

كرسي المتنبي (شرح ديوان المتنبي) - حلقة (774) - حَجَبَ ذَا

البَحْرَ بِحَارَ دُونَه

أيمن العتوم

بسم الله الرحمن الرحيم. السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته اجمعين. اهلا وسهلا ومرحبا بكم الى حلقة جديدة من برنامج شرح الديوان المتنبي المرسوم بكرسي المتنبي نحن الان بحمد الله تعالى في الحلقة السابعة والسبعين بعد المئة الرابعة وصلنا الى قصيدة قصيرة جديدة هي القصيدة مئتان واثنتان - 00:00:00

وثمانون حجب ذا البحر بحار دونه. وهي في الحقيقة ارجوزة ليست قصيدة مكونة من ستة وعشرين شطرا. هم ومد قويق وهو نهر بحلب فاحاط بدار سيف الدولة. والمقصود بدار سيف الدولة يعني بقصره. او بقلعة حلب. فخرج ابو الطيب من عنده - 00:00:20 يعني صار في مد مش في مد وجزر. فصار مد في حالة المد يفيض الماء هذا نهر قويق لما فاض به الماء وبلغ به المد منتهاه فاض بالماء على قلعة حلب - 00:00:40

الان انا قرأت في التاريخ ان قلعة حلب كانت محاطة بخنادق او بخندق حولها اه والان يعني ربما ما زال شاهدا او جزء منه ما زال شاهدا. اه كانت تملأ بالماء. تملأ بالماء من من نهر القويق. اه تملأ بالماء من اجل - 00:00:56

لي ان تمنع عبور العبور اليها يعني زي كأنه خنادق منا لكن يبدو ان هذه المرة يعني الماء وضع طبيعي في خنادق الماء حول آآ قلعة حلب آآ لتكون حصينة او لتحصين - 00:01:13

لكن يبدو ان الماء قد زاد في هذه المرة يعني فاض زيادة اذا ومد قويق وهو نهر بحلبة فاحاط بدار سيف الدولة فخرج ابو الطيب من عنده فبلغ الماء صدر فرسه فقال - 00:01:30

ارتجالا. ستة وعشرين شطرا يعني ارجوزة ستة وعشرين شطرا قالها ارجالا وهي بالفعل سهلة سلسة ولكن ايضا فيها يعني صور يعني لا تخطر على بال من خرج فوجد المال الماء يعني ايش؟ قد فاض وطم حتى بلغ صدر فرسه - 00:01:47

في افتراض انه يعني يرتع بالانسان. هو لا يعني ايش؟ قل البحر يعني سيخاطب الماء هذا. انه يعني ايش انت جيت تحسدنا على آآ سيف الدولة لانه هو يعني احنا كنا جالسين عنده فيجيب بذك تيجي تسمعه يعني؟ - 00:02:07

يعني بطريقة فكاهية المتنبي في الدراما خلنا نقول في آآ في الكاريكتورية في السخرية المرة ومبدع وحتى في السخرية الحقيقة. طيب فقال ارجالا حجب ذا البحر بحار دونه يذمها الناس ويحمدونه. يا ماء هل حسدتنا معينه ام اشتاهيت ان تراق قرينه - 00:02:20

امتنجعت للغنى يمينه؟ ام زرته مكفرا قطينه؟ ام جئته مخدقا حصونه؟ ان الجياد والقناة يكفينه يا رب لج جعلت سفينه وعاذب روضيت توفت عونه. وذى جنون اذهبت جنونه وشرب كأس اكثرت - 00:02:47

رنينه وابدلت غناءه اينه وضيغة من اولجها عرينه وملك او طأها جبينه يقودها ها مشهدا جفونه مباشره بنفسه شؤونه مشرفا بطبعه طعينه عفيفا ما في توبه مأمونه وايضا ما في تاجه ميمونه بحر يكون كل بحر دونه شمس تمنى الشمس ان تكونه - 00:03:08

