

## كشف النقاب عن مخدرات ملحة الإعراب 2

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد - 00:00:01

وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد كنا قد انتهينا من المقدمة التي قدم بها فاكهي وبين في مقدمته ما يتعلق بشرح قول ما سماه بالتعليق الوجيز على المقدمة الموضوع في علم العربية - 00:00:23

وعرفنا لو قد عانى به علم النحو بالمفهوم الشامل لعلم الاعراب وعلم التصريف لأن ملحة الاعراب قد اشتغلت على النوعين لذلك عقد بابا للنسب وعقد بابا للتصوير وعقد بابا لاحرف الزيادة كما - 00:00:47

وبين ان هذا التعليق قد تضمن فيه المصنف ان يأتي باربعة امور لحل مبانيها اي الملحة وتوضيح معانيها وتفكيك نظامها وتحليل احكامها وهذه قد يأتي عليها فيما سيأتي بمعنى انه قد وفى ما قد ذكره - 00:01:07

يبنا ان احسن شرح على ملحة العراب هو شرح الفاكهة ان كان يعتبر مختصرا ويحتمل الى فك عبارة ولذلك سماه بكشف النقاب عن مخدرات ملحة الاعراب قد عرفنا المخدرات جمع مخدرة وهي المرأة المستوره في خدرها وسترها - 00:01:33

بمعنى انه سيأتي على الالفاظ وعلى المعاني القريبة والبعيدة المعاني قد تكون قريبة وقد تكون بعيدة والمعاني القريب قد تؤخذ منه المنطوق والمعاني القريبة وكذلك البعيدة قد تؤخذ من المغفور. فكل متن عند اهل العلم له منطوق وله مفهوم - 00:01:54  
والاحكام سواء كانت في العربية والشرعية وغيرها من العلوم ولو عقلية كانت تؤخذ من الجهتين اما من جهة النطق واما من جهة المفهوم وبين ان هذا الكتاب انما جاء بناء على طلب من سأله من بعض - 00:02:19

الفقهاء فاجابهم الى سؤاله وحقق اماله ثم قالوا قلت قال ناظمها بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الرحمن الرحيم. هذه موجودة في بعض النسخ وغير موجودة في بعض النسخ بمعنى انها قد تذكر تارة وتحذف اخرى. والظاهر من صنيع الشارح انه لم يقف عليها. وقد تزاد من جهة النساخ - 00:02:40

يكون النظر فيها بي بهذا الاعتبار تارة تذكر وتارة تحذف ولو كانت مذكورة عند الشارع تعلق عليها ولو شيئا من التعليم. لكنه بدأ مباشرة بما بعده من البيت نحن نقول بسم الله الرحمن الرحيم ابدأ - 00:03:08

الناظم نظمه بالبسملة اقتداء بالكتاب العزيز. هذا اولا اقتداء بالكتاب العزيز يعني بالقرآن اول الكتاب تقرأ بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله. وجمع بين الامرین الابتداء الحقيقی هو الابتداء الاضافی النسبي - 00:03:27  
الابتداء الحقيقی حصل بي البسملة والابتداء النسبي او الاضافی حصل به ثانيا تأسیا بالسنة الفعلیة كما في صحيح البخاری بسم الله الرحمن الرحيم من محمد بن عبد الله اذا هرقنا عظیم الروم وهذه رسالة - 00:03:46

واهل العلم يكتبون الكتب المؤلفات وهي فيها معنا الرسالة ولذلك جعل هذا المعنى في في هذا المعنى ثالثا مما يزداد التبرک بالبسملة ولا مانع لانها جزء اية التبرک بها لا اشكال فيه - 00:04:08

لان الباء هنا للاستعانة او للمصاحبة على وجه التبرک وتفسر الباء بسم الله متبركا بي اسماء الله تعالى. لأن اسم مضاف ولفظ الجلالة مضاف اليه فيكون عامة التبرک بكل اسم - 00:04:28

هو ثابت لي لله تعالى رابعا اقتداء بالائمه المصنفين قد حکى كما ذكرنا في درس امس ان ابن حجر حکى الاجماع على على ذلك اجماع عملی ليس باجماع شرعیليس بحجة شرعية - 00:04:47

انما هو من فعل المصنفين. قالوا قد استقر عمل الائمة المصنفين على ان يفتتحوا كتب العلم بالتسمية وكذا معظم كتب الرسائل. وهذا في اول البخاري لان البخاري لم يقدم بمقعدة - 00:05:05

انما ذكر مبشرة البسمة. بسم الله الرحمن الرحيم ثم بوبه ترك الحمد له وترك خطبة الحاجة. وما يتعلق بذلك الجامع الصحيح. يعني ماذا سيصنع الى اخره؟ وانما بدأ مباشرة في ذلك. اذا ابتدأ المصنف هنا بالبسملة اقتداء بالكتاب العزيز - 00:05:18

ويذكر اهل العلم لا سيما ارباب الشروحات والحوالشى السنة القولية ونحن نعدل عنها الى السنة الفعلية. لانه لم يثبت في ذلك شيء لا باعتبار قوله لا باعتبار البسمة ولا باعتبار الحمدلة. حديث البسملة الحديث الوارد فيها ضعيف وكذلك الحمد لله - 00:05:41 ولكن يذكر من اجل ان تفهم ما يذكرها لعلمه في شرع على ما فهموه وهو حديث كل امر ذي بال لا يبدأ فيه ببسم الله الرحمن الرحيم. فهو ابتر وفي رواية اجزم - 00:06:02

وفي رواية اقطع كلها روایات اقدم ابتر اقطع والكلام على كل منها من باب التشبيه البليغ من باب التشبيه البليغ يعني كالابترى وهو ما حذف فيه اادة التشبيه ووجه الشبه - 00:06:18

والمعنى فهو كالابتل الذي هو مقطوع الذنب يكون ناقصا كل امر ذي بال ذي شأن وحال لا يفتح فيه صاحبه بالبسملة حينئذ يكون ناقصا يكون ناقصا وهو ان تم حسا - 00:06:34

الا انه ناقص البركة يعني لا يستفاد منها قد يصنف مصنفا ويكتب كتابا وينتهي منه ولا يذكر البسملة لكنه ما يستفاد منها نسخة هكذا. لكن لو بسمة واتى بالحمدلة والى اخره. فيبارك الرب جل وعلا فيه مع نية صاحبه فينشر - 00:06:50 منه عموم المسلمين والمعنى فهو كالابتل الذي هو مقطوع الذنب او كالاجزم الذي هو من ذهب انا ملهم من الجرام او كالقطع الذي هو مقطوع اليد وعلى كل فوجه الشبه مطلق النقص - 00:07:13

وعلى كل فالحديث الضعيف. لم يثبت. ولذلك في ارواء الغليل قال فيه صاحبه ضعيف جدا ضعيف جدا وهو اذا ضعف حدثا فهو فهو ضعيف. بخلاف ما اذا صحي او او حسنة - 00:07:29

وبدأ الناظم هنا منظومته بالبسملة وهي شعر وهذا حكي اجماع اهل العلم عليه. كما اجمعوا على الابتداء بالتسمية في اول المصنفات. كذلك ما يتعلق بالنظم اولا نوع من الشعر وهو نوع ميم من الشعر. والشعر تعتبره الاحكام التكليفية الخمسة - 00:07:46 تكون محrama وتارة تكون مکروها وتارة يكون مباحا وتارة يكون مستحبها وتارة يكون واجبا لا سيما اذا كان ما يتعلق بالدفاع عن الدين وكان المخالف او العدو ينتف بنحو هذه - 00:08:09

القصائد ونحوها. ولذلك كان حسان رضي الله تعالى عنه كان يهجو المشركين وكان يحثه النبي صلى الله عليه وسلم على ذلك وهو في المسجد دل ذلك على ان تلاوة الشعر في المسجد الذي لا يكون محrama - 00:08:30

ولا يكون مکروها لا اشكال فيه الخبر فيه ماذا؟ الاصل فيه الجواز. والاصل في الشعر الجواز هذا الاصل وانما يكون محrama اذا اشتمل على شيء محرم. وقد يكون مکروها اذا اشتمل على شيء مکروه. مثلوا بي بالغزل ونحو ذلك - 00:08:45

تقدیم البسملة هنا في النظم لاجماع العلماء على جوازه في الشعر المتعلقة بالمنظومات العلمية لان هذا قد يتغير قد يتغير التصنيف من حيث هو فرض كفاية وادا كان لا يحفظ في زمان من الازمان الا بالنون تعينا - 00:09:02

المنظومات قد تتغير فيه في بعض الازمة لانها وسيلة الى حفظ العلم. ومعلوم ان حفظ العلم من قبل ذلك ما يتعلق بالتصنيف هو من فروض الكفايات اذا كان كذلك فيدخل فيها - 00:09:22

النظم والنشر فيكون عاما لاجماع العلماء على جوازه في الشعر المتعلقة بالمنظومات العلمية. بل هو مستحب عندهم وما عدا ذلك فيه قوله المنع وروي عن الشعبي انه قال اجمعوا الا يكتبوا امام الشعر باسم الله الرحمن الرحيم - 00:09:36

اجمعوا الا يكتبوا امام الشعر باسم الله الرحمن الرحيم. والثاني قول الثاني وهو قول الجمهور الجواز ونقل عن سعيد بن جبير وابي بكر الخطيب لان الجواز هو الاصل. هو مباح في اصله مباح. متى نقول محروم مکروه؟ اذا دخل فيه شيء اخرجه عن عن الاصل - 00:09:56

لان الجواز هو الاصل استحباب البداءة بالبسملة في كل امر مباح. واما الشعور المحرم فهي محرمة. واما الشعور المكروه هي مكرورة فهي مكرورة. اذا النظر يكون بهذا الاعتبار. لكن يجعل ماذا - 00:10:21

