mroftalp htehaB ni knil muideM

كشف النقاب عن مخدرات ملحة الإعراب 13

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي. ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد - 00:00:00

وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد ولا زال الحديث مع ناظم الشارح في بيان ما يتعلق بباب الاضافة وكان قد ذكر ان الاصل في الاسم ان يستعمل مضافا تارة غير مضاف اخرى - 00:00:23

هذا العصب الاسمى وهو الغالب اكثر الاسماء تضاف تارة وتنفك عن نظافة تارة اخرى هذا مضاف اضيف وازيد اضيف كذلك وقد يستعمل زيد انفكا عن الاضافة وقد يستعمل غلام كذلك منفكا عن عن الاظافة - 00:00:42

خرج عن هذا الاصل ما لا يستعمل الا مضافا تعبر ما لا ينفك عن عن الاضافة وهذا تحته قسمان ما لا ينفك عن الاضافة لفظا ومعنى طبعا انه لابد ان ينطق بالمضاف - 00:01:05

لا يكتفى بانه ينوى هذا النوع الاول والنوع الثاني ما ينفك عن الاظافة في اللفظ فقط. دون دون المعنى هذه الفاظ محفوظة هي مقصورة على السماع والثاني كذلك الفاظ محفوظة وهي مقصورة على السمع - 00:01:23

اذا ما خرج عن الاصل كل مقصور على السمع مع انه لا يقيس عليه انما هي كلمات تحفظ وما عداها يبقى على العصر في انه يستعمل تارة مضافا وتارة عن - 00:01:43

الاضافة في قوله وفي المضاف ما يجر ابدا مثل لدن زيد وان شئت لدى ومنه سبحانه وذو ومثله وعند واولو كله. هذه الفاظ منها ومنها منها ما ينفك عن الاظافة ومنها ما لا ينفك عن الاظافة لانه ذكر كل - 00:01:58

وكل هذا من النوع الثاني الذي ينفك عن الاضافة في اللفظ دون دون المعنى قال هنا فمن القسم الاول لدن ولدا وسبحان وذو ومع وعند واولوا ومثله اسقط الشارع مثل - 00:02:20

لابد من من زيادته ثم بين الشارح استعمالات ومعاني هذه الالفاظ وما هو المعرب منها وما هو المبني وما يشترط في بعضها التي بمعنى صاحب ثم قال واما القسم الثاني - 00:02:37

محل درسنا وهو ما ينفك عن الاظافة لفظا لا لا معنى ينفك عن الاظافة في اللفظ دون دون المعنى. وهي كذلك الفاظ محفوظة قال فمنه واما القسم الثاني من الاسماء التي تلزم الاظافة - 00:02:58

وهو ما ينفك عن الاظافة لفظا لا معنى فمنه منه اي لم يستوعب الشارع كالناظم جميع الالفاظ التي نقلت عن العرب وهي تنفك عن النظافة باللفظ دون المعنى. فمنه من هنا للتبعيظ - 00:03:16

ومنه كل لفظ كل وبعض وغيره وسواه واي وحسب اول وقبل وبعد واسماء الجهات الست واسماء الجهات الست بالرفع اسمع ليس للجهاد اسماء الجهات مضاف مضاف اليه اسماه ليست الستة - 00:03:33

وهي فوق وتحته ويمين وشمال ووراه وامام قال الناظم ثم الجهات الست فوق وورى ويمنة وعكسها بلا مراء وهكذا غير وبعض وسوى في كلم شتى روها من روعة ثم هذي بمعنى - 00:04:00

حرف العاطف ليس هناك ترتيب بينما ذكره اولا وبين النوع الثاني هذا حرف عطاء بمعنى الواو بمعنى ليس عندنا تراخي وان كان ثم ترتيب فهو ترتيبه في الذكر عن الثاني ما بعده ثم ذكر - 00:04:23

بعدما ذكر ما ما قبل ثم هذا يسمى ترتيبا ذكريا قد يكون في الكتابة قد يكون فيه في اللفظ ثم الجهات جهاته هذا معطوف على

سبحانه فمنه سبحانه ثم الجهات اذا معطوف على ما سبق - 00:04:41
ولم يفصل ولم يفصل بين النوعين. لان ما خرج عن الاصل وفي المضاف ما يجر ابدا. مثل لدن اه هذا شروع في ماذا فيما يتعلق بذكر الالفاظ التي خرجت عن الاصل - 00:05:00
واما ما جاء الاصل فهذا لم يذكره الناظم اصلا لانه مبناه على على ما علم. فهو المستقر والذي يحتاج الى تنصيص هو ما خرج عن عن الاصل ثم الجهاد اذا معطوف على على سبحانه ومنه سبحانه - 00:05:17
منه سبحانه سبحانه هذا مبتدأ عرضناه مبتدأ فيما سبق ومنه هذا خبر مقدم سبحانه ما عطف عليه ثم الجهات الست هذا صفة لي الجهات هنا بالرفع بخلاف اسماء الجهات الست - 00:05:33
هذا نعت لي اسماء. اذا جاءت مرفوعة رفعتها واذا جاءت منصوبة نصبتها واذا جاءت مخفوضة خفظتها قال الست اذا هذا صفة كيف يكون صفة وهو ليس مشتقا ولا مؤولا به بالمشتق - 00:05:51
ليس مشتقا ولا مؤولا بالمشتق لا الصواب انه من النوع الثاني عن اوله في مثل هذه المواضع بالمعدود كلما جاء عدد وجعلته نعتا يجوز عند النحات لكن يجد الاشكال انه ليس ليس بنعت ليس بمشتق ولا في قوة المشتق في ظاهره - 00:06:12
ولا نجعله في قوة المشتاق لانه كثير واقع فيه في استعمالات اهل اللغة لا سيما العلما المتأخرين فيؤول بالمعدودة. معدودة بالستة لكنه مأول به بمشتق. تقديره ثم الجهات الست ثم الجهات المعدودة بست - 00:06:34
هكذا كلما مر بك لافضل او عدد تأول بالمعدود فوق ووره فوق بدل من الجهات لانه اراد ان يفسرها ما هي هذه الجهات الست فوق هذا بدل من الجهاد بدل بعض من كل - 00:06:54
من كل ولك ان تجعلها ما دام انه بدن تجعلها خبرا فدائم محذوف وهي فوقه اليس كذلك يجوز ان تجعلها خبرا وانت نائم محذوفة هي فوق وورا معطوف عليه ويمنة وعكسها بلا مرا بلا مرا الاصل بلا مراء - 00:07:10
الهمزة وبلا مرا هذا مر معناه بلا منازع تذكرون احفظوا الموضع الاول عليه ها بغير منازع بنا مرة معنا بلا بلا منى هنا قال بلا مراء. قلنا لا تأتي بمعنى بمعنى غير. لعلك اويت بالمعنى - 00:07:33
بلال هاي بغير. فلا هنا بمعنى غير. فايه اسمه لذلك دخلت عليها الباء حرف الجر والا الحرف لا يدخل على الحرف. بلا لابد من التأويل لو كان الحرف داخل على الحرف لابد ان نجعله داخلا على اسم غير صريح - 00:07:58
واول لان حرف الجر اما ان يدخل على اسم صريح او مؤول به مش صريح اشرت اليه بان قم بانكم تركيب صحيح او لا قطعا بان قم اذا بانقم كيف دخلت الباء على ان وهي حرف؟ قل لا لم تدخل على الحرف - 00:08:16
لم؟ لان انهما دخلت عليه بتأويل مصدر اثم فصار هنا الدخول حرف الجرعة ليس من غير غير صريح. فحرف الجر اما ان يدخل على اسم صريح واما ان يدخل على اسم الغير غير صريح - 00:08:34
هذا موجود في كتب النحو كثير من نحات يذكرون هذا. وبعض المعاصرين رأى ان هذا فيه تعارض والله حروف الجر ليست من علامات الاسماء لانها تدخل على مثل هذه الالفاظ وهذا غلط - 00:08:49
هذا يعتبر سوء فهم اذا بلا مرام بلا لا اسم بمعنى غير الجار المجروم متعلق بمحذوف لوقوع حالة من الجهات الستة بلا مراء بلا مراء وهكذا غير وبعض هكذا غيره - 00:09:04
ها هكذا غيره وغير هكذا هكذا جار مجرور متقدم ها حرف التنبيه هكذا والكاف حرف تشبيه حرف جر يعني وذا اسم اشارة مجرور ان شاء الله مزرور اذا صار ماذا جار مزرور متقدما ما بعده يكون ماذا - 00:09:24
يكون مبتدأ وهكذا غير غير هكذا دائما المنظومات والشعر كذلك اقدم واخر به على المعنى المراد وغيره هكذا هو يعدد ماذا؟ يعدد الالفاظ اذا وغيرها كذا غير هذا مبتدأ وهكذا - 00:09:48
خبر مقدم وبعض وسوى معطوفات بكلم شتى رواها من روى في كلم في كلمة شتى. شتى هذا نعت لي كلمة. جمع كلمة وفي كلم هذا حال من غير وما بعده - 00:10:09

يعني متعلق بمحذوف حاله رواها من روى فعل وفعل مفعول به رواها هذا روى ها فعله مفعوله. من روعة اي الراوي رواه الراوي يعني هي منقولة هذا يدل على ماذا - 00:10:26

على انها مسموعة على انها مسموحة. رواها من من هذا فاعل. فاعل روى وها هذا مفعول به. روى من رواه قال هنا وثم في قوله ثم الجهات الستر الترتيب الذكري - 00:10:50

او بمعنى الواو ترتيب الذكر يعني ذكر ما بعدها بعد ان ذكر ما قبله اشكال فيه كل كلام تأتي به من اوله لاخره المتأخر متأخر في الرتبة فهو مرتب على هذا الوجه. ليس فيه شيء جديد - 00:11:06

قال الترتيب الذكري او بمعنى الواو اي ثم اسماء الجهات الست من هذا النوع ايضا الذي هو يلزم الاضافة يلزم الاضافة لكن قد ينفك عن الاظافة في اللفظ غادي ينفكوا عن الاضافة فيه في اللفظي - 00:11:22

