mroftalp htehaB ni knil muideM

كشف النقاب عن مخدرات ملحة الإعراب 41

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد - 00:00:00

على اله وصحبه اجمعين اما بعد لا زال الحديث في الباب الذي عقده الناظم فيما يتعلق بتقسيم المطلق الفعلي لاه ماض ومضارع وبين البارح هنا ان الناظم اختار ان القسمة ثلاثية وهو مذهب المصريين - 00:00:23

عرفنا ان مذهب الكوفيين انه قسمة ثنائية واسقاط فعل الامر لكونه مقتطعا من الفعل المضارع. فحكمه حكمه لما كان حكمه حكم الامر حكم المضارع من حيث الاعراب وهو مقتطع منه حينئذ استويان - 00:00:42

ولا يحتاج ان ان ينص عليه ويجعله اسما برأسي عندما ادخل في المضارع. ثم ذكر ما يتعلق العلامة التي تميز الفعل الماضي عن غيره وذكر لفظ امسه. وقد عرفنا ما ما فيه انها علامة غير غير مطردة - 00:01:00

وان ما قدمه اولا فيما يتعلق بالفعل وعلامات الفعل مقدم على ما ذكره هنا ثم ذكر ما يتعلق بحكمه لما ذكر فعل الماضي ذكر حكمه قالوا حكمه فتح الاخير منه كقوله سارة وبان عنه - 00:01:18

مشهور عند المتأخرين من النحات ان الفعل الماظي له ثلاث حالات يبنى على السكون تارة يبنى على الفتح وتارة يبنى على السكون وتارة يبنى على على الضمة ثلاث حالات تارة يبنى على الفتح - 00:01:37

وهو الذي عاناهم بقوله وحكمه فتح الاخير منه ولم يذكر غيره. وانما زاد الشارح ما يتعلق بالسكون وما يتعلق بي بالضم ودل ذلك على ان الناظم قد اختار القول الصواب - 00:01:55

وهو ان فعل الماظي لا يخرج عن البناء على الفتح مطلقا فما زاده المتأخرون من كونه يبنى على السكون فالفتح فيه مقدر وما زادوه من كونه يبنى على الضم فالفتح فيه مقدر - 00:02:10

واضح هذا؟ هنيجي حكم الفتح الاخير مطلقا سواء تجرد عما يتصل به مما ينقله عن الفتح الى السكون او الضم او اتصل به ما يجعله ساكن. الاخير او ما يجعله مضموما - 00:02:28

نقدر الفتحة في الموضعين والشارع هنا ذهب مذهب بن مالك فيه اوضح المسالك ان اللي الماضي حالتين الحالة الاولى الفتح والحالة الثانية السكون. واما الضم فهذا مقدر هذا مقدر لان الفعل الماظي لان الفعل عموما لا يبنى على الظمة لثقل الفعل مع ثقل الظم - 00:02:45

اذا قول هنا حكم فتح الاخير منه نجعله على اطلاقه فكل فعل ماضي فهو مبني على الفتح سواء كان مقدرا سواء كان ظاهرا او مقندرا. ضرب زيد ضربك ضربنا كل هذا ظاهر - 00:03:11

ضرب هذا الظاهر. ضربت هذا مقدر ضربوا هذا مقدم اذا هذا واضح مذهب سهل ان يقال مقدر فيه ضربت ضربت بني على السكون هنا لعارض كما سيأتي في الشرح. ضربوا بني على الضم على قول المتأخرين لعارض. اذا نرجع الى ماذا؟ الى الاصل - 00:03:29

نقول ما دام ان السكون لعارض والاصل في الفعل الماضي ان يبنى على الفتح حينئذ اذا امكن اظهار الفتح اظهرناه واذا تعذر انتقلنا الى ماذا؟ الى التقدير كما هو الشأن في جميع حركات الاعراب - 00:03:53

الضمة في العراق والفتحة والكسرة اذا امكن اظهارها قيل ماذا ظاهرة فتحة ظاهرة ظاهرة كسرة ظاهرة واذا تعذر قالوا ماذا؟ ضمة مقدرة وكسرة مقدرة وفتحة مقدرة. كذلك ما يتعلق بالبناء لا فرق بين البابين - 00:04:11

وكما ان التقدير يدخل باب الاعراب كذلك التقدير يدخل باب البناء اذا انضرب توب ضربت ضربت هذا فيه في النطق ينطق بالسكون. اذا فتح الاخير منه هنا ساكن ماذا نجعل - 00:04:33

نجعل الفتحة مقدرة. نجعل الفتحة مقدرا هنا. ضربوا ضربوا اخره ليس مفتوحا حكم فتح الاخير منه بل هو مضموم هذه الظمة ليست ظمة بنا وانما هي لمناسبة الواو لذلك اكثر المتأخرين اذا جاءوا عند هذا الموضع - 00:04:52

يقولون الظاهر ان الفتحة مقدرة لان الظم لا لان الفعل لا يبنى على الضمة. لان الفعل لا يبنى على الضمة قال هنا وحكم فتح الاخير منه كقولهم سارة وبان عنه يعني ان حكم الماضي - 00:05:13

ان يبنى اخره على الفتح لفظا او تقديرا مطلقا دون ان نفصل وهذا الظاهر النظمي. هذا ظاهر النظمي. ثلاثيا او رباعيا او خماسيا او سداسيا والاصل في الفعل الماضي قلبنا لان الاصل في الافعال - 00:05:30

فلا يسأل عنه وانما يسأل عن لما حرك لما لما حرك لمشابهة الفعل الماضي الاسم بامور اخذ حكمه لا من كل وجه. لان المشابهة ليست تامة بل هي ناقصة الفعل المضارع اشبه الاسم من كل وجه - 00:05:49

فاخذ للمشابهة التامة اخذ حكمها مطلقا الذي هو الاعراب الفعل الماضي اشبه الاسم شبه الناقصة من كل وجه حنيذ اخذ حكمه في ماذا؟ في كونه يحرك ثم حرك بالفتحة او بالفتح طلبا للخفة - 00:06:09

طلبا لي للخلفة قالوا كذلك لو قيل يبنى على الظم الظم لا يدخل الفعل ثم قد يجتمع عندنا الشرف وكرمه لو بني على الظن عندنا الضمتان وهذا ثقيل لو بني علا على الظن - 00:06:29

لو بني على على الظم اجتمع عندنا ماذا؟ ضمتان. فيه ثقل او لا فيه ثقة. كذلك لو بني على الكسر لو بني على الكسر حينئذ سمع علم علم اذا لكوني فعل وفعل اذا بني على الضم اجتمع عندنا ضمتان واذا بني على الكسر في فعله مجتمع عندنا كسرتان وهذا ثقل وهذا ثقل - 00:06:51

فروا عنه اله الى الفتح والنحو ضرب وضرب وضربت هي هند وضربك وضربه كما رأيت ومر معنا ان هذا الفعل الماضي هنا اسند الى اسم ظاهر ضرب زيد ضرب زيد - 00:07:17

اسند الى اسم ظاهر ضربك اسند الى ظمير لكن هذا الظمير او ظمير متصل الظاهر في اللفظ ظميره متصل لكنه ليس ضمير رفعه متحرك ليس ضمين رفع متحرك. حينئذ ينطق بالفتح يكون ظاهرا ضربك - 00:07:34

ولذلك تقول ضربك زيد ضربك زيد فالكافون في معنى المنفصلة لان المفعول به رتبته متأخرة عن الفاعل لانه قد ضربك زيد ضربك الظمير المستتر واظح ضربك ان ضرب فعل ماضي والفاعل ضمير مستتر والكهف فاعل. اذا فيه انفصال - 00:07:55

في انفصال. ضربك زيد زيد هنا اسم الظاهر وهو الفاعل. والكاف هذا ضمير متصل او مفعول به. حنئذ نحكم عليه بماذا لكوني متصلا بالفعل حقيقة او انه في معنى المنفصل - 00:08:15

بمعنى مفصل في حكم المنفصل. هذا ما يتعلق بضربك. ضربا بالف الاثنين هذه الفتحة مختلف فيها بعضهم يرى انها حركة مناسبة ضربوا هذا ضعيف لان ضربه هو الاصل. ثم اسند الى الف الاثنين. وبقي على ما هو. لا نحتاج ان نجتنب حركة مناسبة لاجل - 00:08:33

لان الالف لا يناسبها الا الا الفتح. كالضمة باعتبار الواو ثم ذكر رمى وعفا وعرفنا ان الفتح هنا مقدر ثم انتقل الى النوع الثاني قال ومحل ما ذكر من بنائه على الفتح ما لم يتصل به الضمير المرفوع المتحرك - 00:08:59

ان اتصل به الضمير المرفوع المتحرك على المشهور بني على السكون. فيقال فعل ماضي مبني على السكون. لماذا؟ لاتصاله لاتصاله بضمير رفع متحرك لاتصالي بضمير الرفع المتحرك. اذا هذه الحالة الثانية. قال ومحل ما ذكر من بنائه على الفتح - 00:09:18