ان تدعوا يا سيف ل تستعينه يجب قبل ان تتم سينه. ادام من اعدائه تمكينه من صان منهم نفسه ودينه طيب البيت الاول اللي هو شطران سنأخذه شطرين شطرين من هذه الارجوزة. قال حجب ذا البحران بحار دونه - 00:03:38

يسمعها الناس ويحمدونه البحر يعني حجب هذا البحر جعل حجابا ويقصد بالبحر سيف الدولة بحار قصده الماء الذي جاء لما جاء الماء

صار كأن هذا الماء او كأن هذا السيل - 00:04:00

حجاب يحجبون البحر الحقيقي وهو سيف الدولة. حجب صار حجابا او حجابا امام سيف الدولة ذا البحر اللي هو سيف الدولة بحار اللي هي اللي هي اه الماء الذي اه زاد. هم. ومد دونه يعني دون سيف الدولة. فكأنه ينوم البحار. يقول انت منعتنا من سيف الدولة - 00:04:17

يعني انت البحار يعني من تظن نفسك او من تظن نفسك ايها الماء اللي او الموج الذي جاء من من نهر قويق خط يعني كل شيء من تظن نفسك اتريد ان تحجبنا عن سيف الدولة اتريد ان تكون حاجبا؟ هم - 00:04:40
يذمها الناس ليش يذمها الناس؟ هذه البحار هذا الماء الذي فاض لانها تمنعهم من سيف الدولة ويحمدونه يعني ويحمدون سيف الدولة. هم. وطابق طبعاً بين ويحمدون يا ماء اه فيخاطب الماء الان. لان الحوار بيته وبين الماء. يقول له يا ماء هل حسستنا معينه؟ يعني هل حسستنا على معينه - 00:04:58

المعين اللي هو يعني مجرى الماء. يعني هو بحر ايضاً وهو لديه ماء كثير اي لديه جود كبير. فهل حسستنا على الماء الذي عندنا اه فجئت لكي تجالس هذا الماء او تكون جزءاً من من هذا الماء. المعين - 00:05:20

مورد الماء. الماء اللي يعني مسیل الماء. هم. يا ماء هل حسستنا معینه؟ الماء الجاري يعني. ام اشتھیت ان ترى قرینیه؟ لعب فيک العقل عقلک لعب فيک. فقلت ليش تكون قرین بما انهم يقولون ان سيف الدولة بحر. وانا بحر - 00:05:38

فجئت لكي اكون قريباً يعني مقارنا له صديقه يعني زميله ها آآ او مجالسا له. فبقول له انت مجانون تيجي تجلس مع سيف الدولة انت لا شيء امام سيف الدولة. بحرك لا شيء امام بحر سيف الدولة - 00:05:56

اشتھیت ام اشتھیت ان تراق قرینیه؟ ام انتجع في الحوار مع الماء؟ ام انتجع للغنى يمينه؟ انت رجعت يعني طلبت النجعة وطلبت النجعة الماشية طلبت او انتجع يعني طلبت المراعي. فيقول ام جئت لكي يعني تأخذ من آآ - 00:06:10

آآ من خير سيف الدولة ومن خصمه ومن الجود الذي عنده امنت لكي تصبح غنياً امنت جمعت للغنى يمينه واليمين كنایة عن عطاء لانه اعطى بيمناه يعني كرم. هم. ام انتجع للغنا يمينه؟ ام زرته مكفراً قطينا - 00:06:30

ام تريد ان تكون خادما له؟ القطرين ها الخدم والحسن الذين يكونون مع الملك او مع اي سيد. اتبع يعني. قال له ام زرته مكفراً اي نجت تكثر خدمه وحشمه - 00:06:50