قال وهي فوق ووراه وقصره في النظم للضرورة. ويمنة بفتح الياء. وعكسها اي عكس هذه الثلاثة عكسها اراد به ما يتعلق بهذا فوق ووراء ويمنة ويمن عكسها ماذا؟ تحت هذا عكس ماذا - 00:11:40

قدام وراء امام ويسرع ويسرع وكذلك امام وقوله بن اميرة قصره للضرورة واصله بلا مراء بالمد وهو اما جمع مرية بمعنى شك يعني ايه مصدر او مصدر ما رأي ما لي مراءا - 00:12:04

جدال ولا نزاع جدال ولا نزاع وهو متعلق بمحذوف حال من الجهات الست اي ثم الجهات الست حالة كونها بغير شك بغير شك. هذا انما ياتي به تتميما لنظمه. الا النزاع فيها - 00:12:26

او بغير جدال في كونها من هذا النوع الذي ينفك عن الاظافة لفظا لا معنى والغرض منه تكميل البيت اليس فيه فائدة علمية بان هناك من نازع والصواب انه لا نزاع فيه - 00:12:43

وهناك من او هناك من حكى الخلاف والصوب انه لا للزعافيه هذا اذا فاد فائدة علمية. لكن ليس هذا مرادا وقوله هكذا غيره وبعض وسوى اي مثل هذا المذكور من اسماء الجهات الست في كوني معدود من هذا النوع غيره وبعض وسوى حالة كون هذه الثلاثة - 00:12:57

في الحكم يعني مستوية في كلم شتى اي مع كلماته. فيه بمعنى مع كثيرة كلمات متفرقات في كتب القوم ملازمة للاظافة لم اذكرها هكذا يعني مثل ماذا اذ واذا اذ واذا وكلا وكلته وهذه كلا وكلته مرت معنا - 00:13:17

فيما يتعلق المثنى لكن لم يذكرها الناظم اصلا باعتباري هو اعتماد الشارع فقد ذكرت رواها اي روى تلك الكلمات ونقلها عن العرب من روى ونقل عنهم من علماء العربية يحاسبه واي واول وقبله وبعده وعلو - 00:13:39

وقوله شتى جمع شتيه جمع شتيت جمع شديد فعين مرضى جمع مريض نعم. جمعه شديد فعين وقوله شتى جمع شتيت وزني فعيل كمرضى جمع مريظ وهو غير منصرف من الف التأنيث المقصورة. وفيه اشارة الى ان هذه الفاظ مسموعة يعني لا يقاس - 00:13:57

عليها وانما تنقل عن عن العرب قال هنا الشارع نقول او تقوله. قال تقول بالتاء جاءني كل القوم كل قوم مضاف جاءني فعل مفعول به كله بالرفع على انه فاعل. مضاف او لا - 00:14:22

كل القوم فيكون مضافا لفظا ومعنى المضاف اليه وهذا واضح لا اشكال فيه. ولك قطعه يعني جاز لك باستعمال العرب قواعدهم عربية قاطعه عن الاظافة لفظا اي فقط اي لا معنى - 00:14:43

ويعلم قوله فقط اي لا معنى من السياق من البحث لان البحث في ماذا المضاف الذي يجوز قطعه عن الاظافة وفي الاصل هو ملازم للاضافة وما دام انه ملازم للاضافة لزم من ذلك ان يكون في المعنى مضافا - 00:15:05

والا ما صح الكلام. البحث انما ينظر فيه باعتباره الموضوع وهكذا عند النحاتي يقيد بالعنوان وهذا تجعله قاعدة معك في الاعتراضات كثيرة اعتراضات على ابن مالك في النظم كثيرة جدا يعترض عليها انه اطلق واطلق. والجواب دائما تقول ماذا؟ ذكر هذا البيت تحت باب المبتدأ. ذكر هذا البيت تحت المفعول به. ذكر هذا البيت - 00:15:23

لماذا؟ تحت الاستثناء وهكذا تجعله مقيدا. وهذا قطعا انه مراد لكن لضيق النظر قد لا يأتي بالقيد يعترض عليه الخبر الجزء المتم

الفائدة اعترض على ابن عقيل قد يجب ان يكون مع المبتدأ هو ذكر اصلا مع المبتدأ - 00:15:46
فلا يحتاج ان يقول ماذا؟ مع المبتدأ. بل هو معلوم من ماذا؟ من السياق. فلا اعتراض وهكذا في مواضع شتى وهنا قال ولك قاطعه عن الاظافة عن الاظافة لفظا فقط. نحن جاءني كل - 00:16:02
حذفت المضاف اليه وجئت بماذا بالتنوين. ولذلك هذا التنوين مر معنا في اول كتاب انه تنوين عوض عن عن كلمة وهذه الكلمة مضاف اليه. وهو اللاحق لكل وبعض وما في معناها. كل - 00:16:19
جاءني كل اذا كل هذا مضاف او لا يريد السؤال هنا فل هل هو مضاف او لا؟ قل نعم مضاف. لكن اضافته في اللفظ والمعنى او في المعنى دون اللفظ - 00:16:36
وفي المعنى دون اللفظ. وهذا التنوين ليس تنوينا لقطع المضاف عن النظافة لان التنوين كما مر معنا الاصل فيه ماذا؟ تنوين الصرف التمكين يدل على تمكن الاسم من باب الاسمية وحيث لم يشبه - 00:16:48
عرفة فيبنى وللفعل فيمنع من الصرف وهل هذا النوع مثل ذاك؟ لو كان هو لصار لما صح ان يقال هذا مضاف في المعنى هو بعينه لما صح ان يكون هذا اللفظ مضافا في المعنى. لان الاظافة تدل على ماذا؟ على النقص. وذاك التنوين يدل على الكمال. فلو - 00:17:04
كان هذا التنوين هو عين التنوين السابق لصار ماذا؟ مظافا وهو منفكا عن الاظافة هذا تناقض اذا قول نحو جاءني كل. تنوين هنا ليس تنوين صرف ولا تمكين بل هو تنوين عوظ عن المظافلين - 00:17:24
قال وهو منوي منوي الاظافة قطعا منوي الاظافة يعني بالنية وهذي من المسائل التي تدخل في النيات كما قال السيوطي في شرح حديث انما الاعمال منتهى الامال شرح حديث انما الاعمال قال من الامور التي تدخل في الحديث ليس ليست داخلة في الحديث - 00:17:41
لكن ينظر فيه بعظ الاعتبار ان يكون ماذا؟ ثم مسائل مبناها عند النحات على النية والمقصد هنا كذلك ستحذف المضاف اليه وتنويه ترى ماذا صار معتبرا بالنية وكثير تحذيف الخبر تحذيف المنتدى يعتبر من ماذا - 00:18:00
مني وحث ما يعلم وجائز يعلم اذا صار في الذهن صار مقصودا اذا صار مقصودا صار المحذوف لعلة او لامر قاعدة كالمذكورين قال وهو منوي الاظافة وهو منوي الاظافة. اي جاءني كل القوم لا فرق بينهما. في المعنى - 00:18:20
لا فرق بينهما وانما الفرق بينهما في اللفظ فقط. جاءني كل القوم جاءني كل كلاهما السيئة جملة السيئة لا فرق بينهما من حيث المعنى وانما اختلفتا من حيث اللغو قال وهو منوي الاظافة اي جاءني كل القوم وذلك اذا لم يقع نعتا ولا توكيد. يعني تم استثناء - 00:18:40
بلفظكم ومثال بعض نحو قوله تعالى تلك الرسل فضلنا بعضهم على على بعض اي على بعضهم هذا فماذا؟ حذف الظميم او على بعض الانبياء بعض الرسل وهل هما في هذه الحالة معرفتان او نكرتان نزاع بين بين النحات. ذهب سيبويه والجمهور الى انه معرفتان بنية الاظاف - 00:19:04
اذا قلت المضاف مراد من حيث المعنى الذي يترتب عليه حكم وهو انه معرفة اذا قلت المضاف غير مراد كل هذا نكرة لا اشكال فيه. فالخلاف مبني على ماذا؟ على اصل المسألة - 00:19:30
اذا اثبت ان قوله جاءني كل كل اذا التنوين هذا وضعا المضاف اليه فهي منوية اذا كانت ملوية صار اللفظ معرفة هل يحتاج الى ماذا؟ الى ان نختلف نقول هذا نكر او او معرفة - 00:19:46
وذهب بعضهم الى انهما نكرتان نكرتان لكن العرب تحذف وتنويه كما هو معلومة قال وقس عليه سائل الاسماء المذكورة. والنحو انما قياس يتبع لا يحتاج ان تأتي من كل مسألة لابد لها من من مثال وانما تعرف القاعدة وانما تعرف القاعدة وبعد ذلك وتأخذ مثالا - 00:20:01
واحدة ولا يلزم ان يكون المثال صحيحا وشأن لا يعترض المثال اذ قد كفى الفرض ولا احتماله. يعني ما دام انه محتمل يجوز لا اشكال فيه وتقيس عليه. تقيس عليه - 00:20:25

ولذلك في جميع الفنون الطلبة يطالب بماذا؟ بعدة امثلة يقول من اجل تتضح القاعدة. لا ليس بصواب هذا. لكن هذه الاكاديمية هي التي اثرت في واللي عند اهل العلم يكون مثالا واحدا فقط - 00:20:39

ولا ولا تعدد للمثال الا لفائدة ولذلك يقول كرر المثال لماذا؟ مثل لكذا بهذا المثال ومثل بالمثال الثاني شيء ليس للاول يرونه ماذا؟ تكرارا ومعيبا ان يأتي بمثالين لا فرق بينهما لابد من التفريق هذا يدل على قاعدة وهذا يدل على او هذا يدل على شيء يلاحظ في القاعدة وهذا - 00:20:52

الثاني يدل على شيء مغاير محمد زيد قائم ثم مثال اخر محمد قائمة وبكر جالس لا بد من مثال وتكرر هذا هذا غلط ليس بالصواب. نعم انت مع نفسك لا اشكال لكن الكلام في ماذا؟ في مقام التعليم - 00:21:17

