mroftalp htehaB ni knil muideM

كشف النقاب عن مخدرات ملحة الإعراب 91

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد - 00:00:00

وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد كذلك الشالح باب في الاسم المفرد المنصرف عرفنا هذا التبويب الظاهر انه ليس من من الناظم لما نسب اليه باب في الاسم لون هنا باب لانه لم - 00:00:24

لم يوضع بخلاف ما سبق ويتعلق بباب الاسم الفعل والحرف بالاضافة وسيذكر في اخر هذا الباب ان المضاف لا ينون المضاف لا لا يلون كالمحلى باله باب في الاسم المفرد المنصرف. في الاسم - 00:00:45

لا يتعلق البحث في الفعل المفرد المقصود به المفرد في باب الاعراب المفرد عند النحات له الصلاحات تختلف باختلاف الابواب فاذا بكل ما في المفرد قبل الدخول فيما يتعلق الاعراب المبتدأ والخبر اذا ذكر المفرد لا سيما في هذا الباب والباب الذي قبله - 00:01:09

باب الاعراب وهذا متعلق به المفرد هنا ما ليس مثنى ولا ملحقا ولا من الاسماء الستة ولا من الاسماء الستة ما ليس مثنى خرج المثنى الزيدان زيدان هذا ليس مفردا هنا - 00:01:37

ولا مجموعة الزيتون هذا خرج كذلك لا يسمى مفردا في باب الاعرابي ولا ملحقا بهما ما الحق بالمثنى وما الحق بالجمع سيأتي كل ذلك في بابه يا الله ولا من الاسماء الستة - 00:01:56

ولا من الاسماء الستة. الاسماء الستة في العصر هي مفردة اراد هنا ان المفرد كزيد رجل زيد علم رجل نكرة وكلاهما مدلوله شيء واحد مفرد ابوك اخوك الى اخره هذا يساوي زيدا ورجلا - 00:02:15

وكلاهما مفرد لكن لما كان اعراب احنا اسمها ستة بالحروف الذي هو الفرع الذي والحركات حينئذ اخرج من مسمى المفرد في هذا الباب فقط في هذا الباب والا يقال مثلا هذا ابوك - 00:02:35

وكلاء يتصور ان يكون اثنين ولا ولا مجموعا. انما هو واحد قطعا. كما لو كما لو قلت هذا زيد فلا يتصور فيه التعدد. اذا لم فرق بينهما فرق بينهما باعتبار - 00:02:53

باعتباري ماذا باعتبار الاعرابي المفرد المراد هنا ما يعرف بالحركات والمفرد الذي هو ابوك واخوك الى اخره هذا يعرب الفرع الذي هو الحروف هو ليس مرادا ولذلك زيد ورجل يدخل التنوين. واما ابوك واخوك هذا لا يدخله التنويه - 00:03:08

باعتبار المثنى والمجموع فيه تنوين لكن باعتبار النون كما سيأتي زيدان النون هذه عوض عن التنوين والزيدون كذلك عوض عن عن التنويم اذا المفرد في هذا الباب ما ليس ما ليس هذا عدم او لا - 00:03:32

نعم عدم اذا الظابط هنا ظابط عدمي يعني الظابط قد يكون وجودي قد يكون وجوديا وقد يكون عدميا اذا انتفى اذا انتفى كونه مثنى او مجموعة او ملحقا بهما وانتفى كذلك كونه من الاسماء الستة فاحكم عليه بكونه مفردا - 00:03:49

عليه بكونه مفردا. لانه لم يبقى الا هو لم يبقى الا الا هو ولذلك مر معنا في الاسم المتمكن انه يشمل المفرد المنصرف والمفرد غير غير المنصرف وكذلك جمع التكسير المنصرف وغير المنصرف - 00:04:11

وكذلك المثنى ستة وجمع المذكر السالم جمع المذكر السنة كله داخل فيه الاسم المتمكن المفرد عند النحات في غير هذا الموضع له اصطلاح اخر يختلف عنه المفرد فيه باب المبتدأ والخبر - 00:04:35

يقول لك مثلا الخبر قد يكون مفردا وقد لا يكون مفردا بل يكون جملة والمفرد في باب المبتدأ والخبر ما ليس جملة ولا شبيها بالجملة

تدخل فيه ماذا؟ زيد والزيدان والزيدون - 00:04:59
والزيدان هنا ليس بمفرد. بل هو مثنى وفي باب المنتدى والخبر زيدان مفرد والزيدون كذلك مفرد. اذا فرق بينهما او لا؟ قل نعم. فرق بينهما. ما ليس مثنى ولا مجموعة ولا ملحقا بهما ولا من الاسماء - 00:05:16
ستة هذا المفرد في هذا الباب وصفه بقوله المنصرف المنصرف هل يوصف الفعل لكونه مفردا هل يوصف الفعل بكونه مفردا قد يقال يقال مثلا يقول هذا مفرد يقول ان يقولون - 00:05:33
هذا مثنى وهذا جمع. لكن في الاصطلاح والعرف اذا اطلق المفرد لا يراد به الا الاسم فقط هو اشبه ما يكون وقد يستعمل بعض النحات الافراد فيما يتعلق بالفعل لكنه ليس هو الاصطلاح المضطرد - 00:05:58
انما يكون اصطلاحا مقيدا به الموضع الذي ذكره صاحبها اما اذا اطلق المفرد فلا يكون الا وصفا للاسم. فقول الاسم المفرد حديث احترز عن ماذا؟ الاسم غير المفرد. وبقوله الاسم - 00:06:13
خرج الفعل ورد الحرف رد الفعل وخرج الحرف المنصرف من فعل من الصرف. وهو ما دخله الصرف ويعنون به تنوين الصرف وهو الذي سمي سابقا في محله بتنوين التمكن والتمكين والامكنية - 00:06:28
ويسمى كذلك التنويه تنوين الصرف. فمتى ما دخل التنوين تنوين الصرف الكلمة الاسم المفرد حكمنا عليه بكونه منصرفا وان كان شائعا عند النحات ان يعبر عنه بانه الذي يقبل التنوين والجر بالكسرة. لخلاف طويل فيما يتعلق بماذا؟ اذا رجع الى اصله. اذا اضيف او - 00:06:47
بقلب وجبر بالكسر لكنه لم ينون هل يكون راجعا الى اصله او لا؟ هذه مسألة قال المنصرف هو الذي يقبل التنوين والجر بالكسرة قال الشارح اليس مو ينقسم بعد التركيب - 00:07:07
الى معرب ومبني الى معرب والى مبني كما قال ابن مالك والاسم منه معرب ومبني اي ومنه مبني وليس المراد ان الاسم ان الاسم منه معرب ومبني في وقت واحد - 00:07:23
وانما معرب وينفك عنهم مبنيا. ولذلك يجعل قوله قول ابن مالك والاسم منه معرب منه معرب مبتدأ وخبر ومبني مبني هذا يجعل مبتدأ لخبر محذوف ومنه مبني لان ظاهره ماذا - 00:07:40
ان الاسم تارة يكون معربا او مبنيا في وقت واحد وليس الامر كذلك بل تارة يكون معربا وتارة. وهذه التارة يكون منفكا يكون مبنيا. هنا قال الاسم ينقسم بعد تركهم. الاسم من حيث هو - 00:07:58
لانه لا بقيد كونه معربا ولا بقيد كونه مبنيا وانما ينفك عن البناء والاعراف فيقال الاسم ينقسم الى كذا وكذا لو كان بقيد البناء لما قيل ينقسم الى معرب مبنيه - 00:08:15
اذا صار المبني معربا في وقت واحد ولو اريد به المعرب لصار ماذا منقسما الى مبني ومعرب اذ انقسم الشيء الى نفسه وانقسم الى الى ضده وهذا ممتنع ولذلك لابد ان يقدر الاسم من حيث هو يعني لا بقيد الاعراب - 00:08:32
والبناء ينقسم بعد التركيب يعني ايه تركيب من جملة اسمية وجملة فعلية من المسند والمسند اليه قد عرفنا هذا مرارا اما قبل التركيب فقسم ثالث فيه خلاف بين النحات يعني جاء قبل ان تدخله في جملة وزيد قبل ان تجعلها مسندا اليه. ما نوعه؟ هل يوصى بكونه معربا او مبنيا؟ فيه خلاف. قيل - 00:08:49
وقيل مبني وقيل موقوفا وقيل لا معرب ولا مبنية. وهذا الاخير هو الصواب هذا الاخير هو الصواب. وقسم ثالث لا معرب ولا مبني. لا معرب ولا ولا مبني. وهذا مذهب ابن عصفور وكذلك - 00:09:16
وابن مالك ذهب الى انها مبنية لانها اشبهت الحرف الاهمال يسمى ماذا؟ شبه الاهمال عنده. وهو زائد على ما ذكره من انواع اربعة بانها ليست عاملة ولا معمولة. وقيل انها مغربة وعليه الزمخشري - 00:09:32
وقيل بالواسطة لفقد موجب اعرابها ولا بناءها. بالواسطة هو كون ماذا يعني لا توصى بكونها معربة ولا مبنية. ونحن نقول هذا القول هو الراجح لماذا لاننا عرفنا اذا ظبطت تعريف الاعراب تفهم هذه المسألة - 00:09:51