ما لم يتصل به الضمير هذا احتراز عالاسم الظاهر. ضرب زيدون هذا اسم اسم ظاهر. زيد اسم ظاهر. هل هو متصل؟ نقول نعم متصل لان الفعل مع الفاعل كالكلمة الواحدة - 00:09:41

الفعل مع الفاعل كالكلمة الواحدة ولذلك الفاعل كالجزء من من فعله المرفوع تنازل عن المنصوب مثل ماذا ضربك الذي مر معنا فالفتح

يكون فيه ظاهرا. المتحرك ضرب الالف هذه ظمير رفع لكنه - 00:09:56
ساكن ضمير رفع لكنه ساكن. حينئذ يكون الفتح ظاهرة فاذا تحقق هذا الوصف بما انه اتصل بالفعل الماظي ظمير رفع المتحرك بني اخر على السكون. بني اخره على على السكون. او بني الفعل - 00:10:16
ومحل السكون يكون ماذا يكون فيه في الاخرة لانه قالوا حكمه فتح الاخير منهم. حكمه الحكم الماضي فتح الاخير منه على انه مبني. وهنا عبارات فيها شيء. قال فان اتصل به بني اخره على السكون. بني الفعل - 00:10:35
ليس اخره حينما يقال ماذا؟ الفعل هو المبني قال فان اتصل اي الظمير المذكور به بالفعل الماضي بني اخره اي اخر الماضي على السكون. ومثل لي ذلك بقول ضربت ضربتي - 00:10:55
كان مضمومة او مفتوحة او مكسورة هي ضمير رفع متحرك اتصلت بي الفعل الماضي بني معه على السكون وضربنا الهندات ضربنا هذه تسمى نون نون الاناث نون الاناث وهي اسم - 00:11:15
متحرك بالفتحة لما بني على السكون كراهية توالي اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة. وهذا يؤكد لك المذهب السابق لان السكون هنا صار عارضا ليس سكونا اصليا لانه كأنه قال لك ماذا - 00:11:33
لانه قال لك العصر ضربت ضرب هذا فعل ماضي محرك بماذا بالفتحية اضف اليه التاء محركتان. ضربات هذا الاصل. فيه ثقل او لا؟ فيه ثقل. قالوا اذا تم علل ما يتعلق به - 00:11:55
انه لم يسكن اوله ولا الثاني وسكن ثالثه. حينئذ طلبا للخفة ودفعا لتوالي اربع متحركات لان العرب تكره الكلمة الواحدة او فيما هو كالكلمة الواحدة ان تكون الحركات متتالية فلابد من ساكنة لو نظرتها بلسان العرب وجدت ان الكلمة الحرف الاول - 00:12:16
متحرك والثاني متحرك والثالث متحرك الرابع لا بد ان يكون ماذا؟ ان يكون ساكنا فاذا وجد التحرك اربع كلمات فيما هو كالكلمة الواحدة مثل ضربت لان الفعل منزل لان الفاعل - 00:12:41
الجزء منه من فاعله لان الفاعل كالجزء من فعله حينئذ عمل معاملة الكلمة الواحدة والعرب لا توالي لا تتابع اربع حركات بكلمة واحدة. وكذلك عند العروظيين قال هنا كراهيته هذا مفعول لاجله. يعني سكن لدفع هذه الكراهية - 00:12:56
كراهية توالي اي تتابع اربع متحركات يعني اربع حروف كلهم متحركة فيما هو كالكلمة الواحدة. اذا الكلمة الواحدة لا اشكال فيها بقي الصورة الثانية وهي هو في حقيقته ليس كلمة واحدة. لاني ضربته ليس كلمة. هذا - 00:13:21
هذه جملة اليس كلمة جملة هذي جملة فعلية ضربت اذا هو كلام هو كلام لكن لكون الفاعل ينزل منزلة الجزء من فعله جعلوه ككلمة جعلوه كالكلمة. ولذلك قالوا ماذا الزيداني يقومان - 00:13:42
زيدان يقومان يقومان ما اعرابه تفصيلا زدني شوي يقوم فعل المضارع هو الفاعل اين الفاعل الالف والزيدون يقومون الواو فاعل والنون علامة رفع علامة الرفع اين تظهر في الاصل في الاصل - 00:14:07
في اخر الكلمة. في اخر الكلمة يقومان النون هنا علامة رفع ظهرت في اخر الكلمة متى بعد الفاعل او قبله هذا يدلك على ان العرب تعامل الفاعل كالجزء من من الكلمة - 00:14:45
لو كان منفصلا تمام الانفصال لجاءت النون قبل الالف قبل الواو فلما كان الامر كذلك حينئذ عومل الفاعل في هذا التركيب ضرب توب بالتحريك عمل معاملة الكلمة الواحدة فوجب تسكين واخره - 00:15:01
قال توالي هاي تتابع اربعة متحركات. هاي اربعة حروف متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة فيما اي في تركيب كما قال شيخنا في تركيبه لاني ضربت هذا الجملة الفعلية ونزل منزلة الكلمة الواحدة. يعني عومل معاملة الكلمة الواحدة - 00:15:20
اي في تركيب هو اي ذلك التركيب كالكلمة الواحدة في عدم استغناء احد جزئيه وهو الفعل عن الاخر وهو الفاعل. نعم. وبعد فعل فاعل لابد منه هو لازم له. كذلك معاملة العرب فيما ذكرناه مثال - 00:15:41
السابق وانما عبر بالك الكلمة ما قال كلمة قال كالكلم مثل كلمة لانه ليس كلمة الحقيقة ولم يقل في كلمة واحدة لعدم كونه كلمة واحدة في الحقيقة. بل هو كلام تام - 00:15:57

ضربت فعل وفاعل. ضربت هذا فعل وفاعل قال كالكلمة الواحدة اذا العلة ما هي لدفع كراهية توالي اربع متحركات فلما كان التسكين من اجل الدفع جزمنا بكون السكون هنا عارضا - 00:16:12

واذا كان عارضا حينئذ لا يكون السكون اصليا فلا يكون في مرتبة الفتح. بل يبقى الفتح هو هو الاصل ويتأكد هذا بما سيأتي من الحالة الثالثة. اذا ضربت نقول الصواب انه فعل ماضي - 00:16:33

مبني على الفتح المقدر منع من ظهوره اشتغال المحل بالسكون المجلوب لدفع توالي اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة اذا الفعل ماضي مبني على الفتح المقدر منع من ظهور اشتغال المحل بالسكون المجلوب لدفع توالي اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة. تأتي بالعلة المذكورة هناك - 00:16:49

واضح هذا؟ هذا يؤكد لك ان ان الفتحة هنا مقدر لا لا اصلا اي لدفع الكراهية المذكورة في الثلاثي وبعض الخماسي وحمل الرباعي والسداسي بعض الخماسي عليه واعترض بان نحو شجرة شجرة - 00:17:19

فيه ذلك التوالي ولم يكرهوه قالوا لان التهن للتأنيث وهي في نية الانفصال بنية الانفصال بخلاف الفعل خلاف الفعل. واما قوله بانه التحكم فيه نظر اذا كراهية هذا مفعول لاجله. توالي اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة. هذي الحالة الثانية على المشهوم. وعرفنا ان - 00:17:37

ان الفتح مقدر. وليس البناء هنا على على السكون. والامر واسع. اختر هذا او ذاك واذا اتصل به واو الجماعة هذا الحال الثالثة. تضربوا بو الباء هذه اخر الفعل الماضي - 00:18:00

حركت بماذا النطق قطعا الكلام كله في التعليم اما النطق واحد ظربت باتفاق ضربوا هذا باتفاق. انما الكلام في ماذا؟ في التعليم. ظربوه انضم هذه لاجلي من اجل الواو كما ان ضربا قالوا او زعموا هناك بان الفتحة او الفتح لاجل الالف. هنا كذلك ما يتعلق بالمجانس. لان حروف العلة - 00:18:17

لا يناسبه ما قبله الا ان يكون ماذا؟ مفتوحا مع الالف ومضموما معنا الواو ومكسور مع الياء يأتي هذا فيه الاسماء الستة. والواو والياء جميعا والالف حروف الاعتلال المكتنف. واذا اتصل به - 00:18:46

اي بضمير اي الفعل الماضي واو الجماعة واو هذا فاعل اتصل. اتصل الواو بالفعل الماضي. فضربوا الفعل ضربوا. ضم اخره للمجانسة. ضم اخره للمجانسة اي ضم اخير لمناسبة الواو. هذا المراد بالمجانسة. لان ما قبل الواو لا يكون الا مظموما - 00:19:04

والباء فيه ضرب هي اخر الفعل وحقها ان تبنى على الفتح. حق الفعل ان يبنى على على الفتح هذا الاصل ولكن ضمت لمناسبة الواو بمناسبة الواو وهذا هو المشهوم هذا هو المشهور والصواب ان يقال ان الفتحة مقدر هنا وهذا اختاره الشارح هنا - 00:19:27

