

كرسي المتنبي (شرح ديوان المتنبي) (حلقه 774) - حَجَبَ ذَا الْبَحْرِ بِحَارِ دُونَهُ

أيمن العتوم

بسم الله الرحمن الرحيم. السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته اجمعين. اهلا وسهلا ومرحبا بكم الى حلقة جديدة من برنامج شرح
الديوان المتنبي المرسوم بكرسي المتنبي نحن الان بحمد الله تعالى في الحلقة السابعة والسبعين بعد المئة الرابعة وصلنا الى قصيدة
قصيرة جديدة هي القصيدة مثنان واثنتان - 00:00:00

وثمانون حجب ذا البحر بحار دونه. وهي في الحقيقة ارجوزة ليست قصيدة مكونة من ستة وعشرين شطرا. هم ومد قويق وهو نهر
بحلب فاحاط بدار سيف الدولة. والمقصود بدار سيف الدولة يعني بقصره. او بقلعة حلب. فخرج ابو الطيب من عنده - 00:00:20
يعني صار في مد مش في مد وجزر. فصار مد في حالة المد يفيض الماء هذا نهر قويق لما فاض به الماء وبلغ به المد منتهاه فاض
بالماء على قلعة حلب - 00:00:40

الان انا قرأت في التاريخ ان قلعة حلب كانت محاطة بخنادق او بخندق حولها اه والان يعني ربما ما زال شاهدا او جزء منه ما زال
شاهدا. اه كانت تملأ بالماء. تملأ بالماء من من نهر القويق. اه تملأ بالماء من اجل - 00:00:56
لي ان تمنع عبور العبور اليها يعني زي كأنه خنادق منا لكن يبدو ان هذه المرة يعني الماء وضع طبيعي في خنادق الماء حول آ
قلعة حلب آ لتكون حصينة او لتحصين - 00:01:13
لكن يبدو ان الماء قد زاد في هذه المرة يعني فاض زيادة اذا ومد قويق وهو نهر بحلبة فاحاط بدار سيف الدولة فخرج ابو الطيب من
عنده فبلغ الماء صدر فرسه فقال - 00:01:30

ارتجالا. ستة وعشرين شطرا يعني ارجوزة ستة وعشرين شطرا قالها ارتجالا وهي بالفعل سهلة سلسلة ولكن ايضا فيها يعني صور
يعني لا تخطر على بال من خرج فوجد المال الماء يعني ايش؟ قد فاض وطم حتى بلغ صدر فرسه - 00:01:47
في افتراض انه يعني يرتع بالانسان. هو لا يعني ايش؟ قل البحر يعني سيخاطب الماء هذا. انه يعني ايش انت جيت تحسدنا على آ
سيف الدولة لانه هو يعني احنا كنا جالسين عنده فيجب بدك تيجي تسمعه يعني؟ - 00:02:07
يعني بطريقة فكاهية المتنبي في الدراما خلنا نقول في آ في الكاركتيرية في السخرية المرة ومبدع وحتى في السخرية الحقيقية.
طيب فقال ارتجالا حجب ذا البحر بحار دونه يذمها الناس ويحمدونه. يا ماء هل حسدتنا معينه ام اشتهيت ان تراق قرينه -
00:02:20

امنتجعت للغنى يمينه؟ ام زرته مكفرا قطينه؟ ام جئته مخندقا حصونه؟ ان الجياد والقناة يكفينه يا رب لج جعلت سفينه وعازب
روضيت توفت عونه. وذي جنون اذهبت جنونه وشرب كأس اكرت - 00:02:47
رنيه وابدلت غناؤه انينه وضيغة من اولجها عرينه وملك اوطأها جبينه يقودها ها مشهدا جفونه مباشرة بنفسه شؤونه مشرفا بطعنه
طعينه عفيفا ما في ثوبه مأمونه وابيض ما في تاجه ميمونه بحر يكون كل بحر دونه شمس تمنى الشمس ان تكونه - 00:03:08
ان تدعو يا سيف لتستعينه يجبك قبل ان تتم سينه. ادام من اعدائه تمكينه من صان منهم نفسه ودينه طيب البيت الاول اللي هو
شطران سنأخذه شطرين شطرين من هذه الارجوزة. قال حجب ذا البحران بحار دونه - 00:03:38
يسمها الناس ويحمدونه البحر يعني حجب هذا البحر جعل حجابا ويقصد بالبحر سيف الدولة بحار قصده الماء الذي جاء لما جاء الماء