هذا متبوع يسمون قطينا. ولذلك ايش قال الفرزدق قال مخاطباً او يعني متحدثاً عن نفسه وعن عبدالملك بن مروان. قال هذا ابن عمي في دمشق خليفة لو شئت ساقكم الي قطينا. لو بدبي يعني يبدو انه ايش تهاجي مع قوم فقال والله خوفهم - 00:07:03

عبد الملك بن مروان بال الخليفة قال ايش بأدبكم بخليه يجيبكم خدم عندي. شاييفين حضراتكم اسياداً؟ مم مروان لما سمع البيت قال يا ابن اللخاء يعني شتمه قال لو انه قال جعلني خادم عنده يعني قال لو شئت - 00:07:25

الي قطينا. قال وانه انصف لو انه قال لو شاء يعني لو شاء عنك ساقكم الي قطينا لرضيت. لو سقطهم اليه خدماً لكن لو ما قال لو شئت يعني جعل نفسه اعلى مني - 00:07:45

طبعاً اه المتنبي يجعل نفسه اعلى من الممدوحين في كثير من قصائده بس ما استطاع احد يعني يعني ان يدخل الى مثبتة عند المتنبي. او يعني يشتمه. مم. او يكاثره. اذا قال له امنت جمعت للغنى يمينه ام زرته مكثرا - 00:07:58

انه ام جئت مخدداً حصونه؟ يعني جيت من اجل ان تملأ الماء في الخنادق التي حولها حصنه او حول قلعته او حتى حول قصره لابد ان يكون هناك خندق حول كل قصر او كل حصن - 00:08:19

لان هذا الخندق يمنع اه يعني اه يمنع اللاء من الوصول الى القلعة او الى القصر ويملأ غالباً بالماء حتى يغرق كل من اراد. طبعاً اذا كان عميقاً سيسقط فيه - 00:08:34

من اراد ان يدخل غالباً ما تكون هناك جسر ما بين الارض التي خارج القصر وما بين بوابة القصر او الحصن. هذا الجسر هو الذي يعبر حوله او فوقه عفوا الى - 00:08:47

بس تحت خدك عميق الغور ويملا بالماء آآ يعني زيادة في التحصين وفي والخندق عند العرب لم يكن معروفا. يعني اولا اول من بدأ الخندق هو سيد الخلق. محمد صلى الله عليه وسلم عند العرب اعني. ما في كم خنازير - 00:08:59

او خندق عند العرب بدأ قيل باستشارة او يعني باشاره من سلمان الفارسي رضي الله عنه في غزوة الخندق المعروفة. هم اذا قالوا ام جئته مخندقا حصونا. عم بحاور الماء. هذا الذي فاض - 00:09:16

قالوا اه خليك محلك ما في داعي. انت فاكر انه اه اظن ان حصونه قليلة التحصين او ضعيفة او غير محمية فاييش قال له ؟ خليك مكانك لا تدخل ما بدننا. لا نريد يعني اه جميلتك زي ما بنحك بالعامية. ليش ؟ ان الجياد - 00:09:33

والقنا يكفيه الجياد الخيول والقرن الرماح تكفيه. تحمي. ما بدننا ايش ؟ ماء في الخنادق ولا ماء يفيض حول القصر حتى يمنع التحصن وفي الحقيقة كما قلت لكم انا قرأت لما كتبت رواية المتنبي ساحر او مجنون - 00:09:51

التي تتحدث عن نهاية المتنبي قراءة اه وارجعوا الى قلعة الحرب انه في اجزاء كثيرة منها كانت مخندقة بالماء يعني في خندق وفي فيه ماء والماء عادي يعني موجود فلا يستطيع العدو ان يحتاز لجة الماء. لانه تأتيه سهام من كل الجهات - 00:10:09

لكن يبدو كما ايضا آآ قدمنا في بداية هذه القصيدة ان الماء زاد. بسبب فيضان نهر قويق القريب من حلب او الموجودة في حلب. اذا قال له ام جئته مخندقا حصونه - 00:10:31