وخالف المشهورة عند المتأخرين. ضم اخره للمجانسة. ضم اخره للمجانسة. والفتحة مقدرة. فتحة فتح كما ذكرنا الاصل في القاب البنا ان يقال الفتح. وقد تجوز ويتوسع في الاستعمال فيقال الفتحة. وان الفتحة للاعراب بالتاء - 00:19:49

والفتح للبناء. والفتحة مقدرة. اذا لم يذهب الى كون الفعل الماضي هنا مبني الى كون الفعل الماضي هنا مبنيا على على الظن بل قال الفتحة مقدرة وعليه اختار ان للفعل الماضي كم حالة - 00:20:11

ان للفعل الماظي حالتان الحالة الاولى الفتح الظاهر او المقدم. الحالة الثانية السكون. اذا ليس عنده مبني على على الضم. والفتحة مقدرة اي على اخر الفعل. منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة - 00:20:30

هذا واضح وانما لم يبنى اي الفعل الماضي على الضم اي البناء حينئذ حينئذ اتصل به الجماعة لان الضمة لا يدخل فعلا بخلاف السكون افعل هذا مبني على على السكون. اذا السكون يدخل الفعل - 00:20:51

بخلاف الضم فلا يدخل الفعل لان الضم لا يدخل الفعل لان لا يجتمع ثقيلان ثقل الفعل وثقل الظن. ثقل الفعل وثقل الضم. فيورث بشاعة في الكلام. اذا هذا هو التعليم - 00:21:12

وكذلك نستصحب الاصنام لانه متى ما امكن الاصل فلا نعدل عنه قاعدة هنا في باب الاعراب انه متى ما امكن اعمال الاصل فلا نعدل عنه. اما ظاهرا واما مقدرا. كما سيأتي متعلق بماذا؟ الظمة والفتحة - 00:21:30

الاتي ذكرها ثم قال واما نحن اشتروا دعوا هذا جواب لسؤال مقدر ضربوا هذه الواو فاعل اتصلت بالفعل الماضي بني الفعل على الضمة على المشروع. بني الفعل على على الضم - 00:21:46

او جعلت الفتحة مقدرة. لكن وجد بعض الافعال لا يكون الفعل الماضي مع اسناده الى واو الجماعة او اتصاله الجماعة لا يكون مظموما مثل اشترى ورو هذه مفتوحة والواو دعوا دعوا - 00:22:09

اخر الماضي في اللفظ اخر الماضي واو قبل فتحة اشتروا رووا واو قبلها قبلها فتحة فتح هذا اعتراض او لا؟ هذا اعتراض عند بعضهم. واما نحو اراد ان يجيب عنهم - 00:22:29

واما نحن اشتروا بايات الله ودعوا هنالك ثبورا. فعل ماضي اشتروا فعل ماضي مبني يأتي مبني على اي شيء واسند اله واو الجماعة وكذلك دعوة قال فثم اعلان وليس على ظاهري - 00:22:49

بل ما قبل الواو محرك بي الضم لكنه مقدم وكذلك ما قبل الواو في دعوة رجع الى الى الاصل. الاصل ان يقال ماذا؟ اشترى مثل رمى ودعا يدعو مثل عفا - 00:23:09

عرفنا ان رمى عصره رميا صار الرما رمى مثل اذا اسندت رمى الى الواو تقول ماذا؟ رمى اذا واو قبل ماذا؟ قبل مفتوح العصر رماو هذا الاصل رمى وتأتي به باالف لا يمكن تنطقها مع حينئذ التقى ساكنان - 00:23:28

االف والواو حرك االف بتضم لمناسبة الواو لا يمكن هذي الف ملساء لا تقبل حركة حينئذ ليس عندنا الا ماذا الا الحذف وشرط الحذف كم امر كم امر الاول ان يكون حرف علة. ثانيا ان يبقى دليلا عليه - 00:23:56

فحذفوا االف قالوا ماذا؟ رموا رموا. هل يمكن تحريك الميم لاجل الواو رموا لا يمكن لماذا لاننا اسقطنا الحرف بشرط وهو ان يبقى ما قبله مفتوحا فلو ازلنا الفتحة وضممناها لاجل الواو سقط الحرف ودليلهم وهذا لا يجوز - 00:24:27

بل لا بد من ابقائه لابد ممن يبقى اذا هذا خارج عن القاعدة عن القاعدة. اذا اشتروا ورموا مثله دعوا مثل دعا اصل دعوى على وزن فعله تحركت الواو وفتح ما ما قبلها. حينئذ اسنده الى الواو - 00:24:53

يقال فيه ما قيل فيه واشتروا ساكنان االف المنقلب عن واو لا يمكن تحريكها بالضم لمناسبة الواو جاز اسقاطها وحذفها بالشرطين كونه حرف علة وما قبله دليل عليه ما قبله دليل عليه وحذفت االف. هل يجوز ان يقول دعوه - 00:25:17

بقلبي فتحة قبل الواو ضمة لمناسبة الواو الجواب لها لان لاننا لو قلبنا الفتح ضمة لاجل المناسبة زال الدليل الدال على الحرف المحذوف. والعرب عندها قاعدة لا يحذف الحرف الا ودليل يدل عليه - 00:25:45

اذا كان الحذف العلة تصريفية لا يجوز الا وان يبقى دليل عليه. بخلاف الحذف الاعتباطي الحذف عند الصرفيين على نوعين. حذف اعتباطي هكذا من الرأس ليس على سنن قاعدة عندهم مطردة. هذا لا يشترط - 00:26:06

يأتي بما بما سمع مثل اسم وسم الى اخره ما مر معنا فيه في الاسم. هذا الحذف يسمى حذفا اعتباطيا اعتباطيا سيمون لما حزبت الواو هكذا هكذا ليس عندنا قاعدة - 00:26:26

ليس عندنا قاعدة. اما رموا ودعوا واشتروا هذه القاعدة تصريفية. حينئذ القواعد التصريفية لها قيودها ولها ضوابطها. فلا يجوز حذف حرف الا اذا اقيم دليل عليه. اذا اشتراه خرج عن القاعدة - 00:26:42

او لم يخرج خرج او لم يخرج لم يخرج عن القاعدة. نعم وما قبل الواو هنا اصل ليس مباشرا ما قبل الواو هو الحرف المحذوف والفتحة هذه ليست لمناسبة الواو - 00:26:59

وانما هي شرط لجواز حذف االف. وكذلك دعم فاصلهما اشترى بياء مضمومة. كان الاولى الا يقول ذلك لماذا؟ لان الواو اتصلت بالفعل بعد قلب الياء الفا العصر ان يقول ماذا؟ عصر التركيب اشترى هذا فعل ماضي - 00:27:14

ترى انتهينا من ماذا؟ من قضية قلب االف كوني من قلب عنياء. اشتريا هذا الاصل مثل رميا تحركت الياء وفتح ما قبلها فوجب قلب الياء الفا. قيل اشترى. ثم بعد ذلك يأتي التركيب - 00:27:35

لان البحث الاول في المفردات تروا هذا بحث بالمفردات لا علاقة له بماذا؟ بالتركيب. لما اسند انتقلنا الى مسألة ثانية. اسند الفعل الى

