

كشف النقاب عن مخدرات ملحّة الإعراب 32

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة دل على اثنين دلة دلالات لماذا هذا الجواب او الاعتراض الماضي يدل على - [00:00:01](#)

الدلالة السابقة وانقطع الصحيح ان الفعل الماضي يدل على الانقطاع قام زيد ابي الزمن الماضي والان لا يوصى بكونه قائما الخبز ما دل على اثنين يعني في الزمن الماضي واليوم - [00:01:06](#)

نقول دل هنا منزوع الزمن ذو دلالة اسم ذو دلالة. اسم ذو دلالة. دل على اثنين دل على واحد او اكثر من اثنين دخل فيه ان لغة نعم دخل فيه المثني لغة - [00:01:22](#)

مثل ماذا زوجته دل على اثنين اللي على اثنين وكده وكلت زيدان على من كلها دخلت هنا ان لغة والمثني الصانع ما دل على اثنين بزيادة السببية. يعني بسببي اخرج ما دل على اثنين بصيغته - [00:01:55](#)

يعني بوظعي اصلي لا بزيادة الزوج الى اخره هذا دل على اثنين بزيادة بزيادة في اخره هذا اللفظ مجمل بزيادة في اخره مجمل او لا - [00:02:31](#)

مجمل وكيف يدخل اللفظ المجمل الحاد؟ هذا ممتنع بزيادة في اخره. وان كان مجملا الا ان له معنى خاص ليس مجملا انما باعتبار ذاته هو مجمل. اذا فككته عن الاصطلاح - [00:03:09](#)

قلت هذا مجمع بزيادة في اخره ما هذه الزيادة عين وصاد بزيادة في اخره. الزيادة في اخره يحتمل عين المصاد الى اخره لكن المراد به ماذا؟ زيادة خاصة حقيقة عرفية مثل الاسماء الستة اذا اطلقت - [00:03:30](#)

انصرفت اداء المعنى المعهود عند النحات بزيادة في اخره ها ماذا بقي بزيادة في اخره اخرج ماذا بصيغته طيب صالحا للتجريدي وعطف مثله عليه صالحا للتدريب عاطفي مثلي عليه اخرجه - [00:03:50](#)

ما لا يصلح للتجديد هذا غير صالح تجريبي صالح غير صالح ابو صالح اثنتان هذا غير صانع تجريدي. لا يقال اثم ولا اثنين وعطف مثله عليه هذا اخرج ما صلح - [00:04:21](#)

صالح للتجريد ولا يعطى مثله عليه بل مغاير وهو ما ذكرته قمران ليس عندنا ماذا عندنا قمران حسيان عندنا قمر وشمس هنا للتغريب تنبيان هذا من الملحق المثني طيب صالح للتجديد يعاط في مثله - [00:04:55](#)

عليه اذا هذا الحد يصدق على المثني حقيقة وما الحق به هذا الحد يصدق على المثني بنوعيه الحقيقي والملحق به لانه بزيادة في اخره اراد بها ماذا؟ الالف والنون والياء والنون. اذا صلح لكل ما - [00:05:19](#)

يكون مثني يكون دخلنا في الحالة دي صحيح ليس بصحيح السؤال السؤال نصف الاجابة هذا الحد يصدق على المثني حقيقة فقط او المثني والملحق به حقيقة فقط اذا الملحق به غير داخل - [00:05:43](#)

غير داخل ما دل على اثنين بزيادة في اخره. الزيدان قلنا ماذا؟ ملحق او لا مسمى به ملحق لكنه لا يدل على اثنين بل يدل على واحد اذا لا يصدق عليه - [00:06:23](#)

هذا الحد انتبه هذا الحد انما يصدق على المثني حقيقة اما المثني الملحق اما المثني الملحق بالمثني حقيقة ارادوا به ما يتعلق في الاعراب فقط اما الحد فلا يشمل قطعا - [00:06:39](#)

وان كان بعض الالفاظ من حيث المعنى يدل لكنه دخل معنى المثني لغة ان المثني في اللغة كل ما دل على اثنين كل ما دل على على

اثنين. ولذلك بعض النحات يجعل باب التجاوز - 00:06:58

يفعلان وتفعلمان من المثنى لان الالف هذه تدل على اثنين كما ان الالف الزيدان تدل على اثنين لكن هذا من باب التجوز وامل السلاح العرفي الحقيقي اذا اطلق المثنى فلا يراد به الا وصف ليل لاسمه. كالزيدين ونحوه - 00:07:13

زيادة في اخره صالح للتجديد. قلنا ثم شروط الجماعة الناظم في قوله اريد التوفيق عدة عدة ان يكون مفردا ان يكون منكرا عدمه تركيب طيب الثاني في الخارج المثنى لم يكن كلا ولا بعضا ولا - 00:07:32

مستغرقا في النفي نلت الامانة المثنى يكون معربا ومفردا منكرا ما ركب موافقا في اللفظ والمعنى له مماثل لم يغني عنه غيره. ولم يكن كلا ولا بعضا ولا مستغرقا في النفي - 00:08:36

لازم نراجع الشروط ام لا ونكتفي بهذا بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد نمر على ما الحق به بالمثنى - 00:08:57

استعجلنا في في الدرس الماضي كنا قد عرفنا ان المثنى يكون حقيقة ملحقا به وضابط المثنى الحقيقي ما صدق عليه الحد مدل على اثنين الى اخره واما الملحق به وهو ما لا يصدق عليه الحاج - 00:09:15

وهذا تعبير ابن عقيل في الالفية وهو اجد ما قيل وان كان بعضهم يعبر بهم ما فقد شرطا من الشروط المذكورة السابقة لكن الرجوع الى الحقيقة اولى من الرجوع الى الشر - 00:09:39

لان الشرط خارج عن الماهية والحد هو عبارة عن الحقيقة والماهية وكونك تفرق بين المثنى حقيقة والملحق به لكونه يصدق عليه الحاج وما لا يصدق عليه الحاج. وهذا عام - 00:09:58

يكون مضطربا في جميع الابواب سواء كان في علم النحو او لا. تقول هذا يسمى كلاما عند النحات. لماذا؟ لانه يصدر عليه حد الكلام عند النحال هذا لا يسمى كلام من عند النحات. لماذا؟ لانه لا يصدق عليه حد الكلام عند النحاس ثم تبين - 00:10:15

هل فقد جميع ما دخل في الحد ام بعد اما الاصل يكونوا باعتباري ذكر الحد وهل هو مطابق او لا قال هنا تتمة تتمة بكسر التائين لغة اسم لبقية الشيء - 00:10:35

يقال تم الشيء يتم تماما وتتمة اذا كمل واراد ان يتم به البحث السابق يميز نظر طالب بين المثنى حقيقة والمثنى الملحق به او الملحق المثنى عبرت بهذا او بذاك كلاهما كلاهما صحيح - 00:10:53

لا سيما ما ذكره الشارح من الامثلة لان مما يكثر دورانها فلا بد من اتمام البحث ولذلك وظيفة الشارع انه يوضح ما اشكل في المتن ويقيده ما اطلقه المتن ويعمم ما قد يفهم منه الخصوص في المتن. ويزيد ما تفتقر الحاجة اليه. هذا لابد منها - 00:11:14

ماذا يصنع ان يوضح ويبين ما اشكل في المتن تأتي بكلمات تحتاج الى ماذا؟ الى ايضاح حقيقة الصوت كذا. مفيد المراد بالافادة كذا. لان لها ضوابط ثانيا قد يقيده ما يحتاج الى تقييد - 00:11:42

وثالثا قد يطلق او يعمم ما يفهم انه خاص من كلامه. لان الكاتب والعالم بشر قد يصيب في بعض المواضع في التعبير وقد يخطئ وقد يتم وقد يقصر قد يقصر - 00:12:01

قد يشير بالمفهوم الى معنى لا يريده اراد بالمنطوق كذا لكنه يفهم من المفهوم ماذا امر ما هو لا يريده ويكون مخالفا لمسألة ما. اما في السياق يعلم حكمها واما في باب اخر - 00:12:21

ولابد من التنبيه على ذلك. الذي يعنيها ماذا؟ ان يتم ما يفتقر اليه الطالب. لابد من هذا ليس كلما زيد على المتن بمسائل قيل هذا خروج عن النص ليس خروج عن النص ولو سلم انه خروج عن النص - 00:12:39

الخروج عن النص قد يكون ماذا قد يكون ضرورة لابد من ذكره وجميع الشروحات التي يشرح بها العلم اكثرها خروجا عن النص لا يقفون مع اللفظ فقط وانما يزيدون على ما ذكره صاحب العصر - 00:12:58

سواء كان في التفسير سواء كان في الحديث وكان في المتون الثرية او النظامية ونحو ذلك انتبهي لي لهذه الفائدة. ولذلك قال تتمة يعني يتم البحث لابد منها قال هنا وتتمة اذا كمل - 00:13:16

وعبارة المصباح بفتح التاء الاولى وكسر الثانية واصطلاحا اسم لجملة من العلم اسم لجملة من العلم مشتملة الجملة على مسألة او مسائل وهي من قبيل اسماء التراجم يجري فيها من الاعراب ما جرى في الباب لفظ الباب يعني - [00:13:34](#)

ان تقول تنمة تنمة تنمة وينصح فيها لواجه ثلاث على مر بيانه قال هنا الحق بالمتنى في اعراب المتنى الحق بالمتنى في اعرابه اي في اعراب المتنى وظاهر كلامه انه لم يسمه متنى - [00:13:55](#)

وانما عبر فيه للحاق من اجل ان يبين انه ليس داخلا في المتنى من حيث المعنى من حيث المعنى وهذا لا يضطرر لان اثنين واثنين من حيث المعنى متنى قطعاً - [00:14:20](#)

لكنه ليس بزيادة الى اخره. ففقد بعض ما يصدق عليه ماذا؟ انه متنى حقيقة. وتعبيره هنا يدل على ان اللاحق انما هو فيه في الحكم. وعلى كل هذا وذاك المتنى حقيقة والملحق به سمع هذه القاعدة - [00:14:36](#)