صار كأن هذا الماء او كأن هذا السيل - 00:04:00

حجاب يحجبون البحر الحقيقي وهو سيف الدولة. حجب صار حجابا او حجابا امام سيف الدولة ذا البحر اللي هو سيف الدولة بحار اللي هي اللي هي اه الماء الذي اه زاد. هم. ومد دونه يعني دون سيف الدولة. فكأنه ينوم البحار. يقول انت منعنا من سيف الدولة -

00:04:17

يعني انت البحار يعني من تظنين نفسك او من تظن نفسك ايها الماء اللجي او الموج الذي جاء من من نهر قويق خط يعني كل شيء

من تظن نفسك اتريد ان تحجبنا عن سيف الدولة اتريد ان تكون حاجبا؟ هم - 00:04:40

يذمها الناس ليش يذمها الناس؟ هذه البحار هذا الماء الذي فاض لانها تمنعهم من سيف الدولة ويحمدونه يعني ويحمدون سيف الدولة. هم. وطابق طبعا بين ويحمدون يا ماء اه فيخاطب الماء الان. لان الحوار بينه وبين الماء. يقول له يا ماء هل حسدتنا معينه؟

يعني هل حسدتنا على معينه - 00:04:58

المعين اللي هو يعني مجرى الماء. يعني هو بحر ايضا وهو لديه ماء كثير اي لديه جود كبير. فهل حسدتنا على الماء الذي عندنا اه

فجئت لكي تجالس هذا الماء او تكون جزءا من من هذا الماء. المعين - 00:05:20

مورد الماء. الماء اللي يعني مسيل الماء. هم. يا ماء هل حسدتنا معينه؟ الماء الجاري يعني. ام اشتهيت ان ترى قرينه؟ لعب فيك العقل

عقلك لعب فيك. فقلت ليش بكون قرين بما انهم يقولون ان سيف الدولة بحر. وانا بحر - 00:05:38

فجئت لكي اكون قريبا يعني مقارنا له صديقه يعني زميله ها آآ او مجالسا له. فبقول له انت مجنون تيجي تجلس مع سيف الدولة

انت لا شيء امام سيف الدولة. بحرك لا شيء امام بحر سيف الدولة - 00:05:56

اشتهت ام اشتهيت ان تراق قرينه؟ ام انتجعت في الحوار مع الماء؟ ام انتجعت للغنى يمينه؟ انت رجعت يعني طلبت النجعة وطلبت

النجعة الماشية طلبت او انتجعت يعني طلبت المرعى. فيقول ام جئت لكي يعني تأخذ من آآ - 00:06:10

آآ من خير سيف الدولة ومن خصمه ومن الجود الذي عنده امنت لكي تصبح غنيا امنت جعت للغنى يمينه واليمين كناية عن عطاء لانه

اعطى بيمينه يعني كرم. هم. ام انتجعت للغنى يمينه؟ ام زرتة مكفرا قطينا - 00:06:30

ام تريد ان تكون خادما له؟ القطين ها الخدم والحشم الذين يكونون مع الملك او مع اي سيد. اتبع يعني. قال له ام زرتة مكفرا اي

نجت تكثر خدمه وحشمه - 00:06:50

هذا متبع يسمون قطينا. ولذلك ايش قال الفرزدق قال مخاطبا او يعني متحدثا عن نفسه وعن عبدالملك بن مروان. قال هذا ابن عمي

في دمشق خليفة لو شئت ساقكم الي قطينا. لو بدي يعني يبدو انه ايش تهاجى مع قوم فقال والله خوفهم - 00:07:03

