mroftalp htehaB ni knil muideM

كشف النقاب عن مخدرات ملحة الإعراب 61

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد - 00:00:00

وعلى آله وصحبه اجمعين اما بعد في الدرس الماضي الباب الذي عقده للفعل المضارع وذكر ناظم علامة يميز بها المضارع عن غيره مراد تمييز المضارع عن غيره الاخوي الماظي والامر - 00:00:25

ليس المراد ما يتعلق بتمييزه عن الاسم والحرف لان هذا قد سبق في الباب السابق ان كان قد ذكر علامة سابقة وفعل ما يدخل قد والسين عليه مثل بال او يبين - 00:00:49

وقد علم مشترك بين الماضي والمضارع الصين علامة مختصة وذكر هنا علامة اخرى السبب في ذلك ان تمييزه بما ذكره هنا اخص من تمييزه بي السين او السوف لان الفعل المضارع لا ينفك - 00:01:05

عن احد هذه الحروف المجموعة في قولك انيت واما السين والصوف فقد ينفك عنه قد ينفك عنه. ولذلك السين وسوف يختصان بالفعل المضارع في حالة الرفع حالة الجزم لا يتأتى - 00:01:28

لم يضرب لم سوف يضرب لا يتأتى لكن الفعل مضارعا المبدوء بالهمزة او النون او الياء والتاء هذا لابد من وجوده. فكل فعل مضارع فهو مزيد فيه حرف من هذه الحروف الاربعة. اذا هل ينفك عن السين - 00:01:47

والنعم نفكه عن السين وهل ينفك عن احد هذه الحروف الاربعة؟ الجواب هنا. اذا ايهما خاص الحروف الاربعة. ولذلك ذكرها هنا وقدمها كثير من النحات على وبعضهم يجعل علامة الفعل - 00:02:05

المضارع التي تميزه عن اخويه الماضي والامر لم فعل مضارع يلي لمك يشم. وهذا الجواب فيه او الجواب عنه كالجواب عن السين والصاد لان الفعل مضارع في حالة الرفع لا تدخل عليه دم - 00:02:24

وفي حالة النصب لا تدخل عليه لم اذا انفك عن اللام في حالتين او في نوعين من انواع الاعراب وهو الرفع والنصر وانما يختص بدم في حالة الجزم. ثم الجزم ليس خاصا بدم - 00:02:41

من لم ولم الى اخره ان دل ذلك على ان تمييزه باحد هذه الحروف الاربعة اكدوا من تمييزه بلم خلافا لابن مالك في الالفية وكذلك خلافا لابن هشام في بعض كتبه - 00:02:58

جاء القطر نحوه لانه جعل التمييز بلم اولى من التمييز بهذه الحروف لدخوله على بعض الافعال الماضية كاكرمة ونحو ذلك. وقد عرفنا ان هذا الجواب عنه بما ذكرناه سابقا لا يتأتى ان يقال ثم اعتراض على هذه العلامة - 00:03:14

قال الناظم وان وجدت همزة اوتاء او نون جمع مخبر او ياء قد الحقت اول كل فعل فانه المضارع المستعان قوله وان وجدت غمزة وما عطف عليه او للتنويع. يعني اما همزة - 00:03:37

وان متى اما نون واما ياء ولا يتأتى هنا ليجتمع حرفان ولابد من حرف واحد وبين فيه النظم في البيت الثاني ان هذه الحروف زائدة اصلية ولو جاءت الهمزة اصلية مثل اكل لا يعتبر فعلا مضارعا. لان الشرط - 00:04:01

ان تكون زائدة كذلك ينعى ونفع وتبع كل هذه الحروف التاء والياء والنون هذه اصلية وليست بي بالزائدة والشرط هنا ان تكون زائدة على ظاهره الشرط يتحقق بمطلق الزيادة وهنا جاء الاعتراض - 00:04:24

من ابن هشام غيني ولم يجعلوا هذه الحروف علامة تميز الفعل المضارع عن غيره لان الزيادة توجد في نحو اكرم اكرم فعل ماضي

هذه الهمزة زائدة اذا اكرم فعل الحق في اوله همزة - 00:04:45
اذا تحقق فيه ماذا؟ وان وجدت همزة قد الحقت اول الفعل فانه المضارع لتكون علامة ممطردة؟ الجواب لا. لا تكن مطردة. ومن هنا انتقده. قالوا هذه لا تصلح ان تكون علامة. لكن رد عليه - 00:05:09
من اثبت تمييز بهذه الحروف بان مطلق الزيادة ليس هو المقصود وانما الزيادة مقيدة بمعنى خاص والمعنى الخاص هو الذي ذكره الشارع هنا ان تكون الهمزة للمتكلم وحده واذا لم تكن - 00:05:26
دالة على هذا المعنى الله تكون مميزة للفعل المضارع ونقول الدال على معنى خاص لان اكرم الهمزة تدل على معنى عرفنا ان الهمزة تكون لتعدية اذا هذا معنى اولى هذا معنى لكنه ليس المعنى الخاص المراد هنا - 00:05:44
المعنى الخاص المراد هنا ان تكون للمتكلم اكرم اكرم اذا ان دلت على المتكلم. اما اكرم هي الزائدة ودلت على معنى لكنه ليس المعنى المراد هنا لذلك نقيد اذا تكلمنا في هذا الباب نقول دلت على معنى خاص يفسر هذا المعنى الخاص بما يذكره الشراح - 00:06:06
اذا قد الحقت ظاهره ان مطلق الزيادة كاف في الحكم على الفعل بكونه فعلا مضارعا. وليس الامر كذلك بل لا بد من زيادة قيد او شرط لذلك بعضهم يجعل هذه علامة يقول بشرطين - 00:06:29
الشرط الاول ان تكون زائدة الشرط الثاني ان تكون دالة على معان خاصة ثم يفسر الهمزة كذا الى اخره اذا قد الحقت هذا تصريح بشرط وترك شرطا اخر استدركه عليه استدركه عليه الشارح - 00:06:44
ولذلك قال لكن يشترط لكن يعني ليس مطلق الزيادة. قد الحقت نعم زائدة. لكن لابد من زيادة قيد اخر لكن يشترط ان هذا شرطه ان تكون الهمزة للمتكلم وحده دل على معنى - 00:07:05
واحد والنون لهو للمتكلم ومن معه او للمعظم نفسه ولو ادعاء عرفنا الامثلة درس امس والياء للغائب المذكر مفردا او مثنى او مجموعة ولجمع الاناث الغائبات والتام للمخاطبة مفردا او مثنا او مجموعة مذكرا او مؤنثا ولغائبة مفردة ولمثناها - 00:07:23
هذي هي المعاني الخاصة ولذلك يعبر عن انيت بان لها عرفا خاصا عند النحات عرفا خاصا عند النحات كالعام عند الاصولية والخاص عند الاصولية والمستثنى عند الاصولية. عن اذن له عرف خاص كذلك انيت اذا اطلقت هنا فلها عرف خاص - 00:07:51
الهمزة تدل على هذا المعنى والنون على المعنى الخاص والياء والتاء كذلك على المعنى الخاص ثم ذكر الناظم بعد ان ميز او ذكر علامة تميز الفعل المضارع عن اخويه الماضي والامر بين حكمه - 00:08:13
وهو ان الفعل المضارع معرب الاصل فيه الاعراب الاصل فيه باعتبار كونه مضارعا لكن باعتبار كونه فعلا فالاصل في الافعال ما هو قلبنا الاصل في الافعال البناء والاصل في الاسماء - 00:08:31
الاعراب. واما الحروف فهي مبنية هي مبنية من الاسماء ما خرج عن الاصل صارت مبنية لما بنيت وسيذكرنا الشارع ما يتعلق بذلك والفعل الاصل فيه بنا ولذلك جاء الماضي مبنية - 00:08:49
وكذلك فعل الامر جاء مبنيا. بقي ماذا؟ الفعل مضارع جاء معربا نحتاج الى ماذا الى علة قالوا ليس في الافعال فعل يعرب سواه يعني سوى الفعل المضارع فهو معرب والتمثيل فيه يضرب لكن لابد من تقييد قوله - 00:09:08
وليس في الافعال فعل يعرب الفعل مضارع يعرف بشرط اذا كان خاليا عن اتصاله بنون الاناث قانوني التوكيد الفعل المضارع له حالان يأتي مربا وتارة يأتي مبنيا. متى يعرب؟ نقول الاصل فيه الاعراب بعد المشابهة. لما اشبه الاسم - 00:09:31
فيما ذكره الشالح صار معربا متى يكون مبنيا اذا اتصل به ما هو من خصائص الفعل فيرده الى الاصل. ابتعدت المشابهة لانه اعرب لاجل المشابهة فلما اتصل به ما هو من خصائص الفعل - 00:09:59
وهو نون الاناث ونون التوكيد. ثقيلة كانت ام خفيفة؟ حينئذ رجع الى الى اصله فصار مبنيا. اذا له حلال وان فرق بين نون الاناث فيبنى على السكون نون التوكيد فيبنى على على الفتح - 00:10:17
وعلى التفصيل تقول الفعل المضارع معرب مبني على السكون مبني على الفتح كذلك المعرب تارة يعرف بي حركة وتارة يعرف به بحرف على التوصيل ذكره الشارح ولذلك قال هذا ما لم يتصل به ما يقتضي بناءه - 00:10:40

