

كرسي المتنبي (شرح ديوان المتنبي) - حلقة (964) - أمًا في

هَذِهِ الدُّنْيَا لَرِيمُ

أيمين العتوم

بسم الله الرحمن الرحيم. السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته اجمعين. اهلا وسهلا ومرحبا بكم الى حلقة جديدة من برنامج شرح ديوان المتنبي الموسوم بكرسي المتنبي. ونحن بحمد الله تعالى في الحلقة التاسعة والستين بعد المئة الرابعة وقد وصلنا الى قصيدة قصيرة جديدة رقمها مئتان وستون - 00:00:00

وخمسون اما في هذه الدنيا كريم. هم. وقال يهجو كافورا طبعا ايش يعني هجائيات لكافور كثيرة لكن هذه ليست شهيرة والتي ساقرها اليوم واشهر ما هدي به كافور. من قبل المتنبي هي قصيدة عيد باية حال عدت. يا عيد بما مضى ام بامر فيك تجد - 00:00:20

ميدو وقصيده اه ذات الراوي الياء ليست اه كفى بك دائر ان ترى الموت شافية اخرى التي على نفس البحر وعلى نفس الروي التي فيها شخص اللحت اللي امة خازية يقول في - 00:00:41

احد ابياتها وتعجبني رجالك في النعل اني رأيت كذا نعل اذا كنت حافيا. يعني هذه القصيدة قال المتنبي اما في هذه الدنيا كريم تزول به عن القلب الهموم اما في هذه الدنيا مكان يسر باهله الجار المقيم تشابهت البهائم والعبدا علينا - 00:00:56 والصميم وما ادرى اذا داء حديث اصاب الناس ام داء قديم. حصلت بارض مصر على عبيد لأن الحر بينهم يتيم. لأن الاسود اللابي فيهم غراب حوله رحم وبوم اخذت بمدحه فرأيت لهوا مقالى للاحيمق يا حليم. ولما ان هجوت رأيت عيا مقالى - 00:01:24 لابن آوى يا لثيم. فهل من عاذ في ذا وذا فهل من عاذر في ذا وفي ذا؟ فمدفوع الى السقم السقيم. اذا اتت الاصاءة من وضيع ولم الم فمن اليوم - 00:01:54

اذا قال في البيت الاول اما في هذه الدنيا كريم تزول به عن القلب الهموم وهذا استفهام من في. اما في هذا يعني اليس في هذه الدنيا كريم تزول به عن القلب الهموم - 00:02:12

واستفهام استنكارى معناه البلاغ النفي. يعني ليس في هذه الدنيا كريم او التعجب لكنه اقرب الى النفي اي انه يريد ان يقول لو اراد الاجابة عن السؤال سيقول ليس في هذه الدنيا كريم تزول به عن القلب الهموم. اما في هذه الدنيا وال الكريم مقصود يعني - 00:02:28 آا الانسان الذي يكرمك او تنفعك صداقته في هذه الدنيا رجل كريم اسر او تزول به عن القلب الهموم والهموم جمع هم وهو ايش؟ ما يربين على القلب من غم او - 00:02:45

ما يصيب الانسان من حزن او او ما يصيب الانسان من طول تفكير. فيقول اذا نابني او رابني هم ونزلت فلمن افزع الوضع الطبيعي نفزع الى كريم. ان افزع الى صديق حميم. ان افزع الى من القى عنده همي. ولكنني لا اجد احدا لقد - 00:03:00 يعني ندر الكرام او لقد انعدم الكرام في هذه الدنيا. وكأنه يريد ان يؤكّد على فكرته القديمة التي يقول فيها انه لا صديق في دنيا فقال خليلك انت لا من قلت خلي - 00:03:23

ولو كثر التجمل والكلام ثم قال في البيت الثاني اما في هذه الدنيا مكان يسر باهله الجار المقيم. طيب اذا لم اجد اه يعني انسانا او صديقا افزع دعوا اليه عند النواب افلا اجد مكانا اتروح فيه - 00:03:39 اجد فيه راحتني اجلس اليه او اجلس فيه آا يعني صامتا او هادئا فانظر الى السماء فيزول عن قلب الهم قال حتى هذه

