

كشف النقاب عن مخدرات ملحّة الإعراب 1

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد - [00:00:01](#)

وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فنسرع في هذه الليلة باذن الله تعالى في كتاب من كتب النحو وهو مسمى بكشف النقاب

المخدرات الملحّة للإعراب جمال الدين عبد الله بن احمد بن علي الفاكه المكي - [00:00:23](#)

ولد سنة ثمانمئة وتسعة وتسعين وتوفي سنة اثنين وسبعين هذا الكتاب يعتبر للمتر المشهور بملحد الاعراب وسنخه الاداب هذا اسمه

على وجه التمام. ملحّة الاعراب وسنخه الاداب. لابي محمد القاسم ابن علي ابن محمد ابن عثمان - [00:00:44](#)

الحريري الباصمي الشافعي اديب نحوي ناظم نافر ولد سنة اربعمئة ست واربعين وتوفي سنة خمسمئة ستة عشر والملحّة ارجوزة

منظومة بالنحو واو الصرف يعني اشتملت على النوعين كان علم النحو - [00:01:10](#)

القديم يطلق ويدخل تحته علم الصرف بمعنى انه اذا قيل علم النحو حينئذ دخل فيه علم التصنيف وهذا الحريري هنا في المنظومة

قد جعل ابوابا للتصريف. ذكر باب النسب معلوم ان باب النسب لا علاقة له به بالنحو - [00:01:39](#)

وكذلك ذكر باب التصدير وذكر بابا يتعلق باحرف الزيادة. كما سيأتي في محله ان شاء الله تعالى. وهذه كما هو معلوم من ابواب

التصريف حينئذ كيف يقال بان هذا النظم في علم النحو - [00:02:03](#)

وقد ذكر جملة من ابواب التصريف الجواب ان هذا يعتبر من المتقدمين يعني ابا محمد القاسم ولذلك قيل هذه المنظومة الملحّة اول

نظم اكتمل في علم النحو اول نظم اكتمل في علم النحو هو - [00:02:20](#)

ملحّة اعرابي. حينئذ جرى على النحو بالمعنى الاعم النحو له اطلاقان اطلاق عام يشمل نوعين الاعراب والتصريف يدخل تحته علم

الاعراب ويدخل تحته علم التصنيف النحو بالمعنى الاخص تخرج فن الصرف - [00:02:39](#)

هنيجي نختص الاصول التي يعرف بها احوال الكلم اعرابا وبناء اعرابا وبناء وما يتعلق ببنية الكلمة التي ليست باعراب هذه صارت

مستقلة في علم خاص يسمى بعلم التصريف وكان اولاً ولذلك سيبويه في الكتاب جمع بين الامرين - [00:03:00](#)

جمع ابوابا في النحو وجمع ابوابا فيه بالتصريف ثم بعد ذلك بعد ابن مالك ومن بعده افردوا التصريف جعله علما مستقلا. ولذلك ابن

مالك قال في الفيته مقاصد النحو بها - [00:03:21](#)

محوية ومع ذلك ذكر اكثر من مئتي بيت مما يتعلق بعلم التصريف. واضح ذكر اكثر من مئتي بيت فيما يتعلق به بعلم التصريف.

حنجد كيف جعل خاتمة الالفية ما يزيد على على مائتي بيت فيما يتعلق بالتصريف - [00:03:39](#)

ونص في المقدمة بان مقاصد النحو بها اي فيها محوية. اي مجموعة. نقول جرى على طريقة المتقدمين في ان علم النحو بالمعنى

الاعم يدخل تحته علم التصنيف. وكذلك جرى عليه هنا في الملحى فادخل ابوابا في في التصريف. وهذا - [00:03:59](#)

على ما جرى عليه المتقدمون من جعل النحو اسما مسماه علما علم الاعراب وعلم التصوير فهذه الارجوزة في النحو اشتملت على

ابواب فيه في الصرف نظلمها الحريري تلبية لطلب صديقه ابي الفتح هبة الله ابن صاعر المعروف بابن التلميذ - [00:04:19](#)

الكاتب كما ذكر ذلك في معجم الادباء. حينئذ به باعتبار طلبه وطلب منه ان ينظم فنظمه جاءت هذه المنظومة اول نظم مكتمل في

علم النحو هو ملحّة الاعراب. هذا هو المشهور عند اهل العلم. قبل الفية ابن معطي وقبل ذلك. واشتهر انها بنت ليلي - [00:04:41](#)

يعني يعني نظمها في ليلة واحدة. نظمها في ليلة واحدة. ثم بعد ذلك نقح وهذب لا مانع جرت عادة اهل العلم انهم يكتبون الكتاب ثم

بعد ذلك قد يأتي زيادة قد تأتي زيادة عليه وما يسمى بالتنقيح واو التهذيب - [00:05:02](#)

ولا اشكال فيه وعدد ابياتها ثلاث مئة وثمان وسبعين بيت فهي ثلث الفية تقريبا وان جعلتها الربع لا اشكاله فمن حفظ الاجرامية يختار منها اختيارا او يحفظها هي سهلة تحفظ من الدرس - [00:05:22](#)

طبعاً اذا كررت التحفة وحفظها جيد. ومن لم يتمكن حينئذ يحفظ الزيادة على ما حفظه من نظم الاجرومية. وان لم يحفظ الازرومية لابد ان يحفظ هذه ولذلك كان اول ما يبدع قديما - [00:05:39](#)

ما يتعلق بي بهذا النوع. يعني هذا الكتاب يعتبر للمبتدئين. النظم ملحّة الاعراب مسائل شروحه يعتبر للمبتدئين. وجرّت عادة

المتأخرين بعد وجود ابن جروما نثر والنظم انهم يبدؤون به ويقدم على الملحق. هذا او ذاك الامر في في - [00:05:55](#)

ملحة الاعراب الملحة فعلة ما يسمح مین من الاحاديث جمع ملح والملح كذلك الكلمة المليحة وسنخة الاداب السن خو سنخ هكدا

بكسر السين واسكان النون اصل كل شيء فسنة الاداب اي اصل الاداب - [00:06:15](#)

اصل الادب واسناخ الثلاثا اصولها والادب جمع ادب. بفتح الهمزة والدال ادب على وزن فعل مصدر ادبة ادبة ادبة مصدره على الادب

وهو لغة اذا صار ادبيا في خلق او علم - [00:06:41](#)

الادب الذي يتأدب به الاديب من الناس سمي ادبا لانه يأدب الناس الى المحامد وينهاهم عن المقابح قاله في اللسان قال ابن القيم في

المدارس الادب اجتماع خصال الخير في العبد - [00:07:01](#)

اجتماع الخير في العبد. وقال ايضا وحقيقة الادب استعمال الخلق الجميل. استعمال الخلق الجميل ولذلك هذا الاسم من جهة التمام

قليل من نسبه الى العنوان يعني ملحد العراب. ان كان الناظم قال وقد تقطعت ملحّة الاعراب. يعني في اخر النظم. مودعة بدائع

الاداب - [00:07:17](#)

قد يقال بان النظم في النحو ما الذي ادخل الادب الجواب ان الادب اراد بها ما يتعلق بي بالامثلة وكان يأتي بامثلة فيها فائدة لي

للطالب بمعنى انه يأتي بمثال - [00:07:43](#)

يكون له فيه مقصدان. المقصد الاول ما يتعلق به بالتمثيل للقاعدة. يعني مثال والمثال معلوم انه يذكر جزئيا يذكر الايضاحي القاعدة

ويضمن هذا المثل يضمه معنى من المعاني التي لا يليق بي بطالب العلم ان يتجاهله - [00:08:01](#)

صارت ماذا؟ اصلا فيه في الادب. ولذلك ينظر فيه بهذا الاعتبار نشرع في كتاب وهذا شرح يعتبر من احسن شروح الملحى ان كان

الناظم الحريري قد صرح كتابه لكن كما قيل من شرح كتابه استغنى الناس عنه. لانه لا يعامله معاملة غيره - [00:08:22](#)

يعني الذي يشرح كتابه حينئذ يحسن الظن ولا يأتي بي بكل شيء يحتاجه الناظر واما من كان مغائرا له حينئذ لابد من ماذا؟ لابد من

سؤال وجواب. والسؤال المراد به ما يتعلق به بالاعتراض. اراد به كذا ولم يرد به كذا - [00:08:46](#)

وينظر الى المنطوق والى المفهوم. واما شرح الحديث فانما هو شرح ابن عقيل على الالفية وهذه الشروح التي لا تكون ممزوجة او

التي لا تتعلق بكل كلمة من كلمات المتن هذه فائدتها قليلة - [00:09:06](#)

قليلة. المتن الذي يعتبر اصلا للتعليم والتعليم ينبغي للطالب ان يقرأه قراءة كافية كافية هذا لن يكون الا بتقليب الفاظه بالمنطوق

والمفروض. ويقف مع كل كلمة كلمة. وهذا ما يسمى بالشرح الممزوج - [00:09:24](#)

اما انه يقول قوله كذا وقوله كذا او يأتي بلفظ اي او يجعله ممزوجة كما هو الشأن مع الالفية فيما يتعلق بشرح الاشموني وكذلك

المكودي جعله ممزوجا حينئذ الشرح الممزوج هذا مقدم عند اهل العلم - [00:09:43](#)

وهذا هو الذي يستفيد منه طالب العلم لا سيما فيما يتعلق بالعلوم التي تختص به دون غيره بمعنى ان علوم الشريعة كما هو معلوم

