

كشف النقاب عن مخدرات ملحة الإعراب 11

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلة والسلام على نبينا محمد - 00:00:00

وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد قد انهينا الدرس الماظي ما يتعلق بالحرف ذكر الشالح تعريف الحرف من حيث اللغة من حيث المعنى لاصطلاحه ثم بين علامته وهي انها عالمة - 00:00:24

عالمة عدمية طراز من العالمة الوجودية والعدمية هل يصح ان يجعل العدم عالمة على الموجود ان كان العدم نسبيا هذى مقيدة صحة والا اذا العدم نوعان عدم المطلق وعدم مقيد - 00:00:47

المطلق لا يصح ان يجعل عالمة على الموجود والمقييد يصح جعله عالمة على الموجة. ولذلك قال والحرف ما ليست له عالمة ليست له عالمة واراد ان يميزه كيف ينفي؟ يعني اذا لابد من التقدير. ليست له عالمة وجودية. ليست له عالمة بل علامته عدمية - 00:01:14 ومعنى العدم هنا نعم الا يقبل عالمة الاثم الذي عبر عنه هناك بدليل الاسم ولا دليل الفعل ولا عالمة الفعل وعليه نقول ماذا اذا سئلت عن كلمة هل هي اسم ام فعل ام حرف - 00:01:38

فادرخ عليه عالمة من علامات الاسماء فان لم تقبل انتقل الى المرتبة الثانية ادخل عليه عالمة من علامات الفعل فان لم تقبل فهي اذا عدم قبول عالمة من علامات الاسم عدم قبول هذا - 00:02:01

عدم وهو مقيد لانه عدم قبول معين وهو عالمة الاسم. وعدم قبول شيء معين وهو عالمة الفعل. فاذا انتفيا ثبتت الحرافية. اذا عدم القبول دليل على الحرافية. صح او لا - 00:02:21

صح او لا اذا عالمة لكن لكتها مقيدة ثم ذكر ان الحرف كم قسم انت المسئول كم قسم ثلاثة نعم ثلاثة من حيث العاصمه التقسيم العام ثلاثة اقسام - 00:02:39

كما افهمه تعداد المثال لانه عدد المثال هذا التعداد هل هو مراد ام انه عبث لانه اذا كرر الاسم دون فائدة صار عبثا نلقاك زيد وعمرو. عمرو ما فائدة فيه - 00:03:09

لان الاصل في النظم ان يكون مختصا والاصل انه ان لا يكرر بمعنى لا يأتي بحشم اذا كان كذلك اذا قال كزيد والحرف قال كلا اذا لم عدد الاحرف نقول لفائدة وهي للدلالة للدلالة على ان الحرف - 00:03:27

على ثلاثة اقسام القسم الاول مشترك بينه بين الاسم والفعل مشترك بين الاسم واو الفعل مثل وبل هل قام زيد هل زيد قائمة هل قام زيد؟ هل زيد قائمه؟ دخلت هل هنا على الجملة الاسمية؟ ودخلت على الجملة الفعلية - 00:03:46

عرفنا ان ثمة توسع في في كونها العالمة مشتركة لانها تدخل على الجمل لذلك هي للتصديق لا للتتصور على كل ما بعدها اما جملة فعلية واما جملة اسمية هذا مشترك - 00:04:20

يقابل المشترك غير مشترك. ماذا سماه الشارح مختص بالاسم العمل الان التقسيم الثلاثي مشترك وعرفنا المشترك. يدخل على الاسم وعلى الفعل. مختص بالاسم هذا الثاني مثل ماذا مثل حروف الجر من وعن وعلى ومختص - 00:04:35

بالفعل اذا هذى ثلاثة اقسام مشترك مختص بالاسم مختص بالفعل. ثم كل من هذه الاقسام اما واما باعتبار العمل باعتبار العمل ابن غالب باعتبار العمل اما واما مشترك غير غير عامل - 00:05:11

ومختص بالاسم عامل ومختص بالفعل عامل ومختص بالفعل غير غير عام. طيب المختص بالاسم غير العامل مختص بالاسم غير

عامل نعم هذه من خصائص الاسماء من خصائص الاسماء لانه مختص بالاسم معناه علامة - [00:05:34](#)

مميز الاسم عن غيره. هذا معنى اختصاصنا هذه من المختصات بالاسم يعني من علامات المختصة بالاسم. فاذا دخلت ال على الاسم هل تعمل فيه لا تعمل فيها. لما؟ لأنها كجزء من الكلمة. مثله مختص بالفعل ولا يعمل. مثل ماذا - [00:06:08](#)

لأنها صارت جزءا من الكلمة. مختص يعمل مختص لا يعمل. الذي يعمل واضح والذي لا يعمل هو الذي يكون محلها ثم ذكر هنا علق الحروف اقسام ثمانية هذه واضحة بينة ثم انتقل الى باب - [00:06:34](#)

يتعلق ذكر انواع الاسم قال السائل عن الكلام المنتظم حدا ونوعا والى كم ينقسم هو اي النوع اثبت لك ان الاسم نوع من انواع الكلام من اجزاء الكلام. ثم بين لك علامته - [00:06:53](#)

فتعين تميز عنده الاسم عن اخويه الفعل واو الحاء ثم اشار بعد تميذه انه ينقسم باعتبار التعريف والتنكيل لا الى قسمين. وهذا قول الجمهور ان الاسم اما نكرة اواما معرفة - [00:07:14](#)

ودليله تتبع الاستقرار. اثبت بعضهم الواسطة ولا دليل عليه او الخالي عن ال والتنوين كمن وما ولا دليل عليه. بل اما نكرة اواما اما معرفة قال والاسم ضرب نكرة والآخر المعرفة المشهورة - [00:07:34](#)

قدم في التبوييب المعرفة على النكرة وقدم فيه الابيات النكرة على المعرفة قدم المعرفة على النكرة في التبوييب لانها اشرف وقدم النكرة على المعرفة في الابيات لا حول ولا قوة الا بالله - [00:07:53](#)

لانها نعم لانها الاصل لانها الاصل. ومعنى الاصل انها اعم ولذلك كل معرفة تدرج تحت النكرة ولذلك قلت لك لضبط هذه خذ هذا المثال ييسر لك ايهما اعم رجل او الرجل - [00:08:22](#)

اذا فهمت الجواب عرفته كونها اصل لما كانت اصلا رجل نكرة والرجل معرفة. ايهما يدخل تحت الآخر الرجل يدخل تحت رجل اذا صار رجل اعم من الرجل صحيح لاندراج كما عبر هنا. الاندراج لكل معرفة تحتها. كل معرفة - [00:08:46](#)

سواء كان بال او بغيره يعني زيد عمرو بكر الى ما لا نهاية يدخل تحت رجل زيد عمرو بكر الى ما لا نهاية يدخل تحت رجل هند فاطمة وعائشة يدخل تحت - [00:09:06](#)

انثى مثلا او امرأة الاندراج لكل معرفة تحتها صارت اصلا ولها بدأ بها الناظم اذا ما درست على جهة التفصيل هنا ستتعجب النحو هذا كل مقدمات يسمونها ليس من النحو في شيء - [00:09:21](#)

الى باب المبتدأ هذه مقدمات في النحو البحث في حد الكلام وفي حد الكلمة في التقسيم الى اخره هذى كالاساس بعدين يأتيك ماذا بنبيان المبتدأ والخبر والتواصخ وما يتعلق بالمنصوبات الى اخره. يأتي العمل هذا منصوب هذا مرفوع الى اخره. اذا ما ميزت - [00:09:43](#)

ابتداء بين اللاثم وغيره واشكلت عليك هذه المسائل لن تفهم ما سيأتي بدرى وكل ما رب عليه تدخله فانه منكر يا رجل. اعربنا البيت هنا نحو غلام وكتاب وطبقة كقولهم رب غلام لابوه - [00:10:07](#)

وكل هنا ميم الواو لكن الظاهر انها بالفاء كله لانه اراد ان يفصل قالوا الاسم ضرباني ثم قال فكله هذى تسمى فاء الفصيحة كل مبتدأ وما هنا موصولة في محل جر كل مضاف وما - [00:10:28](#)

مضاف اليه رب عليه تدخله رب مبتدأ محكي بمعنى انه في الاصل هو حرف ولكن صح الابتداء به وجعله مسندا اليه لانه قصد لفظه والقاعدة هنا قاعدة كل فعل كل قصد لفظه دون معناه صار اسماء علما - [00:10:50](#)

وجاز ان يجعل محكوما عليه مسند اليه وكل حرف قصد لفظه رصد لفظه عن حين صار اثما علما يعني عندنا في في تكون مسمى وفيه تكون علما متى تكون علما اذا قلت فيه حرف جر - [00:11:14](#)

اخبرت عنها اسندت اليها فصارت ماذا؟ صارت اسماء. اذا ليست حرف جر هنا تركيبنا فيه حرف جر ليست فيه هنا حرف جر يصح ولا يصح في حرف جر ليست فيه هنا حرف جر - [00:11:36](#)