ليست موجودة فكل مصر اه اه يعني امكنته لا يعز فيها الانسان ولا يجد فيها راحته ولا يستطيع - 00:03:58
فيه ان يخلو بنفسه كأنه ايضا يشير الى فكرة الاقامة الجبرية التي فرضت عليه. فيقول انه محاصر من كل مكان. فلما قال اما في هذه الدنيا مكان كان المعنى البلاغي للاستنكارى التفسي انني لم اجد مكانا اه لا مكان اه استطيع ان اه - 00:04:18
يروح فيه عن اهلي. وطبعا هذه اشارة ايضا اخرى الى قوله وكل ايش قال آآشر البلاد مكان لا صديق به. فقال لك اذا اجتمع معا فكيف يكون الامر؟ لا صديق ولا مكان - 00:04:38

شر البلاد شر البلاد مكان لا صديق به وشر ما يكسب الانسان ما يصل وطبعا لما يقول لك اما في هذه الدنيا مكان يسر باهله الجار المقيم ايضا كأنه يشير الى قوله في كافور قبل ان يهجوه عندما كان يمدحه - 00:04:52
قال وكل امرئ يولي الجميل محبب وكل مكان ينبت العز الطيب. فلما كان هذا المكان الذي هو آآفي مصر عند كافور لا ينبت العز هل ينبت الذل؟ فاذا هو ليس طيبا بل هو ايش؟ خبيث - 00:05:10
اما في هذه الدنيا مكانا يسر باهله الجار المقيم. يعني ايش؟ كان يريد ان يقول ابني غريب.انا جاركم يا اهل مصر. فلما تفعلون بذلك ما لديك من يعرف حق الجيرة آآفيجيبريني او فيحمني او يعني اجد آآعنه - 00:05:30
مكانا استريح فيه او يدفع عنی فيه الانذى. ولذلك ايش سموه القال؟ السماء المنعافية هدي قال وما وما ضرنا ان قليل عدیدنا وما ضرنا ان قليل وجارنا عزيز وجار الاكترين ذليل - 00:05:51

القضية مو بالقلة وبالكثرة القضية بمنعت الجار بان تحمي جارك لان الحديث طبعا مشهور ما زال جبريل يوصيني بالجار حتى حتى ظننت انه سيورته اي سيعطيه يعني قيمة او نصيبا من الميراث. اذا اما في هذه الدنيا - 00:06:14
مكان يسر باهله الجار المقيم ثم قال في البيت الثالث تشبهت البهائم والعدة علينا والموالي والاصميم. قال استوى في مصر كل شيء السافل والعلالي الملك والسيد ليس قصدي يقول الملك هو العبد. ليس قصدي يقول انه المساواة في الحقوق يعني. انما ايش آآيريد ان يقول ان - 00:06:34

ان العبيد صاروا ملوكا. ها؟ قال تشبهت البهائم. والبهائم جمع بهيمة. والبهيمة الحيوان. قال والعبد وهذا جماعة يعني نادر على وزني في علة مفردها عبد. وقد يكون يقصد العبد يعني آآ - 00:07:00

اه الناس يعني العبد الذي هو عبد لله يعني. الناس جمیعا الانام يعني. فقال تشبهت الحيوانات مع الناس او العبد العبد الذي هو يعني رقم او رقم. هم. فقال الحيوانات مع العبيد صاروا. اه سواء فاحنا لم نعد نعرف من هو الحيوان - 00:07:20
ومن هو الانسان علينا والموالي والاصميم. والموالي جميع مولى. وهم خلطاء الانساب او الذين ليس في آآ لهم يعني اصل عربي الصميم عكسه عكس الموالي طبعا هذا ايش اه يعني طباق الموالي عفوا الموالي والاصميم ونعم. فالاصميم الذين يعني لهم نسب - 00:07:39

اصيل وصميم وآآقح ونقى يعني الى العرب ويعرفون. فاما الموالي فمهجنون والموالي بالمناسبة هذا طبعا مبحث كبير جدا في التاريخ الاسلامي. هم الذين دخلوا في دين الله ها وآآصاروا مسلمين وليسوا بعرب - 00:08:05
وبعضهم طبعا في الفتوح عندما يعني سبي الاطفال فينشأوا الاطفال او حتى لو آآيعني اسر الرجال الاطفال او يعيشوا الرجال في ديار الاسلام عند العرب ويلحقون وخاصة الاطفال عندما يكبرون انساب العش - 00:08:25
التي سبتم مثلًا بشار بن برج فارسي لكنه مولى. يعني ايش؟ انتسب الى آآقبيلة. مم. وهكذا فالموالي هم الذين ليسوا عربا يريد ان يقول يعني اختلط علينا العرب بغير العرب. اختلط علينا الاصيل مع الهجين. يريد ان يقول ان مصر فيها كل وهذا طبعا حقيقي. لا تأخذ على سمة الهجاء - 00:08:45