قلت فيما سبق ماذا الاعراب سواء كان على مذهب البصريين او الكوفيين اثر او تغيير لابد لما لابد ان يكون هذا الاثر والتغيير مرتبطا بالعامة اذا اذا لم يكن هذا الاثر زيد لو قال زيد - 00:10:07

هكذا قل هذه الظمة لم يحدثها عامل اذا لا توصف بكونها ماذا اعرابا لان الاعراب اثر ظاهر او مقدر يجذبه العامل. اين العامل؟ ليس عندنا عامل وهذا الاسم بقيد قبل التركيب اذا لم يتسلط عليه عامل. واذا لم يتسلط عليه عامل حينئذ لا يفصل بكونه مغربا - 00:10:25

كذلك على التعريف الاخر تغيير تغيير اواخر الكلمة لاختلاف العوامة. يعني تعاقب العوامل عليها هذا يدل على ماذا؟ على ان هذا التغيير المقصوص او المطلق لا يكون الا اثرا لعامه. اذا اذا انتفى العامل لا يوصف - 00:10:47

لا لا توصف الكلمة بكونها معربة ولا مبنية. نرجع الى ماذا؟ الى الى الاصل. وهو نفي الوصفين ولا اشكال فيه. لان لسان العرب اصل لم يكن فيه مفردات العرب لم تنطق مفرداته انما نطقت بماذا - 00:11:07

بجمل ليس عندها مفرد والذي نطقت به العرب هو الذي اشتمل على معرب ومبنيه فصار الكلام المركب اصلا المفردات صارت ماذا؟ فرعا. لم يكن عندهم القامول معجم ولا الى اخره. الكلمات هذي كلها حادثة - 00:11:25

ونظر في تراكيب العرب واخذت من هذه الالفاظ. وجعلت في المعاني الدالة عليها اذا الاصل هو التركيب وليس الافراد اذا الاثم ينقسم بعد التركيب احترازا عن الاسم قبل التركيب. فلا توصف الكلمة بكونها معربة ولا ولا مبنية. وهذا هو الصواب - 00:11:40

الاسم ينقسم بعد التركيب الى معرب ومبني والاعراب في باب الاسماء هو الاصل يعني الغالب ولهذا قدمه هنا وعرفنا فيما سبق لما كان الاسم مفتقرا الى الاعراب. هو خاتمة الدرس الماضي - 00:12:00

وهو ان الاسم تتوارد عليه معان مختلفة لا يميز هذا المعنى عن ذاك الا بالاعراب. ما احسن زيد عرفنا ان ما احسن زيد هذا التركيب يحتمل التعجب ويحتمل النفي ويحتمل الاستفهام - 00:12:19

لو قلت ما احسنت زيد لما عرفت ان تميز هل مراده يعني عندما تسمع هذا الكلام هل مراده تعجب او الاستفهام او النفي فاذا اعربت ما احسن زيدا عرفت ماذا؟ انه تعجب. ما احسن زيد عرفت انه يستفهمه - 00:12:38

ما احسن زيد عرفت انه ماذا؟ ينفي. اذا ما الذي ميز هذا عن ذاك؟ هو هو الاخر. فصار الاصل في الاسماء الاعراب. فما جاء على الاصل لا يسأل عنه وان تبرع النحات بماذا؟ بذكر علة الاعرابي - 00:12:58

ومعرب الاسماء ما قد سلم من شبه الحرف. هذا تبرع هذا يعتبر من من التبرع والمبني هو الذي يحتاج الى ماذا الى سؤاله لما بني الاسم والعصر في البناء والاصل في الاسماء الاعراب. حينئذ يأتيك الخلاف المذكور عند - 00:13:15

النحات قال الى معرب وهو الاصل في الاسماء اي الغالية. ولهذا قدمه لشرفه كما يقال هو اشرف من المبني ومبني اي والى مبني ثم اراد ان يعرف المعرض وقال فالمعرب فهذه فالفصيحة - 00:13:35

لانه لما قال معرب مبني حينئذ جاء السؤال ما هو المعرب وما هو المبني المعرب يعني من الاسماء والبحث في الاسماء لم يبحث لماذا في الفعل؟ مر معنا ما يتعلق بي بالفعل - 00:13:55

فالمعرب هو الاسم المتمكن كما تقدم والمبني ما اشبه الحرف اذا المعرب هو الاسم المتمكن. هو يريد ان ان يصل الى ماذا؟ ما العنوان باب في الاسم المفرد المنصرف بالاسم المفرد المنصرف. هل كل اسم يدخله التنوين - 00:14:08

يحتاج ان يفرز لك هذا الصبر تقسيم. قسم لك ابتداء الاسم الى معرب ومبني. المبني هذا لا يدخله ماذا التنوين لا يدخله التنوين. ثم غير المبني من الاسماء الذي هو المعرض منه - 00:14:30

ممنوع من الصرف ومنه مصروف. هذا الثالث هو هو الذي يعنيه بالترجمة باب في الاسم المفرد المنصرف. الترجمة عامة في ظاهرها ماذا؟ ان الاسم قابل للصرف مطلقا قابل للصرف مطلقا بقيد الافراد - 00:14:48

لكن ليس على اطلاقه بل الاسم منه معرب ومنه مبني والترجمة لم تتعرض لذلك. فلابد اخراج ماذا؟ المبني. الاسم المفرد هذا دخل فيه المبني. فلا بد من اخراجه. ثم دخل فيه كذلك - 00:15:08

فالممنوع من الصرف ولابد من اخراجه حتى يستقيم ماذا؟ المنصرف قول ان يصبر لك اول ما يتعلق بالاسماء. فقسم لك الاسم بعد التركيب لما وراء ومبني. ثم قال فالمعرب هو الاسم المتمكن - 00:15:23

تمكن يعني في باب بحيث لم يشبه الحرف لم يشبه الحرف فيبنى. لان الاسم اذا اشبه الحرف بني قال والمبني ما اشبه الحرف اذا الاسم المتمكن في باب الاسمية ضابطه الذي لم يشبه الحرف - 00:15:38

لم يشبه الحرف مطلقا او شبها قويا بالقيد هو المنفي لانه قد يشبه الاسم الحرف فيكون معربا ولا يكون مبنيا. متى اذا كان الشبه ضعيفا لان الشبه على مرتبتين شبه قوي وشبه ضعيف - 00:16:01

والشبه القوي هو الذي يقتضي بناء الاثم واما الشبه الضعيف هذا لا يقتضي ولذلك قال ابن مالك لشبه من الحروف مدني يعني قريب جدا اما اذا كان مطلق الشبه فلا. فيبقى على ماذا؟ على الاصل وهو الاعراب. قال فليعرب هو الاسم المتمكن. كما تقدم - 00:16:20

يعني في قوله السابق الذي لم يشبه الحرف شبه قويا بحيث يدنيه منه. يعني يقربه والمبني ما اي اسم ان البحث في الاسماء ما وموصول بمعنى الذي اي اسم اشبه الحرف - 00:16:43

اشبه الحرفة واذا اشبه الاسم الحرفة والحرف عندنا كقاعدة مطلقة عامة وكل حرف مستحق للبناء. فهو مبني القهوة مبنية وقاعدة العرب عندهم ماذا؟ القياس داخل في باب النحو ذكر ذلك الصوت في الاقتراح وغيره - 00:17:03

ان القياس وهو اعطاء المشبه هنا حكم المشبه به. فاذا اشبه الاسم الحرف حينئذ اخذ حكمه اخذ حكمه في اي شيء هو ليس له الا البناء. فصار ماذا؟ فصار مبنيا - 00:17:23

مبنية. يرد السؤال هنا ما وجه الشبه متى نحكم بكون الاسم قد اشبه الحرف فنحكم على الاسم بكونه ماذا؟ بكونه مبنيا. قبل ذلك نقول القاعدة مبنية على السماع فما بنته العرب نبنيه غصبا عنا. وما اعربته العرب نعربه وصبا عنه. لا نلتفت الى ماذا؟ الى شيء اخر. وانما ارادوا البحث فيما - 00:17:39

في علل علل النحو علل المبنيات اكتشفوا بعض العلل التي يمكن ان نسلم في بعضها وينازع في في بعضها. اذا اشبه الاسم الحرف فاخذ حكمه لابد ان يأخذ حكمه. ما هو الحكم؟ كون الحرف مبني. فصار الاسم ماذا؟ مبنيا. اذا هذه العلة وهذا الحكم - 00:18:04

ما هو الحكم البناء الاسم هذا في الاصل هو معرب الحرف مبني حينئذ وجدت علة الحرف في ماذا بالاسم فاخذ حكمه ما وجه الشبه في الوضع او في المعنى او في الاستعمال - 00:18:27