يجعل البسملة مستقلة على كلام اهل العلم يجعل البسملة مستقلة لا يدخلها في النوم لانها جزء اية الاصل فيه انها تكون مستقلة. بسم الله الرحمن الرحيم ثم يكتب ما شاء. اما ان يجعلها جزءا منه من الآية هذا خلاف الاولى. هذا خلاف الاولى. ولكن ان - 00:10:38 تعالوا من احكام المختلف فيها وهو السادس نسيم عند الشافعية المتأخرین جعلوا خلاف الاولى زائدا الاحکام الخمسة المشهورة والمشهور انه داخل في المكرورة. حين يكون داخلا في حكم السابق اذا قدم بي بالبسملة ل Maher لما ذكرنا - 00:10:58

قال هنا شارح مفتتحا بي بكلام المصنف البيت وان كان البيت لو تأملت فيه قد يشعر بان المصنف لم يأتي اعني الحريري لم يأت بي بالبسملة. لانه قال اقول من بعد افتتاح القول بحمده. للطول - 00:11:18

دل ذلك على انه لم يفتح الا بي بالحمد معنی او لا؟ لو تأملت في البيت لا رجحت ان الحريري لم يذكروا البسملة بدليل البيت اقول ماذا اقول؟ نقول قول ما سبأته. يا سائل عن الكلام المنتظم. اقول من بعد افتتاح القول بحمد ذي الطول. ما قال من بعد البسملة؟ قال - 00:11:38

اذا بدأ بماذا بدأ الحمد لله ولم يذكر البسمة. هذا وجه لترجيح ما ذهب اليه المصنف الشالح ان البسملة ساقطة وليس من المصنف وانما زيدت من قبيل ومن بعدها من باب احسان الظن انه لن يترك البسملة قصدا لكن ظاهر البيت هو اسقاطها. على كل هذا او ذاك - 00:12:02

الامر سهل اقول من بعد افتتاح القول بحمد ذي الطول شديد الحال. اقول هذا فعل مضارع من بعد هذا متعلق به جار مجرور متعلق بالفعل المضارع من بعد افتتاح القول بحمد ذي الطول شديد الحمد. هذا البيت عجيب وفيه اضافات متكررة - 00:12:28

بعد افتتاح القول حمدي ذي الطول شديد الحمد كله اضافات وهذا عند بعضهم يعتبر مكرورة عند البدنيين. لكن الصواب انه اذا لم يحدث بشاعة وتقللا في اللفظ انه لا بأس به - 00:12:51

انه لا بأس به يعتبر جاري على على الاصل واما اذا احدث تقللا في اللسان حينئذ صار فيه ماذا؟ صار فيه ثقله. واما صار فيه ثقله لا بد من طعن فيه - 00:13:11

هذا الصواب فيه مسألة الاضافات. لورودها في الكتاب والسنة. من بعد بعد مضاف وافتتاح مضاف اليه افتتاح مضاف والقول مضاف اليه حمدي مضاف وذي مضاف اليه. ذي مضاف الطول مضاف اليه. شديد الحال مضاف مضاف اليه. كلها ماذا - 00:13:24 كله اضافات الا الاول اقول من بعدي. اذا هذا لا يخرجه عن كون ماذا؟ عن كونه فصيحة. لان بعض بيانيين يجعل من شرط الكلام الفصيحة عدم تكرار فاذا كررت فيه الاضافات حينئذ خرج عن الفصيحة. والصواب تفصيل. اذا كانت هذه الاضافات تخرج الى الثقل. لان القاعدة - 00:13:46

الكبرى عند العرب هو تخفيف طلب التخفيف ما استطاعوا الى ذلك سبيلا. ولذلك كلما ثقل الشيء عن اللسان يحذف حتى ما يتعلق به بالاسم الواحد يحذفون منه بعض الحروف ولذلك ذكر بعض الصرفين ان الاسم الثلاثي وكذلك الفعل ان الثلاثي من الاسماء - 00:14:09

والافعال اكثر دورانا على اللسانة لو نظرت في لسان العرب وقلبت وجدت ان الثلاثي من الفعل والاسم اكثر دورانا على لسان العرب وهو من حيث العدد ومن حيث الكمية ومن حيث الاستعمال - 00:14:34

بعده في الرتبة يأتي الرباعي من الاسماء ومن الافعال لانه اكثر مع انه زاد فيه ماذا؟ زاد فيه حرفا واحدا. ويأتي بعده في القلة الخامس. ويأتي بعده سادسي لو اردت ان تجمع ما وجد في لسان العرب في المعاجم السادس تجده اقل الجميع - 00:14:49 ثم الخامس ثم الرباعي ثم الذي لا حصر له الثالث ما العلة في ذلك ان العرب تطلب الخفة كلما كان الشيء خفيفا على اللسان حينئذ اكثر من استعماله وكلما كان فيه ثقل اذا احتاجوا اليه لابد من الجز والقطع - 00:15:10

لابد من من الجز والقول لابد من الحذف لابد ان يحذف منه شيئا. والتصريف قائم على على ذلك. اذا لا اشكال في كون ناظم هنا اتى

بهذه الاظافات من بعدي هذا متعلق بي باقول - 00:15:33

بعد مضارف وافتتاح القول افتتاح مضارف اليه وافتتاح كذلك مضارف والقول مضارف اليه. من اضافة المصدر الى مفعوله يصير سؤال المخلوق المخلوق بالاضافة المصدر الى المفعول الى المفعول ليس الى الفاعل - 00:15:48

سؤال الخلق سؤالك انت الخلق. هذا من اضافة المصدر الى المفعول. هنا من بعد افتتاح الياء افتتاحي انا القول وقول مفتح او مفتح مفتح اذا مفعول به من بعد ان افتح القول - 00:16:07

اذا اردت ان تعرف تأتي بماذا؟ تأتي بمكان المصدر بان و فعل من حروف المصدر. ان افتح القول اذا صار مفعولا به. فاذا اضيف انه من دخلت عليه في تأويل مصدر افتتاح افتتاح - 00:16:28

عن قول صار من اضافة المصدر الى مفعوله. ان يفتح من بعد افتتاح القول بحمد ذي الطاولة بحمد هذا متعلق بماذا؟ افتتاح لانه متمم لي بمعنى التعلق كما سيأتي هو الذي يتمم معناه - 00:16:44

الفعل او ما في قوة الفعل. كالمصدر هنا من بعد افتتاح افتتاح القول بماذا بحمد فهو متعلق بافتتاح بحمد ذي الطول حمي ذي ذي مضارف اليه. وهذا من الاسماء الستة. لذلك خوضت بالياء. ذي الطول - 00:17:03

مضارف مضارف اليه. والطاول المراد به الفضل الفضل والسعنة يعني العطاء والاحسان وهي من الصفات الفعلية. من صفات الفعلية. حينئذ لا يشترط فيه البتة عند اهل السنة والجماعة لان افعال الله تعالى - 00:17:25

معلم او لا معللة قطع عند اهل السنة والجماعة لذا قلنا ماذا صواب ان يقطع ولا يقال خلاف عند اهل السنة والجماعة. عندما نقول افعال الله تعالى معللة بمعنى انها لا تقع الا - 00:17:47

لحكمة وبحكمة فكل فعل اتصف به الرب جل وعلا وقد احدثه حنيذ لابد من من حكمته. عند الاشاعرة يمنعون ذلك ولذلك يقيدون ذلك بقولهم بلا غرض ولا علة هذا ليس على مذهب اهل السنة واو الجماعة. وانما على مذهب من ينفي الحكمة. وهذا قول باطن -

00:18:04

بحمد ذي الطول شديد الحول اي بحمد صاحب الطول. ذي بمعنى صاحب طول شديد الحول او من باب اضافة الوصف الى موصوفه وهذا الذي ذكره الشارع يكون معطوفا على الطول اي بحمد ذي الطول والحوال الشديد - 00:18:29

ومعنى البيت اقول من بعد ارادته افتتاح القول وانشائه بحمد ذي الطول والحوال الشديد. قال الشارح افتح قوله افتح قوله من القول هنا بمعنى المقوله بمعنى المقوله. هذا الاعراب العام للبيت هذا ضروري - 00:18:49

لابد منه والى الاصل ان نعرب اعرابا تفصيليا. دراسة النحو اذا اردت ابتداء من اول الدروس اذا اردت ان تضبط فلابد ان تجمع بين امرين ان يكون لك درس في فك الالفاظ - 00:19:10

وان يكون لك درس مع نفسك ونحن نعنيك ان شاء الله تعالى الامر العام وهو الاعراب. اذا لم تعرب لا تتبع نفسك واحسن ما يمكن ان تأخذه معك هو المتن الذي تدرسه - 00:19:25

ان كنت تدرس الازمية نثر فتعربه انت. اجتهد واذا كنت تدرس النظمة فلابد من اعرابه. تدرس الملحق لابد من اعرابها اما هكذا تسمع وتنمحي ما ينفع. ما تستفيد. تنتهي من الكتاب - 00:19:38

وتبقى كما انت لا ترتقي لان النحو الاصل فيه ليس ان تعرف الكلام حقيقته كذا وانواع الاعراب حقيقته كذا هذا لا فائدة فيه. نسخة زائدة لانك لن تطبق. التطبيق ما هو؟ - 00:19:54

هو اللي اعراب العمل كما تجلس تتعلم الصلاة تقرأ صباح مساء في كيف صلى النبي صلى الله عليه وسلم؟ واذا كنت ما تعمل لا فائدة منه هذا علم لا يثمر - 00:20:09

كذلك هنا ما يتعلق بالنحو اذا لم تعرب لا فائدة. من البداية وتحفظ احفظ ولو لم تفهم لابد من حفظها. لو اعربت ثلاثين بيتا وسطا من المنظومة هذي التي تجاوزت ثلاث مئة لو اعربت ثلاثين بيتا على جهة التفصيل الممل سهل عليك باقي الاعراب - 00:20:22

لان الاعراب قياس مرة واحدة تحفظ اقول فعل مضارع مرفوع لتجريده عن الناصب والجامز ورفعه ظاهرة على اخره اذا جاء

اكرم راسك تبحث عن جواب او هو هو هو احذف فقط ماذ؟ اقول وضع موضعه ماذ؟ اكرم - 00:20:47

