

كشف النقاب عن مخدرات ملحة الإعراب 02

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد - 00:00:00

وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد. قال الناظم رحمة الله بباب الاسماء الستة المعتلة الاسماء الستة المعتلة. هذا من المصنف او الناظم في بيان ما يتعلق بباب النيابة عرف من اصله في الاعراب انهم يكونوا بالحركات والسكون - 00:00:24 واما الاعراب بالحروف فهو على وجه النيابة بباب الاسماء الستة المعتلة ذكر هنا من ابواب النيابة مفرقة بالمنقوص والمقصور كما سيأتي ستة ثم المقوف ثم المقصور ثم رجع الى المثنى - 00:00:45

المعروف ان المنقوص والمقصود اعرابه على الاصل ليس على وجه النيابة واما الاسماء الستة والمثنى كل منهما على وجه النيابة. كان الاصل ان يردد الباب من باب لكنه فصل - 00:01:08

العذر له ماذا؟ انه كما ذكرنا سابقا فنان مصنفات في اول مراتبها ووجودها قد لا تكون مرتبة بالترتيب المعهود عند المتأخرین الترتيب والتدقیق المنطقی. انما يوجد فيه كتب المتأخرین قال الاول منها بباب الاسماء الستة - 00:01:23

قال بباب الاسماء ستة معتلة المضافة لغيرها المتكلم جعلها الناظم ستة جعلها الناظم ستة وعدها الفرا تبعه الزجاج ابن اج الروم خمسة الخلاف في السادس الذي هو بانوکا هل هو من الاسماء؟ هل هو مما يعرف - 00:01:44

هل هو مما يعرف بالحروف حينئذ يلحق بالاسماس الخمسة فيكون سادسا او انه على الاصل نأتي ان شاء الله تعالى ننظم هنا عدتها قال ثم هانونك سادسه الاسماء باسقاطه هني لان اعرابه بالحروف لغة قليلة - 00:02:08

ما دام انه لغة وسمع فيه الاعرابي الحروف فيعد لا اشكال فيه لان العد هنا باعتبار ماذا؟ باعتبار وجود الاعراب لا باعتبار كوني قليلا او او كثيرا ما دام انه يعرف بالحروف اذا يعد. يذكر - 00:02:28

وما دام انه ثبت انه يعرف بي الحروف يقول على ماذا؟ على الاصل. يكون داخلا في ابواب النيابة. ووصف الاسماء الستة بكونها معتلة لان اواخرها احرف علة ولذلك ختم الباب ما يتعلق به احرف العلة والواو والياء جميعا والالف - 00:02:43

قلنا حروف الاعتدال المكتنف ابو ابا كلها حروف علة واول الالف والياء وضابطها كل اسم مفرد معتل مكبر غير منسوب مضاف كل اسم مفرد معتل مكبر غير منسوب مضاف ليء - 00:03:06

مضاف لغيرها المتكلم. لك ان ترفع ولك ان تجر الاصطلاح هنا في الاسماء الستة ينصرف الى هذه الاسماء المعدودة به صار حقيقة عرفية لما يقال العبادنة عبادلة ينطلق على عبد الله ابن عمر وابن - 00:03:31

الزبير الى اخره كما هو مصطلح الاسماء الستة هذه لو نظرنا الى الى لسان العرب من حيث هي عد ما شئت من اسماء بعد ست تقول هذه الاسماء الستة بيت ومال وما ودار وارض وسماء هنی ستة - 00:03:51

صحيح او لا؟ اسمعي يا ستي. لكن هل يصح ان يقال فيها الاسماء ستة عند النحات الجواب له. لان هذا اصطلاح الخاص باسماء معدودة بهذا العدد وتعرّب باعراب خاصة - 00:04:08

الذي هو بالحروف نية عن الحركة ثم هي مفردة وليس مثنى ولا ولا مجموعة وشرط اعرابها بهذا الاعراب ثماني. خمسة عامة للجميع الاول ان تكون مفردة والثاني ان تكون مكثرة - 00:04:21

والثالث ان تكون غير منسوبة. غير منسوبة لا يقال ماذا ابي وقد يراد به ماذا النسبة ان تكون غير منسوبة. يعني لم تتصل بها ياء

النسبة الرابع ان تكون مضافة ولو تقديرًا - 00:04:41

الخامس ان تكون اضافتها لغيرها المتكلم هي عامة في جميع الاسماء الستة وثلاثة خاصة ببعضها ثلاثة خاصة ببعضها الاول ان يكون فوق خاليها من الميم لا يقال فم لما يقال فوكا حذفت ماذا؟ الميم. لو وجدت الميم رجع الى اصله - 00:04:58

الحركات اذا شرط اعرابها بالحروف عندكم ماذا؟ خلو الفم من الميم اما فموكا هذا لم يسمع بلسان اعرا لم يسمع فيه لسان اعراب قال والثاني ان تكون ذو معنى صاحب - 00:05:21

طراز العندو الطائية التي بمعنى الذي جاء ذقام ورأيت زقاما مررت بزقامة والثالث ان يكون ذو مضافا الى اسم جنس ظاهر ان شاء الله تعالى اسم الجنس وان كان الشارع هنا لم يذكر التفصيل فيما يتعلق بالمضاف - 00:05:41

اليه ذو في هذا الباب انما ذكره في باب الاضافة وتوسيع هناك قسم الجنس المراد به ما يصدق على القليل والكثير ذو مال اي صاحب مال ذو علم اي صاحب علمه والمالم يصدق على قليل كثير - 00:06:00

والعلم يصدر على القليل والكثير. هذا عنده علم وهذا عنده علم. وهذا مبتدئ وهذا عالم. كل منها ماذا؟ عنده علم اسم الجنس ما يصدق على قليل واو الكثير. هذا من باب التقريب في هذا المقام - 00:06:16

وانما اعربت هذه الاسماء الستة بالحروف التي فرع عن الحركات مع كونها مفردة وعرفنا الاصل في المفرد انه يعرف بماذا بالحركات هذا الاصل المثنى خلاف المفرد مفرد للزيادة والجمع كذلك جمع المذكر السالم - 00:06:31

هو المفرد والزيادة قال هنا لأنهم لما رأوا المثنى والجمع على حده اعربيا بالحروف والعرب بالحروف اقوى من الحركات لكون الحرف بمنزلة حركتين والمثنى والجمع فرعاء المفرد. كرهوا استبداد الفرع بالاعراب الاقوى - 00:06:51

وجعلوا الاعراب بالحروف في هذه المفردة يعني من باب التعادل قالوا الاعراب بالحروف اقوى من الاعرابي بالحركات لماذا؟ لأن الواو عبارة عن ضمتيين والالف عبارة عن فتحتين والياء عبارة عن كسرتين - 00:07:10

هي ضمة وزيادة فتحة وزيادة كسرة وزيادة. صار ماذا فيها قوة المثنى فرع المفرد والجمع فرع المفرد اذا اذا اختص المفرد بالحركات بالاعراب بالاقوى اذا المفرد لا يكون فيه ماذا؟ اعرابه بالاقوى. فلا بد ان يجتمع في المفرد اعراب بالاصل اللي ذو الحركات وكذلك اعراب بالاقوى - 00:07:28

جعلوا هذه كلمات ستة الالف بالواو رفعا وبالالف نصبا وبالباء وهذا من قبيل استنباط فقط والعلل هذه يذكرها النحات قد يكون بعضها في بعض الموضع تكون حسنة وبعضهم قد يكون فيه شيء من من التتكلف - 00:07:55

واذا كان فيها شيء من التتكلف لا يمكن ان يفهم طالب العلم لانها كثيرة في كتب النحات يذكرون هذه العلة لابد ان ان يعرف ما المراد به الاعراب بالاقوى الضعيف - 00:08:16

مع كون الاصل قد يناقش يقول ماذا الاصل الضمة لابد ان تكون اقوى مطلقا لماذا؟ من الفرح يقول ان الاعراب الاصل فيه ان يكون بالحركات والسكون اذا صار ماذا؟ صارت الافضلية مطلقة هنا من كل وجه - 00:08:30

يجعلوا الواو اقوى من الضمة يحتاج الى ماذا دليل او الى شيء واضح بين على كل هذا مجرد وتعليم ولا بأس بي بذكرها. قال الناظم وستة ترفعها بالواو في قول كل عالم وراوي - 00:08:47

والنصب فيها يا أخي بالالف وجرها بالياء فاعرف واعترف وهي اخوك وابو عمران وذو وفوك وحموا عثمان. ثم هنوك سادس الاسماء احفظ مقالي ذي الذكاء لابد ان يكون ذكية وستة اي من الاسماء - 00:09:05

ولذلك بودي به ستة مبتدأ ولا يجوز الابتداء بالنكرة ستة المبتدأ ما المسوغ له موصوف من يجعله مضافا لا بأس به لان التنوين في الاعداد كما قال بعض اهل العلم تنوين في الاعداد هو تنوين عوظ - 00:09:29

ستة اسماء ستة رجال جيد هذا لا بأس به. ولك ان تجعلوا ماذا؟ من قبيل الموصوف ستة من الاسماء من الاسماء المتعلقة بالمحذف صفة لست. هذا جائز وهذا جائز وهذا جائز. كلها صحيحة - 00:09:49

قال وستة اذا هذا مبتدأ ترفعها انت اي تحكم بي برفعها او تنقل رفعه كما ذكرنا سابقا اذا قيل النحات يحاكم هنا بالرفع او بين النحات