في مقام التعليم تأتي بالقاعدة ومثال واحد يكفي ثم تذهب انت وتفرح. انت الذي تجهد نفسك. يقال مطلق الامر مطلق الامر للوجوب. صيغة افعل اقم الصلاة يكفي خلاص انتهينا انت تذهب ماذا - 00:21:33

وتنظر في القرآن وتنظر في السنة وتستنبط تحرر القاعدة وهنا ذكر مثال ان واحد تعلق بي بلفظ كل وقس عليه اي على كل على كل سائل الاسماء المذكورة. هنا اي باقيها في كونها - 00:21:52

مما ينفك عن الاضافة لفظا لا معنى وسيأتي في اخر المنظومة ان لقبل وبعد اربع حالات يعني هذه الالفاظ الجهاز سيأتي ان لها اربع حالات. متى تبنى ومتى تعرض ومتى يكون المضاف اليه ملفوظا به وما حالته ومتى - 00:22:12

يحذر كما سيأتي في محله ان شاء الله تعالى يعربان في ثلاثة منها يبنيان في واحدة منها ومثلهما في ذلك اسماء الجهات الست اول ودون وحسب قال هنا وقول الناظم ما يجر ابدا ما يجره وفي المضاف ما قلنا ما هذا يصدق على ماذا؟ اسمه صوفيا - 00:22:34

يصدق عليه شيء في المضاف ما يجر ابدا مضاف نعم وفي المضاف مضاف لا اشكال فيه مضاف يجر ابده يجر ابدا ابدا نعم هذا مستغرق الاحوال جميع ما يجره. اذا - 00:22:55

اين الفاعل ضمير مستتر ويعود الى الى ماء. اذا من الذي يجر يحدث الجر؟ المضاف. وظاهره ان المضاف والعامل في المضاف اليه. قلنا هذا هو الصواب ان المضاف هو العامل فيه في المضاف اليه - 00:23:18

قال وقول الناظم ما يجره ابدا يجر هو. وما تصدق على مضاف لم يذكره الشارع هنا. بفتح الياء اشار الى انه مبني للفاعل بفتح الياء نقل يجر ولا يوجد خطأ يقول الكلام لكن فتح الياء اراد انه مبني للفاعل - 00:23:36

اي ما يلزم الاظافة ما يلزم ما يجر ابدا او يلزم الاظافة اذا قال ما يجر ابدا اذا لابد ان يكون مضافا ودائما يكون ثمة مضاف اليه. وفيه فائدة اخرى اشار اليها ان هذا فيه كالتصريح او تصريح - 00:23:59

بان الناظم يرى ان المضاف هو العامل في المضاف اليه وانما قيل كالتصريح لا تصريح لانه لم يذكره الا في باب المقيد وجاءت الشبهة من ماذا؟ انه اراد به ما يتعلق به - 00:24:21

الذي لا ينفك عن الاضافة. لانه لو كان كذلك كان الاصل ان يقدمه في الباب ان يكون المضاف هو العامل في مضاف اليه. لكن لما اراد ان يذكر النوع الذي خرج عن العصر قال وفي المضاف اذا ابتداء كلام جديد - 00:24:37

وفي المضاف ما يجر ابدا مثل لدن نحتمل ماذا؟ انه اراد انه ملازم للاظافة فقط ولم يشر الى العامل هذا احتمال موارد على اعلى اللفظ اي ما يلزم الاضافة ولو قال ما يضاف ابدا لكان اجود. كان كلامه اجود - 00:24:51

واوضح في افادة المراد لان كل مضاف يجر ابدا وكذلك المضاف اليه ابدا لا لا يوجد عندنا مضاف يضاف الى ما بعده ثم قد يزول وقد لا يجر عندنا هذا ليس عندنا. اذا ما الفائدة - 00:25:10

واراد الاشارة الى الى ليس الى العمل فحسب انما اراد الاشارة الى ان من المضاف ما خرج عن الاصل لا يجر ابدا ولا ينفك عنه. بل لا بد من ماذا؟ من الملازمة - 00:25:31

هذا هذا الشبهة بكون ماذا؟ ان الناظر قد لا يرى ان المضاف هو العامل. لانه خرج عن الاصل قال لكان اجود يعني كلامه لان كل مضاف يجر ابدا اي يجر المضاف اليه ابدا. وليس عندنا مضاف يضاف ولا يجر - 00:25:45

فصار الحكم ماذا صار الحكم عاما في جميع باب الاضافة كل مظاف يجر وصحيح حتى غلام زيد جر هنا واذا قلت غلام زيد تعين هنا ان يكون ماذا؟ كلما جئت بهذا التركيب غلام قد در الزيت - 00:26:03

اللي يتصور ان يوجد غلام زيد ولا يجر غلام زيد تصور لا بدي اصور ما دام انه مضاف غلام زيد تعين ماذا؟ انه كلما وجد غلام زيد زيد مجرور بغلام لا ينفك عنه قطعا هذا. مع كون غلام زيد هذا من النوع الذي جاء على على اصله - 00:26:20

هذا محل اعتراض او لا هذا محل واعتراضه قال وكلامه وكلامه صريح في ان المضاف عامل في المضاف اليه. او كالصريح كما عبر فيما فيما سبق المعنى الذي ذكرناه سابقا - 00:26:39

وكلام صريح يظاهر في ان المضاف عامل في المضاف اليه وهو الصحيح وهو كون عاملا في المضاف اليه هو الصحيح وكونه قد يكون جامدا ليس باعتراض منهم من جعل ذكر في اول البحث - 00:26:57

ان هناك من قال بان المضاف اليه مجرور بي من اه بحروف الجر بحرف الجر مقدر بحرف جر مقدر وهذا قول من سبل الجمهور بخلاف ما قد نسبه هنا الى ان الجمهور على انه - 00:27:15

المضاف على ان المضاف الله اعلم ليس قول الجمهور. الجمهور المضاف اليه مجرور بحرف الجر من اول وكونه يرد اعتراض. كون المضاف يكون جامدا وكيف يعمل؟ لان الاصل في العمل للفعل والفعل مشتق - 00:27:31

وما فيه معنى الفعل هكذا هذا الاصل اذا جاءت فلسفة العامل قالوا العامل الاصل في العمل يكون للافعال فرع في الاسماء هل كل اسم يعمل؟ الجواب لا انما يعمل ما فيه رائحة - 00:27:50

يعني ما في معنى الحدث المشتقات نحوها يريد الجواب نقول ماذا؟ بكون العامل انما يعمل للطلب كونه طالبا ما يتمم معناه اول شيء تعبر بالافتقار فالاسم الجامد اذا كان مفتقرا الى ما بعده لا بأس ان يقال اذا اقتضى الحال ان يكون عاملا فيه - 00:28:06

واعظم ما يدل على ذلك ما سيأتي كذلك في باب المبتدأ. زيد قائم. زيد قائم. قائم هذا خبر الصواب المرجح ان الخبر قائم مرفوع بي لماذا بالمبتدأ مبتدأ ما نوعه من زيد - 00:28:34

جوابك هناك هو جوابنا هنا فيما يتعلق بالمضاف غلام زيد. زيد هذا مجرور بغلام. تقول جامد ليس بمشتاق ليس بفعل وليس فيه راحة الاشتقاق حدث نقول ليس بلازم نضيف نستثني لا بأس ونقول العامل انما يعمل لاقتضائه لطلبه وهنا المضاف طالب - 00:28:54

المضاف اليه متمم لمعناه. وهذا معنى العامل. العامل يعمل لكونه يحتاج الى ما يتمم معناه كما هو الشأن في المبتدأ. كونك تجوز في باب المبتدأ ان يكون المبتدأ عاملا في الخبر ولو كان غير مشتق جامدا - 00:29:21

هنا لكونه جامدا هذا تعارض تناقضا بالصواب فيقتضي انك اذا منعت من المضاف يعمل لكونه جامدا لزم منه ماذا؟ ان تمنع ان يكون المبتدأ اذا كان جامدا. الا يكون عاملا في الخبر - 00:29:39

وكلام صريح في ان المضافة عامل في المضاف اليه وهو الصحيح المقدم يعني قول الصواب وقوله في تكلم شتى اي مع فسر فيه بمعنى مع مع كلمات شتى. يعني انظر فيه المعاجم ونحوها - 00:29:56

في كلمة شتى اي مع كلمات متفرقات متفرقات ملازمة للاضافة لم اذكرها لان النحات لا يستوعبون كغيرهم حتى الشراح لا يستوعبون كل ما ما خرج عن عن الاصل. وانما ينظر فيه ويذكر الكثير - 00:30:14

الذي يكون دارجا فيه في الكلام القليل والشاذ والذي قد لا يستعمل هذا لا يذكر. لا داعي له ولذلك نقل هنا عن حريري في شرحه قال واعلم ان في الاسماء اسماء ملازمة للاظافة ولا يرى ما بعدها الا مجرورا - 00:30:34

وهي كثيرة ونذكر ما يستعمل منها ومن ذلك سبحانه الى اخر كلامه. اقرؤوه انتم قال رحمه الله بابك من خبرية. هذا كذلك داخل في بابه الاضافة في باب الاضافة كما ان ما سبق فيما يتعلق بحروف الجر ذكر باب حروف - 00:30:53

القسم التبويب لا يدل على ان حروف القسم خارجة عن خارجة عن عن الاصل كونه عاملة الجر فيما بعده. هنا كذلك لكن لكوني كم الخبرية ذا باب مستقل له احكامه - 00:31:17

وله معناه يختلف لذلك ذكره باب كم الخبرية؟ كم الخبرية؟ بابك من خبرية. باب اي هذا باب الخبرية باب مضاف وكم مضاف اليه رصد لفظها لفظها الخبرية هذا نعت اراد به الاحتراز عن - 00:31:33

الاستفهامية. لان كان في لسان العرب على نوعين. اما استفهامية واما خبرية. ولا يستويان في الحكم. بل ولا في المعنى احتاج الى ان يأتي به القيد وانما قيدها الناظر في الترجمة بالخبرية لانها المذكورة - 00:31:58

