

كرسي المتنبي (شرح ديوان المتنبي) (حقة 374) - تَوَهَّم القَوْمُ أَنَّ الْعَجْزَ قَرَبَنَا

أيمن العتوم

بسم الله الرحمن الرحيم. السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته اجمعين. اهلا وسهلا ومرحبا بكم. الى حلقة جديدة من برنامج شرح ديوان المتنبي الموسوم بكرسي المتنبي الحمد لله بحمد الله تعالى في الحلقة الثالثة والسبعين بعد المئة الرابعة. وقد وصلنا الى البيت السابع والعشرين في القصيدة مئتين وثمان وخمسين. قال - 00:00:00

المتنبي توهم القوم ان العجز قربنا. وفي التقرب ما يدعو الى التهم ولم تزل قلة الانصاف قاطعة بين الرجال ولو كانوا ذوي رحيم لا زيارة الا ان تزورهم ايدي النشأة معقولة الخدومي. من كل قضية بالموت شفرته. ما بين منتقم - 00:00:20

منه ومنتقم صن قوائمه عنهم صنا قوائمه عنهم فما وقعت مواقع اللؤم في الايدي ولا الكزم هون على بصر ما شق منظره فانما يقظات العين كالحلم. ولا تشك الى خلق فتشمتته. شكوى الجريح الى الغربان - 00:00:41

والرخم وكن على حذر الناس تستره. ولا يغرك منهم ثغر مبتسم. غاض الوفاء فما تلقاه في عدة الصدق في الاخبار والقسم. سبحان خالق نفسي. كيف لذتها فيما النفوس تراه غاية الالم. الدهر يعجب من حمل نواب - 00:01:01

وصبر جسمي على احداثه الحطم. وقت يضيع وقت يضيع عمر ليت مدته في غير امته من سالف الامم. اتى الزمان بنوه في شبيبته فسرهم واتيناه على الهرام طيب قال في البيت السابع والعشرين توهم القوم ان العجز قربنا وفي التقرب ما يدعو الى التهم. توهم القوم الناس كلهم وعلى رأسهم الملوك والامراء - 00:01:21

الذين جئتهم هؤلاء توهموا ان حاجتي الى المال تبقيني عندهم لان الطرف هذا طبعا معنى معنى اه اجتماعي يعني هو يشرح العلاقة بين الافراد والمجتمعات. كيف؟ قال لك حين يشعر الطرف الاخر - 00:01:48

بحاجتك اليه انه مش قادر يعيش من دونك فيبدأ الطرف هذا يستغل هذه الحاجة في اذلالك يحدث في العلاقات الزوجية مثلا يحدث الاصدقاء يحدث في كل شيء انه صديقين واحد احب الطرف يعني الف وباء باء احب الفا. اه وشعر الف ان بلى يستغني عنه لا يستطيع الاستغناء عنه - 00:02:09

لكنه لا يبادل الحب بالقيمة نفسها. فيستغل اه عدم اه استغناء با عنه باذلاله بطلب منه اشياء كثيرة يعني لا يقدر عليها. فيقول له انتم تهتموا بحكي الملوك توهم القوم ان العجز قرب اي ان عجزنا عن ادراك غايتنا او عن تدبر معيشتنا هو الذي قربنا منكم - 00:02:33

انتم حمقى اذا اذا كنتم ايها الملوك تظنون ان تقربي منكم كان عن عجز لانني لا استطيع تدبر معيشتي وحياتي. وان حين اه يعني تفضلتم علينا ببعض لعاعات الدنيا بانكم ستملكونا بهذه اللعاب فانتم واهمون - 00:02:59

هذا يضاف الى سلسلة الابيات الطويلة التي تنفي التهمة التي القيت دون علم وبكثير من الجهل على المتنبي حين قالوا انه ارتمى على ابواب السلاطين. ويقول لهم انتم ايها السلاطين - 00:03:19

اذا اذا ظلمتم انكم بتفضلكم على علينا بعض الماداة او ببعض الاشياء المادية ان ذلك سيجعلنا نستطيع وفراقك فانتم واهمون. انا فرقت ابي الذي يعظم عندي منكم جميعا انا فارقت وطني الذي اعظم منكم ولم اجلس عند امير. فما حدا اه غني يقال غني عن -

00:03:33

لا يستفزني الى بلد سافرت عنه ايا ب ما برجع للوطن اذا رأيت انني لا اريد العودة اليه لسبب او اخر. الاوطان نفسه لا تملكني. حتى