ما دام ان العرب عاملت اثنين واثنين وكلى وكلت بشرطه وكذلك المسمى به معاملة معاملة الزيدان في عرابي بالالف والنون والياء والنون حينئذ القاعدة واحدة لان مدار الاعراب قلنا ماذا على السماع - [00:14:53](#)

فما سمع بلسان العرب نطق به وما لم يسمع فلا. سواء سميت متنى حقيقة سميت ملحقا به المتنى. سميت متنى ملحقا والمتنى كله واحد والعبرة بماذا بالسماع. القاعدة الكبرى هنا في باب النحو السماع. فما سمع عن العرب - [00:15:10](#)

نطق به ثم بعد ذلك يأتي النحات يستنبطون بعض الشروط وبعض القيود تسمى حقيقة ويسمى شرطة ويسمى ركنا اذا الى اخره قال الحق بالمتنى في اعرابي الحق من الذي الحق - [00:15:30](#)

العرب يحتمل ماذا؟ النحات ان كان المراد بالملحق هنا العرب فهم نطقوا وان كان النحاة حكموا فالحكم يرجع الى النحات والنطق احتمال العاصمي يرجع الى العرب. فكأنه قال ماذا؟ العرب عاملت اثنين وما سيأتي بما عطف عليه عاملته - [00:15:46](#)

معاملة الزيدان ليس فيه زيادة لكنه ماذا الحقوه به يعني نطقوا به كما نطق بالاول. في اعرابه وان كان المراد به الملحق هنا النحات يعني حكموا والنحات لا يحكمون شيئا من قبل انفسهم لابد من ماذا؟ لابد من سماع لابد من فالثاني - [00:16:11](#)

الذي هو الحكم باعتبار المحاة راجع الى اوله لانه كالفقيه الفقيه هذا يحكم بماذا؟ بحكم الشرع. لكنه لا يستطيع ان يستقل بنفسه. لابد من ماذا؟ لابد من نصه نص كوشي - [00:16:32](#)

اكون وحيا كتابا او سنة او اجماعا فلا يحكم بحكم شرعي الا لمستند وهنا كذلك النحات لا يحكمون بحكم لغوي الا بمستند. ولذلك اجماع النحات على مسألة ما وعن الحكم كاجماع الفقهاء - [00:16:48](#)

لم يتجاوز ان كان لا يأتى او لا يكفر المخالف الى اخره قد يكون قطعيًا وقد يكون ظنيًا. ذكر ذلك السوتفي بالاقتراح وصول النحو بمعنى ان عندهم اجماع لكن مخالفه لا يفسق - [00:17:04](#)

ولا يأتى. لو قال جاء الزيدان لا اشكال لانه خالف الاجماع هنا ما هو بالاجماع ان يقول الزيدان جاء الزيداني جاء الزيداني. الزيدان هنا فاعل مرفوع بالاجماع. والاجماع قطعي هنا - [00:17:19](#)

واذا قال جاء الزيدان يقول ماذا خالف اجماع النحات؟ لا اشكال فيه لكن عندهم اجماع كما عند الاصوليين كما عند غيرهم كما عند ارباب الدنيا قال هنا الحق اذا عرفنا ماذا - [00:17:35](#)

النائب الفاعل الحق بالمتنى في اعرابي بين اعرابه ما هو بالالف رفعا وبالياء نصبا وجرا الحق في اعرابه اي حمل عليه. فسر اللاحق بالجملة وكذلك حمل عليه في عرابه من الف رفعا وبالياء نصبا وجرا الفاظ كثيرة. ذكر الشارح منها خمسة كغيره - [00:17:52](#)

لغيره بمعنى انهم يذكرون ما اشتهر على اللسان. ولذلك ذكر التتمة لان هذه الالفاظ هو ذكر خمسة الشارح. ذكر اثنين واثنين وكلا وكلتا والمسممين. وهذا يفتقر اليه كل انسان. كل متكلم كل - [00:18:17](#)

يحتاج الى معرفة حكم هذه الالفاظ الخمسة. اما لبيك دوايك هذي قليلة ولا يحتاج الى ذكرها واضح فيذكر هنا ما يفتقر اليه البحث لان هذا الكتاب اما للمبتدئ او للمتوسط - [00:18:34](#)

فلا يحسن حينئذ الاغفال ماذا؟ هذه المسألة الملحق به لا سيما في هذه الالفاظ والا هي اكثر مما ذكره الشارح نعم ذكر الشارح منها

خمسة وذكر غيرها اكثر من ذلك - 00:18:50

وضابط ذلك اراد ان يجعل ضابطا ان كل اسم معرب اختل فيه شيء من شروط المثنى وكان بصورته وكان بصورته يعني على هيئته بمعنى انه نقل عن العرب معاملة معاملة - 00:19:04

المثنى الحقيقي هذا المراد بماذا؟ بصورته. يعني بهيئته عومل معاملة المثنى. اذا جاء في محل رفع اذا جاء في موضع رفع رفع بالاية واذا جاءت الكلمة نفسها في موضع نصب فاذا به ينصبون بماذا؟ بالياء. وتجربى بالياء. اذا هذا هو حقيقة المثنى - 00:19:22
هذا حقيقة المثنى. لكن نظر الشارح هنا او المحشي الى ماذا؟ الى الشروط ولم ينظر الى الى الحقيقة. وكلاهما آ مقاربان لكن التعبير بكونه لا يصدق عليه حد المثنى اولى - 00:19:44

لان الحد عندما يكون للحقيقة وانتفاء الحقيقة يستلزم ماذا انتفاء الشيء الحقيقة يستلزم انتفاء الشيء كما لو قيل هذا ليس بحيوان ناطق اذا لا يكون لا يكون انسانا قاطعا او ليس بحيوان لا يكون انسانا او ليس بناطق لا يكون انسانا - 00:20:01
هنا كذلك نقول ليس فيه زيادة اذا لا يكون مثنى المثنى فيه ماذا؟ فيه زيادة لابد من زيادته. ولذلك ادخل الزيادة في الحد ما دل على اثنين بزيادة في اخره. اذا الزيادة لا بد من ماذا؟ لابد من مراعاتها. فاذا انتفت الزيادة ولو دل على اثنين نقول ماذا؟ هذا ليس -

00:20:21

مثنى حقيقة وكان بصورة فهو ملحق به. يعني حكمه حكم المثنى في اعرابه. سواء صدق عليه الحد او لم يصدق من باب التعميم لان ذكر الشرط ذكر ذكر ان صدق عليه الحاج فهو المثنى حقيقة - 00:20:41
ولا يكون ماذا؟ من الملحق. واذا لم يصدق عليه الحد قطعاً ماذا انه من من الملحق بي بالمثنى يعني حكمه حكم المثنى قال اثنان واثنان من غير شرط اثنان واثنان يعني من هذه الالفاظ - 00:20:59

التي حكم بكونها تعامل معاملة المثنى في الاعرابي بالالف رفعا وبالياء نصبا وشرا اثنان واثنان اثنان للمذكر مثنى مذكرين واثنان للمؤنثين واثنان يقال اثنان يقال اثنان بالالف قبل الثاء وبدونها. لغة ال الحجاز اثنان - 00:21:19
ولغة بني تميم ثنتان يعني بدوني بدون يعني هذي لغة وهذي لغة قال من غير شرط يعني مطلقا من غير شرط وكيف يفهمون الشرط من عدمه؟ او حقيقة نشاط عدمي هنا من غير شرط هذا نفيه. يعني لا يشترط ماذا؟ لا يشترط شرط. ما هو هذا الشرط؟ كيف نعرفه بما - 00:21:46

بما بعده هذا كالاتفاق عند الفقهاء قالوا يحرم مطلقا ماذا يريد بالاتفاق هنا هل هناك شيء مقيد؟ قل نعم يأتي بالسياق اما قبل واما بعد. اذا رأيت كلمة مطلقا عند الفقهاء في المتن تحكم بان هذا اللفظ مجمع قطعاً - 00:22:13
يحرم مطلقا لا يجوز مطلقا يفسد مطلقا يبطل لا ينعقد مطلقا لابد من ماذا؟ لابد من مفسر لهذا الاطلاق مما تجده قبله في المسألة السابقة واما في فيما يأتي واما في تأصيل الباب - 00:22:31

لانه يقول باب كذا الطهارة ثم يؤصل بعض الاصول. ثم بعد ذلك يذكر المسائل وجميع المسائل تكون متفرعة على هذا الاصل اتفهموا بي باعتبار الباب لا يفهم بشيء خارج عن الباب. ليس بصوابه. وهنا كذلك قال من غير شرط. اذا اثنان واثنان - 00:22:48
ملحقان بالمثنى مطلقا من غير شرط. ما هو هذا الشرط الا يشترط فيها اضافة معينة كما سيأتي فيما يتعلق بكلا وكلتا قال هنا من غير اعتبار شرط من الشروط المعتمدة في كلا وكلتا - 00:23:06

اي مطلقا سواء اضيف الى ظاهر او الى مظمر او لم يضاف وسواء افراد او ركب مع العشرة. لان هذه الاحوال اثنان قد يضاف الى اسم ظاهر وقد يضاف الى ضمير ثم الضمير انواع - 00:23:22

وقد تستعمل مفردة هكذا وقد تستعمل ماذا مركبة مع عشرة اثننا عشرة الى اخره اثنا عشر مركبة وقد تستعمل مفردة بدون شرط ولا قيد نعامل اثنين واثنين معاملة المثنى. معاملة المثنى. ولذلك قال من غير شرط يعني مطلقا - 00:23:44

سواء اضيفا الى ظاهره. لو صح ان يقال اثنان رجلين مثلا كما يقال كلا الرجلين اضيف الى ماذا ليست من ظنك اثنان رجلين او اثنتا امرأتين او صحا نقل عن العرب - 00:24:06

