادِ فِي كُلِّ غَارَةٍ

أيمن العتوم

بسم الله الرحمن الرحيم. السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته اجمعين. اهلا وسهلا ومرحبا بكم الى حلقة جديدة من برنامج شرح ديوان المتنبي. الموسوم بكرسي المتنبي ونحن الان بحمد الله تعالى في الحلقة السادسة والاربعين بعد المئة الرابعة وقد وصلنا الى البيت السابع والعشرين في القصيدة مئتين وواحدة واربعين - 00:00:00

قال المتنبي يروي بك الفرصاد في كل غارة يت ami من الاغماد تمضي فتوتهم. الى اليوم ما حط الفداء سروجه مدن الغزو سار مسرج الخيل ملجم يشق بلاد الروم والنفع ابلق باسيافه والجو بالنقع ادهم. الى الملك الطاغي فكم من كتبية تساير منه - 00:00:54 فها وهي تعلم ومن عاتق النصرانة برزت له اسيلة خد عن قریب سلطهم. صفوفا اثم في ليوث حصونها متون المذاكي والوشيج المقوم. تغيب المنيا عنهم وهو غائب وتقديم في ساحتهم حين - 00:01:21

لا يقدم اجدك ما تنفك عان تفكه عمر بن سليمان ومال تقسم. مكافيك من اوليت دين رسوله يدا لا تؤدي شكرها اليـد والـفـم عـلـى مـهـلـ ان كنت لست براحم لنفسك من جود فانك ترحم محلك - 00:01:41 وشـانـيك مـفـحـمـ ومـثـلـكـ مـفـقـودـ ولـيلـكـ خـضـرـمـ وزـارـكـ بيـ دونـ الملـوكـ تـحرـجـ اذاـ عنـ لمـ يـجزـ لـلتـيـمـ فـعـشـ لوـ فـدـيـ الملـوكـ رـبـاـ بـنـفـسـهـ منـ الموـتـ لمـ تـفـقـدـ وـفـيـ الـارـضـ مـسـلـمـونـ اذاـ قـالـ فـيـ الـبـيـتـ السـابـعـ وـالـعـشـرـينـ يـرـوـيـ بـكـالـفـرـصـادـ فـيـ كـلـ غـارـةـ يـت~amiـ منـ الـاغـمـادـ تمـضـيـ فـتـوـتـ 00:02:02

يرـوـيـ مـنـ الـارـوـاءـ يـعـنـيـ يـجـعـلـهـ تـرـتـويـ بـكـلـ فـرـصـتـهاـ الـباءـ استـعـانـةـ ايـ بشـيـءـ كـالـفـرـصـادـ وـالـفـرـصـادـ التـوتـ الـاحـمـرـ ويـقـصـدـ بـدـمـ قـانـ مـثـلـ التـوتـ الـاحـمـرـ اـهـ اذاـ يـرـوـيـ مـنـ عـطـشـ بـدـمـ قـانـ اـحـمـرـ - 00:02:33 فيـ كـلـ غـارـةـ فـيـ كـلـ مـعـرـكـةـ يـت~amiـ ايـ المـفـعـولـ بهـ اذاـ يـرـوـيـ الـيـتـامـيـ شـوـ قـصـدـهـ يـت~amiـ منـ الـاغـمـادـ تمـضـيـ فـتـوـتـ تمـضـيـ تـشـهـرـ تـسـحـبـ قـصـدـيـ قولـ انـ السـيـوـفـ - 00:02:56

الـتـيـ فـيـ يـدـ هـذـاـ المـمـدـوحـ وـجـيـشـهـ اـهـ اـشـرـتـ وـسـجـبـتـ مـنـ اـغـمـادـهـ فـانـهـ سـحـبـةـ اوـ اـشـهـارـةـ يـتـيـمـةـ. وـلـذـكـ قـالـ يـتـامـيـ ايـ انـهـ لاـ تـعـودـ مـرـةـ اـخـرـيـ فـانـمـاـ يـفـعـلـونـ ذـلـكـ مـرـةـ وـاحـدـةـ فـيـسـحـبـونـ فـيـشـهـرـونـ السـيـوـفـ - 00:03:12