هذا هذا اشبه ما يكون به بالاستثناء والاستدراك على الناظم لان الناظم اطلق وليس في الافعال فعل يعرب سواهم اذا يفهم منه ماذا؟ ان الفعل المضارع لا يكون الا الا معربا وليس الامر كذلك - 00:11:01

ولابد من التفصيل. ولذلك قال هذا ما لم يتصل به ما يقتضي ما يكون سببا لبنائه من نون تأكيد او اناث. نون التوكيد او نون اناث وسمي مضارعا لانه لما شابه الاسم في مشاركته له في الاعراب باعتواد المعاني المختلفة عليه - 00:11:17

كما على قسيميه بذلك بينا ان الفعل المضارع قد تعتوره يعني تتعاقب عليه معاني لا يميز هذا المعنى عن غيره الا بالاعرابي وكذلك الاسم. وهذا مشهور عند كثير من النحات المتأخرة. وبعضهم يرى ان العلة ما هي - 00:11:42

ان الفعل المضارع اشبه اسم الفاعل الحركات والسكنات الذي عبر عنه هنا باللفظ وفي المعنى كان يضرب على وزن ضارب في الحركات قطع النظر عن عين الحركة انما المراد محرك محرك - 00:12:02

ولو كان الاول محرك بالظم والثاني محرك بالفتحة مثلا. كمثال والمرادون محرك ومحرك مطلق الحركة او لا متحرك مساكن. ضاء متحرك مساكن اذا متحرك فساكن فمتحرك اذا اشبه الفعل المضارع اسم الفاعل في الحركات والسكنات - 00:12:23

حركات السكنات كذلك في المعنى لانه هذا يكون للحال وهذا يكون للحال وذكر المحشرون كلام الشاطبي ان هذا احسن ما بلغه وهو كذلك ثم قال محل درسنا والاحرف الاربعة المتابعة مسميات - 00:12:51

احرف المضارعة وصمتها الحاوي لها نأيت واسمع وعد قولك ما وعيت هذا ليس به فائدة الا ماذا الا ان هذي وان وجدت همزة او تاء او نون جمع مخبل او ياء قد جمعت في كلمة واحدة. ولماذا؟ انيت وهنا قال ماذا - 00:13:13

يجوز للوجهان هذا او ذاك. لكن انيت احسن انا نأيت يعني بعدت في في شيء من التشاؤم انيت بمعنى ادركته في تفاؤل بانه سيدرك النحو ايهما اولى او يدرك العلم - 00:13:32

او يدرك مرتبة العلما ايهما اولى ولذلك رجحت على نأيت من البعد هذا فيه بعد قد يبتعد عن الفهم الى اخره اذا ليس فيه هذين البيتين الا بيان الا بيان ان هذه الاحرف الاربعة قد جمعت فيه في هذا اللفظ - 00:13:49

كما جمع الاحرف الزيادة الاتي العشرة سألتمونيها. اجمعون من باب ماذا باب التسهيل بدل من تقول الف الهمزة والتاء تجمع في كلمة واحدة. اجمعها في كلمة واحدة. يرملون ينمو قالوا الاحرف الاربعة اي المذكورة انفا في البيتين السابقين - 00:14:10

المتابعة بصيغة اسم المفعول صفة ثانية للاحرى هاي المتبوعة لاحرف اصول الكلمة متبوعة في اصولك هذه تابعة الياء والياء متبوعة لانك تنطق اولا بماذا؟ اياك ثم تأتي ماذا؟ بالضاد. اذا الضاد هذه حرف الاصل - 00:14:35

تابع او متبوع تابع يعني جاء بعد ماذا؟ بعد الياء هذا الذي قصده. اي المتبوعة لاحرف اصول لاحرف اصول كلمة لكونها واقعة اول الكلمة وكذلك ولذلك قال فيما سب في اول كل فعل - 00:15:07

عرفنا ان في اول كل فعل اراد به الاطلاق يعني لا يختص بماذا بالثلاثي دون الرباعي ولا الرباعي دون الخماسي الى اخره. بل هو عامة مسميات بصيغة اسم المفعول خبر المبتدأ اي تسمى عندهم عند النحات احرف المضارع - 00:15:26