ان هذه الاسماء ترفع بالواو - 00:10:09

ولك تفسيران اما ان تقول حكموا بالرفع واما نقلوا الرفع عن العربية. كلاهما جائز حكموا بمعنى انهم ماذا الزموا ووجبوا ان هذا الاسم في هذا الموضع او ان هذا الاسم اذا رفع يرفع بالواو نيابة عن عن الضمة او - 00:10:25

نقلوا ذلك عن العرب وكلاهما صحيح لانه لا يمكن ان يكون حكم الا بمماذا؟ الا بمستند لسان العرب لا يقوم تقوم القواعد والاصول على ماذا على ماذا اللي على النقلة - 00:10:42

اذا هو فرع عنه. لابد من ماماذا؟ لابد من مستند كالحكم الشرعي لذلك لهم اصول النحو الف فيها على جهة الافراد. يعني الدلة التي يستدل بها النحات كالادلة التي يستدل بها اهل الفقه - 00:10:56

ويذكر فيه باب الاصول يذكرون كتاب يذكرون السنة القياس والاجماع كذلك السيوطي جعله على النمط ماماذا؟ اصول الفقه ولو رسالة هي انفس ما كتب فيه في هذا الفن سماها الاقتراح محقق موجود. قال بالواو ترفعها انت - 00:11:10

ظمير مستتر وها هنا مفعول به ترفعها اي ترفع هذه الاسماء بالواو بالواو متعلق بي بترفع اي مسمى الواو لان الواو اسم الذي يرفع به ابوك هو ماماذا؟ هو مسمى الواو. وكلما مر معنا هذه الاسماء يرفع بالالف اي مسمى الالف - 00:11:27

يرفع ينصب بالياء او يجر بالياء اي مسمى الياء لان الياء ليست هي داخلة فيه في اللفظ. عندما تقول جاء ابوه بو هذا مسمى وتقول جاء ابو الواو ك عندما تقول ماماذا جاء ابوك اذا نطقت بماماذا؟ بالاسم او المسمى - 00:11:54

بمسمي والرفع هو المنطوق به مرفوع ورفعه بالواو ورفعه بالواو اسم اذا بالواو اسم فاذا جئت في مثل هذه الموضع دائما لابد من التقدير يقول ماماذا ترفعه بالواو اي مسمى الواو - 00:12:15

وقس عليه كل ما سيأتي قد ننص قبل لا ننسى بقول كل عالم وراوي المتعلق به بترفع لانه يرى الاجماع او يقال بان الكلية هنا باعتبار المجموع لا باعتبار الجميع. او مستعمل - 00:12:32

لقوله الذين قال لهم الناس ان الناس فاماذا قبيل المراد به الافراد اطلق اللفظ اريد به الخاص في قوله هذا متعلق بي ترفع قول مضاف وكل مضاف اليه. كل مضاف وعالم - 00:12:50

عالم وراوي معطوف على على عالي والاصول يقول ماماذا هو راو لانه منقوص مثل مشتري عقاض نكرة وجب التنوين حينئذ لابد من حذف الياء لكن لما حذف التنوين رجعت الياء راوي - 00:13:07

لما حذف التنوين رجعت هل ينتبه لهذا والنصب فيها يا اخي بالالف جرها بالياء فاعل واعترف انا هنا وستة من الاسماء المفردة ترفعها اي تحكم برفعها رفعا مصورا بالواو مصورا بالواو لابد من التقدير لا يصلح ان يكون ماماذا؟ منه ما دام انه يحل العبارات الالفاظ لا بد من التقدير بمسمي الواو - 00:13:31

لان الرفع ليس بالواو وانما بمسمي الواو او معلما بها مصورا او معلما هذا اشاره الى المذهبين مصورا هذا عند البصريين لان الواو هي الرفع وليس علامه معلما جعله ماماذا؟ علامته. وعرفنا ان الظمة علامه - 00:13:56

هذا في مذهب الكوفية. الواو علامه هذا في مذهب الكوفية. اذا التصوير هذا يكون في على مذهب البصريين. واما التعليم وجعله علامه انما يكون على مذهب الكوفيدين. في قول كل عالم بالقواعد النحوية - 00:14:17

مجتهد فيها وفي قول كل راوي اي ناقل عن فصحاء العرب كلامهم. الراوي والناقل قول الناظم في قول كل عالم وراوي معرض اذ مقتضى كلامه ان هذه الاحرف هي اللي قاموا فيها باتفاق العلماء والرواوة وليس الامر كذلك. المسألة خلافية - 00:14:33

لان فيها من الخلاف الثاني عشر قولنا الا ان يقال ان المراد بالكل في كلامه كل المجموع مجازا لا الجميع وهو كذلك يعني اطلق لفظ كل ولم يرد به ماماذا؟ الجميع - 00:14:55

بمعنى كل فرد من افراد العلماء لا وانما المجموع واذا صدق الحكم بالمجموع لا يمكن ان يكون هناك مخالف من هناك من؟ من خالف. الجمهور على هذا مع كوني مذهب سيبويه ان الاعراب هنا بالحركات التقديمة - 00:15:08

واكثر النحات انما هم مقلدون لكتاب ما هو الكتاب ختام كتابي اذا قيل والكتاب هنا ماماذا كتاب سيبوي اذا اطلق انصرف اليه. لكن

اذا قلنا دليل الكتاب والسنة والاجماع هذا شيء اخر - 00:15:26

هو اللي قصر هو اللي قصر قال هنا لان فيها من الخلاف اتنى عشر قولوا الا ان يقال ان المراد بالكل في كلامه الكل مجموعي مجازا للجميع او يقال ان الناظم لم يطبع على تلك الاقوال هكذا بعضها. هذا فيه ضعف - 00:15:44

قوله لم يطبع هذا ضعيف انما يقال عبر بماذا بكل المجموع واراد به الكل ان لفظ عبر بلفظ الكل واراد به كل المجموع للجميع اما كونه لم يطبع على تجاهيل له - 00:16:01

هذا ليس كذلك لان هذه مسائل من البديهيات طالب العلم الان المبتدئ والمتوسط تعلم ان المسألة فيها خلاف ان في المسألة خلافة ومثله في هذا العمر يؤلف هذا المنظومة ثم لم يطبع على قول سيبويه - 00:16:16

هذا بعيد جدا هذى الاعتذارات فاسدة قال والنصب فيها يا اخي بالالف جرها بالياء فاعرف واعترف. اذا ترفعها بالواو. جميع هذه الاسماء الستة في مواضع الرفع يكون بماذا؟ بالواو اي مسمى الواو - 00:16:31

والنصب هذا مبتدأ فيها يا اخي بالالف والنصب بالالف وخبر والنصب بالالف مبتدأ وخبر اي بمعنى الالة هكذا قدم فيها هذا متعلق بما تعلق به الخبر يعني بالالف جر مجرور متعلق محفوظ - 00:16:49

سائل حاصل ثبت استقال الله. قدر ما شئت كائن بالالف متعلق بماذا؟ بالمحذوف. فيها كذلك تعلق به يا اخي جملة معرضة وجراها بالياء مبتدأ وخبره وجراها بالياقس والنصب بالالف وجراها بالياء - 00:17:11

والنصب بالالف هذا مبتدأ وخبر وجراها بالياء مبتدأ وخبر. كذلك بالياء اي مسمى الياء جار مجرور متعلق بي بمحذوف فاعرف واعترف عارف ما ذكرت لك واعترف الفضل لمن علمك بعض الناس قد يأخذ ولا يعترف يمكن - 00:17:37

وهي اخوك وابو عمرة وهي مبتدأة اخوك وما عطف عليه كيف ما غضب عليه لا لم نقول هذا اعتماد اللفظي من هنا انطلق من اللفظ هي هذا مبتدأ مصدقة ما هو - 00:17:58

جمع ليس واحد هي اراد ان يفسر ماذا مع ستة اراد ان يبيتها اراد ان يعدها عدا قال هي اذا مزلقه ليس واحدا هند لا اشكال فيه لكن هي ثم تقول ماذ؟ اخوك او ابوك لا هو ما اراد. هي اي الاسماء الستة. هل الاسماء الستة؟ ابوك فقط - 00:18:38

لانك اذا قلت مبتدأ وخبر وقفت حصلت الفائدة التامة حصلت الفائدة التامة. مسند ومسند اليه. لكن اذا قلت هي اخوك لم تحصل الفائدة التامة فلن يتم معنى الخبر الا بماذا؟ الا بالمعطوفات - 00:19:06

ففي المعنى دعك من الاصطلاح فبالمعنى اخوك ابو عمران ذو ذو واخوك كله خبر كلها كلها خبر. لكن في الاصطلاح لا يمكن قد يكون فاعلا في المعنى يكون خبرا في المعنى لكن من الاصطلاح لا - 00:19:24

ولذلك في نحو تضارب زيد وعمره تضارب زيد وعمره او ضارب زيد عمرا في هاتين الصيغتين عند النحات اصطلاح ومعنى تضارب زيد وعمره. اللي هو حرف عطف. عمرو ليس فاعلا باتفاق. لكنه في المعنى - 00:19:42

لانه هو احدته. تضاربه يعني ماذ؟ كل منها اخذ قصته من الاخر كل منهم فاعل ها ام مفعول لكن لا يسمى زيد في الاصطلاح مفعول ولا عامر انما يقال ماذا تضارب زيد هذا فاعل. وهو في المعنى - 00:20:07