فيـ طـلـلـونـ السـيـوـفـ مـنـ اـغـمـادـهـ وـلـاـ يـعـيـدـونـ الـىـ تـلـكـ الـاـغـمـادـ. كـنـاـيـةـ عـلـىـ اـنـهـ يـقـاتـلـونـ قـتـالـاـ مـتـواـصـلاـ فـلـاـ يـرـتـاحـونـ اـهـ وـهـذـاـ طـبـعاـ مـنـ الـمـبـالـغـةـ فـيـ شـجـاعـتـهـمـ وـفـيـ مـدـحـهـمـ. قـالـ اـنـ هـذـاـ المـمـدـوحـ وـجـيـشـهـ يـرـوـونـ بـالـدـمـ القـانـيـ سـيـوـفـ تـرـفـعـ - 00:03:32

وـتـسـلـ مـرـةـ وـاحـدـةـ وـلـاـ تـعـودـ الـىـ اـغـمـادـهـ فـمـاـذـاـ تـفـعـلـ فـيـ الـاعـدـاءـ تـقـتـلـهـمـ. فـمـاـذـاـ يـنـتـجـ عـنـ قـتـالـ الـاعـدـاءـ؟ قـالـ فـتـوـتـمـاـ. شـوـ يـعـنـيـ؟ فـتـيـتـمـ هـيـ اـصـلـهـاـ؟ هـاـ؟ يـعـنـيـ يـاـ تـوـتـيـ مـنـ مـنـ الـيـتـمـ يـعـنـيـ تـيـتـمـ - 00:03:56

الـاطـفـالـ لـانـ هـذـاـ المـمـدـوحـ يـقـتـلـ اـبـاءـهـ وـتـرـمـمـ النـسـاءـ لـانـ هـذـاـ المـمـدـوحـ يـقـتـلـ اـزـوـاجـهـنـ هـذـاـ مـعـنـيـ التـوتـمـ هـيـ مـنـ الـيـتـمـ اـصـلـهـاـ توـيـتـمـ لـانـ يـتـمـهـ الـماـضـيـ وـلـيـسـ وـتـمـهـ لـكـنـ لـمـاـ كـانـتـ الـيـاءـ سـاـكـنـةـ وـقـبـلـهـاـ - 00:04:17

نـونـ الـيـاءـ الـاـولـىـ توـيـتـ اوـ الـتـاءـ توـيـتـ الـلـيـ هـيـ يـوـيـتـمـ نـفـسـهـاـ بـسـ هـايـ تـاءـ الـمـضـارـعـ وـيـاءـ الـمـضـارـعـ لـماـ كـانـتـ الـيـاءـ سـاـكـنـةـ وـقـبـلـهـاـ مـضـمـوـنـ قـلـبـتـ هـذـاـ عـالـلـ بـالـقـلـبـ. قـلـبـتـ الـوـاـوـ الـيـاءـ وـاـوـ وـاـنـفـصـلـتـ توـنـ - 00:04:38

اذا ان هذا الممدوح يجعل السيف ترتوي من دماء الاعداء. وحين يشلها من اغمادها لا يعيدها الى اغمادها ليدل على قتاله المتواصل حتى ي يتم او ي يتم كل هؤلاء الاطفال وكل هؤلاء النساء - [00:04:55](#)

يروي بك الفرصاد في كل غارة يتامى من الاغماد تمضى فتوتهم. ثم قال في البيت الثامن والعشرين الى اليوم امي ما حط الفداء سروجه منذ الغزو سار مسرج الخيل ملجم - [00:05:15](#)