حروف المضارع. يعني حروف بسببها بسبب دخولها واتصالها بالفعل الماضي لانها زيدت على الفعل الماضي. بسببها صار الفعل مشابها للاسمين ضرب يضرب ضربها الاشبه الاسماء لما زيد عليه في اوله الياء - 00:15:46

ليصير فعلا مضارعة. حينئذ بسبب الزيادة صار يضرب مشابها للاسم واضح فبسبب هذه الاحرف صار الفعل مشابها للاسم. لو اسقطت هذه الاحرف صار فعلا ماضيا والفعل الماضي والفعل الماضي لا يشبه لاسمه - 00:16:07

والا لصار معربا وقوله احرف المضارعة اي احرفا. شابه الفعل بسبب زيادتها عليه الاسم لفظا وحكما الافضل باعتبار الحركات والسكنات والحكم باعتبار الدلالة على الزمن لان الفعل المضارع يدل على الحال - 00:16:28

حقيقة وعلى المستقبل مجاز هذا هو الصواب. وان كان الجمهور على خلاف هذا. الصوت يرجحه فيه همع الهوامع. او كذلك ان الاصل في الفعل المضارع في دلالة على الزمن الحال - 00:16:47

واذا اريد به المستقبل حينئذ نحتاج الى قرينة. سين وسوف وغدا ونحو ذلك فاذا كان كذلك حكمنا على ان ما دل على معنى دون

قرينة هو الاصل وما دل على معنى بقرينة لانه لولا القرينة لما استعمل في المستقبل. يعني تمحض في المستقبل - 00:17:02
هم عندهم ماذا؟ ان الفعل اذا لم يدخل عليه شيء احتمل الحال والاستقبال وهذا فيه بعد بل نحمله على الحال واذا اريد به الاستقبال حينئذ تقول سيصلي سوف يصلي ليصلي كي يصلي الى اخره. سيصلي غدا فتأتي به الفاظ تدل على الاستقبال - 00:17:23
نحكم بكون الفعل هنا بسبب الزيادة قد اشبه اشبه الاسم الذي هو اسم الفاعل في دلالته على الحالي واما الدلالات على الاستقبال فهذه دلالة مجازية. وليست حقيقية قال اي احرفا شابه الفعل بسبب زيادتها عليه الاسم. شابه الفعل لاسما. الافضل حكما. فان ضرب مثلا - 00:17:41
الماضي بسبب زيادة حرف المضارعة عليه شابه الاسم في لفظه فان يضرب كان بوزن ضارب يضرب بوزن ظالم في حركاته وسكناته وفي حكمه بكونه معربة. جعل الحكم بكونه معربا. ولكن الاولى ان يكون باعتبار دلالة الزمان - 00:18:06
قال والاضافة في قوله احرف المضارع لادنى ملابسة اي الاحرف التي حصل بسبب زيادتها على الكلمة مشابهة الفعل الاسم في زينته حكمه والاحرف الاربعة المتابعة مسميات هي مصيبة لماذا؟ لكوني مفعولا ثانيا. اعربنا البيت - 00:18:29
الدرس الماضي اذا هي مسميات هي. مسميات مسمى هذا يقتضي ماذا؟ نائب فاعل ولا يرفع فاعل. اذا هي هذا نائب الفاعل احرف بالنصب على انه مفعول ثاني لي مسميات. او مضاف والمضارعة - 00:18:51
هذا مضاف اليه ولو كسر كذلك الايش؟ مضارعة مضارعة اي الكلمة التي ضارعت لا اشكال فيه قال هنا وصمتها الحاوي لها نأيت فاسمع وعن قولك ما وعيت. وصمتها صمت صمت - 00:19:13
يعني بكسر السين وفتحه بزر وجهان وسيأتي التفسير في الشرح ايوة صمت تلك الاحرف اخيطها فسره بالخيط. هنا الحاوي اي الجامع لها كما يجمع الخيط الخرز الذي ينتظم فيه كالسبحة مثلا. الخيط الذي يجمع الخرزات هذا مثله - 00:19:28
رأيت خبر المبتدأ قالوا المراد ان الاحرف الزوائد الاربعة المتقدمة انفا ببيان معانيها تسمى احرف المضارعة ويجمعها قولك نأيت نأيت بتقديم النون على ما ذكره الناظم. اي بعدت عن المكاره - 00:19:47
لكن يؤخذ مما تقدم ان التعبير بانيت بتقديم الهمزة بعدت عن المكاره هذا من جهة الشارع الاصل فيها معنى البعد مطلقا يحتاج الى ماذا؟ يحتاج الى قيد لكن يؤخذ مما تقدم - 00:20:08
ان التعبير بي انيت مما تقدم من بيان الحالات التي تأتي لها الاحرف لان الهمزة لها معنى واحد حمزة قلنا تأتي لمتكلم فقط والنون تأتي المعنيين. ضعفه اولى ضعفه. فالانتقال من واحد الى اثنين - 00:20:26
اولى الياء تأتي لي اربعة والتاء تأتي لثمان. وهذا ما يسمى بالنسبة التضعيفية الانتقال. لان الثاني ظعف الاول النون اثنين ظعف الواحد اربعة ظعف الاثنين ثمانية ثمانية معاني ظعف الاربعة. مناسب او لا؟ مناسب - 00:20:46
ولذلك ذكر الشارح انه بالنسبة للتضعيفية اراد ان الثاني ضعف الاول اي ادركت المطلوب انسب لما فيه من التفاؤل بادراك المطلوب ولافادته الترقي في امثلة هذه الاعراف ترقي الذي ذكرته لك سابقا - 00:21:11
الاول بمعنى والثاني بمعنيين هذا ترقي والثالث باربعة والرابع بي بثمانية. اذ الهمزة منها لواحد والنون لاثنين والياء لاربعة والثالث ثمانية هذا جيد قال والصمت في العصر الخيط الذي ينتظم فيه الخرز فشبه الناظم اجتماع الاحرف المتفرقة في لفظ نأيت باجتماع الخرز المنتظر - 00:21:32
المجتمع مجموع مركب فاسمع القول فاسمع وعي فاسمع القول اسمع وعي القول اسمع وعي. اسمع وعي القول كما وعيتم اسمع اي فاستمع ما اقول لك ببيان علامة المضارع وبيان حكمه واصغي اليه بسمعك وع - 00:21:58
الوقفة وعي هذا قلنا فيه ماذا واسمع امر مبني على السكون وان امرت من سعى ومن غدا اي واحفظ ذلك القول بقلبك وعيا كما وعيتم ايوة احفظوا حفظا ضابطا كحفظ اياه. ومراده بهذا الشطر تكملة البيت. ومراده تكملة البيت مع بذل النصيحة لسائل التأليف منه - 00:22:27
لكل قارئ لكتابه. قال الشارح يعني يعبر باي وتارة يعبر به يعني ودل ذلك على انه لم يطرد على منحى واحد يعني لم يتخذ له منهجا