صحيح او لا قام زيد قام فعل ماضي مبني على الفتح الى اخره. مع ذكر العلل اذا جاء ماذا ذهب زيد ذهب بعض طلاب يعرب اولا ويصيّب واذا اورد عليه جملة ثانية وقف - 00:21:11

لانه ليس عنده ماذا؟ ليس عنده القياس ولذلك النحو اذا حفظت اعراب ثلاثين بيتا من البداية تؤصلك ولو كنت لا لا تفهم. وانما تجعل لك ورقة خارجية تجعل فيها الابيات وكل كلمة على على حدة - 00:21:31

وتحفظها كالفاتحة هنا ليس عندها فهم عندنا ماذا؟ عندنا حفظ. حتى يتقوم اللسان اما اذا مظيت الابيات الاولى العشر والعشرين والثلاثين وانت ما حفظت شيئا ستنتعب وستتعجب من يعلمك؟ وحينئذ تأتي العلة النحو صعب - 00:21:52

وهذا يصعبه. لانه يعرب المشكلة حينئذ ويبدأ يتقلص ولا يحضر الى الى اخره. فانت من البداية لابد من وضع خطة تسير عليها في دراسة علمك لابد من الامرين تحفظ المتن ان رغبت في حفظه لابد من الشرح - 00:22:14

هذا لا بد من اساس هذا. ثانيا لا بد ان تعمل. كيف تعمل الذي هو الاعراب. ان استطعت ان تقوم لسانك هذا جيد. لكن لابد من ماذا؟ لا بد من من الاعراب. فتسأل نفسك وتناقش وتجعل المذاكرة - 00:22:35

تأسیس والتقسیم والتنویع والتعلیل كله تجعله في ماذا؟ في الاعرابي يجعل لكم مصنف مصنف ما المانع؟ الف القول الثمين في اعرابي الى الملحمة الثلاثين المانع فتجعل كل بيت تحته ماذا؟ ما تدرسه - 00:22:50

انتبه لهذا فلا احد يمل اقول من بعد افتتاح القول بحمد ذي الطول شديد الحول. افتتح قوله افتتح هو. قوله هذا مصدر بمعنى المقول واراد به المنظومة الارجوزة افتتح قوله - 00:23:12

بحمد الله وما قاله حمد الله وانما اتي بوصف خاص بالرب جل وعلا. بحمد ذي الطول ذي الطول شديد العقاب ذي الطول. جاء في القرآن. وبعض جعله أسماء على الرب جل وعلا - 00:23:30

يا رب العالمين. ذي الطول افتتح قوله بحمد الله الصادق ذلك الحمد بالصيغة الشائعة للحمد وبغيرها اراد ان يشير الى ان صيغة الى ان الحمد له صيغة مشهورة وهي ما دل عليها بلفظ حامي دا - 00:23:45

حمد يحمد احمد احمد هذه صيغة مشهورة. جاء بماذا؟ باللفظ المادة ذات حروفها وبغيرها مما يفيد ما يفيد صيغة الحمد لله وقد عرفنا ان الحمد هو الثناء عرفنا ان الحمد هو الثناء. فكل ما يدل على الثناء سواء كان بصيغة الحمد لله او بغيره فهو حمد - 00:24:10

ولذلك قلنا ماذا ذكر محسن المحمود مع حبه وتعظيمه واجلاله؟ هذا هو الحمد. حينئذ ذكر محسن المحمود لو ذكر الصفات يكون مثنينا او لا؟ يكون مثنينا. فاذا كان مثنينا صار حاما او لا؟ صار حاما. اذا الحمد قد يكون بصيغة مشهورة وقد لا يكون - 00:24:36

هي الصيغة المشهورة الحمد لله. وتصرف فيها بما شئت في المضارع والماضي والامر افتتح قوله بحمد الله الصادقين اي الذي يصدقه. الصدق هنا بمعنى ماذا؟ بمعنى الواقع بمعنى الواقع يعني المطابق - 00:24:57

الذي يطابق ما يقال فيه تطابق الواقع صدق الخبر. وكذبه عدمه في الاشهر. تطابق الواقع. بمعنى انه يخبر خبرا فيطابق الواقع. قام زيد فقام زيد اخبر عن زيد بالقيام حينئذ يقول هذا الخبر طاب قول طاب - 00:25:15

قام زيد وهو قاعد هل هذا الخبر طاب؟ قل لا. اذا المطابقة يعبر عنها بماذا؟ بالصدق. يعبر عنها بصدق افتتح قوله بحمد الله الصادق يعني الذي يصدقه ذلك الحمد بالصيغة. صيغة عند الصرفين - 00:25:37

ما ترکب من الحروف والحركات والسكنات. يسمى ماذا؟ يسمى صيغة. واكثر من يستعمل هذا اللفظ هم الصرفيون ما ترکب من الحروف والحركات والسكنات. وهي هنا مادة حامي دا لقطع بصيغة الشائعة - 00:25:54

اين المشهورة ان كان شاع الامر اذا انتشر ان الذين يحبون ان تشيع الفاحشة الذين امنوا اية للحمد وبغيرها اي والصادق بغيرها اي بغير لفظ الحمد مما يفهم الحمد اي من اللفظ الذي يفهم والفهم - 00:26:14

هو العلم بمعانی الكلام. العلم بمعانی الكلام. ادرك معانی الكلام. يسمى ماذا؟ يسمى فهمه فاذا ادركت معنى الكلام فقد فهمته سواء

عبرت عنه بالفهم او لم تعبّر. حينئذ صدق عليك وصفه الفهم - 00:26:39

وبغيرها ايها الصادق بغيره. هذه الصيغة الشائعة للحمد مما يفهم مما يدلّ على الحمد يعني اللفظ كان لفظ الثناء والشكراً وذكر الصفات والمحاسن ونحو ذلك. افتتح قوله بحمد الله - 00:26:56

لقوله عليه الصلاة والسلام كل امر ذي بال لا يبدأ فيه بحمد الله بحمد الله فهو فهو اقطع حينئذ اتي بالسنة القولية تأسياً اي لاجل التأسي او مفعول لاجلهم - 00:27:14

ويصح ان يكون حالاً افتتح قوله حال كونه متأسياً ويؤول المصدر بمعنى اسم المفعول. بقوله عليه الصلاة والسلام اي بما دل عليه الحديث كل امر ذي بال لا يبدأ فيه بحمد الله فهو اقطع كل هذا مبتدأ فهو اقطع الجملة خبر - 00:27:34

هنا الفاء هذه رابطة للخبر بالمبتدأ ومن القواعد ان المبتدأ اذا كان لفظاً عاماً او فيه معنى العموم جاز ادخال الفاء الخبر وسيأتي في محله ان شاء الله تعالى. حينئذ هذه الفئة ليست واجبة - 00:27:55

ليست واقعة في جواب الشرط لان واجبة لا يجوز اسقاطها. لكن هذه جائزة حينئذ يجوز ان يقال كل امن ذي بال هو اقطع فاذا روعي ان كل هنا فيها معنى الشرط - 00:28:13

ما اشبهت اسماء الشاطئ نحو ذلك عنيد جاز ادخال الفاء. ويجوز اسقاطها وفيها معنى التأكيد كل امر ذي بال امر المراد به هنا واحد الامور. لا واحد الاوامر الامر عند الاسطوليين فرق بين النوعين - 00:28:27

كل امر ذي هذا بمعنى صاحب الاسماء الستة ذي بال البال هنا بمعنى الحال والشأن ذي شأن يعني له مكانة في الشرع له مكانة في الشرع وما كان حقيراً عنيد لا يكون داخلاً في في الحديث - 00:28:46

والبال بمعنى الحال والشأن اي كل امر ذي حال يهتم به شرعاً. من جهة الشرع لان لا يكون محظماً ولا مكرهها ولذلك لا يصح ان يسمى على المحظى بل ذهب الاحناف الى انه لو قال باسم الله وشرب خمراً كفر - 00:29:05

عن الاسلام ليس بي ليس بمسلم عند الاحناف بالا يكون محظماً ولا مكرهها ولا من سفاسف الامور. ويزداد على ذلك وليس ذكرها محضاً بمعنى انه اذا ثبت الحديث عند من يثبته كل امر ذي بال تسبيح ذبال اولى - 00:29:23

هل يقول باسم الله سبحانه الله باسم الله سبحانه الله يقول وكذا كل امر ذبيان هو يسبح يجلس يسبح باسم الله اللهم صلي وسلم على نبينا محمد باسم الله اللهم قل لا هذا ذكر محظى - 00:29:44

لا يقال فيه هذا لا يؤتى بالبسملة فيه لانه لابد ان يكون ماذا؟ اولاً ان يكون اقتداء. لم يرد ذلك. لا عن النبي صلى الله عليه وسلم ولا عن صحابته. حينئذ فعله يكون بدعة. فعله يكون - 00:30:00

وان مراد الاحتراز عن الذكر وما في معناه. بمعنى انه لا يؤتى فيه بالبسملة ولا جعل الشارع له مبدأ غير البسمة والحندة فيخرج الذكر المحظى ونحو الصلاة. الصلاة كذلك لا يقول ماذا؟ باسم الله. الله اكبر. والمؤذن كذلك - 00:30:14

المؤذن لا يقول ماذا؟ باسم الله. الله اكبر يؤذن هذا يعتبر من البدع. اذا ما جعل الشارع له مفتاحاً حينئذ لا يأتي بالبسملة. فافتتاح الاذان بالتكبير وافتتاح الصلاة به بالتكبير - 00:30:35

وانما يؤتى به فيما عدا ذلك. كل امر ذي بال لا يبدأ فيه هذه صفة ثانية امر هذه مضاف اليه كل مبتدأ مضاف وامر مضاف اليه. ذي بال نعت امر لا يبدأ فيه اي في هذا الامر - 00:30:50

الذي عبر عنه بحمد الله فهو اقطع فهو اي بذلك الامر الذي لم يبدأ فيه بالحمدنة ولا بغيرها من الاذكار اقطعوا. اذكار المراد به ما يتعلق بالبسملة ليس على اطلاقه - 00:31:13