عبد الملك بن مروان بالخليفة قال ايش بأدبكم بخليه يجيبكم خدم عندي. شايفين حضراتكم اسياذا؟ مم مروان لما سمع البيت قال يا

ابن اللخاء يعني شتمه قال لو انه قال جعلني خادم عنده يعني قال لو شئت - 00:07:25

الي قطينا. قال وانه انصف لو انه قال لو شاء يعني لو شاء عندك ساقكم الي قطينا لرضيت. لو سقتهم اليه خدما لكن لو ما قال لو

شئت يعني جعل نفسه اعلى مني - 00:07:45

طبعا اه المتنبي يجعل نفسه اعلى من الممدوحين في كثير من قصايد بس ما استطاع احد يعني يعني ان يدخل الى مثبة عند

المتنبي. مم. او يعني يشتمه. مم. او يكأثره. اذا قال له امنت جعت للغنى يمينه ام زرتة مكثرا - 00:07:58

انه ام جئته مخندقا حصونه؟ يعني جيت من اجل ان تملأ الماء في الخنادق التي حولها حصنه او حول قلعته او حتى حول قصره

لابد ان يكون هناك خندق حول كل قصر او كل حصن - 00:08:19

لان هذا الخندق يمنع اه اه يعني اه يمنع الاعداء من الوصول الى القلعة او الى القصر ويملاً غالبا بالماء حتى يغرق كل من اراد. طبعا اذا

كان عميقا سيسقط فيه - 00:08:34

من اراد ان يدخل غالبا ما تكون هناك جسر ما بين الارض التي خارج القصر وما بين بوابة القصر او الحصن. هذا الجسر هو الذي يعبر

حوله او فوقه عفوا الى - 00:08:47

بس تحت خدك عميق الغور ويملاً بالماء آآ يعني زيادة في التحصين وفي والخندق عند العرب لم يكن معروفا. يعني اولاً اول من بدأ الخندق هو سيد الخلق. محمد صلى الله عليه وسلم عند العرب اعني. ما في كم خنازير - [00:08:59](#)

او خندق عند العرب بدأه قيل باستشارة او يعني باشارة من سلمان الفارسي رضي الله عنه في غزوة الخندق المعروفة. هم اذا قالوا ام جئته مخندقا حصونا. عم بحاور الماء. هذا الذي فاض - [00:09:16](#)

قالو اه خليك محللك ما في داعي. انت فاكرا انه انه انتظن ان حصونه قليلة التحصين او ضعيفة او غير محمية فايش قال له؟ خليك مكانك لا تدخل ما بدنا. لا نريد يعني اه جميلتك زي ما بنحكي بالعامة. ليش؟ ان الجياد - [00:09:33](#)

والقنا يكفينه الجياد الخيول والقرن الرماح تكفيه. تحميه. ما بدنا ايش؟ ماء في الخنادق ولا ماء يفيض حول القصر حتى يمنع التحصن وفي الحقيقة كما قلت لكم انا قرأت لما كتبت رواية المتنبي ساحر او مجنون - [00:09:51](#)

التي تتحدث عن نهاية المتنبي قراءة اه وارجعوا الى قلعة الحرب انه في اجزاء كثيرة منها كانت مخندقة بالماء يعني في خندق وفي وفيه ماء والماء عادي يعني موجود فلا يستطيع العدو ان يجتاز لجة الماء. لانه تأتية سهام من كل الجهات - [00:10:09](#)

لكن يبدو كما ايضاً آآ قدمنا في بداية هذه القصيدة ان الماء زاد. بسبب فيضان نهر قويق القريب من حلب او الموجودة في حلب. اذا قال له ام جئته مخندقا حصونه - [00:10:31](#)

امكث مكانك لا تأتانا ان الجياد والقنا يكفينه ثم قال في البيت الخامس يا رب لج جعلت سفينه وعازب الروض توفت عيونه يا رب هذه قلنا ربا تقال كلمة حرف جر شبيه او شبيه بالزائد - [00:10:43](#)