عاما فيه في كتابه. والا مر معنا تارة يعبر بشرح البيت ماذا؟ باي - 00:23:00
وتارة يعبر بيعني والتعبير بيعني هو الاصل لانه اذا اراد ان يفسر معاني مركبة اتى بالعناية اذا كان يتكلم هو عن نفسه قال اعني واذا تكلم عن غيره او تكلم عن نفسه ونزل نفسه منزلة الغير - 00:23:23
جاء بي بلفظ يعني يعبر عنها في الحواسيب العناية يقول اتى بالعناية يبحث العناية اين هي؟ هو قال للشارع ماذا يعني يسأل بعض الطلاب يقول ماذا قال اتى بالعناية من اين جاءت العناية؟ العناية المركزة - 00:23:42
العناية المراد بها ماذا؟ يعني واعني وهي تفسير للمركبات هذا الاصل واي تفسير للمفردات قال يعني يعني الناظم ان الزوائد الاربعة المتقدمة تسمى احرف المضارعة زوائد هذا جمع زائدة لا جمع زائد - 00:24:00
لقوله فوائد جمع زائدة لا جمع زائد قال هنا بدليل قوله احدى احدى الزوائد الاتي التي مرت في كلامه هو يعني الشارع هنا جعل الزوائد مؤنثة دل ذلك على ان الزوائد جمع الزائدة لا جمع الزائد - 00:24:22
قال سمي الزوائد لان حروف المضارع تزيد على حروف الماضية وعلة الزيادة حصول الفرق بينهما. تحليل الاصل ماذا السماع العرب نطقت بضربة على انه ماض ويضرب على انه مضارع والثاني فيه حرف مزيد على الاول - 00:24:52
قال ان الزوائد الاربعة المتقدمة تسمى احرف المضارعة بفتح الراء اي مشابهة بالاضافة السبب الى المسبب. اي الاحرف التي هي سبب المشابهة ويجوز كسر الراء على معنى احرف الكلمة المضارعة - 00:25:14
كلمة مضادة يعني صفة لي موصوف محذوف. اي الكلمة التي ضارعت هي التي تزاد في الكلمة المشابهة للاسم قالوا يجمعها قولك نأيتم اي بعدت لكن يؤخذ ظنون الشالح اطلق وهذا هو المشهور - 00:25:32
اما حثي قال بعدت عن المكان هذا من باب التأويل واللي اصل انها بمعنى بعدت. رأيت هذا نأيت بمعنى بعدت وصار في احتمال بعدت عن المكاره بعدت عن العلم بعدت عن التقى الى اخره. فالاولى من هذا اللفظ ان يقال انيت بمعنى ادركته - 00:25:50
قال لكن يؤخذ مما قدمناه لكن استدراك على الناظم يؤخذ مما قدمناه قدمه من ماذا من معاني الحروف لانه ذكر معنى للهمزة وذكر معنيين للنون وذكر اربعة معان للياء وثمانية للتاء - 00:26:10
هذا الذي قدمه فيهما فيما سبق. لكن يؤخذ مما قدمناه ان التعبير بانيت بتقديم الهمزة انسب من انسى ابو مين ؟ نهيته. بالنسبة للتضعيفية منا ايتم. نسبة تضعيفية ترقي في المعاني. كما ذكرنا سابقا - 00:26:31
ان الهمزة تدل على معنى النون على معنيين الياء على ثلاث على اربعة معاني التاء على ثمانية. اذا هذا ترقي او لا؟ قل نعم هذا ترقي. والتظعيف واظح بين ان الاثنين ظعف الواحد والاربعة ظعف الاثنين الى اخره - 00:26:52
قال منا اي تؤي بالنظر الى كون معنى كل منها مضاعفا على معنى ما قبلها ومترقيا صاعدا عليه. لان الهمزة لواحد والنون لاثنين والياء الاربع والتاء لثمانية. فاذا فانيت بتقديم الهمزة - 00:27:10
على النون اليق بهذا التراقي منا ايت بتقديم النون. هذا مراد بقوله بالنسبة التضعيفية من نأيتم. قال والصم الخيط الذي ينتظم فيه الخرز فشبه الناظم اجتماع الاحرف المتفرقة يعني في كلمات شتى باجتماع الخرز المنتظم في خيط - 00:27:27
كالسبحة مثلا مجتمعة او لا؟ مجتمعة في خيط واحد. اذا الجامع ما هو؟ الخيط. هنا كذلك هذه الكلمة جمعت الحروف لو لم يكن ثم خيط في السبحة مثلا هذه الخرزات صارت متناثرة - 00:27:51
كذلك وان وجدت همزة او تاء او نون جمع الى اخره متفرقة او لا متفرقة فجمعها في هذه الكلمة هذا تشبيه يعني معلم مجازي باجتماع الخرز المنتظم اي المجموع في خيط واحد - 00:28:05
وقوله فاسمع الى اخره الخ الى اخره هذا نحت معنى ماذا؟ انه اختصر الى اخره فجاء باللفظ لكن في القراءة ما تقرى بما بما اختصره. وانما ترجع الى تقول الى اخره. الى اخره. فاسمع الى اخره اي اسمع ما اقول لك - 00:28:21
في بيان ما يميز الفعل المضارع عن اخويه الماضي والامرين. آآ وعي القول اي وعي قولي قول اراد به ماذا قول الخاص فهل هنا اما للعهد الذهني او الحضور او نائبة عن الياء المضاف اليه قولي - 00:28:44