في مصر مصر فيها ربما لا يفوقها في تنوع الاعراق التي جاءت اليها آآالقدس بسبب القدس انها كان كل احد يدعى انها له فجاءها كل احد من مكان لكن مصر كان كل واحد يدعى انه لو ملك مصر يعني لملك العالم - 00:09:09
اه مش بنحكي الان مصر يا ام الدنيا يا حبيبتي يا بلدي. يعني كانت ام الدنيا. مم. اه يعني اه وذاك يعني تعاقب عليها المسلمين

والفرس والروم والفراعنة والناس. لكن قصد اقول قديش والترك والديلم والبوهيون لا اظن ربما والاخشidiون طبعا ما احنا لا - 00:09:31

المتنبي يعني حظه انه جاء في زمن الاخشيد او هم يعني ايش آآ يعني لم يكونوا دولة عظيمة هو بكافور من اجل ان يعطيه يعني ولادة فخانه او خالفه او يعني الكلم يطول علينا والموالي والصميم اذا المولى الذين اعتقوه اه يوم ان اسروا من الرجال - 00:09:51

او يوم ان كانوا اطفالا فسبوا في الحروب ثم لما كبروا الحقوا بهذه العشائر اه فصاروا موالى لهم صباح الخير هذا هذا ما يقصده المتنبي انه المهجنین اه لكن غير المولى اه الله مولانا ولا مولى لهم هذا المولى السيد - 00:10:18

اه المتحكم المتصرف في الشيء هذا المولى وقد يكون المولى من الاضاد بالمناسبة وقد يكون المولى عكس السيد والمتحكم والله قد يكون عبد من الاعاب التابع لغيره اذا قال تشبهت البهائم والعبد - 00:10:40

عليها والموالي والصميم هم طبعا في قوله تشبهت البهائم والعبادة خاصة في في هذا التركيب تشبهت البهائم في اشارة الى قوله تعالى اه قالوا ادعوا على لسانبني اسرائيل قالوا ادعوا لنا ربك يبين لنا ما هي ان البقرة شابة علينا وانا ان شاء الله - 00:10:57 في كتاب لابن المرزبان اه المتوفى عام ثلاثية وتسعة اسمه فضل الكتاب على كثير من لبس الثياب وطبعا هي رسالة قصيرة حوالي ثلاثة او اربعين صفحة لكن فيها يعني المعنى الذي قاله المتنبي في هذه الابيات مأخوذ بوجه عام من هذه الرسالة انه يعني لم يعد هناك بشر يمكن ان تعتمد - 00:11:19

عليه لم يعد هناك صديق الزمان جار وغدر حتى يعني مو فقط الكلاب افضل من بعض الناس او من بعض البشر ان هناك آآ يعني مقاييس السوء هو ابليس يعني مقاييس الشر هو ابليس فان هناك الكتاب يوضح ان هناك نوعا من - 00:11:49

بشر يعني ابليس يتغذى بالله منهم طيب خليني اقرأ بس يعني الخبر الاول الذي جاء في هذا الكتاب لانه يعني له علاقة بهذا بيقول صاحب الكتاب وهو ابن المرزوقي قال وسألتنى - 00:12:12

مين هو الذي سأله لا نdry بس غالبا تكون بتخيله ويذكر احيانا اسمه هم وسألتنى اعزك الله وسألتنى اعزك الله تعالى ان اجمع لك ما جاء في فضل الكلب على شرار الاخوان ومحمد خصاله في السر والاعلان فقد جمعت ما فيه كفاية وبيان ولست اشك انك اعزك الله عارف بخبر عبد الله ابن - 00:12:27

بلال الكوفي المجنوم صاحب الخاتم وخبره وخبر جاره لما سأله ان يكتب كتابا الى ابليس لعنة والله لعن الله في حاجة له وخبر جاره لما سأله ان يكتب كتابا الى ابليس لعنه الله في حاجة له فان كان العقل يدفع ذلك الخبر فهو مثل حسن - 00:12:50