هيكل المقطوع اليدي كما في القاموس والمصباح مصباح المنير وفي رواية اجزم اي كالذاهب الانامل من الجذام. وفي رواية اكتر اي كالمقطوع الذنب كما فيهما. والكلام على كل من الروايات - 00:31:29

الثلاث من باب التشبيه البليغ وهو ما حذب فيه الاداة والوجه كما هو معلوم فيه في محله. والاصل فهو كالقطع في النقص فيه جهة النقص. لأن النقص في المشبه معنوي وفي المشبه به - 00:31:45

والمقصود من الثالثة انه مقطوع البركة وان تم حسه. هذا المقصود المراد انه ناقص فلا يبارك فيه. ولو تم حسا كما ذكرنا في المثال في السابق ما يتعلق بي بالتأليف. والمراد البركة الكاملة - [00:32:06](#)

فلا ينافي وجود اصلها قال واقطع هنا اسم فاعل من قطع ثلاثي لا اسم تفظيم لان افعل من اوزان اسماء الفاعلين مين؟ من الثالثي. اذا افتتح الناظم المنظومة بي بالحمدلة اقتداء وتأسيا بهذا الحديث كل امر ذي بال لا يبدأ فيه بحمد الله فهو اخطأ. ومعلوم عند كثير من [00:32:24](#)-

متاخيرين انهم يعملون بماذا بالحديث الضعيف الحديث الضعيف. ولذلك جعله اصلا في في البابين القول هنا اقول من بعد افتتاح القول بحمد ذي الطول ان قيل هذه العبارة لا تفيد سبق حمد على تأليفه مع انه المطلوب - [00:32:47](#)

يعني لا يدل على ماذا؟ على ان فيه حما وانما قال اقول من بعد افتتاح القول بحمد ذي هو اخبر اين الحمد هنا؟ والجواب حينئذ يقال تفيده ظمنا تفيده ظنا فكانه قال اقول بعد قول احمد الله تعالى ذا الطول والحوال يا سائل - [00:33:08](#)

لان مقول القوم ما سيأتي. وبعده فافضل السلام هذا داخل فيه الحمد لانه اتي بشيئين اقول من بعد افتتاح القول اولا بالحمد وثانيا بقوله افضل السلام ويأتي مقول القول ما هو يا سائل عن الكلام المنتظر - [00:33:31](#)

وات فيما فيما سيأتي قال الشارح ولا ينافي لا ينافيها. في نسخة اخرى لا ينافي اي لا ينافي الخبر المذكور حينئذ اعاد الضمير هنا مذكرا. وهو قد ذكر رواية او لا ينافي الحديث - [00:33:52](#)

لا ينافي الخبر او لا ينافي المذكور اول بماذا؟ بلفظ مذكر. المرجع لا ينافي تلك الرواية لا ينافي تلك الرواية. ولا ينافي اي ما لا يعارض ما سبق. رواية لا يبدأ فيه ببسم الله الرحمن الرحيم. لان المقصود - [00:34:13](#)

الافتتاح بما يدل على الثناء على الله سبحانه وتعالى. لان لفظ الحمدلة والبسملة متعمين. يعني عندنا تعارض هنا كل امر ذي بال لا يبدأ فيه بحمد الله كل امر ذي بال لا يبدأ فيه ببسم الله - [00:34:33](#)

ان افتتحت بالحمد حينئذ اهملت الرواية الثانية واذا افتتحت بالبسملة اهملت الرواية الاولى. بينهما تعارض او لا بينهما تعارض الجمع بينهما ان يقال ان الافتتاح والابتداع على نوعين ابتداء حقيقي وهو الذي لم يسبق بشيء ما مطلقا - [00:34:51](#)

بسم الله الرحمن الرحيم. هل فتحت فال قبل البسملة؟ الجواب لا ليس عندنا ماذا تكلم قبل البسملة مباشرة ببسم الله الرحمن الرحيم. هذا يسمى ابتداء حقيقيا. النوع الثاني ابتداء نسيي اضافي - [00:35:11](#)

يعني باعتبار ما بعده لا باعتبار ما قبله وحمل حديث البسملة على الابتداء الحقيقي وحمل حديث الحمدلة على الابتداء النسيي فلو قلت ببسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الحمد لله مسبوق او لا - [00:35:27](#)

مبوق لكنه لم يسبق بشيء من المقصود وانما سبق بشيء خارج عن المقصود. ما هو المقصود ما اردت الحديث عنه فانت قلت ماذا بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله. تريد ان تتحدث عن عن الربا - [00:35:47](#)

او تتكلم في درس في النحو. المقصود ما هو؟ ما يتعلق بال نحو ما يتعلق بالربا ما يتعلق بالاصول الى اخره. هل سبق الحمد بشيء من المقصود الجواب لا هنيجي نحمل حديث الحمدلة على الابتداء - [00:36:04](#)

النسب الاضافي وهو الذي سبق بشيء من غير المقصود اهو البسملة ويحمل حديث البسملة على الابتداء الحقيقي. لماذا لم يعكس ويقال الحمد لله ببسم الله الرحمن الرحيم قالوا عملا بظاهر القرآن - [00:36:19](#)

القرآن قدم البسملة وثنى بالحمدلة لعله يقال ماذا؟ لماذا قدمت هذا على ذلك فوائد طيبة ولا ينافي روایات لا يبدأ فيه ببسم الله. وفي بعض الروایات لا يبدأ فيه ببسم الله. والمشهور بالبائين - [00:36:35](#)

المشهور بي بالبائين. الباء الاولى حرف جر والباء الثاني جزء من الكلمة. ببسم الله ببسم جزء من الكلمة المحكية. جزء من الجملة المحكية لا يبدأ فيه ببسم الله الرحمن الرحيم - [00:36:52](#)

لان المقصود هذا تعليم لا ينافي لا يعارض لماذا؟ لان المقصود من الروایتين الافتتاح هل هنا للعهد الذكي؟ اي افتتاح كل امر ذي بيان بما يدل على الثناء على الله سبحانه وتعالى - [00:37:10](#)

لا ان لفظ الحمدلة والبسملة متعين. هذا اراد ان يوجه الحديث بتوجيهه اخر لكن المشهور هو ما ذكرت لك ان الجمع بينهما يكون بالتفصيل في الابداء حقيقي واضافي نسبي. واما ما ذكره هنا فهو قد نظر الى رواية ثلاثة - [00:37:29](#)

وهي قوله كل امن ذبيان لا يبدأ فيه بذكر الله. قال ليس عندنا ماذا؟ تعين وانما المقصود ان يبدأ بماذا؟ بالذكر فحسب ولا يشترط حينئذ ان يعين البسمة ولا الحمدلة. بل قد يأتي بغير البسمة والحمدلة - [00:37:50](#)

اعمالا للرواية الثالثة. اعمالا للرواية الثالثة. والمشهور ماذا ان يفسر الذكر هنا بالبسملة والحمدلة قوله كل امر ذي باله لا يبدأ فيه بذكر الله. المراد به البسمة والحمدلة. لا سيما ما يتعلق - [00:38:07](#)

الاقتداء بالقرآن وكذلك بحال النبي صلى الله عليه وسلم. قال لأن المقصود الافتتاح بما يدل يعني بلفظ او جملة يدل على الثناء والمدح على الله سبحانه وتعالى لا ان لفظ الحمدلة والبسملة الحمدلة هذا مصدر - [00:38:24](#)

كذلك متعمق اي لازم في الثناء على الله تعالى. وهو كذلك لكن ليس هو المقصود هنا ليس متعمينا من حيث هو. لكن جاء التفسير بالبسملة واو الحمدلة لا ان لفظ الحمدلة والبسملة متعمق - [00:38:43](#)

كما يدل لذلك رواية كل امر ذبيان لا يبدأ فيه بذكر الله. كل امر ذي بال. كما يدل يعني كدلالة الرواية الثالثة على ذلك الكافون اللي للتعليم بمعنى اللام وما مصدريا - [00:38:59](#)

لذلك اي على ذلك. والمشار إليه هنا ما يتعلق التعين لذلك عدم التعين. المشار إليه عدم التعين. يعني لا يتعمق البسمة ولا ولا الحمدلة. رواية كل امر ذبال لا يبدأ فيه - [00:39:17](#)

ذكر الله. يعني كل ما دل على على الثناء على الله تعالى قال يؤيده ان اول شيء نزل من القرآن اقرأ باسم ربك يؤيد ان المقصود ليس البسمة بعينها ولا الحمدلة بعينها ان اول ما نزل اقرأ باسم ربك هذا قرآن لم يقل له قل بسم الله - [00:39:34](#)

ونقول الحمد لله. وانما بدأ بماذا؟ بالآية نفسها ويؤيده ان يؤيدوا الخبر المذكور. لذلك اتي بالذكر ما قال يؤيدها مع انه قال كما يدل لذلك روايته يؤيدها يؤيدهم ان اول شيء نزل من القرآن اقرأ باسم ربك - [00:39:57](#)

الذي خلق اول شيء نزل من القرآن اي في افتتاح القرآن مع انه ليس ببسملة ولا حمدلة. ولم يقدم كذلك لم يقل له قل بسم الله او قل الحمد لله. وليس كذلك ذات الآية بسمة ولا - [00:40:18](#)

الحمد لله فدل على ان المقصود في افتتاح كل امر ذي بال ذكر اسم الله تعالى سواء كان بصيغة البسمة او بصيغة الحمدلة او بغيرهما او هذا توجيهه وما ذكرناه اولى في السابق - [00:40:33](#)

قال والطول الفضل والسعى. بحمده ذي الطول. قد عرفنا فيما سبق تعريف الحمد وان له معنيين المعنى اللغوي ومعنى السلاح والمشهور هو تفسير الالفاظ بالمعاني الاصطلاحية. فعل ينبغي عن تعظيم المنعم من حيث كونه منعما على الحامد او غيره. عرفنا - [00:40:49](#)

هذا في دخل لتقييده بقوله من حيث منعما. والصواب ان يقال لا يقيم سواء كان منعما او لا. ولذلك عبر ابن تيمية بما هو اولى من هذا التعريف. ذكر محسن المحمودية - [00:41:09](#)