مفصول لانه اخذ كذلك عمرو هذا معطوف على على زيد هو في المعنى فاعل ومفعول لانه كذلك اعطي واخذ. لكنه لا يسمى لا فاعلا ولا مفعولا اذا المعنى يراعى او لا؟ يراعى هذا تستفيد منه في التفسير وشرح الاحاديث. اما عند النحات لا - 00:20:26

وكذلك ما ضرب زيد عمرا باتفاق زيد فاعل وامر مفعول به وضارب لا تقع الا من اثنين وتضارب لا تقع الا من اثنين فاكثر ولذلك ينصح ان تقول ماذ؟ تضارب القوم - 00:20:48

كل منها اعطى الاخر تضارب القوم ان هذه الصيغة تدل على ماذ؟ على المشاركة لا تدل على شيء واحدة. قام زيد قيام يصدر منك انت فقط. جلس عمرو الجلوس يصدر منك انت. لكن بعض الافعال - 00:21:03

عن الاصطلاحية لا تدل الا على ماذ؟ على جمعه على اثنين فاكثر. هنا كذلك هي من حيث المعنى جمع ومن حيث اللفظ واحد. ولذلك تقولها هي هند هي فاطمة صح او لا؟ صحة. لكن في هذا المقام لا يصح من حيث المعنى. فهي مبتدأ. اخوك وما عطف عليه خبر

ولا يصح الا هذا. تصححا لمعنى العبارة والا لا تصح. لأن الخبر اذا تم تمت الجملة. وهنا لن يتم المعنى واضح وهي اخوك وابو عمران الالف للطلاق ذنو وفوك وحموا عنمان. قال والنصب فيها اي في هذه الاسماء الستة يا اخي - 00:21:46

تصغير اخ تصغير شفقة جملة اعتراضية مصور بالالف اي مسمى الالف او معلم بها وجرها ان يجر هذه الاسماء مصور بالياء اي مسمى الياء او معلم بها. فاعرف ايها السائل ما اقوله لك. يعني حذف المفعول فاعرف تعلم ماذا - 00:22:08

معرفة بمعنى العلم هنا اعلم ما ذكرته لك. اعلم ما ذكرته لك. وادركه بذهنك لتكون مستفيضا بك واعترف يعني اقر. اعترافه الاقرار في ظل من اهل العلم اعلم يسروا لك ذلك ونظموا وشرحوا الى الى اخره فلا بد من ماذا - 00:22:30

لابد من شكره قال هنا ثم هنوك سادس الاسماء قال وهي اخوك الى اخره واضح هذا ثم هنوك سادس الاسماء ثم هنا بمعنى واو لان ورد ان يعد عدا هي اخوك ثم - 00:22:50

ليس فيهفائدة تراخي وانما اراد معنى الواو ثم هنوك هذا مبتدأ او معطوف معطوف على اخوك سادس الاسماء هذا بدن او خبر لمحذوف وهو سادس الاسماعيل فاحفظ مقالي فعل وفاعل مفعول به - 00:23:09

افطبع ذي الذكاء حفظه مفعول مطلق نوعي لانه مضاف حفظه ذي الذكاء. يعني الشخص الذكي ذي الذكاء يعني صاحب الذكاء لانه قد يحفظ ولا يكون ذكيا. هذا يكون نسخة مكررة - 00:23:31

الحفظ ليس مقصودا لذاته وانما المقصود لي لغيره. ولذلك الذي يفهم ولا يحفظ قد يوجد خير من الذي يحفظ له ولا يفهم لافائدة منه انما يتعلق بالقرآن ونحوه. هذا مسألة اخرى - 00:23:47

قال هنا والفاء في قوله فاحفظ مقالي للافصاح اذا عرفت ما ذكرته لك واردت اتقان العلوم فاقول لك احفظ مقالي اي ما قولي وقوله حفظ ذي الذكاء مفعول مطلق مبين النوع. ان يحفظ مقالة حفظا كحفظ صاحب الذكاء والفتحة - 00:24:04

والذكاء حجة طريحة وفضنة القلب. قال الشارح قد تقدم لك يعني في الكتاب السابع الابواب السابقة ان اصل الاعرابي عرفنا ان الاصل يستعمل بالمعنى الراجح وكثيرا ما يأتي هنا في تعبيرات - 00:24:25

النحوت ان الاصل بمعنى الراجح. والكثير والغالب الاصلح. عندما يقول اصل الاعراب بالحركات الجميع الاسماء والافعال معربة بالحركات لا. انما الغالب والذي يعرف به النيابة الحروف كثير. المثنى كثير ليس بقليل في نفسه. وكذلك الجمع كما ذكر السالم ليس بقليل. اسماء الستة ليس - 00:24:42

اذا باعتبار النظر الى اصل الاعراض نجعل الاصل في المفردات انها بالحركات بمعنى الغالب والراجح الغالب بمعنى الكثير باعتبار الوجود والراجح بما اننا لو ترددنا في اعراب لفظ هل هو بالحركات او بالحروف فارجعني للاصل؟ وهو ماذا؟ الحركات - 00:25:05

لذلك بعضهم يرجح في هذا الباب انه ليس من ابواب النيابة بناء على ماذا؟ بناء على انه احتمل التقدير ما دام انه احتمل التقدير الضمة والفتحة والكسرة اذا نبقيها على ماذا؟ على الاصل - 00:25:30

ولا يعدل عن الاصل الا بشيء واضح بين تقدم ان اصل الاعرابي ان يكون بي بالحركات الثلاث الضمة والفتحة والكسرة. والسكون يعني وبالسكون بدلليل عدم مجيء غيرها الا عند تعذرها هذا هو الاصل هنا. هذا الاصل انه يكون مستصحبا - 00:25:45

ان يكون متى ما امكن ان تقدر الحركات فلا يعدل عنه. لكن لابد من مراعاة ماذا؟ ان تقدر الحركات التي هي اصل دون تكلف دون تكلف بمعنى انه قد يمكن تقديرها كما في الاسماء الستة نعم يمكن تقديره لكن فيه شيء من التكلف - 00:26:05

وهو ان العرب زلت ماذا؟ الزمت الواجب مواضع الرفع يعني الاسماء الستة وكذلك الالف في مواضع النصب والياء في مواضع الجر هذا التغيير مع وجود هذه التغيرات الواو والالف والياء دليل على ماذا؟ على انها اعراب - 00:26:24

وما قرره سيبويه ونحاه كثير من المتأخرین فيه شيء من التكلف لان من باب الاستنباط ان الاصل الالف هي واو واصل الياء هي واو نحتاج الى ماذا نحتاج الى نقل وعلة واضحة بينة. ظهور الاعراب بالحروف - 00:26:44

امكن من ظهور الاعراب بالتقدير هنا وعليه نقول الاصل يستصحب الذي والحركات لكن دون ماذا؟ دون تكفله. اما اذا كان فيه شيء من التكفل فلا قال ماذا؟ وخرج عن ذلك الاصل المذكور والاعراب بالحركات الثلاث وبالسكون سبعة ابواب تأتي متتالية ان شاء الله تعالى الا ما فصله - [00:27:02](#)

قولي المنقوص واو المقصورة اعربت بغير ما ذكر حركات السكون وتسمى ابواب النيابة ناب فيها حرف عن الحركة او حركة عن حركة حركة عن حركة الحركة الحركة مثل جمع المؤنث سالم في حالة - [00:27:24](#)

النصر لابد من التقييد لانه ليس مطلقا كذلك الممنوع من الصرف في حالة الجر. وهذا فصله كذلك يأتي به اخر كتابه قالوا تسمى ابواب النيابة اي ابوابا ناب فيها الفرع عن الاصل - [00:27:46](#)

الذي والحرف الاصل الذي هو الحركة لان الاعراب الواقعة فيها نائب عن الاصل الذي هو الحركات الثلاث والسكون ابواب النيابة هذه ينظر في الفروع لا لا في الاصول. هذه الاسماء فمنها - [00:28:03](#)

فمنها اي بعضها هذه الاسماء ستة اي المعدودة بالعادة الستة. وهذه حقيقة عرفية. اللفظ هذا حقيقة العرفية. متى ما اطلق عند النحات انصرف معدود معين. ابوك اخوك الى اخره واما في غيرها قد ينظر فيه باعتباره الاسماء ستة هذا لفظ اصطلاحي او حقيقة عرفية - [00:28:21](#)

ناب فيها في هذه الاسماء ستة حرف من اعرف العلة التي عن حركة ضمة او فتحة او او كسرة وحكمها من حيث الاعرابي فنابت الواو عن الضمة والالف وعن الفتحة والياء عن عن كسرة - [00:28:44](#)

وحكمها اي حكم هذه الاسماء ستة من حيث الاعراب انها ترفع بالواو نيابة عن الضمة ترفع بالواو نيابة عن الضمة. بالواو اي مسمى الواو لما ذكرنا. وهذه الواو قد تكون ظاهرة وقد تكون مقدرة - [00:29:01](#)

عرفنا ان الاعراب تارة يكون ظاهرا وتارة يكون ملفوظا به وتارة لا يمكن التلفظ به لذلك اثر ظاهر او مقدر تغيير او اخر كلمة لاختلاف العوامل الدخيلة او تقديرها - [00:29:20](#)