من يترجم اي نعم. انفكاك الجهة في حرف وجر في التركيب الماء في الكؤوس انا اخبرت عن في التي في قوله الماء في الكوز

صحيح او لا؟ انا اعرب الان - 00:11:59

انت قلت الماء في الكوز. الماء في الكوز فيه حرف جر اذا في اسم مسماه في في قوله الماء في هذا المسمى في حرف جر هذا الاسم في حرف الجر هنا ليست حرف الجر وانما هي اسم علم - 00:12:20

مثله ضرب فعل مضارب ضرب ضرب زيد عمرا ضرب في هذا التركيب ضرب زيد عمرا هذا في هذا ضرب في التركيب ذاته هذا فعل - 00:12:40

لأنه قصد المعنى ايقاع الضرب عندنا ضارب مضروب لكن ضرب فعل مضارب ضارب مضروب اذا ما قصد معناها قصد ماذا؟ لفظه صارت اسميا اسما واضحة هذا؟ فضرب فعل مضارب ضرب هنا ليست فعلا مضارب. وانما هي في التركيب. هنا صارت علما - 00:13:00

صارت علما. ولذلك بعد فعل فاعل وبعد فعل فاعل. كل فعل له هذا قطعا لان العقلية اللغوية الى اخره ضرب فعل مضارب ضرب فعل اين فعله ليس له فاعل لانه ليس بفعل - 00:13:23

صحيح ضرب زيد زيد هذا فاعل والضرب متعددي يحتاج الى الى مفعول به. واضح هذا طيب وهنا قال اوروبا اذا رب حرف وهنا قصد لفظه فصار مبتدأ. صار مبتدأ تدخل عليه عليه جار مجرم متعلق بقوله تدخله. تدخل هي اي ربه - 00:13:41

فانه رابطة مبتدأ بالخبر والمبتدأ اذا كان من صيغ العموم او فيه معنى العموم جاز ولا يجب جاز ان تدخل على الخبر الفاء ستكون رابطة تشبيها بالشرط تشبيها له بي بشرط. فانه منكر ان حرف توكيده ونصب. الاهاء اسمها منكر خبر ان. خبر ان - 00:14:05
الجملة فانه رجل خبر المبتدأ كله خبر المبتدأ كله هذا مبتدأ اين خبره فانه منكر. نعم. ما هذه قلنا اسم اي مضاد اليه؟ ربما تدخل عليه هذا مبتدأ الخبر - 00:14:33

هذا مبتدأ وخبر. يعني صلة الموصول مبتدأ الخبر كما سيأتي. يا رجل هذا تتميمه. ويحتمل انه مثال نحو غلام وذلك نحو غلام تدخل عليه اوروبا يقال ماذا؟ رب غلامه. رب غلام. اذا ما اراده به بهذا البيت - 00:15:08

فكل ما ربي فكل ما ربي عليه تدخله فانه منكر يرى الجنون اي فكل اسم يصلح دخول رب عليه فانه اسم منكر يعني لا يشترط في العلامات ان يكون الدخول بالفعل - 00:15:28

ولذلك يعبر بالصلوحية تقول ماذا؟ الاسم ما يصلح الاسم ما يدخل عليه مثل التنوين ليس بالازم ان تدخل التنوين. وانما المراد انه يقبل التنوين اقبال التنويم يقبل حرف الجر يقبل الجر - 00:15:48

هذا يقال فيه ماذا؟ بالقوة. عنده قابلية صالح لان تدخل عليه العلامة. وليس بالازم ان تدخل عليه ماذا بالفعل ولذلك تقول اقام الرجل اسم هنا لدخول الال بالفعل ولقبوله التنوين - 00:16:05

صحيح او لا صحيح تعبير صحيح لمماذا؟ لان دخول قلب الفعل فهو منطوق بها ويقبل التنوين احذف الال تقول رجل اذا صح او لا صح فهو قابله. وهذه العلامة تسمى ماذا؟ الصلوحية. ولذلك عبر هنا كل اسم يصلح دخول رب عليه - 00:16:24

بوليسي المراد الدخول بالفعل بل بالقوة. فانه اسم منكر اي عام شائع في افراد كثيرة لافراد كثيرة والناظم هنا في غيره من النحوات يذكرون العلامة لان التفريق بين النكرة والمعرفة بالحد فيه شيء من الصعوبة - 00:16:45

كقول الاعمى في النداء يا رجل انقذني اذا لم يقصد رجلا بعينه فانه يصح ان يقال فيه رب رجل يعني يا رجل اراد كلمة رجل اراد الكلمة رجل فيصح الالن تقول ماذا؟ رب رجل. رب رجل. لكن الظاهر انه ما اراد به مثال - 00:17:02

انما اراد به التتميم وهذا احسن يدل عليه قوله نحو غلام نحو غلام. هذا التمثيل واما يا رجل هذا اراد به التتميم يعني تتم البيت نحو غلام يعني يعرف كون الاسم نكرة بصلاحية دخول رب عليه - 00:17:22

نحو غلام وكتاب وطبق. رب غلام لي كقولهم رب غلام لي ابق لقولهم اي وذلك كائن كقولهم. رب غلام لي ابقى نحو غلام وكتاب فتقول رب كتاب وقفته رب كتاب - 00:17:44

الكتاب حكم عليه بماذا؟ بكونه نكرة. لماذا؟ لدخول اوروبا عليه يقول رب عليه رب طبق اهديته رب طبق طبق هذا نكرة ودخلت

عليه ربة وكذلك رب غلام لابق رب غلام. غلام هذا نكرة لدخول اوروبا. اذا العالمة المضطربة هنا كلما وجدت ربة - [00:18:07](#)
على ما بعدها انه نكرة كلما وجدت ربه فاحكم على ان ما بعدها نكرة قال هنا وبهذا الاعتبار استدل على ان مثلك وغيرك نكرتان. مثل
وغير هذه متوجلة في الابهام - [00:18:32](#)

ولذلك قيل لا تتعرف بالاضافة بدليل دخول اوروبا عليها. غيرك غيرك مثلك. هذه لا تتعرف بالاضافة وهي متوجلة فيه في
الابهام. ولذلك دخلت عليها ربه كما في قول الشاعر يا رب غيرك - [00:18:50](#)
بالنساء عزيزة بيضاء متعتها بطلاق يا رب غيرك دخلت اوروبا على غير فلو كانت ربا اكتسبت التعريف من الكاف لما صح دخول ربه
عليها لكنها نكرة تستدل النحات على ان غير هنا لو اظيفت الى المعرفة لم تكتسب التعريف - [00:19:09](#)
بدليل دخول اوروبا عليها. يا رب غيرك وكذلك مثلك فمثلك حبلى قد طرقت ومرضع فالهيتها عن ذي تماء من محواله فمثلك اي فريا
لان ربا تعمل وهي محذوفة كما وتارة تضرر بعد الواو كقوله مراكب بجاو - [00:19:32](#)

وتارة تضرر بعد الواه. سيأتي بالملح ان شاء الله تعالى. حينئذ فمثلك اي فرب مثلك. مثل هنا اضيفت الى الكاف علي معرفة قد يتبدل
الذهن ماذا؟ اكتسبت التعريف لكن الجواب لا بدليل دخول اوروبا عليها. اذا رب دليل على ان الاسماء المتوجلة في الابهام اذا اظيفت لا
تتعرف - [00:19:54](#)

وهذا بيتان دليل على ما ذكر قال يعني ان عالمة النكرة جواز دخول ربه عليها. جواز يعني اراد به ماذا لو يصلح الصلحية تعbir
لدخول العالمة على معلمها بالقوة لا بالفعل - [00:20:16](#)

للفرق الذي ذكرناه سابقا جاء الرجل دخلت عليه قالب الفعل هو قابل لعلامة التنوين بالقوة واجتمع فيه علامتان فما نطق به
 فهو قابل له بالفعل. بدليل دخوله. ولا وما لم ينطق به فحينئذ يكون ماذا؟ قابلا له بالقوة. هذا الذي - [00:20:38](#)
علاه النحات؟ يعني ان عالمة النكرة اي ان العالمة التي تدل على كون الاسم نكرة شأنعة في افراد لافراد الجنسية لان الشيوع من
حيث هو يكون في الذهن وباعتبار الخارج يكون فيه في الافران كما ذكرنا في الدرس الماضي - [00:20:59](#)
جواز اي صلاحية دخول اوروبا عليها لان رب لا تدخل الا على النكبة. مختصة بالنكبة. دليل الاستقراء والتتبع. كلما قيل هذا اختص
وبكذا ما الدليل؟ الدليل الاستقراء والتتابع. من ائمة النحو الكبار - [00:21:19](#)