لو كانت هذه المحسن يعني الصفات سواء كانت ذاتية او متعددة فيحمد الله تعالى على احسانه الى الخلق رحمته ورأفته ورزقه الى اخره. ويحمد كذلك على صفاته غير المتعددة الاستواء والنزول والكرياء ونحو ذلك - [00:41:25](#)

والطول قال بحمد ذي الطول يعني صاحب الطول الفضل والسرعة فضل وهو العطاء والسرعة العطاء الواسع كثير. ولا يقييد بقوله بلا عوظ ولا غرض. هذا عند نفات الحكمة والحول القوة - [00:41:45](#)

الشدة والقدرة القاهرة والعزة الباهرة واضافة الشديد عليه شديد شديد الحولي اضافته الشديد شديد الحولي واضافة الشديد شديد الحول اليه يعني الى لفظ الحول من باب اضافة الصفة الى موصوفها - [00:42:02](#)

من باب اضافة الصفة الى الموصل. الاضافات عند النحات كثيرة جدا قد تجمع فوق العشرين ويدركون هذا تارة وهذى تارة انت تجمعها ليست موجودة في محل واحد من باب اي من نوع اضافة الصفة - [00:42:23](#)

الى موصوفها. وهذا مقاله كذلك بحرق في في شرحه الى موصوف يعني الى ما كان في الاصل موصوفا. اي ذي الحول الشديد شديد  
الحول الحول الشديد ايها الموصوف الحول القوة هي التي توصف بالشدة والضعف - 00:42:40

اذا حول قوة شديدة. اين الماصوف الحول شديد هذا صفة اذا قلت ماذا شديد الحول؟ قدمت الصفة على على الموصوف قدمت  
الصفة على على والاصل الحول الشديد هكذا واضافة الشديد اليه الى الحول من باب اضافة الصفة الى موصوف يعني الى ما كان  
موصوفا في الاصل - 00:43:00

في الاصل اي بحمد ذي الحول الشديد. كالصحيح المعرفة كما كما سيأتي. وهو مذهب الكوفية قال هنا الاولى ان يقال من باب  
اضافة الصفة المشبهة الى مرفوعها معا. هما قولان - 00:43:23

هنا في في هذا المحل المشهور ما ذكره الشارع من اضافة الصفة الى موصوفها. وهنا المحشر ان الاولى ان يقال من باب اضافة الصفة  
المشبهة المشبهة الى مرفوعها معنى نظير قوله - 00:43:42

مررت بالحسن الوجه اي بحسن وجهه بحسن وجهه وعقب الثناء على الله بالثناء على النبي صلى الله عليه وسلم عاقب بالتشديد  
مصدره التعقيب وهو ذكر الشبيه عقب الشيب لفاظل بينهما. يعني ذكر حمد الله تعالى اثنى اولا على الله تعالى ثم انتقل الى النبي  
صلى الله عليه وسلم - 00:43:56

اثني عليه اولا ثم انتقل الى اشرف الخلق بالثناء على النبي صلى الله عليه وسلم اي ذكر الناظم الثناء على النبي صلى الله عليه وسلم  
عقب الثناء على الله تعالى اي بعده تبركا به وامثالا للامر في قوله تعالى يا ايها الذين امنوا صلوا عليه وسلموا - 00:44:20  
تسليما في قوله كما يوجد في بعض النسخ جمع نسخة هي الكتابة المنقولة ميم من الاصل. وكل كتاب عند اهل العلم له ماذ؟ له عدة  
نسخ. قد تتفق وقد تختلف - 00:44:39

انما في بعض كما يوجد في بعض النسخ يعني من المتن وبعد فافضل السلام على النبي سيد الانام واله الاطهار اله افهم كلامي  
واستمع مقالي. وبعده عرفنا ان الواو هذه نائبة عن اما النائبة عن - 00:44:54

مهما اصل التركيب مهما يكن من شيء بعد الافتتاح بالحمدلة والبسملة فاقوله افضل السلام اقول افضل السلام حذفت مهما يكن من  
شيء كلها فجيء بماذا؟ اما حذفت اما وجيء بي بالواو. قيل وبعدها - 00:45:14

وبعده الواو نائبة عن اما النائبة عن مهما وفعل شرطها وفعل وهذا هو المشهور عند النحات وقدمه ابن مالك في الفيته كما سيأتي ان  
شاء الله تعالى وبعده اي بعد ما ذكر من البسمة والحمدلة ان جعلنا البسمة - 00:45:36

من قول الناظم وان حذفناها وحينئذ نأتي بماذا؟ بالحمدة التي وبعد اي بعد الحمدلة وبعد فافضل السلام الفاء واقعة في جواب  
الشرط. افضل مبتدأ وهو مضاد السلام مضاد اليه. على النبي جار مجرور متعلق بواجب الحذف خبر - 00:45:57

متعلق بواجب الحث يعني جملة اسمية مبتدأ وخبر. فافضل السلام على النبي. على النبي جار مجرور متعلق محذوف سيد الانام هذا  
بدل. كل من كل او عط بيان.نبي يعني لو قال فافضل السلام على سيد الانام - 00:46:18

جاز له ودل ذلك على مساواة سيد الانام للفظ النبي حينئذ يعرب بدل كل من منken. ويسمى بدل الشيء من الشيء او عطف بيان او  
عطف بيان على النبي احتمل ماذ؟ انه محمد صلى الله عليه وسلم او يحتمل غيره - 00:46:39

في احتمال. واذا قال سيد الانامي هذا الوصف خاص بالنبي صلى الله عليه وسلم واله هذا عطف على النبي كيف افضل السلام على  
اله؟ اله اي النبي ظمير يعود الى الى النبي. ثم وصف الال بوصفين - 00:47:00

الاطهار هذى صفة اولى خير ال هذه صفة ثم قال فافهم كلامي واستمع مقالي. فافهم كلامي. فهذه تسمى فعل فصيحة لأنها افصحت  
عن جواب شرط مقدر تقديره اذا عرفت ما ذكرته لك واردت انقائه وفهمه حق الفهم فاقول ايها السادة - 00:47:17

واقول ايها السائل افهم كلامي. افهم هذا امر من الفهم ويستمع هذا امر من من الاستماع. الذي لا بد من عمل الطالب يا سائلي. السائل  
هنا طالب هذا الاصل لانه يسأل عن ماذ - 00:47:41

عن حد الكلام العالم لا يسأل عن حد الكلام الذي يسأل عن حد الكلام هو المتعلم. المبتدئ الذي لا يعرف معنى الكلام عن حد الكلام

يجب بماء بما سيأتي. واما العالم فلا يأتي. عن اذن لابد من امره. افهم واستمع. وايهما السابق - [00:47:55](#)

يفهم قبل ان يستمع او لا ثم يفهم اذا تم تقديم وتأخير. تم تقديم وتأخير. فهم الكلام ادراك معناه منطوقاً ومفهوماً. ادراك معناه منطوقاً ومفهوماً. المنطوق قد يكون واضحاً - [00:48:15](#)

وقد يشترك فيه بعض العوام واما المفهوم هذا الذي يحتاج الى ماذا؟ الى وقفة. وهو الذي يكون فيه شحذ اللي للذهن نضع في المنطوق تقليل المعاني هذا يحتاج طالب العلم - [00:48:37](#)

والكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع كما سيأتي. او اللفظ المفيد على الاغتصاب والاستماع الاصغاء الى كلام المتكلم. استمع هذا ماذا امر في معنى الاصغاء اسمع اسمع بسرار - [00:48:52](#)

فرق بينهم او لا؟ اسمع استمع. سمع هذا قد لا يكون فيه قصد. بخلاف الامر ماذا؟ بخلاف الامر ميم الاستماع. فرق بينهم السمع والاستماع قال هنا والاستماع الاصغاء الى كلام المتكلم بقصد السمع - [00:49:20](#)

بقصد السماء. ولذلك يقول بعض الفقهاء يأثم العبد بالاستماع للغناء لا بسماعه صحيح او لا يأثم العبد بالسماع للغناء لا بسماعه لانه قد يسمع الغنى ولا يأثني. يكون مارا يمشي والناس اليوم متبرعون - [00:49:36](#)

هنيجي نرفع الصوت ماذا تصنع قد تضع اصبعين في الاذنين لكنه ليس بواجب ليس بواجب. اذا يسمع بعض الالفاظ ويسمع المعاذف لكنه يكون اثما الجواب لا. الا اذا قصد يعني يكون مفكرا - [00:49:59](#)

استمع حينئذ يقول لا هنا يأتي الاثم فرق بين السمع وبين الاستماع. الفرق بينهما ان الاستماع فيه قصد. فيه ارادة قد عرفنا ماذا؟ ان الارادة هي الاصل. الارادة الجازمة هي الاصل - [00:50:19](#)

واما اذا لم يكن ثم ارادة النظرة الاولى نظر المحرم محظوظ. لكن لو كانت نظرة اولى حينئذ لا يكون اثما قال بقصد السمع بخلاف مطلق السماح لانه خارج عن القصد - [00:50:34](#)

واستمع المقال مصدر ميمي بمعنى القول مرادا به المقول والقول مطلق الملفوظ. افاد ام لا وفي كلام ناظم تقديم وتأخير هو واضح قدم ماذا؟ الامر بالفهم على الامر به بالاستماع - [00:50:52](#)

اداه الى ما اتى به ضرورة رعاية الروي وذلك لان الفهم انما يكون بعد الاستماع وحق تقديم الاستماع على الفهم لان الكلام خاص وقول عام وتقديم العام على الخاص افيد ميل من العكس - [00:51:10](#)

وحق الكلام ان يقول فاستمع مقالي وافهم كلامي. اي فاستمع ما اقول لك. وافهم فائدة ما يفيد منه قال رحمه الله تعالى والظمير في بعده عائد الى الحمد. اراد ان يشرح الآيات - [00:51:28](#)