اي احفظه حفظا في حفظي اياهم احفظوا حفظا اي متقنا. كحفظ اياه ثم قال قال الناظم لما فرغ الناظم من بيان التمييزه باحرف المضارعة اخذ في بيان حكمه باعتبار اولا فعل مضارع له علامة تميزه وقد عرفنا هذا - 00:29:05
ثانيا له حكم وهذا الحكم على نوعين حكم باعتبار اوله وحكم باعتبار اخره والبحث انما في علم النحو ما يتعلق بالحكم باعتبار اخره لا باعتبار اوله. لكن لا يتم تمييز - 00:29:29
الفعل المضارع عن اخويه الا بمعرفة ماذا الحكم المتعلق باوله. والا البحث صرفي محض لا علاقة للنحات بهذا. لان النحات يبحثون بماذا؟ اصول وقواعد تتعلق باخر الكلمات من حيث الاعراب والبناء - 00:29:48
يعني مقيد ليس على اطلاقه حينئذ البحث في مثل هذا النوع باعتبار حركة الاول هذا بحث صرفي لكن لما كان التمييز بينما يضم اوله ويفتح داخل في تتميم معرفة وتمييز الفعل المضارع عن اخويه ذكر النحات هذا المعنى - 00:30:09
وهذا استطراد لكنه استطراد لا بد منه الاستطلاع على نوعين استطراد لا فائدة منه خروج عن الموضوع ولا علاقة بينما يبحثه الباحث وبين المستطرد اليه واستطراف له علاقة. اذا ما له علاقة هذا لا يسأل عنه الاصل. لانه متمم لهم - 00:30:30
قال وضمها من اصلها الرباعي مثل يجيب من اجاب الداعي وما سواه فهي منه تفتتح اذا تارة يضم وتارة يفتح البحث في ماذا في حركة الاول يعني حركة الهمزة والنون والياء والتاء. انيت وعرفنا انها ماذا؟ ان الفعل المضارع يبدأ - 00:30:50
حرف من هذه الحروف الاربعة. يأتي السؤال ما حركة هذا الحرف باي شيء ننطق به؟ بالضمة او الفتحة او الكسرة السؤال. وجاء حينئذ الرجوع الى لسان العرب فبالاستقراء والتتبع وجدوا ان الفعل المضارع في اللغة المشهورة اما ان - 00:31:16
يضم اوله واما ان يفتح انضم اوله واما ان يفتح. قاعدة باختصار انه اذا كان ماضيه رباعيا لو كانت حروفه كلها اصول او فيها ما هو زائد يضم اول المضارع. مثل اكرم هذا رباعي - 00:31:36
لا حرج هذا رباعي والفرق بينهما ان دحرج كلها اصول. دحرج فاعلل كله اصول اكرم رباعي كذلك مثل درجة على وزني افعله. لكن الهمزة ليست اصلية اذا دحرج هذا رباعي اصلي - 00:31:58
اكرمه هذا رباعي لكنه بالزيادة. المضارع منهما بضم اوله لو كانت اصول حروف كلها اصول او فيه زائد. فتقول فيه دحرجة ها ظممت الهمزة ودحرجوا ندى حنيزو يدحرج اكرم اكرم اصلها - 00:32:20
واكرم فحذفت الهمزة على كلام طويل اكرم نكرم يكرم اذا الظم في الجميع في جميع الاحوال اربعة الاحرف الهمزة والنون والياء والتاء يضم اوله لما السماع هذا منقول عن عن العرب. الناطق الاول تكلم بهذا - 00:32:47
هذا الرباعي ما عدا الرباعي الذي هو اقل من الرباعي ثلاثي ما زاد عن الرباعي خماسي سداسي تفتح الاواب. ذهب انطلق استخرج ذهب هذا دون دون الرباعي اذ ذهب اذهب اذهب. ليس كاكرم - 00:33:15
فرق بينهما الهمزة في اوكريم ضممتها والهمزة في اذهب فتحتها. لم لما فرق العرب؟ الله اعلم عندما نحكي ما تكلم به العرب. اذا اكرم بالضم. اذهب. اذهب. اذهب. نذهب. تذهب يذهب - 00:33:41
انطلق هذا خماسي انطق انطلقوا انطلقوا تنطلق ينطلق استخرج هذا سداسي استخرجه استخرجه الفعل مضارع ممدون به بالهمزة فتحته لماذا لانه ليس برباعي وما عدا الرباعي يفتح استخرجه. نستخرجه. يستخرجه. تستخرجه. اذا كل فعل - 00:34:05
كان اصله اصله يعني النظر للماضي عدد الحروف ثلاث رباعي خماسي. هذا باعتبار العصر الذي هو الماضي. فاذا كانت اصوله رباعية مطلقا لو كان بالزيادة او دون الزيادة ضممت ما عدا ذلك ماذا - 00:34:41
فتح الله عليك وضمها من اصلها الرباعي مثل يجيب من اجاب الداعي وضمها وضمها وضمها يجوز الوجهان ضم هذا فعل امر هذا مبتدأ يجوز الوجهان لكن احسن ماذا وضمها وضمها هذه الواو استئنافية - 00:34:59
ضم فعل امر مبني على سكون مقدم ضمة منع من ظهور المحل بحركة التخلص من انتقاء الساكنية هنا بالفتحة لان الكسر لا يدخل الفعل. ضم وضمها انت قلها هذه مفعول به. تعود على - 00:35:25
احرف المضارعة قال ثم قال وضمها. اذا انيت كل حرف منها يضمر. وضمها من اصلها. من اصلها هذا متعلق بضم من اصلها اصلية