امكث مكانك لا تأتينا ان الجياد والقنا يكفيه ثم قال في البيت الخامس يا رب لج جعلت سفينه وعاذب الروض توفت عيونه يا رب هذه قلنا ربا تقال كلمة حرف جر شبيه او شبيه بالزائد - 00:10:43

يقال للتقليل والتکثير. وهنا حسب السياق طبعا وهنا تقال في هذا الموضوع للتكثير. قال يا رب لج واللچ اللي هو الماء العظيم او عظم الماء. واذا قيل بحر لجي يعني بحر عميق الغور بالماء كثير الماء يعني كمية - 00:11:01

كثيرة جدا ولذلك قال الله تعالى او كظلمات في بحر لجي يغشاه موج من فوقه موج اه اذا اخرج يده لم يكد يراها ومن لم يجعل الله له نورا فما له من نور. هم - 00:11:18

طبعا اللطيف ما قرأت ان ابن عباس قال يعني في هذه الاية في تفسير هذه الايام او كظلمات في بحر لجي يغشاه موج من فوقه موج اه من فوقه سحاب اذا اخرج يده لم يكد يراها. قال ابن عباس الظلمات - 00:11:38

الاعمال او كظلمات او كأعمال يعني. والبحر اللي قلب الانسان يعني وهو تفسير غريب يعني المحسوس بغير المحسوس وهكذا. وآآ ظلمات بعضها فوقها بعض يعني الغشاوة التي تكون على القلب والسمع والبصر - 00:11:52

واحدة من لطيفة تفسير هذه الاية قرأته في الطبرى. هم. في تفسير الطبرى اذا يا رب لج جعلت سفينه مين اللي جعلت ؟ الخيل الجياد. سفين مين ؟ سفين البحر اللچ. قال لك يعني قال لك شف انت انت - 00:12:13

دون عن اه تريدون ان تقتسموا حصون سيف الدولة وقصوره وقلعة حلب ؟ هذا الماء تسبح فيه خيولنا. ما في عندنا مشكلة. انا طلعت لك وجدت الماء قد ملأ صدر آآ خيلي فمضيت - 00:12:28

نحن وخيولنا تسبح في الماء. فقال لك يا رب لج يشبه قال لك هذا الماء الذي حول آآ القلعة وحول الحصن او حول القصر او حتى اي ما او سابقا اشار الى هذه الصورة قال الخيل كأنها سفن - 00:12:46

تعوم فوق هذا الماء او في هذا الماء. يا رب لج جعلت الخيل يعني سفينه يعني سفين البحر لج. وعاذب الروضة من بعيد الروض يعني الحقل اه توفت عونه توفت الخيل عونه يعني استوفت عونه والعون جمعوا عانه ولغان الشربة - 00:13:05

او القطعة من البقر الوحشى يريد ان يقول ان خيولنا تسبح في الماء اه اذا ذهبت الى اليابسة تصل الى اخر اليابسة وتصطاد الجماعات والقطعان من البقر الوحشى فلا تظنو اننا ضعفاء ولا ان هذا الماء يمكن ان يهزا. يعني ربما كان هناك - 00:13:25

مقدما لفيضان طبعا آآ يعني الماء يفيض في كل عصر وفي كل مصر وفي كل زمان وفي كل فصل حتى. فلربما كان هناك فيضا ربما اغرق بعض الناس لا نdry لم لكن المتنبي يريد ان يحول المأساة - 00:13:45

مو الى ملهى الى ممدحة الى منظر جمالي. الى انه ايضا نحن لا نخشى الغرق ولا نخشى اقدار الله. فقدر الله نازل لكننا ما نرتعب وما

نرتجف. مم اذا قال يا رب لج جعلت سفينه وعاذب الروض. قلنا البعيد. توفت عونه اما توفت يعني قتلته - 00:14:02
وصارت متوفاه واما توفت استوفت يعني اخذتها كاملة. هذه العون. يعني اه استوفت الخيل العون كاملة. اي صادت خيل البقرة
الوحشية كله فما ابقت من واحدة. هذا اذا اخذت على - 00:14:25