واضحة وبعده بعد الحمد والظمير هذا مبتدع في بعده يعني في لفظ بعده. في بعده او في بعده الاصل ما هو في بعده او في بعده بعدها عالحكاية قد يقول لك القائل في تجر ما بعدها - [00:51:44](#)

ولماذا لم تجر بعده جرت او لم تجوبها اين نعم احسنت في هنا عملت لكنها عملت بماذا؟ قيل في المحل وقيل محرم. مقدر الحركة مقدم قولان المحكي في اعرابه خلاف - [00:52:06](#)

الصواب ان تكون الحركة ماذا؟ ان تكون الحركة مقدرة في اخره قال في بعده اذن الحركة مقدرة على الهاء هنا قدر على مقدر على على الدالة. بعده تكون مقدر على على الدالة - [00:52:31](#)

الاعراب محلق ولا؟ الاعراب المحلي خاص المبنيات على الصحيح كم سيأتي؟ على كل هنا في اعمالها لكن في المحل. على على قول الحركة مقدرة على على قوله والضمير في لفظة بعده عائد اي راجع الى الحمد الذي ذكره بقوله بحمد ذي الطول. والمعنى انه اي الناظم يقول كذا - [00:52:48](#)

مما سيأتي هذه كتابة عن شيء مهم الارض مركب من الكاف والذال انه يقول كذا مما سيأتي ما هو الذي سيأتي سائلي عن الكلام المنتظم الى اخر المنظومة بعد افتتاح القول بالحمد اي بحمد الله وبهذا اللفظ - [00:53:12](#)

وهو وبعد فافضل السنة. فافتتح بشيئين اولا الحمد وثانيا الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وعلى ما عطف عليه من الال هذا

ما سيأتي بعد افتتاح القول بحمده اي بحمد الله. وبهذا اللفظ المذكور بعد الحمد قوله وبعدة -

00:53:31

فافضل السلام الخ يعني الى اخره. الى نحتم من قولهم الى اخره وهو جار ومجرور ومضاف اليه متعلق بمحدوف وجوبا لجريانه  
مجري المثل تقديره انتهى الى اخر كلام الناظر. يعني الى اخر ماذا؟ كلامه الثاني - 00:53:55

وبعد منصوب على الظرفية كما مر معنا وهو من الظروف المهمة يفهم معناها الاضافة بعده جئتك بعدها اذا لم تضف لم يفهم المعنى  
صحيح او لا؟ لابد من من اضافة لا يزيل الابهام الذي في بعد وكذلك قبل اخواتهما الا بالاضافة. ولذلك - 00:54:21

ثقافة متعينة قال وبعد منصوب على الظرفية الزمانية باعتبار التكلم والمكانية باعتبار الرقم كما مر معناه والعامل فيه في لفظ بعد  
الذي احدث الناصب يعني عندنا عامل وعندينا معمول وعندينا عمل - 00:54:44

عندنا عامل وعندينا معمول وعندينا عمل. العمل الذي هو النصر والعامل الذي هو الفعل وما في معناه والمعمول الذي ظهر فيه يقول  
ضربت زيدا زيدا ضربت زيدا. زيدا هذا فيه ثلاثة اشياء - 00:55:01

ولا منصوب وهو معمول وعمل فيه ضربة على التفصيل المذكور هنا عامل معمول نقول المعمول ما هو في ضربته زيدا زيادة العمل  
النصر ما العامل فيه الذي احدث النصر ضربة - 00:55:21

اذا كذلك هنا بعد ما العامل فيه اما حينئذ تعلقت بها. والعامل فيه في بعد النصب يعني اما المحدوفة تخفيفا لكثره  
استعمالها. محدوفة تخفيفا لاجل تخفيف اللفظ وتقليله كما مر معنا.مهما يكن من شيء بعد العرب تستطيل هذا. صار ثقيلا. كلما اراد  
ان يتكلم قال مهما يكن من شيء - 00:55:38

الى اخ هنidi ان تحذف هذه الالفاظ المحدوفة تخفيفا لكثره استعمالها. جوابها جواب اما قوله فافضل السلام وبعده فافضل  
السلام، فالفاہ هنا واقعة في جواب الشرط. في جواب الشرط. ومدخلوها محدوف - 00:56:05

فاقول افضل. اذا يكن هذا فعل الشرط واقول هذا جواب الشرط واضح اما بعد حينئذ مهما يكن من شيء مهما هذا هو الجازم.  
يكن هذا فعل الشرط اين دخلت الفاء دخلت في جواب الشرط لكنه محدوف اذا كان قولا - 00:56:24

فافضل السلام. قال والنبي على النبي لانه قال فافضل السلام على النبي والنبي انسان اوحي اليه بشرع وان لم يؤمر بتبلیغه. انسان  
اي حر ذكر منبني ادم. انسان هذا لفظ - 00:56:46

يطلق على الذكر والانثى ولا يقال انسانة على المشهور وان جوزه بعض اهل العلم ذكر في القاموس قالوا المرأة انسان امرأة انسان  
عند الانسان زيد انسان ما اشكال فيه وبالهاء عامية - 00:57:03

واورد قول القائل انسانة بدر الدجى منها خجل انسانة فتاتنة بدر الدجى. منها خجل. قيل هذا مولد هذا البيت قيل مولى. واذا  
كان مولدا حينئذ الله لا يحتج به. لا يجعل اصلا في في الباب. اذا انسان هذا يصدق على الذكر واو الانثى. ولذلك بعضهم يزيد انسان  
اي حر ذكر - 00:57:26

لابد من زيادة ذكره اي حر ذكر منبني ادم. وهل تكون الانثى نبية هذا محل النزاع بخلاف الرسول بخلاف الرسول لا  
يكون الا ذكرا بالاجماع واما نبيا هل يوجد هذا فيه نزاع عنده؟ اهل العلم وابو حزم يرى ماذا؟ انه يمكن - 00:57:52

قال اوحي اليه بشرع اوحي اليه بشرع وان لم يؤمر بتبلیغه. هذا على المشهور اوحي اليه بالشرع اي اعلم به واوحي هذا  
مغير الصيغة اصله اوحي اوحي بضم اوله - 00:58:15

تغير الصيغة من اوحي الرباعي اي انسان اعلم شرعا لان الايحاء وكذا الوحي لفتنا الاعلام الوحي في اللغة الاعلام. وشرعا اعلام الله  
تعالى انبيانه الشرع او غيره اما بارسال ملك - 00:58:35

او بالهام او برؤية من ام فان رؤيا الانبياء حق سواء كان له كتاب ام لا؟ واوحي اليه بشرعها اذا اليه هذا نائب فاعل وبشرع هذا مفعول  
ثان لي من نباء الله بخبر السماء - 00:58:54

من نباء الله بخبر السماء ان امره ان يبلغ غيره فهونبي الرسول ان امره ان يبلغ غيره فهونبي جمع بين الوصفين وان لم يأمره ان

يبلغ غيره فهو نبي وليس رسول. هذا على المشهور عند الفقهاء - [00:59:13](#)  
على المشهور عنده عند الفقهاء بل عند اهل العلم قاطبا والرسول اخص من النبي والرسول افضل من النبي بالاجماع. افضل من النبي [00:59:32](#)

بالاجماع لتمييزه بالرسالة التي هي افضل من النبوة على الاصح - [00:59:50](#)  
خلافاً لابن عبد السلام. يعني فرقوا بين الرسول والرسالة وفرقوا بين النبي والنبوة الرسول افضل من من النبي. الرسالة افضل من النبوة هل كلها متفق عليها؟ الجواب لا ولذلك قال والرسول افضل من النبي بالاجماع - [00:59:50](#)

لتمييزه بالرسالة التي هي افضل من النبوة على الاصح رسالة افضل من النبوة على الاصح. خلافاً لابن عبد السلام ووجه تفضيل الرسالة لانها تشمل هداية الامة متعددة. نفعها متعد ونبوة قاصرة على النبي. هذا على المشهور عند الفقهاء. ان كان ابن تيمية يرى خلاف ذلك - [01:00:10](#)

ونسبتها الى النبوة كنسبة العالم الى العابد ثم ان محل الخلاف فيهما مع اتحاد محلهما وقيامهما بشخص واحد اما رسول النبي لا انما المراد ماذا؟ من كان رسولاً نبياً الشخص الواحد. ايهما بالاعتبارين افضل؟ هذا محل النزاع. اما باعتباري شخصين فلا - [01:00:33](#)  
اما مع تعدد المحل فلا خلاف في افضلية الرسالة على النبوة. لانها نبوة وزيادة. وعند ابن تيمية رحمة الله تعالى النبي هو الذي ينسبه الله. وهو ينسب بما انبأ الله به. فان ارسل مع ذلك الى من خالف - [01:00:55](#)

من خالف امر الله ليبلغه رسالة من الله اليه فهو رسوله. ابن تيمية ينظر في ماذا؟ في المخالفة كل من الرسول والنبي مأمور بالتبليغ مأمور بي بالتبليغ. ان امر ان يبلغ قوم المخالفين فهو رسول - [01:01:16](#)  
ان امر ان يبلغ قوماً موافقين فهونبي. يعني ثم اشكالاً يتعلق بماذا؟ بالنبوة. الله عز وجل جعل هذا الذي اوحى اليه الشرع جعله داعية فلابد ان يؤمر بماذا؟ بالتبليغ - [01:01:35](#)

فما الفائدة حينئذ ان يقال وهو ايراد في محله؟ فما الفائدة ان يقال بانه اوحى اليه ولم يؤمر بالتبليغ؟ وانما يبقى في بيته هكذا هل تم فائدة للناس قطعاً لا. يعني اذا لابد من جواب وهذا محل اشكال عند اهل العلم. على من قال بالقول الاول وهو قول الجمهور - [01:01:52](#)