هذه اوجه الشبه اذا اشبه الاسم الحرف في الوضع. اخذ حكمه اذا اشبه الاسم الحرف في المعنى اخذ حكمه اذا اشبه الاسم الحرف بالاستعمال اخذ حكمه. فصار ماذا مبنية هذي دائرة على هذه الانواع الاربعة - 00:18:46

كان الاستعمال يدخل تحتها ونوعان. النيابي والافتقاري. وعد ابن مالك اربعة وهو احسن اذا في الوضع هذا قيد لبيان وجه الشبه لما اشبه الاسم الحرف قال في الوضع وهذا يسمى الشبه الوضعي - 00:19:11

كالشبه الوضعية كما قال ابن مالك الشبه الوضعية نسبة الى الى الوضع قال هنا والشبه الوضعي ضابطه كون الاسم موضوعا على حرف واحد او على حرفين فقط قال النحات بالاستقرار والتتبع - 00:19:29

ان اصل وضع الحرف الذي هو مقابل الاسم والفعل نوع من انواع الكلمة. اصل وظعه النطق به ان يوظع على حرف او حرفين هذا الاصل فيه ان يوضع على حرف - 00:19:53

او حرفين. حرف واحد مثل لام الجر وباء الجر وعلى حرفين مثل هل وبل هذا العصر والاصل في وضع الاسم يعني اقل ما يكون ثلاثة احرف ومثله كذلك الفعل كذلك الفعل - 00:20:09

هنيجي نرد السؤال اذا جاء الحرف اذا جاء الاسم واقل ما يوضع له الاسم ثلاثة احرف. اذا جاء على حرف واحد او جاء على حرفين نقول ماذا اشبه الاسم الحرف في الوضع - 00:20:28

لان الاصل في الاسم ماذا الا يوضع على حرف او حرفين فلما وضع على حرف او حرفين قيل اشبه الاسم الحرف في الوضع. يعني بمجرد الصورة فقط كونه هذا على حرف - 00:20:50

وهذا على على حرفين نحكم عليه بكونه قد تحقق فيه وجه من اوجه الشبه التي تقتضي بناء الاسم هذا المراد بكونه ماذا كون الاسم موضوعا على حرف واحد او على حرفين فقط - 00:21:05

يريد السؤال لان الاصل لم يبينه لان الاصل في وضع الحرف ان يكون على حرف او حرفين. والاصل في وضع الاسم ان يكون على ثلاثة احرف فاذا وضع الاسم على حرف او حرفين جاء وجه الشبه فحينئذ يكون مبنيا - 00:21:25

سواء كان ثانيهما حرف لين ام لا الاول وهو الموضوع على حرف واحد كأنه دخل ماذا؟ دخل نوعان. اشبه في حرف واشبه فيه في حرفين. فصار ماذا؟ صار نوعين. فالاول وهو - 00:21:42

كان موضوعا على حرف واحد كالتاء من قمته قمت قمت اسم الامحرف اسم هو ضمير قمت قمت قمت اذا مبني او معرب مبني والاصل في الاسم العراب الاصل بالاسم لما بنيت التاه هنا - 00:21:57

لانها اشبهت الحرف بكونها موظوعا على حرف واحد على حرف واحد. لان الاصل في في الوظع على حرف انما هو من شأنه. من شأن الحروف قال من قمت مثلثة الحركات - 00:22:27

فانا في حال الكسر شبيهة بنحو باء الجد مطلقا يعني مع الظاهر والمظمر ولامه مع الله وفي حال الفتح شبيهة بنحو واو العطف وفائه وفي حال الضم شبيهة بنحو مو الله في القسم - 00:22:43

في لغة منضم الميم على كل المراد ان التاه هنا اشبهت الحرف في ماذا؟ في كونه على حرف واحد. والذي يوضع على حرف انما هو الحرف فاعطيت التاء حكم ماذا؟ حكم الحرف وصارت مبنية. والثاني ما كان موضوعنا على حرفين. كان - 00:22:59

ابن مالك قال ماذا جئتنا عبر بي مثال واحد يشمل النوعين ما وظع لحرف واحد جئت موضوع على حرفين اذا هذا ظمير وهذا ظمير. الاول اشبه الحرف في وظعه على حرف واحد والثاني النا - 00:23:19

اشبه الحرفة في وضع على على حرفين قيل ابن مالك قيد ما كان موضوعا على حرفين هنا لكون ثانيه حرف لين لكن الصواب ماذا؟ هو التعميم سواء كان اخره حرف لين ثاني حرف لين ام لا - 00:23:39

قال وهو الموضوع على حرف كانا من قمنا. فاننا شبيهة بنحو قد وبل وما ولا وقال الشاطبي في شرح الالفية في قوله جئتنا موظوعة على حرفين ثانيهما حرف لين وضعا اوليا. كلا - 00:23:54

وهذا ليس بقيدنا. الصواب ان مطلق التثنية اي المراد هنا. متى ما وضع الاسم على حرفين سواء كان ثانيهما حرف لين ام لا يحكم ببنائه زاد بعضهم هنا ما زاد على ذلك من الضمائر. يرد السؤال هنا. هذا مستقيم - 00:24:13

في الضمائر التي على حرف او حرفين. لكن هناك من الضمائر ليست على حرف او حرفين فنحن ثلاثة احرف لما بني للباب على وتيرة واحدة هنا جاء الضعف طردا للباب على وتيرة واحدة. قالوا بدلا من ان نباع لان هذا الشبه الوضعي خاص بالمظمرات - 00:24:36

كل ظمير تعلل بماذا؟ بالشبه الوظعي كل ظمير تعلله بشبه الوظعية ما عداه من المبنيات لا يكون داخلا فقط خاص بالمضمرات. المضمرات منها ما هي على حرف ومنها ما هي على حرفين ومنها ما هي على ثلاثة احرف - 00:25:02

جاء السؤال ما كان على ثلاثة اعوام ما علة بناءه قالوا طردا للباب لئلا نبعظ الباب الواحد فنقول هذا اشبه في حرف وفي حرفين وهذا نحتاج الى علة اخرى او نقول الله اعلم به بدلا من ذلك وطردا للباب حينئذ بني لي - 00:25:19

شبه الوضع وطردا للباب على وتيرة على وتيرة واحدة. والا الاصل لذلك ورد ماذا ان الاصل في وضع الاسماء على ثلاثة احرف ليت ولعل هذه على ثلاثة احرف. كان الاصل انها تكون ماذا - 00:25:38

معربة لانها اشبهت الاسم لكوني على ثلاثة احرف وزيادة الحرف باتفاق لا تعتبره المعاني. يعني لا يكون فاعلا ولا يكون مفعولا ولا يكون مظافا. بخلاف ماذا؟ بخلاف الاسم. لما فقد الحرف علة الاعراب وهو توارد المعاني بقي على اصله - 00:25:57

فكونه قد اشبه الاسم في وضعه على ثلاثة احرف وزيادة لم يكن مقتضيا للاعرابي. لان الاعراب في اصل قلنا ما هذا معلل انما ذا معلل الاصل في الاعراب جيء به لبيان كما قال الناظر للتبيين - 00:26:22

فاذا لم يكن ثم علة تقتضي الاعراب حينئذ الله وجها لكونه قد اشبه الاسم فيه في الوضع قال هنا اذا قول ما اشبه الحرف في الوظع.