يعرف مثله في الناس فكتب اليه الكتاب واكده غایة التأكيد ومضى واوصل الكتاب الى ابليس فقرأه مين اللي قرأه ابليس؟ وقبله ووضعه على عينيه وقال السمع والطاعة لابي محمد هذا الذي بعث اليه - 00:13:13

فما حاجتك؟ ابليس يسأل ابا محمد قال له فما حاجتك؟ قال لي جار مكرم يعني كريم يكرمني شديد الميل الى شفوق علي وعلى اولادي ان كانت لي حاجة قضتها او احتجت الى قرض اقرضني واسعفني وان غبت خلفني في اهلي وولدي بيرهم - 00:13:31 بكل ما يجد اليه السبيل وابليس كلما سمع منه يعني كلما سمع منه عبارات يقول هذا حسن وهذا جميل فلما فرغ من وصفه قال ابليس بيقول لابي محمد قال فما تحب ان افعل به؟ قال اريد ان تزيل نعمته وتفرقه فقد غاظني امره وكثرة ماله - 00:13:55

وبقاوه وطول سلامته فصرخ ابليس صرخة لم يسمع مثلها منه قط فاجتمع اليه عفاريته وجنده وقال له ما الخبر يا سيدهم وモلاهم؟ فقال لهم هل تعلمون ان الله عز وجل خلق خلقا هو شر مني؟ قال - 00:14:17

قال فانظروا الى هذا القائم بين يدي فهو شر مني يعني الجار ملخص القصة انه هذا الجار احسن الى بمحمد كل احسان وهو مجنوم يعني انسان مريض ابو محمد هذا ويعني الاولاد واذا غاب عالبيت بطعمن الاولاد ودائما ينفق عليه اخر شي قال ايش لابليس - 00:14:37

اخسف لي به الارض. ازل عنه كلا. طب ليش؟ قال يلا غاظني كثرة ماله. طب محسن اليك على الاقل يعني يريد ان يقول ان هذا الصنف من الناس هم الذين يعني اه تعذر بهم المتنبي - 00:15:04

اذا تشابهت البهائم والعبدة علينا والموالي والصميم ثم قال في البيت الرابع وما ادرى هذا داء حديث اصاب الناس ام داء قديم هل هذا اللي هو ايش الداء يقصد به الداء؟ اللي هو الغدر والخيانة واختلاف الوعد وعدم ولا تأمن آآ - 00:15:22
يعني ولائما الجار بواائق جاره. اه وجلوس العبيد اه على سدة الملك. قال انه العبد يتحول الى ملك. هل هذا قديم ها وما ادرى اذا داء حديث هل هذا حديث - 00:15:45

اصاب الناس امداء قديم. اه. اذا هذه الاخلاق طاء. اذا كان المتنبي قد قصد الاخلاق فهو داء قديم. فالحسد كان مع آآ قايبيل حسد اخاه وابيل فقتله والحسد كان قبل ان ينزل ادم الى الارض حسد ابليس - 00:16:00

ادم عليه السلام فاورده يعني اورد ابليس هذا الحسد المهالك وآآ نزلت عليه لعنة الله تعالى الى يوم الدين. او اذا كان يقصد جلوس او وصول العبيد الى سدة الملك فهو ايضا قديم - 00:16:19
لكن ربما يعني حالات نادرة او ليست كثيرة. اه في جلوس العبيد على سدة الملك. اذا كان يقصد اللون يعني العبيد لهم سود البشرة الاسود هذا ربما يكون قليلا جدا. لكن اذا كان يقصد - 00:16:37

ايضا اه الرقيق سواء اسود ولا ابيض ولا غيره فهذا يعني موجود. وخير دليل في التاريخ طبعا جاءوا بعد جاءوا بعد وخير دليل في التاريخ على ذاك من مليك. اما مليك كلهم عبيد - 00:16:54
اه واسماوهم لا تحصى. احنا عرفنا منهم قطز وبرص واي باكو لكن كثيرون جدا المماليك الذين حكموا مصر الشام يعني اهم بلدان عربين آآ ان اذ اه وكانوا عبيدا يعني رقيقة - 00:17:09

اذا كان قصد العبودية ان يصل عبد ما الى سدة الملك فهو في تاريخنا كثير. لكن اذا كان القصد يقصد الغدر والخيانة صفات رذائل الاخلاق الداء يقصد كلمة الداء. رذاء الاخلاق هو ايضا قديم. قبل ان يكون بشر على وجه الارض او قبل ان يكون ادميون على وجه الارض - 00:17:29