الظمير يعود الى فعل مضارع او الافعال المضارعة - 00:35:50
وضمها من اصلها. اصل الفعل المضارع الرباعي الرباعي هذا وصف للاصل والظميل هنا يعود الى الافعال المضارعة اذا وضمها من اصل الافعال المضارعة الذي والماظي الرباعي احترز به عن الثلاثي والخماسي والسداسي. اذا الظمير في قوله ضمها يعود الى الاحرف - 00:36:16
احنا في المضارعة. من اصلها الظمين هنا يعود الى الافعال المضارعة من اين اخذناه من السياق؟ معنى الفحوى يدل على ذلك. والتركيب كما ذكرت لك اصلا ان النظر يكون باعتبار الفعل الماضي - 00:36:44
هل هو رباعي خماسي سداسي ثلاثي؟ ليس النظر لي الفعل المضارع بل لاصلها. لان هذه الاحرف احرف زيادة على ماذا؟ على الماضي الكون رباعيا ثلاثيا خماسيا سداسيا باعتبار الماضي لانه قال وضمها ضم هذه الاحرف من اصلها من اصل الافعال المضارعة الرباعي. هذه صفة لي - 00:37:00
احترز به عن الثلاثي والخماسي والسداسي مثل يجيب من اجاب الداعية. يعني وذلك مثله. يجيب من اجابه. اجاب على وزني افعله اجاب على وزني افعله حمزة زائدة فعل ماضي فعل ماضي. تقول في في المضارع ماذا - 00:37:24
يجيب اجيبه نجيب تجيبه قال الشارح قال هنا وضمها بضم الضاد وفتح الميم المشددة الامر منضم يضم ايوة ضم ايها النحوي احرف المضارعة في الافعال المضارعية المأخوذة. وفي الافعال المضارعية هذا تفسير للظمير - 00:37:48
في قول من اصلها ضمير هنا يعود الى الافعال المضارعة المأخوذة من اصلها اي من ماضيها. الرباعي لتخفيف الياء لضرورة النظم صفة لاصلها والضمير في ضمها يرجع الى احرف المضارعة. وفي قوله من اصلها يرجع الى الافعال المضارعية المفهومة من المقام - 00:38:13
او كذلك هذا الصواب والرباعي نسبة الى اربعة على غير قياس اربعة الاصل يقول ماذا؟ اربعي لا يقال رباعي مثل الخماسي ولماذا؟ اخمسي هذا الاصل. لكن هذا مهجور هذا هو الصواب لكنه مهجور - 00:38:35
يعني ترك انما قيل رباعية هذا المشهور عنده صرفيين نسبة الى اربعة على غير قياس. والقياس يقال فيه ماذا؟ اربعين اخمسي قال ويحتمل قراءة وضمها بفتح الضاد المعجمة. بفتحها ضمة ضم. يجوز الوجهان - 00:38:57
لكن ضمة هذا فعل وضم هذا اسم لانه من الضم هو اسم ضمة بالضمة وضم ويحتمل قراءة وظمها بفتح الضاد المعجمة وضم الميم المشددة على انه مبتدأ على انه مبتدع - 00:39:18
وخبره محذوف والتقدير وضم احرف المضارعة ثابت في الافعال المضارعية المأخوذة من مصدر اصلها الذي هو الماضي الرباعي من اصلها هو الخبر لا اشكال فيه. يكون متعلقا بمحذوف وضمها ثابت في اصلها من اصلها. وتجعل من بمعنى فيه - 00:39:41
مين تجعلها بي بمعنى فيه؟ حينئذ جاره مجروم متعلق بمحذوف خبر المبتدأ. على كل المراد هنا انه يجوز فيه الوجهان. ضم ضم قال هنا ولما فرغ اي الناظم من تمييزه. تمييز لماذا - 00:40:04
تمييز الفعل المضارع عن اخويه الماضي والامري. وهذا حصل بماذا بحروف او انيت نأيته باعتبار كلام ناظم تمييزه عن ماذا؟ عن قسيميه اخذ اي شرع في بيان حكمه اي حكم المضارع - 00:40:22
باعتبار اوله باعتبار اوله. المضارع له حكمان حكم باعتبار اوله ويقصدون به ماذا؟ حركة الاول بعد ان ميزته عن عن الماضي والامر حروف يأتي السؤال بماذا نحرك هذه الحروف هذا يسمى ماذا؟ يسمى حكمه. لكنه ليه لا يتعلق بالاعراب والبناء - 00:40:43
والذي يتعلق بالاعراب البناء هو الحكم باعتباره باعتبار اوله اي باعتبار حركات اوله وذكر ناظم ان حرف المضارعة الهمزة او النون او الياء او التاء منه اي من المضارع يضم متى - 00:41:08
ان كان اصله الذي هو الماضي رباعية. هذا شرح لكلام الناظم واتى به على المعنى المراد ان كان اصله واصل ماذا ضمير يعود الى اي شيء مضارع نعم يعود الى المضارع. ان كان اصل اي اصل الفعل المضارع الذي هو الماضي - 00:41:29
واضح هذا الذي ان كان اصله رباعيا دواء كان كل حروف اصولا كي يدحرج ام كان بعضها زائدا يعني على الثلاثي فيجيب من اجاب

الداعي مطلقا حكم الحرف الاول الضم - 00:41:54
متى اذا كان الماضي الذي اخذ منه المضارع اعتبر له اصل وصار الماضي اصلا والمضارع فرعا والنظر باعتبار حركة الام باعتبار حركة الاول الى الاصل لا الى الفرع اذا كان الاصل رباعيا مطلقا تعده سواء كان فيه حرف زائد او لا تضم هذا الحرف الاول - 00:42:17
قال سواء اي في ظم اوله كان كل حروفه اي الماضي. ظمير عد الى الماضي. اصولا لا يدحرج لا حرج يدحرج هذا واضح ام كان بعضها اي بعض حروفه زائدا على الثلاثي المجرد - 00:42:41
مثل ماذا؟ كي يجيبوا من اجاب الداعي. اجاب الداعي. اكرم يكرم هذا اوضح قال هنا اي وضم ايها النحوي احرف المضارعة وجوبا باجماع الحجازيين والتميميين. اذا اتصلت بالمضارع الذي ماضيه رباعي الاصول - 00:42:59
الذي ماضيه رباعي مطلقا. اي سواء كان مجردا عن الزيادة وهو مكان جميع حروف ماضيه اصولا تدحرجا فانه ماض اصلي الحروف. ولذلك كلام الشارح لو قال كدحرج فهو احسن المثال لانه يتحدث عن ماذا - 00:43:17
عن الظابط سواء كان كل حروفه اي الماضي اصولا كدحرجان هذا العصر. هكذا عبارة من هشام فيه في شرح القطر لا حرج. اما يدحرج هذا هو الذي يطبق فيه الحكم - 00:43:38
والنظر هنا باعتبار الاصل ام كان بعضها زائدا كاجاب هذا الاصل يأتي بي المثال المتعلق بي بالاصل قال هنا فتقول في مضارعه يدحرج بضم اوله او مزيد الثلاثي كاكرم واعلم - 00:43:55
وتقول في مضارعه يكرم ويعلن بضم اولهما قال الناظي وما سواه فهي منه تفتتح ولا تبل. يعني لا تبالي اخف وزنا ام رجح مثاله يذهب زيد ويجي ويستجيش تارة ويلتجيء. وما سواه والذي - 00:44:13
هذا الموصول هذا مبتدأ سواه سواه هذا منصوب على الظرفية طبعا ونصبو فتحة مقدرة على اخره الاسم المقصور متعلق بالمحذوف هذا المحذوف يجب في هذا الموضع ان يكون ماذا ان يكون فعلا - 00:44:43
الخبر زيد في الدار كائن يكون ثابت ثبت يجوز الوجهان يجوز ان تقدروا اثما ويجوز ان تقدره لكن اذا جاء الجار مجرور او الظرف صلة الموصول وجب ان يقدر بفعل - 00:45:07
وهذا من المرجحات عند من يرى انه يقدر بالفعل حتى في ما عدا الموصونة لان الجملة جملة الصلة لا تكون الا ماذا؟ الا فعليا قال وماس يعني والذي سواه والذي استقر سواه - 00:45:25
عد الى الرباعي احسنت. والذي سواه يعني سوى الرباعي فهي منه تفتتح فهي واقعة في مر معنا مرارا هذا المبتدأ اذا كان لفظا عاما او فيه مع العموم جاز دخول الفاء في الخبر - 00:45:40
وهنا ماذا؟ ما عرضناها مهتدا والخبر لم يأتي بعد وجاءت الفاء اذا نرجع الى المبتدأ فنقول مبتدأ اول نرجع الى المبتدأ فنقول مهتدون ولما جاءت الفاء علمنا ان الخبر هنا جملة - 00:46:06
ان خبر جملة قال والذي سواه فهي اذا هي فهي اسكان الوزن او لغة لغة فهي مبتدأ ثاني منه جار مجرور متعلق افتتح وتفتتح جملة فعلية يعني فعل وفاعل وهي في محل رفع خبر المبتدأ الثاني والجملة المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الاول - 00:46:22
ولا تبل اخف وزنا ام رجح ولا تبل لا ناهية هذا مضارع ملزوم يتحدث عنه الشارع اخف وزنا خف هذا فعل ماضي والهمزة هذي تسمى همزة التسوية همزة التسوية اخف هو - 00:46:53
نعود الى ما الموصول اخف وزنا اي اخف وزنه خف وزنه. اذا تمييز محول تمييز محول عن فاعل ام رجح ام هذا حرف عاطف مرجح هذا الفعل مثاله يذهب مثال مبتدأ - 00:47:15
يذهب هذا خبر محكي يجي يجيء الو هنا خفف للوزن ام انه لغة جاء يدي وجاء لغة ولذلك ويجيء هنا والمحشر يرى انه للضرورة حذفت الهمزة وليس كذلك بل هو لغة - 00:47:37
ما كان موافقا للغة لا يقال الضرورة عيب نقص فاذا جاء ما كان على وزنه فعل جاء بالاسكان كتب قد يقتضيه الوزن لكن نقول هذه

