

## كشف النقاب عن مخدرات ملحة الإعراب 71

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلة والسلام على نبينا محمد - 00:00:01

وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد قال الناظم وذلك الشارع هذا التبويب الظاهر انه ليس من الناظم انما هو من الشرح باب الاعراب  
بعدما قدم لك ما يتعلق بالفعل المضارع - 00:00:23

على التوصيل السابق ذكر فيه قوله凡ه ليس الافعال فانه ليس في الافعال سائل يعرب سواه ذكر ما يتعلق بالاعراب لا تميز المعرب عن غيره الا بمعرفة حقيقة الاعراب لانك اذا عرفت المعنى متعلق - 00:00:40

حقيقة الاعراب عرفت المعرب فرق بين الاعراب وبين المعرب فرق بين البناء والمبني. كما تقول ثم فرق بين الاسلام والمسلم ثم فرق او لا ثم فرق الاسلام له حقيقة والمسلم له حقيقة كذلك الاعراب له حقيقة - 00:01:08

والمعرب له حقيقة ولن تفهم حقيقة المعرب الا بفهم حقيقة الاعراب. ولذلك قال باب الاعراب سبق بيان ما يتعلق باعراب هذا الترکیب. باب الاعراب باب الاعراب على الوجوه التي سبقت معنا - 00:01:30

كذلك معنى الباب في اللغة والجديد هنا ما يتعلق بلفظ الاعراب. الاعراب هذا مصدر كما ذكر الشارع معرضة يعرب اعرابه من باب الافعال قالوا فيه من باب الافعال كالاكرام وهو من حيث هو له استعمالان - 00:01:47

عند النحات اما ما يعبر عنه بالاعراب الصناعي اي في صناعة النحات. وهذا الذي عقد الباب لاجله ثم ما يعبر عنه بالاعراب التطبيقي.  
لاننا عرفنا ان الاسم منهم معرب ومبني - 00:02:09

الاعراب وعرفنا ان الفعل منه معرب ومبني. والاصل فيه حينئذ فرق بين النوعين يأتيك السائل وانت مع بحثك ونظرك يقال لك اعرب اعراب جاء من قوله جاء زيد جاء فعل ماضي - 00:02:29

وعلمون انه ماذا مبني فكيف يقال فيه اعرب يتنافي او لا في ظاهره يتنافي لكنه ليس هذا المراد الاعراب هنا المراد تنزيل الكلمة على وفق سنن العرب الاعراب هنا ليس المراد به الاعراب الذي عقد له المصنفون الذي يميز به بين الاسم المبني عن المعرض - 00:02:55  
او الفعل المبني عن ولذلك التعريف المشهور لهذا النوع هو ما ذكره المحشش هنا الاعراب التطبيقي توفيق الكلمة لقانون وضع العرب تقول هذا فعل ماضي من حرف جر هذا اعراب او لا - 00:03:20

قطعا باتفاق انت تسير على هذا حرف الجر اعربت منه كيف عرفت وهي مبنية؟ قلنا ليس المراد الاعرابي ان تنطق بها بالرفع او النصب او الحفظ كما سيأتي انما المراد تنزيل الكلمة على سنن قانون العرب - 00:03:39

هذا يسمى ماذا؟ يسمى عربة. توفيق الكلمة هذا الكلم المراد به هنا الكلمة المبنية لانك اذا عرفت الزيت من قوله جاء زيد توافقا التطبيقي والصناعي الخلاف انما هو في ماذا؟ في المبني. فعل المبني سواء كان ماضيا - 00:03:57

كان امرا او كان مضارعا اتصلت به احدى التوينين حينئذ يكون بهذا المعنى توفيق الكلمة على وضع او لقانون وضع العرب وهو خاص بالمبنيات لقولك الباء حرف جر وضرب فعل ماضي - 00:04:19

والصناعي هو المعروف اذا تطبيق او توفيق الكلمة بقانون وضع العرب يسمى اعرابا ولذلك يقال اعرب هذه الجملة. قل قال فعل ماضي اعربته اذا هذا اعراب لكن ليس هو المراد - 00:04:36

اما ما يتعلق نحوية عند النحات الاعراب كما قال هنا مصدر اعرب الرباعي ويأتي لمعان كثيرة اهمها ثلاثة هنا المتعلقة بهذا الفن اولا

الابانة هذا هو المناسب هنا. اللي بانا بمعنى الاظهار - 00:04:53

يقال اعرب زيد عن حاجته اذا ابانها واظهرها. اعرب زيد عن حاجته. يعني يستعمل هكذا التركيب عرب زيد عن حاجته يعني ابان هوا واظهره ومنه حديث والثيب تعرب عن نفسها اي تبينه - 00:05:15

ويأتي بمعنى الحسن يقال اعربت الجارية اذا حسنت وحملت تجارية عروب اي حسناء وجاء بمعنى الاحسان وجاء بمعنى الحسن. ومنها التغير يعبر عنه بعضهم بالتغيير يقال اعربت معدة البعير اذا تغيرت. اذا تغيرت - 00:05:35

والمناسب ابتداء الاول والثاني على الخلافة التي بين مذهب البصريين ومذهب الكوفيين في حقيقة الاعراب والمرجح هو الاول. يعني بمعنى الابانة والمناسب منها للمعنى الاصطلاحي الابانة ابانا لان الاعراب فيه ماذا - 00:05:57

والابانة بمعنى الاظهار ومرة معنا ما احسن زيد على التركيب اما تعجبية واما نفي واما استفهام الذي بين هذا عن ذاك الذي بين هذا عن ذاك هو هو الاعراب. ما احسن زيدا - 00:06:18

ما احسن زيد ما احسن الذي فرق بين هذه المعاني هو الارامل. اذا ابانا او لا وهذا هو المعنى المناسب لا سيما على المذهب الراوح في حقيقة الاعراب انه لفظي لا معنوي وهو مذهب المصريين كما سيأتي - 00:06:37

والمناسب منها للمعنى للصلاح الابانة بظهور نقلهم للاصطلاح عنه، لأن الكلمة اذا اعربت ظهر معناها وبانها وعلى من يرجح مذهب الكوفيين يجعل المعنى المناسب للتغير هو التغير. ولذلك الاعراب كما سيأتي عندم تغير. يعني لابد من ماذا؟ لابد ان يأتي به هذا الجنس - 00:06:57

وصاحنا العراقي مذهبان هي مذهبان لا ثالث لهما. احدهما انه لفظي وهو مذهب البصريين لفظي وهو مذهب البصري. وهو المرجح عند المحققين اي نفس الحركات والسكنون وما نبع. نفس الضمة هي الاعراب - 00:07:23

الثاني انه معنوي وهو مذهب الكوفيين وعليه يجري المغاربون في كتبه من باب التوسيع والحركات دلائل عليه وهذا الخلاف لا يبني عليه شيء عملي. الا مسألة واحدة. كلام طويل جدا فيما يتعلق الخلاف بين الكوفيين والبصريين - 00:07:41 في العراق واذا جئت الى الشمرة لا ثمرة الا ان تقول ماذا؟ ورفعه ضمة ورفعه علامه رفعه الضمة بس فقط ليس عندنا الا الا هذا بنفس الحركة الضمة هي الاعراب - 00:08:02

عند الكوفيين لا يقول لا تغير انتقالها من الوقف الى الرفع هذا هو الاعراب. ما الذي دل عليه الظلمة؟ اذا ظلم علامه على ان على ان المعنى قد تغير فقط هذا الذي - 00:08:17

يكون فرقا بين النوعين وعليه يدرى المغاربون في كتبهم والحركات دلائل عليه. يعني اكثر ما يستعمله حتى البصريون اورد عليهم هذا. قيل لهم انتم يذهبون الى ان الاعراب لفظي اذا جئتم تعربون تقول ماذا؟ فاعل مرفوع وعلامة رفعه - 00:08:31 على سند ماذا؟ كوفيدين. قالوا من باب التوسيع من باب ما دام انه يجوز توسيعا يعني ليس ممنوعا اذا صار الخلاف لا معنى له. لا له قال الناظر وان تريدين ان تعرف الاعراب ان اردت الامر واسع - 00:08:50

ليس هذا المراد ليس هذا المراد بل المراد انه جاء وقته. جاء وقته. والا كيف يفهم الطالب كما ذكرت لك سابقا هذه نحن لم ندخل في النحو بعد لم ندخل في النحو بعد - 00:09:07

كل ما مضى وما سيأتي بعد هذا الباب من الاسماء الستة والمثنى والجمع بانواعه كله مقدمة متى يبدأ النحو لان الاعراب هو هو ثمرة علم النحو الاعراب تعرى به انت وتعرب. هذا هو ثمرة النحو. هذا لا يكون قبل التركيب - 00:09:24

وانما يكون بعد التركيب يعني بعد ان تدخل تأتي بجملة اسمية وجملة فعلية. حينئذ يأتي ماذا؟ يأتي العراق. اما قبل ذلك فلا بضبط هذه المقدمة هي الاساس. اذا اردت ان تفهم النحو تضبط هذا. خاصة هذا الباب والباب الاول - 00:09:48

المتعلق بي بالكلام ونحوه. من لم يضبط يكون عنده شيء من التردد او لم يفهم يدخل باب المبتدأ والخبر ويأتيك التمييز والاستثناء هذا سيتعب كثيرا سيتعب كثيرا لكن لو خطأ هذا الباب لا سيما هذا الباب - 00:10:06

في فوائد نفيسة الشارحون اختصروا كذلك المحاشي لكن فيه فوائد نفيهية وهي الاصول وهي القواعد اذا لم تضبط لا تتعب نفسك.