اذا وما ادرى هذا داء حديث اصاب الناس ام داء قديم. ثم قال في البيت الخامس حصلت بارض مصر على عبيد كان الحر بينهم يتيم. حصلت يعني وجدت يعني صار معي - 00:17:50

بارض مصر على عبيد مم قال شعب مصر عبيد كان الحر بينهم بينهم يتيم. يعني اذا كان في عندك مئة الف في مصر او مليون في مصر تسعه وتسعين في المية منه عبيد. فان تعذر في الطريق او ان تجد في الطريق - 00:18:08
آآ رجالا حرا ها اه فهذا نادر ولا يمكن الحصول عليه. ويقصد طبعا العبيد اكيد ليس العبيد الرقيق يعني الذين هم يعني شرف العبودية. او بياعون ويشترون. لا يقصد العبيد عبيد السلطة عبيد - 00:18:25

وعبيد المال ربما ليس خاصا في مصر لكن يريد ان يقول ايضا عبيد السلطة بوجه عام انهم يعني ان تجد انسانا غير راضخ لسلطة القهر والاستبداد في مصر فهذا نادر يقول - 00:18:45

كان الحر بينهم يتيم واليتيم لا يقصد انه يتيم الاب والام. اليتيم الفرد يعني النادر ولكن احنا بنقول مثلا بيت يتيم يعني وحيد وآآ فكرة يتيمة يعني نادرة او لم تسبق فليس الهاشمي. في يريد ان يقول ان الحر يتيم يعني - 00:19:00
فرد ونادر وليس له شبيه ويقصد نفسه طبعا كان الحر بينهم يتيم ثم قال في البيت السادس كان الاسود اللابي فيهم غراب حوله رخم وبوم هذا طبعا مش مشهور هذا في - 00:19:21

كافور مشهورة بيد اخرى كثيرة لكن اظن ان هذا البيت يعد من اكثر الابيات هجاء للكفور. قال كان الاسود اول شي آآ يعني هجاه في لونه. وهذا طبعا لا يحق له في دين الله تعالى. فان كل اسود في - 00:19:39

ديننا كان اذا دخل الاسلام صار له من الحقوق ما لكل المسلمين بيديهم واصفرهم واحمرهم واسود كلهم. ما في لو ليس عندنا حائل دون شيء. ان القوى قال صل الله عليه وسلم صل الله عليه وسلم ان الله لا ينظر الى صوركم واسكاركم ولكن ينظر الى قلوبكم -

اعمالكم كأن الاسود اللابي الارض الحارة والارض الحارة غالباً ما تكون اما في صحراء او في بيداء او في ارض يعني اه شديدة الحرارة نسب اليها ذروة البشرة السوداء لان اكثر ما نبتت او وجدت هذه الحرارة في بلاد السودان - [00:20:12](#)
فنسبت اليهم. ولابا آآ يعني ممكنا تكون منطقة وفي لعنة في آآ يعني في البلدان انا رجعت الى معجب البلدان كعادتي وبحثت عن [00:20:35](#) الكلمة فسألأ لكم ما قاله ياقوت الحموي قال اللاب-

اخره باء موحدة جمع لابة وهي الجرة عفوا وهي الحرة اسم موضع في الشعر. يعني الكثير من الشعراء استخدم هذا هذه الكلمة [00:20:58](#) واللاب ايضاً من بلاد النوبة السودان يعني يجلب منه صنف من السودان -

يعني السودان جميع اسود هنا منهم وسمى السودان عليه الحالى منهم كافور الاخشيدى شف ما قدر يفلت من المتأبى آآ الياقت [00:21:16](#) الحموي قال المتنبي كان الاسود اللابي فيه. البيت الذي نحن بصدده تماماً -

وصندل اللابي والي وصندل اللابي والي اماراة عمان واللاباتان تثنية لابة وهي الحرة وجمعها لاب. وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم حرم ما بين لابتتها. يعني المدينة انها بين الحارتين ذكرتهما في الحراك بقول. قال الاصمعي اللابت الارض التي البستها [00:21:33](#) الحجارة السود. يعني ارض فيها حجارة سود -