هنا في هذا الباب لمناسبتها لباب الاظافة بل هي جزء منه لان تمييزها لا يكون الا مجرورا. والصواب انه باضافة كم اليها بعضهم يرى انه من قبيل ماذا انه مجرور بميم حرف جر لكن الصوب انه باظافة كم اليها - 00:32:15

اذا كان كذلك صار جزءا من باب الاظافة لا يخرج عنها لا يخرج عنها نظافة لان تمييزها لا يكون الا مجرورا واما الاستفهامية فقد ذكروها في باب التمييز ذكروه في باب التمييز - 00:32:34

لمناسبتها له لانه لا يكون الا منصوبة على التمييز وان ذكره النحات في المنصوبات الا انه ليس باطلاق انما بعظه تمييز على نوعين بعضه منصوب وبعضه مجرور ولذلك هنا اكمل الخبرية المجرور تمييز - 00:32:50

كذلك هو يعتبر تمييزا تمييز كم من حيث هي لها تمييز لابد من ميز سواء كانت خبرية او استفهامية وهنا ذكر ماذا؟ ما يتعلق بالتمييز المجرور. مثل مثل احوال المستثنى المستثنى يذكر في باب المنصوبات - 00:33:10

ويعبر بعضهم كبن هشام في القطر وغيره يقول في بعض احواله ما يطلق مثل ما ذكرنا سابقا في ماذا قلنا لا ينبغي الاطلاق اين نعم احسنت في ابواب النيابة خرج الاسم الممنوع من الصرف. هكذا باطلاق وليس بصواب - 00:33:29

وانما نقول خرج ماذا الممنوع من الصرف في حالة الجرة حالة جرح لان البحث ليس بالتنويه لانه التنوين يسلب منه في حالة الرفع والنصب كذلك. وانما البحث في النيابة نيابة حركة عن - 00:33:54

حركة او حرف عن حركة لما كان الحديث مقيدا بهذا وجب ان نقيده كذلك. ومثل باب جمع المؤنث السالم وفي حالة النصب ليس على اطلاقه ليس على اطلاقه. وهنا كذلك قال ابن هشام المستثنى ومن المنصوبات المستثنى في بعض احواله - 00:34:10

لانه احيانا يكون مجرورا واحيانا يكون ماذا؟ يكون مرفوعا. ولو سمي مستثنى. المستثنى قد يكون مرفوعا وقد يكون مجرورا. وقد يكون منصوما وهنا كذلك التمييز قد يكون مرفوعا قد يكون منصوبا وقد يكون مجرورا. اذا كان مجرورا - 00:34:30

ففي باب كم فهو مضاف اليه فدخل هنا. اذا هذا بحث فيه في التمييز قال والحاصل ان كم في كلام العرب قسمان خبرية واستفهامية خبرية وهي التي تكون بمعنى عدد كثير كما سيأتي - 00:34:48

كلام الشارح وذكروه في باب الاظافة للمناسبة بينهما. لان تمييزها مجرور باضافتها اليه يا ميزو سماه تمييز كذلك. ومجنون باضافتها هي اليه. يعني مثل كان مثل غلام ومجرورها مثل زيد - 00:35:05

لا فرق بينهما والخلاف فيه كم؟ كالخلاف فيه ما فيه ما سبق. يعني هناك قول بان الكم ليست هي عاملة فيه تمييزها بل تم حرف جر مقدم والاستفهامية كما سيأتي ذكرهم بمعنى اي عدد كثير او قليل - 00:35:25

وذكروها في باب التمييز لمناسبتها له لان تمييز منصوب بها تمييز منصوبي وعلى كلامنا السابق ثم اعتراضا واجروا بكم ما كنت عنه مخبرا معظما لقدره مكفرا مكبرا. كما في نسختنا - 00:35:44

يقول كمال افادته يدي وكم اماء ملكت هي يدي ملكت واعبدي وازرر الواو لما قلتم استئناف في اول الباب وكلما جاءت الواو في اول الباب ماذا هاي استئنافية. لان العاطفة يقتضي ماذا؟ معطوف عليها. يقتضي معطوف عليه. هنا ليس عندنا عطف عاطف معطوف عليه - 00:36:01

الا اذا قدرت بانه على على ما سبق وهذا فيه بعد اجرر مبني على على السكون. بكم وكم هنا اوصد لفظها قصد هي اسم لا اشكال فيه لكن هي لها ضوابط من ضوابطها انها تأتي في في صدر كلامي. وجاءت هنا لا في صدر كلام. تقول اذا قصد معناها ما هو معناها اما الاستفهام واما - 00:36:30

هنا لا استفهمية ولا خبرية وانما قصد اللفظ دون معنى وهذا مجرد يعني تجريد اللفظ عن المعنى هذا كثير في كلام النحات وازروا

بكم؟ بكم هنا الباء حرف جر وكم قصد لفظه. اذا لا لا تدل على معنى الاستفهام ولا على معنى الخبر - 00:36:58
دار مجرور متعلق بقوله ماذا موصول ازرر ماء مفعول به احسنت مفعول به في محل النص مفعول به. كنت عنه مخبرا كنت مخبرا عنه قد مؤخرا تحسن الاعراب في مثل المنظومات - 00:37:21
وهي تحرك الذهن اكثر لابد من التقديم والتأخير. اذا قرأت البيت حاول انك تقدم وتأخر. تأتي بكل شيء في محله من اجل ان لا يحصل عندك خلط ما كنت عنه مخبرا - 00:37:43
ما كنت مخبرا عنه اتضح ان كنت كان واسمها مخبرا هذا عنه متعلق بمخبرا معظما لقدره لقدره متعلق بقوله معظما ومعظما بالنصب اما خبر ثاني اللي كان اوحى له حال من فاعل مخبر - 00:37:55
التي تسمى الحالة المتداخلة مخبرا انت حال كونك معظما يجوز هذا هذا جائزة بقدره متعلق بمعظما مكثرا كذلك خبر ثالث او حال متداخلة معظما مكفرا ممن تجعل مكفرا هذا حال من فاعل معظما - 00:38:19
معظم انت مثل مخبر واما ان تجعلها خبرا ثالثا. تقول كم مال هذا الشاهد؟ كم مال؟ مضاف مضاف اليه هذا قصد به ماذا؟ قصد به المعنى. ان كان مثالا محكيا - 00:38:43
فكم هنا خبرية في محل رفع مبتدأ؟ وكم مضاف ومال هذا التمييز مضاف اليه مظاهرة الصنيعة الناظمة لو ازرر بكم يعني الجر انما حصل بي بكم ذاتها؟ هي التي جرم ويزوره بكم؟ ما كنت عنهم نعم - 00:38:57
يقول كم مال افادته يدي افادته يدي فعل فعل ماضي بيدي والضمير مفعول به مفعول به افادته يدي افادته يدي الجملة خبر كامل كان مبتدأ تحتاج الى ماذا؟ تحتاج الى خبر - 00:39:15
تمييز مال هذا مجرور ولا يكون خبرا اذا كان مال افادته يده تمييزنا كاشف لذلك كان التمييز يعني رفع الابهام كم فيها ابهام او لا كم مال كم درهم كم ثوب كم غلاب - 00:39:41
ميزة او لا؟ ميز حصل به كشف وكم من حيث هي مبهمة. التمييز مطلقا في جميع الابواب وكان مجرورا او منصوبا. فائدته ما هي رفع الابهام الموجود في الذات رفع الابهام الموجود فيه بالذات - 00:39:59
قال وكم اماء كسابقه مبتدأ ما ان هذا كم مضاف وايماء مضاف اليه. ملكت واعبده. ملكت هي ملكت. تأهون للتأنيث والفاعل ظمير مستتر تقديره هي يعود الى يدي. ملكة اعبدي واعبدي - 00:40:15
هذا معطوف على امام. واعبد هذا معطوف على على امائه على امائي. ولك ان تقدرها بماذا بجملة جديدة قاله نوازر قال وزر ايها السائل بكم؟ خبرية ما اي تمييزا ولك ان تجعله ما دام مضافا اليه ما دام البحث في المضاف - 00:40:37
كنت عنه مخبرا كنت اي عن كثرته مخبرا حالة كونك معظما لقدره من حيث الذات لان التعظيم انما يكون لي الذات عظمه بالذات مكفرا اي مظهرا لكثرته وهذا معناه الخبرية - 00:41:01
اي مظهرا لكثرته من حيث العدد مفتخرا به. اي ازرره باضافة كم الخبرية اليه وفي بعض النسخ مكبرا مكبرا وهو بمعنى معظما اي مخبرا عن كبر ذاته لان التعظيم والتكبير من حيث الذات - 00:41:22
والتكفير من حيث العدد ومعنى البيت يجر باضافة كم الخبرية اليه اثما كنت مخبرا عنهم معظما لقدره مكاثرا لعدده ان اتصل بها ذلك الاسم. يعني ثم شرط سيأتي يقول في مثالها كم مال افادته اي اعطته يدي - 00:41:41
للمحتاجينا بافراد تمييزها الذي هو مال حملا انه على تمييز المئة فما فوقها. تشبيها له والعصر كما ذكرنا سابقا ان هذه ينظر فيها الى الى السماء. متى ما نقل عن العرب الافراد - 00:42:02
افردنا واذا جمعوا جمعناهم. واما هذه العلل فهي من باب الاستنباط فقط حمدا له على تمييز المئة فما فوقها وهو الاكثر. وقد يكون تمييزه جمعا حملا له على تمييز العشرة فما دونها. اذا سمع هذا وسمع ذلك - 00:42:18
وتمييز وتارة يكون مفردا وتارة يكون جمعا بخلاف تمييز كم الاستفهام كما سيأتي قال كم اماء ملكتهن يدي ملكت وكم اعبد ملكتهم يدي والاماء جمع امة وهي الوليدة الرقيقة والتاء في ملكة للتأنيث - 00:42:36