هذا المراد به الشبه الوظعي. خلاصته ان يأتي الاسم على حرف - 00:26:38
حرف او حرفين ونحكم على الاسم بكونه ماذا؟ مبنية هذا النوع مختص بالمضمرات فقط او في المعنى هذا النوع الثاني يسمى الشبه المعنوي. شبه المعنى وضابط الشبه المعنوي ان يتضمن الاسم - 00:26:56
معنى من معاني الحروف ان يتضمن الاسم معنى من معاني الحروف اي من المعاني التي تؤدى بالحروف اما معان به الحرف كالشرطية والاستفهام والنفي والتمني والترجي هذي معاني متعددة. الاصل في تأديته ان تكون بماذا؟ بحرف - 00:27:16
تكون تأدية ابي بحرفه. شرطية ان هذا الاصل فيها ان يقم زيد اقم اذا في تعليق او لا فيه تعليق في تعليق علق الجواب بفعل الشرط فهنا معنى الشرطي الذي والتعليق الجواب بفعل الشرطي اودي بماذا؟ بحرف. اذا جعل الاصل او لا - 00:27:41
جاء على الاصل يأتيك ما يتعلق باسماء الشرط اسماء الشرط تفيد ما تفيده ان الشرطية اودي بها معنى كان حقه ان يؤدى بماذا بالحرف لا بالاسم اذا استعملت متى للشرط؟ نقول ماذا مبنية - 00:28:06
لتضمنها معنى الشرطية لان الشرطية لا يؤدى بماذا؟ بالاسم بل يؤدى به بالحرفين. متى يقم زيد اقم معه؟ متى؟ مبنية او لا مبنية لماذا للشبه المعني اشبهت الحرفة. لان ادي بمتى هنا اودي بمتى معنى؟ كان حقه ان يؤدى بماذا - 00:28:27
بالحرف وهذا الحرف موجود او لا حرف موجود كذلك تأتي متى استفهمية والاصل بالاستفهام ان يؤدى بالحرف كالهمزة وهل اذا استعمل متى ويراد به الاستفهام فمتى نصر الله؟ نقول استعمل هذا في معنى كان حقه ان يستعمل فيه ماذا - 00:28:47
الحرف حينئذ صار اشبه صار متى الاستفهمية مشبها للحرف في المعنى. بمعنى انه ادي به معنى كان حقه ان يؤدى به بالحرفين قال هنا ان يتضمن الاسم معنى من معاني الحروف اي من المعاني التي تؤدى بالحروف - 00:29:12
سواء وضع لذلك المعنى الذي تضمنه ذلك الاسم حرف ام لم يوضع له حرف اصلا يعني ما اشبه الاسم اذا اشبه الحرف في المعنى على نوعين قد يشبه حرفا موجودا - 00:29:30
وقد يشبه حرفا غير غير موجود قد يشبه حرفا موجودا وقد يشبه حرفا غير موجود. فالاول وهو الذي تضمن معنى معنى وضع له حرف كمتى فانها تستعمل شرطا فترجم فعلين - 00:29:46
يستعمل شرطا والاصل في وضع الشرط لان ليس لي الاسم اترجم فعلين نحو متى تقم اقم. وهي اذا استعملت شرطية شبيهة في تأدية معنى الشرط بان الشرطية هذا المراد ليس المراد انها تظمن معنى الشرط من حيث المعنى. وانما المراد به ان يؤدى بالاسم ما كان حق وان يؤدى به بالحرف. يعني - 00:30:04
استعمل الاسم في موضع الحرف نحو انتقم اقوم وتستعمل ايضا استفهامية فلا تعمل شيئا. نحن متى نصر الله وهي حينئذ شبيهة بهمزة الاستفهام في طلب اذا دخل تحت النوع الاول كم باب - 00:30:28
بابان اسماء الشرق واسماء الاستفهام. هي الابواب المطردة التي يواجب البناء ستة لابد من ادخالها تحت هذه الانواع الاربعة الشبه الوضعي اخذ بابا وهو المضمرات الان في الشبه المعنوي. وهو على نوعين اشبه حرفا موجودا اخذ بابين - 00:30:45
باب اسماء الشرط وباب اسماء الاستفهام. اذا علة بناء اسماء الشرط هي الشبه المعنوي. وعلة بناء اسماء الاستفهام هي الشبه المعنوي. قول استعمل في موضع كان حق يستعمل فيه في الحرفين - 00:31:07
واورد على هذا المثال بان ايا الشرطي واين استفهامية اشبهها الحرف ومع ذلك فهما معربان. يعني جاء اعتراض اذا قلت بان اسماء الشرط مبنية للعلة اي الشرطية جاءت معربة وتؤدى او يؤدى بها معنى الشرطي. لم؟ نقول لكون - 00:31:23
الشاب هنا ليس قويا بل ضعيفا متى ما عارض الشبه ما هو من خصائص الاسماء بقي على اصله بقي علاء على اصله وكذلك ما يتعلق باي الاستفهامية قال اعربت الشرطية في نحو قوله تعالى ايما الاجلين هنا اضيفت - 00:31:46
والاضافة من خصائص الاسماء. اذا ابتعد سبعا عن الحرفي لابد ان يكون الشبه قويا. فاذا وجد مطلق الشبه ولم يكن قويا. وظابطه ان يضاف الاسم الى ما هو من خصائص - 00:32:06
الاسماء او ان يتعلق لاسم ما هو من خصائص الاسماء ضعف الشبه ولو وجد فيه مطلق السبه يرجع الى اصله وهو الاعراب قال فاي

اسم شرط جازم منصوب على المفعولية بقضيت ايما الاجلين قضيت هذي معربة وليست مبنية - 00:32:23
والاجلين مضاف اليه وكذلك الاستفهامية في قوله تعالى فاي الفريقين احق بالامن؟ فاي اسم استفهام مبتدأ مرفوع؟ اجيب بانهما انما اعربتا في هذين مثالين لضعف الشبه فيهما بما عارضه من ملازمتهما للاضافة التي الى المفرد التي من خصائص الاسماء. اذا اذا اولد اعتراض على اسماء الشرط باي الشرط - 00:32:42
وهي معربة وهي معربة وقد وجد فيها الاستعمال. يعني ادي بها ما حقه ان يؤدى بالحرف. وكذلك الاستفهام نقول لكوني قد عارظها ما هو من خصائص الاسماء وهو الاظافة. الثاني من الشبه المعنوي ما اشبه حرفا - 00:33:10
لم يوجد لكنه مقدر فيه في الذهنية وهو الذي تضمن معنى لم يوضع له حرف في الخارج نحو هنا من اسماء الاشارة للمكان يعني هذا الثاني متعلق به اسماء الاشارة اسماء الاشارة مبنية او معربة - 00:33:29
مبنية لانها اشبهت الحرف اي انواع الشبه المعنوي الشب المعنوي على مرتبتين اشبه حرفا موجودا اشبه حرف الغير غير موجود. اسماء الشرط مختصة بالثانية والاول يدخل تحت اسماء الشرط اسماء الاستفهامي - 00:33:48
قال وسائل اسماء الاشارة فانها متضمنة لمعنى هو الاشارة. الاشارة هذا كالنفي والتمني والتعجب تعجب هذا معنى من المعاني وضع له ماذا مثلا وكذلك النفي وضع لهؤلاء كذلك التمني ليت والترجي لعل الاشارة معنى من المعاني كالخطاب هل وضع له - 00:34:06
هل وضع له حرف؟ قالوا لا لم يوضع له حرف لم يوضع له حرفا. حينئذ اشبه هنا الذي يسمى الاشارة حرفا يفهم منه ماذا يؤدى به معنى الاشارة لكن ما وضعته العرب - 00:34:29
فهو اشبه حرفا لم يوجد. كان الاولى ان يوضع لكنهما موضع هكذا قال النحات قال فانها متظمنة لمعنى هو الاشارة. وهذا المعنى الذي والاشارة لم تظع العرب له لم تظع العرب له حرفا يدل عليهم - 00:34:45
كان من حقهم ان يضعوه لكن ما وضعه ولكنه من المعاني التي من حقها ان تؤدى بالحروف لان الاشارة معنى كالخطاب الموضوع له الكاف المسماة بكاف الخطاب. والتنبيه الذي وضع له الهاء المسماة بهاء التنبيه. فهنا مبنية - 00:35:06
تظمنها معنى الاشارة. اذا هذا النوع الشبه المعنوي دخل تحته كم باب ثلاثة ابواب ما الشرط ما الاستفهام مع الاشارة كلها مبنية لانها اشبهت الحرف باي وجه والشبه المعنوي. ادي بها الثلاثة - 00:35:24
معنى كان حقه ان يؤدى بالحرف. بقطع النظر عن كونه موجودا او او لم يوجد. ادي بها معنا كان حقه ان يؤدى به بالحرف. هذا ثلاثة ابواب مع الامارات اربعا - 00:35:43
او في الاستعمال او في الاستعمال وهو المسمى وهو المسمى بالشبه الاستعمالي وهو ان يشبه الاسم الحرف في كونه عاملا لا معمولا. الحرف يعمل ولا يعمل فيه لا يتسلط عليه عامل - 00:35:57
والاسم الاسم قد يكون عاملا وقد يكون معمولا قد يكون عاملا قد يكون معمولا عاملا ومعمول زيد ضارب عمران زيد زيد مبتدأ. معمول نعم للابتداء معمول عمل فيه الابتداء معمول وهو عامل - 00:36:15
الخبر اذا هو عامل ومعمول وعامل ومعمول. وضارب زيدا. ضارب هو معمول لانه عمل فيه المبتدأ رفعه المبتدأ وهو عامل فيه ضارب عمرا مثلا زيد او مفعول به له اذا الاسم - 00:36:43
يكون عاملا ومعمولا وتارة يكون معمولا ولا يكون عاملا. جاء زيد فاعل معمول نعم معمول لجاء هل هو عامل؟ هنا جاوب لا لكنه من حيث هو لا لا مانع ان يكون ماذا؟ ان يكون عاملا. ولذلك لو غيرت الجملة قلت زيد - 00:37:02
عمل وعمل فيه كذلك الحرف يعمل فقط ولا يكون معبودا فاذا كان الاسم يعمل فقط ولا يعمل فيه حينئذ نقول ماذا اشبه الاسم الحرف اشبه الاسم الحرفة. وهذا خاص بباب - 00:37:22
اسماء الافعال. اسماء الافعال. اذا اسماء هي اسماء ويكفي في هذا ماذا؟ انها اسماء اسمه هيهات العقيق. هيهات هذا اسمه فعل ماضي يعمل او لا يعمل لذلك رفع الفاعل الذي بعده. هيهات العقيق العقيق لكن هل يتسلط عليه عامل - 00:37:52
الجواب لا. اذا علة بناء الاسم اسماء الافعال انها اشبهت الحرف في ماذا في كونها عاملة ولا لا معمولة قال هنا وهو ان يشبه الاسم