والنسبة اليها اللابي الاسود. مم. الرجل الاسود يعني او الرجال او البشر ذوي البشرة السوداء. مم آآ قال اصمي اللبت الارض التي [00:22:00](#) البستها الحجارة السود وجمعها لابات ما بين الثالث الى العشر فان كثرت فهي اللاب واللوب. قال الرياشي توفي ابن بعض المهاة بالبصرة فاتاه الشبيب بن شيبة المنقري يعزبه. وعنه بكر بن شبيب السهمي. فقال شبيب بلغنا ان الطفل لا يزال على [00:22:18](#) باب الجنة يشفع لابويه. فقال بكر وهذا خطأ فانما للبصرة واللب لعلك غرك -

لعلك غرك قولهم ما بين لابتني المدينة يعني حرتبها وقد ذكر مثل ذلك عن ابن الاعرابي. وقد ذكرته في هذا الكتاب في كسوة [00:22:36](#) يعني اسم بربو منطقة يقول حين جئت الى هذا لترجمته هذا البلد ذكرت هذا الخبر. وقال ابو سعيد -

بورسعيد ابراهيم مولى قائد ويعرف بابن ابي سنة يرثبني امية. افاض الدمع قتل كدى وقتلى لم ترمي وقتلى بوج وباللابتين ومن [00:22:58](#) يثرب خير ماء انفس وبالزابيين نفوس سوت واخرى واخرى بنهر ابي فطروس. اولنك قوم اناخت بهم نواب من -
من المتعس هم اضرعون لريب الزمان وهم الصقوا الرغم بالمعطس. فما انسى لا انسى قتلتهم ولا عاش بعد هموما نسي ولاية موضع [00:23:25](#) بعينه. قال عامر بن الطفيلي ونحن جلبنا الخيل من بطن لابة فجئنا بيارين -

ان التشهم. طيب. اذا كان الاسود اللابي نسبة الى السودان الارض التي جاء منها كافور وهي الحبشه. ارض حجارتها كلها سوداء. فيهم [00:23:46](#) اه طيب كيف؟ قال غراب والتشبیه. غراب حوله رخم وبوم -

اشوف دقة انتقال الفاظ عند ليش قال غراب؟ ليش قال اللي حوله رخمو ابوم؟ فاما الغراب فيه اربع صفات يعني ذميمة. الصفة [00:24:08](#) الاولى انه قاتل قاتل اه آآ فبعث الله غرابة يبحث في الارض ليرييه كيف يواري سوءة أخيه -

وقتل غرابة اخر فدفنه فلما رأى قابيل كيف فعل الغراب؟ فعل بمثل ما فعل الغراب فعل باخيه هابيل. هم. اذا هو قاتل والغراب اسود. [00:24:30](#) بيشق على الغراب لانه اسود. مم ما في غراب ابيض الا ما لدى طبعاً ويقال. لكن غراب -

فيما يعلم البشر اسود. فكانت دقة في اختيار الغراب لانه اسود ايضاً كافور. والصفة الثالثة التشاوم الناس حين ترى الغراب تتشارم [00:24:49](#) وقال حين يرى حين ارى انا كافوراً اتشائم. واخلاقه خسيسة. الغراب -

غير انه كمان يعني اه اذا كان الغراب دليل قوم يمر بهم على جيف الخراب. فهو اذا دلهم بيدلهم على على الشر وعلى [00:25:10](#) الجيف وعلى الخراب واياضاً يعني دليله غير التشاوم -

قد يكون هذا التشاوم نابعاً من انه يسكنوا الخرابات فلذلك قال الغراب حوله يعني ايش هذول الوزراء يعني والامراء والمستشارين [00:25:28](#) وقادة الجيش ايش قال رخم وبوموا الرخم قد تكون الجميع وقد تكون مفرد -

مفرداتها اذا كانت جمعاً الرخمة طائر اقع على شكل النسر خلقة ولكنه مبقع بسود وبياض. وهو موصوف بالغدر والمؤمن. تخيل

المتنبي جاب الرقم عشان يقول لك هذول كلهم مقدرين يغدرون به ليه ما اختارش طائر اخر يعني - 00:25:50
واضح قديش دقة الالفاظ وقديش اضافة الى دقة الالفاظ. قديش معرفة المتنبي بأخلاق الحيوان. احنا قلنا هذه الفكرة انه هو عارف
يعني طبعا يرجع الى شدة ثقافة عارف باشياء كثيرة منها. يعني صفات الحيوان. اذا وهو موصوف بالغدر والموق. وقيل بالقدارة -