الصحوة يفادى ان يأخذ بيادل الاسرى يأخذ اسرى المسلمين الذين عند الروم وييادلهم باسر الروم الذين عند المسلمين احياء واحيانا قد يضطر الى دفع المال ليفادى به اسرى المسلمين عند الروم. قال ولكن هذا الفداء او هذه المفادة لم - [00:05:32](#)  
امنه من الحرب فقال اه؟ الى اليوم ما هي النافية الى هذه اللحظة التي زرته فيها فمدحته بهذه القصيدة؟ ما حط الفداء سروجه والسرور جمع السرج والسرج الذي يوضع على الحصان او على الخيل وحطها يعني انزلها. اه وضع السرج على الخيل كنایة عن بداية المعركة. فحين تزيد ان - [00:05:53](#)

تقاتل فانك تسرج الخيل اي اي تهيئها للقتال وحين ينتهي القتال فانك تحط السروج عن الخير. فقال لك الى اليوم مع المفادة ما جعلته الفداء المفادات يلتئم عن الحرب او يؤمن الى هؤلاء الاعداء فهو ما زال اليوم ما حط ما انزل الفداء السروج عن الخيل فهو في معركة - [00:06:16](#)

يريد ان يمدحه انه اه يستمر في قتال الاعداء ولا يركن اليهم ولا يقبل بالسلم وحده انما جبوشه جاهزة وجبوشه داخلية وهذا صحيح احنا اليوم ايش فعل اليهود والصهاينة بنا هذا الفعل نفسه فهم ايش بقولوا لك سلام - [00:06:39](#)  
بقول لك بدق تأسروا في الجهة الاخرى الحرب شغاله المعركة دائرة ما حطوا سروج ما حطوا السروج عن الخيل مع انهم يفدون مع انهم يقدمون صفات. في حين احنا لا خلاص - [00:06:56](#)

فده اعني الانظمة العربية طبعا بل مقاومة فانها فان المقاومة على نموذج من هذا النموذج الذي يقدمه المتنبي لعمر ابن سليمان لعمر بن سليمان. مم قال الى اليوم ما حط الفداء سروجه منذ الغزو. يعني منذ بداية الغزو - [00:07:10](#)  
وهو قديم اه سار عبد الغزو سار يعني سار يعني شغال اه ما زال يسري ما زال ساريا. نقول احنا ما زال الامر ساريا يعني ما زال متصلة. ما زال قائما. اه مسرج الخيل ملجم قصده فهو مسرج الخيل. فهو - [00:07:30](#)

وخيله مسرجة اي وضع اللجام في في آآ اشداد الخيول او في فم الخيول؟ اه برضو كنایة على انه مستعد للقيام وانه لم يركن الى هدنة هنا او هناك ولا الى صلح ومفاوضات وتبادل الاسرى هنا وهناك - [00:07:47](#)

ثم قال في البيت التاسع والعشرين يشق بلاد الروم والنقع ابلق باسيافه والجو بالنقع ادهم يشق بجيشه بلاد الروم اي يهاجمهم. ولنقط غبار المعركة. والغبار الذي ايش؟ يتتصاعد من حوافر الخيول حين ايش؟ تشتد المعركة - [00:08:06](#)  
والنقع ابلق والابلق الواضح مع انه النقع يجعله ايش يجعل المكان غير واضح ومغمى بل يجعله ليلا والشهر ان يجعل او تشبه النقطة الذي يصدر من احتدام او ارتطام حوافر الخير في ارض المعركة ان تتشبه بالليل. وقد فعل قبل المتنبي ذلك بشار - [00:08:24](#)  
حين قال كان مثار النقع فوق رؤوسنا واسيافنا ليل فمثار نقع ليل جعله لين تهاوت كواكب. لكن المتنبي خالف هذه السورة. شو قصده يقول؟ قال النقع ابلك اي واضح مسفر ابيض باسيافنا. اي ان ان التحام السيف - [00:08:44](#)

اه صوت اصدر الشرار فلكثرة التحام السيف بعضها بعض وارتطامها اه بعضها بعض هذه الحدائيد جعلت الشرر يتطاير من هذا الارتطام كيف يجعل كثرة هذا الشرار يجعل ان نقع كانه ابلك كانه نار. او اذا جاءت - [00:09:09](#)