اقرأ قرآن وان ترد ان تعرف الاعراب لتقتفي في نطق الصوابا - [00:10:21](#)

فانه بالرفع ثم الجر والنصب والجزم جميما يجري. وان ترد الواو هذه استثنافية حرف شرط تريد فعل مضارع مجزوم بان تريد انت حرف مصدر تعرفه المضارع منصوب بان وان ما دخلت عليه بتأويل ان ترد - [00:10:37](#)

معرفة الاعرابي. ان تريد معرفة الاعرابي تعرف انت الاعراب الالف هذى تسمى الف الاطلاق روی العراقة لتأقة فيه هذا التعليم اذا صار التخيير هنا وان توجد ليس على ظاهره لانك لن تستطيع ان تختفي يعني تتبع - [00:11:02](#)

الصواب في نطقك الا بمعرفة هذه القواعد اذ صار قول ماذا؟ وان تريد ان تعرف فليس على ليس على جهة التخيير. ان اردت وان لم ترد لا مفهوم له. وانما العبرة هنا بالمنطق - [00:11:24](#)

لتختفي اللام هذه التعليم يعني لاجني وعليه يكون الفعل مضارعا بعدها لكنه سكن هنا لضرورة الوزن لتختفي هذا الاصل والاقتضاء والاتباع لتختفي اذا باسكن ومتله يقال فيه فعل مضارع منصوب بان مضمرة جوازا بعد لام التعليل ونصبه فتحة مقدرة على اخره - [00:11:37](#)

منع من ظهور اشتغال المحل بسكن الضرورة. حينئذ تقدم الحركة هذا المقصود. لتختفي انت في نطقك فيه حرف جر نطق هذا مจور بفين ونطق هذا مصدر نطق انت اضافه الى - [00:12:07](#)

الى الفاعل او الى المفعول من الذي ينطق الكاف اذا مضاف الى الفاعل. الصواب هذا محتمل الف للاطلاق هنا الصوابع مثل الاعراب والصواب هذا مفعول به لكن يحتمل انه مفعول لقول تختفي الصواب في نطقك - [00:12:26](#)

ويحتمل لتختفي العرب في نطقك الصواب. الصواب صار مفعولا به النطق المثطر او محتمل هذا وذاك الى كلها جائز. والان في قوله الصواب لي للاطلاق قال فانه بهذه واقعة بجواب الشرط - [00:12:48](#)

فانه واقعة في جواب شرط ان نصب وتوكيل قلها يعود الى للعربى الى المضاف اليه ان تعرف الاعراب معرفة الاعرابي او جائزة فانه بالرفع ثم الجر والنصب والجزم. كل هذا مجور. بالرفع دار مجور - [00:13:08](#)

ثم عطف بمعنى الواو معطوف على قوله الرفع والنصر كذلك معطوف على الرفع والجزم معطوف على الرفع جميعا هذا حال من الرفع وما بعده يدرى هذا خبر ان فانه ان واسمها - [00:13:34](#)

اين الخبر يجري فانه يجري بالرفع ثم الجرب الخبر الاخير يزني المؤمنون جاءت صعوبة النظم ليس كالكثر في ماذا؟ تقديمها وتأخير قال وان ترد ايها السائل او الطالب ان تعرف الاعراب لتختفي اي لكي تتبع العرب - [00:13:55](#)

في نطق الصواب والسدادة بالف الاطلاق ايضا لقوله الاعراب فانه هذا جواب ان شرطية فانه بالرفع ثم الشر والنصب والجزم معطوفان عليه جميعا تأكيد للاربع الاقسام الاربعة منصوم على الحالية منها يجري خبر انها. قال الشارح الاعراب مصدر اعراب. الاعراب بكسر الهمزة - [00:14:21](#)

عن الاعراب سكان الباادية الاعراب لذلك اذا امرت تقول ماذا؟ اعراب ولا اعراب اعرف ايها الصواب هنا من باب الاكرام يقول اكرم واكرم الامر اكرم اذا لا تقل اكرم وماذا اعراب - [00:14:51](#)

لا تقل ماذا؟ اعرف هذى غلط الاعراب مصدر اعربة الرياعي من باب افعل كاعلم واكرم يجيء لغة لسان العرب لمعان على عدة معان كثيرة اشهرها ما ذكره الشارحون منها الباادية والتحسين والتغيير - [00:15:15](#)

ذكرنا سابقا المثلة الدالة على على ذلك. الابانة يعني يفهم من الكلمة معنى بانه وبيان بمعنى ظهر مثل بان او يبين كما سبق مثل باله او بيبينه. الاعراب بمعنى الابانة - [00:15:38](#)

وكذلك معنى التحسين واراد به الحسن. لان التحسين هذا مصدر مرض به الاثر وكذلك التغيير المراد به التغيير والمناسب للمعنى الاصطلاح والمعنى الراجح ومعنى البصريين من معانيه الثلاثة المذكورة السابقة الابانا. لم - [00:15:55](#)

القصد به بالاعراب ابادة المعاني المختلفة عندنا معاني مختلفة. زيت تارة يأتي فاعلة وتارة يأتي مفعولا به. ما الذي يميز هذا عن ذاك الضمة عن الفتحة. ضمة اذا دخلت على زيد عرفنا انه ماذا؟ بعد الفعل بضابطه عرفنا انه فاعل. ضربه زيد - [00:16:16](#)

ضربت زيداً زيداً تغير ماذا؟ صار بنصب صار مفعولاً به اذا فرق بين الفاعلية وبين المفعولية الذي هذا معنى وهذا معنى وكلاهما قد

يعتري الكلمة الواحدة كزيد يأتي فاعلاً وتارة يأتي مفعولاً به وتارة يأتي مجروراً الى اخره - 00:16:40

ما الذي يبيّن هذا عن ذاك ما الذي يظهر ان زيد هنا فاعل او مفعول به هو الاعراب. ولذلك قال اذ القصد به يعني لما جيء بالاعراب لما اعربت العرب الكلمات - 00:17:04

بعد التركيب من اجل الابانة والايضاح والا لو سكتت الزيت ضرب الزيت الى اخره حصل لبسه حصلت لبس قال اذ القصد به يعني بالاعراب ابابة المعاني المختلفة مختلفة اي التي تتواترت - 00:17:22

وتتعاقب على الكلمة الواحدة كالفاعلية والمفعولية والاضافة جاء زيد رأيت زيداً هذا غلام زيد اختللت معاني ما يميز هذا عن ذاك الى بالاعرابي. واما اصطلاحاً هذا من حيث المعنى اللغوي - 00:17:42

وعرفنا ان القاعدة في الحقائق العرفية لان هذا ليس حقيقة شرعية انما هو حقيقة عرفية يعني الصلاح الخاص به بالنجي. اذا نقلت الكلمة عن المعنى اللغوي لابد من ماذا؟ لا بد من مناسبة بينهما - 00:18:00

لابد من مناسبة. اذا عرفنا ان الاعراب في اللغة هو الابانة اذا لم سمي المعنى المفصل عليه بالاعراب لكونه يبيّن. اذا فيه المعنى اللغوي او لا مشتمل على المعنى اللغوي. وان كانت الابانة بالمعنى - 00:18:15

نعم ليست خاصة بالرفع والنصب والجبر. لماذا قد تكون باليد؟ اشارة صح او لا؟ اذا هي اعم ففي اللغة اعم وفي المعنى الاصطلاحي احص ودائماً قلنا العلاقة بين المعنى الاصطلاح والممعنى اللغوي العموم الخصوص - 00:18:31

يعني المعنى الاصطلاحي احص من المعنى اللغوي عموماً مطلقاً قال واما اصطلاحاً اي واما معنى الاعراب في اصطلاح النحات وعادتهم فيه مذهبان فيه مذهبان فهو عند البصرية اذا قيدهما فهو اي الاعراب عند البصريين اي في مذهب البصرية - 00:18:49

في مذهب البصريين يعني المعتمد وقد يخالف بعض البصريين البصريين يمكن او لا كما تقول هذا مذهب الحنابلة وقد يخالف بعض المسائل بعض البصريين ذهب مع الكوفيين ورجح مذهب الكوفية - 00:19:09

فهو عند البصريين اثر ظاهر او مقدر يجلبه العامل في اخر الكلمة حقيقة او حكماً هذا التعريف لا بد تحفظه لا بد ان تحفظه معانيه واحترازاته وكل ما يتعلق به - 00:19:29

اثر ظاهر او مقدر. هذا تقسيمه للاثر نوع لك الاثر. لان او هنا ليست للشك ولذلك اذا اعترض قيل او لا تدخل الحدود ولا يجوز في الحدود ذكر او اذا كيف دخلت او نقول او هنا ليست للشك - 00:19:46

وانما هي التنويع. واول التي للتنويع لا بأس بدخولها لا بأس بي بدخولها اثر قسم لك الاثر ونوعه الى نوعين. ظاهر او مقدمة ثم بين لك ان هذا الاثر ليس مطلقاً - 00:20:06

وانما مقيد يجلبه العامل في اخر الكلمة وآخر الكلمة نوعان حقيقة او حكماً اذا ما بعد اثر تفسير للاثر هاي اولى ما بعد الكلمة اثر تفسير للاثر اثر ثم ماذا - 00:20:26

نوعه اذا هذا التنويع للاثر لم يخرج. هذا الاثر جلبه عامل يتعلق به او لا تبين ثم يجلبه اين؟ اين يقع هذا الاثر؟ قال في اخر الكلمة. ثم اخر الكلمة قد يكون حقيقة وقد يكون حكماً - 00:20:48

اذا اثر هذه اساس ما المراد باثر على مذهب المصريين ضمة فاتحة سكون اراد ان يدخل الحذف السكون والحزم قال مقدرة لان الاعراب قد يكون ملفوظاً به وقد لا يكون. يكون ملفوظاً به مثل ماذا؟ جاء زيد - 00:21:05

طبعاً الفل كمثال في الوقف الذي يوقف على متحرك لكن باب المثال جاء زيد دن ده لولا عليها اثر؟ نعم. اثر ظاهر؟ نعم منطوق به ملفوظ به جلبه العام الذي هو جاءه في اخر الكلمة التي هي دال حقيقة لان الدال هنا هي اخر الكلمة حقيقة - 00:21:30