الشريان او اذا اشترى اذا اشترى نقول ماذا؟ اشترى وهذا اصغر. التقى ساكنا. لكن هو اراد ان يأتي بماذا - 00:27:55
السالفة من اولها. لما االف قلبت عن عن ياء. اشترى يو بياء مضمومة لمناسبة الواو. ودعوا بواوين. اولاهما مضموما هاي مضمومة لمناسبة واو الضميري وهي الثانية. لان الاولى لام كلمة فيقال في بيان تلالهما - 00:28:18
تحركت الياء والواو الياء في قولنا ماذا؟ اشترى يو والوا في دعووه وانفتح ما قبلهما فقلبتا الفين ثم حذفت االف الساكنين وبقي ما قبلهما دليل على المحذوفين. دليلا على على المحذوفين - 00:28:37
قال الناظم اذا هذا ما يتعلق بالفعل الماضي. له حالة واحدة على الصحيح وهي البناء على الفتح سواء كان الفتح مقدرا او كان ظاهرا ظاهر يكون مع ضرب ضربك ضربا - 00:28:58
المقدر يكون في ضربت وضربنا وضربوا عند الجمهور اكثر المتأخرين ان للفعل الماضي ثلاث حالات البناء على الفتح البناء على السكون البناء على على الظم. مذهب ثالث اسقطوا البناء على الظم وهذا ابن هشام يذكره في بعظ - 00:29:17
كتبه وهنا جرى على قوله ثم قال بعد ذلك منتقلا الى النوع الثاني قال والامر مبني على السكون مثاله احذر صفقة المغبون وان تلاه الف ولام فكسر والامر مبني مبتدأ وخبر - 00:29:39
امر مبتدأ مبني هذا خبره على السكون متعلق به يتعلق بماذا؟ بالامر او مبني؟ نعم تمم معه مبني على اي شيء وعلى السكون. اذا هو متمم معناه على السكون مثاله مبتدأ. احذر صفقة المغبون هذا خبر محكي - 00:29:59
الجملة خبر محكي. مثال يعني مبتدأ وخبر مثاله هذا مبتدأ احذر صفقة المغبون هذا خبر محكي والامر مبني على السكون. لما قال وان تله الف ولام فاكسر نفهم من هذا ان قوله السكون اراد به الظاهر هنا فقط - 00:30:19
ولم يرد به المقدر النص عليه لما نص عليه دل على انه لم يرى والا صار حشوا لو قدرنا هنا والامر مبني على السكون الظاهر والمقدر اذا المقدم معلوم انه يكون ماذا - 00:30:40
اذا تعذر اظهاره سواء كان في المعرب او في المبني اقم قم الليلة قم الليل المبني على السكون اين السكون؟ قم. امي بالكسر اذا هو ماذا مقدم متى جاء بعد التركيب لكن ما الذي بعده - 00:30:58
بعده الف ولام الليلة لم يكن الذين حتى في لازم الفعل المضارع هو ليس مبني لكن مثله قال هنا اذا السكون اراد به الظاهر. اراد به الظاهر. والامر اي الفعل الدال على الامن والطلب مبني على السكون الظاهر - 00:31:31
ان كان الصحيح الاخر كما سيأتي مثاله اي مثال الامر المبني على السكون الظاهر قول الوعاظ احذر صفقة المغبون. يعني اراد ان يجعل البيت هنا من قبيل الادب مودعة بدائع الادابه - 00:31:54
الامثلة تأتي فيها شيء من من الاداب احذر واجتنب ايها المؤمن صفقة المغبون اي عقد الشخص الذي غبن وخضع فيه صاحبه. وفي مثال ناظم عظة لمن اتعاظ به اذا الامر مبني على امر اذا كان صحيح الاخر - 00:32:09
لانه سيذكر ما يتعلق معتل الاخر. والامر مبني على السكر. اذا هو مبني جرى فيه على مذهب البصريين. هذا يؤكد لك ماذا؟ وان اردت قسمة الافعال لينجلي عنك صدى الاشكال فهي ثلاث - 00:32:30
على انه بصري واكد ذلك ان الفعل ان فعل الامر اصل برأسه اختياره انه مبني لانه عند الكوفيين معرب وليس مبنيا. دل ذلك على ان الحريري يعتبر بصريا والامر مبني على السكون. مثاله احذر صفقة المؤمن. اذا لم بني - 00:32:47
الامر الاصل فيه ولك ان تقول لا يسأل عنها لا لا يسأل عنه. لان ما جاء عن الاصل لا يسأل عنه ولما فرغ من الماضي لما بمعنى حين حين وحين فرغ الناظم من الماضي اي من بيان - 00:33:09
احكام الفعل الماضي اخذ اي شرع في بيان حكم فعل الامر وقد مر فيما سبق انه اي فعل الامر يتميز عن الماضي والمضارع بدلالته على الطلب بصيغتي احسنت بصيغة لابد من - 00:33:29
من التقين هذا خلل لان ما يدل على الطلب اعم من الفعل الماضي. ضربا زيدا يدل على الطلب او لا فضرب الرقاب اي اضربوا هذا يدل على على الطلب لكنه ليس فعل امني. ضربا هذا مصدر - 00:33:52

منيب مناب الفعل الفعلي عنيد لا يدل على على الطلاق. كلا بمعنى انتهي الا على الطلب لكن ليس فعل امره. ليس فعل امره. وقد يأتي على الصيغة صيغة فعل الامر افعل لكنه لا يدل على - 00:34:10

احسن بزيد صيغة تعجب لكن ليس فيها طلب ما احسن زيدا احسن بزيدا اسمع بهما وابصر هذه تعجب ليس فيها طلب قال هنا دلالته على الطلب اي بصيغته. اي طلب الفعل خرج بها ما لا يدل على الطلب - 00:34:25

كما مر معنا. مع قبول ياء المخاطبة اي ياء المؤنثة المخاطبة فان لم يدل على الطلب وقبل ياء المخاطبة مؤنثة المخاطبة فليس فعل امره بل هو اذا لم يدل على الطلب - 00:34:49

وقبل ياء المؤنثة المخاطرة او فعل مضارع تقومين تقومين اذا دل على الطلب ولم يقبل ياء المؤنثة المخاطبة فهو اذا انتبه لهذا دلالة على الطلب مع عدم قبول ياء المخاطبة هذا - 00:35:06

اسم فعل امر اذا قبل يا المخاطبة ولم يدل على الطلب فهو فعل مضارع. فعل مضارع قال هنا مع قبول ياء المؤنثة المخاطبة وقدمه على المضارع مع كونه اصل له مقتطعا منه - 00:35:26

لانه اي الامر قد يكون مجردا بخلاف المضارع والمزيد فيه فرع عن المجرد يعني الفعل المضارع لا ينفك عن حرف من احرف رأيتم لا يوجد اضرب يضرب تضرب نضربه. لا وجود - 00:35:45

فعل منفك عن حرف من هذه الاحرف. اذا لا يتصور وجود فعل مضارع مجرد لا بد من ماذا لابد من زيادة بخلاف فعل امري تارة يكون مجردا وتارة يكون مزيدا اقم - 00:36:01

قم قام قم هذا مجرد ليس فيه حرف الزائد اقام على وزن افعل اكرما. الهمزة زائدة اذا اقم الصلاة اقم هذا فعل امر لكنه مزيد فيه اذا ايهما اعلى درجة - 00:36:21

الامر لانه تارة يكون مزيدا وتارة يكون مجردا قالوا قدمه على المضارع اي قدم الامر على المضارع لانه تعليل سبب التقديم والمصنفون هكذا يعني لابد من ماذا؟ كل هذه الفوائد لتحريك الذهن - 00:36:37

القائم ما قدم ماضي ولا امر كله واحد المراد ماذا؟ الاحكام فلما يعلل ولم يكتب ولما الى اخره هذا لا يقول طالب علم لان طالب العلم يجب ان ان يعتقد ان العلم انما ينال بعد توفيق الله تعالى بتحريك الذهن - 00:36:55

تحريك الذهن لا يأتي الا بمثل هذه المسائل الا بمثل هذه المسائل. وقد تذكر بعض المسائل كما يقول بعض مصنفين لشحذ الاذهان شحذ يعني تشحن لانه كلما شحن الاتصال كلما - 00:37:13

الشاحنة ازداد وهنا كذلك كلما تحرك الذهن بالمسائل الدقيقة اليس المسائل الظاهرة الكتب العصرية هذي تقرأ وتفهم في بيتك لا يحتاج لكن كتب الاوائل لا سيما اذا كان ثم حواشي عليها ونحوها - 00:37:31

تحتاج الى ماذا؟ الى اعمال الذهن والمسألة التي تحتاج الى اعمال الذهن هذه هي التي تحرك. بخلاف المسائل الظاهرة ولذلك طلبة العلم يقرأون الفقه وما اجمله اذا قرأوا العبادات بيع وما يتلوه من اصعب ما يكون. لماذا - 00:37:48

هذه سهلة. تعتبر ماذا؟ من المسائل التي لو قرأت لفهمت لو جلس في بيته قرأه فهم ما يتعلق بصفة الصلاة والحج ويقرأونه كذا اذا جاء رمظان يقرأون ويدرس بعظهم ولم يقرأ اصلا وكذلك الحج لكن - 00:38:06

اذا جاء كتاب البيع وجات مسائل الربا ونحوها ونجارة المشاكل. اذا هذه المسائل يذكرها من اجل ماذا؟ من اجل شحذ الذهن. الا يقال لا فائدة منه. لا فيها فائدة ليس تم مسألة الا وفيها فيها فائدة - 00:38:21

قالوا قدمه على المضارع لانه قد يكون مجردا من الزيادة بخلاف المضارع عكس المضارع والمزيد وبخلاف المضارع يعني لا يكون الا مزيدا. باحرف كما سيأتي بخلاف المضارع فانه لا يكون مجردا من الزيادة لكونه مبدوءا باحدى الزوائد الاربعة. علامة متصلة به لا ينفك عنها - 00:38:38

والمزيد فيه وهو المضارع فرع عن المجرد وهو الامر. وهو الامر واشار الى ان حكمه اشار الى الناظم. الى ان حكمه ان يبنى اخره على السكون قال والامر مبني على السكون. هذا ليس اشارة - 00:39:02

عرفنا ان التعبير باشارة اذا لم يكن النص صريحا. واما اذا كان النص صريحا يقول ذكر الناظم ما اشار اذا فهم بالمفهوم او بالمثال ونحو ذلك اما اذا نص عليه يقول وقد ذكر - 00:39:20

ان حكمه كذا وكذا واشار الناظم الى ان حكمه اي حكم فعل الامر ان يبنى بناؤه ان يبنى اخره على السكون. مبني على السكون. هو مبني ثم نبين وجه البناء على اي شيء. عندنا امران - 00:39:37

هو معرب ثم ما نوع اعرابي هو فعل مضارع مرفوع هذا اعراب كله مرفوع نحكم عليه بماذا؟ بانه مرفوع. لا يتجزأ لا يتبعظ ثم بعد ذلك تكون مرفوع على اي شيء - 00:39:58