لانه مسند الى اليد الى اليد ها وكم اماء ما لكت مسندي للضمير وقد ملكت يدي نعم اسند الى الى اليد لكن هي اسند الى الظمير لذلك ان ما حكم واجب او جائز - 00:43:01

واجب نعم شمس وطلعت هذا من قبيل الشمس طلع طلعت الشمس هذا جائز. طلع الشمس وطلعت الشمس. يجوز فيه الوجهان. لكن اذا قدم وعاد الظمير وجبه. هنا واجب او جائز - 00:43:30

ملكت يدي هذا جائز قول هنا للتأنيث المسند الى اليد انما تعبر مسند الى ظمير اليتيم لا ضميره ضمير مستن هذا احسن متعين ولا اعبد جمع عبد وهو الذكر الرقيب - 00:43:46

قالوا تختص كم الخبرية بالماضي ملكت اذا خبر عن ماذا؟ عن شيء موجود التكفير والخبر تخبر عن اي شيء موجود او سيوجد موجود الخبرية تفيد ماذا؟ عدد كثير ومعظم لقدره ومكثرا هذا لا بد ان يكون ماذا؟ لا بد ان يكون شيئا موجودا. واما الشيء المجهول هذا لا يتأتى منه - 00:44:04

ولا يقال كم غلمان ساملكه لان التكفير انما يكون فيما عرف حده وقدره والمستقبل مجهول ولا تفارق صدر الكلام لانها تدل على انشاء التكثير والاخبار عنه. فوجب لها صدر الكلام كما وجب لرب فيما سبق. اذا هذان - 00:44:31

اولا ان يكون ما بعدها ماض ومن حيث المعنى كذلك. وثانيا ان تكون في صدر كلامهم. سيأتي الشرط الثالث الا يفصل بينهما فاصل قال هنا الشارع في الكلام على قسمين كم في الكلام؟ اي كلام - 00:44:50

العرب يعني البحث كله من اول ما بدأنا الى ان ننتهي ان شاء الله تعالى في ماذا؟ في كلام العرب. ليس بغيره. فاذا اطلق الكلام هنا كلام العرب. يحتمل كلام الاصوليين - 00:45:13

لان لهم اصطلاحا خاصا يحتمل كلام المناطق لهم اصطلاح خاص قول البحث فيما يتعلق بلسان العرب والنحات انما يبحثون في لسان العرب قال كم في الكلام على قسمين على قسمين - 00:45:24

بمعنى اي عدد اي عدد اي عدد لك ان تحكي ولك ان تعرب بمعنى اي عدد يعني معنى كم اي عدد كم كتابا اشتريت سؤال عن ماذا؟ عن العدد كم درهما - 00:45:44

عندك هذا سؤال العدد استفهامية وهي التي تكون بمعنى اي عدد؟ اي عدد؟ يجوز قراءة اي عدد على الحكاية؟ اذا جعلناها ماذا؟ هكذا. يعترض عليه بانه لم يسبق له ذكر لكنه معلوم - 00:46:05

من السياق بمعنى اي عدد وخبرية وهي التي تكون بمعنى عدد كثير. بمعنى عدد كثير. فالاستفهامية ستأتي في باب التمييز ان شاء الله تعالى واما الخبرية فيقصد بها التعظيم بقدره كما ذكر الناظم - 00:46:25

تعظيم لاي شيء لقدر مميزها الممي كم مال مال هو المعظم هو الذي تريد ماذا تعظيمه؟ هو الذي تريد بيان تكفيري هذا الذي مراد هذا الذي فيقصد بها التعظيم. تعظيم لاي شيء معظما - 00:46:44

مكبرة لاي شيء للتمييز الخبر انما هو عن عن التمييز. كم مال؟ كم اماء؟ كل الكلام في ماذا؟ في المال والايمان قال فيقصد بها التعظيم لقدر مميزها والتكفير لعدده والتكفير لعدده. ولا يكون مميزها الا مجرورا باضافتها اليه. صرح هنا - 00:47:02

دل على ان العامل هو هو كم ولا يكون يميزها الا مجرورا باضافتها اليهم اضافتها اليه اي لتمييزها مضاف مضافا كمال كم؟ وان كانت مبتدأ اي مضاف وما لمضاف اليه - 00:47:26

قال والصحيح ان الجر هنا باضافة كم اليه لا بمقدراته بعضهم ذهب كم من مال قال مال هذا مجرور بميم مقدرة بميم مقدرة والجواب هناك الجواب فيما سبق وهو ان - 00:47:47

الحر ضعيف. الحرف ضعيف. الجر بالحرف وهو منطوق به ضعيف فلا يقدر ثم مسألة اخرى ليس انه اذا تردد بين ملفوظ به العامل وبين مقدر الملفوظ به مقدم متى ما تردد يعني عندنا احتمال - 00:48:07

ان نجعل كم هنا ماذا ان نجعلها هي العاملة ويحتمل على كلام الكوفيين مثلا ان من هي المقدرة. اذا تردد بين ان يكون العامل ملفوظا به عاملا لفظيا او معنويا - 00:48:38

والاصل في العامل المعنوي عدمه عدنا من الجواز الاصل ليس عندنا عامل معنوي وهذا الاصل ضعيف. كل عامل معنى اصل فيه الضعف وانما نلجأ اليه عند الظرورة فقط. اذا ما وردنا لا بد من ارتباط - 00:48:53

هذه الضمة الموجودة في المبتدأ لابد لها من عام كما تقول جاء زيد زيد الضمة هذا لابد من عامل. الحكم واحد اذا جيت عند الفاعل تقول جاء زيد الضمة هذه لابد من عامل. طيب زيد عالم زيد - 00:49:08

اجعل الظمة بدون عامل هذا صار تناقظ عندك وطردا للباب وطردا للقواعد والاصول ان كل ظمة التركيب لابد ان تكون من عامل فليس عندنا عامل في المبتدأ الابتداع واما اعمال الخبر فيه فهذا الضعيف - 00:49:23

وهنا كذلك تردد بين اللفظ وبين المعنى. حينئذ نقول ماذا جعلوا لفظيا مقدما على جعله معنويا قال لا بمن مقدرة كما نقل عن الكوفيين. كوفيون يعملون حرفا جر محذوفا وشرط الجد اتصاله بها هذا شرط لا بد من اعتباره - 00:49:42

لابد من اعتبار اتصاله بها. فان فصل منها باحد الظرفين نحو كم في الدار رجلا لابد من النصب. كان في الدار جاء ماذا مفصولا بقول في الداني وكم عندك غلمانا - 00:50:06

ولذلك قال باحد الظرفين لظرفين لماذا لان الجار المجرم يسمى ظرفا عند النحاث التوسع ويعبر قول الظرف ويأتي بعضهم يغلط يقول انظر قال ابن هشام ظرف وهو جار مجرم. هو مستحمل عندهم لا اشكال فيه. فالظرف يطلق بمعنى اعم فيراد به الجار المجرور ويدخل فيه - 00:50:26

في الظرف المعروف المعهود زمانا كان او مكانا. فاذا فصل بينكم وتمييزها والبحث في كم الخبرية اذا فصل بينه وبين تمييزها باحد الظرفين يعني بجاره مجرور او ظرف زماني او مكاني نصب التمييز. كقوله كم في الدال رجلا - 00:50:46

كم رجل في الدار هذا الاصل؟ كم رجل في الدار هنا قد يلتبس بالاستفهمية وكم عندك غلمان اختير نصبه او فصل اختير نصبه كالنوم ماذا؟ انه يجوز الجر لكن يكون ضعيفا - 00:51:05

وقال يجب او فصل بينهما او فصل بهما معا نحو كم عندي من الناس رجلا او فصل بجملة المراد ماذا انه فصل لكن اذا فصل بجملة او بهما معا المشهورة للوجوب وجوب النصب لا يجوز القبول - 00:51:20

في قوله كم نالني منهم فضلا على عدم كم نالني نالماضي نالني منه فضلا هذا هو التمييز وجب نصبه لتعذر الاظافة حينئذ حتى في الجرو مجرور متعذر للاضافة العصر اللي يقال اختير - 00:51:43

ما دام انه فصل بين المضاف والمضاف اليه يتعين النصب لانه لا يتصور ماذا؟ كم في الدار رجل ويراد ماذا ان كان مضاف ورجل مضاف اليه. هذا به بعده قال هنا - 00:51:59

حملة لها على ما هي مشابهة له من العدم كما سبق. العشرة في المجموع والمئة وما فوق في المفرد. مال ايمان ذكر مثالين الناظم مال كم؟ ذكر المجموع المفرد حملا لها يعني وانما وجب - 00:52:16

جروا باضافتها اليه اذا كان متصلا بها حملا لها اي لكم الخبرية على ماء اي على شيء هي اي كم مشابهة له واراد به العدد اراد به العدل كأنه قال كم مال اشبهت مئة - 00:52:38

وكم ايماء اشبهت العشرة يعتاد قال مشابهة له اي بذلك الشيء حال كون الشيء ذلك الشيء من احاد العدد. كالعشرة وما دونها. هذا تمييز وجمع مجموعة سيكون تمييزها جمعا قياسا على تمييز - 00:52:57

ذلك فتقول كم غلمان ملكت كما تقول ملكت عشرة اثواب. هذا القياس هذا وجهه القياس. والصواب كما ذكرنا. سمع العرب جرها في كذا وجمعها الى اخره ويبقى قال ويكون مفردا وهو الاكثر - 00:53:17

لان العدد الكثير تميزه كذلك كتمييز المئة فما فوقها فما فوقها مئتان ثلاثمئة الى اخره. نحو كمال افادته يدي اعطته يدي اي كسبته يدي كما تقول ملكت مائة عبد والف درهم - 00:53:34

قال وتميم يعني بنو تميم. تميم وتميم تجيز النصب حينئذ بها حملا لها على كم الاستفاهمية يجيز النصب حينئذ بها حينئذ حين اذ كان مفردا لان تمييز كم الاستفهامية مفرد - 00:53:58

حينئذ اي حين اذ كان مفردا بها اي بكم؟ حملا لها على الاستفهامية ويكون جمعا اذا يكون مفردا ويكون جمعا اذا جاء مفردا تميم تجيز النصب بها حملا لها على كامل الاستفهام لا فرق بينهما - 00:54:18