يقال للتقليل والتكثير. وهنا حسب السياق طبعاً وهنا تقال في هذا الموضوع للتكثير. قال يا رب لج واللج اللي هو الماء العظيم او عظم الماء. واذا قيل بحر لجي يعني بحر عميق الغور بالماء كثير الماء يعني كمية - [00:11:01](#)

كثيرة جدا ولذلك قال الله تعالى او كظلمات في بحر لجي يغشاه موج من فوقه موج اه اذا اخرج يده لم يكده يراها ومن لم يجعل الله له نورا فما له من نور. هم - [00:11:18](#)

طبعاً اللطيف ما قرأت ان ابن عباس قال يعني في هذه الآية في تفسير هذه الايام او كظلمات في بحر لجي يخشاه موج من فوقه موج اه من فوقه سحاب اذا اخرج يده لم يكده يراها. قال ابن عباس الظلمات - [00:11:38](#)

الاعمال او كظلمات او كأعمال يعني. والبحر اللجي قلب الانسان يعني وهو تفسير غريب يعني المحسوس بغير المحسوس وهكذا. وآآ ظلمات بعضها فوقها بعض يعني الغشاوة التي تكون على القلب والسمع والبصر - [00:11:52](#)

واحدة من لطيفة تفسير هذه الآية قرأته في الطبري. هم. في تفسير الطبري اذا يا رب لدج جعلت سفينة مين اللي جعلت؟ الخيل الجياد. سفين مين؟ سفين البحر اللج. قال لك يعني قال لك شف انت انتم - [00:12:13](#)

دون عن اه تريدون ان تقتحموا حصون سيف الدولة وقصوره وقلعة حلب؟ هذا الماء تسبح فيه خيولنا. ما في عندنا مشكلة. انا طلعت لك وجدت الماء قد ملأ صدر آآ خيلي فمضيت - [00:12:28](#)

نحن وخيولنا تسبح في الماء. فقال لك يا رب لج يشبه قال لك هذا الماء الذي حول الذي حول آآ القلعة وحول الحصن او حول القصر او حتى اي ما او سابقا اشار الى هذه الصورة قال الخيل كأنها سفن - [00:12:46](#)

تعوم فوق هذا الماء او في هذا الماء. يا رب لج جعلت الخيل يعني سفينة يعني سفين البحر لج. وعازب الروضة من بعيد الروض يعني الحقل اه توفت عونه توفت الخيل عونه يعني استوفت عونه والعون جمعوا عانه ولعان الشربة - [00:13:05](#)

او القطعة من البقر الوحشي يريد ان يقول ان خيولنا تسبح في الماء اه واذا ذهبت الى اليابسة تصل الى اخر اليابسة وتتصاد الجماعات والقطعان من البقر الوحشي فلا تظنوا اننا ضعفاء ولا ان هذا الماء يمكن ان يهزنا. يعني ربما كان هناك - [00:13:25](#)

مقدماً لفيضان طبعاً آآ يعني الماء يفيض في كل عصر وفي كل مصر وفي كل زمان وفي كل فصل حتى. فلربما كان هناك فيضا ربما اغرق بعض الناس لا ندري لم لكن المتنبي يريد ان يحول المأساة - [00:13:45](#)

مو الى ملهى الى ممدحة الى منظر جمالي. الى انه ايضاً نحن لا نخشى الغرق ولا نخشى اقدار الله. فقدر الله نازل لكننا ما نرتعب وما

نرتجف. مم اذا قال يا رب لج جعلت سفينه وعازب الروض. قلنا البعيد. توفت عونه اما توفت يعني قتلته - [00:14:02](#)

وصارت متوفاه واما توفت استوفت يعني اخذتها كاملة. هذه العون. يعني اه استوفت الخيل العون كاملة. اي صادت خيل البقرة

الوحشية كله فما ابقت من واحدة. هذا اذا اخذت على - [00:14:25](#)