لحظة لمعان السيف بسبب ابراقها من انعکاس اشعة الشمس حولت هذا الليلة الى نهار اذا يشق بلاد الروم والنقع ابلق باسيافه والجو لي فوقيتنا بالنقع بهذا الغبار نفسه ادهم. والادهم - [00:09:26](#)

الاسود طبعا ادهم في اللغة العربية من معاني الاضداد هنا يقصد انه اسود لانه ايضا من المعاني الادهم انه ابيض. في في كلمات في اللغة العربية اه هي من الضاد. واتوقع ان اه من كتب في الاضاد بن فارس - [00:09:48](#)  
احد علماء النحو نسيت الان لكنه ايضا عالم النشور في الضاد اللي هو منها ادهم ومنها بانا بينما انت ظهر وبان معها معناها ايضا آآ

رحل او اختفى. هم طيب اذا يشق بلاد الروم والنفع ابلق باشياقه والجو بالنفع ادهم. ثم قال في البيت الثالثين الى الملك الطاغي.

فكم من - 00:10:06

كتيبة تسایر منه حتفها وهي تعلم الى الملك الطاغي ان يشق بلاد الروم الى الملك الطاغي ويقصد بالملك الطاغي ملك الروم فيقصد آا  
فيشق بلاد الروم حتى يصل الى هذا الملك - 00:10:30

فكم من كتبة وهذه كم للتغيير؟ كتبة يعني كتبة وراء كتبة ايش قال تسایر منه حتفها. تسایر يعني ايش؟ تحاول ايش؟ آآ آآ ان  
تواجه او والمعنى الاقرب لحسب السياق تسایر منه حتفها تحاول ان تهرب من وجه هذا الامير الهاجم عليها او تحاول - 00:10:46  
ان تلتف على او ان تخلص من قبضته او من الموت الهاجم او المختبئ آآ في في جيشه او في جنوده او في اسيافه تسایر لكنها في  
النهاية تلقى حتفها على يديه وهي تعلم علم اليقين انها في النهاية سوف تلقى هذا الحبس على يد هذا الجيش - 00:11:08  
لانه جيش اه كل من فيه شجاع وكل فارس فيه بالف فارس الى الملك الطاغي. فكم من كتبة تسایر منه حتفها وهي تعلم. ثم قال في  
البيت الواحد والثلاثين ومن عاتق لانه قال قبلها - 00:11:28

كم من كتبة وقصد يقول وكم من عاتق ومن عاتق نصرانة بربت له اسيلة خد عن قريب سلطمن من الطفل العاتق البكر الشابة  
الجميلة اي العاتق نصرانة تأنيث نصران قصدي قل وكم من فتاة شابة جميلة نصرانية بربت له يريد ان يقول امررين في كلمة بربت له  
اما برب - 00:11:48

له اي انه اي انها كانت تقاتل مع الجيش الرومي ضد هذا الامير. فكانت تصطف صفوفا مع الجيش. هذه واحدة الثانية اه ولعلها اقل  
لانه يريد ان يقول ان نساء الروم ايضا مقاتلات - 00:12:16

فقد قاتل الجيش الرومي بكل اه اطيافه وطبقاته واجناسه. قاتل الرجال والنساء جنبا الى جنب. او ان المعركة وشتها اه والربع  
الناشئ عنها قد الجأها ان تبرز من خدرها فتفر - 00:12:32

لكن المعنى الاول اقوى لانه الشطر الثاني يقوى المعنى الاول والبيت الذي يليه يقوى هذا المعنى الاول ايضا. شو قال في الشطر  
الثاني؟ اسيلة خد يعني ايش نعيمة الخدمية الخد عن قريب يعني بعد قليل من ابتداء المعركة سلطمن على خدتها شو يعني؟  
ستسبى اي انها - 00:12:54

قاتلة او انها ايش ستتعرض لسيوف هذا آآ الجيش وقد يقول يسأل سائل انه يقاتل امرأة وقد نهى الاسلام عن قتال المرأة اه هذا قد  
يكون صحيحا اذا كانت المرأة يعني ليست اه يعني لم تخرج مع الرجال في المعركة. قد تكون في بيتها قد تكون في خيمتها قد -  
00:13:15