00:26:10

يعني لا غير نظيف ويعني هيكل الاشياء بالمزايل. مم اه والموق شو يعني قال معروف؟ قال موصوف بالغدر والموق. فما الموق؟ قال المقدم حمق في غباوة احمق بمعنى ومعرف عن الرحمة اكله الجيف - 00:26:30

المحم حمق في غباؤه احمق بمعنى والمعروف عن الرخمة اكله الجيف - 00:26:30

يعني هاد البيكولوجية في اه كافور ولها العرب تحتقر الرخص انا عربي واحتقر كافورا. مم. وتقول الناس للرجل الجبان يعني غدر وقدارة وحمق وغباء وجبن ايضا. قال وتقول الناس للرجل جبان رخمه. هم - 00:26:49

يعني غدر وقدارة وحمق وغباء وجبن ايضا. قال وتقول الناس للرجل جبان رخمه. هم - 00:26:49

رقم و يوم واليوم مفردتها يوماً وهي معروفة عند العرب أيضاً بالتشاؤم. فإذا لعقت اليوم فدل ذلك على أن أمراً يعني شيئاً جيداً، بينما إذا كان اللهم يوماً فذلك يعني يوماً مملاً بالشقاوة.

سجدة إذا كان الأسد اللار فيه غراب حمله أخوه وبهم ثم قال في السبع أخذت بمدحه فأبى لهوا - 14:27:00

أخذت عين خدعت والله انا اغفروها لي يا بشر يا نقاد يا ايمن العتوم اغفرها لي. والله ما كنت اريد ان امدحه لكتني خدعت ظل كان من القائمة المشتملة على ما كانت ابي ان امدحه قبلها صفاتيه فما ارادت ان ابيه اكون ظا - 00:27:42

من القائمة المشطوبة عندي.. ما كنت اريد ان امدحه. قيل له اسمه. قدموا له صفاتة فما اردت ان اتهي. لكن ظا - 00:27:42

يأتونكم من حيث لا تظرونهم، ويتقرب اليكم من حيث لا تعلمونه، ويختلف الكلام والرسائل والهدايا قبل ان اتى بهم حتى خدعني فاتيته. فلما اتيت وعدني بولاية فامنت اه ومن يأمن لغدار لكنن امنت خدعته فعدونه، مه الذب خدعها - 05:28:00

يؤمن لي غدار لكنني امنت فخدعت فعدوني من الذين خدعوا - 00:28:05

لا تدعوني من الذين كذبوا في آآ في هجائهم او في وصفهم لكافور عدوني من الذين خدعوا في صفاته. فلما اتيت اليه فمدحته وايش ؟ فوجدت انه يعني اهل كل همام. فيا ليتنى لم اته. اه اخذت ب مدح فرأيت لهوا يعني - 00:28:23

00:28:23 ؟ فوجدت انه يعني اهل لكل هجام. فيا ليتنى لم اته. اه اخذت بمدحى فرأيت لهوا يعني -

لقيمة له. مقالٍ للاحيمق يا حليم مو احمق الاحمق تعرفون ما فيها من صفات الخسنة والدناءة والصفات يعني غياب العقل صفات آآآ

00:28:43 - احادیث محدثون شافعی و مالک و بخاری و مسلم

تصغير احمق. والتصغير له سبع معان على الاقل. منها التحقيق وهذا التصغير يعني حقره اكثر فاكثر. الاحمق محقرو وهو
ك فوكافيانا كل شئ في كوننا ثالثة في فالـ ٠٠:٢٩:٥٤

00:29:05 - الجمعة ٢٠١٩/٣/٢٥ فـ ذاـئـرـ الـغـةـ فـ كـافـ كـافـ فـ كـافـ فـ كـافـ فـ كـافـ

00:29:25 فيه ستأ واحداً على سبا المدح هم ثم قال في الست الثامن -

ولما ان هجوت رأيت اي المقال لابن اوايا ثم هل مدحه بالاول؟ لكنني خدعت فلما عرفت حقيقته بان الشعر الذي بان عن حقيقته

وچان ابتو را یه دن و یه شب می خواهی بخواهی بخی

فلاما هجوطه ها ايضاً كيف تهجو ابن او نبی القهوة معروف يعني قریب بالمناسبة من من اه من الرخم. ابن او ايضاً يعني اقل في

٠٠:٣٠:٠٩ - دارالعلوم

الثعلب وما بين الذئب آآ وهو مفترس وهو غدار وهو ايضا آآ يعيش على الخرابات فقال اخذ من صفة الابن او انه مفترس وانه غدار
00:30:28 - 00:30:34 خرابات مانهاء هاد هقدا