هنا كذلك الواو قد تكون ملفوظا بها وقد تكون مقدرة. متى تكون مقدرة؟ اذا كان ما بعدها ساكن وتحذفها ستكون ماذا؟ تكون مقتنة يعني كي لا تلفظ بها لان الاعراب الظاهر وباعتبار النطق - [00:29:43](#)

باعتبار النطق لا باعتبار الرسم هي تكتب ولذلك تقول ماذا؟ وابونا ابوه نقطت او لا رفضت او لا؟ نعم. اذا ابونا شيخ كبير مبتدأ وخبر وابونا شيخنا هذى صفة ابونا هذا مبتدأ مرفوع بالابتداء ورفعه - [00:29:58](#)

الواو نيابة عن الضمة لانه من الاسماء ستة هكذا تعلم ملفوظ بها او لا؟ ملفوظ بها ولك ان تقول الواو الظاهرة لا اشكال فيه. لكن لما كان التقدير قليل لا يحتاج لا الى التقييد. واذا اطلقت الواو مع النطق حينئذ انصرفت لا الى الظاهرة - [00:30:21](#)

لكن جاء ابو الحسن جاء فعل مضارب ابو الحسن ابو فاعل مرفوع ورفع الواو المحذوفة للتخلص من انتقاء الساكين لان ابل انت ما تنطق بها ابو باء مضمومة اذا ابو الحسن الواو هنا ملفوظ بها الجواب لا. اين الواو؟ محذوفة. كيف يكون الاعراب؟ يكون باعتبار المنطوق. لا باعتبار المرسوم - [00:30:39](#)

لان بعض الناس يقرأ يقول له اعرف يقرأ فيعرب. يعرب ماذا؟ المرسوم هذا غلط وانما تعلن ماذا تعرّب الملفوظ لانك تكتب ابو الحسن كيف بدك تبغى بالواوي لو نظر قال ابو الحسن ابو ستة مرفوع رفع الواو اين؟ قال له انظرها موجودة لا - [00:31:13](#)

هذا لا يسمى كلاما عند النحات المكتوب القوش قلنا ماذا؟ لا تسمى كلاما لان الكلام من شرطه ان يكون صوتا وهذى ليست بصوت الاعرابي يتبع ماذا؟ يتبع الملفوظ. الذي تنطق به - [00:31:33](#)

اما الذي يرسم هذا لا يعرب. اذا جاء ابوه الحسن ابوه فاعل هذا مرفوع رفعه الواو المحذوفة للتخلص من الساكين ابو مضاف والحسن مضاف اليه. وقس على هذا قال وحكمها - [00:31:48](#)

اي حكم هذه الاسماء ستة من حيث الاعراب لا من حيث الصحة والاعتلال اذا اطلق الحكم اراد به هنا ماذا من حيث الاعراب اما الاحتلال والصحة هذا بحث اخر انها ترفع بالواو ملفوظة كانت تلك الواو نحن قال ابوهم او محذوفا - [00:32:03](#)

نحن جاء ابو القوم ابو القوم حالة كون الواو نيابة عن الضمة اي نائبة عنها نائبة عن قال نحن وابونا شيخ كبير واو على حسب ما قبلها وابونا هذا مرفوض ورفعه الواو الظاهرة - 00:32:26

لانه من اسماء الستة ابو مضاف نا ظفير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف اليه. ابونا شيخ كبير شيخنا هذا خبر كبير وهذا هذا صفة قال وتنصب بالالف وابونا شيخ كبير - 00:32:49

والمقدرة في نحو ماذا قال هنا جاء ابو القوم جاء ابو قوم جاء ابو الحسن احسن تكون كثيرا ابو القومي هذا لا يقال فيه ماذا؟ ليس كنيا نفسه بما شاء - 00:33:06

لكن ليس هو المشهور ليس هو المشهور قال وتنصب بالالف اي بمعنى الالف نيابة عن الفتحة ينصب نصبا مصورة او معلما. بالالف نيابة اي نائبة عن الفتح نحو ماذا؟ نحو ان ابانا لفي ضلال مبين - 00:33:22

ان عفوا توكيده وتنصب مبني على فتلة محل من الاعرابي من النواسق تدخل على المبتدأ والخبر ابانا اسمه ان منصوب بي بالالف نيابة عن لانه اسماء الستة لانه من الاسماء الستة - 00:33:45

ابا مضاف هنا كسابقين. ضمير متصل مبني على محل جر مضاف اليه. ان ابانا لفي ضلال مبين في ضلال دار مظلم يتعلم محفوظ خبر مبين هذا صفة لي لضلال. يعني ظاهر بين - 00:34:09

ان ابا الحسن مثل ابو الحسن على الحكاية ان ابا الحسن اذا الف هنا ماذا قد تكون محفوظة ان تكونوا محفوظا. كما ان الواو تكون محفوظة قال وتجزئ اي هذه الاسماء الستة. يعني يحكم بجرها بالياء اي مسمى الياء نيابة نائبة عن عن الكسرة. نحن ارجعوا الى ابيكم - 00:34:25

هذا فعل امر الامر او فعل مضارع او مضارع او ماضي او مبني على حذف النون على حذف النون وهو فاعل والواو فاعل - 00:34:53

ومبني متصل مبني على الصفوف بمحل رفع فارجعوا كيف عرفت انه مبني على انه باعتبار يرجعون ارجعوا الى ابيكم الى حرف الجر. ابى وجره الياء نيابة عنه لانه - 00:35:29

ابيكم هذا ضمير والميم حرف الجمع طيب ارجعوا الى بكم ارجعوا الى ابى الحسن ابو الحسن معنا اليوم مثله اذا الواو تكون ظاهرة ومحفوظة. الالف تكون ظاهرة ومحفوظة الياء تكون ظاهرة ومحفوظة - 00:35:51

المحفوظ في الموضع الثالث اذا جاء بعد الواو او الالف او الياء ساكنة لانه التخلص من التقاء الساكن هذا الضابط فيه. سواء مثلت بمثال هذا المعروف عند النحات فيما يتعلق بالكتنية او - 00:36:17

قل ما شئت انه هذه لا تعمل لا تعرف بالحروف الا اذا اظيفت النظر حينئذ يكون الى ماذا؟ الى المضاف اليه والمضاف اليه قد يكون نكرة وقد يكون معرفة اذا كان معرفة قد يكون معرفة بماذا؟ بال - 00:36:33

المتبدادر ان الحاصل هنا يكون في ماذا هذه اللحظة الثلاثة يتلقي مع اللام من قال وما عدا ذلك ينظر فيه ببحث هل له مثال ام لا قال هنا وتجر بالياء نيابة عن عن كسرة نحو ارجعوا الى ابيكم. ارجعوا الى الى ابيكم - 00:36:54

قالوا شرط اعرابها بما ذكر. اذا هذه امثلة هذا سهل محفوظ. بقي ماذا هل هذه الاسماء الستة تعرف بالحروف نيابة عن الاحكام مطلقا ام ان ثم قيودا وشروط لا بد من مراعاتها الثانية - 00:37:16

وله اخ وجد وما اعرب هنا بماذا بالحروف ما اعلم الحروف هذا اب ورأيت ابا ومررت باب اذا مغرب بماذا؟ بالحروف. اذا لابد من قيوده قال وشرط اعرابها بما ذكر يعني من احرف العلة السابقة - 00:37:34

ان تكون هذه الاسماء الستة مفردة لان قد لا تكون مفردة بل تكون مثناة او مجموعة بواو نون فاذا انتقلت عن الافراد الى المثنى اعربت اعراب المثنى واذا انت قلت عن الافراد الى الجمع جمع المذكر السالم - 00:37:58

اعربت اعرابا جمع المذكر للثانية اذا شرطها اولا ان تكون ماذا؟ ان تكون مفردة. ان تكون هذه الاسماء مفردة. والمفرد هنا ما ليس مثنى ولا مجموعة ولا ملحقا بهما وسبق انه قال ماذا؟ ولا من الاسماء الستة - 00:38:19

ولا من الاسماء الستة اذا نخرج ولا من الاسماء الستة وننقل حد كما هو. واضح؟ في باب المفرد سابق. قال ماذا؟ باب اعراب الاسم المفرد المنصرف. قلنا المفرد هناك ما ليس مثنى ولا مجموعة ولا ملحقا بهما - [00:38:36](#)

ولا من الاسماء الستة هنا المفرد اعد التعريف. لكن لا يمكن ان تقول ستة لابد من حذف هذا القيد يقول ما ليس مثنى ولا مجموعة ولا ملحقا بهما. لأن الاسماء الستة هذا محلها. هي مفردة - [00:38:56](#)

لكن في باب الحركات هناك هي تعرف بالحروف فلا بد من اخراجها هنا مفردة لكنها لما كان اعرابها بالحروف عن اذ لا يحتاج الى هذا القيد. ولا نقول ولا من اسماء - [00:39:15](#)

الستة مفردة المفرد في هذا الباب بما ليس مثنى ولا مجموعة ولا ملحقا بهما. اذا الاحتراز عن هذا القيد اخرجنا المثنى واذا كانت مثنية اعربت اعراب المثنى هذان ابوان ابواني - [00:39:29](#)

نقول ماذا ابوانا غربت في حالة الرفع بماذا بالواو هذا ابوانا اذا ابوانا هذا بالواو في حالة الرفع هذان ابوان ابوان في حالة الرفع اين الواو لا يعرب هنا بالواو - [00:39:46](#)