آ يعني استوفته. اذا اخذته على الوفاة وهو الموت يعني قتلت الخيول وهذه آا الابقار الوحشية. ثم قال في البيت او المقطوعة في
البيت السادس وذى جنون اذهبته جنونه. اه مين ذو جنون؟ ملك اخر مجانون هو ظن انه يستطيع ان يقاتل سيف الدولة - 00:14:42
قال لك نحن لدينا خيل اي جيش نقاتل به الملوك الذين اغواهم عقلهم فجئنا فظنوا انهم يستطيعون محاربة كيف الدولة وذى جنون
اذهبت هذه الخيل جنونه بما اذهبته جنونه بان ارته الحقيقة؟ وما الحقيقة اننا هزمناه واننا قتلنا جنده واننا - 00:15:05
ربما اشرناه وذى جنون يعني ويا رب ذى جنون معطوف على لجن وذى جنون اذهبته جنونه. ومن يكون ذا الجنون؟ قلنا اما ملك واما
خارج عليه. واما من يعني اراد الانقلاب على - 00:15:28

او على ذر الثورة عليه قال كذا مجانون من فكر بان ينقلب عليك ويأخذ الحكم منك ما عنده المتتبني نفسه معنا المتتبني المتتبني نفسه
ها فكر بالخروج او بالثورة او بالانقلاب على كافور الاخشيدى مع فاتك الرومي - 00:15:44

وذى جنون اذهبته جنونه وشرب كأس اكثرت رنينه شرب القوم الشاربون هذا على وزن فعل مرة معنا كثيرا يستخدمه المتتبني هذا
واحد من اساليبه المتتبني الشرب قوم الذين يشربون والسفر القوم المسافرون - 00:16:02

الصفة مش مصدر السفر الجماعة المسافرة صفر عاززين فعل والصاحب ها اقول لك ايش قال لك اه توفيت ابو
تمام في قصيدة في محمد بن حميد الطوسي قد توفي الاomal بعد محمد واصبح في شغل عن السفر السفر. يعني واصبح القوم
المسافرون مشغولين - 00:16:22

عن السفر اذا قال وشريك اذا قوم الشاربون الذين يشربون الكأس. اه يشربون الكأس يعني انهم في بولهنية في ترف في بذخ
في اه عيش هنئه يلهون ويلعبون. ماذا فعل هو ايش؟ قال وشرب كأس اكثرت رنينه - 00:16:47

صيدهم جيش سيف الدولة بخيولها هاته التي تخوض بها الماء فصيدهم فهجم عليهم فقتل رجالهم فاعولت نساوهم الرنين صوت
هم في في المعجم رنين المشتكى الصياح عند البكاء والعويل شدة البكاء. او رفع صوتي بالبكاء. فقال آا وشرب كأس اكثرت رنينه -
00:17:04

يعني اكثرت بكاء الزوجات والامهات على ازواجهن وابناء على ازواجهن وابنائهن الذين او الذين قتلناهم. هم وشرب كأس اكثرت
رنينه. طبعا الرنة ايضا بالمعنى الذاتي شوف شو قال في الرنة وفي العويل وفي ما يشبه صوت البكاء او ما يدور في الالفاظ حول
صوت البكاء الشريف الرضي قال - 00:17:29

ايرجع ميتا رنة وعويل ويشفى باسراب الدموع غليل ايرجع ميتا رنة وعويل ويشفى باسراب الدموع غليل. نطيل غراما
والسلو موافق ونبي بكاء العزاء جميل. شباب الفتى ليل مضل لطلقه وشيب الفتاة عض عليه سقيل. وايضا في الرنة والعوين لاحظ
كلمة الرنة - 00:18:00