الحرف في كونه عاملا لا معمولا وهو المعروف عنده بالشبه الاستعمال وذلك كاسماء الافعال. كاسماء الافعال. اذا الاسماء الافعال خاص بهذا النوع - 00:38:13

هذا كم الباب رقم كم خمسة وهي ما ناب عن الفعل معنى واستعمالا بمعنى انه عامل ابدا غير معمول او هذا النوع الثاني الذي يدخل تحت ماذا؟ تحت الاستعمال ولذلك عبر عنه ابن مالك بشبه الافتقار وهذا اولى - 00:38:42

وهو خاص بالاسماء الموصولة الاستعمال هذا خاص بأسماء الأفعال. هناك نوع رابع ادخله للشارع في هذا النوع وفكه احسن لانه يدل باسمه ماذا؟ على انه منفرد وهو ان يكون الاسم مفتقرا الى غيره افتقارا لازما - 00:39:01

الحرف الحرف هذا لا يمكن ان يوجد حرف الا ومعه ما يتممه ولذلك قلنا في تعريفه ما هو دلت على معنى في غيرها. لا يمكن ان ان يستقل الحرف في الدلالة الا مع غيره - 00:39:24

كذلك الاسماء اسماء الموصولة لا يمكن ان استقل في الدلالة على المعنى الا بما بعدها وهو ما يسمى بالصلة لو قلت جاء الذي الذي هكذا يفهم منها شيء؟ الجواب الان. كما لو قلت من الى في على لا يفهم منها الا اذا ادخلتها في جملة بما بعدها. كذلك الذي - 00:39:44

ونحوه من ونحوه من الموصولات الاسماء الموصولة ليست الحروف الاسماء الموصولة لا يمكن ان يفهم منها معنى الا اذا كملتها بما بعد. فهو مفتقر وهذا من خصائص الحرف كونه مفتقرا افتقارا لازما هذا من خصائص الحرفين. حينئذ اشبه الاسم الموصول الحرف في كونه مفتقرا الى ما بعده ليتمم - 00:40:09

معناه هذا يسمى بالشبه الافتقاري قال هنا او ان يشبه الاسم الحرف في افتقاره لغيره في افادة المعنى افتقار الحرف الى غيره في افادة المعنى. وذلك كاسماء الموصول الاسماء الموصولة وبعض الكلمات مفردة اذ - 00:40:33

واذا وحيث هذه لا يفهم الا بي بالاضافة وضابط الشبه الاستعمالي وتحته قسمان على ما ذكره الشارح هنا من اقسام الشبه القوي الاستعماري والافتقاري ان يلزم الاسم طريقة من طرائق الحروف الدالة على المعاني في معناه عمله - 00:40:52

ولا يدخل عليه عامل من العوامل فيؤثر فيه لفظا او محلا هو نفسه كلام السامع الاول هيهات هيهات اسم فعل ماضي دل على معنى الماضي ولا يقبل علامته. وصح هذا اسمه فعل - 00:41:12

امر دل على معنى الامر اسكت ولا يقبل علامته وقوة هذا اسم فعل مضارع دل على معنى المضارع اتوجع ولا يقبل علامة فعل مظالع وهذا ظابط اسم الفعل انه يدل على معنى الفعل ولكنه لا يقبل علامته. فان دل على معنى الماضي فهو ماضي. ان دل على الامر فهو امر. ان دل على الحال فهو - 00:41:30

او مضارع قال فانها نائبة عن بعد بضم العين الذي هيهات واسكت الذي وصاح واتوجع الذي هو ولا يصح ان يدخل عليها شيء من العوامل فتتأثر به فاشبهت من الحروف ليت ولعل - 00:41:56

مثلا الا ترى انهما نائمتان عن اتمنى واترجى الثاني شبه الحرف الافتقار اللازم وهو الذي يفتقر لغيره الى الجملة يعني. اراد به الجملة. افصح بذلك ابن عقيل وغيره الى غير في افادة المعنى افتقارا متأصلا اي لازما - 00:42:17

متأصلا اي لازما واراد به الاحتراز عن النكرة الموصوفة النكرة الموصوفة بجملة النكرة مفتقرة الى صفتها الصفة الموصوف مفتقر الى صفته. لكن الافتقار ليس لازما. قد ينفك عنه جاء رجل يضحك يمكن تقول ماذا جاء رجل ويفيد المعنى الذي اردته؟ لكن جاء الذي - 00:42:40

هذا لا يمكن ان يؤدى المعنى. اذا افتقارا لازما اراد به الاحتراز عما اذا كانت النكرة موصوفة بي بجملته. فهي مفتقرة اليها لكنه ليس افتقارا لازما وهو الذي يفتقر الى غيره في افادة المعنى افتقارا متأصلا - 00:43:06

كاسماء الموصول واذ واذا الا ترى انك تقول جئت اذ فلا يتم المعنى معنى اذ حتى تقول جاء زيد اذ جاء زيد لابد من اتمام الجملة وكذلك الباقي من الظروف والموصول - 00:43:24

وقولنا افتقار متأصلا اي لازما خرج به افتقار نكرة الى الصفة. اذا فرق بينه وبين النوعين. اذا هذا كم باب دخل تحته لاستعماله على

ما ذكره الشارح وجوه الشبه ثلاثة - 00:43:39
الاول الوضعي واختص به المضمرات. اذا المضمرات مبنية لكونها اشبهت الحرف في في الوضع هذا الذي تحفظه اهم شيء والباقي محذوف النوع الثاني ما هو شبه المعنوي ودخل تحته ثلاثة ابواب نعم ثلاثة ابواب الاول - 00:43:55
الشرط الاستفهام الثالث الاستعمال ودخل تحته نوعان لانه النيابي والافتقاري ما الافعال الاسماء كل هذه مبنية والاصل في البناء السماع نحكم بكون المضمارات مبنية لانه سمع بناؤها وتحكم على اسماء الموصول واسماء الشرط والاستفهام مبنية لكون ماذا سمع بناؤها. وما عدا ذلك فهو ماذا - 00:44:26
او معترض قال هنا وقيل ما اشبه مبني الاصل وهذا متعلق به بالاخير في الاستعمال يعني هيهات بني لا لكونه اشبه الحرف وانما لكونه اشبه بعدا مبني الاصل بعودة فعل ماضي او لا - 00:44:58
الماضي والاصل فيه انه مبني اصالتان نعم اذا هيهاته اشبه بعد وصه اشبه اسكت فعل امر والاصل فيه انه مبني والمضارع هذا فيه نزاع اصلا هل يأتي بمعنى المضارع او لا - 00:45:16
وقيل ما اشبه مبني الاصلين وقيل في القسم الاخير بدل قوله ما اشبه الحرف بالاستعمال او ما اشبه مبني الاصل وهو الماضي الماضي والامر. اي ان علة بناء اسماء الافعال مشابهته لهما في المعنى - 00:45:33
هيهات لمشابهته وصه لمشابهته باسكت فان قلت ان من اسمائها ما هو بمعنى المضارع فهو معرب اذا قوة صار ماذا صار معربا لانه اشبه اتوجع واتوجع الاصل فيه ماذا الاعراب قلت ان هذا قليل - 00:45:50
لا نسلم كونها بمعنى المضارع بل كلها بمعنى الامن والماضي. اقلها اكثرها اسماء الافعال الماضية كثرة ثم يأتي بعدها فيه كثرة وهي قليلة باعتبار ما سبق الامر ثم المطالعة قليل جدا. نذر - 00:46:13
ولذلك بعضهم انكر ان يأتي الاسم الفعل بمعنى مضارع. ولهذا انكره هنا قال لا نسلم كونه بمعنى المضارع بل كلها بمعنى الامر والماضي. بل كون اسم الفعل بمعنى المضارع انما هو رأي ابن مالك ومن تبعه - 00:46:33
واما ابن الحارث فلا يرى ذلك لان اسماء الافعال عنده مبنية لمشابهتها فعل الامر والماضي ولو كانت بالمعنى المضارع لاعربت ووهب عنده بمعنى توجعته. رد الى الى الماضي. واف عنده بمعنى تضجرت مرادا بهما الانشاء - 00:46:49
اذا هذا فيه نزاع. ولذلك قال وقيل ما اشبه مبني الاصل. لكن المالك وغيره قدم ماذا الاستعماري انه شبه استعمالي. اذا هذا معنى المبني ما اشبه الحرف ما اشبه الحرفة! ثم الشبه لابد ان يكون قويا - 00:47:09
فاذا كان مطلق وعارضه ما هو من خصائص الاسماء رجع للاصل وهو الاعراب. ثم نظر في هذه الوجوه. ثم المعرب منصرف وغير منصرف. هذا كله صبر وتقسيم هو يريد ان يصل ماذا - 00:47:28
الى محل التنويم لان الاسم يدخل التنوين تنوين الصرف. هل كل اسم؟ الجواب لا. لابد من اخراج المبني. اذا ما عرفت حقيقة المبني كيف تخرجه فاخرج لك الابواب الستة السابقة. بقي ماذا؟ ممنوع من الصرف لا بد من اخراجه - 00:47:43
قال ثم المعرب منصرف وغير منصرف فغير المنصرف لما بدأ بغير المنصرف لانه يريد ان يصل الى الى المنصرف. لان البحث خاص بالمنصرف عرفت كيف التأليف والنظر منصرف وغير منصرف. منصرف هو الذي يقبل الجر بكثرة التنوين. لعدم شبهه بالفعل بخلوه عن علل منع الصرف - 00:48:02
وهو الاصل المبوب له قالوا غير منصرف فغير المنصرف ما اشبه الفعل هذا كذلك اشبه ما اشبه الفعل بوجود علتين. هناك اشبه الحرف هنا اشبه الفعل. هذا يدل يدل على ماذا؟ على ان الاسم الذي هو نوع - 00:48:27
من انواع الكلمة. كلمة كم نوع ثلاثة اسم وفعل وحرف اسم وفعل حرف الاسم هذا على ثلاثة انواع اسم اشبه الحرف عرفناه اسم اشبه الفعلة. هذا ممنوع من الصرف. بقي ماذا - 00:48:49
الثالث لم يشبه الحرف فيبنى ولا الفعل. هذا هو المنصرف هذا هو المنصرف اذا عندنا الاسم كم نوع ثلاثة انواع اسم اشبه الحرف اسم اشبه الفعل. اشبه الحرف اشبه الفعل - 00:49:10