وان اعرب بماذا بالحرف لكنه ليس من الاسماء الستة. وانما يعرب بالالف رفعا لكونه مثنى وابونا يرفع بالواو لكونه من الاسماء الستة اختلفها او لا لما اختلف لفقد الشرط وهو - [00:40:04](#)

كونه مفردا كونه مفردا. ابوانا بالواو هذان ابوان تثنية اب اذا الاعرابي يكون بماذا؟ بالالة. بالالة فارفع المثنى فلو سميت هذه الاسماء اي جعلت دالة على اثنين او جمعت اعربت اعراب المثنى فترفع بالالف - [00:40:24](#)

نحن جاء ابواك ابواك هذا فاعل مرفوع ورفعه الالف لكونه مثنى قد يقول قائل اصله اب من الاسماء الستة قل لا كونه من الاسماء الستة ويدخل تحت مصطلح او الحقيقة العرفية اللي اسمها ستة اذا كان مفردا - [00:40:46](#)

اما اذا لم يكن مفردا هذا لا يكون ماذا لم يدخل تحت المصطلح نحو جاء ابواك وتنصب تجرب الياء نحو ماذا؟ رأيت ابويك ومررت بابويك. اذا اذا فقد شرط الافراد فتني يصير الاعراب اعراب المثنى - [00:41:04](#)

قال وتعرب اعراب ذلك المجنون وذلك المجموع وعربت اعراب ذلك المجموع الذي جمعت به فان جمع الجمع تكسير هذا على الاصل يعني جمع التكسير يعرف بماذا بالحركات على الاصل قد تكون ظاهر وقد تكون مقدرة - [00:41:24](#)

اعرب بالحركات عن الاصل. نحن جاء اباوك واخوتك او جمع سالمة لمذكر اعربت بالحروف نحو جاء ابو واخون ولا يجمع هذا الجمع جمع الاسماء الستة جمع ذكر سالم الشاذ. كله شاذ - [00:41:41](#)

لماذا؟ لعدم استيفاء شروط جمع المذكر السالم الذي ذكرها. لكن سمع ملحقا بجمع المذكر السالم واعرب الملحق بجمع ذكر السالم كاعرب ماذا؟ المذكر السالم نفسه. لا فرق بينهما وكذلك ما يتعلق بالمثنى - [00:42:02](#)

اذا اذا جمع اب على ابوون واخ على اخون العرب بماذا بالواو لكن هل هي عين الواو في الاسماء الستة؟ الجواب لا. هذه واو وهذه هذه وتحتفل بالمعنى تختلف لان المقتضي هنا غير المقتضي هنا - [00:42:19](#)

ولذلك الظلمة تكون هي هي لكن ليست دالة على ماذا؟ على المعنى. الضمة الدالة على المبتدأ على الابتداء ليست هي عين الضمة الدالة على الفاعلية. وان كانت هذه ضمة هذه ضمة - [00:42:39](#)

هكذا اقبلوها هذه ضمة وهذه ضمة نعم الحركة واحدة لكن من حيث المعنى تختلف قال هنا ولا يجمع هذا الجمع الا الاب والاخ والحمو. وان نازع في هذا الاخير البهوتى. وكذا اذا جمع جمع سالمة لمؤنث - [00:42:50](#)

يعني الاب والاخ والحمو هذا هو الذي جمع بببي واو نون هذا المشهور وبعضهم زاد زاد عليه. لأن المسألة مبنية على ماذا؟ لأن المسألة مبنية على الشذوذ. حنيذ من سمع ولو لفظا واحدا في بيت ما - [00:43:07](#)

واحدة من هذه الاسماء الستة جمع بواو نون اظافه يختلف الاطلاع والنظر في كلام العرب وعلى كل المقصود الجمع بواو نون في هذا الباب شاذ يعني يحفظ ولا يقاس عليهم - [00:43:28](#)

وكذا اذا جمع جمع سالمة لمؤنث تعرب اعرابه بان يراد بها ما لا يعقل فيقال ابوات واخوات وهو مسموع فيما عدا فوقه هدفك كذلك

هذا يعتبر شادا اذا الشرط الاول - 00:43:43

ان تكون مفردا. لو خرجت عن الافراد لا تعرف بالواو رفعا وبالاف نصبا وبالباء جمعا. لا تكون من الاسماء الستة. كيف تعرب على حسب الباب الذي خرجت اليه ان خرجت الى جمع التكسير فاعرابها اعراب جمع التكسير. ان خرجت الى المثنى اعراب اعراب متنى. ان خرجت الى السالم اعراب اعراب جمع هكذا - 00:43:58

وذلك المجموع وقال وان تكون مكثرة. يعني ان تكون هذه ماذ؟ الاسماء مكثرة والتکبير يريد به ماذا عكس التصغير عكس التصغير من غير غير مصغرة. فان صغرت اعربت اعراب الاسم المفرد - 00:44:23

لان المصغر هنا من نوع المفرد جاء ابي واخي يا اخي كما قال الناظم هنا في بيت السابق. اخي ابي جاء ابي رأيت ابي مررت بابين بماذا بالحركات عالاصل اذا رجع الى الاصل فتكون مكثرة يعني غير - 00:44:40

غير مصغرة فلو صغرت اعربت بحركات ظاهرة. حركات ظاهرة جاء جاعني ابيك ورأيت ابيك ومررت بابيك. ولا يشترط الاظافة هنا مثال هنا فيه شيء من القصور لانه اضاف يوهم ماذا؟ انه لابد من الاظافة لا وانما الاسماء الست اللي تعرب بالحروف هي التي يشترط فيها الاظافة هذا الثاني - 00:45:01

وان تكون مضافة لغير ياء المتكلم ولو تقديرها هذا شرط ثالث او شرطان لان بعضهم يقول ماذا ان تكون مضافة ثم الشرط الرابع ان تكون اضافته بعضهم يجمع بين الشرطين - 00:45:26

هو احسن باختصار ان تكون مضافة والا يكون المضاف هذا ماذا ان يكون ياء المتكلم وان تكون مضافة لغيري ياء المتكلم اي لغير الياء الدالة على التكلم سواء في ذلك الغير الاسم الظاهر - 00:45:42

يعني المظافرين قد يكون اسما ظاهرا مكان محمد ابا احد ابو زيد ابو زيد هذا عرب اضافة الى الى اسم ظاهر. اذا تحقق الشرط ام لا اضيف الى ظمير اضيف الى الى اسم ظاهر او ظمير المتكلم مع غيره. ونحفظ اخانا - 00:46:03

او ضمير المخاطب رأيت حماك او ضمير الغائب جاء ابوه وفروعه سواء كانت الاظافة لغيرها لفظا كما مثل او نية هذا قليل مختلف فيه هل يصح حذف المضاف اليه ويبقى الاسم على ظاهره؟ ويعرّب بالحروف - 00:46:36

دون حركات ام لا؟ مسألة خلافية بين بين النحات. لكن سمع قول الشاعر خالط من سلمى خياشيم وفاة خالط خياشيمها وفاتها وهي شما وفاتها اذا الالف هذه نصب لانه معطوف على خياشيمه خياشيمه هذا منصوبا - 00:46:56

وهو مضاف كذلك وفاتها هذا مضاف اليه. لكن في نية ماذا بنية المضاف ليس ملفوظا به ومع ذلك اعربها بماذا بالالف نيابة عن الفتحة. فعل ذلك على ان الشرط هنا متتحقق لكنه على جهة التقدير. على كل هذا محل النزاع وبعضهم يخصه - 00:47:22
بالشعلة ان السماع فيه قليل لان حذف المضاف ويبقى نيته دون مضاف اليه او دون حركة هذا في اشكالات عندهم. قال اي خياشيمها وفاء فحذف المضاف اليه ونوي ثبوت لفظه فنصبه بالالف - 00:47:43

بالاضافة منوية في المعطوف والمعطوف عليه خياشيمها. هذا معطوف عليه هذا المعطوف اي خالط من سلمى خياشيمها وفاتها. جمع خيشوم وطرف الانف قال هنا ولو تقديرها بان تظاف لظاهره. هذا جاء تفصيل. الباهنة تسمى ماذا؟ باء التصور او التصوير. اراد ان يصور لك المظاف ما هو - 00:48:00

ماحقيقة عندما يقول وان تكون مضافة لغير ياء المتكلم. بان تظاف لظاهر كما مر ابو زيد ابو عامر الى اخره. او ضمير غائب ابوه او مخاطب ابوك او متكلم غير الياء ابونا - 00:48:24

فلو اضيفت اليها الى ياء المتكلم رجعت الى الاصل ما هو الاصل الاعراب بالحركات وما هو الاصل في المفرد المضاف في الياء المتكلم ان يعرف بحركات مقدرة. اذا رجعت الى هذا ابي هذا اخي - 00:48:44

ابي تقول ماذا مثل غلامي جاء غلامي تعربه بماذا ضمة مقدرة الاخرين منع من ظهور اشتغال المحل بحركة المناسبة مثل هذا اخي وهذا ابي لا فرق بينهما فابي هذا ابي خبر هنا مرفوع ورفعه ضمة مقدر على اخره منع من ظهور اشتغال المحل - 00:49:03

حركة المناسبة لأن الياء لا يناسبها الا كسر ما قبلها. هذا الذي على هنا قال فلو اضيفت اليها اليالي اعربت بحركات مقدرة وسيأتي في باب الاظافه ان شاء الله تعالى - [00:49:27](#)