وكذلك الى الظمير اثنائه اثناهما هذا ممتنع عندهم ولكن بعضهم يجوز اضافته الى الظمير المفرد وضمير الجمع وبعضهم يمنع مطلقا على خلافه. المهم المراد ماذا هنا؟ اضيف الى الظمير. سواء اضيف او لم يضاف - [00:24:22](#)

لو جوزنا ان يضاف الى الضمير المثنى كذلك الحق بالمثنى. ولذلك قال مطلقا سواء اضيف الى اسم ظاهر او لم يضاف سواء اضيف الى ظمير او لم يوضع سواء كان مفردا او كان مركبا مع - [00:24:43](#)

العشرة وسواء افرد او ركب مع العشرة قال وانما الحق بالمثنى من غير شرط هذا تعليم لان وضعهما اولا السماع هكذا سمع عن العرب معاملة هذين اللفظين معاملة المثنى. ولا نحتاج الى تعليل هذا هذا الاصل. لكن لو علل بتعليل - [00:25:02](#)

جيد لا بأس من قبوله قال وانما الحق بالمثنى من غير شرط لان وضعهما كموضع المثنى لفظا ومعنى وان لم يكونا مثنيين حقيقة يعني من حيث المعنى نظر فيه الى ماذا؟ الى كونه دالا على اثنيته - [00:25:24](#)

والاصل في المثنى حقيقة دلالتة على اثنيين هذا الاصل وهذا اللفظ دل على ماذا؟ على اثنيين. فهو مشابه للمثنى الحقيقي في المعنى وفيه اللفظ باللفظ لانه في الاعراب يعامل مع من؟ وكأن الالف والنون هنا ماذا؟ زائدة. اثنان اثنتان. اشبه ال زيدان - [00:25:47](#)

اشبه اثنتين واثنيين. اشبه الزيدتين. اذا في اللفظ في صورته مشابه للمثنى حقيقة بقطع النظر عن كون ماذا؟ صالح للتدريب او لا المراد الصورة فقط قطع النظر عن كونه مجرد او لا مجرد - [00:26:11](#)

فمن حيث المعنى دل على اثنيين. من حيث الصورة فيه الف ونون بقطع النظر عن كون الالف هنا اصلية او النون اصلية. انما العبرة بماذا؟ العبرة بالصورة. اذا من حيث المعنى ومن حيث الصورة - [00:26:28](#)

قال لان وضعهما كموضع المثنى افضل معنى وان لم يكونا مثنيين حقيقة اذ لم يثبت لهما مفرد واذا لم يكن تم مفرد حينئذ فسد ماذا بس ده شرطه لم يتحقق شرط مين؟ من الشروط - [00:26:43](#)

شرق المثنى ان يكون معربا او مفردا. اذا اذا لم يكن لهما مفرد يمتنع تثنيتهما تثنية حقيقية اذ لا يقال فيهما اثم ولا اثنى. ولا تثنت ويمتنع اضافتهما الى ضمير تثنية عند بعضهم عند الكثير. فلا يقال اثناهما فلا يقال اثناهما - [00:27:01](#)

ولا تثناهما لان هما يدل على الاثنين واثنان وتثنتين دول على ماذا؟ على اثنيين وفيه اضافة الشيء الى نفسه وهذا ممتنع ان يضاف الشيء الى نفسه هذا ممتنع غلام غلام زيد زيد هذا لا يصح - [00:27:23](#)

كذلك بعد اثناهما تثناهما. اذا قضية التقييد هنا بكونه لا يضاف الى الضمير تثنية لان فيه اضافة الشيء لنفسه يستفيد منه الناظر ماذا؟ انه يجوز اضافته الى المفرد لانه ليس من اضافة - [00:27:40](#)

الشيء لنفسه ويجوز اضافته الى ماذا؟ الى الجمع لانه ليس من اضافة الشيء لا الى الناس. هكذا قرر بعض لان ضمير التثنية نص في الاثنين. فاضافة الاثنين اليه من اضافة الشيء الى نفسه - [00:27:59](#)

قال الدونشري يؤخذ منه جواز الاضافة الى ضمير التثنية اذا اريد بالاثنيين شيء غير المراد بالضمير انما اذا قلت جاء اثنائكما اي ابدائكما مثلا. هذا تجويز. وكل هذه مسائل اجتهادية. كلها مسائل اجتهادية. فما لم ينقل عن العرب - [00:28:17](#)

الاصل فيه ماذا المنع الاصل فيه المنع قال وكلا وكلتا اذا وكلتا. لفظان ملازمان للاضافة لمسات في بابي لعله ذكرها. ابن مالك ذكرها هناك للمذكرين ولا ينوه لعدم ذكره من غير اضافته - [00:28:36](#)

ان ملازم للاضافة وعرفنا ان المضاف يمتنع تلويته يمتنع تلويته وكلاه ملازم للاضافة سؤال اضيف الى اسم ظاهر او لضمير. اذا يمتنع ماذا؟ يمتنع تنوينه قال وكلتا للمؤنثتين وهما مفردان لفظ المثنيان معنى - [00:28:59](#)

من حيث اللفظ مفرد ومن حيث المعنى مثنى كلا رجلين كلاهما. ولذلك يجوز في الظمير العائد الى لفظ كلا مراعاة المعنى فيثنى ومراعاة اللفظ فيفرد كلى مفرد وفي المعنى مثنى. اذا اعدت الظمير الى كلى يجوز ان تراعى اللفظ فتفرد - [00:29:21](#)

ويجوز ان تراعى المعنى وتقول هما يجوز الوجهان كما قلنا في ماء ما يجوز مراعاة المعنى اذا فسرت بكلمة فتؤنس دائما تفسر بالمؤنث لكن اذا فسرت بالمؤنث تؤنث ولك ان ترجع الظمير الى اللفظ - [00:29:50](#)

وتزكى اللفظ لا يكون الا مذكرا. لكن اذا كان مفسر مفسر مكسرة. مفسر ما مؤنث جاز اعادة الظمير مراعاة المعنى مراعاة للمعنى وهذه

قاعدة مذكورة في محلها طالما وكلتا بشرط اذا - [00:30:11](#)

في السابق قال من غير شرط هنا قال هنا قال بشرط اذا من غير شرط اي الشرط الاتي ذكره من غير شرط اي الشرط الاتي ذكرنا. من غير شرط قال كلا وكلتا بشرط الاضافة - [00:30:34](#)

الى ضميم الشرط الاضافي هي ملازم للاضافة ما الجديد بتعيين المضاف اليه ليس في كون ماذا؟ انها اذا اذا اظيفت عملت معاملة المثنى واذا لم تنظف ليس بوارد وانما اراد ماذا؟ اراد ما يتعلق بالمضاف ما نوعه - [00:30:50](#)
لان كلا يضاف الى اسم ظاهر ويضاف الى الى ضميرنا اراد ان يقيد ان الملحق بالمثنى في لفظ كلا وكلتا اذا اظيفت الى الضمير فقط. لا لا اذا اظيفت الى الاسم الظاهر - [00:31:14](#)

باللغة المشهورة يعني التفريق بين هذا وذاك اذا بشرط الاضافة ليس قيذا فيه كلا وكلتا. بمعنى انه اذا اظيف الحق. لا. لماذا؟ لانك اذا وكلت ملازم لا ينفك عن الاضاعة مطلقا - [00:31:31](#)

ولا في اللفظ بخلاف كل كل هذا ملازم لي للاضافة لكنه معنى وقد ينفك في اللفظ ويأتي التنوين عوضا عن المضاف اليه. قل كل يعمل على وكل انسان هذا الاصل - [00:31:46](#)

وكل انسان الزمناه طائرا. هذا الاصل لكن قد يحذف المضاف اليه ونأتي بالتنوين وهذا سميناه ماذا عوضا عنه عن كلمة قلنا هو اللاحق لكل وبعض اذا هو ملازم للاضافة لكنه قد ينفك في اللفظ لا في المعنى. هنا كلا وكلتا لا تنفك - [00:32:02](#)

ملازمة لملازمة للاضافة لفظا ومعنى. لفظا ومعنى. اذا بشرط الاضافة هذا اراد به تمهيدا لما بعده بشرط الاضافة اي اضافتهما الى ضمير الى ضمير واطلق الشارع هنا يعني ما قيد الضمير هل هو ضمير مخاطب؟ ضمير متكلم - [00:32:24](#)

ام انه مطلق اطلق فتطلق. هذا الاصل الى ضمير هذا مطلق جميل ماذا الغائب والمتكلم والمخاطرة هل اراد الجميع نعم اراد الجميع هذا الاصل انت تفسر كلام كلام غيرك على ظاهره. هذا الاصل - [00:32:46](#)

الا اذا قيده صحيح اذا قيده هو في موضع اخر وفسر ان الضمير هنا لا يدخل فيه الغائب. حينئذ نقيده. هو اراد ماذا؟ اطلق هنا فنقيده. اما اذا لم يرد - [00:33:11](#)

نلقيه على اصل لا نقوم بتشابهه ومحكم الى اخره. لا يبقى على اصله. اذا اطلق نطق اذا قيده نقيده اذا اطلق في موضع وقيد في موضع اخر نجمع بينهم هذا الاصل - [00:33:28](#)

اذا اطلق وليس عندنا قيد اخر في موضع اخر نبقية على اطلاقه. واذا قيد لا نطلق. اذا الى ضمير اطلقه فلا تقيد الى ضمير مطلقا اي سواء كان لغائب نحن جاء الزيدان كلاهما كلا - [00:33:44](#)

هما هما عظمين غاية او تكلم نحن جئنا كلانا هذا نزع فيه بعضهم. او مخاطب النحو جئتما كلاكما الهكما. اذا الضمير هنا جاء مضافا اليه بشرط الاضافة الى ضمير مطلقا لم نقيده الشارع - [00:34:04](#)