ثم اسم لم اسم خالص. لم يشبه الحرف ولا الفعلة اذا اشبه الحرف يبنى اذا اشبه الفعل لا يبنى ولكن يمنع من الصرف يمنع من الصرف. الثالث هو المنصرف الذي عناه الناظم هنا وهو المعني عند النحات بتنوين التمكن والامكنية والصرف - 00:49:27
قال ففير المنصرف ما اشبه يعني اسم اشبه الفعل بوجود علتين فرعيتين. من علل تسع او بوجود علة واحدة منها اي من العلل التسع تقوم مقامهما وسيأتي الكلام على ذلك. اجمع وزن عادلا انك بمعرفة ركب وزد عجمة فالوصف قد كمل. هذه العلة - 00:49:49
ان شاء الله تعالى في الممنوع من الصرف واما المنصلح ما هو المنصرف؟ فهو بخلافه يعني الذي لم يشبه الفعلة المبني ما اشبه الحرف المعرب الذي لم يشبه الحرف. ومعرب الاسماء ما قد سلم من شبه الحرفين كارض وسما. هنا قال ماذا؟ الممنوع من الصرف غير المنصرم ما - 00:50:19
اشبه الفعل. المنصرف بخلافه. يعني لم يشبه الفعلة قال هنا بخلافه اي بخلاف معنى غير المنصرف. فهو الذي خلا عن وجود علتين فرعيتين فيه او علة واحدة من علل تسع - 00:50:44
وهو الذي يسمى المتمكن الامكن لان المعرب الاسم المتمكن ثم هو امكن وغير امكن. ولذلك في اول البحث قال ماذا في تأليف المعرب هو الاسم المتمكن ودخل فيه المتمكن الامكن والمتمكن غير الامكن. هذا المعرب من حيث هو - 00:51:01
قال هنا واما المنصرف فهو بخلاف واليه اشار بقول بدالا كل ذلك اعتبر ماذا؟ مقدمة كل فرز من اجل ان يصل الى هذا النوع واليه اشار بقوله ونون الاسم الفريد المنصرف اذا اندرجت قائلا ولم تقف. ونون الاسم لون هذا - 00:51:23
الامر مبني على سكون مقدر مانع من ظهوره اشتغال المحل حركة التخلص من القاهرة الساكنية. لون انت الاسم مفعول به. فريدة صفة اولى. انصرف صفة ثانية منصرف المفرد اذا اندرجت يعني اذا درجت - 00:51:45
اذا هذا ظرف لمن استقبل من الزمان. اذا درجت فعل فاعل قائلا هذا حال من فاعل درجته ولم تقف يعني في حالة الواصلي لا في حالة الوقفة وسيأتي استثناء تقييم هذا ليس على عمومه - 00:52:11
وقف على المنصوب منه بالالف لان ظاهر ماذا اذا درجت قائلا ولم تقف مطلقا في حالة الرفع والنصب لا بل هو كذلك اذا درجت قائلا يعني اذا وصلت الكلام في ظهر التنوين نعم يظهر وانما البحث هناك في فيما يدل على الوقفين - 00:52:29
قال هنا ولون الاسم الفريد المنصرف اي وادخل ايها النحوي التنوين على الاسم الفريد اي المفرد وهو فعيل بمعنى مفعل بفتح العين المنصرف اي الذي يقبل التنوين لخلو من موانع الصرف معه - 00:52:52
اذا درجت ان فعل بمعنى الفعل الثلاثي. يعني درجة اتى به لضرورة النظم اي اذا درجت الكلام بعضه ببعض ووصلته به بمعنى الوصل حالة كونك قائلا له اي ناطقا بهم - 00:53:08
وقوله ولم تقف عليه معطوف على ان درجت عطف تفسير والتنوين نون ساكنة تلحق الاخر لفظا لا كما كما سبق. قال الشالخ قد تقدم ان التنوين من خواص الاسم. من علامات - 00:53:25
يتميز الاسم عن اخويه الفعل والحرف بقبول التنوين قبول التنوين وهو مصدر قال هنا وهو مصدر نومته من خواص الاسم جمع خاص ضد عام اي من العلامات المختصة بالاسم وانما اختص التنوين بالاسم لانه يدل على كمال الاسم - 00:53:40
كما ان الاظافة تدل على نقصانه ولذلك لا يجتمعانه التنوين والاظافة لا يجتمعان. التنوين يدل على الكمال والاظافة تدل على على نقصان اللفظ. لم يتم فيحتاج الى ما بعده فلا يجتمعان - 00:54:05
وهو ضد الاظافة كما قال الشاعر كانية تنوين وانت اظافة انت انت. فاين تراني لا تحل مكانها؟ حيث تراني لا تحل مكانها وكما ان الاظافة التي هي ظده مختصة بالاسم فكذلك التنوين مختص بالاسم فصار علامة لهم - 00:54:20
وهو اي التنوين مصدر نومته يعني من حيث الصيغة. تنوين نون ينون تنوينا فهو مصدر. اي ادخلته نونا يعني الحقت الاسم نونا في اخرين. زيد فقلت ماذا؟ زيد رجل قلت ماذا؟ رجل ادخلته او لا؟ ادخلته. نومته يعني جعلته في اخره نونا ساكنة - 00:54:37
لضابطه المعروف اي ادخلته نونا ساكنا تثبت لفظا لا لا خطا فسمي ما به ينون الشيء سمي ما به الذي حرف الذي ينول الشيء به. ينول الشيء به نونا. لان التنوين فعلك انت اصلا - 00:55:02

سميت النور التي ادخلتها تنوينا صحيح او لا تنوين فعلك انت كالتغيير انما هذا التغيير من اطلاق المصدر وارادة الاثر هنا تنوين فعلك انت. لونته يعني جعلت ماذا في اخر الكلمة نونا. فسميت النون ماذا؟ تنوينا - 00:55:24

ولا اشكال فيه وسمي ماء اي حرف به اي بذلك الحرف ينون الشيء وهو الاسموم. اعني بذلك الحرف النون يعني الساكنة تنوينا اشعارا بحدوثه وعروضه. انه لم ان هذا حادث - 00:55:45

بمعنى لم يكن منولا ثم نومته قال تنوين اشعارا بحدوثه بعد ان لم يوجد وعروضه بعد ان لم يكن. عطو تفسير لما قبله. وانما قلنا اشعارا بحدوث لما في المصدر من معنى الحدوث والتجدد. بعد ان لم يكن - 00:56:01

وكذلك هذه النون اللاحقة لاخر الاسم لحقته بعد ان لم تكن في موضعه قال هنا ومراد الناظم رحمه الله ان الاسم اذا اعرب بالحركة اعرب بالحركة ولذلك قال ماذا؟ الاسم المفرد - 00:56:19

يعني الذي لا يعرض به بالحرف قال اذا اعرب بالحركة الحق باخره التنوين الذي هو النون الساكنة للدلالة على امكانيته اي الاسم في باب ما معنى هذه الامكانية اي كونه لم يشبه الفعل فيمنع من الصرف - 00:56:35

ولا الحرف فيبنى. الذي دائما نكرره لم يشبه الحرف ولا الفعل. لانه اذا اشبه الحرف بني واذا اشبه الفعل منع من الصرف. اذا متى يكون متمكنا في باب الاسمية؟ يعني خالص - 00:57:01

فرق بين ان يكون الاسم فيه شبه من الحرف فيكون دخيل فيه شيء من الحرفية. وبين ان يكون الاسم كذلك فيه شبه من؟ من الفعل. هذا خالص. لم يشبه الحرف ولا - 00:57:16