مقاصد وعلوم الات علوم اللات هذه خاصة - [00:10:02](#)

طلبة علم الذين يريدون ان يكونوا اهلا الاستنباط ونحو ذلك. واما مقاصد الشريعة فهذه قد يأخذها من اراد ان يتقن نفسه بمعنى انه

يتعلم ما يحتاجه من من دينه. فلا يحتاج حينئذ ان يعرف الدليل ومدلول الدليل. ولا جهة الاستنباط. ويتعلم التوحيد على جهة

العموم - [00:10:16](#)

ويتعلم ما يحتاجه من جهة تفسيره. الايات التي يحتاجها على جهة العموم هكذا ما يتعلق صلاة ونحياءها. ولا يشترط فيه ان يأخذه بدليله وان يعرف ما وجه الاستدلال من هذه الدالة؟ لكن طالب العلم يختص بزيادة في ذلك - [00:10:37](#)

فاذا اراد ان يكون محققا محررا جامعا متفننا فثم طريقة تختص به. ولا بد ان يعرف كيف يميز بين الطريقتين. ولا بد ان كيف يتلقى العلم؟ فمن لم يعرف حينئذ لم يصل - [00:10:55](#)

الذي اراد ان يسافر الى جهة ما ولا يحسن ان يسير الى الطريق الذي يوصل حينئذ يذهب مع الناس هذا لا يكفي لابد ان يحسن الطريقة التي يصل بها الى مقصوده في اقرب في اقرب وقت - [00:11:10](#)

ولا شك ان العلم كما ذكرنا مرارا علم محصور لا سيما ما يتعلق به بعلم الالات الذي يضبط بعض العلوم المتعددة في النحو او في الصرف او في البيات او في اصول الفقه حينئذ في وقت يسير - [00:11:25](#)

يكون ضابطا لها بل قد يكون عالما ويكون مبرزاً محرراً فيها. لكن ان يعرف كيف يصل الى هذه العلوم. وهذه الطريقة التي سار عليها الشالاح هنا الفاكه والشالاح الفاكهي هو الذي شرح قطر الندم بشرحه النفيس المشهور مجيب النداء - [00:11:39](#)

الذي عليه حاشية الحمص الشافعي الطريق التي سار عليها من صبر عليها وعرف كيف يعامل المتن سواء كانت شرعية او علوم الة حينئذ سيصل الى الى مراده. سيسهل عليه القراءة في كتب اهل العلم - [00:11:57](#)

المطولات من كتب اهل العلم هذه لا تقرأ في الاصل ولو قرأت قرأت على جهة الجرد يعني لا يقف من يقرأ عليه لا يقف مع كل لفظ. قد تفوت بعض الالفاظ التي تحتاج الى الى تنبيه. مراده كذا عرفه كذا الى اخره - [00:12:15](#)

هذا مصطلح اهل العلم هذا اطلاق اهل العلم. كل هذه اصطلاحات لابد من الوقوف عليها فاذا لم يحسنها حينئذ فاته شيء كثير اذا اتقن كيفية قراءة المتن التي توصله الى هذه المطولات؟ حينئذ قرأ بنفسه - [00:12:34](#)

ولا يحتاج ان يجرد على على احد. ولكن اذا قرأها على جهة العموم وعلى جهة عدم الوقوف مع الالفاظ المنطوقات والمفهومات حينئذ قد تقع عنده شيء من من اللبس. بمعنى انه لا يحسن قراءة كلام اهل علمه. نشرع فيه بالكتاب كما ذكرت الكتاب يعتبر -

[00:12:50](#)

لابد من الوقوف معه لفظا لفظا. قال في اول كتابه بسم الله الرحمن الرحيم. افتتح كتابه بالبسملة اقتداء بالكتاب العزيز القرآن افتتح به حنبلة الحمد لله رب العالمين. وتأسى بالنبي صلى الله عليه وسلم سنته الفعلية. وان اشتهر عند اهل العلم - [00:13:10](#)

علم السنة القولية لكن الحديث ضعيف وكذلك الاجماع العملي عند اهل العلم من المصنفين اذا بدأوا بالبسملة. بسم الله الرحمن الرحيم. وقد يترك الحنبلة لكن البسملة لابد من من ذكرها. ولذلك اكتفى بها البخاري في الصحيح. وذكر ابن حجر هناك -

[00:13:35](#)

قوله وقد استقر عمل الائمة المصنفين على افتتاح كتب العلم بالبسملة. هذا امر مستقر عند اهل علمه. سواء صح الحديث قولي كل امر ذي بال لا يبدأ فيه بسم الله الرحمن الرحيم فهو اكثر او لم يصح - [00:13:55](#)

فليست هذه الرواية هي الحجة عند اهل العلم. وانما الاجماع والتأسي به او الاقتداء به بالقرآن وكذلك السنة الفعلية قد ثبت في صحيح البخاري ان النبي صلى الله عليه وسلم كتب الى الملوك كهرقل ونحوه وبدأ بي بالبسملة اقتداء بالنبي صلى الله عليه -

[00:14:11](#)

متأسيا به يفعل كما فعل. وقد استقر عمل الائمة المصنفين على افتتاح كتب العلم بالبسملة وكذا معظم كتب الرسائل. هكذا قال ابن حجر في الفتح قال الشارح الحمد لله رب العالمين - [00:14:29](#)

ترك العطف هنا وما يسمى بالفصل عند البيانيين للدلالة على ان كل جملة من هاتين الجملتين مستقلة في حصول التبرك بها. بسم الله الرحمن الرحيم. والحمد لله. ما اتى بالواو - [00:14:47](#)

يعني لم يصل الجملة الثانية بالجملة الاولى. وهذا يسمى الفصل الفصل والوصل. يتعلق به بالعطف الفصل الاتيان بحرف من حروف العطف الوصل الوصل الاتيان بحرف من حروف العطف يعطف جملة على جملة. والفاصل هو تركه بمعنى انه لا يعطف الثاني على

ويختلف من حيث الوجوب وعدمه. هنا قال بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله. اذا ترك العطف. وهذا يسمى ماذا؟ يسمى فصلا فترك العقل استقلال الجملة جملة الحمدلة عن البسمة في حصول البركة - 00:15:25

مثنى المصنف هنا الحنبلة كذلك يقال فيه كما قيل في البسمة. بمعنى انه اقتداء بالكتاب العزيز. الحمد لله واو لا هناك قال بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وكذلك تأسيا بالنبي صلى الله عليه وسلم في خطبه قد كان يفتتح الخطب - 00:15:42

الحمد ان الحمد لله الحمد لله الى اخره حينئذ فعل النبي صلى الله عليه وسلم ذلك والتأسي هنا والاقتداء في كتب اهل العلم تنزيلا لهذه الكتب بمنزلة الرسائل ونحوها. اشبه ما يكون برسالتة. ولذلك يأتون بي بالحمد. و - 00:16:04

يذكرون كذلك الحديث المشهور كل امر ذبال لا يبدأ فيه بالحمد لله بحمد الله بالحمد بذكر الله فهو ابتر اقطع اجذب وهذا كذلك الحديث فيه فيه ضعف. الحمد لله هذه الجملة جملة نسبية دالة على الدوام والثبوت دالة على - 00:16:24

الدوام والثبوت ولذلك جمع بينهما النبي صلى الله عليه وسلم في خطبة الحاجة ان الحمد لله نحمده جمع بين الجملتين الحمد لله نحمده. لان الجملة الاسمية تدل على الاستمرار والدوام - 00:16:44

واما الجملة الفعلية تدل على التجدد والحدوث تجدد وبيئتهما خرق من حيث المعنى الحمد في اللغة على المشهور عند باب التصنيف اهل اللغة كذلك هو الثناء باللسان على الجميل الاختياري - 00:17:02

على جهة التبجيل والتعظيم سواء كان في مقابلة نعمة ام لا؟ فهو خاص من حيث السبب لذلك قال الثناء باللسان الحمد في اللغة لا يكون بالقلب ولا يكون بالجوارح والاركان - 00:17:22

وباعتبار المتعلق يعني السبب الحامل على الحمد عام عام بمعنى انه يكون في مقابلة نعمة ام لا؟ هذا من حيث المعنى اللغوي. واما من حيث المعنى الاصطلاحي والمشهور قاطبة عند اهل العلم فعل ينبئ عن تعظيم المنعم - 00:17:37

من حيث كونه منعما على الحامد او غيره. فعل هذا عام يشمل ما يتعلق بالقلب وما يتعلق به باللسان وما يتعلق بالجوارح واو لا الاركان فادتكم النعماء مني ثلاثة يدي ولساني والضمير المحجب. فهو اعم من الحمد اللغوي باعتبار المورد السبب - 00:17:58

من حيث كونه منعما هذا تقييد هذا يعتبر تقييما وهذا وجه الضعف لهذا التعريف وان اشتهر عند اهل العلم لان الحمد عند الله تعالى لا يكون في مقابلة النعمة فحسب - 00:18:20

بل يحمد مطلقا ولذلك ما اكثر ما يذكر ابن تيمية رحمه الله تعالى في تأليف الحمد بانه ذكر محاسن المحمودي مع حبه وتعظيمه واجلال محاسنه يعني كل صفة تتعلق بذات الرب جل وعلا فهي مما يتعلق بها الحمد - 00:18:36

اما عن التعريف المشهور بسبب كونه منعما او من حيث كونه منعما. بمعنى ان ما يتعلق بصفات الرب التي لا تتعدى كاستوائه وكبريائه وجبروته لا يتعلق بها الحمد وهذا ضعيف ليس بصواب - 00:18:54