طيب جاء موسى موسى فاعل ورفع ضمة اين الضمة؟ هل هنا اثر؟ نقول نعم هنا اثر لاما؟ لكونه فاعل وكل فاعل لابد ان يكون ماذا يكون مرفوعاً. هذا الاثر ظاهر او مقدر - 00:21:56

مقدر قطعاً اذا ما لا يتلفظ به هذا يسمى اثراً مقدرة ما يتلفظ به هذا اثر ظاهر. اذا الضمة تارة تكون ظاهرة وتارة تكون مقدرة. هل كل

ظم وجدت في الدنيا تكون اعرابا الجواب له. ولذلك حيث - 00:22:16

ضم او لا ضمة لكن هذه الضمة ليست اعرابا. هي اثر لكنها ليست اعرابا. حينئذ نقول هذه الظمة لما لم يجلبها لم يتعلق بالكلمة عامل احدث فيها الظمة كالفاعلية ونحوها - 00:22:40

ان هذا من باب اللغة وليس داخلا في في باب الاعرابي في باب الاعرابي. يجلبه العامل في اخر الكلمة حقيقة او حكما اخر كلمة يعني به بيان محل الاعراب. اين يقع - 00:22:56

عرفنا ان الحركات متعددة. سيبأتي ان شاء الله تعالى. منها حركة الاعرابي حركة البناء كذلك. حركة العرابي محلها اخر الكلمة والذي يظهر فيه الاعراب. جاء زيد على الصحيح ان ضمة على الدال قيل قبله وقيل بعدها - 00:23:13

ثلاثة اقوال ثلاثة اقوال حينئذ نقول ماذا الضمة هنا على الدال هل الدال في مثال العرب زيد هي اخر كلمة نعم نفهم هذا النوع الآخر وهو ان من الكلمات وهي معدودة - 00:23:33

قليلة من الكلمات ما حذفت لاماتها. اخراها وجعلت العين منزلة اللام فاظهرت عليه الحركات يمثلون دائما كما قال هنا او حكما كيد. يد لا يوجد في لسان العرب كلمة معربة - 00:23:52

لا يوجد كلمة معربة على حرفين اقل ما وضع في لسان العرب كلمة معربة ثلاثة حروف اذا وجدت كلمة على حرفين لابد ان تسأل لما خرجت عن الاصل. الاصل ما هو؟ ثلاثة احرف. زيد ثلاثة احرف - 00:24:14

اذا وجدت الكلمة على حرفين مثل دم ويد لابد من من سؤالها ثم يأتي الجواب تارة يكون الحذف تصريفيا له قاعدة تصريفية. وتارة يكون الحذف اعتباطا - 00:24:31

وهذا الاعتباط المراد به انه هكذا لم يكن الحث على وفق اصول وقواعد قالوا في وزنها او في اصلها يدين على وزن فعل ومثل ادم على خلاف في المحنوف هل هو واوي - 00:24:49

هل هو واو ام ياء لم يندمون لكن المراد ماذا؟ ان اخره حرف محنوف. يدين حذف الياء التي هي الا فعل يدين الياء هي محل العراب لو كانت ظاهرة لو كانت موجودة اليست هي محل الاعراب؟ بل. حذفت. لما حذفت؟ الله اعلم. هكذا اعتباطا - 00:25:10

ليس عندنا قاعدة نقول التقى ساكنان الى اخره. وانما يسمى هذا الحث الذي لا يكون لغة تصريفية يسمى الحذف اعتباطا. فحذفت ماذا؟ الياء. صار يده حذفت الياء التي هي محل الاعراب - 00:25:38

حينئذ اما ان نسقط الاعراب نقول الكلمة هذه غير قابلة للاعراب لأن المحل الذي تظهر فيه قد سقط واما ان ننزل ما قبل اخر الكلمة منزلة اخر الكلمة. اما هذا واما ذاك. وجدوا ان العرب ماذا؟ عاملوا الدال معاملة اللام - 00:25:52

عملوا الداء الذي هو يد هذه يد رأيت يدا نظرت الى يد. اذا الدال هذه محل الاعراب يقول نعم محل الاعراب. هل هي اخذك هل الجواب لا. لكن نزلت منزلة الامر حكما. لانه لابد ان يظهر الاعراب. لابد ان تعرب - 00:26:13

واذا كان كذلك لابد ان يجعل ما قبل الامر بمنزلة الامر. هذا المراد بقول ماذا؟ اخر الكلمة. حقيقة ليس بعده حذف حكما حذف بعده محنوف يدين يد ما بعد الدال محنوف - 00:26:32

اذا جعل ما ما قبل الامر معاملة معاملة الامر. هذا يسمى ماذا؟ يسمى اخرا حكما قال فهو عند البصريين اثر اذا بماذا تفسر الاثر ضمة فتحة كسرة ظاهر او مقدر. ظاهر يريد به ماذا - 00:26:51

موجود لان السكون والحادفة غير ملفوظ بهما وان تعلقا بملفوظ ولو عبر بموجود هذا كلام ياسين الحمصي على الحاشية على مجتب النداء ولو عبر بموجود لكان اولى لان المتبادر من الظاهر معنى الملفوظ بقرينة بمقابلته بمقدار على كل اراد بقوله ظاهر - 00:27:17

موجود لان السكون موجود وكذلك الحذف موجود او مقدر اي معدوم مفروض الوجود انضم فيه ما ذكرنا كمثال سابق. جاء موسى. ظم هنا معدوما. يعني غير ملفوظ بها غير مرفوض بها. فالضمة تارة تكون ظاهرة وتارة تكون مقدرة. والفتحة كذلك والكسرة كذلك.

والسكون هذا يكون ظاهرا. لكنه ليس - 00:27:41

ما زال ليس ظاهرة كظهور الظلمة. وإنما المراد به الوجود. لانه عدم انت لا تنطق بماذا؟ بالسوء. لو وقفت على دال زين قلت جاء زيد جاء  
زيد السكون ليس ملفوظا - 00:28:08

انما هو عدم لكن عبروا بي الظهور لكونه موجودا. لكونه موجودا قال او مقدر اي معنده مفروض الوجود يجلبه العامل اي يتطلب  
ويقتضيه لا يحده بعد ان لم يكن فلا يرد اعراب - 00:28:24

الاسماء الستة والمثنى وجمع المذكر السالم رفعا. يعني اراد ما يتعلق بهذه الانواع الثلاثة. يقول ابوك هكذا قبل التركيب. والاعراب لا  
يكون الا الا بعد التركيب. اذا تقول ابوك اخوك الى اخره. ثم تقول جاء ابوك - 00:28:42

وهو قبل التركيب. الواو موجودة والواو موجودة قبل قبل ادخال العامل وبعدها العامل. هل اقتضاها العامل؟ قل نعم اقتضاها العامل  
قضاتها العام لماذا باعتبار المعنى هنا لانك اذا قلت ابوك الواو هذه لم يحدها عامل بمعنى انه لم يوجد لها هي موجودة - 00:29:00

هي موجودة قبل دخول العامة. ثم لما دخل العامل سيرها عالمة اعراب وهذا يظهر اكثر فيما يتعلق المثنى والجمع المذكر السالم.  
ولذلك لا بد من ادخالها في هذا النوع. فقوله يجلبه العامل ان - 00:29:24

يتطلبه ويقتضيه. لا يحده بعد ان لم يكن. ولا بد ان نفسر اقتضاها العامل هنا بهذا المعنى فلا يرد اعراب الاسماء واسماء الستة والمثنى  
وجمع المذكر السالم رفعا. وهذا يظهر فيه في ابوابها ان شاء الله تعالى - 00:29:40

قال واحترز به عن حركة النقل والاتباع والتخلص من انتقاء الساكنين. هذى حركات هذه حركات وهي مشابهة لحركات الاعرابي. لكنها  
ليست عينا لان القيد في الاعراب ضمة الاعراب لا بد ان يقتضيها عامل يطلبها - 00:29:56

تken خبر ان واما ان تken خبر المنتدى واما ان يدخل عليها عامل يقتضي الرفع الى اخره. لكن اذا لم تكن مطلوبة لعامل لا تسمى حركة  
اعراب. ومثلا بحيث قال هنا عن حركة النقل يمثل له بقوله قد افلح قد افلح - 00:30:15

بالاسكاني قد افلح قراءة اريد التخفيف فاسقطت ماذا؟ حركة الهمزة على ما قبلها وحذفت الهمزة. قد افلح ليس عندنا همزة قطع هنا  
الدال هذى محركة او لا محركة بالفتحة هذه حركة بناء الجواب لا. وإنما هي حركة نقل لانها لم يحدها عاما - 00:30:33

لم يحدث عاما. كذلك الاتباع في قراءة الحمد لله الحمد لله. اصل الحمد لله مبتدأ وهذى الحركة تسمى حركة اتباع اتبع ما قبله لما  
بعد الا من والتخلص من انتقاء الساكنين هذا كثير - 00:30:59

فلا يكون اعرابا لان العامل لم يجلبه. اذا اثر ضمة فتحة كسرة سكون ظاهر او مقدر وصار الاعراب على نوعين اعراب ظاهر  
واعراب مقدر. هذا هذه الحركة وهذا الاثر لا بد ان يتطرق بعامل - 00:31:17

فان لم يتطرق بعامل حينئذ لا يكون اعرابا في اخر الكلمة قال هنا والعامل هو ما اوجب كون اخر كلمة حقيقة او حكم على وجه  
مخصوص ما اي اسم او فعل او حرف - 00:31:40

لان العامل اما ان يكون اسماما اواما ان يكون فعلا اواما ان يكون حرف. هذا اذا كان ملفوظا به. بقي ماذا العامل المعنوي وهو داخل لانه  
عبر بما اذا العامل قد يكون لفظيا - 00:31:56

وقد يكون معنويلا. اللفظ كثير وهو واضح بين واما المعنوي فهو خاص ببابين على الصحيح فقط. الابتداء والتجدد في الفعل  
المضارع. نقول زيد يقوم فعمل مضارع مرفوع. ما العامل فيه؟ لا بد من عامل. مثل العامل في الفاعل. تقول - 00:32:13

