

كشف النقاب عن مخدرات ملحة الإعراب 53

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد ولا زال الحديث - 00:00:01

فيما يتعلق بباب المبتدى الخبر وكان قد ذكر الناظم وكذلك الشارع وان زاد بعض المسائل المتعلقة بالخبر من حيث وجوب التقديم او التزام التأخير ووقفنا عند قوله وايكم بعض الظروف الخبرة - 00:00:26

فاوله النصب ودع عنك المراء يقول زيد خلف عمرو قعد الصوم يوم السبت والسير غدا. وان يكن بعض الظروف الخبرة عرفنا الخبر ليكن ويكون هذه ناسخة الى اسم وخبر. تدخل على المبتدأ - 00:00:49

فترفعه على انه اسم لها الخبر تنصبه على انه خبر لها كان زيد قائما بعض الظروف اراد به ما يتعلق بالظرف التام عن الناقص التام هو الذي تتم به الفائدة زيد في الدار - 00:01:12

تمت به الفائدة زيد بك لم تتم به الفائدة اذا فرق بين النوعين ولذلك قال بعض الظروف فاوله النصب بقوله النصب يعني فاعطه النسبة كيف يكون منصوبا والبحث فيما يتعلق - 00:01:33

الخبر الخبر مرفوع بالاجماع خبر مبتدأ بالاجماع مرفوع والعامل فيه مختلف فيه. والصواب انه المبتدع هنا قال فاوله النصب يعني يكون منصوبا جواب يقال ليس الظرف ليس الظرف هو الخبر - 00:01:52

وانما الخبر متعلق الظرف الظرف قد يعبر عنه في هذا المقام ويشمل الظرف الزمانى الظرف المعهود الاصطلاحي بنوعيه المكانى والزمانى ويدخل فيه كذلك الجار المجرور قوله بعض الظروف دخل فيه الجار والمجرور في هذا المقام - 00:02:13

فاوله النصب النصب اقول ان هذا مفعول ثانى والاول الظمير فاونه اي فاعطه النصب ودعا عنك المرار لا تجادل في هذا. تقول زيد خلف عمرو قعد والصوم يوم السبت. والسير غدا - 00:02:35

عرفنا ما يتعلق بالبيت من حيث الاعراب ومن حيث المعنى وهنا في قوله قعد هذا خطأ مثال هذا يعتبر خطأ يعني الناظر قد اخطأ هنا في في التمثيل لانه اراد ان يمثل للخبر - 00:02:52

الظرف ان يأتي ظرف ويقع خبرا ويقع خبره زيد خلف عمرو قعده. قعد الالف هذى للاطلاق كقوله فيه خبر. زيد مبتدع وقعد فعل ماضى. فعل ماضى. والفاعل ضمير مستتر تقديره هو. قعد هو - 00:03:08

خلف هذا منصوب ظرف لا اشكال فيه لكنه هل هو خبر؟ الجواب لا وانما هو منصوب بقوله العامل في خلف هنا خلفه العامل فيه ليس هو الظرف والركب اسفل منكم. الركب هذا مبتدع - 00:03:28

واسفل بالنصب اوله النصب ولا اشكال فيه والعامل فيه المتعلق لان اسفل هذا متعلق بمحذف هو الخبر في الحقيقة العامل فيه هو الركب كائن او مستقر او ثابت او استقر او ثبت - 00:03:49

هذا العامل هو الذي عمل فيه في اسفله. وهو الخبر لكن هنا وعاد هذه جملة فعلية فهذا المثال انما يصدق على وقوع الخمر جملة فعلية وهو كقوله زيد قام ابوه - 00:04:11

لا فرق بينهما. وذكر الظرف هنا لا علاقة له ببحثنا. اذا هذا المثال غلط من الناظر. ولا اشكال فيه ان تقول غلط تقول سيد الخلف عام لقعدة والصوم يوم السبت والسير غدا. قال الشارح - 00:04:24

العصر في الخبر ان يكون مفردا. الاصل بمعنى الغالب الكثير المراد انه لا يخرج عن ان يكون مفردا والا لما صح ان يكون ظرفا او