آآ يعني استوفته. واذا اخذته على الوفاة وهو الموت يعني قتلت الخيول وهذه آآ الابقار الوحشية. ثم قال في البيت او المقطوعة في

البيت السادس وذي جنون اذهبت جنونه. اه مين ذو جنون؟ ملك اخر مجنون هو ظن انه يستطيع ان يقاتل سيف الدولة - [00:14:42](#)

قال لك نحن لدينا خيل اي جيش نقاتل به الملوك الذين اغواهم عقلهم فجنوا فظنوا انهم يستطيعون محاربة كيف الدولة وذي جنون

اذهبت هذه الخيل جنونه بما اذهبت جنونه بان ارته الحقيقة؟ وما الحقيقة اننا هزمناه واننا قتلنا جنده واننا - [00:15:05](#)

ربما اشرناه وذي جنون يعني ويا رب ذي جنون معطوف على لجن وذي جنون اذهبت جنونه. ومن يكون ذا الجنون؟ قلنا اما ملك واما

خارج عليه. واما من يعني اراد الانقلاب على - [00:15:28](#)

او على ذر الثورة عليه قال كذا مجنون من فكر بان ينقلب عليك ويأخذ الحكم منك ما عنده المتنبى نفسه معنا المتنبية المتنبى نفسه

ها فكر بالخروج او بالثورة او بالانقلاب على كافور الاخشيدي مع فاتك الرومي - [00:15:44](#)

وذي جنون اذهبت جنونه وشرب كأس اكرت رنينه شرب القوم الشاربون هذا على وزن فعل مرة معنا كثيرا يستخدمه المتنبى هذا

واحد من اساليبه المتنبى الشرب قوم الذين يشربون والسفر القوم المسافرين - [00:16:02](#)

الصفة مش مصدر السفر الجماعة المسافرة صفر عاوزين فعل والصحب القوم الاصحاب ها اقول لك ايش قال لك اه اه توفيت ابو

تمام في قصيدة في محمد بن حميد الطوسي قد توفيت الامال بعد محمد واصبح في شغل عن السفر السفر. يعني واصبح القوم

المسافرون مشغولين - [00:16:22](#)

عن السفر اذا قال وشربك اذا قوم الشاربون الذين يشربون الكأس. اه يشربون الكأس يعني انهم انهم في بولهنية في ترف في بذخ

في اه اه عيش هنيء يلهون ويلعبون. ماذا فعل هو ايش؟ قال وشرب كأس اكرت رنينه - [00:16:47](#)

صبحهم جيش سيف الدولة بخيولها هاته التي نخوض بها الماء فصبحهم فجمع عليهم فقتل رجالهم فاعولت نساؤهم الرنين صوت

هم في المعجم رنين المشتكي الصياح عند البكاء والعويل شدة البكاء. او رفع صوتي بالبكاء. فقال آآ وشرب كأس اكرت رنينه -

[00:17:04](#)

يعني اكرت بكاء الزوجات والامهات على ازواجهم وابناء على ازواجهن وابنائهن الذين او الذين قتلناهم. هم وشرب كأس اكرت

رنينه. طبعا الرنة ايظا بالمعنى الذاتي شوف شو قال في الرنة وفي العويل وفي ما يشبه صوت البكاء او ما يدور في الالفاظ حول

صوت البكاء الشريف الرضي قال - [00:17:29](#)

ايرجع ميتا رنة وعويل ويشفي ويشفى باسراب الدموع غليل ايرجع ميتا رنة وعويل ويشفى باسراب الدموع غليل. نطيل غراما

والسلو موافق ونبدي بكاء العزاء جميل. شباب الفتى ليل مضل لطلقه وشيب الفتاة عض عليه سقيل. وايضا في الرنة والعويل لاحظ

كلمة الرنة - [00:18:00](#)

متلازمان تقريبا. فذكرهما اظن في اول الامر اول من ذكرها او ذكرهما معا هو الشريف الرضيع ثم جاء بعده ابن معصوم فقال لنا كل