بل كل ما اتصف به الرب جل وعلا فانه يحمد عليه فيثنى. لان الحمد في المعنى اللغوي من حيث الاعم بمعنى الثناء. فيثنى على الله تعالى انعم او لا ولا يختص الحمد بكون ماذا؟ اذا احسن الى العبد عن اذ اثنى عليه - 00:19:11

وما لا يكون فيه احسان فلا يتعلق به الحمد. هذا مذهب ضعيف والصواب انه انه عام. ذكر محاسن المحمود مع حبه. فان كان ذكرا لمحاسن المحمود لا مع حبه فهو - 00:19:29

فهو مدح وليس مي بحمده لماذا؟ لان كلا من الحمد والمدح فيه ذكر لمحاسن المحمود لكن لابد ان يكون ثم ماذا تم عمل قلبي فان كان ثم تعظيم ومحبة واجلال فهو الحمد - 00:19:45

وان لم يكن كذلك فهو المدح. فالمدح قد يكون لمن لا تحبه بل تبغضه وتمدح ماذا؟ تمدح من تبغضه تثني عليه خوفا منه مثلا. حينئذ اثنت عليه مدحته وانت بقلبك ماذا - 00:20:02

لا تحبه ولا تعظمه. اذا انفرد المدح عن الحمد بهذا بهذا الاعتبار والحمد ضد الذم ذكر مساوي المذموم مع بغضه ذكر مساوي المذموم معه مع بعضه قال الحمد لله هذه الجملة جملة الحمد اما خبرية لفظا ومعنى - 00:20:19

او خبرية اللفظ الانشائية بمعنى وهذه لابد ان يحسنها طالب العلم وممرت معنا مرارا. الحمد لله هذه اما خبرية لفظا ومعنى. لان الاخبار بالحمد حمد او خبرية اللفظ الانشائية معنا معنى. قال رب العالمين هذه صفة لي - [00:20:42](#)

لفظ الجلال هبة لي لله الحمد لله رب العالمين. ولذلك جرت رب العالمين هذا من خصائص الرب. هذا التركيب يعتبر من خصائص الرب. ولا نقول هو اخص اوصاف الرب جل وعلا. فان من مذهب اهل السنة والجماعة - [00:21:05](#)

عدم اطلاق وصف يتعلق باخص وصف بل كل ما ثبت لله تعالى فهو من خصائصه. وليس عندهم كما عند المعتزلة ان اخص وصف هو القدم او عند الاشاعرة ان اخص وصف الاله - [00:21:26](#)

هو القدرة على الاختراع قل لا بل كل ما ثبت لله تعالى ولم يشركه غيره فيه حينئذ نقول هذا يعتبر من من خصائص الرب جل وعلا رب العالمين والرد اللغة يطلق بمعنى المالك - [00:21:44](#)

والمدير وكذلك يأتي في اللغة بمعنى المعبود ولك ان تجعل الرب بمعنى المعبود حقيقة شرعية حقيقة شرعية ولذلك العلاقة بين الرب وبين الاله كالعلاقة بين الاسلام والايمان. اذا اجتمعوا افترقا او اذا افترقا اجتمعوا. الرب يفسر بمعنى الاله. اذا جاء وحده اطلق - [00:22:00](#)

والاله كذلك يدخل فيه مفهوم الرب. حينئذ الرب والاله يجتمعان واو يفترقان. فاذا قيل الرب فهو المعبود واذا قيل الاله فهو المالك المتصرف المستحق لان لان يعبد. فيبسر به بكل منهما. اما من حيث المعنى اللغوي - [00:22:25](#)

ولا بأس ان يجعل خاصا في الملك والتدمير وهو التصرف ونحو ذلك. ثم معاني شهيرة عند اهل اللغة جمعها السجاعي في قوله قريب محيط مالك ومدير مرب كثير الخير والمول للنعم. وخالقنا المعبود جابر كسرنا. ومصلحنا والصاحب الثابت القدم - [00:22:43](#)

وجامعنا والسيد احفظ فهذه معان اتت للرب فادعوا لمن نوى. لكن في هذا المقام يكون ما يتعلق بالملك والتدبير والتصرف اشهر. استعمال فيه بهذا المعنى اشهر. رب العالمين رب العالمين. يقال الرب رب - [00:23:08](#)

رب العالمين ورب الدار الرب المحلل هذا خاص بالرب جل وعلا. ولذلك هو اسم علم من اعلام الرب جل وعلا ودليله في السنة وان لم يرد في الكتاب وما هو الدليل - [00:23:28](#)

فاما الركوع عظموها فيه الرب الرب هذا في السنة دل ذلك على ان الرب علم له مفهوم كالرحمن الرحيم. كالرحمن الرحيم. اذا الرب بال محلى بال هذا لا يطلق الا على الباري جل وعلا - [00:23:43](#)

رب منفصل مقاطع عن الاضافة وعن ال كذلك من خصائص الرب جل وعلا. ورب غفور رب لا يطلق على غير الله تعالى. ان حينئذ ينظر في المضاف اليه. رب الدار - [00:24:02](#)

رب الغلام رب الدار هذا خاص بالمخلوق التعصب بالمخلوق. رب الغلام هذا محتمل وينظر حنيذة في السياق ينظر فيه في الصيام واما رب العالمين العالمين هذا واضح بين انه خاص بالرب جل وعلا. اذا له اطلاقات باعتبار القطع على الاضافة وعن - [00:24:18](#)

وباعتماد تحليلته باعتبار الاضافة. ان قطع عن الاضافة واو حلي بالف ومن خصائص الرب جل وعلا. والرب هذا علم وان اضيف حينئذ ينظر فيه ان كان المضاف اليه محتمل للنوعين حينئذ القرينة هي التي تبين. اذا قيل رب الغلام هذا محتمل. هذا محتمل. اما رب الدار رب الناقة - [00:24:40](#)

هذا خاص بي بالعبد رب العالمين هذا خاص كما ذكرنا. العالمين دمع عالم العالم كرجل اسمه جنس جامد يعني لا يجمع جمع مذكر سالم ولكن لما اعرب في لسان العرب بالواو والنون حينئذ الحق بجمع المذكر السالم. ولذلك يعبر عنه بانه من الملحقات من الملحقات. فهو - [00:25:07](#)

بهذا الاعتبار وليس اسم جمع وهو جمع لم يستوفي الشرور. هكذا قال اهل علمه. ولذلك قال ابن مالك اولو عالمون عليون واراظون الشذى والسنون سبكان لا احصي ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك. هذا فيه اقتباس - [00:25:32](#)

من الحديث المشهور الذي رواه مسلم وغيره حديث عائشة وفيه انها سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول اللهم اعوذ برضاك من سخطك وبمعافاتك من عقوبتك واعوذ بك منك لا احصي ثناء عليك - [00:25:51](#)

انت كما اثبتت على نفسك وليس في الحديث كما قال ابن حجر في الفتح وغيره ليس فيه لفظ سبحانه وانما زيدت في بعض الفاظ الاحاديث ولم تثبت سبحانك جرى هنا الفاكهة على رواية ليست ثابتة. وانما المحفوظ لا احصي ثناء عليك. سبحانك سبحانه هذا اسمه مصدر - [00:26:06](#)

يسبح الرباعي اله مصدر قلنا ليس المصدر لان المصدر هو التسبيح تكلم تكلما وكلامه هذا اسمه ماستر اذا باب الكلام كلام هذا اسمه مصدر تكليم تفعيل هذا تكفيرا نقول هذا تكفير هذا - [00:26:29](#)

مصدر او اسم مصدر هذا ماستر تسبيح هذا مصدر سبحانه هذا اسمه مصدر سبحانك سبحان ذا المصدر اللي سبح الرباعي لا مصدر له ليس مصدرا له ومصدره التسبيح قال ابن القيم التسبيح تنزيه الله عن كل سوء - [00:26:57](#)

تسبيح حيثما ورد في لسان العرب يأتي في القرآن في مواضع المراد به تنزيه الله عن كل سوء. عن كل ما لا يليق به جل وعلا. واصل اللفظة من المبالغة - [00:27:18](#)

فيها معنى المبالغة من قولهم سبحت في الارض اذا تباعدت فيها ذبحت في الارض اذا تباعدت فيها. سبحانك هنا مضاف وهو ملازم لي للاضافة وملازم كذلك للنصب على انه مفعول مطلق - [00:27:32](#)

والعامل فيه محذوف دائما واجب الحذف المفعول المطلق. هو واجب الحزم. اسبح سبحانه. اسبح سبحانك اي تنزيها لله عن كل نقص وعيب ايعتقد تنزهك عن شائبة النقص مطلقا. شائبة النقص هذه مردها الى - [00:27:50](#)

دليل النقل والدليل العقلي الذي لا يخالف النقلة بمعنى ان تنزيه الله تعالى عن النقص هذا يقول به الفلاسفة ويقول به المعتزلة والجهمية والاشياء كله هؤلاء الطوائف يدعون ماذا؟ تنزيه الله تعالى عن شائبة النقص - [00:28:13](#)

ولذلك من نفى الاسماء والصفات اراد التنزيه ولذلك السؤال الطويل الذي اورده السائل لابن تيمية رحمه الله تعالى في الاكلمية نقل اقوال جميع الطوائف وانهم اتفقوا على قاعدة وسلم بها ابن تيمية رحمه تعالى - [00:28:33](#)