تكون في قدرها في حين اذ لا تقاتل. ووارد انه ايضا لن يقاتلها انما هي يعني ايش الجائتها الحرب الى ان تكون من سباياها. مم.  
سلطمن يعني سلطمن على هذا الخد كنایة على انها اه - 00:13:39

اه ستسبى وستكون اسيرا ولذلك ايش قال في البيت الثاني والثلاثين صفوفا لليث في ليوث يعني خرجت او بربت مع الرجال  
صفوفا اي صفوفا بعد صفوف. وهذه صفوفا اعرابها حال دل عليه الترتيب. لأن تقول دخل الطلاب الصف اثنين اثنين - 00:13:52  
بالكلمة الاولى حال فقصد قل صفوفا صفوفا يعني صفوفا بعد صفوف. قد اصطفنا مع الرجال صفا بعد صف لقاتلنا اه مع اه رجالهن

جيშ هذا الممدوح اللي هو عمر بن سليمان صفوفا لليث في ليوث اه صفوفا اي تواجه ليث - 00:14:14

كان اللي هو الممدوح في ليوث اي جنده اي آآ جنوده هذا الممدوح حصونها متون المذاكي والوشيج المقوم قال اذا كانت حصون  
الاعداء من جدر ومن حجارة عالية ومن ابواب محصنة فان - 00:14:35

فان حصون هذا الجيش هي متون اي ظهور متن والى المتن ظهر متون المذاكي والوشيج المقوم. والمذاكي مفردتها مذکى وهي  
الخيل المسنة المجربة بالمعركة. فقال حصون جيش عمر بن سليمان هي الخيل اي انهم لا يخربون وراء الجدران كما يخربون جنود  
الروم ولا يتحصنون في - 00:14:54

اعي وفي حصون انما يواجهون آآ حصولهم وجدرانهم هي متون المذاكي اي ظهور الخيل والوشيج هذا الذي يحميه ما هذه

حصونهم؟ والوشيج المقوم والوشيج الشجر الذي تصنع منه الرماح والمقوم المعدل الذي استقام عندما يدخل الى الله الثقاف فيقوم  
الرمح الا بعض اجزائه لانه ايش - 00:15:23

ايضا المتنبي قال ان اكن قد ادمنت بعد بياض ان اكن قد ادمنت بعد بياض او بعد سواد فحمد لله بتكون منحنية شوية.  
هذا الوشيج المقوى ولك ايش قالت اذا هو شجر رماح وذكه زهير في بيت شهير له. قال وهل ينبع الخطى الا وشيجه - 00:15:47  
وتغرس الا في منابتها النخل صفوفا للبيت اي برزت هذه النصرانة لها مع غيرها في الصفوف صفوفا للبيت في ليوث حصونها متون  
المذاكي والوشيج المقوم. اذا عدنا البيت الواحد والثلاثين المعرفي ذكر رواية اخرى له. البيت في روايات كثيرة التي - 00:16:14  
قرأتها قبل قليل قال ومن عاتق نصرانة برزت له. الروايات المعرفي قال وعدراء نصرانة برزت له. حتى ما والنصرانة لمؤنث نصران  
تكون نصرانة مؤنث نصراني ثم قال البيت الثالث والثلاثين قال تغيب المنايا عنهم وهو غائب وتقدم في ساحتهم حين يقدم او  
وتقدم في ساحات - 00:16:38

حين يقدموا. تغيب الملايا عنهم وهو غائب. الملايا الموت. قال اذا لم يحضر المعركة اذا لم يدخل المعركة عاشوا في سلام. فغابت عنه  
المنايا اذا هو غاب عن المعركة. فغيابه عن المعركة حياة لهم. ولكن حين يقدم الى ساحتهم - 00:17:05  
طبعا استخدم ساحات برضو في اثر قرآنی. لانه ايش قال رب العالمين؟ فاذا نزل بساحتهم فسأله صباح المنذرين وبيحكى عن الجيش  
والعذاب. الذي مع الجيش او مع عذاب الله تعالى. فالساحة هي ساحة المعركة او هي طبعا ايش الساحة الواسعة الفسيحة الارض  
الممتدة المنبسطة التي ليس فيها آآآ - 00:17:22