وانما اختصت اوروبا بالنكرة لانها للتقليل قليلا وللتکفير كثيرا هذا معناها يعني للتقليل والتکفير. تأتي للتقليل وتأتي لي للتکثير. لكن
ايهمما اكثر التکفير تأتي للتقليل مطلقا. وقيل للتکفير مطلقا. وقيل لا - [00:21:36](#)
تارة وتارة يعني تأتي مرة تفید قلة مدخلوها وهذا قليل ومسموع وتارة تأتي لي الدالة على تکفير ما بعدها. وهو الكثير الغالب في
لسان العرب. ولذلك يقال فيها للتقليل قليلا - [00:21:56](#)

التكفير كثيرا يعني جمعت بين المعنيين تارة تفسر بالقلة رب رجل كريم لقيته ويكون اكثر الناس بخلاء هذا للتقليل او التکثير هذا
لتقليل. رب رجل كريم لقيته. رب رجل بخييل لقيته. بخييل. واكثر الناس بخلاء. هذا للتکثير - [00:22:13](#)
صحيح او لا؟ حميد يستفاد معناها من السياق او مراد المتكلم. اذا تارة تأتي للقلة وتارة تأتي وتارة تأتي كثرة ايهمما اكثر باستعمال
العرب؛ الكثرة قال لانها للتقليل قليلا. نحو رب رجل صالح لقيته. رب رجل صالح لقيته. وللتکفير وللتکثير كثيرا نحو رب رجل -
[00:22:34](#)

هذا هو المشروع هذا هو المشروع او الصواب وهو المقدم قال لان ربما لا تدخل الا على النكرة. فكلما وجدت هذه العالمة رب وجدت
النكرة وهذا شأن العلامات كما مر وهذا يعبر عنه بماذا - [00:23:00](#)

بالطرد نعم احسنت يعبر عنه بي بالطرد. اما انعکاس فلا. ليس بلازم. لان التنوين قد لا ضمائر هنا لا تقبل التنوين هذه غير منعكسة لا
يشوش على انها اثم. فكلما وجدت - [00:23:20](#)
رب هذه العالمة وجدت النكرة. وجدت النكرة. كلما هذا اسم شرط غير جازم من الظروف الاعتبارية مركب من كل وما. فكل زمان او
مكان وجدت في هذا العالمة وهي ربة حينئذ وجدت النكرة. جواب - [00:23:36](#)

كلما وقد تقدم لك في باب الاسم ان العالمة تضطرد. اي كلما وجدت وجد المعلم. ولا تتعكس اي لا يلزم من عدمها المعلم يعني المدخول الاسم او الفعل لانه قد يوجد المعلم بدون العالمة نحن زرت رجلا فاضلا وضربت غلاما ابى - 00:23:54
رجلا رجلا هذا نكرة اين رب ما ذكرت ربه؟ اذا وجدت النكرة دون دون ربع وهذا معناه انها لا تتعكس نحو رب غلام لابق رب غلام لابق رب هذه يعبر عنها بانها حرف - 00:24:16

شبيه بالزائد الحرف الذي يعمل الجر على ثلاثة انواع قد يكون اصليا وقد يكون زائدا وقد يكون شبيها بالزائدة الشبيه الزائد هو ربه لانه يحتاج الى دل على معنى تقليل او التكثير ويحتاج الى متعلق يحتاج الى الى متعلق. رب رجل اذا - 00:24:34
حرف جر شبيه بالزاء مبني على الفتح. لا محل له من من الاعراب. غلام رب غلام اطعم ما بعده يكون ماذا يكون نكرة يكون مجرورا لكن في اصله هو مبتدأ - 00:25:01

يا اصلي هو مبتدأ رب غلام لابق جملة اباق هي الخبر رب رجل كريم اقيته هذا اووضح من مثاله رب رجل هذا مبتدع مرفوع ورفعه ضمة مقدر على اخره - 00:25:18

منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة حرف الجر الشبيه بالزائد رجلين صالح صالح يجوز فيه الوجهان. صالح باعتبار اللفظ. رب رجل صالح باعتبار الاصل قلنا الحركة مقدرة الضمة رب رجل صالح - 00:25:36
لقيته فعل وفاعل ومفعول به. والجملة خبر فعل وفاعل ومفعول به والجملة خبر هذا التركيب مثال لدخول اوروبا على المبتدع على المبتدأ. وقد تدخل على المفعول وذلك لو اسقطت الهاء - 00:25:56

رب رجل صالح لقيت لم يستوفي مفعوله حينئذ اصل التركيب رب رجلا صالح لقيته لقيت رجلا صالح حرف جر شبيه الزائد الى اخره رجل مفعول به منصب ونصبه فتحة مقدر على اخره - 00:26:15
صالح صالح يجوز فيه الوجه. لقيت فعل فاعل اذا ليس عندنا مبتدأ وخبر. واضح الاعراب الفرق بين النوعين قال هنا نحن رب غلام لابق لي لي هذا نعت لغلام. اباق يعني هرب فعل مضارى - 00:26:39

اذا الغلام هنا مبتدأ وجملة اباق هو فعل اباق. اذا فعل وفاعل. الجملة في محل رفع خبر المبتدأ. ورب اهدي لي مثله اعرابك كسابقه قال هنا وبها اي بروبا سدنا يعني استدل نحاته. على ان من وما قد يقعان نكرتين. كما قلنا في غيرك - 00:26:59
مثلك السابق ان مال وماء من وما في الاصل ماذا انهم معرفتان هذا المطروب الغالب ولكن قد تستعملان نكرتين بدليل دخول ريا عليهما ولذلك قال استدل النحاس على ان من يعني لفظ من - 00:27:26

وكذلك لفظ ما من لغير من للعاقل يقال للعالم وما لغير العاقل. ويقال كذلك للعالم. قد يقعان نكرتين واذا وقعت من نكرة فهي موصوفة وكذلك ما اذا وقعت نكرة فهي وهي موصولة. كما قلنا في - 00:27:46

الحد احسنت كما قلنا في الحد اذا جعلت ما نكرة وما بعده يكون صفتة واذا جعلتها موصولة فما بعدها يكون ماذا؟ جملة الصلة قال قد تقعان نكرتين معرفتين خلافا لمن قال هما معرفتان دائمآ. قوله قول الشاعر رب من - 00:28:06
يكفي هنا ربما من من؟ هذه دخلت عليها اوروبا فهي فيسمن صحيح من دخلت عليه اوروبا فهي اسم صحيح ام لا هل نستدل بربة على ان ما بعدها اثم قطعا - 00:28:31

لانها تدل على ماذا؟ على ما هو اخص من مطلق الاسم. مطلق الاسم يشمل المعرفة والنكرة الاسم الخاص فكل ما صح ان يكون للخاص صح ان يكون للعام هؤلاء من غير عكس - 00:28:58

وقد تكون الاسم مطلق الاسم يعرف بماذا؟ برب مثلا لكن مطلق الاسم ليس مطلقا بمعنى ان المعرفة فرض من افراد الاسم ولا يصح دخول اوروبا عليهم ان من هنا اسم نكرة. والاستدلال انما يكون على كونه نكرة لا على كونه اسم. لاننا عرفنا ابتداء ان التعريف - 00:29:16

تنكير هذا تقسيم للاسم بعد ثبوت سميته. ثبت اولا انه اسمه. ثم بعد ذلك ننظر في كون معرفة او او نكرة اذا ربما من من؟ هذه نقول نكرة لدخول رب عليها - 00:29:38

رب من؟ هذه موصولة لا موصولة يعني لو كانت موصولة هي معرفة ما صح دخول رب عليها واضح رب من من؟ لو قال قائل هذه موصولة بمعنى الذي او التي او الذين قل لها لا يصح لماذا - [00:29:54](#)

لان الذي لان من الموصولة من المعارف لا تخرج عن كونها معرفة. من الموصولة قد تشتراك من في اللفظ وتس تعمل في معان قد تكون موصولة قد تكون شرطية قد تكون موصولة من قبيل المشترك - [00:30:10](#)

فاما ميزة من بكونها موصولة حينئذ تعين عدم دخول ربه عليها لانها لا تخرج عن كونها معرفة. ولكن لما دخلت اوروبا هنا على من؟ علمنا انها ليست موصولة وانما هي موصولة. حينئذ نفسها بمعنى يوافق المراد - [00:30:28](#)

ورب من من هنا موصولة لا موصولة. لان الموصولة معرفة لا تخرج عن كونه معرفة البتة. ولذلك يقال من نكرة موصولة قال ماذا؟ رب من انضجت هذه جملة صفة لمن - [00:30:45](#)

من موصولة بماذا؟ بجملة اندونج تو لمن؟ او صفة لمن؟ لا صلة لها لان رب خاصة بالنكرة غيبا اي غضبا مفعول به العربية هنا ماذا تمييز احسن تمييز. صادره هذا المفعول - [00:31:00](#)

قد تبني قد تبني اه جملة خبر جملة خبر المبتدأ. لي موتا لم يطاع لي موتا تمنى موتا لم يطبع هذا مغير الصيغة. يعني لم يطعه الله. لم يوافقه الله تعالى. اذا الشاهدون ماذا؟ من انظرتم. وقولي الاخر رب ما تكرهوا - [00:31:20](#)