وهي انهم ارادوا ماذا؟ ارادوا التنزيه. اذا هذه قاعدة مجمع عليها بين المسلمين وبين كفار ان الله تعالى منزّه عن كل عيب ونقص حتى الجهة من صفوان يقول بذلك. حتى المعتزلة يقولون بذلك. الله تعالى منزّه عن كل عيب ونقص. لكن كيف ينزهه - [00:28:47](#)

لابد من الرجوع الى كتاب واو السنة. اذا اذا قيل التسبيح المراد به تنزيه الله تعالى عن النقص. حينئذ هذا لا يكون مطلقا بل لابد ان نعرف هدي الانبياء والمرسلين في تنزيه الباري جل وعلا عنه - [00:29:09](#)

النقص لان النقص هذا مردّه الى الشرع هو الذي يفسره. فاثبات الصفات ونفي الصفات هذا مردّه الى الشرع. ما هي الصفة التي تثبت للرب جل وعلا وما هي الصفة التي تنفى عنه جل وعلا؟ مردّه الى الكتاب والسنة. واما ان يأتي كل احد بما عنده ويقول هذا فيه - [00:29:25](#)

تنزيه الرب جل وعلا ثم الحكم هو العقل هذا مردود عليه اذا سبحانك لا احصي ثناء عليك. لا احصي لا نافية. احصي فعل مضارع احصى احصى. مثل اكرم اكرم لا احصى. احصى الشيء على - [00:29:46](#)

احصى الشيء عده والاحصاء العد والحفظ واحصى الشيء كذلك احاط به واحصى كل شيء عددا. اي احاط علمه سبحانه بالشفاء عدد كل شيء. لا احصي ثناء عليك ثناء بمعنى الوصف - [00:30:03](#)

بمعنى الوصل افنيت عليه خيرا بمعنى وصفته واثبت عليه شرا. بمعنى وصفته الثناء على الصحيح يتعلق بالخير والشر واشتهر عند الاكثر ان متعلق الثناء هو الخير فقط. هذا ضعيف. ولذلك جاء في الجنازة التي مرت اثنا عليها - [00:30:24](#)

خيرا قال وجبت والثانية اثنى عليها شره. قال وجبت. وجبت لما اثنوا خيرا قال وجبت اي الجنة لما سئل اثنوا عليها شرا اثنوا عليها. نقل الصحابي كذلك. فدل ذلك على ان الثناء بمعنى الوصف - [00:30:50](#)

والوصف قد يكون بالخير او قد يكون بي بالشر. اذا الثناء المراد به بالمعنى العام. لا احصي ثناء عليك ثناء هذا مفعول به لاحصي وعليك هذا صفة الليل ثناء اي لا اطيقه - [00:31:07](#)

ولا اتي عليه لا اطيقه ولا اتي عليه لا استطيع. ولذلك قال النووي في شرحه فيه اعتراف بالعجز لا احصي ثناء عليه فيه اعتراف

بالعجز عن تفصيل الثناء وانه لا يقدر على بلوغ حقيقته - [00:31:22](#)

ورد للثناء الى الجملة دون التفصيل والاحصاء والتعيين يعني لولا مجيء الشرع بالتفصيل لما امكن العقل ان يصل الى التوصيل ولذلك اثبات الصفات هذا قد يكون مدركا بالعقل عند اهل السنة والجماعة - [00:31:42](#)

والعقل لا يرد مطلقا بل فيه تفصيل ادراك اثبات الصفات للرب جل وعلا على جهة الاجمال هذا يقول بها اهل السنة والجماعة اما على جهة التفصيل فهذا لا يقول بها الجماعة الا فيما اجتمع فيه الوصفان كالعلو ونحوه - [00:32:00](#)

واضح هذا؟ حينئذ نقول هذا ما يتعلق الاعتراف. هي اعتراف بالعجز عن تفصيل الثناء تفصيل الثناء. ولذلك المرد الى الشرع فيفصل ما جاء في محامد الرب جل وعلا من اثبات اسمائه وصفاته على وفق ما جاء به الشرع. ولذلك جاءت القاعدة - [00:32:18](#) متفق عليها بين اهل السنة والجماعة ان الاسماء توقيفية وان الصفات توقيفية لماذا توقيفية؟ لان العقل لا يدرك الاحد وانما يدرك على جهة الاجمال. فالعقل له مدخل في ذلك وانه لا يقدر على بلوغ حقيقته ورد للثناء الى الجملة دون التفصيل والاحصاء والتعيين الى اخر كلامه رحمه الله. لا - [00:32:39](#)

ثناء عليك انت كما اثبتت على نفسك. انت تؤكد الظمير في عليكة كما اثبتت على نفسك ثنائك على نفسك كما للتشبيه وما هنا مصدرية بما يظهر لما اثبتت على نفسك نفسك في اثبات - [00:33:05](#)

النفس لله تعالى تعلم ما في نفسي ولا اعلم ما في نفسك. نفسك. اذا جاء في القرآن وجاء في السنة. هل النفس هنا مرادف لمعنى الذات مجردة عن كل صفة - [00:33:24](#)

او صفة زائدة على الذات كالرحمة او المراد بها الذات المتصفة بجميع الصفات ثلاثة اقوال ابن تيمية خطأ الاول والثاني وجعل الصواب وهو ما عليه اكثر اهل السنة والجماعة ان النفس المراد بها ماذا - [00:33:41](#)

ليس الذات الذات تطلق ويراد بها مجردة عن الصفات. يعني النظر الى الشيء الذاتي واما النفس فالمراد بها المجموع يعني الذات موصوفة بسائر الصفات. وهذا هو الظاهر الاستعمال لذلك اورد - [00:34:00](#)

عند اهل النحو جاء زيد نفسه ذاته فقط دون صفاته لا يمكن الصفات لا تنفك عن زيد. اذا على نفسك فيه اولا اثبات صفة النفس ثم تفسير هذا متفق عليه - [00:34:18](#)

هذا متفق عليه بين اهل السنة والجماعة. واما ما يتعلق بالمعنى فكما ذكرنا اكثر اهل العلم على ان النفس المراد بها الذات المتصفة به بالصفات. وعليه الاكثر واما ان تفسر بالذات مجردة او بصفة زائدة على الذات كالرحمة والعزة والحكمة - [00:34:33](#)

هذا قول ضعيف قول ضعيف. الجميع طال النفس في هذا المعنى. لا احصي ثناء عليك. انت كما اثبتت على نفسك. واصلي واسلم على محمد ان الحنبلة والثناء. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله - [00:34:53](#)

واصلي واسلم على محمد بعد الحمدلة والثناء على الله تعالى بما هو اهله. عقبه بالصلاة والسلام على الرسول صلى الله عليه وسلم اظهارا لعظمه قدره واداء لبعض حقوقه الواجبة وامتنالا للنص - [00:35:09](#)

لقوله صلوا عليه وسلموا تسليما. هذا المشهور عند اهل علمه. يعني في التعليق على مثل هذه المواضع. ولذلك يذكرون في المقدمات امورا لا تجدها في سائل مصنفات يعني تذكر في المقدمات فوائد ودرر وقواعد. وتعريفات وحدود واستدراكات - [00:35:27](#)

لا تجدها كثيرا في الكتب معنا في بطون الكتب في الامهات. وانما ينكرون في في المقدمات. واصلي واسلم اصلي. هذا فعل مضارع اي اطلب من الله صلاته وسلامه كذلك واسلم واطلب من الله صلاته وسلامه على محمد. والصلاة من الله - [00:35:48](#)

على الرسول صلى الله عليه وسلم ثناؤه على عبده في المأ الأعلى. هذا احسن ما يفسر به معنى الصلاة. لانه لفظ الصلاة هذا لفظ شرعي وله معنى شرعي اذا جاء عن السلف - [00:36:11](#)

تفسير لي معنى الصلاة كان هو هو المعتمد. وهذا قدمه البخاري في الصحيح الصلاة من الله على الرسول ثناءه على عبده في المأ الأعلى. وصلاة الملائكة عليه ثناؤهم عليه وصلاة الادميين سؤالهم الله تعالى ان يثني عليه - [00:36:26](#)

ويزيده تشريفا وتكريما. عنيد اختلفت المواضع او لا اختلفت صلاة من الله على العبد صلاة من الملائكة على النبي صلى الله عليه

وسلم كمثال هنا صلاة من الادمي على النبي صلى الله عليه وسلم - [00:36:44](#)

صلاة من الملائكة على النبي صلى الله عليه وسلم الثناء الصلاة من الادميين على النبي صلى الله عليه وسلم سؤال الله لما تقول اللهم صل على محمد ماذا صنعت؟ انت ما صليت؟ انت طلبت من الله تعالى - [00:37:00](#)

صحيح او لا؟ اللهم صل على محمد. عنيد تدعو الله تعالى ان يصلي. اذا انت ماذا صنعت؟ انت دعوت الله تعالى واما صلاة الملائكة فالمراد بها الثناء واما صلاة الله تعالى فكما قال ابو العالية - [00:37:15](#)

ثناؤه على عبده في الملأ الأعلى. وهذا احسن ما يفسر به هذا الموضوع. واصلي واسلم على محمد على محمد هذا محل الصلاة وتعلق الصلاة اي يصلي على من؟ على محمد. اذا الصلاة لها محل لها مورد - [00:37:29](#)