على الضمة اذا عندنا امران الامن مبني هذا بيان لحكمي هو من حيث هو لا يتبعى لا نقول الحرف الاول مبني والحرف الثاني مبني ولذلك عرفنا فيما سبق ان الحركات التي لا تكون حركة بنا ولا اعراب تسمى حركة بنية. حركة - 00:40:15

لا علاقة لها بالبناء ولا بالاعرابي واذا كان كذلك قوله الى ان حكمه ان يبنى اخره على السكون. ان يبنى اخره. هو مبني. وقال مبني على السكون كما قال الناظم - 00:40:35

كانت العبارة اسلم ان يبنى اخره على السكون سواء كان ظاهرا او مقدرا. نحن هنا في في الشرح وهذا اي البناء على السكون وهذا اي البناء على السكون محله اذا كان صحيح الاخر - 00:40:50

اذا عندنا ماذا؟ عندنا فعل صحيح الاخر. وعندنا المعتل الاخر الصحيح والمعتل هذان وصفان بالفعل كما انه وصفان للاسمين واما الحرف فلا يوصف بكونه معتل ولاؤنا الصحيح وردوا بي عند النحات هنا الصحيح - 00:41:06

ما سلم ما سلمت لامه من حرف العلة لان الصحيح عند النحات غير الصحيح عند الصرفيين الصحيح عند الصرفيين ان يسلم الاسم او الفعل او عينه او لامه من حروف العلة - 00:41:28

من حروف العلم في ضرب من ضرب على وزن فعل الفا هي الله والعين هي الراء واللام هي الباء. هل فيها حرف من حروف العلة هذا يسمى ماذا يسمى صحيحا - 00:41:50

صحيحا لو وجد حرف العلة في اوله كوعد قالوا هذا معتل او الذي وعينه حرف من حروف العلة فقال وباع سمي معتلا الاول مثال والثاني اجوف وكذلك ما يتعلق باخيه مثل رمى وعفا - 00:42:07

هذا اخر حرف من حروف العلة يسمى معتلة هذا عند الصرفيين. اما عند النحات فلا يبحثون الا عن اخره فوعد صحيح عند النحات لماذا؟ لان لامه التي هي محل لحركة البنا او الاعراب حرف صحيح وليس حرف علة - 00:42:28

واذا كان كذلك لا ينظرون الى الاول ولا الثاني. وعد عندهم صحيح او معتل صحيح عند النحات يأتيك الطالب ينظر هنا يقول كيف واحد هذا اخذنا في الشافية ونحوه انه ماذا - 00:42:49

انه معتل قل له تأمل الاصطلاحات تختلف من فن الى فن. النحات لا يبحثون عن الحرف الاول ولا على الثاني. لا يبحثون واذا بحثوا فهو عرضي ليس اصالة وبحث انما يكون في الحرف الاخير. حينئذ يسمون ماذا؟ صحيح الاخر. قيدون - 00:43:04

وكذلك معتال الاخر. ولذلك الاخر والاخر في الموضعين لبيان الواقع لا للاحتراز لبيان الواقع لا لاحترازه بخلاف الصلفيين. لان عندهم صحيح الوسط الصحيح الاول. قد يقال لكن عند عند النحات لا - 00:43:27

فقول صحيح الاخر الاخر هذا صفة ولكنها ليست لي الاحتراز. لان الصحيح عندهم باعتبار اخرين. وكذلك معتل الاخر عند النحات ما كانت لامه حرفا من حروف العلة. بقطع النظر عن اوله او او ثانيه. فقال عنده ماذا - 00:43:48

قال صحيح او معتل صحيح عند النحات. معتل عنده عند الصرفية رمى معتل عندهما معتل عنده ضرب صحيح عندهما قد يذكرون بعض الابحاث المتعلقة بالصرفيين المثنى من جهة آآ طريقة التثنية هذا بحث صرفي - 00:44:08

وكذلك الدمع المذكر السالم وما يذكرونه من جمع جمع التكسير وجمع المؤنث السالم والمذكر كل هذه ابحاث صرفية. وكذلك هنا يذكر ما يتعلق الاجوف قال هنا وهذا محل هذا اي بناء على السكون محله مكانه - 00:44:36

اذا كان الامر صحيح صحيح الاخر صحيح الاخر تضرب اضرب هذا اصل ماذا اضرب قلنا هذا مأخوذ منه لتضرب هذا الاصل هذا عند

المصريين وعند غيرهم ولو قالوا بانه ماذا - 00:44:54
لانه مبني لكنه مشتق منه لتضرب حذفت اللام ثم التاء دفعة للالتباس بالفعل المرفوع عند الوقف ثم صار ما بعد التاء ساكنا تعذر الابتداء بالساكن فجئنا همزة الوصل. اضرب اضرب اذا الباء هذه - 00:45:16
حرف الصحيح وليس حرفا معتلا. اذا يكون البناء على على السكون الظاهر اضرب فان مضارعه علامة جزمه اراد ان يبين ان ثم علاقة بين البابين ولذلك القاعدة هنا في باب بناء فعل الامر ان يبنى على ما يلزم به مضارعه - 00:45:42
فتنظر في المضارع على اي شيء يلزم حينئذ اضرب تقول لم يضرب جزم بماذا؟ بالسكون. اذا اضرب مثلها. كذلك ما يتعلق حرف العلة فان مضارعه علامة جزمه سكون اخره نحو لم يضرب زيد لم يضرب - 00:46:04
ولم يضرب الغلام والهندات لم يضربن ولم يتصل به ضمير تثنية ولا ضمير جمع ولا ضمير مؤنثة المخاطبة سواء كان صحيح الاخر او معتد قال فان كان المضارع علامة جزمه - 00:46:29
حذف اخره وهو حرف العلة بني الامر منه على حذف اخرهم هذا فعل امر اخشى هذا فعل امر ارمي هذا فعل امره واراد ان يأتي بالحالات كلها فيه في هذا الموضع سيذكرها الناظر. لكن لابد من شرحها هنا - 00:46:46
ارمي اغزم اغزوا هذا فعل امر مبني على حذف حرف العلة اين السكون قل لا يبنى على السكون هنا وانما يبنى على السكون اذا كانت صحيح الاخرة. وغزا يغزو هذا معتل الاخر - 00:47:08
اذا للقيد والمحل لبناء الفعل فعل امر على السكون ليس متحققا في غزة يغزو ولا رمى يرمي ولا خشي يخشى لماذا؟ لكون اخيه حرفا من حروف العلة فهو معتل الاخر - 00:47:27
فاذا كان كذلك ننظر الى ماذا؟ الى مضارعين لم يغزو زيد لم يخش عمرو جزم بماذا؟ بحذف حرف العلة. الامر منه حكمه حكمه اذا كان الفعل مضارع يلزم اذا دخل عليه جازم يلزم بحذف حرف العلة الامر مقتطع منه كذلك يبنى على حذف حرف العلة - 00:47:43
واذا كان المضارع يلزم بحذف النون وذلك اذا اتصل به الف الاثنين او او الجماعة او ياء المؤنثة المخاطبة. الامر منه كذلك مبنيا على حذف النون يصير كم حالة للفعل الامر؟ - 00:48:08
على المشهوم او الذي ذكرهم ثلاث حالات ان يمنع على السكون ثانيا ان يبنى على حذف حرف العلة. ثالثا ان يبنى على حذف النون. وبقي حالة رابعة قال هنا فان كان المضارع علامة جزمه - 00:48:25
حذف اخره وهو حرف العلة عرفوا ان عند نحن لم يغزو ولم يخش ولم يرم. بني الامر منه يعني المقتطع منه المقتصر منه كما مر على حذف اخره وهو حرف العلة. نحو اغزه - 00:48:42
اوز فعل امر مبني على حذف حرف العلة. لم لانه مشتق او مقتطع من مضارع يكون جزمه بحذف حرف العلة. واخشاه كذلك وارمي كذلك وانما اختلفت الحركة هنا للعلة السابقة - 00:48:56
لاننا حذفنا حرف العلة للجاسم او للبناء ولابد من ماذا لابد من دليل اوزو الضمة هذي دليل على ان المحذوف واو وكذلك يخشع فتحة الف وارمي كسرى دليل على ان المحذوف هي - 00:49:16
اذا لا نقول مبني على الضم ارمي مبني على كسرة. اخشى مبني على الفاتحة لا. وانما نقول مبني على حذف حرف العدة. لماذا؟ لان مضارعه هكذا. العرب نطقت هذا كله تعليم - 00:49:38
وان كان المضارع علامة جزم حذف النون نون علامة الرفع يقومون لم يقوموا قوموا يقوموان لم يقوما النون اذا قوما الفعل الفعل الامري اذا اسند يعني كان فاعله الف الاثنين - 00:49:53
هواوي الجماعة اوياء المؤنثة المخاطبة حينئذ يكون مبنيا على حذف النوع يا زيدان. قوموا يا زيدون. قومي يا هند كل مبني على ماذا على حذف النوم. والالف والواو والياء قوموا الواو فاعل قومي الياء فاعلة - 00:50:18
وان كان المضارع علامة جزم حذف النون بني الامر منه يعني المقتطع منه على حذف النون اضربا هذا فعل امر مبني على حذف النون والواو والالف فاعل كذلك واضربوا واضربي والاحسن ان يقال الامر مبني على ما يلزم به مضارعه لو كان معربا - 00:50:44