يثبتون ان كلها منهما امر لكن الرسول امر ان يبلغ وان يقاتل والنبي امر لكن لم يؤمر بالقتال. امر بالتبليغ لكنه لم يؤمر به بالقتال. حينئذ صار الخلاف ماذا؟ في المخالف وعدم المخالف - [01:02:13](#)  
حتى الجمهور عندهم ماذا؟ انه لابد والاشكال وارد في محله. كيف يقال بان الله تعالى اوحى اليه ثم يبقى في كهف ولا يخرج؟ ولا يعلم الناس؟ ما الفائدة فائدة قاصرة وليس فائدة متعددة. وعلمنا مارانا ان الحجة قد قامت بالنبيين والمرسلين. صحيح او لا؟ فلابد ان تكون ماذا متعديا - [01:02:30](#)

كل منها متعد لكن عند الجمهور الرسول امر بالتبليغ مع القتال ان خوف. واما النبي فلا. وعند ابن تيمية باعتبار كل منها مأمور بالتبليغ لكن ان امر ان يبلغ قوم المخالفين - [01:02:51](#)  
رسول او الى قوم موافقين فهونبي. قال النبي هو الذي ينسبه الله وهو ينسب بما انبأ الله به فان ارسل مع ذلك الى من خالف امر الله ليبلغه رسالة من الله اليه فهو رسول - [01:03:09](#)

واما اذا كان يعمل بالشريعة قبله ولم يرسل هو الى احد يبلغه من الله رسالة فهونبي وليس بيبررسول. يعني يعمل بالشريعة من قبله. اذا هذه موجودة وقائمة بين الناس فلم يكن الایحاء لاجله هو دون دون غيره. قال انسان اوحى اليه بشرع وان لم يؤمر بتبلیغه - [01:03:26](#)

ان امر به فرسول ايضا. فالنبي اعم. قال انسان اوحى اليه بشرع وان لم يؤمر بتبلیغه. وان الواو هنا فائدة ذكرها المحشى الواو في قوله وان لم يؤمر عاطفة على محنوف بمعنى او - [01:03:48](#)  
وان زائدة للتأكيد. والتقدير والنبي انسان اوحى اليه بشرع سواء امر بتبلیغه للناس او لم يؤمر بتبلیغ امر او لم يؤمر. ولذلك قال وان لم يؤمر وان لم يؤمر. يعني سواء امر او لا - [01:04:07](#)

نريد نعم النوعين. عم النوعين ويفسر الامر بما ذكرناه سابقا لان وصف النبوة لا ينافي وصف الرسالة. فمراده تعريف النبي من حيث هو سواء كان معه رسالة حملة ولذلك صار النبي اعم - 01:04:24

قال النبي اعم اوحي اليه بشرع وان لم يؤمر بتبلیغه. فان الفصیحة واین هذه الشرطیة؟ فان امر ذلك الانسان الذي اوحي اليه بشرع به بالتبليغ امر به اي بالتبليغ بان يبلغه فهو رسوله - 01:04:40

ما وقع بجواب الشرط والرسول هذا خبر مبتدأ محفوظ اي فهو رسول ايضا مع كونه نبيا. والرسول نبي وليس كلنبي يكون رسولا. ولذلك قال فالنبي اعم - 01:05:00

النبي اعم من الرسول عموما وخصوصا مطلقا وهو اجتماع شيئا في مادة اخرى ويفعلون التفضيل ليست على على بابها. فالنبي اعم فكل رسول نبي يعني تفرع على ما سبق - 01:05:16

لتفسير كل رسول نبي ولا عكسه وليس كل نبي رسولا. قد يكون نبيا ولا يكون رسولا. على قول ابن تيمية يكون نبيا وقد ارسل امر بالتبليغ ارسل بالمعنى الاعم. امر بالتبليغ الى قوم موافقين - 01:05:34

لا الى قوم مخالف. ويكون قد عمل بكتاب من سبق بشرع ما من سبق. لم يوحى اليه شرع جديد فكل رسول نبي ولا عكس. يعني وليس كل نبي رسولا. النبي انسان امر بتبلیغ الشريعة من قبلهم - 01:05:55

من الانبياء ومن بعده الى عيسى امرروا بتبلیغ شريعة موسى. يعني مثلوا لي النبي وليس برسول كيوشع ومن بعده الى عيسى امر بتبلیغ شريعة موسى. ابن تيمية رحمه الله تعالى يقول النبوة داخلة في الرسالة - 01:06:12

والرسالة اعم من جهة نفسها وخاص من جهة اهلها عموا من جهة نفسها. وخاص من جهة اهلها. وكل رسول نبي وليس كل نبي رسولا. حتى ابن تيمية مع كونه يخالف - 01:06:33

في حقيقة النبي يسلم بهذه القاعدة ان كل نبي رسول ولا عكس. والجمهور كذلك بي بهذه القاعدة. فكل رسول نبي وليس كل نبي رسولا. فالانبياء اعم قد قامت بهم الحجة ودل ذلك على انهم امرروا بالتبليغ. امرروا بي بالتبليغ لكنهم لا يقاتلون اذا خولفوا لا لا يقاتلون - 01:06:48

والنبوة نفسها جزء من الرسالة. هكذا قال ابن تيمية الرسالة تتناول النبوة وغيرها تتناول النبوة فانها لا تتناول الرسالة. على كل بحث فيه بمحلهم. قال ماذا؟ على النبي سيد الانام. سيد الانام - 01:07:11

والانام الخلق على المشهور احترازا من غير قيل كل من يعتريه النوم وقيل الجن والانس وقيل جميع ما على وجه الارض من الخلق. لكن الانام المشهور الخلق على جهة العموم - 01:07:31

ودل على ان نبينا محمد صلى الله عليه وسلم سيدهم اي افضلهم قوله تعالى كنتم خيرا ملة اخرجت للناس هذا دليل يدل على ان محمدا صلى الله عليه وسلم افضل الانبياء. وافضل الخلق مطلقا - 01:07:47

والاجماع قائم قبل النص والاجماع قائم قبل النص. قوله تعالى كنتم خيرا ملة اخرجت للناس علل ذلك بقوله لان لان هذا وجه الاستدلال من من الاية لان خيرية الامة - 01:08:08

وشرفها بحسب كمالها في دينها بحسب اي بالنظر او بقدر بالنظر الى كمالها او بقدر كمالها وشرفها في دينها. وذلك اي كمالها في دينها لكمال نبيها بدلاله الالتزام اول شيء تقول بدلاله التضمن. والاول اظهر. دلاله التزام - 01:08:24

قال لان خيرية الامة هذا ثابتة بالنص. كنتم خيرا ملة. لماذا؟ لانه بعث اليكم كنتم خيرا ملة لقياكم بي بخير دين وخير دين قد بعث منه قد بعث به خير رسوله - 01:08:47

تلازم او لا؟ هذا تلازم. هذا لا تلازم هنا معمول بها قال لان خيرية الامة بحسب كمالها في دينها وذلك تابع لكمال نبيه وشرفه على غيره فدللت خيرية هذه الامة وشرفها على غيرها من الامم على شرف نبيها على غيره من سائر الخلق. ودخل في ذلك - 01:09:05

الانبياء قال واستغنى الناظم بهذا الوصف الذي هو سيد الانامي للنبي صلى الله عليه وسلم عن التتصريح بذلك اسمه العلم. لم يقل على محمد وهو المشهور وهو الاكثر. فافضل السلام على النبي - 01:09:27

من قال على النبي محمد وانما جاء بي بالوصف انه صار عالما بالغلبة اذا اطلق انصرف الى النبي صلى الله عليه وسلم. حينئذ لا يشركه فيه احد فيه في هذا المعنى - 01:09:43

قال واستغنى الناظم بهذا الوصف الذي هو سيد الانام للنبي صلى الله عليه وسلم عن التتصريح بذلك اسمه العلم وهو محمد تعظيمها لشأنه وتفخيمها لقدرها. تعظيمها لشأنه وتفخيمها لقدرها. مفعولان لاجله - 01:09:56

اي عن ذكره صراحة لاجل تعظيم شأنه صلى الله عليه وسلم لاجل تفخيم قدره وهم بمعنى واحد الجملتان بمعنى واحد. والتعظيم والتfxيم بمعنى والشأن والقدر بمعنى وذكر ثانيهما توكيده لي وتوكيده لفظي بالمرادف - 01:10:13

وقيل التعظيم باللسان والتfxيم ميم القلب. على كل عدل عن الاسم الى الوصف تعظيمها لشأن النبي صلى الله عليه وسلم. لما فيه من الاشارة لما في هذا الوصف من الاشارة والدلالة على انفراده. من الاشارة الى انفراده صلى الله عليه وسلم بذلك الوصف - 01:10:33

وعدم مشارك له فيه. اذا انفرد بهذا الوصف هل ثم مشارك الجو بلا. حينئذ قوله وعدم مشارك فيه كما قال المحشي هنا من عطف اللازم على الملزم. كما قلنا فيما سبق - 01:10:55

وحده يعني منفردا. معناه لا شريك له. فقوله بعد ذلك لا شريك له تصریح بما دل عليه ما قبله. كذلك هنا سيد الانامي هذا منفرد. دل على الانفراد وعدم مشاركة. الانفراد ما معناه - 01:11:12

عدم المشاركة صار بمعناهم لما فيه اللام هنا للتعليم لقوله استغنى لماذا استغنى؟ لما فيه لما في هذا الوصف من الاشارة انفراده وعدم مشارك له فيه فلا ينصرف فالتفريط فلا يذهب الذهن عند سماع - 01:11:29

عند سماعه سماع هذا الوصف الى غيره فصار علما بي بالغلبة. علما بالغلبة. ثم قال واستعمال السيد لغير الله شائع كثير على السنة الناس يعني. واستعمال لفظ السيد في غير الله. سيد الانام - 01:11:47  
الانام سيد القوم رئيس وشريفهم وفائقهم بخصلة حميدة ببذل وحمل ساد في قومه الفتى وكونك ايها عليك يسير واستعمال لفظ السيد في غير الله اي اطلاقه على غير الله تعالى. شائع كثير يعني على السنة الناس. يشهد له دلالة - 01:12:04  
الكتاب والسنة. يعني يشهد لجوازه دلالة الكتاب والسنة. جاء في الكتاب قوله تعالى والفيما سيدها لدى الباب. اطلق او لا؟ اطلق لكنه لم يأتي بلفظ السيء انما جاء مقيدا بي بالإضافة - 01:12:27