النفوس من الامر له فرجة كحل العقال. الشاهد رب ما ليس ربما ربما هذا مثل فاعي لا تنفع لا بد من الوقف السكتة الخفيفة ربما ربما هذه متصلة بها. اليست التي معنا - [00:31:47](#)

انما ما في ربما ربما يود الذين كفروا هذى ما كافية في الكتابة تتصل بها تتصل بها. اما ما هنا النكرة الموصولة هذه لا تدخل عليها ماذا؟ لا تتصل بها. واضح - [00:32:07](#)

لا تنفعات فرق بالنطق قال هنا ربما تكره وجملة تكره صفة لما لا صلة لها. يعني ليست صلة لها. لان رب خاصة بالنكرة والرابط محنوف جملة اذا وقعت صفة كالجملة الخبرية - [00:32:21](#)

الجملة لابد من رابط تقديره تكره. وجملة له فرجة كحل العقال خبر مبتدأ والفرجة بفتح التفصي والانفراج والعقال بكسر العين وهو القيد. اذا الشاهد قول ماذا؟ رب ما اذا من وما قد تقعان نكرين موصوفتين - [00:32:41](#)

الدليل دخول ربه عليه. هذا المقصود به بهذا الكلام. وقد تدخل اوروبا على ضمير غيبة جاء الاستثناء اشد ضمير معلوم انه ماذا اللهم اعرفه وتدخل عليه ربما صار ماذا هذا الاصل قضية كلام الناظم هكذا - [00:33:04](#)

وقد تدخل رب على ضمير غيبته. قال للتقليل للتقنيين يعني في قلة لكن له ضوابط على ظمير غيبة لا ظمير تكلم او خطاب ضمير غيبة للتخصيص هنا غيبة. ثم مقيد بقولهم ملازم للافراد - [00:33:24](#)

والذكير ملازم للافراد والذكير. يلزם الافراد والذكير. فرب اذا دخلت على ظمير غيبة وجب في هذا الظمير ان يكون ماذا - [00:33:44](#)

مفروضا يعني لا مثني ولا جمع. وان يكون لمذكر. فلا يصح ان يقال ربيها. ثم يفسر بالمراد كما فسر هنا بقول ماذا؟ ربه فتية ربه ظمير هذا مبهم. يحتاج الى ماذا؟ الى تفسير. ما المراد به؟ يرجع الى اي شيء. وهذا من الامر المستثنى عند النحات - [00:34:12](#)

عدة موضع تأتي ان شاء الله تعالى في في محلها. الظمير ظمير الغيب الاصل انه يرجع على متقدمين هذا الاصل الا في موضع ستة. يرد على متاخر منها ضمير ربه هذا - [00:34:35](#)

حينئذ ربه فتية اين يرجع الظمير ولذلك التزموا الافراد والذكير بمعنى انك اذا اردت ما يخالف ظاهره حينئذ اما ان تثنى او تؤنث او تجمع التمييز ربه فتى اذا اردت ماذا شخصا واحدا؟ ربه فتى ربه فتية ربه فتيات فتائي - [00:34:48](#)

لماذا؟ بما يوافق مرادك. لكن من حيث هو الظمير هذا يلزم الافراد واو الذكير قالوا التفسير بتمييز مطابق للمعنى. المراد منه للمتكلم او المتكلم الذي يحدد ماذا تريده؟ ما مرجع الضمير هنا؟ هل هو مذكر - [00:35:14](#)

هل هو مؤنث هل هو مثنى؟ هل هو جمع؟ تأتي بالتمييز موافقا للمراد واما اللفظ فيلتزم الافراد والذكير قال من افراد او تسمية او

جمع تذكير او تأنيث قال ربه فتية فتية هذا تمييز - 00:35:34

منصوب فسر الظمير سمي مفسرا والظمير هنا دخل على دخلت عليه ربة على ظاهر كلامه فكل ما رب عليه تدخله فانه منكر. صار الظمير ماذا صار نكرته قال ماذا هنا؟ ربه فتية دعوت الى ما يورث المجد دائمًا فاجابوا تائبا اي دائمًا - 00:35:53

والفتية دمع فتى والمجد الشرف والكرم دائمًا بالباء بمعنى دائمًا منصوب على الظرفية الزمانية متعلق يورث والمعنى رب فتية دعوتهما الى ما يورثه ويكسنهم شرفا وفخرا دائمًا فاجابوا الى ذلك. فان قلت اراد هنا السؤال اورد على نفسه سؤالا - 00:36:18

ثم اجاب فان قلت هل هو هذا الظمير الذي دخلت عليه اوروبا هل هو حينئذ حين اذ دخلت عليه ربا هذا الظمير ما نوعه حينئذ يومئذ تذكير نعم عن جملة - 00:36:42

حينئذ اقسام تنوينهم حينئذ اي حين اذ دخلت عليه معرفة او نكرة هل للضمير حينئذ حينئذ دخلت عليه اوروبا معرفة نظرا الى الاصل الاصل بالظمير ماذا انه معرفة. ولو دخلت عليه اوروبا. ثانيا او نكرة نظرا الى الظابط - 00:37:14

فكل ما رب عليه تدخل فانه منكري رجل. كما هو قضية كما هو اي كونه نكرة قضية النظم، يعني مقتضى كلام الناظم مقتضى كلام الناظم ان الظمير هنا نكرة وليس معرفة - 00:37:47

قال قلته جوابا على هذا السؤال قد اختلف النحويون في الضمير الراجع لا نكرا من حيث هو الظمير اذا رجع الى نكرة من حيث هو لا باعتبار مدخول ربا. هل هو معرفة او نكرة - 00:38:02

قد اختلف النحويون في الضمير الراجع يعني العائد الراجع اي العائد الى الامر على ثلاثة مذاهب. على مذهب ثلاثة. على ثلاثة مذاهب. ثالثها ان كان مرجعه جائز التذكير فمعرفته. فجاءني رجل فاكرمه او واجبه فنكرة. نحو رب رجل واخيه. ثالثها - 00:38:18

الاول والثاني سقط ها ماذا يسمى عندهم يقال الاول نعم مطويان طويلا الاول والثاني مطويان. يعني طوى القول الاول وطوى القول الثاني. يمر احيانا معك في الحواشر يقول القول او المطوي مطوي - 00:38:41

رواه يعني مثل طي الفراش هندي مطوي بمعنى انه محذوف. معلوم ثالثها التفصيل. اذا الاول معرفة مطلقا. الثاني نكرة مطلقا. معلوم واضح. الثالث التفصيل. ثالث ثالث من كان مرجعه جائز التذكير ان كان يعود الى ما هو جائز التذكير كالفاعل - 00:39:13

ولذلك قال قد جاءني رجل فاكرمه فعل مفعول به رجل فاعل. فاكرمه مرجع الظمير رجل وهو فاعل. هل الفاعل واجب التذكير او جائزة التذكير جائزة يعني لك ان تقول جاء رجل وجاء زيد - 00:39:37

يجوز او لا يجوز يجوز جاء رجل وجاء زيد تارة يأتي الفاعل معرفة وتارة يأتي نكرته. اذا جائزة التذكير ما لا يجب فيه التذكير هذا يسمى ماذا؟ جائز التذكير. حينئذ الظمير - 00:39:59

العائد الى جائزة التذكير كالفاعل معرفة وان عاد الى واجب التذكير كالمثال الذي معنا فهو نكرة هذا التفصيل هنا. ربه فتية فتية. فتية هذا مرجع الظمير وفتية هذا التمييز وعند البصريين يجب ان يكون ماذا؟ نكرة فهو واجب التذكير - 00:40:18

الضمير العائد على واجب التذكير التمييز هنا يكون ماذا ماذا؟ نكرة. اذا هذا التفصيل. قال ثالثها اي الاول والثاني مطويان متقابلان بالاطلاق ان كان مرجعه يعني مرجع الظمير ظمير الغيبة جائزة التذكير كالفاعل فمعرفته وذلك الظمين - 00:40:41

المعرفة باعتباري الاصل فجاءني رجل هذا فاعل وهو جائز التذكير لا يتبعين ان يكون نكرة بل تارة يكون نكرة وتارة يكون معرفة الظمير هنا عاد المفعول به عاد الى الرجل. او كان مرجعه واجبه. يعني واجب التذكير. مثل ماذا - 00:41:03

مثل التمييز عند البصريين. اما عند الكوفيين فيجوزون ان يكون معرفة قال نحو ماذا؟ نحو هنا مثل بي مثل اخر. نحو رب رجل واخيه رب رجل هذا نكرة. واجب التذكير او جائز التذكير - 00:41:25

واجب التذكير. لماذا لكونه مدخول ربه. اذا رب رجل هذا واجب التذكير لكونه مدخولا مدخولا ربه. رب رجل واخيه الظمير يعود الى رجل واخيه يعود الى رجل ورجل هذا واجب التذكير. حينئذ صار هذا الظمير - 00:41:43