واصلي واسلم على محمد. وهذا يقال فيه وسيأتي باب الاشتغال من الامور التي زادها الحريري هنا باب الاشتغال وباب الاشتغال هذا ياسمي في اشتغال يعني في صعوبة اصلي على محمد اسلم على محمد. وهذا ليس باب الاشتغال. هذا من باب التنازع. تنازع فيه عاملان. اصلي - [00:37:46](#)

على محمد. اصلي اسلم على محمد ما ذكر الا واحدا الا جاره مجرورا واصل كلام من يقول ماذا؟ اصلي على محمد واسلم على محمد. فحذف من احدهما ورتب الكلام اصلي واسلم على محمد حينئذ على محمد يتعلق باصلي - [00:38:11](#)

او باسلم. هذا فيه نزاع بين الكوفيين والبصريين. البصريون اختاروا الثاني العامل الثاني سلم. والكوفيون اختاروا الاموال لانه اسبق وعند المصريين اختاروا المتصل. لعله ينفصل فقدروا للاول. حين اذا عندنا تقدير في الكلام. هذي النتيجة. عندنا تقدير واصلي -

[00:38:33](#)

على محمد اين على محمد؟ هذي محذوفة هذي محذورة. فالمعمول لقوله اصلي محذوف ولذلك قالوا هنا ماذا؟ وفي الكلام تنازع وفي الكلام تنازع عاملين على معمول واحد. اختار البصريون اعمال الثاني لقربه من المعمول واختار الكوفيون اعمال الاول -

[00:38:55](#)

لسبقه والصحيح مذهب البصرية لان اعمال الثاني في كلام العرب اكثر من اعمال الاول. ذكر ذلك سيبويه وجملة الصلاة والسلام خبرية اللفظ الانشائية معنا. انشائية معنى اراد به الدعاء ان اصلي يعني اللهم صلي - [00:39:16](#)

اسلم يعني اللهم سلم. حينئذ هي في المعنى دعاء. مثل قولك فلان رحمه الله رحمه الله هذا خبر ما الذي ادراك ان الله تعالى رحمه ليس هذا المراد انما المراد الدعاء له بالرحمة اللهم ارحمه اذا فرق بين الجملة القبلية - [00:39:36](#)

الدال على الايقاع والحدوث وبين الجملة الانشائية المستقبلية التي لم تقع رحمه الله يعني اللهم ارحمه قال ماذا هنا؟ وجملة الصلاة والسلام خبرية لفظا انشائية معني على محمد محمد هذا علم على النبي صلى الله عليه وسلم محمد - [00:39:54](#)

لانه محمود وهو حامد محمد محمود وحامد وحامد لله تعالى وهو محمود كذلك لصفاتهم افضل من خصصته بروح قدسك افضل يعني اشرف من خصصته؟ من خصصته بروح قدسك؟ قدسك بضم الدال وقد تسكن تخفيفا لي لللفظ. والمراد به جبريل عليه السلام - [00:40:16](#)

الروح الامين. افضل من خصصته بروح قدسك اي بارسال روحك المقدس. وهو جبريل الامين اليك. وهو جميع الانبياء والمرسلين فاذا كان افضل منهم ففضله على غيره من باب اولى واحرى. اذا كان النبي صلى الله عليه وسلم افضل - [00:40:41](#)

ممن خصصته بروح القدس. يعني ممن انزلت عليه جبريل وهذا خاص بالانبياء والمرسلين. فاذا كان هو افضلهم فمن دونهم من باب من اولى واحراه وهذا لن يجزعه فيه. وازافة الروح الى القدس من اضافة الموصوف الى الصفة. والقدس - [00:40:59](#)

القدس مصدر بمعنى اسم المفعول. والازافة فيه لتشريف المضاف اي على افضل من خصصتهم بارسال الروح المقدسة عن النقائص اليهم لانه امين وحي الله تعالى فهذا تعليق وجيز فهذا تعليق - [00:41:18](#)

هذا تعليقه وبعده في كل كلمة في صفحة وبعد الواو هذي نائبة عن امه النائبة عن عصر التركيب مهما يكن من شيء بعد البسملة والحمدلة والصلاة والسلام فاقول هذا فاقول هذا اذا - [00:41:36](#)

الواو هذه يقال فيها ماذا؟ نائمة عن اما. واما نائبة عن مهما يكن اماك مهما يكن من شيء وفاء تلوي تلوها وجوبا ونفاق. اما فمهما يكن من شيء وفاء وبعد - [00:42:02](#)

الواو نائبة عن ام النائبة عن مهما. والاصل مهما يكن من شيء. مهما هذا اسمه شرط يكن هذا فعل الشرط من شيء متعلق به بعدما تقدم من البسمة بعده هي المذكورة في اللفظ بعد لما حذف المضاف اليه ونوي معناه حينئذ بني على الضم - [00:42:20](#)

فحذفت مهما ويكن ومن شيء فاقيمت اما مقام ذلك ثم ان بعضهم يقول اما بعد او السنة لانه صلى الله عليه وسلم كان يأتي بها في كتبه ومراسلاته قد صح انه صلى الله عليه وسلم خطب فقال اما بعد - [00:42:43](#)

وبعضهم اختصارا يحذف اما ويأتي بالواو بدلا. وبعضهم يخطئ مثل هذا. لكنهم جروا على هذا ويقول وبعد كما هنا والظرف مبني على الظم لحذف المضاف اليه ونية معنى الاضافة ولها اربعة احوال - [00:43:00](#)

تأتي في خاتمتي منظومة ان شاء الله تعالى وبعد من ظروف الغاية وهو ظرف مبهم لا يفهم معناه الا بالاضافة الى غيره يستعمل للزمان كثيرا وللمكان قليلا وهي صالحة ها هنا للزمان - [00:43:18](#)

تصلح للزمان وتصلح للمكان. الزمن باعتبار ماذا؟ ان زمن النطق بما بعدها بعد زمن النطق بما قبله ان زمن النطق بما بعدها بعد زمن النطق بما قبله وباعتبار المكان ان مكان رقمي ما بعدها بعد مكان رقم ما قبله. وقد اشتهر الخلاف - [00:43:36](#)

في اول من نطق بها وقيل داود عليه السلام وهذا هو المشهور واما جعل ذلك هو فصل الخطاب هذا قول ضعيف وقيل قوس بن ساعدة وقيل سحبان ابن وائل وقيل كعب ابن لؤي وقيل يعرب - [00:44:01](#)

ابن قحطان جرى الخلف اما بعد من كان قائلا لها خمس اقوال وداود اقربه. داود اقربه هذا هو المشروع وكانت له فصل خطابه. هذا ضعيف. تفسيره فصل الخطاب بعد وفيه ضعف - [00:44:19](#)

وكانت له فصل الخطاب وبعده فقس فسحبان فكعب فيعرب. فقس فسحبان فكعب فيعربه فهذا تعليقه وبعده فهذا تعليق هذه واقعة في جوابي الشاب الذي هو اما وليست الواو فواقعة في جواب اما النائبة عهما - [00:44:35](#)

وليست بجواب الواو لا تقع في جواب الواو. فهذا تعليق فهذا الفاء رابطة جواب بالشرط وجوبا اسم الاشارة راجع الى المؤلف المستحضر في ذهنه. هذا الاصل هذا ان شاء الله الا محسوس. هذا الاصل - [00:44:59](#)

وضعت اسماء الاشارة. وضعت اسماء الاشارة للدلالة على محسوس. يعني شيء مدرك واما المعاني المعقولة فلا يشار اليها. هذا الاصل لكن اشار اليه هنا باعتبار ماذا؟ باعتبار تنزيل المعقول منزلة المحسوس - [00:45:17](#)

عمله معاملة المحسوس ولذلك هي لا تكون معرفة وهي من المعارف لا تكون الا بالاشارة ما وضع لمسمن واشارة لابد ان يصاحبه اشارة ولذلك لو قلت هذا رجل كريم ولم اشر اليه - [00:45:34](#)

هل هو معرفة ليس معرفته لكن اذا قلت هذا رجل كريم عرف او لا؟ عرف كيف عرفته بالاشارة لو لم اشر لما عرفته. لو جلست الى الصباح نقول هذا رجل كريم - [00:45:53](#)

من هو ما عرفتموها. اذا بالاشارة هو الذي يحصل به التعيين. هذا تعليق اين التعليق في الذهن لا وجود له في الخالق لكنه نزلهم منزلة او منزلة المحسوس والعرب لها - [00:46:08](#)

تفنن في تنزيل المعقولات منزلة المحسوسات ولهم مجاز وكنيات والاستعارات كله قائم على هذا النوع ولذلك قال هنا ماذا؟ اسم الاشارة راجع الى المؤلف المستحضر في ذهنه. وهو الالفاظ المخصوصة من حيث دلالتها على المعاني المخصوصة. سواء كانت - [00:46:23](#)

خطبة سابقة على التأليف او متأخرة عنه فان قيل كيف صحت الاشارة لما في الذهن مع ان اسم الاشارة موضوع للمشار اليه المحسوس بحاسة البصر هذا اعتراض بمحله لابد من جواب معقود. من جهة القواعد لا يخالف قواعد اللغة العربية. اجيب بانه نزل ما في الذهن لشدة استحضاره منزلة - [00:46:42](#)

المحسوسة استعمل فيه اسم الاشارة على طريق الاستعارة التصليحية الاصلية. ولذلك الباب كله قائم على فهذا المشار للمؤلف

المستحضر في الذهن الذي عامله معاملة المحسوس تعليق تعليق وجيز من باب التواضع - 00:47:07