جاء زيد فاعل من الذي رفعه؟ ما الذي احدث فيه الظلمة؟ جاء ملفوظ؟ قل نعم ملفوظ به. ان زيدا زيدا هذا منصوم. ما العامل فيه؟ انا  
ان زيد قائم قائم ما العامل فيه؟ ان - 00:32:34

واضح هذا؟ ضربت زيدا العامل فيه ضربا. اذا العامل الملفوظ به واضح. بقي المعنوي زيد يقوم عيد مبتدأ مرفوع لا بد من عامل ولم  
يسقه شيء عامل لفظي واذا كان كذلك لا بد من تقدير وجعل عمل فجعل العامل هنا معنوي بالاعتبار. والاصل انه العامل في الاصل ان  
يكون - 00:32:50

محفوظا به والعامل المعنوي ضعيف جدا. والاصل عدم اعتماده. لكن من باب طرد القواعد والاصول ان الرفع لا يكون الا بعام قدر  
عامل فقيل ماذا الابتداء وهو جعل الكلمة اولا - 00:33:16

يعني مبتدأ بها وهذا في الاصل ليس بشيء. لكن من باب ماذا طرد القواعد على كل المبتدأ هنا مرفوع بالابداء وهو كونك تنطق بالكلمة اولا. يقوم تجerd عن عامل نصب وعن عامل الجزم فاقتضى رفعه - [00:33:32](#)

هذان العالما المعنويان فقط الذي يرجح من جهة الاصول قال ما اوجب كون اخر كلمة على وجه مخصوص الوجه المخصوص المراد به من رفع او نصب او خفض او جزم - [00:33:52](#)

في اخر الكلمة حقيقة اي فيما هو الاخر في الحقيقة وهو ما لا حذف فيه كزيت وعمرو او حكما اي في الحكم لا في الحقيقة في اجراء الاعراب عليهم وهو ما فيه حزم كيد ودم اصلها يد ودمي - [00:34:06](#)

حذف اخرهما اعتباطا. ما معنى اعتباطا؟ هذا يأتي كثيرا في كتب التصريف. اعتباطا اي لغفل اي لغير علة تصريفية بغير علة تصريفية يجعل ما قبل الاخر الذي هو العين كالآخر في اجراء الاعراب عليه وترك الاخر نسبيا منسبيا. لابد ان يقول هذا - [00:34:27](#)

وللاصال في مثل هذه الكلمات ان يقال ماذا؟ مبنية على السمع. العرب هكذا نطقوا. يد يدان دم كما هي يدين يد دمي دم هكذا نطقوا العرب بالنتائج والعرض من هذا القيد يعني قوله في اخر الكلمة بيان محل الاعراب من الكلمة - [00:34:49](#)

وليس باحترازا اذ ليس لنا اثار تدريبه العوامل وفي غير اخر كلمة حتى يحتذر عنها قال فهو عندهم لفظي فهو اي الاعراب عندهم مصربين لفظي اي ملفوظ به اثر موجود في اخر الكلمة. وهذا المراد وهو الصواب هذا المرجح - [00:35:12](#)

وهو اي كون الاعراب لفظيا ظاهرا قوله فانه بالرفع. قد عرفنا انك اذا اردت ان تحكم على على صاحب النظم انه بصري او كوفي تعني مثل هذه المسائل هناك يعني محكات - [00:35:40](#)

مسائل فيها ماذا فيها نزاع كبير بين المصريين والковيين. بعض المسائل قد يكون مشتركا بين النوعين اذا اردت ان تعرف مذهب الرجل تعني بمثل هذه المسائل. ما يتعلق بماذا؟ تقسيم الفعل الى ثلاث كما مر معناه. وكذلك هنا ما يتعلق بالاعراب لان - [00:35:58](#)

جوهرية خلاف بينهم ردود ومؤلفات ادي المسألة قبل ان في الانصاف ذكر قرابة المئة صفحة في هذه قال وهو ظاهر قوله اي قول الناظم فانه بالرفع ثم الجر فانه بالرفع. اي فان الاعراب مصور بالرفع ثم الجذر الى اخره - [00:36:15](#)

الى اخره قد عرفنا الى اخره هذا نحتم بباب الاختصار يعني الى اخر كلامه اذ كون الرفع وما عطف عليه الجر والنصب والجزم اذ كون الرفع انواعا للاعراب حقيقة انما يتمشى عليه. يعني لا يجري الا على كون الاعراب لفظيا - [00:36:37](#)

عندما تقول الاعراب جنس تحته انواع اربعة الرفع والنصب والخض والنجم هذا التعبير لا يتأنى الا على انه لفظيا قال اذ كون الرفع وما عطف عليه من انواع الاعراب انواعا هذا خبر كونه - [00:37:00](#)

والكون هنا اضيف الى اسمه. كون الرفع لانه مصدر. كون الرفع انواعا للاعراب حقيقة انما يتمشى عليه قال هنا اتفقوا على ان انواع الاعراب رفع ونصب وجر ونوع الجنس يستلزم حقيقته - [00:37:22](#)

نوع الجنس يستلزم حقيقته. اي توجد حقيقة الجنس في النوع والنوع هنا لفظي اذا الاعراب ما هو؟ لفظي. اعراب لفظي. لان الكوفيين لا يمنعون ان الظمة ملفوظا بها. يقولون ان الضمة ملفوظ بها لا اشكال فيه - [00:37:41](#)

فاذما جعلت الظمة بنول الاعراب صار ماذا؟ صار الاعراب لفظيا لان النوع لابد ان يوجد فيه ماذا الجنس عندما تقول انسان ذكر وانثى. انسان جنس ثم نوعت الى نوعين ذكر وانثى. وبالذكر لا يوجد فيه انسانية - [00:38:00](#)

يوجد في الانسان قطعا والانثى مثلها اذا عندما تقول الاعراب رفع ونصب طيب الكوفي انت الرفع هنا ملفوظ به؟ قال نعم اذا لابد ان يوجد فيه ماذا؟ الجنس دل ذلك على انه لفظية - [00:38:18](#)

قال اتفقوا على ان انواع الاعراب رفع ونصب وجر ونوع الجنس يستلزم حقيقته. اي توجد حقيقة الجنس في النوع فوجب كونه ويحتاج من يقول انه معنوي الى ان المراد نوع ما يدل على الاعراب فعبر على المعنوي باللفظ مجازا. والجواب ان العبرة بماذا؟ بالحقائق - [00:38:33](#)

حملوا شيء على حقيقته قال هنا اذ كون الرفع وما عطف عليه يعني من الانواع الثلاثة انواعا للاعراب حقيقة يعني لا مجازا انما يتمشى عليه لا يجري الا على القول بكونه لفظيا - [00:38:54](#)

و عند الكوفيين يعني الاعراب عنده الكوفييين تغيير او اخر الكلمة لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظا او تقديرا. فهو عندهم معنويا هذا التعبير المشهور عند كوفي ولذلك عرف الاعراب بهذا المعنى تغيير تغير - 00:39:09

و عند الكوفيين تغييره تغييره. اراد ماذا؟ التغيير. لأن التغيير هو امر معنوي ورد به التغيير فعل الفاعل لله الفاعل. والاعراب ليس متعلقا بفعل الفاعل وانما هو وصف لللفظ وصف للتركيب عند معنوي او لفظي. واما فعل الفاعل لا علاقة له هنا البتة. التغيير مثل التكليم 00:39:34

وكلام اثر التكليف تكليم فعلك انت. والكلام اترك لذلك انت تسمع ماذا؟ تسمع الكلام ولا تسمع التكليم تكلم فعلك انت واما الكلام فهو اثره. كذلك التغيير هذا فعل الفاعل والاثر الذي الذي هو النتيجة والحاصلة بالتغيير هو ماذا هو التغيير وهذا المراد هنا - 00:39:58  
قال تغيير اي تغيير اطلاقا للمصدر وارادة للحاصل به يعني الاثر او هو مصدر مبني للمفعول. اي كون الاواخر مغيرة. كون الاواخر مغيرة قال تغيير او اخر الكلم. اي تغيير او اخر الكلمة. تغير او اخر الكلمة - 00:40:26

وللاضافة الجنسية وتبطل معنا الجمعية. فالمراد ماذا اخر؟ ليس بقيد لابد ان تتغير او اخر ليس عندنا الا جاء زيد زيد فقط اخر واحد كلمة واحدة يسمى اعرابا؟ نعم يسمى اعرابا. ليس بالازم يكون ماذا؟ ان يكون جمعا. عليه تكون الاظافرة هنا للجنسية. والاظافرة الجنسية تبطل معنا الجمعية - 00:40:46

قال او اخر الكلم اي ذاتا او صفتان ذاتا يتغير ذات الحرف وهذا انما يكون في المعيارات بالحروف مثل اسماء الستة والمثنى والجمع المذكر السالم. هذا الاعرابي يكون فيه ماذا؟ بالحرب. تقول جاء المسلمين - 00:41:08  
بالواو رأيت المسلمين اولا اعرابه بماذا بالواو والثاني بي بالياء ذات الحرف تغير كان واوا ثم صار جاء ابوك رأيته اباك جاء ابوك بالواو رأيت اباك الف هل الالف هي عين الواو - 00:41:28

قطعا لا ليست هي عين الواو تغير او لا تغير. اذا تبدل التغيير هنا اما ان يتغير الحرف ذات الحرف. من واو الى الف او من واو الى ياء. وهذا محل في الاسماء الستة والمثنى والجمع - 00:41:54

لذلك قال اي ذاتا. يعني ذات الحرف يتبدل وهو داخل في هذا النوعين بان يتبدل حرف بحرف اخر حقيقة كالمثنى والجمع جرا ونصبا. اما في حالة الرفع فلا ابوك كما ذكرنا سابقا ابوك ثم ادخلت ماذا؟ العامل. جاء ابوك تغير - 00:42:09  
لا لم يتغير. كذلك المسلمين ثم تقول جاء المسلمين قصر المسلمين لم لم يحصل تغير. لكن التغيير انما يكون من حالة الرفع الى النصب او الجرح واما الرفع فلا يكون فيه تغير. وسيأتي مزيد كلامه في محله ان شاء الله تعالى. قال كالمثنى والجمع جرا ونصبا او حكما - 00:42:29