نجارا او مجرورا ولا جملة فعلية ولا اسمية. لو كان لا يخرج عن عن كونه مفردا - 00:04:40
فالاصل هنا بمعنى الغالب والكثير بمعنى الغالب والكثير ان يكون مفردا وعرفنا المفرد هنا في هذا الباب ما ضابطه ما ليس اكمل ما ليس جملة ولا شبها بالجملة. شبها بالجملة اراد به - 00:04:58

بعض الظروف الذي هو الظرف بنوعيه المكانى والزمانى وكذلك الجار المجرور وما ليس جملة خرج به الخبر اذا وقعت جملة سواء كانت جملة فعلية او جملة اسمية جملة فعلية او جملة اسمية. زيد ابوه قائم - 00:05:20

زيد ابوه قائم. زيد مبتدأ ابوه منتدى ثانى. قائم الخبر الثاني الجملة من المبتدأ الثاني وخبره المحلي رفع خبر المبتدأ الاول زيد ابوه قائم. زيد قام ابوه كسابا جملة فعلية جملة فعلية اذا الاصل في الخبر اي الكثير والغالب في لسان العرب - 00:05:42
ان يكون مفردا ان يكون هو هل الخبر مفردا؟ والمفرد هنا له حقيقة عرفية تختلف عن المفرد في باب الاعراب فضلا عن اختلافها عن المفرد عند المناطق مفرد لفظ واحد - 00:06:06

له معنى اصطلاح النحات وله معنى في الصلاح المناطق. عرفناه فيما سبق بدليل هنا نؤكد على ما يقع دائمًا خلط عند كثير من النحات المتأخرین وهو ان يعرف المفرد في باب الاعراب - 00:06:25

بما ما لا يدل جزءه على جزء منه. حتى ابن هشام على جلالته في النحو عرف بذلك ولا يشمني كذلك في شرح الالفية والسيوطى كذلك بفهم الهوامעה لكن اول حرف الكلام - 00:06:41

اجعله موافقا لي المعنى الذي يريد النحات لكنه غلط من اصله هذا يعبر عنه بأنه من تداخل الحدود من تداخل الفنون والحدود لا اشكال فيها. من تداخل الفنون يعني ادخل فن في في فنه - 00:06:57
واذا كان لا يرظى النحات ان يعرف المفرد في باب الاعراب بالمفرد في باب الخبر ولا العكس كذلك من باب اولى الا يعرف المفرد عند النحات بتعریف المفرد عند المناطق وانتبه لهذا - 00:07:16

تعريف العلم كذلك يحصل فيه خلط بين الاصوليين وبين المناطق وبين النحاة وغيرهم وكذلك تعریف المفردة. ان يكون مفردا ثم قال وقد يقع جملة مشتملة على رابط يربطها بالمبتدأ الذي سيقت له وقد يقع قد قلنا هذه للتحقيق - 00:07:31

للتحقيق وهل ترد قبل التحقيق ان الصواب نعم وان منعه كثير من من النحات. قد يقع الخبر جملة هذه الجملة اطلقها مصنفوون لتشمل الجملة الفعلية والجملة الاسمية لكن ليس كل جملة يصح ان تقع خبرا. بل لابد منه قيود اولا الا تكون الجملة ندائیة - 00:07:53

زيد يا عمرو لا يصح زيد يا اخاه لا يصح لابد من ماذا؟ لابد ان تكون خبريته لابد ان تكون خبرية ثانيا الا تكون مصدرة بل ولكن او ببل او حتى. لأن هذه تدل على الانفصال التام - 00:08:17

والجملة التي سيقت خبرا عن المبتدأ متصلة بالخبر. متصلة بالمبتدأ. ولذلك يشترط الرابط بين المبتدأ وبين الجملة الفعلية والاسمية ثالثا وهو ما اشار اليه شارحننا مشتملة على رابط هذا الرابط قلنا واحد من امور اربعة - 00:08:36

ان كان اكثر ما يطلق النحات يطلقون الظمير فقط وليس هو محصورا فيه بالظمير. بل يأتي العموم نعم الرجل زيد نعم الرجل. وكذلك اسم الاشارة ولباس التقوى ذلك خير وكذلك تكرر المبتدأ لفظا او معنى - 00:08:55