سماه تعليق والا هو ماذا؟ هو شرح ليس بتعليق تعليق اي شرحك التعليق في قلة الفاظه كالتعليق في قلة الفاظه. وصفه بذلك مع كونه شرحا اضمن لنفسه ولكتابه ولاستقلاله عنده لانه لم ياتي فيه بدليل ولا تعليل تسهيلا على على في الجملة والا ذكر ادلة ذكر ادلة -

00:47:28

وهذا تعليق اذا هذا مبتدأ وتعليق الجملة من المبتدأ والخبر مقول لجواب الشرط المقدم وعند العلم ما يسمى بالتعليق وما يسمى

بالشرح او ما يسمى بي بالحاشية او ما يسمى بالتقرير وما يسمى بالمتن - 00:47:53

لابد ان يميز بين طالب العلم. اهمها في التحصيل ما يتعلق بالمتن وشرحه ثم متن وثمات وثم شرح وثم الشارع والحواشي انما

تكون على الشروحات هذا الاصل. لكن الذي ينبغي العناية به ما يتعلق به - 00:48:13

المتن والشرح. لابد ان يحسن اختيار المتن ولا بد من احسان اختيار الشرح. فليس كل كتاب يقرأ ليس كل كتاب يقرأه صحيح او لا؟ او

كل كتاب يقرأه ليس كل كتاب يقرأه. بل لابد ان ينتقي - 00:48:31

اما باعتبار الكتاب وما اشتهر عند اهل العلم او باعتبار كاتب وكل كتاب لابن تيمية فهو قاعدة عامة مطلقة وكذلك كل كتاب لمقيم

يقتنى ويقرأ لابن رجب يقتنى لكن كل كتاب للسيوط يقرأ؟ جاوبوا لا - 00:48:47

بل لابد ان تنتقي كتاب معين حاشا الى اخره. لا تقرأ لكل من هب ودب. اذا ينظر فيه باعتباره الكتاب ذاتي اذا اشتهر العلم فلا اشكال

فيه فالمشهورات لا تترك هذا الاصل بخلاف هذا الزمن المتأخر. الزمن هذا المتأخر زمن عجيب - 00:49:05

فيما يتعلق الدراسة وكيفية الدراسة والاكاديمية وهذي الامور ودخل طلبة العلم فصار هم الذين يضعون الجداول الكتب والتقارير وكيف يشرح المعلم الى اخره مهزلة فاما القديم فكان لهم ماذا؟ اتجاه معين. الكتاب المشهور هو الذي يقرأ ولا يعدل عنه طالب علمه -

00:49:23

ولا يعدل عنه طالب العلم. اليوم صار ماذا؟ صار لما كان الطالب يريد من المعلم ان يسهل عليه وصار الكتاب صعبا فعدل عنه اتي

بكتاب مخطوط وجده في برلين واخرجه فصار يدرسه في دورة ونحوها فصار ماذا - 00:49:44

مشهورة وكثير من هذه الكتب المتأخرة المعاصرة ما عرفت الا ماذا؟ الا من من قبيل التسهيل طالب علم اذا رام التسهيل فيما

يتعلق به بطلب العلم فاته الكثير فاته الكثير - 00:50:00

لا بد ان ان يوطن نفسه على الصعوبة انت طالب علم تدرس نحو يدرس الصرف تدرس البيان. اذا ما يقال للمبتدي حينئذ لابد ان

يكون له مكانة عند اهل العلم. يعني له اسلوب - 00:50:15

لا بد ان يكون عنده ماذا؟ عنده منطق يتعلق بي بكلام يعني ان يكون عنده منطق يتعلق بمصطلحات اهل علمه. واما ان يجلس

المدرس الى اخره ثم يخرج الطالب هذه لا تفيد الا ثقافة فقط. لا تفيد علم البتة - 00:50:30

على كلنا تمييز بين هذه المسائل لابد لا بد منها. فالمتن المشهور هو المقدم والشرح المشهور هو المقدم ولو كان اصعب ما ما يكون

وكلما اختار الطالب المتن الاصعب استفاد كثيرا - 00:50:47

وكلما اختار الشرح الاصعب استفاد كثيرا وتعلم كثيرا. لا سيما يتعلق بطريقة شرحه. لا يكون طريق هكذا سم بركة. وانما لابد ان نقف

مع كل لفظة لفظة. منطوقا ومفهوما. فيصعب عليه لا شك لا بد ان يصوم - 00:51:03

لابد ان ان تأتي عليه بعض العبارات قد لا يفهمها ليس بلازم وتقرأ الساد تقرأ البلوغ تقرأ نيل الاوطار قد تشكل عليك بعض المواضع

وتنتهي من الكتاب وقد لا تفهم هذا الموضوع اشكالنا. كل اهل العلم على هذا - 00:51:19

فينظرون في الكتاب ويفهموا باعتبار الجملة قد تبقى بعض الاشكالات لا اشكال فيها. حينئذ تفك بعد مرور الزمان واما انه لابد ان

يفهم كل كلمة ولا بد ان يفهم كل تقرير ليس بلازم - 00:51:35

لما يفهم ماذا؟ يفهم ما ما يستطيع فهمه على كل قال هنا فهذا تعليق يعني شرح وجاء بهذا التعبير من باب هضم النفس. وصفه بكونه

وجيزة يعني مختصرة وجيز فعيل. بمعنى مفعول. اي موجز. والوجيز والموجز - 00:51:48

مأخوذ من الاجازة وهو ما قل لفظه وكثر معناه ما قل لفظه وكثر معناه اذا ثم معاني منطوية تحت الالفاظ فلا بد من

استخراجها. فلا بد من من استقرارها. قد يكون المعنى قريبا وقد يكون المعنى بعيدا - [00:52:09](#)

فتصبر لابد من النظر فيه هذين الامرين. تنظر في المتن وفي الشرح باعتبار المنطوق وباعتبار المفهوم وقد يكون المنطوق في فكه

شيء من الصعوبة. فكيف بالمعنى والمفهوم؟ يحتاج الى وقفتين. اذا وجيز بالرفع هذه صفة اولى - [00:52:28](#)

تعليق فهذا تعليق وجيز هذا تعليق موجز يعني قليل اللفظ كثير المعنى وهو شرح صفة اولى على المقدمة الموضوعة في علم العربية

المسماة بملحت العراق. على المقدمة. مقدمة مقدمة يجوز فيها الوجهان - [00:52:47](#)

يجوز فيها الوجهان مقدمة بكسر الدال المشددة اي المقدمة لقارئها على اقرانه في معرفة قواعد علم الاعراب تقدمه لان الاصل في

طالب العلم اذا قرأ متنا ان يرتقي في العلم لا ان يبقى محله - [00:53:08](#)

صحيح او لا؟ الاصل في طالب علم اذا قرأ كتابا ولو كان اقل ما يكون. الاصل ان يبقى في مكانه كما كان قبل قراءة الكتاب او ان

يرتقي ان يرتقي اذا ما ارتقى - [00:53:27](#)

مشكلة او لا نعم اذا شعر انه انتهى من كتاب ولم يشعر انه ارتقى السلم في تعلم علم النحو او الفقه او الى اخره حينئذ ثم خلله اذا لا

بد ان تكون هذه الكتب مقدمات - [00:53:43](#)

تقدم صاحبها وقارئها الى درجة اعلى. مبتدئ يصير متوسط ومتوسط يصير منتهي الى اخره. حينئذ اذا لم اشكال اما مصيبة كبرى

لابد من الرجوع الى النفس اما في المتن نفسه واما في المعلم اما في الفن اما في الفهم. اما في الوقت اما كونه ليس طالب علم الى

اخره. فثم خل لا بد من من - [00:54:00](#)

اذا مقدمة بكسر الدال اي المقدمة لقارئها على اقرانه في معرفة قواعد علم الاعراب. وبفتحتها كذلك يجوز مقدمة على صيغة اسم

المفعول اي على الارجوزة المقدمة في دراسة علم الاعراب على غيرها من المبسوطات المطولات - [00:54:26](#)

مقدمة يعني لا يقرأ المطولات قبل هذه المنظومة وهي مقدمة على غيرها من المطولات والمبسوطات او كذلك العلم له سلم من لم

يأتي حينئذ ضل الطريق لابد لا يأتي هكذا عشواء - [00:54:46](#)

طالب العلم لابد ان يكون عنده خطة ثانوية او على حسب ما يريته. قال وجيز على المقدمة الموضوعة في علم العربية مقدمة قدر

هنا المحشي على الارجوزة المقدمة مقدمة صفة لموصوف محذوبة والارجوزة صفة ثانية - [00:55:04](#)

الموضوعة هذه صفة للمقدمة يعني المؤلفة مكتوبة في علم العربية. علم العربية هذا عام اراد به الخاص واراد به علم النحو بالمعنى

الاعم ما هو علم النحو بالمعنى الاعم الشامل لعلمي الاعراب والصرف. هكذا نقول علم الاعراب المراد به النحو - [00:55:24](#)

علم باصول يعرف بها احوال او اخر الكلم اعرابا وبناء واما ما يتعلق بالصرف فهو علم باصول يعرف بها احوال بنية الكلمة التي ليست

باعراب زادا فيها في الشام. التي ليست به باعراض - [00:55:50](#)

حينئذ النظر في هذين العلمين اراده المصنف هنا رحمه الله تعالى. بدليل ماذا بدليل باب النسب وباب التصغير فاراد بعلم العربية ما