تملكون انتم ايها البشر الفانون - 00:03:57

شوف هذا البيت جميل جدا في هذا المعلم. توههم القوم ان العجز قربنا. وفي التقرب ما يدعو الى التهم. اه في حاجتنا الناس احيانا ما يدعون الى ان يتهمونا ان يقولون ارى انهم عاجزون انهم لا هيك اذا عدنا الى مثال الف - 00:04:12

سيقول الف اه انما لا يستطيع الاستغناء عنه انه عاجز. انه مرتبط اه فيستعلي عليه. ويتكبر عليه. فيقول للسلاطين الذين يتكبرون عليه لانهم ظنوا انه بحاجتهم اياكم ما في ما في انا اغادركم دون ان اقول لكم. وقد غادر كثيرا من السلطين دون ان يقول لهم دون ان يخبرهم بذلك. وفي التقرب ما - 00:04:32

يدعو الى التهم التهم بالعجز آآ وعدم الاستغناء عن هذا الشخص ثم قال في البيت الثامن والعشرين ولم تزل قلة الانصاف قاطعة بين الرجال ولو كانوا ذوي رحم. المشكلة في العلاقات المجتمعية بين الناس وبين - 00:04:56

رجال هي قلة الانصاف. قلة الانصاف في ماذا؟ في فهم الآخر ايش بتقول هو محتاجني ؟ يا اخي انت توهمت هو لا يستطيع الاستغناء عني. انت واهم. هو اصلا اقل مني علما. انت لم تختبره. هو اصلا لا يستطيع التصرف دوني. انت لم تره كيف تصرف في امور - 00:05:13

انت لا تستطيع التصرف فيها. فاذا ايش قال لك اه اه ولم تزل قيل هذا اسمه قلة انصاف. يعني اه معناها جهل بالطرف الآخر. احيانا الجهل انه بالطرف الآخر اه يدعوك الى ان توقن ان هذا الطرف الآخر لا يستغني عنه. فيدفع ذلك الى القطيعة بين الطرفين. لا يا اخي بيستغني عنك وعن ميت زيك - 00:05:31

ما تحط في بالك انك انت محور الكون فكرة مهمة هذي مش بس في زمن المتنبى ولا في العلاقات كلها في نفسك انت ما تظن انك انت نفسك محور الكون والناس كلها لازم تشتغل من اجلك انت واحد - 00:05:54

انت واحد بيقول كون كمان اللي انت ظننت انهم لا يستغنون عنك تكلونك شايفينك قليل اصلا وانت مفكر انهم لا يستطيعوا الاستغناء عنك. فالانسان يفترض هذا اسمه ان تكون منصفا مع الآخرين. وقبل ذلك - 00:06:07

ان تكون منصفا مع نفسك فتعرف قدر نفسك. وتعرف طبيعة هذه العلاقة التي بينك وبين الآخرين. ولم تزل قلة الانصاف قاطعة بين الرجال ولو كانوا ذوي رحم يعني ولو كانوا اصدقاء ولو كانوا اخوة ولو كانوا يعني اولاد اب وام واحدين يعني اصدقاء اه فاحيانا قلة الانصاف - 00:06:24

بينهم ربما هو يشير الى القطيعة التي حدثت بين يوسف واخوته. فقال ليش؟ قلة انصاف فيعني مو لانه آآ يعني ما لا اليه قلب يعقوب اكثر منكم ان ذلك آآ ظلم لكم - 00:06:44

القضية هذه لا يستطيع الانسان التحكم بها. ثم مو انه سيكون نبيا اه ويوحى اليه اه وستسجن له انه ظلم لكم هذي قلة انصاف لانه كل واحد له ايش؟ اله مرتبة. قال الله تعالى وما منا الا له مقام معلوم - 00:07:01

فانت تيجي ها آآ ولاية اخرى ام يحسدون الناس على ما اناهم الله من فضله فانت تيجي تحسد الناس وتصير تغير المراتب على كيفك لانه هو لان هذه التراتبية آآ لا ترضيك لا توقف هذه قلة انصاف - 00:07:20

عدم معرفة بالآخر ولا بنفسك. هم ولم تزل قلة الانصاف قاطعة بين الرجال ولو كانوا ذوي رحم ثم قال في البيت التاسع والعشرين فلا زيارة الا ان تزورهم ايد مع المصقولة الخدومي قال ما يزورنك الا حين تزورهم - 00:07:36