ان نذوق لا تضاف الا الى اسم جنس. هذا اراد ان يبين شرطا خاصة لأن ما سبق يعتبر من الشروط العامة ان تكون مفردة مكثرة مضافة لغير المتكلم. اربعة او ثلاثة - [00:49:42](#)

بقي بعض الشروط الخاصة بذو وثم شرطان متعلقان بذور الاول ان تكون بمعنى صاحب احترازا من ذو الطائفة. ذو الطائفة بمعنى الذي جاء ذو قامة رأيت ذو قامة مررت بذو قامة كما هي تلزم لأنها مبنية - [00:50:00](#)

مبنية هل هي مبنية على الواو على السكون؟ محل النزاع لكنها مبنية اذا هذه ذو ليس ذو التي التي معنا فذو التي معنا معرفة وهي بمعنى صاحب. بمعنى صاحب تفسرها بلفظ صاحب - [00:50:20](#)

جاء ذو مال اي صاحب مال. متى ما امكن ان تفسر بلفظ صاحب قلت هذه ذو بمعنى الصاحب وادخلتها في ما معنا؟ ثانيا ان يكون المضاف اليه ان يكون اسم جنس ظاهر غير صفات - [00:50:36](#)

اسم جينس الظاهر احتراز عن عن الظمير فلا تضاف الى الى الظمير فان سمع فهو شاذ او اضيفت الى علم جعل الله ذو مكة قالوا هذا شاذ يعني يحفظ ولا يقاس عليه. او الى جملة اذهب الى ذي تسلم. يقول هذا شاذ كذلك - [00:50:52](#)

وانما يجب ان يضاف الى معنى الى اسم جنس وهذا الاسم الجنس ضابطه بباب التسهيل ان يقال ما يصدق على قليل وكثير هذا ذو ذو جاهل صاحب جاه. جاه يختلف درجات طبقات - [00:51:13](#)

ذو علم ذو مال ذو فضل ذو حكمة كل هذه تتفاضل او لا؟ تتفاضل هذا قليل وهذا كثير. اذا يصدق على قليل وعلى كثيرة. تأتي الى الفلس الواحد - [00:51:29](#)

هذا مال تأتي للمليار هذا مال قليل وكثير هذا يسمى اسم جنس ظاهر احترازا عن عن الظمير. فلو اضيفت الى غير هذا النوع ولو سمع قيل هذا هذا شاذ. قال وسيأتي في باب الاظافه ان ذو لا تضاف الا الى اسم جنس ظاهر غير - [00:51:43](#) غير صفة يقصدون به ماذا المشتق يسأل يقال هذا ذو قائم لعنة طويلة لعلها تأتي ان شاء الله تعالى. هي فلسفة طيب انا كما جيدا قال له قد يضاف الى عالم ولكنه شاذ - [00:52:06](#)

الله ذو مكة بكى هذا اسم من؟ اسماء مكة. مكة ومكة وجاءت في القرآن والى جملة ايضا شذوذنا. نحن اذهب بذى تسلم. تسلم. جملة. تسلم انت فعل فاعل اضيف الى ماذا؟ الى الى ذو - [00:52:22](#)

يقول هذا يعتبر شادا يحفظ ولا يقاس عليه قال لا تضاف الا الى اسم جنس واستغنى الناظم عن التصريح بذكر هذه الشروط المعتبر فيها في هذه الاسماء الستة لنطقه بها كذلك. النحات كما ذكرنا قاعدة وهذا صحيح - [00:52:42](#)

ان النحات يذكرون الشروط في الامثلة او في التعداد اذ قال ابوك اخوك تأخذ منه ابوك مفرد غير مثنى مضاف نوع المضاف ذكرها مكثرة غير مصغرة. فجميع الشروط المعتبرة تأخذها من ماذا - [00:53:01](#)

من اللفظ ذاتي وهي اخوك وهي ابوك اذا ابوك مفرد غير مثنى لانه ما نطق بها مثنية وليس مجموعة بتنوعه. اذا ابو مفرد. ثانيا مكثرة لم ينطق بها مصغرة - [00:53:18](#)

ثالثا مضافا واصفاتها لغير المتكلم كاف هنا. فتأخذ هذه الشروط وتنزلها على ماذا على هذه الامثلة وهذا مطرد عند النحاد. قد يذكر المثال ويعني به قيدا وشرطيا ولذلك نرجح عن ابن مالك بقولك استقم اراد به ما يتمم الحد - [00:53:35](#)

لم يرد بهما انه مجرد مثال. لا اراد به تتميم الحد. وسائل الفية كلها على هذا انه يذكر المثال ويريد به ان يتمم المسألة من ذاته. في ذكر الشرط في المثال - [00:53:56](#)

واكثر النحات على هذا حتى في المنتورات كان من هشام في قطر الندى وفي الشذور يذكر في المثال الشرط ولا ينص عليه من باب الاختصار قال هنا واستغنى الناظم عن التصريح بذكر هذه الشروط - [00:54:09](#)

المعتبرة هذه الشروط المعتبرة فيها في هذه الاسماء لنطقه اي الناظم بها كذلك تعليم مستوفية للشروط. فما استغنى عن تقييد ذو

بكونها بمعنى صاحب كما ذكرنا احتراماً عن ذو الطائين فان موصولة بمعنى الذي واصواته لانها تلزم الواو في الاحوال الثلاثة رفعاً

ونصباً - 00:54:26

والبناء على السكون على المشهور. وقال بعض بي بالواو قال هنا كما استغنى عن تقيد ذو بكونها بمعنى صاحب. وتقيد ثوب الخلو والتجرد عن الميم عن الميم لأن نطق بها لم يقل فمك قال فوكا - 00:54:50

فإن لم يخلو فوا منها من الميم اعربت بحركات ظاهرة منقوصاً وبحركات مقدرة مقسمة. لأن فيه لغات قال بعضهم إلى العشر بحركات ظاهرة منقوصة يعني مثل يد هذا منقوص أو لا منقوص. يعني حذف منه اللام اعتباطاً. هنا كذلك - 00:55:11 حذف منه اللام اعتباطاً. ما تقول هذا فم ورأيت فما ونظرت إلى فم اعراب بماذا وبماذا بالحركات ظاهرة. فيه لغة فما كفتى الاعراب بماذا بالحركات مقدرة. هذا المراد هنا. لأن فيه لغات - 00:55:36

قال اعربت بحركات ظاهرة منقوصاً وبحركات مقدرة مقصورة. واراد به فما الذي هو مثل فتي قال منقوصاً والمراد بالنقص هنا حذف اللام والاعراب على العين بحركات ظاهر لن نقصو المتعارف عند النحوين - 00:55:58

في قاضي ان شاء الله تعالى. وعن الصوفيين كما في يدعو ويرمي المراد به هنا ما ذكر اي حث اللام والاعراب على العين. فتقول هذا فم رأيت فما ونظرت إلى فمه. على الأمثلة المشهورة. وبحركات مقدرة - 00:56:17

للتعذر حالة كونه مقصوراً كفتى قلبت لامها الفا لتحركها او افتتاح ما قبلها، لأن عينها مفتوحة لا ساكنة ويكون اصله فما تحرك الواو فتح ما قبلها قلبت ماذا الواو الفا - 00:56:38

وتحرك اللواء فتح ما قبله قلبت اليه النصاري فمن الوزن فتي يعني ينوب قال والحمو اراد ان يبين معاني هذه الاسماء بعضها اكثراً واضح بين لكن الحمو والهنو هو الذي يحتاج إلى تفسير. قال والحمو اقارب الزوج يعني اسم لاقارب - 00:56:56

زوج كابيه أخيه وعمه فيضاف إلى كاف المخاطبة قالوا ماذا حموك؟ لأن اقارب الزوج اقارب الزوج والخطاب يكون للزوجة حموك. لأنه اخو الزوج او ابو الزوج قال وقد يطلق الحم على اقارب الزوجة - 00:57:21

فيعكس يقال ماذا؟ حموك لذلك يصح فيه ماذا؟ النطق. وبعضهم يخطئ وهذا غلط نعم الاشهر حموكي. لكن يصح ان يقال ماذا حموكة لأن الحمو لأن الحمو قد يطلق على قارب الزوجة - 00:57:43

وعلى قارب الزوج الثاني هو الاكثر. فتكسر حينئذ ماذا الكاف فتعكس قالوا من حمي اقارب الزوج اي اقارب زوج المرأة وقد يطلق على اقارب الزوجة وذلك كما مثل الناظم حمو عثمان - 00:58:00

لابوه او اخوه ونحو ذلك كما مثل الناظم والهان كنایة عما يستصبح التصريح باسمه مختلف فيه. لكن المشهور هو ماذا من ذكره ابتداء كنایة هي اي عبارة لا يريد ان يصرح بماذا؟ بشيء مكرر مستباح. يقول هذا هنـو - 00:58:18

قال كنایة عما يستصبح ويستقدر التصريح به. يعني النطق لا يصرح به بل يكن وقيل عبارة عن الفرج خاصة وانكر بعضهم اعرابه بالحروف فعد الاسماء المعرفة بالحروف خمسة اسقاط وهو محجوج بالسمع - 00:58:39

ان العبرة هنا بماذا؟ هل سمع اعرابه ام لا؟ وقطع النظر عن كونه قليلاً او كثيراً فمن اثبت انه نقل عن العرب اعرابه بالحروف اذ ثبت عنده ومن لم يسمع ينفيه هذا الاصل. العبرة بماذا؟ بالنقل. وهو محجوج بالسمع. يعني قامت عليه الحجة - 00:59:03