الفعلة اي كونه لم يشبه الحرف الفعل بوجود علتين فرعيتين فيه فيمنع من الصرف ما سببيا ولا الحرف فيبنى يعني يحكم عليه بي بالتنوين اذا هذا معنى التنوين سبق ماذا؟ انه عشرة انواع - 00:57:30

اقسام تنوينهم عشر عليك بها فان تقسيمها تحصيلا نسختان فان التحصين هذا احسن. فان تحصيلها من خيره ما حرز مكن وعوض قابل والمنكر زد رنم او احكي اضطرن غال وما همس - 00:57:52

والخاص بالاسم اربعة اول تمكين تنكير ايوا مقابلة هذا خاص بي بالاسم ومر شرحها فيما في ممن مر فلا وما عاداه فهو ليس من خواصه بل يدخل على الاسم ويدخل على فعل بلوغ بعض الحروف - 00:58:17

قال لكن يشترط كونه مفردا منصرفا مجردا من ال والاظافة. قال لكن يشترط كونه هذا استدراكه هذا استدراك لانه اطلق اول. قال هنا ماذا؟ فيما سبق قال ومراد الناظر ان الاسم اذا اعرب بالحركة الحق باخره التنوين. مطلقا - 00:58:42

جاوبوا له يعني كل اسم الحقه بالتلوين لو كان محلا بال الجومل لابد من ماذا؟ لابد من قيوده. فقوله ومراد الناظم رحمه الله ان الاسم اذا اعرب بالحركة الحق باخره التنوين عرب والحقه - 00:59:05

يا اخي ليس على اطلاقه. ولذلك قال لكن هذا استدراك على قولي الحق باخيه التنوين. اي لكن يشترط في جواز الحاق التنوين شروط كونه مفردا لا مثنى ولا مجموعا ولا ملحقا بهما. كونهم منصرفا الممنوع من الصرف لا يدخل التنوين - 00:59:22

عرفنا ان المراد بالتنوين هنا تنوين الصرف مجردا من ال فما كان محلا بالا يدخله التنوين. رجل لا يصح والاضافة كم قيد اربعة كونه مفردا خرج المثنى والملحق به وجمع المذكر السالم والملحق به - 00:59:44

منصرفا خرج به غير منصرف ومجردا من ان ورد به المحلى بال لا يدخل التنوين. والاظافة اذا كان مظافا يمتنع ماذا يمتنع ان ينور المراد به المضاف لا المضاف اليه - 01:00:05

لان المضاف اليه يدخل التنوين ولذلك قيل هو لقن غلام زيد غلام هذا الاصل غلام اذا اضفته حينئذ جردته عن التنوين. تقول غلامه فتقول غلام زيد. اذا زيد هذا من اول او لا؟ منون. اذا - 01:00:24

هو مضاف اليه. فليس المراد بالاضافة هنا المضاف والمضاف اليه معا المراد به المضاف كونه اي كون ذلك الاسم المعرب مفردا لا مثنى ولا جمع مذكر سالم. لماذا؟ لاستغنائهما بنونيهما عن التنوير - 01:00:41

لاننا نقول في المثنى الزيدان النون عوض عن التنوين في الاسم المفرد وكذلك الزيتون نقول هذه النون عوض عن التنوين. والعرب لا

تجمع بين العوظ والمعوض عنهم لان نونهما عوض عن التنوين فهم فهما للعرب لا يجمعون بين العوظ والمعوض عنه - 01:01:01
وكونه منصرفا لا غير منصرف لامتناع تنوينه. احمد هذا لا لا لا لماذا؟ لكوني ممنوعا من الصرف لوجود علتين قال لا غير منصرف لامتناع تنوينه لشبهه بالفعل بوجود علتين فرعيتين فيه - 01:01:21
ثالث كونه مجردا من ال الامتناع اجتماعه مع ال. لانه يدل على التنكير يعني التنوين. وان تدل على التعريف وهما لا يجتمعان في كلمة في ان في كلمة واحدة في ان واحد - 01:01:42
بل اما ان تقل رجل او تقول الرجل اما هذا واما ذاك هنا القيد بالتعريف ليس بلازم تعريف قال مطلقا ولو كانت زائدة لا يجتمع معها ماذا تنوين لذلك تقول ماذا؟ العباس - 01:01:57
يصح تمييزه؟ الجواب لا. اذا مطلقا وهذا التعليل فيه شيء من وكونه مجردا من الاظافة الامتناع اجتماعه مع الاضافة لان الاضافة تدل على النقصان والاتصال والتنوين يدل على الكمال والانفصال. وهما لا يجتمعان في ان واحد. وهذا سيشرحه بتوسع في باب - 01:02:12
الاضافة قال هنا نحن جاء زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد هذا مثال لاي شيء الاسم المعظم الذي تحققت فيه الشروط كونه مفردا منصرفا مجردا من ال والاضافة جاء زيد زيد مفرد ومنصرف ومجرد من ال والاضافة - 01:02:34
فهو فاعل مرفوع ورفع وضمة ظاهرة على الاخين. رأيت زيدا مررت بزيد عدد المثال لاي شيء تنوين تارة يكونوا في الرفع النصب وفي القوم واحترز بالفريد اي المفرد اين ذكر الفريد - 01:02:59
النظم نعم ولون الاسم الفريد الفريد اي المفرد عن المثنى والمجموع على حده اي على حد المثنى وطريقته في اعرابه بالحروف وسلامة واحده واختتام بنون زائدة تحذف بالاضافة. سيأتي في بحثه في محله ان شاء الله تعالى. فلا ينونان الذي والمثنى والمجموع - 01:03:20
اذ نون فيهما بدل عن التنوين في المفرد المفرد هم لا يجمعون بين العوظ والمعوض عنهم وبالمنصرف يعني احترز بالمنصرف عن غيره يعني عن غير المنصلح ممنوع من الصرف فلا يدخله تنوين الصرف - 01:03:48
قال فلا ينون اي غير منصرف الحاقا له بالفعل. وهذا معنى الشبه لما اشبه الاسم الفعل في وجود علتين او علة واحدة على التفصيل السابق والاتي حينئذ اخذ حكم الفعل - 01:04:06
والفعل لا يدخل التنوين ولا الجر. اذا الممنوع من الصرف لا ينول ولا ولا يجر بالكسرة لا نقل لا يجر وانما لا يجر بالكسرة. لان الكسرة من خصائص الاسم وهنا قد خرج - 01:04:24
اشبه الفعل فيمنع من التنوين لان التنوين من خصائص الاثم ويمنع من الكسرة لان التنوين لان الكسرة من خصائص الاسم. ولذلك يجر بالفتحة لان الفتحة تدخل الفعل لن نقومه قال لانه اشبه ماذا - 01:04:40
عن غيره فلا يلون الحاقا له بالفعل في منعه من التنوين وجود علتين فيه واشار بقوله اذا اندرجت اذا درجت وصلت قائلا ولا تقف ولم تقف اذا درجت اي درجت قائلا ولم تقف. الى ان محل الحاق التنوين انما هو في حال عدم الوقف - 01:05:02
فاما اذا وقف عليه فقد اشار الى حكمه بقوله وقف على المنصوب منه بالالف كمثل ما تكتبه لا يختلف. وقف على المنصوب قف او عاطفة على المنصوبين هذا تخصيص اما غير المنصوب - 01:05:24
عليه من ماذا بالسكون. لانه قيد هنا ان الوقف يكون بي بالالفة. ان الوقف يكون بالالف. وقف على المنصوب لا على غيره منه هذا متعلق بالمنصوب. يعني من الاسم المنون - 01:05:44
في حالة النصب تقف عليه بماذا؟ بالالف بالالف هذا متعلق بقول ق بالالف على المنصوب منه اي من الاسم المنول مثل ماذا؟ كمثل وذلك كمثل ما تكتبه لا يختلف. لانك في الكتابة تكتب بدلا من التنوين الفا - 01:06:00
اذا جيت تكتب ولو لم تنطق وانت تكتب هكذا ساكت رأيت زيداء تكتب الف او لا؟ تكتب الفا. فاذا نطقت حين تقول ماذا رأيت زيدا تقف عليها رأيت زيدا هذا غلط - 01:06:20

وانما تقف عليه بماذا؟ باالفين قال يعني الناظم ان الاسم المفرد المنصرف المنونة يوقف عليه في حالة النصب باالف اي بابدال تنوينه الفا كما يثبت ذلك يقول عمرو قد اضاف زيد وخالد صاد الغداة صيدا. اتى بمثالين - 01:06:34

يقول هذا فعل مضارع عمرو هذا مبتلى قد اضاف زيد الجملة خبر اين الشاهد زيدان هذا منصوبة زيدان هذا الاصل فيه اسم مفرد منصرف لم يحل بال ولم يضاف ولم يوضع والعلام لا تضاف اصلا - 01:07:02