آآآ لا اكمات ولا تعرجات ولا انحدارات اه هذه بسمها ساحة فسيحة تكون ممتدة. اذا قال انه اذا لم يدخل ساحات وغاب عن المعركة  
اي انه لم يقاتلهم فان المنايا تغيب عنهم اي انهم يعيشون في بولاهنية وفي طيب حياة ولكن اذا هجم - 00:17:42  
ودخل ساحتهم فان الملايا تقدم معه فيجيء اليهم فاذا رأوه علموا ان حتفهم قد حالت وان مناياهم قد ازفت اذا تغيب المنايا عنهم  
وهو غائب وتقدم في ساحتهم حين يقدم - 00:18:02

ثم قال في البيت الرابع والثلاثين اجدك ما تنفك عال تفكه عمر ابن سليمان ومال تقسمه اجدك هاي همزه استفهم جدك يعني التجدد  
في هذا الامر جدا طويلا فلا تتبع - 00:18:20  
يعني انا استفهم اآآآ يعني معناه البلاغي التعظيم والتفحيم لحالهم المخاطب فيه اجدك. يعني ما زلت مجددا في ذلك لم تتبع ولم  
تكل ولم تمل ولم تتواتي انت - 00:18:35

اجدك ما تنفك ما تزال. عان تفك والعاني الاسير تفكها اي تفك اسره لان هو ايش كان قلنا كان ايش يتولى الفداء بين العربية والروم  
فييفك اسرار المسلمين من الروم بالمفادة او بالمبادلة. ها. عان تفكه. والعان الاسير واستخدمها - 00:18:52  
الرسول استخداما لطيفا في خطبة الوداع حجة الوداع حين قال واستوصوا بالنساء خيرا فانهن عوان عندكم يعني مثل الاسرى بدك  
تتلطاف فيهم اي ما تلطاف فانت بدك تعتبر انها الجزء الضعيف المرحوم من جانبك فلا تبطش انما كن آآآ مهذبا رقيقا - 00:19:12  
ابن حانيا عليهم. هم. اجدك ما تنفك عال تفك اي تفك قيده. عمر بن سليمان يعني يا عمر بن سليمان. هاي عمر هذا ايش بيسمه اآآآ  
نداء مرخم. نداء مرخم فيحذف الحرف الاخير مثل قول امرى القيس افاطموا - 00:19:36

مهلا بعض هذا التدلل وان كنت قد ازمعت صرمي فاجملي. افاطمة يعني يا فاطمة فحذف احادي يعني احاديث. هم. هذه كلها في  
المنادي المرخم. فعمر بن سليمان يا عمر بن سليمان وهو ايش؟ المدوح. ومال تقسمه اي ما - 00:19:55

انت جادا او مستمرا في تقسيم المال بين الناس. يريد ان يقول انه لا يتوقف عن الكرم لحظة واحدة ثم قال في البيت الخامس  
والثلاثين اكافيك من اوليت دين رسوله يدا لا تؤدي شكرها اليك والفق. قال يسأل الله تعالى ان - 00:20:11

اهو لانه اوليت من اوليت دين رسوله. من هذه اللي هي الفاعل لمكافيك يعني سيكافئك على حسن ما تفعل من اوليت دين رسوله  
والله عائد على من ولها من هنا ستكون الله؟ يعني سيكافئك الله على انك اعطيت دين رسوله يدا اي انك حميته دين رسوله -

00:20:32

صلى الله عليه وسلم وانك اقمت اه اه حصنا لهذا الدين فلم يهدم هذا الدين ولم يتجرأوا عليه من الروم بل قاتلتهم ذبيت وذت عن حياض الدين وحياض المسلمين. فدفعت عنهم - [00:20:57](#)