عن فصحاء العرب واعرباته منقوصاً كعرب غد او افصح. هذه مسألة اخرى الاول هل يعد من الاسماء الستة ام لا؟ الجواب نعم والعلة السمع ايهمما افصح؟ لأنه سمع فيه الوجهان - 00:59:27

اعرباته بالحركات اعرابه مثل اب كذلك. اب. اب بماذا بالحركات لكن مجرداً هنا يختلف سمع هانك مع الاظافة دون اعراب بالحروف اذا اظيف اذا تحققت الشروط اذا تحققت الشروط قلنا يعرب بماذا - 00:59:47

بالحروف دون دون حركات. قد تتحقق الشروط في هلوكة ويعرب بالحركات وسماع اعرابي هنا هنوا بالحركات اكثر من سمع اعراب ماذا؟ بالحروف فهذا هالوك مسموع وهذا هنوك مسموع. يعني الاعراب - 01:00:12

وايهمما اكثر استعمالاً هذا هانوكا مين هذا هالوكه ولذلك بعضهم انكر ماذا؟ انكر اعرابه بحروفه. قالوا واعرباته منقوصاً اعرابي غد

افصح يعني من الرايبب الحروف فهذا هلك مع كوني متحكم فيه الشروط. افصح من هذا همك - 01:00:33
وقوله اعراب منقوصا هنا النقص حذف الاخرة الحركات الظاهرة على ما قبل الاخرة. قال المحشر هنا ولكن اعراب حالة كونه منقوصا اي محذوف اللام وهو الواو واجراء اعرابه على العين وهو التون اعرابا كاعراب نحو غد من كل ما حذفت لامه - 01:00:56
واجري اعرابه على عينه كدم ويد والغد اسم اليوم الذي بعد يومك. الاصل غدو مثل يدي. يعني محذوف اللام لأن الاصل في وضعي باسمي قلنا على ثلاثة احرف اذا سمع حرفان لابد من بحث عن ماذا؟ عن الثالث - 01:01:19
اما واما ياء افصح ويكثر استعمالا في كلامهم فقولهم هذا هلك بالنقص يعني بحذف الواو هذا هلك بحذف الواو افصح هي اكثر استعمالا من قولهم هذانوك بالالتمام هذا يسمى لغة الالتمام وهذا يسمى لغة النقص - 01:01:37
وانما حسن النقص في هان لانه في حالة الافراد منقوص عند جميع العرب. عند جميع العرب. والاصل فيما نقص في حالة الافراد ان يبقى على نقصه في حالة الاضافة لأن القصي هو المشهور في لسان العرب - 01:01:57
وفي كلامه اشارة لأن اعراب الهاني بالحروف لغة قليلة وهو كذلك هذا مسلم ولقتها وعدم ظهورها لم يطلع عليها الفراء ولا الزجاج لم يطلع فانكرها ومن اثبتها ولو على قلة جعلها من الاسماءستة. فيعرب تارة بالالتمام وتارة بالنقص. اذا فهذا هنوك مسموح - 01:02:14
بالنقص افصح اكثر استعمالا من هذا هنوك بالالتمام. وكلها مسموع الا ان هالوكة اكثر استعمالا في لسان العرب مين؟ منها نوكا.
هنوكا قل من اطلع عليها ما هي موجودة قالوا ومن ذكره الناظم من ان هذه الاسماء - 01:02:37
معربة بالحروف هو القول المشهور من اقوال كثيرة. هو المشهور اي القول المشهور من اقوال كثيرة والذي صححه جمع ونسب الى سيبويه انهم معربة بحركات مقدرة على احرف العلة. اذا على الاصل - 01:02:57
على اعلى لا تكون من ابواب النيابة. فاسقط باب من ابواب السبعة صار ستة قال ونسب الى سيبويه انها معربة بحركات مقدرة على احرف العلة يعني على الواو وعلى الالف وعلى الياء - 01:03:15
على الواو ابوك هذا ماذا؟ مرفوع ورفع ضمة مقدرة على الواو رأيت اباك منصوب بفتحة مقدر على الف. ارجعوا الى ابيكم ابي. قل مجرور بالكسرة مجرور به بالكسرة مقدر على على اليم هذا مذهب - 01:03:33
الرجل الكبير في في النحو القول ليس راجحا قال مقدرة على احرف العلة الثلاثة واتبع فيها في هذه الاسماء ما قبل الاخر للآخرة هذا التتكلف جانا هذا وجه الضعف لمذهب سيبويه - 01:03:54
لان الظاهر ماذا؟ رأيت اباك. جاء ابوك انظروا الى ابيكم. حصل التغير وهذه الحروف تغيرت من حال الى حال فلو كانت الكلمة على اصلها وتقدر الحركة لثبت الاخير. الحرف الاخير. لكن لما انتقل من واو الى الف الى ياء علمنا ان هذا التأثير انما هو تأثير للعامة - 01:04:11
تأثير تأثير العامل. واما التقدير هذا فيه شيء مين؟ من التتكلف قال واتبع فيها ما قبل الاخر للآخرة. اي للدلالة على انه محل الاعراب في غير حالة الاظافرة. في غير حالة - 01:04:33
الاضافة قال في شرح التسهيل وهذا اسهل المذاهب وابعادها مين من التتكلف؟ كلا يرجح ما يراه مناسبا فهذا يرى ماذا؟ ان التقدير فيه بعد عن التتكلف. مع ان الظاهر ما هو المنطوق به - 01:04:46
هو الذي يكون بعيدا عن عن التتكلف والا يريد السؤال اذا كان عصر ابوك لم قيل اباك؟ لم قيل ابيك؟ لابد من قال اوتابع ما قبل الاخر لآخر من اخبركم بهذا؟ من اين جئتكم بهذا - 01:05:03
يحتاج الى ماذا؟ الى نقل وهذه العلة ليست ظاهرة قال من المحشي ومذهب سيبويه والفارس وجمهور البصريين انها معربة بحركات مقدرة على الحروف واتبع فيها ما قبل الاخر للآخرة. فاذا قلت قام ابو زيد - 01:05:16
ابو زيد، قالوا الباء هذه في الاصل ليست مضبوطة وانما مفتوحة اصله ماذا ابو زيد هكذا؟ فاتبع ما قبل الاخر ما هو الاخر الواو واتبع ما قبل الاخر للآخرة يعني جعل من جنسه - 01:05:33
الاصل في الباب في جميع الموضع ان تكون بالفتحة لأن اب اصله ماذا اب حركته حركة بنية. فهي ملازمة. في حالة الرفع والنصب

والحفظ كلها بالفتح قلنا بالفتح فاذا قلت هذا ابوه اذا تغيرت الحركة - [01:05:51](#)

قيل الاصل ان تكون معرفة بحركة مقدرة على الواو واتبع ما قبل الآخر الى اخر وجعلت هذه الحركة حركة الباء ضمة هذا واضح بين لا اشكال فيه لكن الاشكال في ماذا؟ فيما يأتي - [01:06:12](#)

قال فاذا قلت قام ابو زيد فاصل ابو زيد ثم اتبعت حركة الباء لحركة الواو فقيل ابو زيد فاستقلت الضمة على الواو فعدب يعني تنطق بالضمة فيثق ابوه وزيده. ابوه زيد - [01:06:28](#)

واذا قلت رأيت ابا زيد رأيت ابا زيد فاصل ماذا؟ ابو زيد ابوه فالفتح ظاهرة تحركت الواو ففتح ما قبلها فوجب قلب الواو الفا وصار ماذا ابا زيد ستكون الفتحة هنا مقدرة. هي كانت ظاهرة كيف صارت مقدرة - [01:06:47](#)

قال فاصل ابا وزيد فقيل تحركت الواو وانفتح ما قبلها قلبت الفا حركة الواو وفتح ما قبله وقيل ذهبت حركة الباء ثم حركت اتباعا لحركة الواو ثم انقلبت الواو الفا - [01:07:09](#)

قيل وهذا اولى ليتوقف النصب مع الرفع والجر فيه في الاتباع طردا للباب. اذا قلت مررت بابي زيد. اذا جاء رأيت اباك عصر ماذا او ابواك حينئذ تحركت الواو بالفتحة - [01:07:28](#)

للعامل وفتح ما قبله فقلبت ماذا؟ الفا. قيل اباك قال اذا قلت مرض بابي زيد واصله بابوي بابوي يعني بيتفتح الباب وكسر الياء اتبعت حركة البيان لحركة الواو وكسرت الباب - [01:07:46](#)

اتباعا فصار بابويه حركت الياء الواو بالكسرة وكسر ما قبله. فوجب قلب الواو ماذا هذا لا شك ان في في تكلم استقلت الكسرة على الواو فحذفت كما حذفت الضمة ثم قلبت الواو ياء بعدها بعد كسر. اذا مذهب سيبويه ومن تبعه مما نسبه هنا للمحاشدين - [01:08:06](#)

جمهور المصريين ان اعراب الاسماء الستة بماذا؟ بالحركات مقدرة اصلها بالواو وتقول جاء ابوك هذا واضح. اتبع ما قبل الواو للباء للواو. بمعنى انه حرك من جنس الواو - [01:08:29](#)