كما فيهما حال الرفع. جعله من قبيل الحكم لان الالف والواو صارا لشيئين بعدما كانوا لشيء واحد اذا كان اعرابه بالحروف. كان اعرابه بالحروف. المسلمين قبل التركيب هذا يظهر في الجمع اكثر - 00:42:51

ال المسلمين قبل التركيبة. الواو هذه تفيد شيئا واحدا فقط وهو الدلالة على الجمعية ليست علامة اعراب عرفنا ان الاعراب لا يكون الا بعد بعد التركيب قطعا هذا قبل التركيب لا يكون معريا - 00:43:09  
فاذا كان كذلك يأتي السؤال المسلمين هذا الواو تم ذكر سالم وفيه واو. اذا هو مرفوع قل لا ليس مرفوعا. هذه الواو ليست علامة للرفع او ليست طيب تدل على ماذا - 00:43:26

على الجمعية فقط على الجمعية اذا ادخلت عليه العامل انتصر المسلمين انتقلت من الدلالة على شيء واحد الى الدلالة على شيءين الجمعية كما هي سابقة قبل التركيب. ثانيا كونه مرفوعا - 00:43:42

مرفوعا. ولذلك قال لان الالف في المثنى والواو صارا لشيئين بعد التركيبة. بعدما كانوا اي الالف والواو لشيء واحد هذى فلسفة مهمة جيدة الزيداني الالف دل على تثنية فقط لا تدل الا على التثنية - 00:44:01

ونحن نقول ماذا بالالف ارفع المثنى والزيداني بالالف اذا مرفوع صحيح او لا؟ على الظاهر ان كنا ظاهرين محضة جامدة قل الزيدان هذا ابن ما لك بالالف يرفع المثنى اذا هو مرفوع - 00:44:23

ورفع الالف اين العامل؟ لا ليس له عامل. اذا الزيدان كما هو مرفوع. يقول لا. الالف هذه ليست علامة رفع وانما تدل على التثنية فقط.

لان القاعدة ان الاعراب لا يكون قبل التركيب. بل بعد التركيب. فاذا وجدت الفا - 00:44:38

قوا يقول هذه لاجل المعنى للدلاله على التثنية في المثنى وللدلاله على الجمعية في في الجمع. بعد التركيب بعد ادخال العايد دلت على على شيئاً او صفة يعني تغير اواخر كلمة بالذات الحرف نفسه يتغير ويبدل - 00:44:57

وهذه كما ذكرنا بالاسماء السبعة والمثنى وجمع ذكر السالم او صفة وهذا واضح يعني الظمة تتبدل الى فتحة او الكسرة او صفة بان تتبدل صفة بصفة اخرى حقيقة. كما في زيد نصبا وجرأ - 00:45:16

او حكما كما في غير المنصرف. من نوع من الصرف على جره بعد نصبه اذا كان اعرابه بالحركة يعني تقول ماذا؟ رأيت احمد مررت باحمد ما الفرق النطق هو هو هذي فتحة وهذى فتحة - 00:45:33

لكن هل الاعراب هو هو رأيت احمد ماذا هذا مفعول به منصوب نصب وفتحا تغير لما ادخلت عليه الحرف مررت باحمد البحر فجر. احمسا هذا ماذا؟ اسم مجرور بالباء وجر اذا - 00:45:54

كيف جعلته مجرورا بالفتحة وهي عين ما كان قبل ذلك وهو النصر. تقول بالنسبة اعتبار يعني حكما الذي عبر عنه تكون ماذا؟ حكما. بالنسبة جعلته ماذا؟ ان هذه الفتحة نائبة عن الكسرة - 00:46:16

والفتحة الاولى هي هي التي دلت على على النصب قال او حكما كما في غير المنصرف حال جره بعد نصبه. لانه مستويها في اللفظ كما هو المراد بالآخر ما يشمل الاخر بحسب الاصل فيدخل تغير اخر الجزء الاول من المركب الاظافر. وهذا يأتي ان شاء الله تعالى - 00:46:33

قال واضافة اواخر الكلم اواخر الكلم جنسية كلام الكلم يبطلان معنى الجمعية فلا يلزم عدم تحقق الاعراب الا بتغيير ثلاثة اواخر كما ذكرنا هذا واضح بين. الا يشترط ماذا؟ ان تتغير ثلاثة اواخر - 00:46:53

ثم يوجد الاعظام. قل لا يوجد ولو في اخر واحد التي هي اقل الجمع لثلاث كلم التي هي اقل الجنس جمع لاختلاف العوامل متعلق بتغيير انه مصدر. اي تغير اواخر الكلم لتغير العوامل وتعاقبها ودخول احدها بعد الاخرين. يعني هذا كسابا - 00:47:15

في السابق عبر بماذا؟ يجلبه العامل هنا قال لاختلاف العامل. هي هي بمعنى ان هذا التغير كالاثر السابق لابد ان يكون متعلقا به بعامله. فان لم يكن متعلقا بعامل حينئذ لا يكون ماذا؟ لا يكون - 00:47:36

لاختلاف العوامل الداخلة عليها داخلة على ماذا اواخر الكلمة داخلتي عليها اي الكلمة داخلة عليه المراد بالدخول الطلب ليشمل العامل المعنوي. كالابتداء والتجرد والعامل المتأخر الحد هو هو عين ما سبق - 00:47:53

قال لفطا او تقديرها لفطا او تقديرها هذا تقسيم للتغير فالتغير حينئذ ينقسم الى قسم كالاثر هو بمعناهم. فالاعراب على قسمين على مذهب البصريين والковيين. اعراب ظاهر واعراب مقدم. الفتح - 00:48:17

تارة تكون ظاهرة وتارة تكون مقدرة. الضمة تارة تكون ظاهرة وتارة تكون ماذا؟ مقدرة. اذا لا فرق بين المذهبين في هذا التقسيم وهو كون الاعراب يكون ظاهرا ويكون مقدما. بقي ماذا؟ ما يتعلق بي بقوله - 00:48:34

يجلبه العامل في اخر الكلمة واختلاف اواخر الكلمة كل جمع كلمة. وهناك كلمة واضحة بينة. ما المراد بالكلمة هنا في في التعريفين المراد به نوعان فقط الاسم المتمكن والفعل المضارع الخالي من النونين. هذا المراد - 00:48:50

لانك اذا قلت يجلبه العامل في اخر الكلمة الكلمة كم نوع الكلمة ثلاثة انواع الاسم والفعل والحرف. دخل الاسم بنوعيه والفعل بنوعيه والحرف والحرف لا يكون الا مبنيا والاسم منه ومنه والفعل كذلك منه ومنه. اذا شمل الجميع شمل الجميع - 00:49:13

فلابد من اخراج الحرف لانه لا يدخل ماذا؟ الاعراب لا يدخل حرف. البحث هنا في الاعراب ليس الاعراب التطبيقي. بل الاعراب الاصطلاحي. اذا في اخر الكلمة هذا يقول ايش من نوعين على جهة الاجمال - 00:49:36

اولا الاسم المتمكن قد شمل منصرف غير منصرف احتزز به عن غير المتمكن وهو المبني. وليس داخلا في الحد. ثانيا فعل المضارع الخالي عن النونين او من النونين. نون الاناث - 00:49:50

دون التوكيد. لانه اذا اتصلت به نون الاناث او التوكيد صار مبنيا على التفصيل الذي مر معنا. صار مبنيا. والبحث في ماذا؟ فيما يعرب ابتداء ولابد من اخراج الاسم المبني - [00:50:08](#)

وال فعل المبني والحرف اختص حينئذ بما هو معرب. وكل ما سيأتي من ابواب هو تفصيل لاواخر الكلمة قال هنا فهو عندهم اي عند الكوفيين معنوي اذا التغير التغير من رفع - [00:50:23](#)

او لا تغير من وقف عند كوفيين هكذا يعبروا. يقول لك زيت هذه الكلمة قبل دخول العامل هي موقوفة هي موقوفة ولذلك الصواب ثلاثة مذاهب كلمة قبل دخول العام هل هي معرية مبنية؟ لا معرية ولا مبنية. الصواب الثالث - [00:50:42](#)

لا معرية ولا مبنية لأن البناء كالاعرابي بناء كالاعرابي فإذا تحقق ذلك وهو كون الكلمة قبل دخول العامل لا معرب ولا مبني صارت ماذما صارت موقوفة وبعدهم يصرح بكونه كلمة قبل دخول عامل موقوفة وبعدهم يفسر - [00:51:04](#)

هذا التوقف بماذما؟ لا معرب ولا مبني فقط بعدهم انه مذهب واحد وهو مذهب واحد. فعند الكوفيين هكذا يعبر يقول لك معنى الكلمةزيد موقوفة. ثم دخل العامل قلت جاء زيد - [00:51:26](#)

التغير او لا؟ حصلت انتقال من الوقف التوقف الى الفاعلية ثم تقولرأيت زيدا حصل تغير او لا كان فاعلا ثم صار مفعولا به ما الذي ذلك اذا تغير هذا كونه كان فاعلا؟ فصار مفعولا به بقطع النظر عن الظمة والفتحة - [00:51:42](#)

هذا التغير هو الاعراب عند الكوفيين كونه كانت الكلمة موقوفة لا معرب المبني ثم صارت فاعلا هذا الانتقال يسمى ماذا؟ يسمى اعراضا. ما الذي دل عليه انه فاعل الظ فهي عالمة على الاعراب ليست هي عين الاعراب - [00:52:03](#)