هذي وقفت الا ان تزورهم عند الشوط الاول يحيلك هذا المعنى الى قوله صلى الله عليه وسلم ليس المواصل او ليس الواصل بالمكافئ. ولكن الواصل اذا قطعت رحمه وصلها والله عشانك زرتني راح ازورك. لأ لو قطعتني سازورك - 00:07:55

بس المتنبى عكس هذه المناق فقال اذا اردت ان ازورهم لانهم قطعوني او ارادوا زيارة فاني ازورهم بالسيوف فاقطعوا فاقطع شأفته استأصل شأفته فاقطعوا رؤوسهم فاقطعوا تلك العلاقة بالسيوف القطيعة الهندي تكون بالسيوف. هم - 00:08:13

فلا زيارة الا ان تزورهم ايدي شأن مع المصقولة. يعني المصقولة هذه نعت منعوت محذوف تقديره مع السيوف المصقولة التي صقلت وارفعت آآ وارفعت جاربيها. اه والخضم مفردة خزوم والسيوف الخدم القاطعة. هم - 00:08:32

قال من قطع آآ من الزيارة بالتواصل الاجتماعي اقطعه انا بالسيف اذ يقصد يده هو. قال فلا زيارة الا ان تزورها ايد يقصد يعني يده
كفه نشأنا هذه يدي هذه نشأت مع السيوف. كبرت مع السيوف - 00:08:53

اه منذ ان كان كنت طفلا كنت يعني ادر بها على حمل السيوف ثم قال في البيت الثلاثين من كل قاضية بالموت شفرته ما بين منتقم
من هو منتقم هذا السيف هو الذي يحكم ما بيني وبين - 00:09:12

اعدائي من كل قاضية بالموت شفرته. شفرة عايدة على السيف او المصقولة الخدم. قال هذه شفرة السيف هي التي تقضي بيني وبين
اعدائي ايه الحكم؟ اه ما بين منتقم منه الذي انتقمته منه وهو عدوي ومنتقمي انا. المنتقم. انا المنتقم والعدو منتقم منه. فما الذي
يحكم - 00:09:29

بيننا وبينني وبينه السيف من كل قضية بالموت شفرته ما بين منتقم منه ومنتقم. ثم قال في البيت الواحد والثلاثين صنا قوائمها
قوائم السيوف عنهم فما وقعت مواقع اللوم في الايدي ولا الكزم - 00:09:50

قال صمنا قوائم السيوف لان السيوف كريمة فلا يحملها الا كريم اه هو ايش قال لك اه اذا ضربت بالسيف في الحرب كفه تبينت ان
السيف او ان الكف بالسيف تضربه. يعني المعنى البيت ان - 00:10:08

المعول عليه ليس السيف اعط السيف لجبان او اعط السيف لغير فارس فلا يستطيع ان يضرب به ولا ان يصيب ولا ان يقطع اليد التي
تقطع التي تستخدم السيف قال انا من هذا النوع - 00:10:28

صمت هذه القوائم عن ان تقع في ايدي الجبناء ايش قال في ايدي اللؤم مم قال صن قوائمها عنهم فما وقعت مواقع اللؤم يعني
مواقع الايدي اللئيمة ايدي الرجال اللئيمين. في الايدي ولا الكزم والكزم اليد القصيرة. ها او الايات ذات الاصابع القصيرة لو اخذناها
على اليد - 00:10:40

قصيرة الذراع القصير فكيف سيضطرب اذا كان ذراعه قصيرة بالسيف؟ فقد صناه عن هؤلاء فيريد ان يقول ان هؤلاء الملوك وان هؤلاء
الذين يدعون الجهاد والجهاد والقتال وهؤلاء الذي يدعون الفروسية انما هم ذوو ايدي كزم - 00:11:00

او كزم عن ايديهم قصيرة لا يستطيعون لا حبل السيوف ولا القتال بها صنا قوائمها عنهم فما وقعت مواقع اللوم في الايدي ولا الكزم.
قال لك ايش اه اه يصبر نفسه طبعاً هو - 00:11:17

قال لك انا كان ممكن ان اذهب الى هذا الملك فاضع سيفي بين يديه يعني اضع حاجتي عنده لكنني عرفت انني لو اعطيته السيف
كانت يده فلم تقطع ولم يبلغني ما اريد فصبرت عن الملوك حتى اجد ملكا تكون يده طويلة او تكون كفه يعني - 00:11:36