لو كان معربا. اذا اختصر لك ماذا الاحوال الثلاث في الموضع الاول والامر مبني على السكون. متى؟ اذا كان صحيح الاخر اذا كان معتل الاخر بني على حذف حرف العلة - 00:51:07

اذا اسند الى الف الاثنين او واو الجماعة او ياء المؤنثة المخاطبة حينئذ يبنى على حذف انه وعليه تقول القاعدة ينظر في فعل امني يبنى على اي شيء ننظر الى - 00:51:24

المضارع. فان كان مضارعه يلزم بالسكون الامر منهم مبني على السكون. ان كان فعل المضارع ملزوما بحذف النور الامر منه مبني على حذف النور. ان كان فعل المضارع ملزوم بحذف حرف العلة الامر منه - 00:51:40

مبني على حذف حرف العلة والامر مبني على ما يلزم به مضارعه لو كان مغربا وان تلاه الف ولام فاكسره وقل ليقم الغلام وان تلاه عاطفة تلاه الف تلاه تلا - 00:52:00

الامر اين الفاعل يتلو تلا هذا فعل ماضي تلا. والهاء مفعول به اين الفاعل الف ولام يعني الف الف ولام يعني الف امتلأ الفعل الامن المبني على السكون تلاه ماذا؟ الف ولام. حين اذ انتقى ساكنا - 00:52:25

ساكنة قم يا زيد قم مبني على السكون اذا تلاه قل قم الليل ساكنا اللام قل ميم حرك الاول على العصر بالتخلص فقه الساكنين بالكسر. اذا القاعدة السابقة لا يحتاج الى تنصيص - 00:52:53

انما اراد ان يشير الى ان السكون في قول الناظم والامر مبني على السكون اي الظاهر وقد يكون مقدرا وهذا ليس خاصا بالمبني بل قد يكون في المعرب لم يكن الذين كفروا لم يكن الذين يكن هذا فعل مضارع ملزوم بالم - 00:53:14

وجزمه سكون مقدر على اخره منع من ظهور اشتغال المحل بحركة التخلص من انقاذ ساكنين قال هنا وان تلاه الف ولام اذا الف هذا فاعل والهاء في تلاه مفعول به - 00:53:35

فاكسر فهذي وقع في جواب الشرط اكسر انت تكسر ماذا يعني اخر الفعل اكسر اي اخر الفعل. وقل هذا فعل امر. ليقم الغلام ليقم الغلام. اللام لام الامر. اذا يقم هذا فعل مضارع ملزوم بلا ملام. وجزمه سكون - 00:53:51

مقدر على اخره منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة التخلص من انتقاء الساكنين لم يقم ليقم مساكن الميم عليه سكون هذا لا اصله. لما جاء بعد غلام وهو فاعل التقى ساكنان - 00:54:17

لا يمكن النطق بالساكنين متتاليين. ولابد من تحريك الاول على القاعدة المشهورة. ليقم الغلام وهذا تنظير لان البحث في ماذا بفعل امري وليقم هذا فعل امره لا ليس فعل امر مثال غير مطابق - 00:54:35

البحث البحث فيه وان تلاه الف ولام اي تلا فعل الامر وقول ليقم هذا ليس فعل امرين وانما اراد التنظير يعني الشأن في فعل الامر كالشأن في الفعل المضارع. لا فرق بينهما. هذا لا اشكال فيه - 00:54:56

قال هنا وان تلاه الف ولام اي وان تلى الامر فعل الامر المبني على السكون الف ولام. اي الاسم المحلى بالالف واللام بال يعني واتصل اخير بال فاكسر اي فحرك - 00:55:13

اخر ذلك الامر بالكسر. على اصل حركة التخلص من انتقاء الساكنين. نحو قل الحق وذي العفو وانما حرك بالكسر دون الضم والفتح لانه الاصل. في حركة التخلص قد حرك ذلك - 00:55:29

من فاتحين لانه ضد السكون باختصاص بالاسم كما ان السكون خاص بالفعل كما ان السكون خاص بالفعل وقوله وقل ليقم الغلام بكسر اخر الفعل تنظير لا تنفيذ تنظير لا تمثيل. اذ الكلام في امن الحاضر الذي هو القصيم المضارع لا في المضارع المقرون بلام الامر. وان كان الحكم صحيحا فيه ايضا. حكم واحد - 00:55:45

التخلص من انتقال ساكني ليس خاصة فليدخل ماذا يدخل حتى الحروف يدخل حتى حتى الحروف قال هنا يعني هاي الشارح ان الامر المبني على السكون اذا اتصل اخره بال بال هذا التعبير كما ذكرنا سابقا - 00:56:09

لذلك هو نص على والة التعنيف اذا هنا الف ولام لاجل الوزن. اتى به لاجل الوزن قال اذا اتصل اخره اي ذلك الامر بال نحو صم النهار ومن نهارا صم - 00:56:29

العصر والامر مبني على السكون. اذا صم هذا امر مبني على السكون. الظاهر هذا الاصل لكن لما التقى ساكنان حركنا الاول الذي هو الميم بالكسر بناء على القاعدة والاصل القاعدة والكسر - 00:56:49
قدرنا لا يمكن اظهار السكون فنقدرهم ونبين ان العلة في تقدير ماذا؟ اشتغال المحل. بحركة التخلص من التقاء الساكنين. هكذا عامه في هذا الموضع وفي غيره. نحن صم النهار. والفاعل - 00:57:07
وجوب التقدير انت والنهار مفعول به واعتكف الليل كذلك. حرك اخره اي الحرف الاخير من الامر الساكن للبناء بالكسرة حرك اخره اي الحرف الاخير اخر ذلك الامر. الحرف الاخير منه ساكن للبناء. بالكسرة باب التوسع كما ذكرنا - 00:57:21
ولو قال بالكسر بلتالة كان كلامه اوفق لقاعدته هم يخالفونها اكثر من يتكلم يأتي بماذا؟ بالكسرة والكسرة لا اشكال هذا او ذاك اوفق لقاعدتهم لان الكسرة من القاب الاعراب. والكسرة من القاب البنان وهو المراد هنا. الا ان يقال عبر بالكسرة تجوزا - 00:57:41
توسعا وهو كذلك باب التوسع لم؟ بالكسرة؟ قال فرارا يفر من ارتقاء الساكنة. لان لا يمكن ان ينطق بالساكنين. قم النهار النهار هذا لا يمكن ان يأتي بماذا؟ متصلا لابد ان يقف - 00:58:02
لابد ان ان نقف فرارا من اتقاء الساكنين وذلك لان همزة الوصل تسقط في الدرج الهمزة هذه قلنا همزة وصل لو كانت اصلا او كانت قطعا في الاصل ثم وصلت. هذا هو ذاك. على مذهب الخليل او سيبوين. وذلك لان همزة الوصل تسقط في - 00:58:22
في اصل كلام درج اذا وصل كلام بعضهم ببعض هذا ولا اصله الاصل في الكلام درج ليس الوقف ضرب ضرب زيد عمرو ليس ليس بصواعه ضرب زيد عمران هذا الاصل - 00:58:42
ولا ينطق بماذا؟ ضرب زيد عمرو الا الذي يريد ان يفر على التحريك لان همزة الوصل تسقط في الدرجة اي وصل الكلام. فيلتقي ساكنا. فلا يمكن النطق الا بالتحريك اخره - 00:58:59
وانما يحرك بالكسرة لانها الاصل يعني اغلب في التخلص من الساكنين. يعني من التقاء الساكنين. وهذا هو المشهور عند الصرفية. وهذا يبحثه الصرفيون باب كامل باب التقاء الساكنين بالمطولات قال لانها الاصل اي الكسر في التخلص من الساكنين. وهكذا كلما التقى ساكنان. يحرك الاول بماذا؟ بالكسر. وقد يحرك دون - 00:59:15
وكل مكان يتقى فيه ساكنان فانه يحرك ذلك االلتقاء بالكسر حالة كونه هكذا اي مثل الارتقاء الواقع في فعل الامن المبني على على السكون. فانه يحرك بالكسر وربما حرك بالفتح. ربما هنا للتقليل - 00:59:40
رب هنا لي للتقنية. يعني يقع ذلك لكنه قليل وربما حرك بي بالفتح مر معنا مثال في القرآن قالت واالف قاعدة هذا ليست خاصة بفعل عمله. قاعدة مطلقة في كل ساكنين - 00:59:59
الحروف والافعال وغيرها. قالتا قالت اسكان التاء قالتا هاتين طاعة بالفتح. اذا تخلص من القاء الساكنين قد يحرك الاول به بالفتح وربما حرك بالفتح لثقل الكسر نحو ومن الناس ومن الناس ان - 01:00:17
ساكنا او لا تقى ساكنا ومنين الناس هذا الاصل لكن ما حرك بماذا؟ بالكسر. ومن الناس ولا كراهية ان تتوالى كسرته. لكن توالي الكسرتين قد يسبب ثقلا وقد لا يسبب - 01:00:42
ان اورث ثقلا عدلنا عن الكسر الى الفتح. ومن الناس واما اذا لم يورث ثقلك قوله ان امرؤ حرك بماذا من ايه الناس لئلا يأتي كسرتان من الناس لكن في ثقل - 01:01:02
كسرة ثم كسرة لكن اني امرؤ توالت كسرتان لكنه جميل على لسانه في خفة. اذا تعليل كراهية توالى كسرتان في كلمة على حرفين ليس على الاطلاق. نقيده واورثت ثقلا فان لم تورث ثقلا حنيذ بقي على اصله. لوجوده في القرآن - 01:01:21
الاية واضحة يعني امرؤ ومن الناس كراهية ان تتوالى كسرتان في كلمة على حرفين وهي من. وهي من وكذلك لا اشكال فيه. لكن لكونها اورثت ثقلا. اما اذا لم يكن فيه ثقل - 01:01:41
ويبقى علاء على الاصل قال لكن تمثيل الناظم قوله ليقم الغلام غير مطابق الكلام في امر في امر الحاضر قم انت الذي هو قسيم المضارع لا في بحث المضارع المقرون بلام الامر وان كان الحكم - 01:02:00