فيحمل على ماذا؟ على انه متى ما اظيف كلى او كلت الى الضمير وهو ملحق بي بالمثنى ملحق به بالمثنى مفهومه انه اذا اظيف لا الى الضمير ما الذي يقابل الضمير - [00:34:27](#)

الاسم الظاهر لا يكون ملحقا بالمثنى. هل هذا المفهوم مراد نعم اعتبر الاصل الظاهر نعم هو هذا الاصل بشرط الاضافة الى ضمير. يقول لك اعطي زيدا اذا لا تعطي عمرا - [00:34:45](#)

من اين جئت بعمر؟ هو قال لك اعطي زيدا عمرو تقيسه عليه؟ قل لا هو قال له اعط زيدا اكرم عمران اذا عمران عمرا كما هو. هنا قال الضمير اذا الاسم الظاهر لا يدخل - [00:35:04](#)

الاسم الظاهر مستقل. والضمير مستقل. هذا نوع وهذا نوع. اذا بشرط الاضافة الى الى ضمير. فان اظيف الى ضمير فهو ملحق بالمثنى في اعرابي اذا لم يضاف الى ضمير وليس عندنا الا القسم الثاني هنا. وهو الاسم الظاهر فلا يلحق - [00:35:20](#)

المثنى فلا يعرض اعراب المثنى. اذا ماذا يعرب يعرب على الاصل ترجع الاصل لان المثنى من ابواب النيابة والاصل ما هو حركات اذا اذا خرج عن باب المثنى رجع الى الاصل - [00:35:41](#)

لا تقل مقصور الاخير لا ثم تبين بعد ذلك كيفية الاعراض. اولا تقول بشرط الاضافة الى ضمير. ان اضيف الى الظاهر اعرب على الاصل بالحركات ما نوعه؟ كلا اذا اخره الف - [00:36:03](#)

وهو يمتنع اظهار الحركة عليه بقي ماذا ان تقدر. اذا تقدر في بعض الاحوال او مطلقا مطلقا يعني رفعا ونصبا وجرا. رفعا ونصبا وجرا يقول ماذا؟ جاء كلا الرجلين رأيت - [00:36:24](#)

كلا الرجلين مررت بك لا الرجلين جاء كلا الرجلين كلا فاعل مرفوع ورفعه ضمة مقدر على اخره. هو مضاف كلى والرجلين مضاف اليه رأيت كلا الرجلين كلا. تقول ماذا؟ مفعول به منصوب ونصبه فتحة مقدر على اخره. فهو مضاف الرجلين مضاف اليه - [00:36:44](#)

مررت بكلا الرجلين كلا ماذا ومجرور بالباء وجر له كسرة مقدر على اخيه. مثل ما تعامل ماذا؟ الفتى والعصا هذا في اللغة المشهورة لغة المشروع والتفريق بين اضافة كلا وكلتا الى الظمير فيلحق بالمتنى واذا اضيف الاسم الظاهر الحق واذا - [00:37:07](#)

اضيف الاسم الظاهر بقي على الاصلي اعراب بي بن حكم ضغط الباب لا اشكال فيه بعض الباب لان ماذا؟ كلا باب واحد وظيفة للظمير صار من ابواب النياحة اضيف الى الاسم الظاهر صار ماذا؟ على الاصل تبعضوا لا اذا بعضه - [00:37:30](#)

باعتبار الاصل بالحركات وبعضه ماذا في ابواب النياحة لا اشكال فيه. لانه القاعدة هنا ليست تعليلية وانما نقل العرب. قال هنا والحاصل انهما اي كلا وكلتا لا ينفكان عن الاضافة - [00:37:50](#)

لا ينفكان عن نظام ملازمان للاضافة لفظا ومعنى الافضل معنا وهذا احتراز العام عما يضاف معنى لا لفظا لا ينفكان عن اضافة الى ظاهر او مظهر والشرط في الحاقهما بالمتنى اضافتهما الى المظهر وهي اللغة المشهورة. وانت تتحدث - [00:38:06](#)

بهذه اللغة المشهورة لا تأتي للغة الاخرى وانما تتكلم به باللغة المشهورة. ما هو المشهور؟ التفرقة بين المضاف الى الظمير والمضاف الى الاسم الظاهر. حينئذ يرفعان بالالف ويجران وينصبان بالياء كالمتنى. وان - [00:38:29](#)

كما الحق هذا تعليمه الاصل السماع وانما الحق بالمسحنيين اذ لانهما في الاغلب اذا اظيفا الى ضمير غائب كانا تابعين للمتنى تأكيد يعني في استعمال العرب اذا اضيف هيللا وكلتا الى الظمير يأتيان ماذا؟ تابعة للمتنى - [00:38:49](#)

لا يأتيان في كلام مستقل دون متنى. تقول ماذا؟ ولك تقول جاء كلا الرجلين لا اشكال فيه. لكن جاء كلاهما هذا ليس بفصيح الكلام. وانما الغالب يقال جاء الزيدان كلاهما - [00:39:12](#)

رأيت الزيدين كليهما مررت بالزيدين كليهما يأتيان اللفظ هنا مضافا الى الظمير تابعا للمتنى اكراما للمتنى والحقبي اكراما لمتنى الحق به. اذا هذا الفصل بين النوعين اما اذا اضيف للاسم الظاهر فلا - [00:39:28](#)

لان الضمير يحتاج الى مفسر لابد من شيء سابق. وما دام ان الظمير هنا جاء الرجل كلاهما كلاهما هما لابد ان يكون المفسر ما هو لابد ان يكون المفسر ما هو؟ ابدأ ان يكون متنى - [00:39:47](#)

ولذلك لا يأتيان في الاغلب الا ان تابعين قال كانا تابعين للمتنى تأكيدا لهم جاء الزيداني كلاهما الزيداني فاعل كلاه هذا توكيل مرفوع رفع الف نيابة عن الضمة لماذا؟ لانه ملحق بالمتنى - [00:40:05](#)

الزيداني فاعل مرفوع ورفعه الالف. لماذا لانه متنى وكلاهما هذا ملحق بالمتنى هل تحقق الشرط في كلاهما؟ قل نعم وهو اضافته الى الى الظمير. اضافته الى الظمير قال فجعل موافقين لمتبوعهما في الاعراب نظرا الى المشاكلة. المشاكلة - [00:40:26](#)

زيدان متنى شاكلهما ذا كلاهما مشاكلة ولو مطلق المشاكلة. لا يلزم منها المساواة من من كل ورد. كالمشابة. المشاكلة قريبة من التشبيه ولذلك هي نوع من المجاز نوع ميم من المجاز - [00:40:48](#)

قال ماذا نظرا الى المشاكلة ثم اضطرر ذلك فيما اذا اظيف الى ضمير متكلم او مخاطب كما مثلنا. بخلاف ما اذا اضيفا الى ظاهره فانهما لا يجريان على المتنى اصلا - [00:41:07](#)

لا يأتي بعد المتنى اذا اضيف الى ظاهر جاء الزيداني الى الرجلين هذا لا يأتي انما يأتي مستقل ولذلك انفصل تمام الانفصال عن المتنى فاعرب على الاصل. فاذا فلذا لم يلحقا به وجعل اعرابهما - [00:41:23](#)

حركات مقدرة على الاخر كالمقصود نظرا الى افراد اللفظ نظرا الى افراد اللفظ يعني راعوا ماذا اللفظ مع ان المعنى متنى بالمعنى

موافق لي للمثنى اذا هذه اللغة المشهورة. هناك لغة ماذا؟ اخرى - 00:41:40

وهي ثانية الاعراب بالحروف مطلقا وهي لغة كنانة الحرم مطلقا جاءك الى الرجلين رأيت كلي الرجلين مراتب كلاي الرجلين لا فرق يعني كلا وكلتا بشرط الاضافة هذا لا احتاج القيد - 00:42:01

صار كلا وكلتا مثل ماذا مثل اثنان واثنان هناك بلا شرط وهنا بنبي ليسر بالحروف والحروف هذا من ابواب النياية اذا لا فرق في قول بقول وهي لغة الكنانة ان لا فرق بين باب اثنين واثنين وباب كلا وكلتا - 00:42:27

الهما بلا شرط ملحقان بالمثنى. هذا قول والثاني بالحركات مطلقا وهي لغة بن حارث ابن كعب حكاها الفران هذه يستعملها ابن تيمية كثيرا الثالثة دائما يلزم كلى حتى اذا اضيفت الى الظمير يلزمها ماذا - 00:42:50

الالف الالف وبعضهم يعلق عليه يخطئه رأيت بعض المحقق وهكذا في جميع النسخ المخطوطة وهي تسعة كل كلاهما وموضع جر او نصف نسيتم يقول والعصر ماذا؟ ان تجرأ الملحق المثنى - 00:43:13

وهو قد جرى على ماذا على هذه اللغة؟ قد يكون نشأ على هذه لا اشكال فيه لكن انت تلتزم بعد ابتداء اللغة المشهورة. اذا كلا وكلت فيه كم لغة ثلاث لغات - 00:43:32

الحرف اعراب بالحرف مطلقا بالحركة مطلقا متقابلان التفصيل وهو اللغة المشهورة. بينما اذا اضيف الى ظميره فالحق بالمثنى او الى اسم ظاهره فعلى الاصل تكون حركات مقدرة هذا النوع الثاني هذي اربع كلمات - 00:43:44

قال وما سمي به به بالمثنى منه من الملحق وما سمي به منه من به منه اي من المثنى قال وما سمي به يعني بالمثنى منه الاصل ان يكون ماذا - 00:44:05

الى المثنى يعدد الملحقات لانه حكم اولا الحق بالمثنى اثنان واثنان وكلا وكلتا وما سمي به من المثنى منه اي من الملحقة من الملحق احسن من عودة الى الى المثنى. رده الى الى المثنى - 00:44:31

فهو نعم كزبدان علما لواحد زيدان هذا مثنى حقيقة في الاصل سميت به شخصا ما ابنك والزبدان يجوز او لا يجوز اولا؟ يجوز زيدان زيدون الى اخره لا بأس هل معناه مثنى - 00:44:53