قال ويكون جمعا اي تمييزها. يكون جمعا كتمييز العشرة فما دونها. تمييز العشرة فما دونه يكون جمعا. مزرورا نحن كم اماء؟ كم اماء؟ عشرة اثواب هكذا لا يستطيع ان تكون ماذا؟ عشرة - 00:54:35

عشرة اثواب بالجمع كم ايماء الملكات واعبدي واعبدي دماء عبد كما كمان مرة قال والتاء في ملكة للتأنيث نيت ماذا الفاعل ملكت هي الفاعل هنا التأنيث الفاعل الذي هو اليد لا ليس الذي هو اليد - 00:54:54

مصمم انا وانما هو ماذا؟ ضمير اليد. فرق بينها. اليد هي اليد لفظ لكن الضمير هنا ملكت هي فاعل هي اذا عرفت تقول ماذا والفاعل ظمير مستتر جواز تقديره هذا هو الفاعل - 00:55:18

واليدون لا ذكر له والنبي مو هي هي مرجع الظمية يعني الذي يفسر الظمير ما هو اليد السابق ذكرها واما الفاعل هنا لابد ان نقول ماذا؟ ان نقول ضمير قال ملكت للتأنيث وتختص كم اي الخبرية بالماضي - 00:55:38

يعني ما بعدها لا يكون مستقبلا فلا يقال كم غلمان ساملكهم كمان مرة لان التكفير انما يكون فيما عرف حده عده عدده. والمستقبل مجهول قدره ولا يصح الاخبار عن كثرتهم - 00:55:56

قال ولا تفارق صدر الكلام يعني اول الكلام مثل ربما لانها تدل على انشاء التكفير وهو ايضا نوع من انواع الكلام فيجب التنبيه عليه من اول امره. اذا الحاصل ان - 00:56:13

ده ميزة كم تعرف ان يكون مفردا وتارة يكون جمعا الحالين يكون مجرورا والعامل فيه كان باضافتها اليه عند تميم خاصة اذا كان مفردا حملا له على كم؟ الاستفهامية. واشار الناظم بتعداد المثال لما ذكر. كم مال وكم اماء - 00:56:30

الى انه يجوز ان يقع الاسم الذي بعد كم الخبرية مفردا كمال وعبد وجمعا كاماء واعبد لان كم موضوعة العدد المجهول وتمييز العدد المعلوم مجرور ومنصوب يعني تارة يأتي مجرورة وتارة يأتي منصوب كالعادة - 00:56:55

عدد هكذا والمجرور تارة يكون جمعا كثلاثة اعبد وتارة يكون مفردا كمئة عبد والمنصوب لا يكون الا مفردا كما ان تمييز العدد المنصوب كذلك فتقول كم كوكبا تحوي السما؟ هذا مثال كما سيأتي في كم الاستفهامية. كما تقول احد عشر كوكبا - 00:57:14

شهرا كلامه فيما يتعلق الخبرية. ثم انتقل الى باب المبتدى والخبر قال باب المبتدأ والخبر باب المبتدأ والخبر جمع بينهما في باب واحد والا المبتدأ شيء عنوان ولو حقيقة والخبر كذلك عنوان وله حقيقة ولكن دمع بينهما لتلازمهما معا - 00:57:35

وايهما لازم للاخر الخبر لازم للمبتدع بمعنى انه لا يوجد عندنا خبر الا الا وهو خبر عن المبتدأ ليس المراد النواسخ ما يتعلق بها لا. انما المجرد زيد قائم ليس عندنا قائم الا ولابد من من مبتدأ. لكن المبتدأ هل - 00:58:01

على خبر؟ نعم ينفك قائم الزيداني قائم قائم هذا مبتدأ. الزيداني ليس خبرا اذا وجد عندنا جملة اسمية فيها مبتدأ ولا خبر فيها. ولا خبر فيها. هذا قياس كما سيأتي. زيدان هذا فاعل سد مسد - 00:58:23

الخبر اغنى عن الخبر باب المبتدأ والخبر اذا ذكرهما في باب واحد لان الخبر ملازم للمبتدأ وان كان المبتدأ لا يلزم الخبر يعني ينفك عنه يوجد عندنا مبتدأ ولا خبر له - 00:58:43

باب المبتدأ والخبر سماها او سماهما سيبويه المبني والمبني عليه لا يعرف مبتدأ وخبر مبني ومبني عليه ويطلق عليهما عند عند بيانيين المسند والمسند اليه المسند هو المبتدع والمسند اليه اه نعم. المسند هو الخبر - 00:59:02

والمسند اليه هو المبتدأ وعند المناطق الموضوع والمحمول لكن هذان الاصطلاحان ليس كاصطلاح النحاة لان اصطلاح النحات مبتدأ وخمر هذا الاصطلاح خاص بالمبتدأ لا يطلق على غيره والخبر كذلك خاص بهذا الموضع. اما المسند المسند اليه عند البيانين لا اعم - 00:59:25

زيد القائم والمسند المسند اليه. صحيح؟ وقام زيد مسند ومسند اليه كذلك فليس خاصا ولذلك يقول ماذا؟ سماهما سيبوي المبني والمبني عليه. ويطلق عليهما عند المناطق هكذا تعبر يطلق عليهم هذا الموضوع والمحمول. موضوع المحمول كذلك ليس خاصا بهذا

المبتدأ والخبر - 00:59:48
يعني المنتدب والخبر خاص بالجملة الاسمية عند النحات الموضوع المحمول عند المناطق الجملة الاسمية جملة فعلية. ليس من خصائص الجملة الاسمية. صحيح؟ وكذلك المسند والمسند اليه عند البيانية. ليس خاصا - 01:00:10
الجملة الاسمية بل يدخل كذلك الجملة الفعلية. واقوم بين تعبيرين عند عند الاصوليين يعبر بالمحكوم عليه والمحكوم به او كذلك ليس خاصا بالجملة الاسمية. زيد هذا محكوم عليه. قائم هذا محكوم به. ويصدق على المبتدى والخبر. باب - 01:00:24
المبتدأ والخبر هذا الباب عنده كثير من النحاة تعتبر اول باب يذكر فيه باب النحو علم العربية لانهم اعتادوا ان يذكروا اول المقدمات فمن اول ما يذكر من تعريف الكلام والكلمة والمثنى وكل الابواب السابقة - 01:00:44
يعتبر من المقدمات واذا جاء الى المبتدأ والخبر قال هذا شروع في علم النحو لانه يتعلق بماذا بالحكم وصلنا الى ماذا؟ الى المرحلة الاخيرة. متى تقول هذا مبتدأ مرفوع؟ ومتى تقول هذا خبر مرفوع؟ يأتيك بماذا به؟ بالقواعد. يميز لك - 01:01:07
فهذا عن ذاك لكن ما سبق واعتبر ماذا؟ وسيلة متى تحكم علي بكونه أسماء لا علاقة للنحات بهذا كون اسما وعلامة اسمي وعلامة الفعل هذا يعتبر مقدمة. لا علاقة العلم النحو به. وانما يتكلم عن النحات ويذكر في كتب النحو - 01:01:25
يذكر في كتب النحو ثم فرق بين النقال داخل في ماهية العلم وبين ان نقول ماذا يذكر في كتب النحو فرق بينهما ميز بين هذا وذاك لان بعض او كثيرا من طلبة العلم اليوم لا يميزون - 01:01:44
فماهية العلم شيء علم النحو ما هو؟ بحث يتعلق باحوال اواخر الكلمة اعرابا او بناء فقط هذي معربة وبماذا؟ وعلى اي شيء وما العامل فيها؟ فقط النحات النحو لا لا يبحث الا بهذه الجزئية - 01:01:59
هذا المحل البحثي. لكن وجدنا في كتب النحو وهو اعم من ذلك تقول ماذا؟ هذا ذكر في كتب النحو لانه يخدم غيره. وهذا شأن العلم لابد من لا يمكن ان يأتي يقول لك ماذا؟ المبتدأ مرفوع ثم انت لا تميز بين الاثم وبين الفعل والحرف لابد ان يكون لك مقدمات ولا يمكن ان - 01:02:17
المثنى او الجمع مثل سالم وجمع التكسير يعرف بكذا ويعرف بكذا وانت لا تميز بين جمع وجمع مذكر السحر لابد ان يميز لك او ان يفكك لك هذه الالفاظ ثم يقول لك ماذا؟ هذا معرب بكذا وهذا معرب بكذا - 01:02:37
لكن بحثه الاول كمقدمة ولا بأس ان ان تتداخل العلوم في مثل هذا تداخل العلوم هو الاصل ليس انفكاك العلوم هو الاصل صحيح او لا؟ واذا جيت تدرس الفقه مثلا او تدرس الفقه - 01:02:52
وسائل العلوم الاصل ان تأتي بالعلوم كلها ولا يقال هذا شذة لكوني جعل العلوم متداخلة قل هذا هو العاصمة ولذلك لو نظرت في كتب الاصول وفي غيرها من كتب العلم تجد ابوابا احيانا - 01:03:06
هي من فن اخر انظر مقدمات ما يتعلق باصول الفقه تم ما يتعلق علم المنطق تم ما يتعلق بعلم البيان مجاز وكناية واستعارة تبحث كأنها فنون مستقلة. وفي الاصل ليس ليس من من الفن - 01:03:23
وانما للاصول نظرة تختص به فقط. والا اصل المسائل ليست من فني وكون المسائل ليست من فني لا يلزم ان يكون له قول فرق بين المسألتين هذي كذلك. فالبيانيون مثلا يتكلمون عن المجاز - 01:03:40
ويأخذ هذا البحث الاصوليون ويبحثون عن المجاز كذلك لكن قد يختلفون يختلفون. ولذلك ثم فرق بين القرين الصادفة في باب المجاز عند البيانيين وعند الوصول ثم فرق بينهما هذا ممكن ان يجعل بحث مستقل الفوارق بين بين البيانيين وبين الاصوليين في مسائل المجاز كثيرة جدا - 01:03:57
كثيرة جدا فيما يتعلق الفرق بين هذا وذاك. ولذلك احيانا في الحواشي وهذا لا تجده الا في الحواشي. الاصوليين يذكرون اشياء وثمة اعتراضات. يأخذ اعتراض من عند البياني فيعترض به عند نصه يقول لا - 01:04:22
هذا اعتراض على على المجاز بالصلاح البياني فلا يتأتى هنا. الظاهر الذي يأخذ هنا هنا قد يعترض على الاصوليين باشياء هي عند ثانيا وليست بلازم لهم. ولذلك الصينيون لا يشترطون القرين في المجاز اصلا. بخلاف البيانيين لا يصح المجاز الا بقرينة - 01:04:36