يشمل التصوير قال الموضوعة في علم العربية اي العلم الباحث عن قانون اللغة العربية وهو اي ذلك البعض علم النحو. وهو من اطلاق

العام وارادة الخاصة - [00:56:06](#)

وسمى هذه الارجوزة مقدمة تشبيها لها بمقدمة الكتاب او العلم لانها يستعان بها على غيرها من كتب هذا الفن المطور وكذلك استعانوا

بها على المطولة اما الولوج مباشرة للمطولات هذا لا لا يفيد. المسماة بالخفظ - [00:56:29](#)

مقدم نعم مقدمة الموضوعة في علم العربي متعلق بالموضوع المسماة صفة ثانية. صفة ثانية. مسماة اي التي سميت. من الذي سماها

الناظم لانه قال في الخاتمة وقد تقضت ملحة الاعراب. اذا هو الذي سماها هو الذي سماها. المسماة اي المجعول اسمها - [00:56:48](#)

منحة العرابي نظير قوله سميت ابني بمحمد. لانه اتى بالباه هنا مسماة بمنحة الاعرابي. سمى يتعدى للثاني ويتعدى للمفعولين. يتعدى

الثاني بالباء وقد تسقط الباء. سميته ابني محمدا. محمدا منصوب - [00:57:15](#)

سميت ابني بمحمد. يجوز يجوز. كذلك المسماة بملحة الاعراب المسماة ملحة الاعراب. يجوز فيه الوجهان. هذه هي القاعدة المسماة

بملحة الاعراب. وان عرفنا المراد بالملح فيهما فيما سبق وهنا قال بضم الميم وسكون اللام ملحا فعلا - [00:57:33](#)
هي المستحسنة والمستملحة من كل شيء. وجمعها ملح قال بعضهم ما يستملح به الشيء كالمح للطعام. لا ليست كالمح للطعام. وانما
فيها اصول اياك الطعام. حينئذ لابد من ماذا؟ لابد منها كلها - [00:57:55](#)

قالوا المستحسنة والمستملحة من الكلام وجمعها ملح والمعنى المسماة بارجوزة يستحسن ويلتذ بها الاعراب ويبين بها قواعد علم
الاعراب بها قواعد كافل ما هو التعليم فهذا تعليق وجيز على المقدمة على المقدمة الموضوعة في علم العربية المسماة - [00:58:14](#)
كافل كافر يعني ضامن اراد ان يبين لك وظيفة هذا الشرح وهذه الوظيفة ليست خاصة بهذا الشرع بل بكل شرع لابد من حل الالفاظ
لابد من بيان الفاعل والمفعول والمعنى المنطوق والمفهوم ان كان ثمة محذور لابد منها عمليات - [00:58:44](#)
لابد من من اجراءها في كل تركيب الذي يتربى على هذا الاسلوب في فهم كلامها العلمي حينئذ يرتقي مباشرة. يرتقي مباشرة. قال
كافل اي التعليم تعليق كاف اي ظامن ومتكفل وذكر اربعة - [00:59:04](#)

امور بحل مبانيها وتوضيح معانيها وتفكيك نظامها وتعليم احكامها اربعة فوائد اربع فوائد سيذكرها لك الشارح في كتابه بحل مبانيها
اي بفك تراكيبيها ببيان الفاعل والمفعول ومرجع الظما لابد من هذا هذا - [00:59:23](#)
اين المشار اليه؟ وهو لابد ان تعرف الفائدة لابد ان تعرف مرجع الظمير الى اي شيء يرجع اذا قال وهذا لابد ان تعرف اين يرجع اسم
الاشارة؟ لانك اذا اعتدت على ذلك سهل عليك قراءة كلام اهل علمه. وكذلك الفاعل والمفعول مذكور محذوف - [00:59:49](#)
ومرجع الظمير وبيان مرجع اسم الاشارة وذكر ما حذف من المبتدى او الخبر والفك الايضاح في اللفظ واظهار ما اشكل من الالفاظ
والمباني جمع مبني وهو الالفاظ. اذا حل مبانيها اراد به ما يتعلق بفك الالفاظ. مباني جمع مبني وهو وهو اللغو. وشرحه هنا بقوله
ماذا؟ ما يتعلق بمعرفة - [01:00:10](#)

من مفعوله لا اله خير. هذا لابد منه كافل بحل مباني حل يقال حل يحل يحن بالظم والكسر هو المراد هنا واما حل يحل فقط
بالكسرين. هذا ضد ماذا؟ ضد الحرام - [01:00:36](#)
بالكسر فقط لا يجوز فيه الظام هذا يعتبر مقابل لين للحرام. قال بحل مبانيها وتوضيح معانيها يعني وكافل بتوضيح معانيه وتفسيرها
بعبارة واضحة والمعاني جمع معنى وهو ما يعنى من اللفظ - [01:00:55](#)
وتوضيح معانيها كقوله في تفسير قوله حد الكلام ما افاد المستمع. اي قول افاد المستمع. ما اتى بقول هذا وضح المعنى او لا؟ وضح
المعنى. ما لفظ له معنى؟ ما المراد به؟ قول افاد المستمع. واتى باي تفسيرية - [01:01:15](#)
اي قول افاد المستمع بان افهم معنى يحسم السكوت من المتكلم عليه كما سيأتي بمحله. وتفكيك نظامها اي وكافل بتفكيك نظامه اي
تفريق الفاظها المنظوم كتفريقه بين قوله حد الكلام ما افاد المستمع وبين قوله نحو ساعة زيد وعامر متبع بما ذكره بينهم -

[01:01:34](#)

هذا يسمى ماذا؟ تفكيك النظام. يعني فك يجعل ماذا؟ يجعل كلاما بين كلامه هذا قد يسمى في كثير من المواضع بالمزج يسمى ماذا؟
بالمسجد. فيأتي بالفاظ بين الفاظ النظامي وتعليل احكامها يعني بيان الاحكام معلنة - [01:01:58](#)
كافله بتعليل احكامها بالادلة النقلية في المواضع القليلة كقوله فيما سيأتي قريبا افتتح قوله بحمد الله تأسيا لقوله عليه الصلاة
والسلام كل امن ذبية. ذكر دليل نقليا ذكر دليل نقليا. وبالادلة العقلية في اغلب المواضع - [01:02:18](#)
لان كل ما يذكر في كتب النحو فيما يتعلق بالعلل فهو دليل عقلي فهو دليل عقلي. القياس دليل عقلي او نقليا دليل عقلي وبعضهم
يجعله داخلا في النقرة لكن المشهور انه دليل عقليا. هنا كذلك فذكر العلة دليل العقل - [01:02:39](#)
لذلك قالوا بالادلة العقلية. وقد لا يعلل وقد لا لا يعني يذكر بعض الاحكام دون دون علة قالوا سميته كشف النقاب عن مخدرات ملحة
الارا. سميته اي سميت هذا التعليق - [01:03:01](#)

سميت هذا التعليق يسمى كما ذكرنا ماذا؟ تتعدى الى مفعولين الثاني قد يكون قد تسقط. وسميته كشفا. هنا قال المسماة بملحة ولقد
سميته كشفا. يجوز يأتي بهذا وتارة يأتي بهذا. هذا يسمى تفنن. اذا جاء به بالامر ين يسمى تفننا - [01:03:16](#)

وسميت كشف المصدر بمعنى اسم الفاعل. كشفا اي كاشف النقاب بكسر النون او ستر الوجه من فوق ضده اللسان او ستر الوجه من تحت وجمعه نقب ككتاب وكتب يقال نقبت المرأة وانتقبت اذا غطت وجهها بالنقاب - [01:03:37](#)

وهو شيء تستر به المرأة وجهها. اي سميته كاشف النقاب ورافع الستارة كاشف النقاب ورافع الستار عن مخدرات وما الثورات وغوامض معاني المقدمة المسماة بمنحة الاعراب. ومستملحة الكلام. مخدرات بصيغة اسم المفعول. مخدرات جمع مخدر -

[01:03:56](#)

وهي المرأة المستورة في خدنها وسترها يعني شبه ماذا شبه الملحى بالعروس التي تحتاج الى كشف. واحتجبت فيه عن اعين الناس شبه المسائل الغامضة عن فهم اغلب الناس بالمرأة المحتجبة في خدرها عن اعين اغلب الناس بجامع الخفاء - [01:04:18](#)

كلنا قال سألني بعض الفقهاء الاصفياء المعتقدين الاولياء. فاجبت سؤاله وحققت اماله. سألني يعني طلب اذا هذا الكتاب الشرح لم يأتي ماذا؟ لم يأت الا بطلب من سؤاله كما ان الملح في اصلها لم يكن الا بي بسؤال. وهذا من اسباب التصنيف عند اهل علمه -

[01:04:42](#)

قد يسأل وقد يؤلف ويصنف ابتداء. والسؤال له حاله. اما سؤال بلسان الحال واما سؤال بلسان المقال سؤال الحال سؤال المقال واضح ان يطلب منهم يا شيخ فلان اكتب كذا. طلب منه - [01:05:08](#)

بالنطق. سؤال الحال ماذا؟ يرى ان الناس محتاجة الى شيء ما في كتب يؤلف. سألوه باعتبار الحال او يؤلف ابتداء. يؤلف ابتداء. سألني بعض الفقهاء. سألني قال هنا اي سألني تأليف هذا الشرح الذي عبر عنه اولاً بالتعليق - [01:05:26](#)