واضح هذا؟ فالانتقال من فاعلية الى مفعولية هو عين الاعراب عند الكوفيين الذي ذلك على ذلك ما الذي ادرك انه كان فاعلا ثم صار مفعولا شيء ما ذلك عليه وهو لفظي عندهم لا اشكال فيه العالمة لفظية ينطق بها الضمة - [00:52:20](#)

اي دليل على الاعراض وليس هي عين الاعراب. عند البصريين يقول لا هو عينه. قال فهو عندهم اي عند الكوفيين معنوي قال هنا وعليه يتضح ان يقال بالرفع مثلا - [00:52:38](#)

والنصب والخوض علامات وللنصب كذلك بخلاف الاول مذهب البصري اذ هي هو الاختصار قال اذ هو هو اذ هي هي اذ هي هو اذ هي اربع احتمالات. كلها واردة عنده بالاستعمال. هي هي هو - [00:52:57](#)

هي هو هي هنا عبر ابن هذا اذ هي يعني العلامات هو الذي هو الاعراب او الرفع لانه ذكر ماذا؟ قال للرفع علامات اذ هي اي علامات الرفع هو هو الرفعين ولا فرق بينهما. فالضمة هي الرفع - [00:53:19](#)

وعليه تقول ماذا؟ على الراجع نقول فاعل مرفوع ورفعه ظمة رفعه ظمة رفع اول نوع. ظمة بيان لما كان به او حصل به الرفع عند الكوفيين تقول ماذا فاعل وعلامة رفعه الذي ذلك على انه مرفوع الظمة. فالظمة دليل وليس هي عين الرفع - [00:53:39](#)  
قال هنا وعليه يتضح ان يقال للرفع مثلا علامات وللنصب كذلك بخلاف اول يعني المذهب الاول الذي هو مذهب البصريين. اذ هي الضمة هو الرفع اذ هي الفتحة هو النصب - [00:54:04](#)

اذ هي الكسرة هو الجر وهكذا ولكل ان تعمم وهذا ظاهر اذ هي العلامات هو الاعراب او الانواع قال هنا والفرق بين الاعراب اللفظي والمعنوي نفس الحركات وما ناب عنها كالضمة والفتحة والكسرة - [00:54:21](#)

هذا اللفظي. والمعنوي هو الانتقال من الرفع الى النصب ومن النصب الى الجر هذا امر معنوي ولا شك انه معنوي الانتقال امر معنوي لا اشكال فيه. هذا واضح - [00:54:40](#)

قال هنا وثم في كلام الناظم اين فانه بالرفع ثم الجر. ثم الجرين وثم في كلامه بمعنى الواو يعني الواو العاطفي الدال على مطلق الجمع وهذه الانواع السابقة الرابعة عند ماذا؟ رفع ونصب وخفض وجذمة. اربعة باتفاق - [00:54:55](#)

عند المصريين وعند الكوفية. ولذلك عبر ابن هشام في شرح القطف قال والاعراب جنس تحته انواع الرابعة الرفع والنصب والخطف والجزم وهذه الانواع الرابعة السابقة من انواع الاعراب اعنيه. يعني بتلك الانواع. الرفع والنصب والجر والجذمة. والذي دل على هذا التقسيم - [00:55:21](#)

هو تتبع والاستقرار لكلام العرب. تنقسم باعتبارات واراد ان يبين هنا باعتبار باعتبار الاشتراك والانفراد يعني ما يشترك فيه المعرف

عندنا اعراب وعندها معرف المعرف ما هو الاسم الذي يدخل الاعراب - 00:55:43

او الفعل الذي يدخل الاعراب. اذا المعرف عين الاسم او الفعل. الاسم المتمكن والفعل الحال فعل المضارع الخانة هذا يسمى معرف

والاعراب شيء اخر قد تنقسم باعتبار محالها وموضعها لا باعتبار اصولها وفروعها - 00:56:03

يعني الرفع باعتبار كونه ضمة هذى اصل الضمة وما ناب عنها ما الذي ينوب عن الظلمة الالف والواو والنون. اذا الضمة صارت اصلا

وهذه الثلاثة صارت فروعا. انقسام اولى هذا انقسام. هذا سيذكره في اخر الباب - 00:56:23

يذكر لك ان الرفع له اصل وهو الضمة وله فرع هنا باعتبار المثل محل باعتبار محالها وموضعها الى ثلاثة اقسام.

قسم منها يدخل على الاسم والفعل. يعني هذه الانواع الاربعة - 00:56:45

تشترك او يشترك فيها الاسم والفعل وهذا انما يكون في الرفع والنصل وينفرد الاسم عن الفعل الجار وينفرد الفعل عن الاسم بالجزمة.

والمراد بالفعل هنا اذا اطلق في هذا الموضع الفعل المضارع الخالي من النونين. لا يأتي ماذا دخل معنا كذا ودخل معنا. كله - 00:57:04

يطلق في محله يقييد بالباب مقييد بماذا؟ بالباب لا يقول هذا اطلاق يحتاج الى ماذا؟ الى الى تقييد قال الى ثلاثة اقسام منها

يدخل على اللام والفعل وهو المشار اليه بقوله فالرفع والنصل بلا ممانع قد دخلا في الاسم - 00:57:28

الفصيحة الفصيحة لأنها افصحت عن جواب شرط مقدم تقديره اذا عرفت ان اقسامنا الاعراب اربعة واردت بيان ما هو مختص منها

بالاسماء وما هو مختص بالافعال وما هو مشترك بينهم. فاقول له كل هذا - 00:57:48

محذوف يدل عليه ماذا؟ الفاء لذلك سميت نصيحة من الاصح وهو البيان بينة ان ثمة محذوفا هنا من الكلام اقول لك الرفع النصب

الى اخره. فالرفع مبتدى والنصب معطوف عليه وبلا ممانع - 00:58:07

قد دخلا قد دخلا الجملة هي الخبر. قد دخلا بلا ممانع. هذا التركيب يستعمله الناظم كثيرا استعملوا الناظم كثيرا لابد ان تعلم ماذا؟ انه

يريد لا هنا انها اسمية. بمعنى غير - 00:58:27

لانه قال ماذا؟ بغير ممانع. فالباء هنا حرف جر ولا اثم بمعنى غير حينئذ يكون مجرورا بماذا؟ بالباء وجره كسرة مقدرة. لا مضاف

وممانع مضاف اليه. هكذا تعربه فيما سأأتي - 00:58:45

بلا منازع بلا مخالفين بلا ممانع الباء هذه حرف جر وولاء هذه ولا تقل والله ولا هذه بمعنى غير وهو مضاف وممانع مضاف اليه.

للتتحقق دخلا الالاف هذه ترجع الى - 00:59:03

الرفع والنصب قد دخل بالاسم هذا متعلق بدخلة والمضارع صرح هنا مضارع اطلقه شمل ماذا واتصل به نون الاناث وما اتصل بي

احدى الننبي نبي التوكيل لكنه غير مراد لانه يتحدث عن المضارع المعرض - 00:59:26

قد عرفت سابقا ماذا؟ انه قد يكون مبنيا انما المضارع الذي لم يتصل به احدى النونين. فالرفع والنصب بلا ممانع يمانع ممانعة اذا

نازع وخالفه. فهو ممانع اي مخالف منازع - 00:59:49

يعني كان المسألة اتفاقية او كذلك متفق عليه بين الكوفيين والبصريين قال قد دخل في الاسم والمضارع قال الشارح اي قد دخل كل

منهما من الرفع والنصب في الاسم المتمكن - 01:00:06

وهو الذي لا يشبه الحرف شبيها قويا بحيث يدننه منه الاسم نوعان والاسم منه معرف ومبني لشبيه من الحروف مدنبي اذا علة البناء انه

اشبه الحرف في واحد من المعاني التي ذكرها. الاتي ذكرها. قال شبيها قويا اي لا ضعيفا - 01:00:24

لو كان الشبيه ليس قويا لا يكون ماذا لا تكون علة موجبة للبناء قال بحيث يدننه يعني ايه يقربه منه من الحرف وهذه سيذكرها في

الباب الاتي انواع الشبيه شبيه الوضعي والاستعمالي والافتقار سأأتي بالباب الاتي ان شاء الله تعالى. المقصود ان الاسم اذا اشبه

الحرف - 01:00:49

في نوع من هذه الانواع الاربعة صار ماذا؟ صار مبنية. صار مبنية. قال قد دخل كل منهما في الاسم المتمكن. اذا عند الاسم المتمكن

واسم غير متمكن. غير المتمكن هو المبني. والمتمكن هو هو المعرض. ثم متمكن امكناً ومتمكن غير - 01:01:15  
امكناً غير الامكن هذا ممنوع مين؟ من الصرف اي قد دخل كل منها اي من الرفع والنصب في الاسم المتمكن. بالاسم لم يطلقه بل  
قيده اذا الاعرام لا يدخل الاسم مطلقا - 01:01:36

وانما يدخل الاسم المتمكن. ما هو الاسم المتمكن؟ هو غير المبني وما هو المبني الذي اشبه الحرف في وجه من اوجه الشبه التي  
الذكري. وهو اي الاسم المتمكن الذي لا يشبه - 01:01:49  
الحرف شبيها قويها بحيث يدليه منه قال وفي الفعل المضارع اذا عري وخلا من نون الاناث. وهذه العبارة لما مر اولى من قول بعضهم  
نون النسوة لان نون النسوة خاص بالعقلاء - 01:02:06

فنون الاناث عمها الاناث عم قال فان اتصلت به نون الاناث في قوله تعالى والمطلقات يتربصن بانفسهن يتربصن. صار مبنيا على  
السكون صار مبنيا على السكون. اذا علي من نون الاناث ومن نون التأكيد يعني التوكيد تقوية - 01:02:25  
المباشرة لفظا او تقديرها قانون التوكيد اذا اطلقت شملت النوعين الخفيفة والثقيلة المراد بها ماذا عبارة عن نونين الاولى  
ساكنة والثانية متحرك. ولذلك تأتي مشددة الى ماذا الخفيفة وهي نون واحدة ليكون - 01:02:46  
واحدة اما المشددة لا ولتسمعن مشدد هذا عبارة عن النونين. قال هنا المباشرة لفظا او تقديرها عرفا انه ماذا يريد به ما قد  
يحذف قد مثل له يقول الشاعر لا تهين الفقير - 01:03:10