لا لانه واحد قل يا زيدان يا زيدان رأيت زيدان ورطب زيدان بنلحق بنلحق لغة اخرى على ما ذكر هنا ماذا؟ جاء زيدان ورأيت زبيدي بزبيدين والمراد به ماذا؟ شخص واحد - 00:45:15

هذا يسمى ماذا؟ ملحقا المثنى رزق قانع كزبدان علما لواحد وعبدان تثنية عبد لرجل علما لرجل وسبعان علما لموضع وبحران علما لاقليم من بلاد العرب فيرفع هذا النوع بالالف ويجر - 00:45:35

ينصب بالياء. هذا في اللغة المشهورة ما سمي به منه يعني خرج عن المثنى وصار ماذا صار علما على شخص واحد فرض واحدا هذا يسمى ماذا؟ يسمى ملحقا به بالمثنى. والعرب عاملتهم معاملة المثنى. وفيه لغة اخرى انه يعامل معاملة الممنوع من الصرف -

00:45:54

ثم قال هنا ماذا؟ ويجوز فيه ان يجرى مجرى سلمان سلمان هذا علم زيد فيه ماذا الف النون اعراب ما لا ينصرف العالمية زيادة الالف والنون الف واه والنون واذا دخل عليه الجر بالكسرة كقول تميم من ابن ابي مقبل الا يا ديار الحي والسبوعان - 00:46:17

دل على انه عامله معاملة المال ممنوع من الصرف لانه لو كان عاملا له معاملة المثنى لقال بالسبوعين السبع السبعين لكن لما الزمه الالف ثم جر بالكسرة قلنا ماذا؟ بالسبوعاني ثم - 00:46:45

اه لما الزمه الالف وجعلت الحركة على النون ودخلت ال واذا دخلت ال على الممنوع من الصرف رده الى الى اصله فيجر بالكسرة لذلك قال والشاهد في السبعان فانه في الاصل تثنية السبع - 00:47:12

واجراه مجرى سلمان. اذ لو اجراه مجرى التثنية لقال بالسبوعين قال وكلها وكل من هذه الاسماء وكل جاء بالتنوين على الاضافة في اللفظ دون دون المعنى وكل من هذه الاسماء - 00:47:28

انه قال ماذا؟ وكل اسم من هذه الاسماء او كل نوع اشكالا يضاف اليه تقدر هذا او ذاك وكل من هذه الاسماء الالفاظ الخمسة الملحقة

بالمثنى في اعرابي ترفع بالالف - [00:47:48](#)

وتجر بالياء تنصب بالياء تجر وتنصب بالياء. كل منهما والياء عرفن ماذا انه ان اتحدت في اللفظ الا ان ياء النصب غير ياء الجرة هذا عامل وهذا عامل. وان كان اختصار ماذا؟ ينصب يجر بالياء. لكن الياء ليست هي غير. ليست هي عين الياء - [00:48:04](#)
ولي غيره لان اليوم في النصب يقتضيها عامل لا يقتضي ماذا؟ الجرة والياء في الجار يقتضيها عامل لا ينصب والعامل له اثر والعامل له اثر في المعنى قال وتجر وتوصف بالياء حملا على المثنى. وهذا معنى - [00:48:25](#)

معنى اللاحق حملا على المثنى لفقد ما اعتبر فيه منها لفقد ما اعتبر فيه في هذا اللفظ او المثنى لفقد ما اعتبر اي من شرط فيه اي في المثنى منها اي من هذه الالفاظ - [00:48:44](#)

لم يتحقق في هذا اللفظ ما اشترط في المثنى صحيح لم يتحقق في هذا اللفظ ما اشترط في المثنى. لفقد ما اعتبر فيه من مثنى. الاعتبار يريدون به ماذا - [00:49:02](#)

الشروط ما اشترط فيه منها في المثنى منها اي من هذه الالفاظ لانها غير صالحة للتجنيد يعطي مثله عليه باب جمع المذكر السالم باب جمع المذكر السالم باب جمع المذكر الثاني هذا الباب الثالث - [00:49:18](#)

من ابواب النيابة الباب الاول مائة وستة الباب الثاني المثنى الباب الثالث جمع المذكر السالم جمع اراد به المجموع اسم مفعول.

والمذكر هذا صفة لموصوف محذوف اي المفرد المذكر. باعتباره - [00:49:37](#)

السالم هذا فيه خلاف الاشهر جعله صفة للمذكر لانه مفرد مذكر اذا النظر الى ماذا الى كونه مفردا كونه موصوفا بالتذكير احترازا عن المؤنث. لانه سيأتي ماذا؟ باب جمع المؤنث - [00:49:57](#)

اي المفرد المؤنث. وهنا المفرد المذكر السالم يعني الذي سلم عن التكسير وما هو الذي سلم عن تكسير الجمع او المفرد هذا الاصل

مفرد اذا قلت ماذا الزيت زيدون زيدونة بواو نون وزيد كما هو - [00:50:20](#)

ليس كما قلت ماذا رجل ورجاء رجل رجال تغير راء ري يكفي هذا التغير يكفي ولا يكفي جمع التكسير رأى رجل جاء الجيم تحركت بالفتحة والراء كانت مفتوحة فصارت وزيدت الف - [00:50:38](#)

اذا سلم المفرد لم يسلم اما زيد زيدون بقي كما هو على صورته. فالوصف بالسالم هذا الاولى جعله كما قال المحشرون جعلوا صفة الليل المذكر. والمذكر هذا صفة الموصوف لان التذكير معنى فلا يجمع - [00:50:58](#)

تذكير شيء واحد كالإنسانية كحيوان ناطق لا يجمع يوجد في ضمن افراده في الخارج ولا يوصف بكونه جمعا او بكونه سالما. وانما التذكير المذكر وصف للمفرد. والمفرد هو الاسم الاولى جعلوا صفة للمذكر لان المفرد - [00:51:17](#)

وافصح عن عن المفرد لان المفرد هو الذي سلم بناؤه في الجمع من تغيير التكسين هذا هو الاظهر واما التغيير في قاضون او

مصطفون فللاعمال ويصح جعله صفة لجمع لكن باعتبار واحده. ورجع - [00:51:37](#)

رجع الى ماذا على ذكروا الخضر في حاشية ابن عقيل يجوز ان يجعل صفة لي جمع هنا في في هذا التركيب لا يظهر الفرق الفرق في الاعرابي يقول ماذا باب جمع المذكر؟ كلاهما مكسور - [00:51:57](#)

السالمي جعلته صفة لي جمع او جعلته صفة لمذكر كلام مقصود. لكن اذا قلت ماذا؟ هذا جمع لفظ مثلا هذا جمع المذكر السالمي

ويجوز ان تجعلوا ماذا؟ السالم نعتا لي جمع. ثم جمع كيف سالم باعتبار مفردة؟ رجع - [00:52:13](#)

رجع الى ماذا؟ الى المفرد. لا نحتاج الى صواب ان يقال ماذا؟ صفة لي المذكرة لماذا؟ لان السالم المراد به الاحتراز عن التكسير الذي هو تغيير والمفرد هنا هو الذي ماذا؟ هو الذي سلم عن - [00:52:37](#)

التغيير ووالتكسيري وازافة جمع للمذكر من اضافة الصفة الى الى الموصوف لان الجمع هنا بمعنى اسم المفعول. اي هذا باب المذكر المجموع جمع سلامة من تغير بنائه كدمع التكسير وجمع التكسير هذا كما سيأتي يتغير بناؤه - [00:52:55](#)

وهنا لا يتغير هذا من الفوارق ولفظ جمع في الاصل مصدر بمعنى اسم المفعول وحده حينئذ ضم اسم الى اكثر منه من غير عطف ولا

ولا تأكيد قال الناظم وكل جمع - [00:53:14](#)

وكل جمع صح فيه واحده ثم اتى بعد التناهي زائده ورفع بالواو والنون تبع والنون بعض النسخ مطبوعة في الملح او النوني لانه رفعه بالواو والنون خطأ والنوني والنون بالرفع - [00:53:31](#)

مبتدأ ورفع بالواو والنون تبع والنون تابعة له مثل شجان الخاطبون في الجمع ونصبه وجبه بالياء عند جميع العرب الاربع وكل جمع كل جمع اضافه لا ينفك عنه ماذا؟ في اللفظ والمعنى - [00:53:53](#)

الواو اولا كلما جاءت واو في اول الباب قطعاً استنا فيها لان ليس عندنا ماذا ليس عندنا عاطف كلام جديد قطعاً هذا لو ورد في بعض النسخ تجدون في نسخة الملحى ما فيها تبويب - [00:54:15](#)

سرد هكذا للابيات حتى على هذه النسخة لو قيل الناظم لم يبوب وانما الشراح بوبوا له حتى على هذه نقول ماذا؟ انفكاك. لانه انتهى من باب ثم شرع في باب اخر - [00:54:37](#)

لما انتهى من المثنى الابيات السابق قال ماذا؟ وكل جمع هذا موضوع جديد او لا؟ موضوع جديد. هذا استئناف ثم ماذا؟ سمي استئنافاً. سواء كان ثم تبويب ام لا. فالواو استئنافية - [00:54:53](#)

الواو السنفية بمعنى ابتداء شيء جديد لم يسبق له ماذا لم يسبق له ذكره واما ما سبق له الذكر لا يقال لا يعبر فيه استئناف لذلك بعضهم يقول ماذا سنستأنف الدرس غدا لا خطأ هذا - [00:55:08](#)

ليس بصواب. يعلن احياناً يعلن كذا استئناف الدرس. قل لا الدرس السابق موجود هذا ليس استئناف درس اذا كان جديداً يعبر عنه ببني الاستئناف. الامر انف كما جاء في حديث ابن عمر. امر انف يعني ماذا؟ لم يسبق لله تعالى علم به - [00:55:23](#)