وأنه يعيش على خرابات وانه لئيم. ها؟ فقا - 00:30:28

انت تقول لي من قهوة يا لئيم. طب ما هو متصف باللوم في ذاته وصفات كافور التي استعارها المتنبي من ابن آوى انه يتلف
الثمار ابن آوى، يتلف الثمار فقا، لك ايضا كافور - 00:30:45

الشمار ابن آوى يتلف الشمار فقال لك ايضا كافور - 00:30:45

يتلف ثمار مصر. هم، اه اما انفاقها في غير وجهها. او بترضية الذين حوله حتى يأمن شرهم او بسرقتها ويفتك بالدجاج والطيور.

00:31:00 - 00:31:00

ومفترس. اه فلا يؤمن جانبه. واكل الجيف هذه نزالة في طبعه وينشط في الليل هذه كل صفاته في الهوى اراد كانت في ذهن المتنبي

ولما انھجوت رأیت عبا مقال، لابن اوا بالشیم ثم قال، في الست التاسع فھا، من عاذر في، ذا وف، ذا مسک، متنب، بقو، اعدون،

اعذروني في الجهتين في المدح وفي الهجاء. مدحي كان خطأ وهجائي كان خطأ - [00:31:38](#)

اما مدحي فانني خدعت. واما هجائي فلانه لا يستحق فماذا افعل في الجهتين اخطأت. في الجهتين وقعت في المصيبة فهل من عادل من يعذرني في ذا وفي ذا؟ فمدفوع الى السقم السقيم. كان الامر مو بارادة ليس بارادته، كان قdra - [00:31:54](#)

السقيم المريض اه لا يستطيع ان يدفع المرض عن نفسه. اذا نزل به السقم فقد دفع اليه دفعا. اي فقد قدر له ذلك من الله قال انا كذبي اقدار جرت علي. فما استطعت لها ردا ولا دفعا. ولكنني مخطئ يقر بخطئه في الحالتين - [00:32:14](#)

في مدحي وفي هجائي. فاما مدحي فانا مخطئ لانني خدعت. فجئت بناء على خديعات او خدع جلبتني اليه. واما هجائي فانا يعني هجوت انسانا هو فعله وشكله ومنظره واداؤه يهجه عوضا عن ان اقول عنه شيئا. ها وهو اقل من ان يهجه. لانه جاءه - [00:32:32](#) سيسبب له الخلود. لان الشعر يخلد كل من ذكرته. وقد وقد كان ثلاثة ارباع خلود اسم كافور الاخشيدى سببه شعر المتنبى نبكي على الربع احتياطا لها لانه مذكور في التاريخ وحكم دولة كبيرة نسبيا وان كان الزمان قصيرا الذي حكم فيه - [00:32:59](#)

اذا فهل من عابر في ذا وفي ذا؟ فمدفوع الى السقم السقيم. ثم قال في البيت العاشر اذا اتت الاساءة من وضيع ولم المسيئة فمن اليوم اذا جاءت الاساءة الي من وضيع من انسان وضيع صفة الموصوف المحذوف هنا. قصدك يقصدك فورا. اذا جاءت الاساءة الي من هذا الوضع من هذا - [00:33:22](#)

من هذا الانسان الغدار من هذا الانسان الجبان. اه ولم الومه ولم الم المسيء اللي هو هذا الوضيع. فمن اليوم اه قال لهم كافور ام قال لهم نفسي هو يريد ان يقول اريد ان اليوم نفسي اكثر مما اليوم كافور. معنى البيت بحزن المتنبى الموجود خلف هذه - [00:33:45](#) يقصد انه آآ اذا اعرف اني احق باللوم من كافور. فلو كنت عاقلا ولو كنت يعني كانه يريد ان لو استقبلت من امري ما استدبرت ما اقدمت على مصر كلها لانه كما قال وكم ذا بمصر - [00:34:03](#)

من المضحكت ولكن ضحك كالبكاء تنتهي هذه القصيدة القصيرة وتنتهي هذه الحلقة القاكم ان شاء الله تعالى في الحلقة القادمة. الحلقة السبعين بعد المئة الرابعة فالى ذلك الحين اترككم في رعاية الله. والسلام عليكم ورحمة الله تعالى - [00:34:23](#) وبركاته - [00:34:40](#)