صحيحا فيه ايضا انه ماذا يعني لو كما ذكرنا التنظير لا لا تمثيل ثم قال الناظم وان امرت من سعى ومن غدى فاسقط الحرف الاخير ابدا تقول يا زيد اغد في يوم الاحد - 01:02:17

واسعى الى الخيرات الرشاد وهكذا قولك فارمي من رما احذوا على ذلك فيما استبهما. سبهما استبهما هذا شروع منه في الحالة الثانية التي استعدل فيها الشارع وذكرها سابقا وهو ان يكون فعل امني مبني على حذف حرف العلة - 01:02:38

وذلك اذا كان مضارعه ملزوما بحذف حرف العلة قال وان امرت من سعة ان هذه استئنافية او عاطفة حرف شرط امرت فعل فاعل. امرت انت من ساعة من سعة اي من مضارع سعة - 01:02:58

ان الامر لا يأتي من الفعل الماضي من سعة من مضارع سعة لا بد من ماذا؟ لا بد من تقديم مضاف محذوف هذا ما يسمى بمجاز الحذف. دل عليه سياق - 01:03:17

وان امرت من سعى اي من مضارع سعة ومن غدا اي من مضارع غدا سعى يسعى مختوم بي االف اذا وهي الاخرة ومعتدل الاخر ومن غدا اي مضارع غدا غدا يغدو ساعة يسعى - 01:03:32

بالواو فاسقط الفاء الذي وقع في جواب الشرطي. اسقط الحرف اسقط تفصيلا نعم مقدر منع من ظهوره اشتغال المحل حركة التخلص من القاء الساكنة فاسقط وان تلاه الف ولام فكسر - 01:03:54

اذا عمل بما اصله اولا. فاسقط انت حرفا مفعول به من نصب حرفة. الاخيرة نعت للحرف. الحرف الاخيرة ابدا هذا ظرف مستغرق. ظرف مستغرق بالزمان مستقبل يعني سواء كان ثلاثيا او رباعيا او خماسيا - 01:04:24

منصوبا على الظرفية متعلق بالقول اصغر. تقول مثال هذا مضارع تقوله يا زيد يا حرف ندا زيد منادى اودو غدا يغدو اغدو. هذا فعل امر مبني على حذفي حرف العلة لانه معتل اخر - 01:04:48

والعبرة بمضارع. عودوا في يوم الاحد متعلق به. واسعى الى الخيرات. واسعى انت اسعاه الامر مبني على في حرف العلة الذي هو والفتح دليل عليه وكذلك وضوء ضم الدال ضم دليل على المحذوف واسعى الى الخيرات وقيت الرشا وقيت الى الخيرات المتعلق بقول اسعى - 01:05:13

ولقيت هذا فعل وفعل. الرشد هذا مفعول به نقيت الرشد صادفت لقي الشيء لقاء اذا صادفه وقابله الرشد ضد الغي لقيت الرشد والصلاح اي فزت جزاء رشدك وثوابه عند الله تعالى - 01:05:39

بفتح العين بنسعى ليدل على المحذوف وهو االف قال هنا وهكذا اي مثل ذا هذا خبر مقدم قولك فيرمي من رما اي من مضارع رمى فبث للفعل الامني في الاحوال الثلاثة - 01:05:59

اسعى اسعى سعى يسعى اسعى غدا يغدو اوغدو رمى يرمي ارمي اذا الامثلة ثلاثة او لا امثلة ثلاثة نوع الامثلة بتنوع حروف العلة. لان حروف العلة ثلاثة وهكذا هذا خبر مقدم قولك مبتدأ مأخر في الميم - 01:06:16

من رمائي من مضارعه رمى احذوا على ذلك احذوا هذا فعل امر هذا يحذو مثل غدا يغدو على ذلك فيما استبهم. قال هنا وان امرت ايها السائل او النحوي وان امرت من مضارع سعة - 01:06:38

من مضارع السعادة ومن مضارع غدا ايوة ان اردت صيغة الامن من المضارع المعتل كم مضارع سعى وغدا واسقط الحرف الاخير منه اي فاحذف الحرف الاخير منه وهو حرف العلة ابدا اي في جميع احواله - 01:07:02

سواء كان مصوغا من ثلاثي او رباعي او خماسي او سداسي حينئذ يكون مبنيا على حذف حرف العلة نيابة عن السكون. مع بقاء الحركة التي قبل الاخر لتدل على على المحذوف. والامثلة - 01:07:21

واضحة. قال هنا يعني يعني ان يقصد الناظم بهذه الابيات اذا اردت وقصدت صيغة الامر صيغة الامر صيغة هي ما تركب من الحروف والحركات والسكنات صيغة عندهم ما تركم من الحروف والحركات - 01:07:39

والسكنة يعني الحروف مجتمعة مع حركاتها وسكناتها وتأتي به بماذا؟ بالوزن فتقول ضرب على وزنه فعلى انطلق على وزن ان فعل واستغفر على وزن السفعة وهكذا هذا يسمى صيغة حروف مؤلفة مركبة ضم بعضها الى بعض. تالفت منه الكلمة كل حرف لابد له من