اما اذا سبق لا يسمى او نفع واضح وكل جمع اذا الواو هذه الاستئنافية كل جمع كل هذا مبتدأ وهو مضاف وجمع مضاف اليه العامل فيه الابتداء ما معنى عامل - [00:55:40](#)

صوتك ما اوجب نعم اذا اقتضى الرفع هذا معنى كوني عاملاً الابتداء عامل اللفظي او معنوي ما الضابط المعنوي ما حظ للسان فيه. اي ما تطبط النحو الا هكذا ما العامل كذا؟ عامل لفظي او معنوي - [00:56:03](#)

اللفظي ما ضابط اللفظي كم عددهم؟ معنوي كم؟ الى اخره هكذا تراجع النحو ما ينفع طيب قال وكل جمع اذا كل مضاف وجمع مضاف اليه. مضاف اليه مجرور جر كسرة ظاهر على اخره. والعامل في جمع - [00:56:29](#)

لا تقل مضاف والعامل في جمع قل نوعه مضاف العامل في جمع للذكور عين وكل جمع صح فيه واحد صحة علوم ماضي صحة فعل ماضي مبني على على الفتح. لما بني - [00:56:48](#)

لانه الاصل والفعل البناء. ومن جعل الاصل لا يسأل عنه. لكن لا بأس من السؤال اختباراً امتحان. اذا صح اذا فعل ماضي لما بني قل ماذا؟ لكون الفعل في الاصل مبني. صح فيه - [00:57:27](#)

هنا تقول ماذا صح؟ لا محل له من اعرابي لا محل لهم كفعل دار مجرور متعلق بي بصحة طيب واحد لما قلت صحة فعل لابد ان تستحضر في ذهنك ماذا - [00:57:42](#)

ان تبحث عن الفاعل واحد واحد دال مضمومة والعامل في الفاعل هنا صحة اي صحة او مضاف واحده والهاء مضاف اليه والجملة في محل جملة من الفعل والفاعل في محل - [00:58:00](#)

خبر كل جمع صحفي واحد ما جاء الخبر الخبر في البيت الثاني ورفع هو يريد ان يخبر ماذا كما ذكر سابقاً ورفع ما ثنيته بالالف ويريد ان يبين لك حكم الجمع - [00:58:25](#)

ولم يذكر الحقيقة وانما ذكر الحكم كسابقه اذا صح فيه واحد الجملة صفة لي لجمع انتبه قلت لك سابقاً صحة لا محل له من الاعراب وهنا قلت لك الجملة في محل جر - [00:58:49](#)

بينما خلاف نعم الذي يكون في محل الجملة يعني الفعل مع الفاعل اما الفعل ذاته فلا يعبر عنه بانه صفة او لا يقع الفعل فقط دون فاعله لا يقع صفة - [00:59:04](#)

لا يقع نعنا وان اذا قيل الجمل بعد النكرات اه نعم الجمل بعد النكرات صفات عبر الجمل اما اذا عرضت الفعل وحده ابتداء تقول لا

محل له من الاعراب. بعضهم يظن ان هذا تعارض - 00:59:21

صح فعل ماض لا محل له من اعراب. يعني لا يكون صفة ولا نعتا ولا الى اخره صحفي واحد صح فعل واحد فاعل. الجملة من

الفعل والفاعل في محل جر - 00:59:36

لا لان اعراب الاول اعراب مفردات صح. هذا مفرد والاعراب الثاني اعراب جمل والجملة تكون ماذا تكون نعتا لي لغيرها. وكل جمع

صح فيه واحد ثم اتى بعد التناهي الزائدة. ثم - 00:59:49

بمعنى الواوي متى الماضي مبني الفتح المقدر وصحة مبنية على الفتح الظاهر بعد التناهي بعد هذا الصنع الظرفي متعلق اتى وهو

مضاف التناهي مضاف اليه. على النهاية زائده مثل واحد - 01:00:08

واحدة والجملة من الفعل والفاعل في محل جر عطفا على صحفي واحد اذا ما جاء خبر بعده كل فرفعه كل هذا من الفاظ العموم

وجاء في الخبر ماذا الفا هذه الفاء تعبر عنها بان رابطة للخبر - 01:00:30

بالمبتدأ تربط الخبر بالمبتدأ كما ان فاء الشرط تربط الجوام بالشرط لكن فيها شرط واجبة وهنا جائزة ليست واجبتنا وضابطوا ان

كان المبتدأ من الفاظ العموم بقي شيء واحد او فيه معنى العموم - 01:00:53

يعني معنى العموم قد لا يأخذ من اللفظ اذا كان المبتدأ لفظا عاما او فيه معنى العموم جاز في الخبر ماذا ان تتصل به الفاء. وهنا في

غير النظم مثلا تقول وكل جمع صحفي واحد رفعه بالواو جاز لا اشكال فيه - 01:01:17

ليست بواجبة فرفعه بالواو اذا بالواو مبتدأ وخبر اذا عرفت ان الثاني مبتدأ ترجع الى الاعراب السابق فتقيد وكل جمع هذا مبتدأ او انا

ما ذكرتها لان في تغشيش لكم فسكتوا - 01:01:36

كل جمع هذا مبتدأ اول. رفعه مبتدأ ثاني الظمير يعود الى كل جمع رافعه بالواو هذا متعلق محذوف خبر. اذا المبتدأ الثاني رفع

بالواو المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ - 01:01:58

الاول والظمير هنا هو الرابط. رفعه والنون تبع الواو حاليا والنون تبعها. اراد ان يبين ان النون هذه زائدة تابعة الرفع عندما كان بالواو

فليست داخلية بالزيادة في اخره وهي واو ونون - 01:02:20

في حالة الرفع ويا ونون في حالة النصب والجر لا يقتضي ماذا؟ ان تكون النون داخلية فيما يعرب به الجمع. بل هي عوض عن

التنوين مثل شجاني الخاطبون في الجمع. مثل وذلك مثله. شجاني شجى مثل عصا - 01:02:38

ليست أسماء انما فعلا وعصى ادم ربه عصى شجى العلم ماضي مبني الفتح يقدر عصا شجا جاء ني ني ضربني هذه نون دون الوقاية

والياء مفعول به هذا فاعل في الجمعة - 01:02:57

متعلق الخطيب قد يكون في الجمعة وقد لا يكون واراد بعد الجمعة خاصة هو حر فشجاه اطربه الخطاب في يوم الجمعة ونصبه

وجره بالياء عند جميع العرب العربائي بفتح العين وناصبوا اذى مبتدأ وجره معطوف عليه بالياء كائن بالياء جار مجرم تعلقوا هذا

الخبر - 01:03:31

عند جميع العرب الاربعين هذا متعلق بما تعلق به بالياء. كائن وعند مضاف وجميع مضاف اليه وجميع مضاف والعرب مضاف اليه

والعرباء هذي صفة لي العرب قال هنا اي وكل جمع - 01:04:00

ايوة كل مجموعنا مصدر بمعنى مفعول لان المراد هنا ليس حكما على الجمع من حيث المعنى انما من حيث الافراد لابد من التأويل

لابد من الجمع فعلك انت انت الذي تجمع تضم هذا الى الى ذلك لكن المراد هنا الحكم متعلق بماذا - 01:04:20

بالافراد الذي الذي يرفع بالواو وينصب بالياء هو الفرد وكل جمع وكل مجموع لمذكر صح فيه واحد صح فيه واحد اي سلم في ذلك

الجمع واحد اي مفردة من التغيير - 01:04:46

مين من التغيير وهذا احترازا عن تكسير وان كان جمع التاكسي لا يحتاج الى احتراز لانه ليس فيه زيادة واو ونون. وانما يذكره

النحات هكذا سالم بزيادة او نقص او تبديل شكل هذا يتعلق بجمع التاكسيني - 01:05:06

او باثنين منها او بثلاثة منها لوجود صيغة مفردة سالمة فيه من التغيير مع قطع النظر عن زيادة الواو والنون في حالة الرفع والياء

والنون في حالة النصب والجر وعن التغيير لله. يعني قد يتغير - 01:05:26

دمع التكسير قد لكن التغيير لعله ليس لذات الجمع رجال تغيب رجل و غلام غلمان تغير لكن التغيير هنا باعتبار ماذا باعتبار علة

تصريفية او باعتبار ذات الصيغة ذات الصيغة ليس عندنا تعليم هنا. رجل الارية كانت مفتوحة - 01:05:49

صارت ماذا؟ مكسورة رجال لم؟ هكذا الصيغة هكذا فعال رجل يجمع على غلام وظم الغين غلمان مع الزيادة فهذا التغيير هنا تغير

ابتدائي ذاتي. لذات الصيغة بخلاف التغير الواقع في جمع التكسير ويعنى به ما اذا الحقت الواو او اليا بي - 01:06:15

المقصود والمنقوص منقوص مثل ماذا قاضي القاضي اذا جمعت بواو لن قلت ماذا؟ قاضون تغير غضبت الياء كانت مكسورة وصارت

مضمومة. تغير او لا ونحن نقول سلم في واحده. هنا لم يسلم فيه واحدة - 01:06:40

صحيح او لا؟ سلم قاضي اين الياء ذهبت حذفت والصاد كانت مكسورة. قاضي قلت ماذا قاضون؟ تغير او لا تغير والتغير هذا من

شأن جمع التكسير ونأتي بجمع التكسين نقول ماذا؟ ما تغير عن بناء واحده ما تغير - 01:07:03

فيه بناء وحده لغير علة. اما اذا تغير العلة فلا يكون ماذا؟ جمع التكسير. وهنا نقول ماذا؟ سلم فيه واحده لكن لغير وندخل في الجمع

ما اخرجناه من من جمع التكسير - 01:07:26

اصله ماذا؟ قاضي هذا الاصل قاضي حركها بالضمه لا تنطق بس تصورها في الذهن ثم زد عليه واو ونون قاضي قلنا استثقلت الضمة

على الياء على القاعدة الاصلية في باب المنقوص - 01:07:41

فحذفت او لا قاضيون اجتمع ماذا اجتمع عندنا الساكنات الياء والواو الياء والواو. الواو ساكنة ومتحركة ساكنة والياء بعد اسقاط

الظمة ساكن صار الساكنة تقع عندنا ساكنان والقاعدة ما هي - 01:08:06

تحريك قلنا لا يمكن التحريك هنا لان اسقاط العلامة الاصلية علامة الاعراب باب اولى الا نأتي بعلامة فرعية. بقي ماذا الحث في

شرطان ان يكون حرف علة ان يكون ماذا؟ دليل يدل عليه - 01:08:32

حذفنا الياء رحمها الله. ماذا بقي؟ قاضي. ها هكذا قاضيون. نحن لا نقول قاضيون. نقول ماذا؟ قاضون. جاءت مشكلة صرفية هنا.