نكرة ونحكم عليه بكونه نكرة لانه مجرور ربا نحو رب رجل واخيه وانما واجب تذكير مرجعه في هذا المثال لانه مزنور الرب. وهو لا

يكون الا نكرا. وكالبيت المذكور ربه فتيتان - 00:42:05

البيت المذكور عن السابق. لأن فتية هذا تمييز وهو واجب التنکير واجب التنکير. اذا كقاعدة عامة الظمير العائدي له نكرا هل هو واجب؟ هل هو معرفة او نكرا؟ نقول فيه تفصيل - 00:42:20

تفصيل على القول المرجح عند النعنة ان كان مرجعه نكرا وان كان مرجعه جائز التنكيل فهو معرفة. هذا قول وهناك قول بانه معرفة مطلقا او نكرا مطلقا - 00:42:38

قال ثم ان النكرات بعدما انتهى مما يتعلق بيتي السابق اضاف فائدة لا فائدة منها ثم ان النكرات تتفاوت في نفسها كالمعارف لكن المعرف يبني عليها فائدة. واما النكرات ايها انكر - 00:42:54

من كلمة اخرى هذه الفائدة فيها قليلة. واكثر من يستعمله المناطق ثم ان النكرات تتفاوت وتتفاصل في نفسها في حد نفسها يعني بنسبة بعضها الى الى بعض الشمول ايها اشمل - 00:43:14

المعارف تتفاوت في العرفية معارف تتفاوت العالم اعرف من اسم الاشارة. واسم الاشارة اعرف من الموصول. والموصول اعرف من ذي الاداة وهكذا تتفاوت او لا؟ تتفاوت. كذلك النكرات وبعضها انكر من بعض. بعضها بعض المعرف انكر. يعني اكثر نكارة. يعني اكثرا شمولا - 00:43:32

وшибوغا من بعض فانكرها شيء كلمة شيء هذه نكرا. قالوا لشموله المتخيّز وغير المتخيّز. وهذا يذكره كثير من النحات وان كان الاولى ان يقال معلوم معلومة لان المعدوم قد يكون معلوما - 00:43:56

الموجود يكون معلوما وهو اعم فانكروها اي فانكرروا النكرات اشملها شيء يعني لفظ شيء لشمول المتخيّز وغير المتخيّز ثم متخيّز اذا شيء يشمل المتخيّز والمتخيّز. ثم بعد ذلك المتخيّز - 00:44:18

لشموله ماذا؟ الجسم والجوهر ثم جسم لشموله النامي وغير النام كالحجر ثم نام اشمل الحيوان وغير الحيوان نام نام او لا ينمو او لا نام يعني ينمو اذا ما يقبل النمو - 00:44:38

هذا يعبر عنه بكونه نامي. فيدخل فيه الانسان ويدخل فيه النبات. النبات ينمو اذا ما من اعم من حيوان. الحيوان لا يشمل النبات صحيح قطعا هنا من اعم منه لشموله النبات والحيوان. ثم حيوان ثم ماشا حيوان قد يمشي وقد لا يمشي - 00:44:57

صحيح ثم ماشي ثم ذو رجلين الماشي اعم ثم ذو رجلين ماشي قد يكون باربعة قد يكون برجلين ثم ذو رجلين ثم انسان ان ذو رجلين هذا يشمل الدجاجة لا يختص بي بالانسان - 00:45:21

ثم رجل ولذلك ظابط ذكرته في شرحه على اعلى القطرى والظابط ان النكرا هذا يدل على ان الشرح هذا بعد القطر او معه بعد القطر او معه. وبالطبع اعتقاده على هذا الكتاب. يكاد ان يكون مختصر من القطر - 00:45:44

الابواب التي ذكرت هنا في الملحة جلها مأخوذة من القطر بحرفها ويكاد ان يكون ماذا؟ اني كان مختصا منه والظابط ان النكرا اذا دخل غيرها تحتها ولم تدخل تحت غيرها فهي اعم فان دخلت تحت غيرها ودخل غيرها

تحتها فهي بالإضافة اي بالنسبة الى ما يدخل تحتها اعم - 00:46:21

وبالنسبة الى ما تدخل تحته اخص. يعني رجل باعتبار رجل هذا خاص باعتبار ماذا؟ بالإضافة الى انسان وانسان باعتبار رجل عام انكر لكن باعتبار ذو رجلين خاص صحيح او لا - 00:46:40

جنسي يتفاوت يأتينا الجنس القريب والجنس البعيد والبعد. انتينا بالمنطق ان شاء الله تعالى على كل لا فائدة من ذكر هذه المسألة هنا. وما عدا ذلك فهو معرفة لا يمتلي فيه الصحيح المعرفة. وما عدا والذي - 00:47:00

ما هنا اصولا مبتدأ واللواء عاطفة وعدها ذلك عدا فعل ماضي وفاعل ظمير مستتر وجوبا يعود على مال وذا في محل النصب مفعول به. ذلك كم كلمة ذلك - 00:47:16

كم كلمة كلمتان من يزيد ثلاثة ذا لي كا ثلاث كلمات ثلاث كلمات هذا مركب مثل به السيوطي في هم الهوامع للمركب من اسم وحرفين

من اسم وحرف ثم الحرف يكون ماذ؟ حرفين. ذا - 00:47:39

اسم واللام للبعد تدل على معنى او لا تدل على معنى حرف خطاب تدل على معنى او لا؟ تدل على معنى. وقيل بالمزد ذلك. اذا هو مركب من اسم وحرف - 00:48:03

اسميته حرفا وان شئت عبر من اسم وحروفين. اذا ثلاث كلمات ذلك اذا ذا في محل نص مفعول به واللام للمشار اليه بعده او لمبالغة البعد والكاف حرف خطاب حرف خطاب كلها تعرب - 00:48:17

يعني بالبناء ذاتي ومبني على الكسر. مبني على على الفتح. وكلاهما لا محل له ميل من فهو معرفة فهو وهذه رابطة لان ما مبتدى وهي فيها ماذ؟ معنى العموم. هي من صيغ العموم - 00:48:33

ما هو معرفة؟ هو مبتدأ ثانٍ. معرفة الخبر الثاني والجملة من المبتدأ والخبر خبر المبتدأ الاول فهو معرفة لا يمتلي يمتنع فعل مضارع يمتنع لا يشك ولا هذه نافية ليست نافية لا يمترىء اي لا يشك هذا فعل مضارع - 00:48:51

فيه في كونه معرفة لا يمتنلي فيه الصحيح بالرفع على انه فاعل يمتنع لا يمتنلي الصحيح هذا فاعل وهو مضاف المعرفة مضاف اليه. من اضافة الصفة الى مرفوعها اي لا يشك في ذلك شخص صحيح معرفته - 00:49:13

الجملة الفعلية في محل النصب حال من الظمير هو. او في محل الرفع خبر اللي ما عدا ذلك قال هنا وما عدا ذلك فهو معرفة عدا ذلك ما عدا ذلك فكل ما رب عليه تدخل فانه منكر - 00:49:33

قلنا قسمة ثنائية اما هذا واما ذاك اذا لم تتحقق فيه عالمة التنکير فاحكم انه ماذ؟ اراد ان يضبطه. فكل ما لا يصلح دخول اوروبا عليه فهو معرفة - 00:49:51

وكل ما يصلح دخول اوروبا عليه فهو نكرة. فجعل الظابط دخول ربه وكل ما يصلح دخول رب عليه فهو نكرة. واذا لم يصلح تحكم عليه بكونه معرفتان قال هنا اي وما سوى ذلك الذي يجوز دخول اوروبا عليه وهو ما لا يجوز. دخول رب عليه فهو معرفة لانه لا واسطة - 00:50:08

بين المعرفة والنكرة عند الجمهور. لا يمتنلي فيه اي لا يشك في كونه معرفة. الصحيح المعرفة اي الصحيح معرفة بقواعد النحو ايد المعرفة التامة السالمة من الخطأ الامثلة الآتية في ما سيأتي اي قال واي تارة يعبر بي عنني وتارة يعبر بي اي ويتسعون فيه في هذا ليس لهم ليس لها ضابط - 00:50:33

عندهم عملي وان كان يذكرون ضابطا لها باعتبار التأصيل. يأكلون ثم لا يعملون بتأصيلاتهم. اي ما ان لا يجوز دخول ربه عليه فهو معرفته. فهو معرفته. لا يشك فيه ذو اي شخص - 00:50:57

ذو المعرفة الصحيحة اي التامة. فسر الصحيفة بماذا؟ بالتامة. هنا اي في محلها. واما اية الاولى ليست في محلها فانى باي التفسيرية في الموضعين. اي ما لا يجوز دخول ربه عليها. يعني ما لا يجوز. الصحيح اي التامة - 00:51:14