الحالة ما الحالة حصل التكرار هنا باللفظ او معنى النحو زيد جاعني ابو عبد الله. زيد هو ابو عبد الله. فتكرر في الجملة الرابع الظمير وهو الاصل فيها ولذلك لم يذكر الشارحون الا الا الظمير. وكثير النحات لا يذكرون الا الا الظمير. لا سيما في المتون - 00:09:14
قال وقد يقع جملة مشتملة على رابط يربطها بي بالمبتدأ الذي سيقت له ثيقت له. رابط عدم هنا ليس خاصا بالظمير فزيد ابوه قائم. عرفنا اعرابه كزيد ابوه قائم وعمرو قام اخوه مثل بالجملتين الاولى للجملة الاسمية التي وقعت خبرا عن المبتدأ والثانية مثال - 00:09:38

للجملة الفعلية التي وقعت خبرا عن المبتدأ. قوله هنا يربطها بالمبتدأ الذي سيقت له اي للحكم بها عليه لأن الخبر محكوم به محکوم به وان حكم بمفرد او بجملة او بشبه جملة - 00:10:04

كلها تدل على اثبات شيء يتعلق بالمبتدأ. فالمبتدأ موضوع وحكم عليه بماذا؟ بما دل عليه الخبر. يعني بمضمون الخبر ليس بذات الفظ جملة وانما بمضمون الجملة كما مر معنا الا - 00:10:25

هذا استثناء من اشتراط الرابط. يعني لا يشترط رابط متى الا اذا كانت كانت هي الجملة التي تقع خبرا عن عن المبتدأ. الا اذا كانت نفس المبتدأ في المعنى حينئذ صار ماذ؟ صار مفسر مفسر - 00:10:43

ولا يحتاج الى رابط اذا كان مدلول الجملة التي وقعت خبرا عن المبتدأ هو عين المبتدأ نفس المبتدأ في المعنى اختلفت الالفاظ حينئذ لا تحتاج الى رابط - 00:11:05

لان الرابط فلسفة الرابط اذا عرفت هذا الاستثناء عرفت فلسفة الرابط اذا كانت هي نفس المعنى لا تحتاج الى رابط اذا كانت اجنبية يحتاج الى رابط اذا الرابط من اجل ماذ؟ ان يوصل بين معنى المبتدأ وبين الجملة - 00:11:21

لانك تقول زيد ابوه قائم. زيد هذا منفك قام اخوه او ابوه قائما هذا منفك جملة اجنبية للجعل بين المبتدأ والجملة التي تقع خبرا عنه لان هذا محكوم عليه وهذا حكمه لابد من المناسبة - 00:11:40

لابد من مناسبة ما قد تدعوا لكم قد لا تدورون تحتاج الى تأمل. قد يكون المعنى دقيقا فلما جعل رابطة بين المبتدأ وبين الجملة التي تقع خبرا لابد من شيء بينهما كالوصلة - 00:12:01

كما قلنا ذلك في حروف الجر سميت حروف الجر لانها تجر معاني الافعال الى الاسماء. كذلك هنا لابد من رابط. مررت بزيد مرة زيد الرابط بينهما الباء حرف الجر - 00:12:15

هذا الرابط هنا كذلك فيما يتعلق بهذا المعنى. فاذا كانت الجملة هي نفس المبتدأ في المعنى لا تحتاج الى رابط. لان الذي يحتاج الى رابط هو الاجنبي وهنا هو فلا يحتاج الى رابط. قال هنا - 00:12:28

الا اذا كانت نفس المبتدأ في المعنى استثناء من الصراط الرابط اي فلا يحتاج بالاخبار بها الى رابط لفظي اكتفاء بها. فلا يحتاج الى رابط لفظي اكتفاء بها عنه بها عنهم بها اي بالجملة - 00:12:42

عنه اي عن الرابط اكتفاء بها اي بالجملة عنه اي عن الرابط. لم؟ لانها نفس المبتدأ في المعنى هذا الذي جعل ماذ؟ علة. اذا لا تحتاج الى رابط هذا حكم - 00:13:00