القاعدة تقول الصرفية ماذا؟ اذا سكنت الواو او وانكسر ما قبله. وجب قلب الواو ياء - 01:08:49

ووقعنا في مفسدة عظيمة وهي التباس المرفوع بالمنصوب والمجرور يقول جاء قاضينا ما ينفع هذا هذي مفسدة او لا؟ هذي

مفسدة. قالوا هنا عندنا مفسدتان صغرى وكبرى هكذا يعبرون مفسدة كبرى وصغرى المفسدة الصغرى ما هي - 01:09:13

من اجل ان نسلم من قلب الواو ياء نقلب الكسرة ضمة القاعدة ما هي؟ سكنت الواو وكسر ما قبلها. نقلب ماذا نقلب الواو ياء نريد ان

نحرك في اللفظ من اجل ان نبطل هذه القاعدة - 01:09:37

اذا ما كسرت الضاد اذا ما كسرت ما قلبت الواو قالوا اذا نقلب ماذا؟ نقلب الكسرة نجعلها ظمة عندنا واو ساكنة قبل الظمة لا نحتاج

الى ماذا؟ الى قلب لكن دخلنا في مفسدة اخرى - 01:10:00

وهي ماذا دليل المحذوف قلنا لا يجوز الحذف الا ان يبقى ماذا ده ليه؟ ولو قلبنا الكسرة ظمة زال الدليل قالوا هذه مفسدة وايهما

اعظم مفسدتان التباس الرفع بالنصب او ان تقلب الكسرة ضمة مع علمي - 01:10:17

اهل العربية ان قاضي اصله منقوص هذا مضطرب متبادل للذين فلندفع المفسدة الكبرى التي هي قلب الواويا بارتكاب المفسدة

الصغرى. وهي قلب الكسرة ضمة واضح هذا؟ فصار ماذا؟ صار قاضون. يريد السؤالون قاضون تغير - 01:10:44

قل نعم تغير هل سلم فيه واحد صح فيه واحد؟ لا لم يصح هل هو جمع مذكر سالك؟ نعم جمع مذكر سالم. فكيف نحكم عليه بكون

صحفي واحد؟ يقول نعم. لكون هذا التغير ليس تغير - 01:11:04

اصليا بل هو تغير لقاعدة لعله تصريفية. وهذه الياء المحذوفة لعله تصريفية كالملفوظ بها كالملفوظ بها هذا باعتماد قاضونه مصطفى

مصطفون مصطفىا مصطفى هذا الاصل ماذا ساكنان حذفت الالف. بقي ما لم يصطفون كما هي - 01:11:20

حصل ماذا؟ نقص بالحرف. تغيير او لا؟ تغيير. لم يسلم فيه واحد. لكن نقول هنا العلة تصريفية قال هنا لوجود صيغة مفرد سالمة فيه

من التغير. مع قطع النظر عن زيادة الواو والنون في حالة الرفع - 01:11:51

والياء والنون في حالة النصب والجرو عن التغيير للاعلان. ثم اتى وجاء بعد التناهي اي بعد انتهاء حروف مفردة كزاي الزيت ويائه وداله مثنى. ثم اتى بعد التناهي. يعني بعد نهاية حروفه اخر حرف بعده ماذا؟ زائده - [01:12:09](#)

اي زائد ذلك الجمع والاطافة فيه لادنى ملابسة اي الحروف المزيدة فيه لاجل الجمعية اه يا الواو من الواو والنون في حالة الرفع والياء والنون في حالتي النصب والجرو ولا يعترض بهذه الزيادة بانه لم يسلم من التغيير بالزيادة - [01:12:31](#)

لان الواو اتى بها او اتى بها نيابة عن حركة العرابي اي اعراب ودلالة على جمع الذكور بعد دخول العامل تدل على شيئين وقبل دخول العامل تدل على شيء واحد - [01:12:50](#)

واذا قيل لك من باب الالغاز زيدون او الزيدون هذه الواو علامة اعراب يقول لا ليس علامة اعراب بل هي علامة جمعية تدل على الجمعية لماذا؟ لان الاعراب لا يكون الا بعد التركيب - [01:13:07](#)

وزيدون هذا ماذا؟ مفرد لم لم يتسلط عليه عامله. فهي علامة جمع. اذا قلت جاء الزيدون انتقل صار ماذا؟ علامة جمع وفي نفس الوقت كذلك هي علامة اعرابه كذلك الشأن في المثنى كما كما مرة - [01:13:21](#)

قال لان الواو اتى بها نيابة عن حركة الاعرابي ودلالة على جمع الذكور والنون اتى بها جبرا لما فاتوا من الاعراب بالحركات ومن التنوين يعني فوات التنوين الدالة على كمال الكلمة فلم يؤتى بها لمحض تحصيل الجمعية - [01:13:40](#)

والزيادة التي يكون بها المفرد متغيرا عن بنائه هي الزيادة التي يؤتى بها لمحض الجمعية محض الجمعية. كما ذكرت لك سابقا رجال زيد فيه الالف هذه هل هي مثل الواو والنون؟ الجواب لا - [01:13:59](#)

لان الالف فيه رجال هذا من ذات الصيغة بخلاف مزيد على المفرد هنا في باب جمع المذكر السالم في جمع صنم وغلمان في جمع غلام وسمي ايضا الجمع على على هجائيين. لانه تارة يكون بالواو وتارة يكون بي بالياء. ويتضح اكثر - [01:14:15](#)

ان شاء الله تعالى في مئات المجمع التكسيري قال فرفعه بالواو اي فرفع ذلك الجمع بالواو يعني بمسمى الواوي بمسمى الواوي المزيدي بعد تناهي حروف مفردة. والنون تبع والنون تبع. اي والحال ان النون التي هي بدل من - [01:14:34](#)

التنوين والحركة الذين كانا في الاسم المفرد تابع للواو. يعني ياتي بعد الواو يأتي بعده بعد الواو. لكن لا علاقة له به بالاعرابي. الاعرابي انما يكون بي بالواو اي واقع بعدها اي تابعة للواو التي علامة الاعراب في الجمع. والمراد ان النون تابعة لعلامة الاعراب التي هي الواو فليست علامة - [01:14:56](#)

اعرابي بل انما جيء بها لغرض التعويض عن عن التنوين. اذا لا دخل لها في في الاعرابي قال يعني ان حكمه الرفع بالواو نيابة عن الضمة وذلك مثل قولك شجاني الخاطبون في الجمع. كجامع اطربني - [01:15:19](#)

بالتريغيب واحزنني بي بالترهيب. خاطبون اي الواعظون في خطب الجمعة جمع جمعة كما عرفنا قال الشارح هذا هو الباب الثالث من ابواب النيابة اي السبعة هذا اي باب جمع المذكر السالم - [01:15:37](#)

هو الباب الثالث من ابواب النيابة اي السبعة وهو هيدا مع المذكر السالم ما ناب فيه حرف عن حركة ايضا ماذا اراد به فما نام عن حركة في الاسماء الستة او في المثنى. ايضا يعني زيادة نرجع الى ما سبق. ولم يذكر الا بابيين. باب الاسماء الستة - [01:15:55](#)

والمثنى. اذا كما نابت الحركة كما ناب الحرف عن الحركة في باب الاسماء الستة والمثنى هنا كذلك. او مثله لم يخرج عنهم. وهو اي جمع المذكر السالم حده في الاصطلاح تقريبا له ما دل على اكثر من اثنين بزيادة - [01:16:23](#)

في اخره مع سلامة بناء مفردة لابد من زيادة بغير اعتلال بغير اعتلاله من اجل ماذا ادخال لو لم نزد هذه لخرج لان قاضونا لم يسلم فيه واحد وكذلك مصطفون لان الالف حذفت. مصطفاون وان حذفت الالف فلا بد من ادخاله - [01:16:44](#)

ونزيد على الحد هنا او على الظابط من قال مع سلامة بناء مفردة من التغيير لغير اعتلال بغير اعتلال فدخل ما لم يسلم من التغيير لعلته القواعد الصرفية تجعل غير الملفوظ في حكم الملفوظ - [01:17:11](#)

يجعل غير الملفوظ في حكم الملفوظ. واما ما حذف اعتباطا الذي عبر عنه بالاعتباط هذا لغير علة تصريفية. هذا لا يلتفت اليه. قد يرجع في بعض المواضع قبل لا يرجع. قال ما دل على اكثر من اثنين - [01:17:34](#)

على اكثر من اثنين. اذا هل يدل على اثنين لا اللي يدل على واحد لا ما من اولى. اذا نفى الاثنان ما بين اولى الواحد ما دل على اكثر من اثنين واول ما هو ما يصدق عليه انه اكثر من اثنين - [01:17:50](#)

الثلاثة فاقل الجمع على الصحيح ثلاثة الجمع على الصحيح ثلاثة. لا اثنان وبعضهم يجعل ماذا جعل قول الجمع اثنين الصواب هو الثلاثة لان العرب لان الحكم هنا تابع لي لقواعد العراء. والعرب فرقت بين الزيت - [01:18:10](#)