آآ قد اتقنت حمل السيف والضرب به شن قوائمها عنهم فما وقعت مواقع اللوم في الايدي ولا الكزم. ثم قال في البيت الثاني والثلاثين
وهذا طبعاً بيت فلسفي وبيت يعني آآ يصبر فيه نفسه ويصبر كل انسان فيه نفسه او به نفسه. قال هون على بصر ما شق منظره فانما
- 00:11:56

يقظة العين كالحلم. قال هون على نفسك ما ترى من الالهوال وما ينزل بك من الخطوب وما تقع فيه من المصائب. هون على نفسك ما
ما تشجع لا تجزع قال فانما يقظة العين كالحلم. قال ما تراه؟ ليس حقيقة - 00:12:19

مثل الحلم هذا معناه واحد من المعاني التي ارادها المتنبي انه الذي تراه اه يزول يزول يزول ينتهي فصبرك عليه ان وقوعه صبر ليس
طويلاً سينتهي ما يحدث مع اهل غزة ايضاً مثل ذلك - 00:12:36

وصحيح وان طال لكنه سينتهي. الحرب الدائرة على غزة منذ اكثر من تسعة شهور. صحيح. هون. نريد ان نقول لكل واحد في غزة
وان كنا نحن قاعدون او كنا قاعدين. يعني لا يفتي آآ قاعد لمجاهد ونحن لا نستطيع ان نتكلم مع عظمتهم. ولكن من باب ان -

00:12:54

نصبرهم نقول نهمس في اذانهم ببيت المتنبي هذا. هون على بصر ما شق منظره فانما يقظات العين كالحلم. ان هذا ينتهي مثلما
ينتهي الحلم اه هو اخذ لشقا ليقظة العين الذي تراه - 00:13:14

اه مثل الحلم. اخذ وجه الشبه ما بين المشابه ما بينهما على الاقل في امرين. اول شي انه غير حقيقي فالحلم غير حقيقي ثم انه

سريع الزوال في الحلم حتى في التعريف الطبي اجزاء من الثانية او ثوان لا يستمر اكثر من ذلك حتى لو انت حلمت انك عشت مية سنة يعني احدثا مرت في مية سنة - [00:13:30](#)

هكذا يقول العلماء. فاذا قال لك ايش؟ يقظة العين كالحلم. يعني هذه المصائب اه تمر مثل ما يمر الحلم. او انا اه على المصائب كأنها احلام. ليست حقيقية نحن نعيش في دار الوهم. هذا معنى افلاطوني بالمناسبة. انه الحياة هي الحياة التي نعيشها التي على سطح هذا الكوكب هي صورة عن الحياة - [00:13:53](#)

حقيقية في عالم الغيب الذي هو عند الله تعالى يقول ليست حقيقية. هذا معنى فلسفي. هم قال هون على بصر ما شق منظره فانما يقظة عيدك الحلم ثم قال في البيت الثالث والثلاثين يتابع - [00:14:18](#)

يعني تصبيره لنفسه. ولا تشك الى خلق فتشتمته شكوى الجريح الى الغربان والرخم الا تشتكى او لا تشكو همك الى احد. لا تشكى اي لا تشكى الى خلق فتشتمته فيشمت بك - [00:14:37](#)

اه لانه الناس تتلذذ بسماع جراح الاخرين كثير من الناس ما لم يصل الانسان نفسه ما لم يكن عنده معيار يحكم به مشاعره ويضبطها فاننا مفطورون نحن البشر على ان - [00:14:54](#)

نتلذذ بجراح الاخرين. فقال لك اذا اردت ان يعني يشمتك بك الناس ويتلذذون بجراحك وتكون النتيجة التي ذهبت اليها من اجل ان يساعدوك في القضاء على هذا الجراح او تخفيفها صفرا لا تكن لها قيمة. فلماذا تشكو اليهم؟ ولا تشك الى خلق فتشتمته. قال لك شكواك - [00:15:09](#)

اليهم مثل شكوى هذه مفعول مطلق. شكوى الجريح الى الغربان والرخام اه قال لك الجريح في المعركة تظل الغربان وهذه حقيقة بقول لكم تشاهدوها حتى في الافلام. يعني لقطتها الافلام. اه الجرحى في معركة او في بسببنا او لآخر - [00:15:29](#)