لغته. هذه لغته هذا الاصل - 00:48:01
ويستدي ستارة ويرتدي. قال هنا وما سواه اي وما سوى المضارع الذي ماضيه رباعي وهو ما ماضيه ثلاثي او خماسي او سداسي ليس عندنا سباعي ثلاثي رباعي خماسي سداسي. اخرجنا الرباعي - 00:48:19
يضم اوله في المضارع اللهم اوله في بقي ما ذا ما سواه ما عاداه صار تعميم عندنا ماذا تعميق؟ فدخل في قوله ما سواه الثلاثي والخماسي والسداسي. قال فهي بسكون الهاء - 00:48:39
لضرورة النظم قلوها ليس لضرورة النظم كيف احرف المضارعة منه اي من ذلك المضارع الذي كان ماضيه غير الرباعي وهو الثلاثي والخماسي والسداسي تفتتح طلب للخفة لكثرة دورانه على السنة العرب لا سيما الثلاثي - 00:48:56
والاولى ان نقول ماذا؟ هكذا سمع لسان العرب. تفريق بين النوعين. ولا اي لا تبالي ولا تكترث. لا لا تأخذك لومة لائم. ما همك ضم هذا وافتح هذا قال ولا تبالي اي لا تبالي. ولا تكترث ايها النحوي لومة لائم في فتح حرف المضارعة من غير رباعي - 00:49:14
سواء اخف اي قل ذلك الغير وزنا. يعني عدد حروفه وهو اراد به ماذا؟ اقل وزنا باعتبار الرباعي نعم لانه قدم الرباعي وعندنا حالان ما هو اقل من الرباعي وما هو زائد على الرباعي؟ اقل وزن اقل اخف وزنا من الرباعي وهو الثلاثي. ام رجح يعني زاد - 00:49:37
على الرباعي وهو الخماسي والسداسي القول في النظم ولا تبل اخاف وزنا قصد بهما ذا الثلاثي. ام رجح يعني زاد وزنه على او عدد حروفه على الرباعي قال هنا اخف اقل ذلك الغير وزنا اي حروفا من الرباعي كالثلاثي - 00:50:03
الكاف هنا للحصر نحو ضربة فتقول يضرب بفتح اوله ام رجح وزاد على الرباعي وزنا وحروفا كالخماسي والسداسي انطلق ينطلق واستخرج يستخرج وتقول ينطلق ويستخرج بفتح اولهما مثاله يذهب زيد - 00:50:23
ويجي يذهب زيد ويجي مثالا لاي شيء نعم. خاف وزنه. لانه يذهب ذهب عصمه. ثلاثي ويجيء يجيء هذا اصله جاء اذا ثلاثي او لا؟ ثلاثي. فمثل للثلاثي بمثالين يذهب زيد ويجي مثالان للثلاثي - 00:50:48
يستجيش زيد بفتح اوله يعني يصير جيشا بنفسه. قوة عزيمته يستجيش سجاشة هذا يلتجأ التجأ انطلق كم اذا مثلا للثلاثي بحربي مثالين والسداسي بمثال والخماسي بمثال قال ومثاله مما اذا كان خماسيا يلتجئ اي يلوذ تارة اخرى الى غيره ويستنصر به لضعفه بفتح الياء المضارع - 00:51:14
اذا استنصر والتجأ بغير وهو ايضا بحذف الهمزة لام الكلمة لضرورة الروي يلتجئ نعم هذا للضرورة لكن يجل قال هو يستجي ستارة اي مرة. ويرتجي اي مرة اخرى قال الشارح - 00:51:50
ويفتح فيما سوى المضارع الذي ماضيه رباعي سواء اخف وزنه. اي وزن ذلك الغير. اي قلت الحروف بان كان ثلاثي. قلت حروفه عن الرباعي بان كان ثلاثيا. البال للتصوير هنا. بان كان هذا الفعل ثلاثيا. كي يذهب - 00:52:10
راجح اي زادة اي كثرت احرفه بان كان خماسيا كي يلتجئ او سداسيا كي يستجيشه واضح هذا اذا ما سواه ما سوى المضارع من رباعه. ما سواه ما سوى الرباعي - 00:52:30
ما سوى الربع وهو الثلاثي والخماسي ووالسداسي. الحكم فيه فتح حرف المضارع. هكذا نطق العرب قال وقوله وضمها يحتمل ان يكون فعل امر ضم. وان يكون مبتدأ خبرهما بعده. ما بعده. الذي هو - 00:52:46
من اصلها وتجعل من بمعنى فيه يكون جار مجرور متعلق محذوف خبر المهتدى. كائن في اصلها باعتباره اصلها. قالوا حينئذ يقرأ بفتح الضاد ورفع الميم المشددا والمعنى حينئذ وضم احرف المضارع - 00:53:09
حاصل ثابت كائن بالمضارع المصوغ من اصله اي من ماضيه ضباعه الظمير المتصل به قال هنا الشارع. والضمير المتصل به لاحرف المضارع. متصل به شارح الضمير المتصل به بماذا والضمير المتصل لانه يتحدث عن ماذا؟ وقوله وضمه يحتمل الوجهين - 00:53:28
ثم قال والضمير المتصل به ها عائد لي احرف المضارعة. احرف المضارع يعني الهمزة او النون او الياء او التاء وفي اصلها للافعال وليته قيدها بي افعال مطلق. هل المربيين ماضي او المراد به المضارع؟ لابد من التقييد - 00:54:00

ضمها اي ضم هذه الاحرم من اصلها اي من اصل الافعال المضارعة الضمير هنا يعود الى الافعال المضارعة مرجع الظمير مأخوذ من المفهوم وهذا لا اشكال فيه اعدلوا هو هو اي العدرا - 00:54:22