والزيدين والزيدون والزيدين فرقت بين الثلاث اولاد فرقت. والتفريق هذا يدل على ان الزيدتين غير الزيدتين زيدان هذا مثني دل على اثنين وزيدتين كسر الدال على ثلاثة لا بد ان يكون ماذا؟ زائدا - [01:18:31](#)

والزيت يدل على واحد. والزيدان يدل على اثنين. الزيدون لا يمكن ان يدل على اثنين والا صار هذا عين السابق هذا اعظم ما يستدل به. ان جاء استعماله في الشرع - [01:18:49](#)

في بعض المواضع في الاثنين قل لا لا يمنع القول بان الصحيح ان قول الجمع ثلاثة لا يمنع استعماله احيانا في ماذا؟ في الدالات هذه مسألة اخرى والبحث في ماذا؟ في اقل ما يصدق عليه الجمع لغة كقاعدة. اصلية - [01:19:02](#)

ونحمله على ماذا؟ على الثلاث هذا هو الصواب فالشاهد هنا كلام النحات واضح بين ان اقل الجمع هو الثلاثة قال ما دل ما اي اسم دل على اكثر من اثنين من اثنين من ثلاثة الى ما لا نهاية له - [01:19:20](#)

لانه من اوزان جمع الكثرة وسيأتي ما يتعلق اوزان جمع الكثرة واول القلة بزيادة الباهونة يعني بسبب زيادة. فالزيادة لها اثر في المعنى؟ قل نعم لها اثر في المعنى. بسبب زيادة خرج به نحو ماذا؟ فرقة - [01:19:36](#)

وطائفة وزمرة وقوم ونحو ذلك. هذا يدل على ثلاثة فاكتر لكن ليس بسبب زيادة كما الشأن فيه شفع وزوج هناك في اخره خرج به ما فيه الا الجنسية كالحمار والفرس. على الجنسية هذه تدل على ماذا؟ على الجمع. لكن الزيادة ليست في اخره بل في في - [01:19:55](#)

ثم قد يقال بانه ليس حقيقة. انما هو من قبيل المجاز ونحو ذلك قوله ما دل على اكثر من اثنين خرج به ما لا يدل على اكثر من اثنين مع وجود الزيادة فيه كعربون اسم لنوع من البيع - [01:20:18](#)

وكما جعل علما من هذا الجمع كما لو جعلناه علما من هذا الجمع كزيدون على من؟ لرجل مثلا كما الشأن فيه المثني كالمثني. وسيأتي الملحق بجمع المذكر السالم منه ما سمي به منه. وهو لا يدل على - [01:20:34](#)

ثلاثة فاكتر وانما يدل على شخص واحد. سميت ابنك بزيدون انت حر سمي بما شئت قلت ماذا زيدون تقول ماذا؟ هذا يدل على اكثر من ثلاثة اشباع اكثر قل لا. هذا يدل على على واحدة - [01:20:54](#)

وما لا مفرد له عشرين وتسعين وما لهم مفرد من معناه نحو اولوا بمعنى اصحابه. يعني خرج به الملحق وسيأتي انه اربعة انواع فهذا الحد لا يصدق الا على جمع المذكر السالم حقيقة - [01:21:10](#)

اذا جمع الملحق بجمع المذكر السالم لا يصدق عن الحد فانقسم جمع المذكر السالم كانقسام المثني مثني حقيقة وملحق بالمثني في الاعرابي لا يصدق عليه الحد. كذلك جمع المذكر السالم نوعان - [01:21:28](#)

حقيقة وهو ما صدق عليه الحد. الملحق بجمع المذكر السالم ما لا يصدق عليه حد جمع المذكر السالم. فالحق به في اعرابه والحق به في اعرابه قال ماذا؟ مع سلامة بناء مفردة بناء اراد به البنية - [01:21:45](#)

وما تركب من الحروف والحركات والسكنات يسمى صيغة ويسمى بنية. يعني ذات الكلمة صيغة مع سلامة بناء مفردة. يعني وحده كما عبر فيه في النظم من التغير لغير اعتلال خرج به جمع التكسير كرجال وصنوان - [01:22:06](#)

والمراد مع سلامة ما ذكر لغير اعلان. اما مع الاعلان مثل قاضونا ومصطفونا هذا لا هو داخل في حقيقة جمع المذكر لئلا يخرج منه ما تغير فيه بناء واحد للعلال نحو قاضون والاعلون كذلك. الاعلون مثل ماذا - [01:22:25](#)

مثل مصطفونا مثل ما الصفاون فهو متغير بنقص حرف في اخره هل هذا التغير من بنية الكلمة؟ الجواب لا. وانما هو لعل تصنيفية. فهو كالموجود. لانك لو ازلت الواو لو رجع الى اصله - [01:22:44](#)

قال كالزيدون والمسلمون. يعني وذلك الذي يصدق عليه حد دمع المذكر السالم حقيقة لما فرق بينهما؟ لما عدد المثال تزيدون علم

والمسلمون وصف زيدون علم جامد والثاني وصف يعني مشتق مسلمون ذات متصفة بصفة وهي الاسلام - [01:23:06](#)

قال هنا وحكمه انه يرفع بالواو نيابة عن الضمة ما حكمه اي حكم هذا الجمع انه يرفع بالواو اي يسمى الواو والواو هنا كذلك تارة تكون ملفوظة بها وتارة تكون مقدرة - [01:23:36](#)

جاء الزيدون الواو ملفوظ بها جاء صالح القوم مثل ابو الحسن صالح القوم جاء صالح القوم مضمومة ثم القوم مباشرة.

الواو زالت للتخلص من انتقاء الساكنين. اذا جاء صالح القوم الصالح تقول فاعل مرفوع رفعه - [01:23:57](#)

الواو المحذوفة للتخلص من انتقاء الساكنين قال هنا نيابة عن الضمة اي نائبة عن الضمة مثل قول الناظم شجا للخاطبون في الجمعة يخاطبون هذا فاعل شجع مرفوع رفعه الواو لانه جمع مذكر سال. صدق عليه الحد نقول نعم صدق عليه الحد. دل على اكثر من اثنين

- [01:24:20](#)

ثلاثة فاكتر ثم بزيادة فيه في اخره مع السلامة مع السلامة. اي اقربوني واحزنوني فالواو فيه علامة الرفع علامة الرفع ظل عبر بعلامة

مع كونه رجح مذهب البصرية. وهذا من باب التوسع. ومنه يعني من جمع المذكر السالم الذي يرفع به بالواو نحو - [01:24:45](#)

وقال الظالمون قال فعل ماضي والظالمون فاعل مرفوع ورفع الواو نيابة عن الضمة لانه جمع مذكر رسالة لماذا قل جمع لك رسالة؟

لانه صدق عليه الحد قال ومثله كذلك سيقول لك المخلفون - [01:25:08](#)

الظالمون جمع الظالم والمخلفون جمع مخلف اذا سيقول لك يقول فعل مضارع لا كان متعلق به. وسيننا لي للطلب المخلفون فاعل

مرفوع ورفع الواو نيابة عن الضمة. لماذا؟ لانه جمع مذكر - [01:25:30](#)

وحكمت عليه بكونه جمع مذكر سالم لماذا لصدق الحد عليه. وينصب ويجر بلية يعني ينصب ويجر هذا الجمع ناصبا وجرا بالياء حملا

لنصب على الجر حملا للنصب على الجر. لماذا؟ لان الاصل في الياء ان تكون علامة للجر - [01:25:53](#)

لان باعتبار الاصل حركة كسرى اذا اشبعت الكسرة فصارت كسرتين صارت ماذا؟ صارت ياء بخلاف الفتحة اذا اشبعتها صارت صارت

الفا والضمة اذا اشبعت صارت صارت واوا. فالاصل في الياء ان تكون ماذا؟ علامة ليل الجر. لكن هنا اعرب نصبا - [01:26:16](#)

حملا للنصب على علق يعني قياسه. والاصل السماع كما ذكرنا قياسا له على جمع المؤنث. جمع المؤنث ينصب بماذا بالكسرة حملة

لنصب على الجنة. كذلك هنا لا ينفرد كما ذكر سالم عن دمع المؤنث السالم. فانهم حملوا النصب فيه على الكسرة فنصبوه بالياء -

[01:26:39](#)

قال بالياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعد. هذا ضابط للياء هل ثم فرق بيني وبين ياء المثنى؟ قل نعم يا المثنى المفتوح ما قبلها

المكسور ما بعده. هنا المكسور ما - [01:27:01](#)

قبلها المفتوح ما بعدها. زيدين هذا جمع او مثنى جاء الزيدين هذا جمع جاء الزيدين هذا مثنى. اذا يا مفتوح ما قبلها تعرف ماذا؟ انهم

مثنى. ولا يحتاج ان يقول ماذا؟ مكسور ما بعدها - [01:27:17](#)

واذا قال المكسور ما قبلها عرفت انه ماذا؟ انه جم لا يحتاج ان ننظر الى النور قال المكسور ما قبله المفتوح ما ما بعد نيابة عن

الفتحة واو الكسرة - [01:27:38](#)

قال وانما كسروا ما قبلها في الجمع وفتحوه في المثنى لان المثنى ثقيل لماذا ثقيل؟ اثقل من الجمع لان استعمال العرب للمثنى اكثر

من استعمالها للجمع وكلما كثر استعمال الشيء قلنا ماذا؟ خففوه - [01:27:49](#)

لما كانت الاسماء اكثر من الافعال ها صارت ماذا؟ الاسماء اكثر والثلاثي قلنا اكثر من الرباعي والرباعي اكثر من خماسي والخماسي

اقل من الرباعي لانه ثقيل على اللسان. فكلما كثر استعمال الشيء حينئذ خففوه. هنا كذلك - [01:28:08](#)

قال لان المثنى ثقيل بكثرة دورانه على الالسنه والفتح خفيف والجمع خفيف الى اخر العلة التي ذكرها ويأتي ان شاء الله تعالى

غدا الله تعالى اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [01:28:30](#)