يعني اثر الروم وهجوم الروم فمنع الناس من التنصير او من الكفر او من ان يهدم دينهم. فقال سيكافنك الله الذي حميته دين رسوله مكافيك من اوليت اعطيت يعني وهبت دين رسوله يدا اي اليد الهبة التي وهبتها لدين رسول الله بان حميته - [00:21:15](#)  
لا تؤدي شكرها اليده والفهم. ولو اردت انا ان اه اشكرك على هذه العطايا التي او على هذا الوقوف الى جانب المسلمين والى جانب دين رسول الله صلى الله عليه وسلم ما استطاع احد ان يعطيك حقا - [00:21:38](#)

لكن الله هو الذي سيعطيك حقك كاما مقابل ما فعلت من اجل دين الله. اه قال لا تؤدي شكرها اليده. اليد الفعل فمهما ما فعلنا نحن لا نؤدي شكر حقك. والزم القول فلا بالفعل ولا بالقول يمكن ان تؤدي شكر حقك. فشكر حقك لا - [00:21:55](#)  
لا يؤدي على تمام الاداء حقا الا من الله تعالى مكافيك من اولى طبعا مكافيك نفسا مكافيك وسهل الهمس عن الضرورة الشعرية.  
مكافيك بل اوليت دين رسوله يدا لا يؤدي شكرها لا تؤدي شكرها اليده والفهم. ثم قال - [00:22:16](#)  
في البيت السادس والثلاثين على مهلي ان كنت لست براحب لنفسك من جود فانك ترحم. يعني ارفق بنفسك تمهل بنفسك. اه لا تلقي بنفسك الى المهالك اه انك شجاع صحيح ولكن شجاعتكم هذه قد تؤدي قد تضر بك وانت يحتاج اليك الناس لكي تبقى حامي لهم محامي الدين - [00:22:37](#)

رسوله كما قال في البيت السابق على مهر ارفق بنفسك ان كنت لست براحم لنفسك. اذا انت لم ترحم نفسك فان الناس الذين اه  
حميته والذين فككت اسيرهم والذين عليهم بالمال وجعلت وافرحت معدهم انهم هم الذين سيرحمونك و - [00:22:59](#)  
سيؤدون حقك فهم يطلبون منك ان ترافق بنفسك على مهل ان كنت لست براحم لنفسك من جود فانك ترحم. اما من الناس واما فانك ترحم من الله فان الله تعالى سيرحmk وسيكافنك على عطائك اضعافا ما اعطيت الناس - [00:23:19](#)  
ان عطاء الله لا حد له اه فيقال ان ترحم نفسك ولكنهم ليسوا ارحم من الله بك - [00:23:41](#)

ثم قال في البيت السابع والثلاثين وهذا حسن تقسيم فيه قسموا لاربع اقسام. الشطر الاول قسمين والشطر الثاني قسمان او قسمه الى قسمين. فصاروا اربعة. قال محلك مقصود وشانيك مفحم ومثلك - [00:24:01](#)  
مفقود وليلك خضرم. محلك مقصود مكانتك. مقصودة اي يقصدها الناس لشرف هذه المكانة او لكرم اعطائك فيقصدك الناس من كل مكان. محلك مقصود وشاليك مفحم. شانيك هي شائقك. كما قال الله تعالى ان شائقك هو الابتر - [00:24:14](#)  
فالاصل فيها الهمزة لكنه سهل الهمزة ايضا للضرورة. مثل في البيت الخامس والثلاثين الذي قبله بيبيتين قال مكافيك واصلها مكافيك. وهنا اصلها قال الله تعالى ان شائقك هو الابتر. مفحم اي ساكت لا يستطيع كارهك ان يتفووه بلفظة - [00:24:34](#)  
لانه لو تفووه بهذه اللفظة فان محبك الكثيرين سوف يلجمونه وسوف يفهمونه بما فيك من صفات اترد على هذا الشائء الكاره. ومثلك مفقود اي لا مثال لك. وقال هذا الكلام من قبل لما قالوا - [00:24:54](#)