كذلك ما يتعلق بالالف والواو والياء. اصلها واو حركت الواو بالفتحة او بالكسرة بالفاتحة تحركت الواو ففتح ما قبله فجب قبله ماذا؟ الفا. في الكسرة استقلت الكسرة على الواو فحذفت - [01:08:48](#)

وسكت الواو وكسر ما قبله فوجب قلب الواو ياء هذا مذهب سيبويه قال هنا وقول الناظم في قول كل عالم وراوي فيه نظر هذا الكلام الشارح يعني اعتراض اذ مقتضى كلامه ان هذه الاحرف هي الاعراب في كل قول. يعني اجمع النحات على - [01:09:05](#) على ذلك وليس هذا مرادا وقيل ان المراد بالقول هنا كل المجموع مجازا لكل الجميع كما ذكرناه سابقا قال والواو الياء جميعا والالف هن حروف الاعتلال المكتنفة. ما مناسبة هذا البيت - [01:09:28](#)

لانه ذكر ان الاسماء الستة تعرف بماذا؟ بالحروف. ما هي هذه الحروف؟ الواو والالف والياء ثم هذه الحروف تارة تكون حروف علة وتارة تكون حرف لين او نحو ذلك. اراد ان يفصل بين المعنيين هذا باب الاستطراد من باب الاستطراد - [01:09:45](#)

والواو والياء والالف جميعا هكذا الترتيب والواو والياء والالف جميعا هن حروف الاعتلال المكتنف. والواو هذا مبتدع والياء معطوف عليه والانييف معطوف على الواو جميعا هذا حال من الثلاثة مجتمعات - [01:10:02](#)

مشتق مجتمعات قلنا حروف الاعتلال. هنة هذا مبتدا الثاني ولك ان تجعلوا ماذا مثل قل هو الله احد. ضمير منفصل حروف الاعتدال هذا الخبر اما خبر الثاني او الخبر الاول - [01:10:25](#)

واضح لك اعرابان. الواو مبتدا خبر حروف الاعتلال هن ضمير فصل لا محل له من اعرابي او الواو مبتدا اول قلنا مبتدا ثاني حروف الاعتلال الخبر الثاني. جملة الخبر الاول - [01:10:43](#)

واضح لك هذا ولك ذاك هن حروف الاعتلال المختلف للاحتلال الاسم فاعل قال هنا والواو الساكنة التي قبلها ضمة ما هذا الضابط ساكنة قبل ظمة. والياء الساكنة التي قبلها كسرة - [01:11:01](#)

جميعا اي كلهن والالف فلا يكون ما قبلها الا الا مفتوحا. ابدا. ولا تكون الا ساكنة. فهي دائما حرف مد دائما حرف المد

الافتتاح ما قبلها وحرف لين لسكونها - 01:11:25

لكن الواو قد تحرك والياء تحرك لكن الف لا تقبل حركة وما قبل الالف لا يكون الا الا فتحة لذلك هي حرف لين قلنا لهذه الاحرف
الثلاثة حروف الاعتلال اي تسمى احرف العلة - 01:11:41

سميت بذلك لكثره الاعتلال العلة هي ماذا؟ المرض التغير هذا يسمى ماذا؟ يسمى المرض تغير فيه تغيب. يكون صحيحا ثم بعد ذلك
تنعكس الصحة عنده. وماذا هذا به علة يعني به مرض - 01:11:57

لكره اعلالها اي لكره انقلاب بعضها الى بعض كثره انقلاب بعضها الى الى بعض الواو تقلب الفا والواو تقلب ياء يمكنها الواو
تنقلب الف هاء قال قلنا ماذا؟ عصر قولوا واضح هذا. والواو تقلب ياء - 01:12:13

ميزة الاصل وماذا اذا قلبت الواو ياء اذا تقلب الواو الى الى الف والى الى ياء. قال هنا لكره انقلاب بعضه الى بعض اي الواقع في
كتف الكلمة وجانبها وطرفها - 01:12:44

الاخير اشار الناظم الى ان هذه الاحرف الثلاثة التي جعلت عالمة للاعراب تسمى احرفا العلة اعرف العلة وسميت بذلك لأن من شأنها
من شأنها وحالها وقصتها وطبعها ان يتقلب بعضها الى الى بعضه - 01:13:00

انقلب بعضها الى الى بعض وحقيقة العلة معناها تغير شيء عن حاله الاول الى حال اخر. كالصحة لا الى المرض. من حال الى حال
يسمى علة وتسمى ايضا احرف مد ولين - 01:13:25

حرف مد اذا حرك ما قبلها بحركة تجنس لها اي مجانية لها وتسمى ايضا احرف لين اذا كانت ساكنة. هذا في الواو والياء. واما الالف
فححرف مد ابدا للزوم ففتح ما قبلها وحرف لي للزومها السكون - 01:13:43

للزوم فتح ما قبلها الا يفتح الالف لا يكون ما قبلها الا مفتوح فهي حرف مد لكونها ماذا تلزم السكون بخلاف الياء والحاصل ان الواو
والالف والياء حروف علة مطلقة - 01:14:04

وحوروف لين ايضا ان سكنت الواو والياء مطلقا وحروف مد ايضا ان جانس الواو ان جانس الواوى والياء ما قبلهما بان انضم ما قبل
الواوى وانكسر ما قبل الياء من جنسها - 01:14:20

فك كل حرف مد حرك لين ولا عكس وكل حرف مد حرك لين علة ولا ولا عكس النظر يكون باعتبار حركته هو
يحرك او لا يحرك - 01:14:35

وباعتبار ما قبله هل هو من جنسه او ليس من جنسه صحيح او لا؟ ان كان من جنسه فهو حرف
مد قال الشارح لا - 01:14:49

لما فيها من اللين مع الامتداد لما فيها اي في هذه الاحرف من اللين اي السكون مع الامتداد اي مع تحرك ما قبل بحركة مجانية له
كفتح ما قبل الالف وضم ما قبل الواو وكسر ما قبل الياء. تشويق يعني تشويق الخلان - 01:15:01

قال فان كان حركة ما قبلها ليس من جنسها سميت احرف لين لامد اذا لم تكن مين من جنس يعني لم تكن ما قبل
الواو ضمة بل كان ماذا؟ فتحة مثلا - 01:15:20

يسمي ماذا؟ يسمى حرف لين لا مد لابد ان تكون الحركة مجانية للواو. هذا في الواو والياء. اما الالف فمطلقا حرف مد ابدا وسماتها
مكتنفة لكونها الى جانب حرف سابق لها - 01:15:34

لكونها لوجودها ووقوعها وحصولها وثبتوها الى جانب حرف سابق لها وكتف الشيء يعني في لسان العرب باللغة جانب اي طرف.
ولذلك دائما تكون ماذا؟ تكون في الطرف او يعني سميت بذلك لكونها مكتنفة لكونها مكتنفة - 01:15:50

للحركات المقدرة مكتنفة بصيغة اسم المفعول اي محاطة مكتنفة لي لكونها مكتنفة لحركات مقدرة اي مشتملة للحركات المقدرة عليها
للعرباوي فيكون فيه ايماء الى القول بان هذه الاسماء معربة بحركات مقدرة على اعرف العلة لا بها وهذا ضعيف لماذا - 01:16:12
لاننا عرفنا ان الشروط كما نص هو انها تؤخذ من نطق الناظم وهو قد نطقها بماذا بالواو والالف الى اخره ولذا قال ترفعها وستة
ترفعها بي بالواو كيف يقول ماذا الواو الضمة تكون مقدرة - 01:16:34

هذا بعيد لا يكون فيه اشارة للبتة مطلقا هو هو لا يرى المذهب هذا انه مذهب صحيح بل المذهب الصحيح الذي صدر به الباء وستة ترفعها بالواو. اذا لا يكون الاعراب فيها الا - [01:16:56](#)

الا مي بالنيابة وقول هنا فيها اشارة او اماء الى القول بان هذه الاسماء معربة بحركات مقدرة ظعيف لا يدل عليه لا منطوقا ولا مفهوما ماذا يكون فاسدا لان الاعراب زائد على ماهية الكلمة وبنيتها وحروفها وكذلك كما مر معنا - [01:17:09](#)

هل هو الضم في زي قبل الدال او مع الدال زائد على ماهية الكلمة. باتفاق انه زائد على ماهية الكلمة. لكن متى ينطق؟ متى يوضع؟ حتى في الكتابة. متى تضع الضمة؟ تضعها على الدال. لا قبلها ولا بعدها - [01:17:27](#)

وهذه الاحرف الثلاث ليست زوائد. على اصل الكلمة نعم او كذلك. لان اب في الاصل وضع على ثلاثة احرف وسمى منقوصا لكونه نقص اللام يعني حذف لها حذف ارتباطا يعني لغير علة - [01:17:43](#)

تصريفية وكونه لم يجعل نسيا منسيا بدليل رجوعه عند الاظافرة اذا حذف ارتباطا يعني بغير علة هل ترك هذا المحذوف وصار نسيا منسيا مثل اه يد ودم؟ الجواب لا لماذا؟ لكونه يرجع عندها عند الاظافرة تقول ابوك رجعت الواو - [01:18:00](#)

وهذه الاحرف ليست زوائد على اصل الكلمة وانما هي اصلية لكونها لام لام كلمة. اذا ذكر هذا البيت قبيل الاستطراد في بيان احوال هذه الاحرف الثلاثة تكون واحرف علة ولین وتارة تنفك بعضها عن - [01:18:20](#)

عن بعض والله تعالى اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - [01:18:35](#)