لان المفسر يأخذ حكم المفسر بدل منه. وعند الكوفيين اعتبروا حرف عطف فتعطف هذا على على ذا اي التامة وذلك كالامثلة الآتية في النظم الذي ما عدا الذي عادا النكرة - 00:51:33

فلا يجوز كالامثلة الآتية فيه في النظم. فلا يجوز دخول رب عليها لا يجوز دخول رب عليه. كما سيأتي مثال الدار وزيد وانا لكن من الكلمات اراد ان يستدرك عليها بان هذا الظابط فيه ماذ؟ فيه خلل - 00:51:48

بان تعرف النكرة ثم يقال ما عدا النكرة فهي معرفة والصواب العكس ان تعد المعرف عدا الظمير الى اخره ثم يقال ما عدا المعنى فهو لك. هذا هو الصواب. لكن هنا جرى ماذ؟ على العكس - 00:52:06

ابن مالك نكرة القابل الف ثم قال له غير معرفة غيرروا معرفته. وهذا فيه اشكال فيه اشكال. قال هنا لكن هذا استدرراك على عموم القول الناظم وما عدا ذلك فهو معرفة. من الكلمات ما لا تدخل رب عليك - 00:52:25

يمتنع دخول ربه عليه يمتنع دخول رب عليه. لا بالفعل ولا بالصلاحية لا هذا ولا ذاك لا بالفعل ولا بالقوة ماذ؟ حكم عليه؟ منزلة بين منزلتين هو ليس عندنا الا ماذ؟ الا معرفة او نكرة - 00:52:39

ما لا تدخل اوروبا عليه ومع ذلك مع عدم دخول اوروبا عليه فهو نكرة وهو نكرة الى اين ومتى وكيف وعربي وديان هذه كلمات لا تدخل عليها اوروبا. ولا في القوة. فكيف حكم عليها - [00:52:57](#)

قال كأين وهي اسم صفام عن المكان في قوله اين زيد ومتى اسم سفهام عن الزمان في قوله متى الصوم؟ وكيف اسم استفهام عن الحال في قوله كيف المريض؟ هذه ثلاثة اسماء. اين متى كيف؟ ليس عندنا رب اين - [00:53:15](#)

لا بالفعل ولا بالقوة. رب متى؟ لا بالفعل ولا بالقوة. وكذلك كيف لا بالفعل ولا بالقوة حينئذ اما ان يجعل مستثنية من القاعدة يقول لا تقبل اوروبا ونحكم عليه بكونها نكرة - [00:53:33](#)

او نحكم عليه بانها معرفة لا تدخل عليه اوروبا ان نحكم عليها انها نكرة او معرفة هي في المعنى نكرة ولذلك قال هنا ماذا؟ يحاب عن الناظم بان تلك الكلمات وان لم يمكن دخول اوروبا عليها فانه يمكن دخوله على معانيها - [00:53:47](#)

على معانيه بان يقال ربما كان يكون فيه زيد. اين ورب زمان نصوم فيه ورب حال تكون عليها المريضة. ورب حال يكون عليها المريضة. قال وعربي يا غريب او رجل - [00:54:10](#)

الاصل اسم لمؤوى الاسى والضبع والذئب الحية وهو مرادف لعليم ثم استعملوه بمعنى واحد فصار نكرا وديار كذلك ديار يقول ما بها ديار اي احد ديار ما بها ديار اي احد - [00:54:27](#)

ومنه قوله رب لا تذر على الارض من الكافرين ديار اي احدا. هذا نكرة ولا يقبل لا بالفعل ولا بالقوة. ربى ومع ذلك نحكم علي بكونه نكرا وعلى كلامه معرفة - [00:54:44](#)

ديارا على كلام الله وما عدا ذلك ما لا يقبل ربا لا بالفعل ولا بالقوة فهو معرفة. اذا ديار معرفة وليس بمعرفة بل هو نكران افتراض او لا واجيب عن الناظم في عرين وديار بانهما يقبلان ربا - [00:55:00](#)

بحسب اصل الوضع وعدم قبولهما رب عارض من جهة التزام الواقع استعمالهم على وجه التنكية. يكون عارضا. هكذا دائمًا يحاب به مثل هذه الاجابات. كل ما خرج عن الاصل المطرد - [00:55:21](#)

حينئذ لابد من الجواب. قد يكون الجواب مقتنعا به وقد لا لا يكون. لأن قضايا الاعيان هكذا تفسر لابد من جواب والاصل يبقى ماذا؟ يبقى مطرودا قال هنا فالاولى حينئذ لما اورد عليه هذا الارادة فالاولى للناظم ذكر المعرف او لا بالبعد يعدها عدا - [00:55:36](#)

لان التعريف لا يشملها يقول الظمير والعلم اسم الاشارة اسم الموصول والمعرف بالمنادي النكرة المقصودة ثم الاظافة معرف به بالإضافة الاولى ذكر المعاني في او لا بالعد للحصارها وضبطها في عدد معين - [00:56:00](#)

والمحصور مقدم على غير المحصور. ثم يقال وما عدا ذلك المذكور من المعاني فهو نكرة. هذا هو الصواب وهو الاحسن والمعارف جمع معرفة. وهو ما وضع ليستعمل في معين. على ما هنا. يعني على ما ذكره الناظر. لانه انقص واحدة. ذكر ماذا - [00:56:20](#)

ستة وزاد ابن مالك سابعا وهو المنادي المقصود. المنادي المقصود. حينئذ يكون ماذا؟ تكون المعرف ستة ولم يذكره بعضهم لدخوله اما في المعرض بال او في اسم الاشارة على التأويل. اما في هذا واما ولذلك جعلوها ماذا؟ جعلوها ستة - [00:56:41](#)

قال الضمير هذا الاول ويسمى المظمر ايضا ويسميه الكوفيون الكنية والمكتنية ولذلك يمر بك في بعض التفاسير الظمان يقول هذا كنایة یظن الظالم انها کنایة من قبيل المجاز لا یعني ظمیر - [00:57:02](#)

والكنية کذا مرجع الكنية کذا فيشكل على بعض الطلاب. سألوني بعضهم قل قال المفسر کذا کنایة کيف یکون کنایة؟ اراد به الضمير كثير من الكوفيين حتى في التفاسير. وانما بدأ به لانه اعرف الانواع الستة. سمي مضمرا من قول اضمرت الشيء - [00:57:19](#)

سترتهم وخفيتهم ومنه قولهم اضمرت الشيء في نفسي او من الضمور وهو الهزال لانه في الغالب قليل الحروفين. هذا الاول الضمير والعلم ورتها باسم الاشارة والموصول ذو الاداة والمضاف الى واحد منها اضافة محضة خالصة - [00:57:38](#)

لان الاظافة تارة تكون لفظية وتارة تكون معنويا. وسيأتي بحثه في في باهه. باب مظاف حينئذ يفصله على ما سيأتي لكن المراد هنا اضافة محضة اي خالصة خالصة وهذا ضابط الاظافة المحظة ان تكون معنوية - [00:58:00](#)

الا يكون المضاف وصفا مضافا الى معموله فان كان وصفا اضيف الى معموله حينئذ يكون ماذا؟ تكون الاظافة لفظية والاظافة

المعنوية هي ما افادت تخصيصا او تعليفا واللفظية لا تفيد لا تخصيصا ولا تعليم. ويأتي البحث في محله ان شاء الله تعالى -

00:58:20

قال وهي اي هذه المعانف الستة متفاوتة. اي متفاضلة في التعريف والتعمين اشار اليها يعني الناظم بلا تصريح باسمائها بالمثال مثل دار وزيد وانا عرفنا ان النحات يذكرون ماذ؟ يذكرون مثلا ويشير به الى اصل - 00:58:41

قال بتعداد المثالى حسب ما اتفق له في قوله يعني لا باعتماد ترتيبها لا باعتبار ترتيبها بالعرفين وانما بحسب ما اتفق له من النظم يقدر ما امكن لهم لضرورة الشعر لا بحسب لا بحسب ترتيبها في العرفية. مثاله الدار مثاله مبتدأ الدار - 00:59:03
اروى ما عطف عليه خبر مثاله الدار مبتدأ خبر. لكن من اجل المعنى لابد من ذكر ما عطف عليه. ومثاله هنا مثال نكرة اضيف الى المعنى فيعم والمثال قلنا ماذ؟ ما تعريف جزئي - 00:59:25

يذكر لايضاح القاعدة والشاهد جزئي يذكر لاثبات القاعدة. اثبات القاعدة. لا يشترط في المثال السمع ويشترط في الشاهد السمع.
القاعدة لا تثبت الامور المولدة. قال مثاله الدار وزيد وانا وذا وتلك والذي وذو الغنى. صاحب الغنى. غني - 00:59:44
الدار مثال للمعرف الدار زيد العلم انا ضمير ذا وتلك اسم الاشارة والذين اسم موصول وذو الغنى. قال فاعرفة الضمير. اعرفه الضمير. الناظم كما ذكر امثلة من معالم حسنة يتافق له بالنظم - 01:00:10