يوم رنة وعويل وخطب يكل الرأي وهو سقيل. بكيت لو ان الدمع يرجع ميتا واعولت لو اجدى الحزينا - [00:18:30](#)

عويل محى الله دهرا لا تزال صروفه تطول علينا دائما وتعول والزهاوي الجميل صدق الزهاوي يعني كتب قصيدة اسمها الذبيحة

والصيحة النائحة اه قالها في الشهداء الذين اعدمهم جمال باشا السفاح عام الف تسعمية وستاش وهم واحد وعشرون شهيدا

اربعتاشر شهيد في بيروت - [00:18:50](#)

الشهداء في الشام وفي ساحة المرجا واظن في دمشق اه يعني اعدم جزء منهم. اه واظن انها سميت اه بساحة الشهداء الى اليوم. هم.

ايش قال جميل صدق برضو استخدم رنة وعويل - [00:19:12](#)

قال على كل على كل عود صاحب وخليل. وفي كل بيت رنة وعويل. وفي كل جنب مأتم ومناحة وفي كل صوب مقصد او مقصد

وقتيلى وفي كل عين عبرة مهراقة وفي كل صدر عبرة وغليلة - 00:19:25

اذا وذي جنون اذهبت جنونه وشربي كأس اكرت رنيته. ثم قال في البيت السابع وابدت غناه انينه. مم يعني وابدت غناء الشرق الذين كانوا يغنون ابدلت هذا الغناء آآ انينا فصاروا يننون وهو صوت الالم بسبب ان خيول سيف الدولة وجيشه قد قتلوا هؤلاء الشر - 00:19:46

وضيخم او لجها عرينه. يعني ورب ضيغم والضيغم الاسد. اولجها يعني ادخلها. عرينه يعني الاسود اه طبعا الاسد هون رمز لسيد القوم او للملك. فقالوا رب الملك كان مفتخرا بملكه وبنفسه. قاتله سيف الدولة فاولجه - 00:20:10 الى عرينه ولها عائدة على سيف الدولة. يعني الى عريسه في الدولة. فضم الاسود من الاقوام الاخرين يعني انضم الملوك الى ملكه ها هو اسرى هؤلاء الملوك صاروا اسرى في يعني ملكه في دولته في سجونه اه قال وضيغم اولجها - 00:20:31 وملك او طأها جبينه. او ربما وضيغ من اوجهها الهاء عابدة في اوجهها على الخيل. فيقول وربما اسود اه اه قارة في آآ عرونها يعني في بيوت العرين بيت الاسد. الموجود في الشجر في او في الاجنة عفوا - 00:20:51 اه او لجها يعني ادخل الخيل الى بيوت الاسود هذه فقتل الاسود. هذا معنى اخر ايضا في هذه الحالة تكون اه عائدة على الخيل. هم. وملك يعني رب ملك ايضا او طأها جبينه. هم - 00:21:13

او طأها جبينه يعني جعل الخيل تطأ على جبين الملك قال فتقهر اه هذا دلالة على ان الملك مش فقط انهزم. انما ايضا قتل وانما ايضا اهين واذل فديس بحوافر الخيل. وملك او - 00:21:31

جميلة. وين وطأت مو على في بطنه او على قدميه في الجبين. والجبين رمز الكرامة والعزة والعلو بالنسبة للانسان. فيقول يريد ان يقول انه اننا بهذا الخيل اذلنا الملوك الجبابرة. وملك او طأها جبينه يقودها مشهدا جفونه. مين - 00:21:46 يقودها يقود سيف الدولة هذه الخيول مسهلا يعني سيف الدولة قد شهدت يعني قد يعني سهرت جفونه طبعا شنو والله ذهب سهران. المقصود انه لم ينم انه لم يرتح. هذه دلالة او كناية او رمز او اشارة الى - 00:22:06

ان سيف الدولة لا يهدأ ولا يستقر اه فتراه كأنها شهدت جفونه شهدت جفونه لكثرة استمراره في فلا يرتاح ولا يقر ولا يستقر يقودها مشهدا جفونه يجعل جفونه مسهدة هذه - 00:22:26