حركة - 01:08:01
او سكون لذلك يقال في الصيغة هي ما تركب من الحروف والحركات والسكنات. اذا اردت صيغة الامر من المضارع المعتل الاخر. بعضهم يقدر من مصدر المضارع او من المضارع لا اشكال فيه - 01:08:26
المصدر الاصل واي اصل ومنه يا صاحي اشتقاق الفعل يعني الفعل مشتاق من المصدر. لكن يقال الاشتقاق على ضربين اشتقاق مباشر بلا واسطة وهم كالماضي واشتقاق بواسطة الفعل المضارع لان المضارع كما سيأتي تزيد حرف المضارع على الماضي - 01:08:40
الاشتقاق من المصدر ليس مضطردا في ماذا؟ في كونه مباشرة ولا نحتاج ان نقدر المصدر مطلقا. وانما مآله الى الى المصدر. لان الذي اشتق من فعل من الفعل الماضي والماضي اشتق من المصدر مآله - 01:09:12
وانه اشتق من المصنع لكن بواسطة لكن بواسطة اذا فرق بين النوعين قال من المضارع المعتل الاخر كمضارع سعى. وهو يسعى يسعى وغدا وهو يغدو ورمى وهو يرمي ماذا تصنع؟ فاحذف الحرف الاخير منه. من ذلك الامر المصوغ مين؟ المضارع وهو حرف العلة. الاخير - 01:09:27
ليكون هذا علة الحذف لم حذفته من اجل ان يكون المحذوف علامة على انه مبني على كذا ليكون مبنيا اي ذلك الامر على حذفه نيابة عن السكون نيابة عن السكون. هي حالة ثانية - 01:09:53
اذا قيل بانه دائما يكون مبني على السكون وهذا هو الاصل فيكون مضطردا في باب الامر قد يقال بالنيابة لكن لو قيل ان الامر له اربع حالات او ثلاث حالات كما ذكر - 01:10:11
هذه حالة مستقلة وهذه حالة مستقلة. لا نعتاد ان نقول نيابة عن عن السكون قال هنا ليكون مبنيا على حذفه اي حذف حرف العلة نيابة اي نائبا عن السكون. مع بقاء الحركة التي قبل الاخر - 01:10:24
بعد حذف حرف العلة كما سبق فالضمة في الناقص الواوي دليل على ان المحذوف هو واو وكذلك الكسرة في الناقص الياء ارمي دليل على ان المحذوف هو الياء وكذلك الفتحة في المعتل باالف تسعى - 01:10:41
بفتح العين دليل على ان المحذوف هو هو االف لتدل على المحذوفين. لتدل على لماذا؟ لانه لا يجوز الحث الا مع ابقاء دليل ندل عليه لتدل هذه الحركة قبل حرف العلة - 01:10:59
قال ارم كسرة لتدل على ان المحذوف هو الياء ولا يجوز حذف حرف بلسان العرب لعلة تصريفية الا مع بقاء دليل عليه. ولذلك قال لتدل على المحذوف فتقول يا زيد - 01:11:15
وغد وارمي جمع بينها وقس على ذلك المذكور وما مما وافقها من الافعال المعتلة مما وافقها من الافعال المعتلة. واذا عرفت مثالا واحدا قس عليه. والنحو كله مبني على ماذا - 01:11:30
على القياس على القياس وقس على ذلك وقس على ذلك وقال ماذا لاحظوا على ذلك يعني قس على ذلك فيما السبهم واشكل وخفي عليك من سائر الافعال المعتلة من حروف الثلاثة - 01:11:47
سواء كان ثلاثيا اذا دعا وغزا ومشى او ما فوقه زيادة عناء على الثلاثاء. فصلى وولى وتزكى وتولى واستولى قوله فاحذوا على ذلك ذلك المشار اليه ماذا اغضب واسعى وارمي - 01:12:07
وليس مفردا وافرد ذا هذا لمفرد كما مر معنا والاصل ان يقول ماذا؟ على ذلكم. يأتي بماذا؟ بالجمع وافرد اسم الاشارة في قوله على ذلك مع كون المشار اليه جمعا نظرا الى كوني بمعنى المذكور اذا اوله بمعنى المذكور جاز الافراط كما في قوله تعالى - 01:12:24
انا عوان بين ذلك اي وسط بينما ذكر من الفارغ والبكري قال هنا وهذا تقييد ما قال هنا بقوله وان امرت من سعى وهذا تقييد لقوله اولا والامر مبني على السكون - 01:12:45
وقد علم مما مما مر. جعلوا تقييد لهم يعني ليس على الاطلاق والامر مبني على السكون مطلقا تجاوب ولا؟ تارة يكون مبنيا على السكون وتارة يكون مبنيا على حذف حرف العلة. اذا قيد او لا؟ قيد. ولذلك نحتاج الى التقييم - 01:13:01
نقول الامر مبني على السكون اذا كان صحيح الاخرة اذا كان صحيح الاخرة قالوا هذا تقييد لقوله هذا الحكم المذكور في الابيات

الثلاث تقييد وتخصيص لقوله اولا اي قبل هذه الابيات والامر مبني على السكون - 01:13:20
اي تخصيص لذلك الحكم السابق اولا بصحيح الاخر هذا قيد وقد علم ذلك صريحا ممن مر في كلام الشارح من قوله وهذا محله اذا كان صحيح تضرب وقد علم من مرة فقوله من سعى ومن غدى ومن رمى من مجاز الحذف. اراد ان يبين العلة السابقة - 01:13:38
يعني لابد من تقبيل مضاف اليه من سعى اي من مضارع سعى ولك ان تجعله ماذا؟ المقدر مصدر. من مصدر سعة لكن فيه بعد لان الامر لا يشتق من المصدر مباشرة لا بد من واسطة. فالتقدير من مضارع سعى او لا - 01:13:58
من سعة ومن غدا ومن رمى من مجاز الحذف يعني ليس على على ظاهره اي من مضارع ما ذكر من مضارع ما ذكر. وجعل المقدر لفظ مضارع. لان الامر لا يشتق من الماضي سعى - 01:14:19
بل من مضارعيه. ومجاز الحذفي هو ما تغير اعرابه بحذف كلمة من الكلام المضاف اليه كما في قوله وسن القرية اهل القرية على من يثبت انه مجاز ابن تيمية يرى انه ماذا؟ انه حقيقة فيه - 01:14:36
قال والامر والامر من خاف. قال اي من مضارع ما ذكر لان الامر مأخوذ منه هذا تعليل جيد لان الامر مأخوذ منه يعني مقتطع ومختصر من المضارع. قد يقول قائلا ليس المصدر هو الاصل في الاشتقاق؟ قلنا بلى - 01:14:52
لكن لم يقولوا بان كل مشتق من المصدر يكون اشتقاق مباشرة. بل قد يكون ماذا كن بواسطة حنين تقدر المضارع ثم قال والامر من خافق في العقاب ومن اجاد اجد الجواب - 01:15:09
وان يكن امرك للمؤنث فقل لها خافي رجال العبث هذا معتل الوسط. معتل العين له احكام عند الصرفية. ولذلك تمم البحث هنا فيما يتعلق ذكر الاول الذي هو الناقص لو كان ناقصا وويا او يعيا تمم البحث بما يتعلق بالاجوف. والامر من خاف والامر له عاطفة او استنفيا امر - 01:15:27
من خاف اي مجاز الحدث هنا من قاف اي من مضارع خاف. خاف يخاف خاف يخاف خف اصل ماذا؟ خاف يخاف يخوف يفعل يخاف الالف هذي منقلبة عواوين عصر ماذا يخوف يخوف. لا تنقلب الواو الفا الا اذا تحركت وانفتح ما قبلها - 01:15:55
العلة مركبة مركبة من شيئين الواو نفسها تتحرك باي حركة وما قبلها يتحرك على حركة خاصة وهي الفتح. وهنا يخ لكن او لا؟ ساكن. اذا وجد جزء العلة ولد جزء العلة اكتفاء بجزء العلة نقلب الواو الفا - 01:16:26
هذا هو صوابه. وعند الكثيرين من الصرفيين يقولون ماذا ارادوا قلب الواو الفا. حينئذ ماذا صنعوا؟ ركبوا صيغتين ركبوا صيغتين قالوا يخوف ارادوا قلب الواو الفا. فنقلت الحركة الى ما قبلها - 01:16:53
الى ما قبلها قالوا تحركت الواو قبل النقل وفتح ما قبلها بعد النقل وقلبت الفان وجدت العلة او لا؟ وجدت العلة لكن مركبة من صيغتين. هذا فيه بعده. والصواب ان يقال ماذا؟ العلة مركبة - 01:17:10
تتحرك الواو وتنفتح ما قبلها. اكتفاء بجزء العلة الذي هو حركة الواو تحرك الواو قلبنا الواو والف. لان العرب نطقت هكذا يخاف ولابد من ماذا؟ لابد من تعليله. قال والامر من خاف اذا من مضارع خافه خاف خوفا - 01:17:28
خفي العقاب خفي العقاب ما الذي حدث حذف حرف العلة الذي هو الوسط العين خف مثل قل مثل قل اصل ماذا اقول بني اخير على على السكون والواو ساكنة. التقى ماذا - 01:17:47
التقى ساكنا ثم هذا الساكن حرف علة. وما قبله دليل على اذا قل على وزن قال والامر من خاف قبل عقابه خفي العقاب اذا خفي العقاب. طبق هنا وان تلاه الف ولام خفي هذا فعل امر. خف هذا الاصل - 01:18:08
ساكنان فحرك الاول ب بالكسر خفي انت العقاب الالف هذا للاطلاق ومن اجاد اجدي الجواب. اجاد هذا على وزن افعل اجاد اجود ازيد ها اجاد يجيد بالياء على وزني افعل عينه يا - 01:18:29
خاف عينه واو مثل للاجوف الواو والاجوف الياء. كلاهما يحذفان فيه في الامر. وسيأتي. ومن اجد الجواب الالف كذلك لي للاطلاق. ومن اجاد اي من مضارع اجاد يجيد اجد هذا فعل امر - 01:18:54
مبني على يقول المقدر هنا حذف الوسط حذف العين لا علاقة له بماذا بالبنا لا علاقة له بالبنا واراد ان يبين ان هذه الصيغة تتعلق

بماذا؟ الحذف كما انه يتعلق بالاخير ويكون علامة بناء - 01:19:13
كذلك يتعلق بالوسط ولا علاقة له بالبناء. من اجل بيان الصيغة اتماما لي للبحث واني اكن امرك للمؤنث فقل لها خافي رجال العبث. وان يكن له عاطفة ان يكن ان شرطية يكن فعل مضارع - 01:19:34
مرزوقين وان يكن امرك هذا اثم يكن. للمؤنث هذا خبرها خبر يكن. فقل لها فوقع في جواب الشرطي. وقع في جواب خافي خافي مثل قومي اولا فيما يتعلق بالمسند الى ياء المؤنثة المخاطبة - 01:19:49
مبني على النوني هل هنا وردت عندنا علة فيما يتعلق باخره؟ يكون ساكنا اخره ساكن صافي اخره ليس ساكن بل هو متحرك. اذا العلة المقتضية لحذف الالف في خ ليست موجودة في خافي. ولذلك بقي على حاله ويأتي ان شاء الله تعالى بقية البحث والله تعالى اعلم. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 01:20:17
- 01:20:46