العلة لانها نفس المبتدأ في المعنى. اذا لم تكن نفس المبتدأ في المعنى احتاجنا الى رابط متقابلا كل منهما مفسر لي للآخر واضح هذا؟ اذا كانت الجملة هي نفس المبتدأ في المعنى. لا نحتاج الى رابط هذا حكم لا نحتاج الى رابط - 00:13:14

العلة لانها نفس المبتدأ في المعنى. اذا لم تكن نفس المبتدأ في المعنى احتاجنا الى رابط متقابلا يعني واضح هذا قال الا اذا كانت نفس المبتدأ في المعنى فلا يحتاج الى رابط للظنين اكتفاء - 00:13:32

اكتفاء بها اي بكونها نفس المبتدع عنهم اكتفاء بها طيبين الظمير يعود الى الجملة هذا تفسير للاكتفاء لكونها نفس المبتدأ هذا تفسير للاكتفاء ليس للضمير عنه اي عن الرابط اللفظي عن الرابط اللفظي قد يكون الرابط معنويا - 00:13:48

ذكرنا سابقا زيد نعم الرجالون هذا رابط معنوي كذلك التكرار في المبتدأ نحو زيد جاءني ابو عبدالله. رابط هنا معنوي رابط لفظي زيد جاءني ابو عبدالله ابو عبدالله ليس هو عين زيد - 00:14:06

باعتبار اللفظي لكن المصدر واحد هو هو اسمه زيد وكنيته ابو عبدالله ان تقول جاءني زيت تقول جاءني ابو عبدالله كلها واحد. زيد جاءني ابو عبدالله. وهو رابط في المعنى - 00:14:28

مثل هنا شارح بمثال كان فيه الخبر جملة اسمية عن المبتدأ ولم تحتاج الى رابط لانها نفس معنى المهدى وهي قوله نحوق قل هو الله احد فيها عربات كثيرة لكنه اراد به - 00:14:43

واحدة من هذه الانواع هو هذا مبتدأ اول هو منتدى الاول. الله مبتدأ ثالث. احد هذا خبر المبتدأ الثاني. الجملة من المبتدأ الثاني الله احد وخبره في محل رفع المبتدأ الاول - 00:15:05

اين الرابط لا تحتاج الى الامر. لم؟ الله احد هو تفسير للضمير. لان الضمير يحتاج الى تفسير هذا على القول بان هو ظمير ظمير الشأن

هنا ضمير الشأن ما يفسر بماذا؟ بما بعده - 00:15:25

ولذلك الظمير يعود الى ما قبله. هذا هذا الاصل المضطرب. كما مر معنا امس لابد ان يكون عائدا على متقدم لفظا ورتبته او لفظا لا رتبة تجويز لي المخالفة يعني يجوز - 00:15:42

اذا كان متقدما في اللفظ لا في الرتبة. بقي ماذا؟ هل يعود على متاخر العصر لا الا في مسائل معدودة هي ستة. منها ان يكون ماذا ان يكون تفسيرا لضمير الشأن هو الله احد. هو الاصل يعود الى متقدم - 00:15:58

هو من يعد للمتقدم. لكن يفسرون بماذا؟ بما بعده فجاءت الجملة هنا مفسرة والمفسر عين المفسر مفسر عين المفسر مفسر الذي هو هو الذي هو هو لفظ هو هنا في في الاية. والمفسر الذي هو - 00:16:14

الله احد الله احد. واضح هذا؟ فلا تحتاج الى الى رابط. هذا مثال. فيه اعرابات كثيرة لكن لا داعي لها قال هنا مما الجملة المخبر بها نفس المبتدأ في المعنى اي فلا تحتاج لرابط اكتفاء به عنه لانها مفسرة للمبتدأ والمفسر عين - 00:16:35

صدق واحد عين مفسر على ماذا؟ كما قلنا في المثال السابع. تقول جاء زيد جاء ابو عبد الله. زيد يصدق على ماذا؟ على الذات المشخصة. ابو عبد الله على الذات المشخصة. فاللفظان مصدقهما واحد - 00:16:56