يجفونه فاء مفعول به لاسم الفاعل مشاهدا. مباشرة بنفسه شؤونه ان يقودوا الجيش بنفسه يعني كثير من القادة يعني آآ يفوضون قيادة الجيش الى سواهم. لكن هذا لكن سيف الدولة - 00:22:46

اه يقود الجيش بنفسه مباشرة بنفسه شؤونه مشرفا بطعنه طعيته. الطعين هون عاوزين فاعيل بمعنى مفعول اي فقال لك كل آآ رجل او فارس طعنه سيف الدولة بسيفه او بحريته او برمحه فقد تشرف جسد الطعين - 00:23:02

في الدولة وهو يخرج في المعارك من اجل يريد ان طبعا هذا على لسان المتنبي. كأن لسان حال سيف الدولة انه يخرج الى المعارك من اجل ان تشرف القتلى بان تطعم برماحه وبسيوفه - 00:23:26

مباشرة بنفسه شؤونه مشرفا بطعنه طعيته. عفيف ما في ثوبه مأمونه خفيف الثوب كناية عن العفة عن النقاء كناية عن عفة الفرج. لانه قال الثوب. هذا انه يعني هو لا يزني. هو لا يرتكب للحرام. مأمونه يعني مأمون من هذه الناحية. ابيض طبعا - 00:23:47

كيف صارت حال مباشرة حال كلها حال هذه. ابيض ما في تاجه ميمونه. اه يعني ابيض التاج يعني اه يتفائل يستسقى به كما قال آآ ابو طالب في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم قال وابيض يستسقى الغمام بوجهي - 00:24:10

احتمال اليتامى عصمة للارامل. مم. ابيض ما في تاج ميمونة مبارك لان وجهه ابيض ميمون النقيب كما قال ايضا حسان عن جعفر بن ابي طالب رضي الله عنه لانه ايضا يحيل لاحظ يعني الان ان خطر ذلك في بالي انه ابيض وميمون الابيض عن الرسول والميمون

ابيض عن الرسول في شنب ابن - 00:24:29

هشام ابن ابي طالب والميمون عن جعفر في شعر حسان جعفر فكان يريد ان يقول وجعفر ابن عم الرسول صلى الله عليه وسلم فكأنه يريد ان يقول انك تنتسب الى ال البيت - 00:24:52