اه قال في احنا يعني قال آآ واغرب من عنقاء في في الحلقة السابقة واغرب من عنقائه في الطير شكله يعني لا مثال له ومثلك مفقود اننا ان بحثنا عن واحد يشبهك في هذه الصفات فقدناه اي لم نجده. وليلك خضر والنيل هناك قصده عطاء. عطاوك خضر اي كثير - [00:25:11](#)

ممتد لا حد له. ثم قال في البيت الثامن والثلاثين وهذا البيت يعني فيه جمال. ورجع الى طبيعته في الحديث عن الملوك المتنبئ. قال زارك بيدون الملوك تخرج اذا عن بحر لم يجز للتييم. وزارك بي يعني جعلني اتيك - [00:25:33](#)  
دون الملوك دون ان اقصد الملوك الاخرين. طبعا قلنا ان هاي القصيدة ربما كانت اول قصيدة في خروجه الاول من الكوفة بعد ان تزوج وخرج بزوجته قاصدا هذا الامير. قال زارك بيدون الملوك تخرج اي حرجي من ان اقصد غيرك. لم؟ لاني - [00:25:52](#)  
لي اعلم اني اني ان قصدت غيرك فلن اجد عندهما اجد عندك. لان فسرها اذا عن بحر لم يجز للتييم فان كبحر فامام البحر فهل اترك

البحر واذهب الى الصحراء من اجل ان ان نتيمم - 00:26:08

اذا كان اذا اذا حضر الماء اظن حديث او او مقوله فقهية اذا حضر الماء بطل التيمم فقال انت الماء فبطلت يوم الملوك قال له انت ماء والملوك تراب لان التيمم يكون بالتراب. قال انت ماء والملوك تراب - 00:26:23

فاني قصدت الماء دون التراب لانه اذا عن بحر يعني آآ مثل امامي بحر عن لي يعني ظهر لي اذا ان بحر لم يجز التيمم. التيمم طبعا هو لمس التراب بضربيتين - 00:26:42

كما في الحديث في حديث تيمم مشهور اللي هو لمس التراب واستخدامه في الوضوء بضربيتين على الارض واحدة للوجه وواحدة لليديين. الاية ايضا تشير الى اذا قوله تعالى وان كنتم مرضى او على سفر او جاء احد منكم من الغائط او لامستم النساء فلم تجدوا ماء فتيمموا صعيدا - 00:26:57

طيبا وامسحوا بوجوهكم وايديكم. هذا هو. ضربتين واحدة للوجه وواحدة للايدي. ان الله كان عفوا غفورا. في سورة النساء. ثم قال في البيت الاخير بهذه القصيدة؟ قال فاش لو فدى الملوك ربا بنفسه من الموت لم تفقد وفي الارض مسلمون. دعا له بطول العمر. قال لو كان هناك في - 00:27:19

ناس من يفدي آآ ربب نعمته بنفسه من الموت حتى يعيش لم تفقد وفي الارض مسلمون. قصدي قل ان المسلمين في الارض كل ان المسلمين في الارض كلهم قد شملتهم نعمتك - 00:27:39

فلو كان هناك صاحب صاحب انعمت عليه واعطاك من عمره فانك ستعيش الى عمرك اعمارهم. وانك لن تموت ستعيش عمرا اطول من كل الناس لان اكل مسلم في الارض كنت قد اوليتها نعمة فعش لو فدى الملوك ربا بنفسه من الموت لم تفقد وفي الارض مسلم وهو قال - 00:27:55

من بعد قال فدا خاطب اه عودة الدولة اظن اه قال له فدا لك من يقصر عن مدارك فلا ملك اذا الا فداك. بهذا تنتهي هذه القصيدة. القاكم ان شاء الله تعالى في الحلقة القادمة الحلقة السابعة والاربعين بعد المئة الرابعة فالى ذلك الحين اترجم - 00:28:20 في رعاية الله. والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - 00:28:44