لا بحسب الترتيب في العرفة لكن الشارح اراد ان يرتبها على حسب الاعراف في ذكر الاعراف ثم ما دونه. وهذه الستة بزيادة ما ذكره بزيادة ما ذكرها او زاده ابن مالك نظمها في الكافي على الترتيب المعهود - 01:00:33
اعرفها ثم العلم. فمضمر اعرفها. اذا الظمير الضمير هو المضمن ثم العالم فذو اشارة فذو اشارة تدل على الترتيب فذو اشارة
وموصول متم موصول تام عندما يكون بماذا؟ بالصلة. فذو ادا - 01:00:50

فمنادي عين فمنادي عين فذو اظافة بها تبين هذه سبعة مضمن اعرفها ثم العالم فذو اشارة فموصول متام فذو ادا فمنادي عينا فذو اظافة بها تبين. يحفظونها قال وانما نعم - 01:01:16

اسمع مني وانما كان الضمير اعرف المعرف لشدة تمييزه وتعيينه لمسماهم. ولا شك ان ضميري المتكلم والمخاطم اشد تمييزا
لمسماهما من العلم وان كان العالم يعين مسماه مطلقا. واما مرتبة ضمير الغيبة وبعد العل. يعني فعرفه الضمير - 01:01:44
ليس مطلقا ان مظامير المتكلم وضمير المخاطب. اما الغيبة هذى رتبته بعد العالم كما صرح به ابن مالك بالتسهيل كان المشهور اطلاق
التعبير بان الظمير هو اعرف المعرف قال فعرفه الضمير وهو اي الضمير ما - 01:02:08

اسم دل على متكلم او مخاطب او غائب ما دل على متكلم او مخاطب او غالى هذه ثلاثة انواع ولذلك انقسم الظمير الى هذه الاقسام
الثلاثة او هنا للتنوع ضمير وهو ما دل على متكلم والمتكلم كاسميه متكلم - 01:02:30
من يصدر عنه كلام من يصدر عنه الكلام متكلم. ضربت تكلم اكلت قرأت الى اخره او شخص يحكى بذلك اللفظ عن نفسه او مخاطم
مخاطبة ضربت انت وهو شخص يوجه اليه الخطاب بذلك اللفظ. او غائب - 01:02:50
وهو ما تقدم له ذكر اي مرجع ذكر او مر. لذلك قسم الى هذه الانواع الثلاثة. كان وانت وهو انا متكلم وانت مخاطب وهو هذا غاية هذا
لف ونشر مرتب - 01:03:12

انا متكلم انت مخاطب هو الغائب ثم العالم ثم العالم وهو ما عين مسماه بغير قيد ضمير له انواع الى اخره تذكر في المطولة. ثم
العلن يعني ثم اعرفها بعد - 01:03:30

يأتي بالدرجة الثانية العلم بفتحتين لغة الجبل والراية والعلامة الجبل والراية علم متميز الجبل كرأس الجبل علم وهو اي العلم
اصطلاحا ما عين مسماه بغير قيد. ما اسم عين ميز مسماه يعني ما - 01:03:51
يصدق عليهم عندنا العالم اسم وله مسمى. عين مسماه بغير قيد بغير قيد اي من غير قرينة خارجية او معنوية اما لفظية واما
معنوية. وهذا اراد به ما يتعلق بسائر المعرف - 01:04:15

لان المثلى بال عين مسماه لكن بقرين لفظية يقول رجل الرجل رجل نكرة شيوع لافراد جنسي ثم اذا قلت الرجل عينته او لا لان

المعارف كلها اشترك في ماذا معينة ما وظع ليستعمل في معين اذا الظمير وظع لمستعمل في معين - 01:04:33
والعالم وضع ليستعمل في معين. كيف نفرق بين هذا وذاك؟ نقول الظمير فيه قرينة معنوية. وهي التكلم والخطاب والغيبة واما الم المحلي بال فيه قرينة لفظية وهي ماذا اما ما خلا عنهم فهو علم - 01:05:02

هذا اشبه ما يكون بيء الحرف الذي لا يقبل علامة الاسم ولا علامة الفعل قال هنا ما عين مسماه بغير قيد اي من غير قرينة خارجية كبقية المعارف فانها انما تعين مسماتها بقرينة خالدة عن ذات الاسم اما لفظية كال والصلة - 01:05:23

هذا فيه خلاف في خلاف الذي قام ابوه الذي هذا معرفة هل تعريف بال الذي او تعريفه بجملة الصلة قوله هذا فيما حلي بال واما من وما اذا كانت موصولة حينئذ بالصلة لا اشكال فيه. ويبقى ماذا؟ ما حلي بي باه وهذا محل النزاع. وعلى كل - 01:05:44

القرین اللفظیة. بال او قلتنا بالجملة فکل منهما قرین لفظیا لا فرق بين هذا وذاك او معنوية كالحضور في ظمیري التكلم والمخاطب كان وانت والغيبة في ظمیر الغائب فهو سواء كان علما لشخص کزین يعني العلم هنا - 01:06:10

بلددة كمکة. اذا ما عين مسماه بغير قيد اراد به القید المتعلق بالمعرفة حينئذ تقول المعرفة ما وضع ليستعمل في معين ثم التعیین اما تكون بقرينة او بلا قرينة والقرينة اما ان تكون لفظية او معنوية. سائر - 01:06:27

المعانف بقرينة سواء كانت لفظية او معنوية ما لم يكن بهذا او ذاك فهو العلن يعني اشبه ما يكون به بالحرف ما لا يقبل علامة الاسم ولا الفعل فهو ماذا؟ فهو الحرف. هنا ما لم تكن علامته او قرينته لفظية او معنوية فهو - 01:06:50

لان السائل المعارف لابد من قرينة اما معنوية واما لفظية. اذا ما عين مسماه بغير قيد کزید هذا علم لشخص ومکة علم لي لبلدنا قال ثم اسم الاشارة هذا الثالث - 01:07:07

فذو اشارة ام مضمر اعرفها ثم العلم. فذو اشارة ثم اسم الاشارة وهو ما اي اسم وضع لسمى مسائل المعارف كل معرفة وضع لي لسمى لابد من تعیینه. واشارة اليه. اذا الاشارة داخلة في التعريف - 01:07:22

ولذلك هذه اشارة هذه قرينة حسیة مارينا حسیة بمعنى ماذا؟ انه لا بد ان يشير اذا قلت هذا رجل کريم. هذا رجل کريم عين مسماه عین اولی بماذا؟ باللفظ فقط - 01:07:42

بالاشارة لابد ان يشار اليه. لو قلت هذا رجل کريم لو بقيت من الصباح ما عينتموها اذا اللفظ لا يدل على ماذا؟ على التعیین. لا بد من الاشارة. ولذلك وضع - 01:07:58

في اصله ما وضع لسمى واسارة اليه اي الى ذلك المسمى. والاشارة تكون ماذا؟ تكون حسیة. قال ما وضع لسمى واسارة اليه اي الى ذلك المسمى. اي الى ذلك المسمى. اي ما وضع للدلالة على معين - 01:08:09

واشارة اليه اشارة حسیة وهي التي تكون باحد الاعضاء كالاصبع والرأس والطرف ونحوها عموم ولم يصرح بكونها حسیة واسارة اليه حسیة لماذا؟ لان الاشارة حقيقة في الحسیة دون الذهنية والمطلق يحمل على حقيقته يعني هو الاصل - 01:08:28

اشارة انما تطلق على ماذا؟ على الحسی واما المعنوي فهذا فرع مجازا. اذا استعملت فيه اسماء الاشارة فهو مجاز قال هنا کذا وتلك کذا وتلك ينقسم اسم الاشارة بحسب المشار اليه الى ثلاثة اقسام - 01:08:46

الى ثلاثة اقسام. ما يشار به للمفرد ما يشار به للمثنى ما يشار به للجماعة وكل منها اما مذكر واما مؤنث. يشار للمفرد المذكر يشار لمفرد المؤنث للمثنى المذكر للمثنى المؤنث - 01:09:04

للجمع المذكر لجمع المؤنث. للمفرد المذكر لفظة واحدة وهي ذا وللمفردة المؤنثة عشرة الفاظ اشهرها الذيل وزان للمثنى المذكر بالرفع في حالة الراء بالالف في حالة الرفع وبالباء في حالي النصب والجر - 01:09:23

ان يعرب اعراب المثل الثاني. تاني للمثنى المؤنث واعرباك كسابقه ولجمع المذكر والمؤنث اولئك. اذا هذا ما يتعلق باسم الاشارة. ثم قد يكون باعتبار المرتبة تكون قريبة ومتوسطة وبعيدة وهذه تأثيرك في المطولة ان شاء الله تعالى. ثم قال - 01:09:44

ثم الموصول يعني يأتي بعد اسم الاشارة فذو اشارة فموصول متم وموصول متم والموصول المراد به هنا الموصول لاسمي. لان الموصول على نوعين. موصول حرفي وموصول اسمه. حرف حرف الجر غيري - 01:10:11