واما عند الرسول فلا يشترط القرينة. جمهور الاصوليين لا لا يشترطون قرينة. اذا باب المبتدأ والخبر في الاصل يعتبر اول باب فيما يتعلق به بالتراكيب لكن باعتبار الناظم هنا لا يمكن ان يقال هذا - 01:04:56

لانه بدأ بماذا بالمجرورات والنحات انما يبحثون فيه ثلاثة ابواب على جهة العموم. لان الاعراب لا يخرج عن هذه. مرفوعات منصوبات مخفوظات الملزومات داخل فيها المحفوظات انما تذكر اخر كتب النحات. وهنا الناظم قد قدم ذلك. ما يتعلق به حرف الجر وما يتعلق به بالاضافة - 01:05:10

ولذلك قول المحسن لما فرغ الناظم من الوسائل شرع في المقصود بالذات. هذا اخذها من غيره هو الصحيح اذا جاء ابن مالك قال مبتدأ زيد او الابتداء قالوا بدأ في ماذا - 01:05:37

في المقاصد هذا لا يتأتى هنا لا يتأتى هنا. وهو الاحكام التركيبية المسماة بعلم النحو وعلم العربية الذي هم هذا المقصود بالذات المقصود بالذات ثم ان التراكيب راجعة الى الجملتين - 01:05:51

لان كلام منقسم الى جملتين. كلام العربي ينقسم الى جملة اسمية وجملة فعلية. والبحث انما يكون في الاسمية مبتدأ وخبر والجملة الفعلية الفعل والفاعل. هذا الذي يتعلق به ماذا اصل وكلام ولذلك العمد - 01:06:07

محصور في الجملتين العمد وقلنا الفائدة التامة في اول البحث الفائدة التامة انما هي بالمسند والمسند اليه بنبص نادي المستديرين الذي هو مبتدأ وخبر والفعل واو الفاعل. اذا حصل كلامه او لا؟ حصل كلام. وما عدا ذلك من المنصوبات والمحفوظات عند كثير من النحاس - 01:06:25

تعتبر مين الفضلات من الفضلات. والفضلات عندهم مرادفة للمنصوب وهي ما يمكن ان نستغنى عنه هكذا التعريف الاكثر النحاة. ما يمكن ان يستغنى عنه او ما يستغنى عنه. وهذا فيه نظر - 01:06:46

قلنا بعض المنصوبات وبعض المجرورات لا يمكن الاستغناء عنه لا يمكن ان يستغنى عنه. ولذلك فصل الصبان في حاشيته على بين مسألتين. وجعل ما لا يمكن يستغنى عنه من المنصوبات داخلة في حيز - 01:07:03

او في حقيقة الكلام. قال لابد من مراعاته اما ان تكون قواعد هكذا باطلاق وحاكمة على لسان العرب هذا فيه نظر. ولو كان خلافا مشهور عند النحاتي. فنقول نعم المسند المسند اليه يحصل - 01:07:20

تألف ماذا؟ الفائدة التامة. لكن ثمة منصوبات ولذلك مثل بقوله تعالى ولا تمش في الارض مرحا والمرحا هذا حال والحال يمكن الاستغناء عنها عند النحاتي هنا لو لو استغني عنها لفسد الكلام - 01:07:34

ولا تمشي مطلقا مع ان المقيد هنا مع ان المنهي عنه ليس مطلق المشي بل هو مشي مقيد ليس مطلقا نقول لا تمشي في الارض اذا لا تمشي في الارض مرحا اذا غير المرح لك ان تمشي. فرق بين كلامين او لا فرق؟ قطعا - 01:07:49

ودل ذلك على ان من المنصوبات ما هو داخل في الفائدة التامة فلا بد من اعتباره. وهذا هو الصواب ولذلك يعرف الفضل على الصحيح ما ليس بعمدة. ما ليس بعمدة. اما ما لا اما ما يمكن ان يستغنى عنه هذا ضعيف - 01:08:10

قال هنا ثم ان التراكيب راجعة الى جملتين اسمية وفعلية وقدم الكلام على الاسمية لانه بدأ بالمبتدأ والخبر ثم يذكرون بعد ذلك الفاعل ونائب الفاعل الى اخره وقدم الكلام على الاسمية بناء على ان المبتدأ اصل اصل المرفوعات هذه مسألة خلافية بيننا ايهما اصل - 01:08:27

واذا عرفنا ان الجملة اسمية وجملة فعلية العصر في اسمي المبتدأ قطعا لانه هو المتكلم عنه. والاصل في الفعلية هو الفاعل. اذا انحصر في ماذا؟ في المبتدأ والفاعل. بقي ماذا؟ ايهما - 01:08:50

للاخر قيل المبتدأ عصر للفاعل. وقيل الفاعل اصل للمبتدأ. وقيل كل منهما اصل بنفسه عاصم بنفسي ولا فائدة في في هذا الخداع الا اذا جاء مرفوع وجاز ان تعربه ماذا - 01:09:04

وجاز ان تعربه مبتدأ او ان تعربه فاعل لفعل محذوف ايهما الاصل هو الذي يكون مرجحا النووي لم يفت الخمسة منه ما صح الا النزر فاقبل هو دينه. النووي هكذا - 01:09:27

كلمة واحدة يجوز ان تقول ماذا؟ قال النووي ويجوز ان تقول ماذا؟ النووي قائل ايهما اولى ما كان اصلا اذا كنت ترجح ان الاصل هو المبتدأ. قلت الراجح في الاعراب هنا ماذا؟ النووي قائل - 01:09:48

واذا كنت ترجح المسألة الثانية وهي الاصل الفاعل قلت الاصل ماذا؟ الراجح هنا فاعل لفعل محذوف فقط. ما عداه لا فائدة فوائده ضعيفة قال بناء على ان المبتدأ اصل للفاعلين. وهو مذهب سيبويه وحجته انه لا تزول ابتدائيته تقدم او تأخر - 01:10:07

المبتدأ مبتدأ كسمي تقدم او تأخر في الدار زيد زيد في الدار تقدم او تأخر لكن قام زيد زيد قام قام زيد زيد هنا فاعل. والفاعل عند البصريين لا يجوز تقديمه لا يتقدم على عامله. لو تقدم - 01:10:29

ويجوز بلسان العرب لكن لا يجوز ان يبقى فاعلا يظن بعض ماذا نقول اذا قال نحات لا يجوز معناه لا يجوز تقول زيد قام لا يجوز لكن لا يجوز ان يبقى بوصفه - 01:10:50

قام زيد زيد ابن اعراب هل لك ان تقدمه تقول زيد قام؟ نعم من حيث الكلام واستعمال العرب جائز لكن هل يبقى على انه فاعل؟ الجواب لا فاذا تقدم انتقل عنهم الوصف فلا يسمى فاعلا. فلا يسمى اذا ما كان باقيا على حاله عند التقدم والتأخر - 01:11:04

قصر لما لم يكن باقيا على حاله ايهما اعم المبتلى؟ من تقدم او تأخر. الفاعل التزم حالة واحدة وهي التأخر واذا تقدم اختلف الحال اذا صار ماذا؟ صار فرعا. هكذا حجة - 01:11:27

انه لا تزول الابتدائية تقدم او تأخر. بخلاف الفاعل ففاعليته تزول اذا تقدم. يعني يزول الوصف وقيل الفاعل اصل للمبتدأ. وحجته ان عامله لفظي هذي حجة قوية السابقة لا اشكال فيها. هذي من النكات التي يقال فيها ماذا؟ تزاحم النكات. لا تتزاحم النكات - 01:11:44

كونه يتقدم يبقى على ابتدائيته تقدم او تأخر علة صحيحة او لا؟ علة صحيحة وكون الفاعل اذا تقدم زال وصفه كذلك علة صحيحة. متفق عليها النوعين. كذلك هنا في القول الاخر ان الفاعل - 01:12:08

لفظي والمبتدأ عملوا معا ايهما اقوى؟ اللفظي قال وحجته ان عامله لفظي وهو اقوى من عامل المبتدأ المعنوي ونسب للخليل ولما رأى ابن السراج والاخفش ان لكل حجة قوية حجة قوية. قال كل منهما اصل - 01:12:26

كل منهما اصل وهو الذي اختاره الرظي واشار الى الاقوال الثلاثة السيوطي في فريدته بقوله واختلفوا فيما له للرفعها المبتدأ او فاعله. واختلفوا اي اختلف النحات فيما في الذي اي المرفوع له التأصل يعني الاصل - 01:12:53

وغير فرع بالرفع هل مبتدأ او فاعل وجه كل باتجاه يجنو. يعني كل حجة ماذا في محلها من ثم قال البعض كل اصله هذا اصل برأسي وهذا اصل اصل براسي. والصواب ان يقال المبتدأ اصل للفاعل - 01:13:15

هذا الصحيح لفلسفة معروفة عند البيانيين ان الجملة الفعلية فرع الجملة الاسمية وانا توسعت في هذه المسألة في شرح المنحى. لعلي اخذت درسا كاملا. ومن اراد الفلسفة الموضوع فليرجع اليه. لكن الاصل في - 01:13:39

الجملة الفعلية انها فرع عن الجملة الاسمية. وهذا يذكر عند تفسير سورة الفاتحة في قول الحمد لله رب العالمين لما جاء الرفع الى اخره؟ ولا فائدة من ذكره هنا قال هنا - 01:13:56