متلازمتان تقريبا. فذكرهما اظن في اول الامر اول من ذكرها او ذكرهما معا هو الشريف الرضي ثم جاء بعده ابن معصوم فقال لنا كل
يوم رنة وعويل وخطب بكل الرأي وهو سقيل. بكيت لو ان الدمع يرجع ميتا واعولت لو اجدى الحزينا - 00:18:30
عويل محى الله دهرا لا تزال صروفه تطول علينا دائما وتعول والزهاوي الجميل صدق الزهاوي يعني كتب قصيدة اسمها الذبيحة
والصيحة النائحة اه قالها في الشهداء الذين اعدتهم جمال باشا السفاح عام الف تسعمية وستاش وهم واحد وعشرون شهيدا
اربعناشر شهيد في بيروت - 00:18:50

الشهداء في الشام وفي ساحة المرجا واظن في دمشق اه يعني اعدم جزء منهم. اه واظن انها سميت اه بساحة الشهداء الى اليوم. هم.
ايش قال جميل صدق برضو استخدم رنة وعويل - 00:19:12

قال على كل على كل عود صاحب وخليل. وفي كل بيت رنة وعويل. وفي كل جنب مأتم ومناحة وفي كل صوب مقصد او مقصد

وقتيل وفي كل عين مهراقة وفي كل صدر عبرة وغليل - 00:19:25

اذا وذى جنون اذهبت جنونه وشربى كأس اكثرت رئنه. ثم قال في البيت السابع وابدلت غناءه اينه. مم يعني وابتغ غناء الشر -
الذين كانوا يغنوون ابدلت هذا الغناء آآيننا فصاروا ينون وهو صوت الالم بسبب ان خيول سيف الدولة وجيشه قد قتلوا هؤلاء الشر -

00:19:46

وضيخم او لجها عرينه. يعني ورب ضيغم والضيغم الاسد. اولجها يعني ادخلها. عرينه يعني الاسود اه طبعا الاسد هون رمز لسيد
ال القوم او للملك. فقالوا رب الملك كان مفتخر بملكه وبنفسه. قاتله سيف الدولة فاولجها - 00:20:10

الي عرينه ولها عائدة على سيف الدولة. يعني الى عريسه في الدولة. فضم الاسود من الاقوام الاخرين يعني انضم الملوك الى ملكه ها
هو اسرى هؤلاء الملوك صاروا اسرى في يعني ملكه في دولته في سجونه اه قال وضيغم اولجها - 00:20:31

وملك اوطأها جبينه. او ربما وضيغم من اوجهها الهاء عايدة في اوجهها على الخيل. فيقول وربما اسود اه اه قارة في آآعرونها يعني
في بيوت العرinen بيت الاسد. الموجود في الشجر في او في الاجنة عفوا - 00:20:51

اه او لجها يعني ادخل الخيل الى بيوت الاسد. هذا معنى اخر ايضا في هذه الحالة تكون اه عائدة على الخيل. هم.
وملك يعني رب ملك ايضا اوطأها جبينه. هم - 00:21:13

او طأها جبينه يعني جعل الخيل تطا على جبين الملك قال فتقهر اه هذا دلال على ان الملك مش فقط انهزم. انما ايضا قتل وانما ايضا
اهين واذل فديس بحوار الخيل. ملك او - 00:21:31

جميلة. وبين وطأت مو على في بطنه او على قدميه في الجبين. والجبين رمز الكرامة والعزوة والعلو بالنسبة للانسان. فيقول يريد ان
يقول انه اتنا بهذا الخيل اذلنا الملوك الجباره. وملك او طأها جبينه يقودها مشهدا جفونه. مين - 00:21:46

يقودها يقود سيف الدولة هذه الخيول مسها يعني سيف الدولة قد سهنت يعني قد يعني سهرت جفونه طبعا شنو والله ذهب سهران.
المقصود انه لم يتم انه لم يرتح. هذه دالة او كنایة او رمز او اشارة الى - 00:22:06