ثم ماذا يسمى موصولاً لانه يوصل مع ما بعده فيؤول بمصدر الذي يأتينا دائماً ماذا ان وما دخلت عليه في تأويل مصدر ولذلك يؤول مع ما بعده بمصدر. وهذا على المشهور خمسة. خمسة احرف وهي مهمة لأنها تفيد في في الاعرابي. ان المفتوحة الهمزة الساكنة النون الآن - 01:10:30

ان تصوموا خير لكم وان تصوموا. ان تصوموا فعل مضارع دخلت عليه ان. اذا ان الناصبة التي تنصب الفعل المضارع هذا موصول حرفي لماذا موصول الحرفي؟ لانه يؤول مع الفعل المضارع بمصدر بمعنى ماذا؟ انه تأخذه هو ان والفعل وتطلع موظعه ماذا؟ مصدر صومكم خير لكم صيامكم - 01:10:53

نحو قوله تعالى بما نسوا يوم الحساب. ما المصدرية ما المصدرية؟ سواء كانت ظرفية أم لا؟ بما نسوا يوم الحساب بنسيانه بسبب نسيانه. كذلك كي من حروف المصدرية التي تأول معاً ما بعدها بمصدر. لكي لا يكون على المؤمنين حرج -

لكي لا يكونوا يعني عدم كونه. ناتي بالعدم مكان لا. كذلك لو يود احدهم لو يعمر الف سنة يود احدهم تعميره اذا هذه الاحرف هي من قبيل الموصول لكنها من قبيل الموصول الحرفى - 01:12:08

وهي مفيدة في باب الاعراب. لن تحسن الاعراب الا اذا احستت هذه الخمسة. زيد عليها بعض الحروف المختلف فيها. المراد هنا الموصول ماذا الاسم وليس الموصول الحرف. يعني الذي وفروعه وكذلك التي واوى فروعها. قال هنا - 01:12:27

وهو اي الموصول لاسمي ما اي اسم افتقر احتاج الى صلة وعاد. يعني هذا اشبه التعريف هذى اشبه ما يكون بذكر الظواهط والا لا يمكن تعريفها بتعريف المعروف. يعني من جنس وفصل الى اخره. وانما اراد ضابطا للموصول لاسميه. ما اسم افتقر الى ماذا؟ الى -

01:12:46

صلة وعائد صلة اي التي هي الجملة التي تعرف عند بعضهم. لأن الموصول بهم. اذا قلت مثلا جاء الذي وسكت عرفته صار بهما.
كيف تقول هو من المعارف يقول هو من المعارف ليس وحده - 01:13:06
وانما معها مع الصلة. ولذلك في حد يقول ما افتقر افتقارا لازما لابد من ماذا؟ لا بد من صلة وهذه الصلة قد تكون جملة وقد تكون شبه جملة وقد تكون صفة صريحة. حينئذ يأتي - 01:13:26
فيه مطولة وعائد المراد به ظمير مطابق للصلة قال هنا ما اي اسم افتقر واحتاج في افاده المعنى المراد منه الى الوा�صل بصلة. اي الى الواصل بجملة خبرية اسمية كانت او فعلية - 01:13:42

جاء الذي ابوه قائم جاء الذي قام ابوه ايت بما شئت منه امثلة تتعلق بافصاح المراد عن الذي ولابد ان تكون هذه الجملة معلومة للمخاطئة والا ما صح. يعني هو يعلم يعلم مات زيد - 01:13:58

وهو اب لذاك الرجل فاذا اردت ان تعبر عن ذاك الرجل ولا يعرف اسمه تقول جاء الذي مات ابوه يعني حضرت جنازته وتعبر بالذى عن الشخص الذى لا يعرفه. واردت ان تعرفه بماذا؟ بما هو معهود عندهم. والا لو كان لا يعرف جملة الصلة ما صحت - 01:14:22

جاء الذي مات ابوه من الذي مات ابو ابو من؟ يحتاج الى سؤال. قال هنا بجملة خبرية اسمية كانت او فعلية او الى الوصل بشبهها من الظرفين والصفة الصريحة والى عائد اي الى ظمير يعود على مذكور او - 01:14:41

لابد من ذلك جاء الذي مات ابوه ظمیر هنا. اذا الموصول الاسم هو في نفسه مبهم فافتقر لبيانه وايظاً جملة الى جملة او شبه الجملة.
ليبين ويكشف معناه لأن الموصولات من المبهمات - 01:14:58

مثل ماذ؟ مثل اسماء الاشارات من المبهمات ولا يميزها الا الاشارة. يشترط في هذه الجملة ان تشتمل على عائد يعود الى مطابقا لها
قال كالذي والتي قال هنا وهذا الضرب من الموصول اعني الموصول الاسم قسمان. نص في معناه لا يتتجاوزه الى غيري -
01:15:20
وهو ثمانية الفاظ ومثل له الشارع بقولك الذي وفروعه اللذان للمثنى المذكر والذين لجمع المذكر مطلقا والالواح كذلك. وكالتى

وفروعها ثلاثة التي ثلثة اللتان واللاتي واللواتي. اذا الذي للمفرد المذكر التي - 01:15:42

للمفردة المؤنثة لها فروع؟ نعم الذي اللذان والذين وكذلك الذين نحن الذين صبحوا الصباح الذين يستعمل بي باللواو وكذلك التي اللتان واللاتي واللاتي والقسم الثاني مشترك وهو ما يكون بلفظ واحد لمعان مختلفة. وهي ستة الفاظ من وماء واي وال وذو و هذه ستة - 01:16:05

مشترك يعني لا تختصه. تقول جاء من قام ابوه ان هذا للمفرد جاء من قاموا او قام ابائه ربب الجمع وجاء من مات امها مؤنث ويستعمل تارة مراد به المذكر وتارة مرادا به المؤنث. تقول في المفرد منها يعجبني من جاءك ومن جاءتك من جاءك - 01:16:32

من جاءتك وما اشتريته وما اشتريتها. ويعجبني من جاءك ومن جاءتك وهكذا الى اخ ويعجبني اي قام واي قامت اي قام هو واي قامت هي على كل المراد دون هذه المشط هذا القسم المشترك لا يتغير الا بالسياق. يعني لا يفهم ان - 01:17:05

به مذكر او مؤنث الا بما بعده. ثم ذو الاداة يعني المعرب باداة التعريف ما دخلت عليه فخرجت الزائدة لانها لا تفيد تعريفا الزائدة وهي التي دخلوها كخروجها. هذه لا تعتبر من المعرفات. وهي ضابطها - 01:17:26

ما دخل على الاعلامي فكل اال دخلت على العلم فهي زائدة لا تفيد تعريفا لا تفيد تعريفا وكذلك اذا دخلت على واجب التنكير صحيح اذا قلت ماذا؟ الوليد بن اليزيد - 01:17:47

البيزيد دخلت عليها دخلت على ماذا؟ على احمد الاحمد نقول هذه دخلت على العلم عنيد ان تكون الزائدة لا تفيد تعريفا وليس داخلة المعنى كذلك اذا دخلت على تمييز وطبنت النفس يا قيس طبت نفسا طبت النفس دخلت على واجب التنكير عنيد في هذين النوعين - 01:18:04

وبان اال هذه لم تفت تعريفا. واما لم تفت تعريفا حينئذ صارت لفظا مجردا لا تدل على معنى. ولذلك يحكم بزيادتها. واما يراد بها البحث هنا ما دلت على معنى. وهي اذا فادت - 01:18:25

التعريف ثم ذو الاداة عبر بي ذو الاداة ولم يقل اال كما هو المشهور ليه يشمل ماذا؟ ان المعرفة اذا قلبت لا مهما بلغة حمير وماذا؟ رجل ام رجل - 01:18:42

عندما اذا قلت ان المعرفة لم تدخل ام واما قلت ذو الاداة دخلت ام. ولذلك قالوا قد تبذل لا مهما في لغة حمير. ولذلك عبر بقوله ذو الاداة كالرجل والدانة وسيأتي الكلام عليها فيما يأتي في بحثه. واما المضاف ما قال فالمضاف - 01:19:02

لماذا لانه باعتبار ما يضاف اليه ليس ترتيبه سابعا باعتبار العرفية. لأن المضاف باعتبار المظافر. تقول ماذا؟ غلام هذا حينئذ انتقل الى اسم الاشارة غلام زيد انتقل للعالمية. غلامه هذا مختلف فيه. اذا نظر اليه باعتبار ماذا؟ باعتبار المضاف اليه. فهو في التعريف بحسب ما يضاف - 01:19:26

ولذلك لم يقل فالمضارع قال واما المضارع فهو في التعريف بحسب ما يضاف اليه كغلام زيد وخاتم هذا وذو غنى الا المضاف الى الظمير فهو في رتبة العالم كغلام وغلامك. والله تعالى اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله - 01:19:52

وصحبه اجمعين - 01:20:12