والاظافه هنا للعهد خاص ام عام اذا هذا يكون خارجا عن محل البحث الدليل ليس بمحله. وكذلك قوله في يحيى وسيدا وحضرورا ونبينا من الصالحين سيدا منكر ايش قال فيه؟ والبحث بماذا؟ السيد بالفرق بين النوعين - 01:12:43  
ذلك السنة كقوله صلى الله عليه وسلم انا سيد ولد ادم هذا مقيد وقوله صلى الله عليه وسلم للانصار قوموا الى سيدكم هذه مضاف والاظافه تفيد ماذا العهد هنا؟ ليس عامة بخلاف لفظ السيء فرق بين بين النوعين. على كل مسألة فيها خلاف - 01:13:07  
وجاء حديث السيد الله هنا منع بعض اهل العلم اطلاق لفظ السيد على غير الله تعالى هكذا بالاطلاق ولذلك عده بعض الناس عده بعض اهل العلم من اسماء الرب جل وعلا. السيد الله - 01:13:29

ومعناه السيد بالسيادة المطلقة لله تعالى لا غاية. قال وحكي عن الامام ما لك رحمه الله تعالى الكراهة السيدة لهذا الحديث سيد الله في هذا الحديث فيكره ان يقال السيد - 01:13:45

اما سيد القوم وسيدبني قومه لا اشكال. جاء مقيدا. الآيات والاحاديث كلها جاءت مقيدة. والبحث ليس في المقيد. وانما لا بد من التفصيل. وحكي عن الامام المالك الكراهة وفي اذكار النووي - 01:14:00

الكتاب النبوى عن ابن النحاس جواز اطلاقه على غير الله الا ان يعرف بها يعني التفصيل بين المنكر والمضاف اضافة تفيد التعريف او العهد. حينئذ يجوز اطلاقه على غير الله تعالى. اما السيد - 01:14:16

نعم ثم قال والاظهر جوازه معها نووي او ابن النحاس. يعني جواز اطلاق لفظ السيء. حينئذ اول عندهم حديث السيد الله قال وافراد الصلاة هذا من معنا في كتاب التوحيد - 01:14:33

سيدي ومولاي وفتايا ولا نحتاج الى ذكره. وافراد الصلاة عن السلام مکروه. مصنفون الناظم. قال ماذا؟ وبعده فاظل السلام على النبي سيد الانام ولم يقل افضل السلام والصلاه وانما افرض السلام عن الصلاه - 01:14:49

وعند كثير من الفقهاء المتأخرین کراهة افراد احدھما عن الاخر فلا يفرد السلام عن الصلاة ولا الصلاة عن السلام. والدليل ليس عندھم الله قوله تعالى صلوا عليه وسلم - 01:15:07

جمع بينهما والجواب ان يقال الاستدلال هنا بدلالة الاقتران ودلالة الاقتران ضعيفة عند جماهير الاصولية نحتاج الى دليل يدل على الكراهة. نهي ليس عندنا نهي البتة وليس ثم دليل يحتاج به من منع الا الاقتران بينهما في الاية. حينئذ نحتاج الى دليل اخر. دلالة اقتران ضعيفة وليس على اطلاقها ضعيفة لكن - 01:15:21

المقام حكم بضعفها قال وافراد الصلاة عن السلام مکروه. والصواب عدم الكراهة. الصواب عدم الكراهة. ولذلك انت تقول في التشهد ماذا؟ اللهم صلي على محمد وعلى آل محمد ولا تأني بالسلام - 01:15:47

صحيح او لا قال وافراد الصلاة عن السلام مکروه. وكذا بالعكس وكذا العكس. يعني افراد السلام عن الصلاة كما ذكر الناظم هنا وقد يجاب عن الناظم باحتمال انه جمع بينهما لفظا وافرده خطا - 01:16:04

لازم ان يكتب ذكر ماذا؟ فافضل السلام ثم قال والصلاه. ما يستطيع ان يكتبها؟ للنظم. فنطق بها وتركها ماذا؟ خطا. اذا جمع بينهم لا نحتاج الى هذا وذلك كاف يعني الجمع بينهما لفظا في دفع کراهة الافراد به - 01:16:20

او ان محل الكراهة کراهة الافراد في من اتخذه عادة كلما ذكر النبي صلی الله عليه وسلم لا يقول لماذا اللهم صلي على محمد. لا يذكر السلام. او اللهم سلم على محمد. ولا يذكر الصلاة. يعني اعتقاد. صار ديمة. وهذا كذلك لا وجہ له - 01:16:39

لو اعتقاده لا اشكال فيه. لاننا لا نثبت حکما شرعا بالکراهة الا بدليل شرعه. نقول هات الدليل هات النهي این النهي؟ النهي يثبت بماذا؟ الكراهة تثبت باحد دليلين. اما بنهي خاص - 01:16:55

واما بنهي عام النهي عام هذا اما ان يكون دليلا عاما بلفظ عام او بقاعدة عامة هيذا جاء هذا المعنى اثبتنا الكراهة والا الاصل الاصل المنع قال او ان محل الكراهة في من اتخذه عادة كما كما قيل. ثم قالوا آل النبي صلی الله عليه وسلم اقاربه المؤمنون من بنی هاشم - 01:17:10

والمطلوب واله الاطهار. من هم آل النبي صلی الله عليه وسلم اقاربه المؤمنون وكذلك المؤمنات من باب التغريب من بنی هاشم والمطلبة من بنی هاشم وبنی المطلب وهكذا بناته قال وخرج بقوله من بنی هاشم وبنی المطلب بنو عبدشمس وبنو نوفل فليسوا من الال - 01:17:33

ليسوا من الال لانهم كانوا يؤذونه واما بنو هاشم وبنو المطلب فكانوا ينصرونه ويذبون عنه ولذلك قال صلی الله عليه وسلم نحن وبنو المطلب هكذا وشبک بين اصابعه قال والمراد بهم في مقام الدعاء كما هنا كل مؤمن ولو كان عاصيا ليعم الدعاء - 01:17:56  
ليعم الدعاء هذا هو الصواب فيه في هذا المقام واله كل من اتبع النبي صلی الله عليه وسلم لو كان عاصيا ولو كان عاصيا فيدخل الصحابة ومن ومن بعدها. حينئذ نعم معنى الاطهار - 01:18:18

بمعنى ماذا؟ ان الاطهار والجمع الطاهر وهو المؤمن قد يطلق في مثل هذا المقام الطاهر على المؤمن قال وقيل اتباعه على دينه وهذا الاولى هنا لعدم ذكر الصحابة وانما - 01:18:32

وان كان قد يمنع منه قوله الاطهار الا اذا عمناه بالمعنى السابق. المعنى السابق. والنبي واله ال اصلها اول كما قال اولا بدليل تصغيره على يعني وزنه فعل. على وزنه فعل. تحركت الواو وفتح ما قبلها فقلبت الفا. اوی على وزنه - 01:18:48

تحركت الواو وانفتح ما قبلها فوجب قلب الواو الفا واختاره ابن تيمية رحمه الله تعالى. وقيل اصله اهل هذا قول سيبويه وغلطها وابن تميم قال هذا غلط ليس بصواب بدليل تصغيره على اهيل قلب الهاء همزة والهمزة الفا واغتفر قلب الهاء همزة مع ان شأن التصريف قلب ما هو اخف - 01:19:12

الخفيف المطلق وهو الالف. قال واضافته الى الظمير كما هنا جائز على الصحيح هذا هو الصواب واله مضيف الى الى الظمير وهو

جاز على الصحيح خلافاً للكسae وان كان الاولى اضافته الى الى الظاهر. ثم قال والاطهار جمع طاهر - 01:19:37  
طه وصفهم بذلك لقوله تعالى انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت ويظهركم تطهيراً لأنهم ظهروا من الأدناس الحسية  
والمعنى وخير اسمه تفضيل. اصله اخier. اسمه تفضيل يعني على وزن افعى. حذفت الفه لكثره الاستعمال - 01:19:58  
كثيراً ما يأتي على الالسن ماداً؟ خير وشر خير وشر. اصلها اخier واشر وغالباً اغناهم وخير وشر عن قولهم اخier منه واشرف. اذا  
لكثره الاستعمال افعل اخier. كثير من هذا فيه ثقل - 01:20:23

وتحذف الهمزة طلباً لي كلما شاع اللفظ على اللسان طلب تخفيفه ولو بحذف بعض حروفه. من ذلك مثال خير وشر. خير هذه خفيفة  
على اللسان. اما اخier هذه فيها نقل على - 01:20:39

على اللسان او خيار. انت ممنوعة من الصبر وخير اسم تفضيل حذفت الف لكثره الاستعمال. قوله فاحفظ كلامي الى اخره امر  
للطالب حفظ كلامه وعرفنا ما يتعلق به احفظ كلامي نعم امر للطالب حفظ كلامه والاصباء الى مقاله وهم ما تقارب المعنى متقارباً  
المعنى فاحفظ كلام - 01:20:55

فافهم هناك هذه نسخة اخرى نسخة قد لا تكون موافقة لما ذكره هنا وهم ما تقارب المعنى. قال هنا بحفظ كلامه  
الحفظ ابتسام الفاظ مخصوصة في الذهن بحيث لو اراد تلفظها في اي وقت لقدر عليها - 01:21:19  
وامر له بالاصباء والاصباء الاستماع مع السكوت عن الكلام. الى مقاله المقال هنا مصدر مبهمي بمعنى المقول على الحفظ من باب  
عطف السبب على المسبب. وهم اي الحفظ والاصباء الحفظ بمعنى الفهم او الكلام المقال متقارباً المعنى. التقارب بين الحفظ  
والاصباء تقارب السبب الى المسبب - 01:21:40

والتقارب بين الكلام والمقال تقارب العام اناءنا الخاص الى اخر كلامه ونقف على هذا والله تعالى اعلم وصلى الله وسلم على نبينا  
محمد وعلى الله وصحابه اجمعين - 01:22:04