وطبعا الحمدانيون هم آآ يعني هم شيعة. هم فلربما على ذلك والله اعلم. هم ابيض ما في تاجه ميمونه ثم قال في البيت الحادي عشر
بحر يكون كل بحر نونه. بحر يكون كل بحر نونه يعني هو - [00:25:07](#)
بحر شبه سيف الدولة ببحر وشبه الملوك الاخرين بالنون. والنون وذا النون. قال الله تعالى وذا النون اذ ذهب مغاضبا. والنون الحوت.
هم فقال لك البحار الاخرى اي الملوك الاخرين - [00:25:26](#)
قياسا الى اه بحر اي سيف الدولة هو حوت او سمكة في هذا البحر فهو لا شيء او يريد ان يقول انما مالك الملوك الاخرين تدخل في
مملكته. كما تدخل السمكة او الحوت - [00:25:43](#)
في البحر فيضمها اليه هي بالقياس لا شيء فبحر سيف الدولة بحر لجي بحر محيط وبحار الاخرين مثل النون او بحار صغيرة فكأن
هذه البحار كانها جداول تأتي فتصوم في هذا البحر - [00:26:03](#)
مثل السمكة التي تأتي او الحوت الذي يأتي فينتمي لهذا البحر. فكل الاملاك تنتمي الى مملكة سيف الدولة تعظيم لسيف الدولة بحر
يكون كل بحر نونه شمس تمنى الشمس ان تكونه. قال شمس سيف الدولة هو شمس تمنى الشمس - [00:26:22](#)
الحقيقية ان تكون سيف الدولة. ليش لانه الشمس في من خصالها او من صفاتها انها دائمة وانها آآ تعطي بلا حساب. فالكون كله يعيش
من الشمس. وانها يعني تأتي بالنهار اي بالارزاق. وانها - [00:26:43](#)
النبات اه فيأكل الناس. ففيها الحياة وفيها يعني الديمومة وفيها. فقال لك هذه الصفات لسيف الدولة. فيه الحياة يعطي الحياة للناس
وفيه الديمومة وفيه فيه العطاء وفيه الجود وكذا وفيه الانتشار مثل ما هذا الانتشار. فقالت فالشمس تمت ان تكون سيف الدولة. مو
سيف الدولة تمنى ان يكون الشمس. اه - [00:27:03](#)
انه الصفات كلاهما مشتركان في الصفات نفسها ولكن الصفات عند سيف الدولة اعظم. فصارت الشمس كأنها دون في صفاتها دون
سيف الدولي فتمنت ان ترتقي الى منزلته شمشون تمنى الشمس ان تكونه ان تدعو يا سيف لتستعينه يجبك قبل ان تتم سينه. بلعب
برضه في الالفاظ المتنبي - [00:27:27](#)
يقول لك ان تدعو يعني اذا دعوت اذا صحت اذا ناديت يا سيف الدولة او مستجيرا به او مستعينا به او طالبا رفته تستعينه يا سيف
الدولة. ما لا يهلك حتى تكمل حتى كلمة سيف. ايش قال؟ يجيبك لدعواك او لما طلبت - [00:27:51](#)
قبل ان تتم سينه يعني سين كلمة السيف. مش سين اول او الحرف. فقال له فقال حين يناديه احد يا سيف الدولة اه لا دعه يكمل
العبارة فيلبه ويعطيه ما ما يريد. دلالة على سرعة استجابته. والسين اجت في اول - [00:28:11](#)
اه شف يعني انا استغرب ان تكون هذه هذا البيت يكون ارتجالا. خاصة انه مش كل الابيات تنتهي اه عفوا مش كل الحروف تنتهي
بنون يعني صاد يفترض انه كان اسمه اه صاحب. بن عباد مكان فيه صاحب مثلا. فقال صاده ما بتزبط هون. فكيف زبطت معه سينه؟
عشان تكون ايضا اخرها نون - [00:28:28](#)
الراوي والنون تكونه ميمونة وجفونه. وهذه ايش من من خوارق العادات يعني عند المتنبي. مم. اذا ان تدعو يا سيف لتستعينه
يجيبك قبل ان تتم سينه ثم في البيت الثالث عشر والاخير - [00:28:49](#)
اه دعا له الله فقال ادم من اعدائه تمكينه ادم الله ها تمكينه من اعداء مكنك الله يا سيف الدولة من اعدائك. بس وبين فاعل اداامي؟
مو الضمير المستتر. لأ اللي هو من في الشطر الثاني - [00:29:05](#)
ان صان منهم نفسه ودينه آآ من الذي صان منه نفسه ودينه؟ هو الله. يعني صان آآ سيف الدولة مم منهم يعني من الاعداء نفسه يعني
حمى نفسه وحمى بلاده وشعبه من القتل ودينه وحمى الاسلام من ان يضطهد او من ان يعني - [00:29:22](#)
آآ تنتهك حرماته. فقال من حمل بلاد والعباد والاطوان والاسلام اه آآ فانت صمت بذلك عهد الله فاسأل الله تعالى ان يديم تمكينك من
اعدائك ما دام من اعدائه تمكينه من صان منهم نفسه ودينه. بهذا تنتهي هذه الارجوز السريعة اللطيفة التي حاور فيها المتنبي -
[00:29:44](#)
الماء وتنتهي هذه الحلقة ايضا نلقاتكم ان شاء الله تعالى في الحلقة القادمة الحلقة الثامنة والسبعين بعد المئة الرابعة فالى ذلك الحين

اترككم في رعاية الله السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - 00:30:10