ان سيف الدولة لا يهدأ ولا يستقر اه فتره كأنها سهنت جفونه سهنت جفونه لكثر استمراره في فلا يرتاح ولا يقر ولا يستقر يقودها
مشهدا جفونه يجعل جفونه مسهدة هذه - 00:22:26

يجفونه فاء مفعول به لاسم الفاعل مشاهدا. مباشرا بنفسه شؤونه مشرفا بطبعه طعينه. الطعين هون عاززين فعيل بمعنى مفعول اي فقال لك كل آآرجل
او فارس طعنه سيف الدولة بسيفه او بحربيه او برمجه فقد تشرف جسد الطعين - 00:23:02

في الدولة وهو يخرج في المعارك من اجل يريد ان طبعا هذا على لسان المتنبي. كأن لسان حال سيف الدولة انه يخرج الى المعارك
من اجل ان تتشرف القتلى بان تطعم برماحه وبسيوفه - 00:23:26

مباشرا بنفسه شؤونه مشرفا بطبعه طعينه. عفيف ما في ثوبه مأمونه خفيف الثوب كنایة عن العفة عن النقاء كنایة عن عفة الفرج.
لانه قال الثوب. هذا انه يعني هو لا يزني. هو لا يرتكب للحرام. مأمونه يعني مأمون من هذه الناحية. ابیض طبعا - 00:23:47

كيف صارت حال مباشرا حال كلها حال هذه. ابیض ما في تاجه ميمونه. اه يعني ابیض التاج يعني اه يتفائل يستسقى به كما قال آآ
ابو طالب في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم قال وابیض يستسقى الغمام بوجهي - 00:24:10

احتمال اليتامي عصمة للارامل. مم. ابیض ما في تاج ميمونة مبارك لان وجهه ابیض ميمون النقيب كما قال ايضا حسان عن جعفر بن
ابي طالب رضي الله عنه لانه ايضا يحيل لاحظ يعني الان ان خطرك ذلك في بالي انه ابیض وميمون الابیض عن الرسول والميمون

ابیض عن الرسول في شنب ابن - 00:24:29

هشام ابن ابی طالب والميمون عن جعفر في شعر حسان جعفر فكان يريد ان يقول وجعفر ابن عم الرسول صلى الله عليه وسلم فكانه
يريد ان يقول انك تنتسب الى ال البيت - 00:24:52

وطبعاً الحمدانيون هم آآ يعني هم شيعة. هم فلربما على ذلك والله اعلم. هم ايض ما في تاجه ميمونه ثم قال في البيت الحادي عشر

بحر يكون كل بحر نونه. بحر يكون كل بحر نونه يعني هو - 00:25:07

بحر شبه سيف الدولة ببحر وشبه الملوك الاخرين بالنون. والنون هذا النون. قال الله تعالى هذا النون اذ ذهب مغاضبا. والنون الحوت.

هم فقال لك البحار الاخرى اي الملوك الاخرين - 00:25:26

قياسا الى اه بحر اي صيف الدولة هو حوت او سمكة في هذا البحر فهو لا شيء او يريد ان يقول انما مالك الملوك الاخرين تدخل في مملكته. كما تدخل السمكة او الحوت - 00:25:43

في البحر فيضمها اليه هي بالقياس لا شيء في البحر سيف الدولة بحر لجي بحر محيط وبحار الاخرين مثل النون او بحار صغيرة فكان هذه البحار كانها جداول تأتي فتصوم في هذا البحر - 00:26:03

مثل السمكة التي تأتي او الحوت الذي يأتي فينتهي لهذا البحر. وكل الامالك تنتمي الى مملكة سيف الدولة تعظيم لسيف الدولة بحر يكون كل بحر نونه شمس تمنى الشمس ان تكونه. قال شمس سيف الدولة هو شمس تمنى الشمس - 00:26:22