اي لا انه الفه من تلقاء نفسه من غير ان يسأله احد فيه. اي طلب مني تأليفه. والطلب يصدق بان يكون من الاعلى او الادنى او المساواة يعني ما بين هل الذي سأله عالم - [01:05:45](#)

هو اعلم منه او مساو او طالب علم ما بين. هذا او ذا؟ يعني اذا صار عاما صار عاما. والاول يسمى امرا والثاني دعاء والثالث التماسا على الطريق الذي جرى عليه الاخضر في سلمه. وانتقدناه هناك امر مع السعلة وعكسه دعاؤه في التساوي فالتام - [01:06:00](#)

هذا الاصطلاح ليس هذا التفريط تفريقا لغويا بل كل طلب يسمى امرا يسمى التماسا الى خير اما هذه مجرد اصطلاحات ليست معاني لغوية قال بعض الفقهاء البعض يصدق بالواحد فقهاء اي بعض من يتصف بالفقه والفهم للعلوم الشرعية - [01:06:20](#)

وهي المقاصد تفسير الحديث والفقه ومكان الة اللف وداخل في حكمها ولذلك تعتبر من فروض الكفايات. تعتبر من فروض الكفايات. ولذلك اتفق اهل الاصول على ان العلم بلسان العرب منه النحو والصرف البيان ان الدليل على اثبات على ايجابه القاعدة الاصولية المشهورة ما لا يتم الواجب - [01:06:44](#)

به فهو فهو واجب. هذا دليل شرعي او لا؟ دليل شرعي. لان الدليل الشرعي هو الذي دل على صحة هذه القاعدة وتوصلوا بها الى ماذا؟ الى ايجاب تعلم لسان العرب. لان الشريعة عربية كما قال الشاطري. فلا يمكن التوصل الى فهم الشريعة - [01:07:07](#)

اللي بواسطة لسان العرب فاذا لم يكن على جادة لسان العرب كيف تفهم الشريعة؟ امتنع وما لا يتم الواجب الذي هو فهم الشريعة الا به فهو واجب دليل الصحيح ام لا؟ دليل صحيح. دل ذلك على وجوبها. وما كان الة لها كالنحو والصرف والبلاغة وقد يطلق الفقهاء على مطلق العلماء - [01:07:25](#)

جمع صفي مصافي اصفاه الود اي اخلصه له مصيبة للفقهاء المعتقدين بالكثره صفة ثانية لي للفقهاء. معتقدين بكسر القاف صفة ثانية للفقهاء. اسم فاعل من اعتقد الخماسي وفاعله ضمير يعود على الفقهاء ومفعوله محذوف تقديمه في خيرا اي علما معتقدين ماذا - [01:07:47](#)

اعتقدوا فيا يعني في فاكهة خيرا اي علما وبفتح القاف على صيغة اسم المفعول معتقدين. يعني هم ونائب فاعله ظمير يعود على الفقهاء. الاولياء جمع ولي نحتمل بعض المعتقدين في - [01:08:12](#)

الاولياء صفة للفقهاء المعتقدين الاولياء. صار متعلقا بالمعتقدين. فرق بين الاعرابين. فالاولياء جمع ولي وهو كل متق بامثال الأمور واجتناب المنهيات له معنى فيه في شرحه فاجبت سؤاله وحققت امالهم. اجبت سؤالهم. فهل التعقيب هنا - [01:08:29](#)

سألني فاجبته وكل تعقيب بحسبه تعقيم في كل شيء بحسبه. يعني يحتمل له اجابه مباشرة كتب وصلنا ويحتمل انه تراخى يحتمل انه تراخى فاجبت الفاء للتعقيب والعطف على سألني اي فاجبت ذلك السائل بالوعد او بالشروع في تأليفه فورا او محتمل -

01:08:54

سؤاله فاجبت سؤاله سؤاله. من اين جاء السؤال ما دل عليه سألني اجبت سؤاله دل عليه سألني عن اذ تضمن السؤال وحقت اماله وجمع امل بفتحتين اي مأموله ومقصودة اي اردت تحقيق وتحصيل مقصوده من ذلك المسؤول - 01:09:17
قال وقلت قال ناظمها قلت قال نظما. صحيح قلت قال نظموا قال ناظمها هذا مقول قوله مستمدا من الله التوفيق والهداية اذا اوضح الطريق. هذه جملة معترضة جملة معترضة قلت مستمدا اي حال كوني مستمدا اي طالبا المدد. والمدد كما هو معلوم الجيش -

01:09:39

يقال امددته بمدد اعنته وقويته به اعنته وقويته به. طالبا من الله المدد وعين المدد هنا بقوله التوفيق والتوفيق كما قال ابن القيم عند اهل المعرفة والعلم الا يكلك الله الى نفسه - 01:10:08
هذا من حيث المعنى المشهور لكنه اراد به مذاهب التوفيق الى شيء مخصوص وهو الصواب من القول. توفيق اراد به الصواب من من القول. والهداية بداية اي مدد الهداية والارشاد لي - 01:10:27

الى واضح الطريق بنسخة الى خير طريق الى واضح طريق هذا بالاضافة ماذا الى الموصوف. يعني الى الطريق الواضح. الطريق الواضح. لانه قد يلتبس عليه بعض ما يتعلق بالضمائر واسماء الاشارة فيخطئ - 01:10:45
وطلب من الله تعالى المدد بماذا؟ بالاصابة ومجانبة الخطأ قال ماذا؟ وقلت مستمدا من الله التوفيق والهداية عطف على التوفيق واراد بها الارشاد الى واضح الطريق اي الى الطريق الواضح في شرح هذه المقدمة فهو من اضافة الصفة الى موصوفها - 01:11:03
ثم ذكر الشارح مقولة قلت بقوله قال ناظمها. قال ناظمها ناظمها اي ناظم هذه المقدمة ضمير هنا بالتأنيث يعود الى الى المقدمة ناظم هذه المقدمة ومنشأ نظمها والناظم منشئ النظم من عند نفسه كالكاتب والشارح والمحشم والناظم كذلك - 01:11:27
والنظم ضد النثر وهو الشعر. النظم هو الشعر وهو الكلام الموزون قصدا الكلام الموزون قصده ثم ماذا؟ سمي الشعر وهنا النظم يطلق بمعنى الشعر. واراد به ماذا؟ ما يسمى بالرجس. علم الرجز - 01:11:47

وهو كلام موزون على اجزاء احد. البحور الخمسة عشر المعلومة عند العروبية مشهور خمسة عشر بحور العرب هي خمسة عشر. زاد الاخفش المتدارك ورد عليه بماذا؟ بان هذا على المشهور ان الخليل قد علم به - 01:12:07
فتركه قصدا ولا يحتاج حين يدري لماذا الى استدراك متدارك من الاستدراك رد عليه ببني هذا النوع. ولو سلم بانه بحر استدراك به على الخليل فهو شيء قليل. قال ماذا هنا - 01:12:28

وقلت مستمدا من الله التوفيق والهداية الى واضح الطريق. قال ناظمها رحمه الله تعالى ونفعنا بعلومه امين. رحمه الله هذه جملة خبرية اللفظة انشائية معا وكلما جاء هذا اللفظ يكون به بهذا المعنى. حينئذ هي في معنى الدعاء - 01:12:44
الا يرد ماذا؟ انها خبر ما الذي ادراك ليس المراد بها الخبر. انما المراد بها انشاء الدعاء. يعني اللهم ارحمه. فلا نحتاج حينئذ ان نبدل ونغير كما يقول بعض اهل العصر هنا ماذا - 01:13:01

يرحمه الله لا نحتاج يرحمه الله قلنا لا نحتاج وانما نقول رحمه الله وهذا متفق عليه بين اهل علمه قاطبة ان الجملة الفعلية لا سيما الماظوية يؤتى بها ويراد بها مزيد التأكيد - 01:13:14

ومنه ماض عن مضارع وضع. لكونه محققا نحو فزع. جاء في القرآن. ففزع من في السماء ففزع او سيحصل الفزع في المستقبل قطعا الثاني ما حصل ففزع لما عبر بالماضي للدلالة على التحقق. وهنا كذلك - 01:13:31
لتعلق القلب رجاء واحسان ظن بالله تعالى عبر بماذا بالماضي لا اشكال له. اتى امر الله سيأتي. لم يأتي بعد. يصح النفي او لا؟ قل نعم يصح. اتى امرنا على سيئة ما يتعلق بالقيام ساعة - 01:13:49

عبر بالماضي او وضع الماضي موضع المستقبل للدلالة على تحقق وقوعه لما قال السوطي في العقود ومنه ماض عن مضارع وضع

لكونه محققا نحوه فزرع ففزرع من في السماوات حينئذ لم يفزعوا بعد - [01:14:04](#)

سيفزعون في المستقبل لما عبر بالماضي عن المستقبل؟ للدلالة على التحقق. فلا نحتاج ان نقول ماذا؟ يرحمه الله. قل لا رحمه الله على الاصل. ولذلك تقول صلى الله عليه وسلم ماذا قال يصلي الله عليه ويسلم - [01:14:23](#)

صح ولا لا؟ قلنا هذه اطلب الصلاة واطلب السلام لو قلت في مثل هذه المواضع يرحمه الله اذا تقول في الصلاة ماذا يصلي ويسلم وكذلك ما يتعلق بطلب المغفرة بسم الله الرحمن الرحيم هذا شروع في - [01:14:38](#)

بسملة الناظم يأتي ان شاء الله تعالى والله تعالى اعلم صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [01:14:54](#)