المبتدأ نعم قال وان فتحت النطق باسم المبتدع فارفعه والاخبار عنه ابدا تقول من ذلك زيد عاقل وصلح خير والامير عادل. وان هذا حرف شرط والواو ان حرف شر فتحتا - 01:14:11

هذا فعل ماضي فتحت انت وان فتحت فاعل ضمير السته احضروا انت لانه فتح هو الفعل الماضي والتاء نطقة مفعول به اي المنطوق واراد به الكلام باسم مبتدأ باسم هذا متعلق بقوله - 01:14:32

فتحته وفي اشارة الى علة تسميته مبتدأ لما سمي مبتدأ يعني لو ابتدأ به يعني افتتح به الكلام فتح به الكلام. باسم المبتدأ مبتدأ هذه صفة لاسمه. فارفعه فوقع بجوابي - 01:14:58

الشرط ارفع الامر مبني على السكون والفاعل ضميرها وجوب التقدير وانت ارفع دائما الفعل الامر مخاطب لمفرد واحد فاعينه يكون ظميره ستراه واجبة للستاني وارفعوا والضمير المذكور هنا مبني على الضم في محل رفع في محل نصب - 01:15:16

مفعول به. والاخبار هذا معطوف على الظمير لذلك نصبه والاخبار والاخبار يجوز الوجهان واذا قلتها الاخبار صار مصدر لانه قال والمخبر به والمخبر به واذا قلت الاخبار فهو جمع خبر. وفيه فائدة - 01:15:45

تعدد الخبر تعدد الخبر واذا كان فيه فائدة فهو اولى ان يقال الاخبار اولى من الاخبار عنه وهذه صفة للاخباري ابدا مطلقا يعني. متى ما فتحت النطق باسم فارفعه. فاذا حكم ماذا الرفع؟ بالضمة او الالف او الواو - 01:16:06

تقول من ذلك في ذلك من بمعنى في زيد العاقل والصلح خير والامير عادل. زيد العاقل مبتدأ خبر. والصلح خير هذا مبتدأ خبر والامير عادل هذا مبتدأ وخبر وتعدد المثال خلاف الاصل - 01:16:27

تعدد المثال عند النحات هذا خلاف الاصل. وانما اذا كانت القاعدة تتبين بمثال واحد اكتفي به. فلابد من بحث عن علة او يقال ماذا تتميم للبيت اولا الناظم عجز عن - 01:16:47

ان يأتي بمثال واحد ويكتفي به قال هنا شارح المبتدأ هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظية غير الزائدة مخبرا عنه او وصفا رافعا به هذا جمع بين بين الامرين مبتدى الذي له خبر - 01:17:00

والمبتدأ الذي لا خبر له. قال المبتدأ هو لغة ما يبدأ به الشيء الواحد فيه في الاعداد واما بالصلاح النحات فعرفه بقوله هو اي المهتدى الاسم عرفنا معنى الاسم فيما فيما سبق وعلامته - 01:17:21

ولذلك يقدم بحث الاسم حقيقة الاسم وما يتعلق بعلامتين البحث في اصله ليس مبحثا من مباحث النحات لان مبحث النحات انما يبحث في فنهم وهو علم الاعراب يعني اواخر كلمة اعرابا وبناء وتعيين الاسم وتمييزه عن الفعل والحرف ليس من وظيفة النحو ابتداء - 01:17:40

وانما تكلم النحات عن تمييز الاسم عن غيره لاجل هذا المقام لما اراد ان يبين لك المبتدى وهو الشروع في التراكيب وما يتعلق به قال ماذا؟ الاسم. اذا اذا كان لا يميز - 01:18:04

بين الاثم والفعل وبين الاسم ووالحرف حصل عنده خلط. فيقدم المقدمة السابقة وان لم تكن من فنه. ولذلك التعبير الدقيق كما هذه تذكر في كتب النحو ليست من علم النحو فرق بين مسألتين - 01:18:18

الاسم قال هنا ماذا؟ الصريح او المؤول به فيعم عم الصريح يعني الذي لا يحتاج لا الى تأويله زيد قائم زيد هذا مبتلى او اسم صريح والمؤول بالصريح هو الفعل المضارع - 01:18:34

عن المصدر مثلا عن المصدرية يعني ما يؤول به وان تصوموا خير لكم خير هذا مسند مسنده. فلما كان مسندا او كان محمولا تعين البحث عن محكوم عليه وان وما دخلت عليه ان هذه مصدرية. وما دخلت عليه دخلت على ماذا - 01:18:53

على الفعل في تأويل مصدر في تأويل مصدر يعني تأخذ ان والفعل وتضع في محلها مصدر هذا مراده الاول بمصدر بمعنى انك تحذف ان وما دخلت عليه وتأتي بمصدر صيامكم صومكم خير لكم. وان تصبروا خير لكم مثله. صبركم خير لكم. صح او لا؟ قل صح. عليه من بني ماذا؟ ان المبتدأ - 01:19:17

يكون اسما صريحا اي منطوقا به وتارة لا يكون اسما صريحا. وانما يكون مؤولا بالصالح. كما ذكرنا سابقا في مدخول حرف الجر يكون اسما صريحا وتارة يكون مؤولا بالصريح كقوله اشرت بان - 01:19:44

اشرت اليه بان قم بانقم اي بالقيام انه ما دخلت عليه في تأويله بتأويل مصدر. والباهولة دخلت على اسم مؤول بالصريح وليس باسم صريح. هنا كذلك قول الاسم يشمل النوم - 01:20:02

لان المبتدأ تارة يكون صريحا وتارة يكون مؤولا به بالصلاة. خرج بالاسم ماذا الفعل والحرف والجملة فلا يكون المبتدأ جملة. وعليه ان تصوم وليس جملة لانه في قوة المفرد فليس بجملة لان المبتدأ لا يقع - 01:20:16

جملة واما قوله فيما سبق معنا تسمع بالمعيد خير من ان تراه خير هذا خبر يلزم منه ماذا ان يكون تسمع وهذا مبتدأ وليس الامر كذلك. قلنا تسمع وهذا فيه روايات اصلا. تسمع ان تسمع تسمعه - 01:20:37

ان تسمع لا اشكال فيه مثل ان تصوموا. لانه ما دخلت عليه في تويل مصدر تسمعه كذلك لا اشكال فيه وانما الاشكال في حذف ان

وابقاء عملها وهو شاذ بقي ما لا تسمع جاء الاشكال فالاشكال والايراد انما هو على رواية - 01:20:57
وعليه اول بمعنى ان تسمع في اصله ماذا؟ ان تسمع حذفت ان وابقاء عملها مع حذفها شاذ ورفع الفعل على اعلى الاصل. فتسمع في معنى سماعك بمعنى سماعك وكذلك الفعل وا والحرف - 01:21:14
قال واما قولهم تسمع بالمعيد خير من ان تراه فمؤول بالمصنع تسمع بالرفع النصب ولا ان تسمع فمؤول بالمصدر اي فسماعك قال فالصريح ما لا يحتاج في جعله مبتدأ الى تأويله - 01:21:34
لقولك الله ربنا محمد نبينا. يعني منطوق به والمؤول ما يحتاج في جعله مبتدأ الى تأوية. وان لم يكن خاصا المبتدأ مأول التأويل ليس خاصا المبتدأ في قوله تعالى وان تصوموا خير لكم اي صيامكم - 01:21:49
قال المجرد عن العوامل اللفظية مجرد ان لم يسبقه عامل لفظي. قال مجرد اي الخالي عن العوامل اللفظية العوامل هذا جمع عام. ومر معنى انا العامل ما اوجب كون الاخر - 01:22:08
على وجه مخصوص للرافع او نصب او خفض. وقد يكون لفظيا وقد يكون معنويا. وهنا قيد العامل بكونه لفظيا احترازا عن العامل المعنوي وليس شرطا تجرد المبتدع عنه بل هو العامل فيه. لا لا يرفع المبتدأ الا به بالابتداء. فمن سيأتيه - 01:22:26
وقول المجرد اي الخالق عن العوامل عبر هنا بقوله عن جنس العوامل اشارة الى ان الهنا للجنس بمعنى انه لا يشترط جمع واذا دخلت على الجمع اعبر عنها بانها جنسية. قالوا ابطلت معنا - 01:22:48
الجمعية ابطلت معنا الجمعية فلا يفاد حينئذ الا المفرد لانه قال المجرد عن العامل اللفظي العامل من حيث هو ولو واحدا اللفظية اي المنسوبة الى الى اللفظ اي الملفوظة. خرج بالمجرد عنها المقرون بها - 01:23:07
نحو كان زيد قائما. كان زيد قائما. هذا ما يسمى بنواسخ المبتدأ هي من خصائص المبتدأ واذا دخلت على المبتدأ نسخته يعني رفعت حكمه من حيث الاسم ومن حيث العمل ومن حيث الاثم فلا يسمى مبتدأ - 01:23:26
وانما يسمى اسم كان ومن حيث العمل الرافع الذي احدث بعد كان ليس هو عين الرفع الذي كان قبله كان. هذا هو الصواب في الباب قال كان زيد قائما. وقام زيد فلا يقال في زيد او في زيد. الحكاية مبتدأ. بل يقال في الاول اسم كان. اسم كان - 01:23:45
وان كان قبل ذلك هو موتدى وبذلك سميت نواسخ للنسخة اي رفعت وفي الثاني فاعل قال وخرج باللفظية المعنوية وهو الابتداء لانه رافعه على الاصح وحد الابتداء الاهتمام بالشي وجعله اولا للثاني بحيث يكون الثاني خبر عن الاول. يعني افتتاحك - 01:24:07
باللفظ كونك تنوي وتجعله اولا يسمى ماذا؟ يسمى ابتداء تجريده عن عامل لفظي وتنوي انه هو الاول وتخبر عنه بالثاني هو ماذا هو العامل المعنى ولذلك كما ذكرنا سابقا العصر في العوامل المعنوية - 01:24:28
الضعف ويأتي بقية ما يتعلق بالحد والله تعالى اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 01:24:47