عرفنا لها هذى جازمة وتهين لو كان فعلا مضارعا معريا لقال ماذا لا تهين نعم لا تهين. صارت النون ساكنة والتقوى ساكنان. الياء  
والسكون الجزمى. لكن لما ابقي الياء دل على ان ثم - 01:03:34

تم محذوفا وهو انه لا تهينا هذا العاصمة قال ماذا هنا فان لم تتصل به لم يعني ما يتعلق بنون التوكيد الثقيلة المراد به  
هنا ما لم يتعلق قد تكون متصلة بالفعل وقد لا تكون. هو سيأتي في في اخر النظم ان شاء الله تعالى ما يتعلق - 01:03:53  
لكن على جهة الاختصار اذا اكد الفعل المضارع المسند الى الف اثنين او واو الجماعة او ياء المؤنثة المخاطبة فالنون حينئذ لا تكون  
مبشرة اذا اكد الفعل المسند الى الف اثنين يعني يضربان يفعلان امثلة خمسة - 01:04:20

الخمسة عندنا ماذا يفعلان؟ تفعلون تفعلون تفعلين. اذا اكد واحد من هذه بالنون التوكيد لا تكون مباشرة. بل هو معرب ولذلك  
قوله تعالى ولا تتبعاني مؤكدا ولا مؤكدا - 01:04:40

اتصلت به نون التوكيد الثقيلة هل هو معرب او مبني؟ يقول معرب لماذا؟ لانها لم تباشره. الالف هذه فاعلة صارت فاصلا بينهما.  
وكذلك واو الجماعة وان كانت تحفة. الالف هنا تذكر - 01:04:58

لكن واو الجماعة هذه تحذف ولتسمعن تسمع العين هنا ماذا عليها ظمة دليل على ان الواو محذوفة. وهي فاصل لكنه مقدم اذا تسمعن  
هذا فعل مضارع. معرب او مبني معرب - 01:05:12

كيف معرب وانت تنطق بنون التوكيد الثقيلة؟ تقول لم تباشره لم تتصل به. لان الواو فاصل اين الواو حذفت لعلة تصنيفية؟ بدليل  
ماذا ظمت العين ولتسمعن لتبلون فاما ترين فعل مضارع اتصلت به نون التوكيد في اللفظ في الظاهر. هل هو معرب او مبني؟ نقول  
هنا معرب لماذا؟ لان الياء فاصل. اذا الظابط ما هو - 01:05:32

كل فعل اسند كل فعل مضارع اسند الى الف اثنين او واو جماعة او ياء المؤنث المخاطبة اكد هنيدى ثم فاصل هذا الفاصل وقد تكون  
ملفوظا وهو الالف والياء وقد يكون محذوفا وهو الواو. وسيأتي مزيد بحث في محله ان شاء الله تعالى. قال نحو ماذا؟ نحو زيد -  
01:05:58

يقوم وان زيدا لن يقومه. نحو اراد ان يمثل لاي شيء نحو ماذا يمثل اي شيء دخول الرفع والنصب في الاسم والفعل. نحو زيد يقوم  
زيد يقوم زيد هنا واسمع واحدا - 01:06:20

من يشير الذي يريد ان يعلم؟ لا مبتدأ كمل هذا اختصار ممنوعنا مرفوع اثر ظاهر او مقدر يضرره العامل في اخر كلمة حقيقة وحكم  
نطبق التعريف من يطبق؟ نعم انا قلت اثر ظهر جئت - 01:06:44

الاعراب الكوفي على التعريف البصري اثر اين الاثر هنا ضم اين هي زيد زيد اذا هذا اثر ظاهر لانك تنطق به يجلبه العامل اين العامل هنا معنوي اول ابتدائي في اخر كلمة وهو - [01:07:22](#)

وهو الداعي وهو الداني يقوم رفع ضمة ظاهرة الى اخره اذا اثر ظاهر وهذا الاثر لو الظمة وهي ظاهرة منطق بـها جلبه يعني اقتضاه ماذا عامل؟ وهذا العامل هنا معنـي اذا عامل معنـي في زيد - [01:07:48](#)

وعامل معنـي فيه يقوم هذا يقتضـي فاعلاـ والجملـة في محل رفع الخبر المبـداـ. وان زـيداـ اذا هـذان مـثالـان لـاي شـيء الرفع دـخل الاسم زـيد ودخل الفعل يقوم اذا اـتـى بمـثالـ لماـ - [01:08:15](#)

يشـمل النـوعـين دـخـولـ الرـفعـ في الـاسـمـ وـدـخـولـ الرـفعـ فيـ الفـعـلـ. الـاسـمـ هـاـ المـتـمـكـنـ والـفـعـلـ هـاـ المـضـارـعـ الخـالـيـ عنـ التـونـيـنـ وـانـ زـيدـاـ لـنـ يـقـومـاـ مـثـالـ النـصـرـ نـصـبـ الـاسـمـ وـهـوـ الفـعـلـ انـ حـرـفـ التـوـكـيدـ وـنـصـبـهـ مـبـنيـ عـلـىـ الفـتـوحـةـ لـاـ مـحـلـ لـهـ مـنـ الـارـاءـ انـ زـيدـاـ - [01:08:34](#)

اسـمـ اـنـ مـنـصـوبـ بـهـاـ وـلـاـ اـصـلـهـ فـتـحـاـ وـعـلـامـةـ نـصـبـهـ فـتـحـةـ فـتـحـةـ نـسـفـهـاـ هـيـ اـذـ اـذـ هـيـ هـوـ يـعـنـيـ فـتـحـةـ هـوـ يـعـنـيـ النـصـبـ نـفـسـهـ وـعـنـدـ الـكـوـفـيـنـ عـلـامـةـ. اـذـ هـذـاـ مـثـالـ لـدـخـولـ النـصـبـ فـيـ الـاسـمـ. وـالـاسـمـ هـاـ مـتـمـكـنـ - [01:09:10](#)

يعـنـيـ مـعـربـ غـيرـ غـيرـ مـبـنيـ اـنـ زـيدـاـ لـنـ يـقـومـ هـاـيـ المـضـارـعـ مـنـصـوبـ بـالـبـلـيـلـ وـنـصـبـ وـفـتـحـةـ ظـاهـرـةـ عـلـىـ اـخـرـهـ. اـذـ دـخـلاـ الرـفعـ بـالـاسـمـ وـالـمـضـارـعـ زـيدـ يـقـومـ وـكـذـلـكـ فـيـ النـصـبـ فـيـ الـاسـمـ وـالـفـعـلـ انـ زـيدـاـ لـنـ يـقـومـ. وـاتـىـ بـاـنـ - [01:09:36](#)

يعـنـيـ لـاـ تـدـخـلـ عـلـىـ الـفـعـلـ وـاتـىـ بـلـنـ لـاـنـهاـ لـاـ تـدـخـلـ عـلـىـ اـلـاسـمـيـةـ الـاسـمـ لـهـ نـوـاصـبـهـ وـالـفـعـلـ لـهـ نـوـاصـبـهـ. اـذـ اـشـتـرـكـاـ فـيـ هـذـاـ النـوـعـ. وـقـسـمـ مـنـ هـذـاـ القـسـمـ الـاـوـلـ المشـتـركـ - [01:10:05](#)

وـهـوـ الرـفعـ وـالـنـصـبـ. وـقـسـمـ مـنـهـاـ مـنـ الـاـنـوـاعـ الـاـرـبـعـةـ لـاـ يـدـخـلـ الاـ عـلـىـ الـاسـمـ. يـعـنـيـ مـخـتـصـ بـالـاسـمـ. وـهـوـ المـشـارـ اـلـيـهـ بـقـوـلـهـ وـالـجـرـ يـسـتـأـثـرـ بـيـ بـالـاسـمـاءـ وـالـجـرـ فـاءـ الـوـاـوـ عـاطـفـةـ وـالـجـرـ مـبـداـ - [01:10:19](#)

وـيـسـتـأـثـرـ هـوـ ايـ الجـرـةـ. يـعـنـيـ اـيـهـ؟ يـخـتـصـ وـالـجـمـلـةـ خـبـرـ المـبـداـ بـالـاسـمـاءـ مـتـعـلـقـ بـهـ. وـالـمـرـادـ بـالـاسـمـاءـ هـاـ المـتـمـكـنـةـ. لـاـنـهـ اـطـلـقـ الـاسـمـ وـهـذـاـ جـمـعـهـ فـيـعـمـ وـالـمـرـادـ بـهـ المـتـمـكـنـةـ. وـرـفـعـ هـلـاـ وـالـجـرـ يـسـتـأـثـرـ بـيـ بـالـاسـمـاءـ. جـابـرـ يـسـتـأـثـرـ بـيـ - [01:10:35](#)

اـيـ يـخـتـصـ بـهـاـ ايـ يـخـتـصـ بـهـاـ يـعـنـيـ بـالـاسـمـاءـ المـتـمـكـنـةـ. فـلـاـ يـدـخـلـ الجـرـفـ الـافـعـالـ وـلـاـ يـدـخـلـ الجـرـفـ فـيـ الـافـعـالـ لـثـلـاـ يـجـتـمـعـ ثـقـيلـانـ فيـورـثـ بـشـاعـةـ فـيـ الـكـلـامـ. الـاسـمـ بـسـيـطـ يـعـنـيـ مـدـلـوـلـهـ بـسـيـطـ مـعـنـيـ - [01:11:00](#)