قالوا في اصلها للافعال اي الافعال المضارعية المعلومة من المقام. وقوله ولا تبل اصله قبل دخول الجازم يبالي بالياء يعني معتل بالياء حذف اخره لدخوله الجازم الذي هو صارت بالي - 00:54:42

مثل ابن بكسر الميم كذلك اللام هنا ماذا بكسر اللام تبالي احذف الياء بقي لام مكسورة مثل اسعه ولماذا العين محركة فتحة هنا كذلك لا تبالي حذفنا الليالي الجازة صار لا تبالي - 00:55:04

وقال ماذا لا تبال حذف ماذا حذف الالف ولا تحذف الالف الا لعلة وهي التقاء الساكنين وليس عندنا التقاء الساكن. لماذا؟ لان الثاني اللام متحرك بالكسرة ليس ساكنا. لكنه عامله معاملة الصحيح فسكنه لغير علة فالتقى ساكنان - 00:55:27

الذي هو الالف ولى وحذفت الالف قال لا تبلى واضح هذا قال هنا الشارع ولا تبل اصله هذا من المبالاة او عدم الاعتداد بالشيء وترك الالتفات اليه. قبل دخول الجازم تبالي - 00:55:49

حذف اخره لدخول الجازم عذب اخره من اجل ماذا؟ الجاز لدخول الجائزة ثم بعد ذلك انتهت عملية ماذا العملية لا تبالي جازم العامل واقتضى معموله واحدث العمل المطلوب ثم بعد ذلك رجعنا الى مسألة اخرى - 00:56:08

ثم بعد ذلك عومل ثم عومل تبالي معاملة الصحيح طلبا للتخفيف طلبا للتخفيف هذه الجملة تأتي ماذا تأتي عندما يحصل حذف ولا يكون لعلة ولا يكون العلة. ونأتي به بعلة عامة. علة عامة - 00:56:30

لانك حذفت الياء لاجل الجازم ولم يقل ماذا؟ للتخفيف وانما قال للجازم ثم لما حذف الالف وليس عندنا علة قال طلبا للتخفيف هكذا لا بد ان عند النحات لابد ان يذكر علة ولو هكذا. لماذا؟ لان عندهم لسان العرب قائم على اصول وقواعد - 00:56:51

قد تعلمها وقد لا تعلمها. بعض العلل واضحة بينة لا اشكال فيها ثابتة. وبعضها لا فيها شيء من من التكلف. عن اذن الحالة تكون من اجل ان ننطرد الاحالة تكون على السماع - 00:57:12

يقول حذف لاجل السماع هذا احسن من تكلف بعض العلل التي لا لا تقبل قال عمل معاملة الصحيح طلبا للتخفيف لكثرة استعماله بان سكنت اللام يعني بلا علة سكنت اللام لما سكنت هكذا الله اعلم - 00:57:25

لا لعلة فحذفت الالف لالتقاء الساكنين. الالتقاء الساكن. قال هنا ثم بعدما حذف اخر الجاز عومل اي اجري معاملة الفعل الصحيح الاخر اي مجراه في تسكين اخره. في تسكين اخره. طلبا للتخفيف للثقل الحاصل بكثرة دورانه على السنة العرب - 00:57:43

لكثرة استعماله في محاوراتهم ثم فز ثم فسر يعني الشارح معاملته معاملة بقوله وتلك المعاملة بان سكنت اللام بلا مقتضي يعني بلا سبب بلا علة التقى ساكنان الف المفاعلة تبان هذي الالف واللام الساكنة بلا مقتظ - 00:58:09

وحذفت الالف اي الف المفاعلة انتقاء الساكنين فصار ولا تبل بضم التاء وفتح الباء وسكون الله اجراء له مجرى الصحيح المجزوم بسكون الاخر مع انه معتل الاخر بالياء انه وقت الاخر بلية. ثم ما ذكره الناظر في هذه الابيات من بيان حركة حرف المضارعة هو كالتتمة لتعريف المضارع - 00:58:31

اراد ان يبين ماذا؟ ان هذا الحكم المذكور هنا ليس استطرادا لا فائدة منه بل هو استطراد له فائدة. ما هي هذه الفائدة؟ تتميم معرفة الفعل المضارع. تمييزه يميز عن عن غيرنا - 00:58:55

قال هو كالتتمة للتعريف المضارع لانه يتضح به كمال الاتظاح وهو كذلك والاعتذار بمثل هذا العذر عن ذكر النحويين هذه المسألة في كتبهم مع انها من مباحث الصرف كثير من المسائل هي هي من مباحث الصرف ليس خاصا بي بهذا البابين - 00:59:12

بل ذكر كيفية التثنية. وهذه من مباحث الصرف لان النحو يقول لك ماذا؟ المثنى يرفع بالالف هذه وظيفته كيف تصير الاسم مثنى ليس من عملي هذا تبحث عنه عند من - 00:59:33

عند اخصائي الصرف. اما انا فاذكر لك ان الالف هي علامة الرفع في المثنى. وينصب بماذا بالياء ويجر بلية فقط هذي وظيفة النحوي لانه متخصص في ماذا؟ في الاعرابي والبنا. اما كيف تصير الاسم مثنى؟ هذا يرجع الى ماذا؟ الى كذلك دمع المذكر - 00:59:50

سالم جمع المؤنث السالم كذلك ما يتعلق بجمع التكسير وانواعه الى اخره. كل هذا يذكر عند النحات. بل له ابواب خاصة ليذكرن الاوزان القلة والكثرة الى اخره. لكن لا يتم فهم ماذا - 01:00:17

المثنى الا اذا عرفت ما هو المثنى. فلابد ان يذكر لك اولا حقيقة المثنى ثم بعد ذلك يرفع بالالف والا يأتيك هكذا يقول لك المثنى يرفع بلاله. اذا ما هو المثنى - 01:00:31

ابحث عن صرفي يبين لك ماذا حقيقة المثنى؟ قال هنا مع انها من مباحث الصرف اولى من قول بعضهم في الاعتذار عنهم هذه المسألة من تصريفي لا من النحو ذكرت فيه استطرادا. هي ذكرت استطرادا قطعا لا اشكال فيه. لكن الاستطراد على نوعين. استطراد لفائدة - 01:00:43

تتعلق بالبحث واستطراد لا لفائدة الاستطراد الذي كلف يتعلق لا اشكال فيه لا احد من اهل العلم لا يوجد احد من اهل العلم ينازع فيه وانما النزاع في استطراد لا علاقة له بالبحث. هذا الذي يكون ماذا؟ يكون بعيدا عن الكلام - 01:01:03

والله تعالى اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 01:01:24