الحقيقة ان تكون سيف الدولة. ليش لانه الشمس في من خصالها او من صفاتها انها دائمة وانها آآ تعطي بلا حساب. فالكون كله يعيش من الشمس. وانها يعني تأتي بالنهار اي بالارزاق. وانها - 00:26:43

النبات اه فياكل الناس. ففيها الحياة وفيها يعني الديمومة وفيها. فقال لك هذه الصفات لسيف الدولة. فيه الحياة يعطي الحياة للناس وفيه الديمومة وفيه فيه العطاء وفيه الجود وكذا وفيه الانتشار مثل ما هذا الانتشار. فقالت فالشمس تمنت ان تكون سيف الدولة. مو سيف الدولة تمنى ان يكون الشمس. اه - 00:27:03

انه الصفات كلها مشتركان في الصفات نفسها ولكن الصفات عند سيف الدولة اعظم. فصارت الشمس كلها دون في صفاتها دون سيف الدولي فتمنت ان ترتفع الى منزلته شمشون تمنى الشمس ان تكونه ان تدعوه يا سيف لتسعيته يجب قبل ان تتم سينه. بلعب برضه في الالفاظ المتنبي - 00:27:27

يقول لك ان تدعوه يعني اذا صحت اذا ناديت يا سيف الدولة او مستجيرها به او مستعينا به او طالبا رفده تستعينه يا سيف الدولة. ما لا يمهلك حتى تكمل حتى كلمة سيف. ايش قال؟ يجيبك لدعواك او لما طلبت - 00:27:51

قبل ان تتم سينه يعني سين كلمة السيف. مش سين اول او الحرف. فقال له فقل حين يناديه احد يا سيف الدولة اه لا دعه يكمل العبارة فيليه ويعطيه ما ما يريد. دالة على سرعة استجابته. والسين اجت في اول - 00:28:11

اه شف يعني انا استغرب ان تكون هذه هذا البيت يكون ارجالا. خاصة انه مش كل الابيات تنتهي اه عفوا مش كل الحروف تنتهي بنون يعني صاد يفترض انه كان اسمه اه صاحب. بن عباد مكان فيه صاحب مثلا. فقال صاده ما بتزبط هون. فكيف زبطة معه سينه؟ عشان تكون ايضا اخرها نون - 00:28:28

الراوي والنون تكونه ميمونة وجفونه. وهذه ايش من من خوارق العادات يعني عند المتنبي. مم. اذا ان تدعوه يا سيف لتسعيته يجيبك قبل ان تتم سينه ثم في البيت الثالث عشر والأخير - 00:28:49

اه دعا له الله فقال ادام من اعدائه تمكينه ادام الله ها تمكينه من اعداء مكنك الله يا سيف الدولة من اعدائك. بس وين فاعل ادامى؟ مو الضمير المستتر. لـ اللي هو من في الشطر الثاني - 00:29:05

ان صان منهم نفسه ودينه آآ من الذي صان منه نفسه ودينه؟ هو الله. يعني صان آآ سيف الدولة من منهم يعني من الاعداء نفسه يعني حمى نفسه وحمى بلاده وشعبه من القتل ودينه وحمى الاسلام من ان يضطهد او من ان يعني - 00:29:22

آآ تنتهي حرماته. فقال من حمل بلاد والعباد والوطن والاسلام اه آآ فانت صمت بذلك عهد الله فسأل الله تعالى ان يديم تمكينك من اعدائك ما دام من اعدائه تمكينه من صان منهم نفسه ودينه. بهذا تنتهي هذه الارجوز السريعة اللطيفة التي حاور فيها المتنبي -

00:29:44

الماء وتنتهي هذه الحلقة ايضا نلقاءكم ان شاء الله تعالى في الحلقة القادمة الحلقة الثامنة والسبعين بعد المئة الرابعة فالى ذلك الحين

اترككم في رعاية الله السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - 00:30:10