تظل الغربال والرقم. الرقم مثل النسور لكنها يعني يعني نوع خسيس من الطيور. ايش بتعمل هي والغربان تظل تحوم حول الجسد الجريح تنتظر ان يموت ما يتحرك من اجل ان تأكله. تنهشه. فقال لك اذا انت اه شكوت جرحك الى الناس ايا كان - [00:15:50](#) حتى اقرب الناس اليك لا تشكو اليهم. هم. فكأنما يعني شكوت اه اه جراحك الى الغربان والرقم التي تنتظر منك ان تموت حتى يكثر قاتلوك وذابحوك وناهيش لحكم فلا تفعل ذلك - [00:16:10](#)

اذا اردت ان تشكو فاشكو الى الله كما فعل يعقوب حين قال الله تعالى قال انما اشكو انما اشكو بئي وحزني الى الله الى الله واعلم من الله ما لا تعلمون. اذا ولا تشك الى خلق فتشتمته شكوى الجريح - [00:16:28](#)

الى الغربان والرخم ثم قال في البيت الرابع والثلاثين وكن على حذر للناس تستره ولا يغرك منهم ثغر مبتسم. كن على حدث من الناس يعني قدم اه سوء الظن في الناس. لان الناس كما قلت فطروا على ان يتلذذوا بجراحك - [00:16:46](#)

ويستمتعوا بمصائبك. ويكون على حذر للناس تستر وتستتر هذا الحذر الحذر. يعني ما تبدي انك حذر منهم لا عاملهم انه انت الطبيعى وانسان طبيعي ولكن كن حذرا في داخلك من تصرفاتهم. او من ان تظهر لهم انك حذر منهم. احذر من الحذر - [00:17:05](#)

اي استر هذا الحذر عنهم لكن كن حذرا اه وكن على حذر للناس تستره ولا يغرك منهم ثغر مبتسم ولا تغتر بابتسامتهم فانهم يبتسمون في وجهك ويخفون خلف ظهورهم الخنجر الذي يتحينون به الفرصة ليطعنوك - [00:17:24](#)

بقول لك ايش قال الطغاة الطغرائي اخذ هذه الابيات الاخيرة ونثرها او يعني اعاد صياغتها في لاميته. كان متأثرا جدا واضح في هذه القصيدة ايه ده؟ على هذا البيت قال اعدى عدوك - [00:17:45](#)

اعداء عدوك ادنى من وثقت به فحاذر الناس واصحبهم على دخلي. حاضر. هم. ثم قال في البيت الخامس والثلاثين غاض الوفاء فما تلقاه في عدة واعوز الصدق في الاخبار والقسم. ابن تيمية يقول لم يعد هناك وفاء. حل محله الغد. غاض يعني اه - [00:17:59](#)

اه خاض الماء في قوله تعالى وغاض الماء واستوت على الجدي. غاض يعني ايش؟ غار وقل وابتلعت الارض. غاض الوفاء. فانتهى الوفاء. فمات تلقاه في عدة يعني يعدك الناس ولا يفون. يغدرون. واعوز الصدق اعوز نقص. يعني صرت محتاج الى الصدق تبحث عن الصادقين فلا تجدهم. في - [00:18:19](#)

والقسامي سواء اخبروا دون قسم او قسموا او اقساموا. يعني حتى وهم يقسمون يكذبون ولا تجد صدقا لا في خبر يخبرك به الناس عن حال او عن امر ما تسأل عن شيء فيخبرك الناس فلا يكون في خبرهم - [00:18:39](#)

آآ جملة صادقة انما كله كذب. ولو اقساموا لكانوا آآ يعني حنثوا بايمانهم وكان حلفهم آآ اه كاذبا. هم غاض الوفاء فما تلقاه في عدة واعوز الصدق في الاخبار والقسم كما قلت طهرائي اتتبع هذه الالبات فقال - [00:18:58](#)

غوض الوفاء مين هذا الطغرائي اخذ بيت المتنبي هذا فقال غاب الوفاء وفاض الغدر وانفرجت غاض الوفاء وفاض الغدر وانفرجت مسافة الخلف بين القول والعمل. ثم قال في البيت السادس والثلاثين سبحان خالق نفسي - [00:19:21](#)

قال ان اكن معجبا فعجب عجيب لم يجد فوق نفسه من مزيد. يتعجب في هذا البيت من نفسه وحق له. قال سبحان خالق نفسي كيف لذتها فيما تراه؟ فيما النفوس تراه غاية الالم؟ قال انا التذ باشياء يراها الناس يراها الناس العاديون انها - [00:19:40](#)