قال قد اضاف زيدا. وخالد هذا كذلك مبتدأ. صاد الغداة. صاد الصيد قاد الغداة صيدا صاد الغداة اي في اول النهار يعني مبكر وخالد صاد الغداة صيدا صيدا. هذا الشاي صيدا - 01:07:23

اي حيوانا مصيدا باالف كما تكتبه باالف في الخط حالة الوقف عليه لفظا قال هنا اي وقف ايها النحوي على المنصوب من اسم المفرد المنصر باالف اي بابدال تنوينه الفا - 01:07:44

في اللفظ حال كوني لفظه مثل ما تكتبه لا يختلف اي لا يخالف لفظه لما ثبت في خطه. لما ثبت به بخطه. اذا قوله كما يثبت ذلك خطا اي بابدال التنوين الف - 01:08:00

خطا اي في الخط والكتابة نقف عليه بابدال التنوين الفا. قال هنا لان الوقف تابع للخط غالبا لان الوقفة تابع للخط غالبا. خرج بقوله غالبا نحو ماذا؟ بعض االلفاظ المحفوظة - 01:08:15

عن العرب قال ماذا؟ دفن البنات من المكرمات دفن البنات يعني البنات هذا من غير الغالب لان الاصل ماذا؟ ان يكتبه بالتاء ويوافق الوقف النطق وكذلك ماذا؟ قولنا قعدنا على الفرات - 01:08:33

ولهذا وقف على نحو رحمة بالهاء مع انها تكتب بماذا لان كتابته كذلك. واما في حالة الرفع والجر يعني المنصوب يعني المنوء في حالتي الرفع والجر فانه اي المفرد المنصرف اذا وقف عليه حذف منه التنوين - 01:08:56

وسكن اخره وجاء زيد ومررت بزيت اذا البحث في ماذا في المنصوبة وهل هو متفق عليه؟ الجواب لا من ثم لغة انه كذلك وهي لغة ربيعة انه يوقف عليه بالسكون طردا للقاعدة. كما انه يوقف على المرفوع بالسكون وكذلك - 01:09:21

المزروب السكون كذلك النصب لا فرق بينها البتة فاذا وقف قال هنا فاذا مؤمن في حالة الرفع والجر فانه اذا وقف عليه حذف منه التنوين وسكن اخره يعني من غير ابدال بالف - 01:09:44

نحو هذا زيد وتقدر الضمة هذا زيد زيد خبر مرفوع ورفعه ضمة مقدر الى اخره. منعا من ظهور اشتغال المحل بالسكون الوقفي. وهكذا في المجرور ومررت بزيت مررت بزيت هذا هو اللغة ماذا - 01:10:02

المشهورة من ثلاث لغات والثانية الوقف عليه مطلقا. اي رفعا ونصبا وجرا بالحث والاسكان والثالثة الوقف عليه مطلقا اي رفعا ونصبا وجرا بابدال التنوين من جنس حركة ما قبله نحن جاء زيد ورأيت زيد امرأت بزيدي. لكن هذا ضعيف - 01:10:20

لذلك بعضهم حكم عليه بالشذوذ. لانك اذا قلت زيدي ماذا الاضافة المتكلم واحدث لبسا احدث لبسا لكن اللغة المشهورة هي التي ذكرها الشارح للتفصيل بين المنصوب وغيره. المنصوب هو الذي يبذل بالفه. كما يحذف يعني التنوين منه من المفرد المنصرف - 01:10:42

للاضافة او دخول ال والى ذلك اشار بقوله وتسقط التنوين ان اضفته او ان تكن باللام قد عرفته. هذا مأخوذ مما سبق لانه اشترط في التنوين ماذا؟ ان يكون مفردا - 01:11:07

منصرفا غير محلى بها. اذا اذا حلي بال اسقطت التنوين كذلك الاظافة اذا اظفته الى ما بعده واسقطت التنويه فصرح به الناظم هنا. وتسقط انت هذا فعل مضارع التنوين. يعني لا تناول الكلمة - 01:11:23

اضفته ان اضفت المنون الى ما بعده حينئذ تسقط التنوين. جاء غلام رأيت غلام المرارة بغلام اذا اظفته غلام زيد يقول ماذا جاء غلام زيد حذفت التنوين من غلام وصار ماذا؟ صار زيد هو الذي محلا لي للتنوين او هذا النوع الثاني. الذي يحذف منه التنوين - 01:11:39

انت كن باللام قد عرفته. قد عرفته باللام. وهل التعريف قيد؟ الجواب لا ليس قيدا بل متى ما دخلت على المنون ولو كان الزائدة

امتنع ماذا؟ امتنع التنوين. قال وتسقط التنوين - 01:12:03
ان اضفته ان شطية واضفته فعل وفاعل ومفعول به او ان تكن باللام قد عرفته تكن. هذا فعل طالع ناقص وباللام متعلق بقوله عرفته. قد عرفته. وجملة قد عرفته هذا خبر - 01:12:20
خبر تكن مثاله هذا مبتدأ جاء غلام الوالي هذا خبر محكي واقبل الغلام كالغزال يعني ان التنوين قد يعرض له ما يسقطه فتم عارض لفظي فاذا اضفت الاسم المنون حذفت تنوينه. مثاله جاء غلام الوالي. والاصل غلام - 01:12:38
وذلك تعليل لما؟ لان التنوين يدل على كمال الاسم انه لم يشبه الحرف ولا الفعل كامل او لا؟ كامل ولذا قلنا هذا خالص من شبه الحرف ومن شبه الفعل وذلك لان التنوين يدل على كمال الاسم. والاظافة تدل على نقصانه - 01:13:02
لانه لم يتم معناه الا بماذا؟ الا بالمضاف اليه. انت لا تضيف الا من اجل اتمام المعنى ولا يكون الشيء كامل الناقص. لو لون ونقول القاعدة ما هي؟ سمع عن العرب عدم التنوين. اذا هذا الموضع نقلا عن العرب - 01:13:22
جماعة لا ينوى ولا يكون الشيء كامل الناقص يعني فلا يجتمعان كامل ناقص التنوين يدل على التمكن جمال الاسمي والاضافة الى النقصان في كلمة واحدة في وقت واحد هذا ممتنع. جمع بين ضدين - 01:13:38
ولا يكون الشيء الواحد كاملا ناقصا في ان واحد او لان التنوين يؤذن بالانفصال وهي تؤذن بالاتصال لانك اذا قلت ماذا جاء غلام للوالي غلام التنوين اذا نون يدل على الانفصال - 01:13:56
والاظافة تدل على ماذا؟ على الاتصال. فتنافيا وكذلك النوع الثاني مما لا يجتمع التنوين معه ال وكذلك اذا ادخلت عليه اللام وان لم تفت تعريفا ما قيد الناظم غير مراد - 01:14:12
نحو جاء الحارث كالعباس الحادث هل يستطيع ان تقول الحارث كما لا تقول عباس اذا هل هنا مانعة نعم المانعة. هل افادت التعريف بل هي زائدة لان الداخل على الاعلام هذه زائدة. دخولها وخروجها سيان - 01:14:28
قال وان لم تفت تعريفا نحو جاء الحادث. واقبل الغلام كالغزالي اقبل الغلام دخلت كالغزالي. كذلك الغزال. استثقالا للجمع بينهما اذ كل من لام التعريف والتنوين زائد صار فيه ماذا؟ ثقل - 01:14:50
اسم واحد يجتمع عليه زائدان هذا يسبب له ماذا ثقل؟ اما هذا واما ذاك اما ال فيمتنع التنوين فصارت الزائدة واما التنوين وهو زائد. اذا نسقط ما سأل اما ذا واما ذاك. اذ كل من لام التعريف والتنوين زائد - 01:15:11
وكلام هنا صريح في ان الة التعريف هي اللام قال ماذا او ان تكن باللام قد عرفته ما رأيكم قال وكلامه نماذج صريح في ان الة التعريف هي اللام. قل هذا ليس بصواب لما - 01:15:29
لانه قال سابقا ماذا والة التعريف ال انتهى الامر قضي الامر وهناك كان يتحدث عن ماذا عن ال وكونها معرفة. اذا البحث في محله او لا؟ البحث في محله. هنا قال ماذا؟ باللام قد عرفته. هل الحديث عن - 01:15:48
تعريفي بالاولى الجواب لا اذا هذا يعتبر من المتشابه فنرده الى ماذا الى المحكم لان الناظم او العالم بل حتى في اي القرآن كما نص اهل العلم على ذلك انه من المرجحات - 01:16:10
فما ذكر في مظاني وفي محل البحث مقدم على غيره. وهناك ذكر ما يتعلق بال وهنا لم يذكر ماذا؟ ما يتعلق بال بل ذكرها عرضا. فيحتمل حينئذ ماذا؟ انه اراد قال لكنه لم يستقم معه الوزن. لم يتمكن. فجاء بي باللام. وهو توسع فيه في العبارة. فقوله صريح هذا فيه فيه فيه نظر. اذا تسقط - 01:16:27
التنوين في موضعين على المشهور وهو اذا دخلت ال على كلمة او اذا اظيف الى الى ما بعده الله تعالى اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 01:16:51