ذـاتـ اوـ معـنـيـ ذاتـ اوـ معـنـيـ يـعـنـيـ شـيـءـ وـاحـدـ يـدـلـ عـلـىـ شـيـءـ وـاحـدـ وـالـفـعـلـ يـدـلـ عـلـىـ شـيـءـ حدـثـ وـاوـيـ الزـمانـ اـذـ فـيـهـ ثـقـلـ وـالـكـسـرـةـ ثـقـيلـةـ. كـسـرـةـ ثـقـيلـةـ. عنـ اـذـنـ اـعـطـيـ الثـقـيلـ الخـفـيفـ - [01:11:21](#)

وـالـجـزـمـ دـعـمـ حـرـكـةـ وـالـفـعـلـ فـاعـطـيـ الخـفـيفـ الثـقـيلـ سـلـوكـاـ مـسـلـكـ التـعـادـلـ وـالـتـنـاسـبـ قـالـ هـنـاـ اـيـ يـخـتـصـ بـهـاـ اـيـ بـالـاسـمـاءـ كـمـراـرـةـ بـزـيدـ ياـ مـراـرـةـ بـزـيدـ مـرـرـتـ فـعـلـ بـزـيدـ الـبـاءـ حـرـفـ جـرـ. زـيدـ هـذـاـ اـسـمـهـ مـجـرـورـ بـالـبـاءـ وـجـرـهـ كـسـرـةـ ظـاهـرـةـ عـلـىـ اـخـرـهـ - [01:11:37](#)

كـسـرـةـ ظـاهـرـةـ عـلـىـ اـخـرـهـ. لـخـفـتـهـ يـعـنـيـ الـاـخـتـصـاصـ هـنـاـ بـالـاسـمـ بـكـوـنـ لـكـوـنـ الـاسـمـ ماـذاـ؟ خـفـيفـاـ. وـلـانـ لـخـفـتـيـ اـيـ لـخـفـةـ الـاسـمـ بـكـوـنـهـ بـسـيـطـاـ. اـيـ بـكـوـنـ مـدـلـوـلـهـ وـاحـدـاـ اـمـاـ الذـاتـ اوـ المعـنـيـ. الذـاتـ مـثـلـ زـيدـ مـدـلـوـلـ ماـذاـ - [01:12:05](#)

مشـخصـةـ زـيدـ هـذـاـ عـلـىـ مـذـنـولـ زـيدـ عـلـمـ مـدـلـوـلـهـ ذاتـ مشـخصـةـ وـهـوـ جـسـمـ. اـمـاـ الضـرـبـ وـالـعـلـمـ وـالـعـقـلـ هـذـهـ اـشـيـاءـ ماـذاـ؟ مـعـنـوـيـاـ قـالـ وـلـكـوـنـ الـجـزـمـ ثـقـيلـاـ بـالـنـسـبـةـ اـلـىـ الـجـزـمـ لـكـوـنـهـ حـرـكـةـ فـاعـطـواـ الثـقـيلـ الذـيـ هوـ الجـرـ لـلـخـفـيفـ الذـيـ هوـ الـاسـمـ. ليـحـصـلـ التـعـادـلـ - [01:12:26](#)

قالـواـ لـانـ كـلـ مـجـرـورـ مـخـبـرـ عنـهـ فـيـ الـمـعـنـيـ هـذـاـ مـرـمـاـرـاـ وـالـمـخـبـرـ عنـهـ لـاـ يـكـوـنـ الاـ الاـ اـسـمـاـ لـاـ يـكـوـنـ الاـ الاـ يـسـمـعـنـ وـبعـضـهـمـ يـعـبرـ بـماـذاـ؟ اـنـ عـالـمـ الـخـوـظـ مـاـ يـخـتـصـ بـالـاسـمـاءـ - [01:12:48](#)

ولـذـكـ اـخـتـصـتـ ماـذاـ؟ كـسـرـةـ بـالـاسـمـ كـسـرـةـ هـذـيـ لـاـ تـكـوـنـ الاـ باـحـدـ عـاـمـلـيـنـ اـثـنـيـنـ قـلـنـاـ حـرـفـ الجـرـ وـالـمـضـافـ فـقـطـ وـهـلـ وـاحـدـ مـنـ هـذـينـ يـدـخـلـ الـاـفـعـالـ؟ الجـوابـ لـاـ. اـذـ مـنـ سـبـ اوـ مـاـ يـدـلـ عـلـىـ اـخـتـصـاصـ الـاسـمـ بـالـجـرـ كـوـنـ الـعـاـمـلـ - [01:13:06](#)

لـذـيـ يـقـنـضـيـ الـجـارـ يـخـتـصـ بـالـاسـمـ وـلـاـ يـمـكـنـ اـنـ يـدـخـلـ عـلـىـ الـفـعـلـ قـالـلـاـنـ كـلـ مـخـبـرـ بـهـ وـلـانـ كـلـ مـجـرـورـ مـخـبـرـ عنـهـ فـيـ الـمـعـنـيـ مـسـنـداـ لـمـحـكـومـاـ عـلـيـهـ وـالـمـخـبـرـ عنـهـ لـاـ يـكـوـنـ الاـ اـسـمـهـ. لـاـنـهـ مـسـنـدـ بـيـهـمـ - [01:13:28](#)

بان يجعل مبتدأ ويخبر عنه باسم مفعول مصوغ من عامله. يعني مررت بزيد تقول ماذا؟ زيد مبرور به اخبرت عنه. والمعنى يدل على ذلك لو لم تستطع ان تأتي باسم المفعول لكنه المعنى يدل على ذلك. فانت اخبرت عن زيد بكونك اوقعت - [01:13:47](#)  
المبرور عليهم قال والمخبر عنه لا يكون الا اسما. اذا هذا القسم الثاني ما يختص بي بالاسماء. وقسم منها لا يدخل الا على فعله وهو الجزم لك ان تعلل بما سبق - [01:14:06](#)

ان الجزم خفيف والفعل ثقيل. فاعطوا الخفيف للثقيل. ولك ان تقول عكس ما سبق وهو ان الجزم يقتضيه عامل خاص وهذا العامل لا يدخل الا على الفعل فهو من خصائصه - [01:14:23](#)

هذه تختص بماذا؟ تختص به بالفعل قال هنا وقسم منها لا يدخل الا على الفعل وهو المشار اليه بقوله والجزم في الفعل بلا امتراء والجزم هذا مبتدأ بالفعل هذا خبر متعلق ومحذوف خبر - [01:14:40](#)

بغير شك بلا اضطران لا هنا اسم بمعنى غير اسم من ؟ الباء حرف جر ولا اسم بمعنى غير مزروب كسرة مقدرة وهو مضاف ترائي مضاف اليه. مضاف اليه. قوله في الفعل اطلق الفعل - [01:14:59](#)

هل يرد الفعل الماضي ؟ الجواب لا ولا يرد الفعل فعل الامر كذلك. لماذا؟ لأن البحث هنا مقيد بالفعل المضارع المعرب الذي لم يتصل به احدى النونين قال والجزم في الفعل بلا امتراء اي يختص به - [01:15:23](#)

يعني اختص بماذا؟ بالفعل يعني. لماذا؟ لثقله. فعله ثقيل الفعل ثقيل لأنهم هذا مركب من من شيئاً وليكون الجزم فيه في الفعل كالعووظ من الجرب من باب سلوك الاسم اختص بماذا - [01:15:40](#)

انفرد عن الفعل بالجر لو ما خصصنا الفعل بشيء يتميز به لصار الاسم اعلى درجة ولابد من ماذا؟ لابد من التعادل بينهما. قال وليكون الجزم فيه بالفعل كالعووظ من الجر. لأن الجر اختص بالاسماء - [01:16:00](#)

اذا لابد الفعل يختص بشيء دون الاسماء. لابد ان يختص بشيء دون الاسماء. هكذا هذه علل عليلة والصوم ذكرناه سابقاً لأن فيها شيء من الضعف وليكون الجزم فيه كالعووظ من الجرم لما فاته من المشاركة فيه يعني في الجر يعني - [01:16:18](#)

قال هنا فتحصن لكل من صنفي المعرض ثلاثة او же من الاعرابي ثلاثة او же يعني انواع الاعرابي الاربعة الاربعة وللاسم المتمكن الرفع والنصب والجمل. الرفع والنصب والجمل. وللمضارع الحالي يعني من نونين الرفع والنصب والجزم. كل منها ثلاثة - [01:16:36](#)

الرفع ودخلت هنا الظمة مثل بي بالضمة. والنصب مثل بي بالفتحة. والجر مثل بالكسرة. قال في الاسم المتمكن الرفع والنصب والجر وللمضارع الحالي من النونين الرفع والنصب والجملة. قال ولا يعرب من الكلمات اي العربية سواهما. اي غيرهما - [01:17:04](#)

اي غير الاسم المتمكن والمضارع الحالي. لعدم توارد المعاني المختلفة على غيرهما. فيعرب توارد المعاني المختلفة على غيرهما فيعرب. اختص بماذا؟ بالاسم المتمكن والفعل المضارع الحالي من النونين. ثم انتقل الى - [01:17:27](#)

التقسيم الآخر التقسيم الاول قلنا باعتبار ماذا لا باعتبار الموضع والمحام والآن اراد ان يقسم باعتباره ما هو اصل وما هو فرع قال واعلم ان لهذه الانواع الاربعة علامات اصولاً وعلامات فروعها - [01:17:49](#)

علامات اصول وعلامات فروع. فالاصل في الرفع الضمة وما عداه فهو هو فرع النائبة والعاصم في النصب الفتحة وما عدا فهو نائمه وهو فرع وكذلك الجزم وغيره قال من واعلم ان - [01:18:10](#)

بهذه الانواع الاربعة علامات الاصول بالنسب صفة علامات ولكن في تأويل مشتق والاصل ما لا يؤتى بغيره الا عند تعذرها. كما يأتي بمحله ان شاء الله تعالى. قالوا مجموعها اي جميعها اربع عشرة علامة. منها اربعة اصول - [01:18:28](#)

والباقي نائمة عنها اي عن هذه الاصول وقد اشار الى الاصول بقوله فالرفع الى اخره كما سيأتي بيانه ان شاء الله تعالى غداً والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله - [01:18:44](#)