غاية الالم طبعاً قصده قطع المفاوز والمهالك وسيره من بلد الى بلد وآآ محاولته الخلاص او التخلص من كل لمحاولات الاغتبال التي وقعت عليه وبحته عن غايته من مكان الى اخر ومحاولة الا يعني يقع في ايدي الظالمين ولا ايدي المتربصين به - [00:20:00](#)

اه قال لك اه فنزلت اي خطب كثيرة اه لم يستقر في بلد قال هذه الحالة التي يراها الناس غاية الالم وانها لا يمكن ان تحتل انا التذ بها فانا التذ بمقارعة الخطوب والتذ بمواجهة الشدائد. مم - [00:20:22](#)

سبحان خالق نفسه والخالق نفسه الله. فكان يقول سبحان الله فيتعجب. سبحان خالق نفسه كيف لذتها فيما تراه فيما النفوس تراه غاية الالم ثم قال في البيت السابع والثلاثين الدهر يعجب. اه مش هو فقط يتعجب من نفسه. قال لك الدهر يعجب من حمل نوائبه - [00:20:44](#)

اه يعني من صبري على تحمل هذه النوائب والنوائب شدائده. اه من حمل نوائبه يعني شدائده ايضا فيما وصبر نفسي على احداثه ويتعجب الدهر ايضا من صبري على احداثه الحطم. الحطم اذا ضمت - [00:21:04](#)

الحكم كانت جمع حطوم اي شديد. احداثه الشديدة. وان فتححتها الحطم آآ الحطم كانت جمع حطمة والحطمة من اسماء النار لانها لشممت النار بالحطمة لانها تحطم كل شيء يلقي فيها. فيقول وصبر جسمي على احداثه - [00:21:22](#)

اوطامي اي على احداثه التي تلقيني في النار فكما القي ابراهيم فاما ابراهيم فنجا وانا انجو كابراهيم اه بصبري وبتحملي لهذه النوائب. والله تعالى قال عن قال اذا الدهر يعجب من حمل نوائبه وصبر جسمي على احداثه الحطم. ثم قال في البيت الثامن والثلاثين وقت يضيع - [00:21:49](#)

وعمر ليت مدته في غير امته من سالف الامم. قال حياتي تضيع وقد ضاعت لكن في انك كنت دون ان تدري تبني كل لحظة مجدا لك سيبقى خالدا الى اخر - [00:22:20](#)

الدهر لان شعرك مرتبط بالعربية والعربية مرتبطة بالقرآن فستبقى الى اخر الدهر او الى ان يشاء الله وقت يضيع فرأى عمره يضيع في البحث عن هذه الغايات التي لم يصل اليها وعمر ليت مدته في غير امته. قال امتي هذه لا تستحق - [00:22:33](#)

واحدة مثلي من سالف الاممي قال ليتني عشت في زمن قبل هذا الزمن. فالسؤال المحوري اي زمن كنت تريد؟ يا ايها المتنبي حتى تعيش فيه. اكن تريد العصر الجاهلي ان تعيش مع امرئ القيس ومع زهير ومع عنتره ومع مالك بن حريم ومع هؤلاء ام انك كنت تريد عسا - [00:22:53](#)

الاسلام ام انك كنت تريد العصر امي ام العصر العباسي؟ انت في العصر العباسي. لكن يبدو انك تريد كنت تريد اول ليس اخره فقد جئت في اخره. كما قلت في البيت - [00:23:15](#)

اتى الزمان بنوه في شببته فسرهم واتيناه على الهرم اتى الزمان السابق في بنوه في شببته عندما كان الزمان آآ مخضرا فاستفاد منه اهله وعاشوا في كنفه واخذوا آآ - [00:23:25](#)

ونهلوا من معينه فسرهم واتيناه يريد انه يعني عطفاً على البيت السابق يريد انه يتمنى انه لو لم يعيش في هذا الزمن لكان الناس قد اكثر من هذا. واتيناه على الهرم وحذف في اخرها. ويقصد اتيناه على الهرم يعني اتيناه على بعد ان صار الزمان هرما وعجوزا -

انتهت القصيدة وانتهت الحلقة ونلتقاكم ان شاء الله تعالى في الحلقة القادمة. الحلقة الرابعة والسبعين بعد المئة الرابعة. فالى ذلك
الحين اترككم في رعاية الله السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - 00:24:03