يعني يفسر بماذا؟ يصدق على اي شيء على ذات واحدة. سواء قلت ابو عبد الله فقلت زيد. هنا كذلك هو يعود الى الله عز وجل. الله احد هذا تفسير لبيبي هو. المصدق واحد مرجعهما واحد - 00:17:15

قال لانها مفسرة للمبتدأ والمفسر عين المفسر هذا ان قدر هو ظمير الشأن. يعني على هذا المثال الذي ذكره الشارح. نحو قل هو الله احد هذا ما يتعلق بي بالجملة. اذا قد يقع الخبر مفردا - 00:17:30

قد يقع الخبر مفردا. وهذا هو الاصل فيه ونفس المفرد هنا بما ليس جملة ولا شبهاها بالجملة قلنا دخل فيه المفرد في بابه الاعراب قائم قائم هنا خبر هل هو مفرد؟ الجواب نعم - 00:17:46

الزيidan قائمان ايمان هنا خبر هل هو مفرد؟ الجواب نعم الزيidون قائمون قائمون خبر هل هو مفرد الجواب نعم الهنديات قائمات. قائمات هذا خبر وهو مفرد كذلك. اذا المفرد في باب - 00:18:08

في باب الخبر اعم من المفرد في باب الاعراب وبالاعراب تقول ما ليس مثنى ولا ملحقا ولا مجموعا ولا ملحقا بهما ولا من الاسماء السبعة. فاخترت المثنى والملحق به الى اخره. وهنا ادخلت المثنى - 00:18:29

فرق بينهم. اذا هذه اصطلاحات حقائق عرفية وهي اصطلاحات يجب مراعاتها وانتباها لها وقد يقع جملة فعلية او اسمية. ثم قال وقد يقع ظرفا هذا داخل فيه شبهاها بالجملة. شبهاها بالجملة. وقد يقع ايضا - 00:18:46

الخبر ظرفا سواه كانت زمانيا او مكانيا حالة كونه منصوبا لفظا او محلا. ولذلك قال ماذا في البيت فاوله النصب قد يقع الخبر ظرفا وهذا فيه تجوز لما؟ لأن الظرف ليس هو عين الخبر - 00:19:06

الخبر هو المتعلق والظرف متعلق به والمراد بالمتعلق المتعلق تعلق المعمول بعامله لانه منصوب فاوله النصب يكون منصوبا بماذا منصوم بماذا؟ بالمتعلق اذا تعلق به. ومر معنا هذا قلنا ماذا - 00:19:26

قام زيد قام هذا متعلق نسميه عاما زيد هذا متعلق المعمول بعامله لانه منصوب فاوله النصب يكون منصوبا بماذا مثلا او زيد كائن احسن. نعم - 00:19:45

زيد كائن في الدار. كائن في الدار مثل قامة زيدان قام متعلق عمل المتعلق هذا معمول عنيد تقول زيد زيد كائن في الدار كائن مثل قامة فهو عامل في الدار - 00:20:04

هذا معمول فهو متعلق اذا لا اشكال فيه. متعلق متعلق يصعب بعض الطلاب لكن هو هذا المعنى. ومثله في والركب اسفله هذا اظهر ان في الدار هذا قد لا يكون فيه اثر - 00:20:22

في اللفظليس منصوبا؟ لكن والركب اسفل منصوب هذا. مثل ضربت زيدا ضربت زيدا ضربت معمول والنعمة هي متعلقة لكن في المحل يعني اثر فيه العامل محله وكذلك زيدان زيدان هذا متعلق - 00:20:36

متعلق نعم والمتعلق به اذا ضرب احدث النصب مثله والرجب كائن اسفل كائن اسفل مثل ضربت زيدا لا فرق بينهما فاسفل هذا متعلق
هؤلاء النصب احدث فيه النصب. ما الذي - [00:20:59](#)

نصبه كائن اين الخبر اسفل او كائن او هما فيه خلاف والصواب ان كائن فقط هو هو الخمر. فهو الذي احدث العمى. والا يقال ماذ؟
كيف يقال فاوليه النصب والخبر مرفوع وليس منصوبا. او ليعطيه النصب يعني في اللفظ يكون منصوبا. ولا اشكال فيه. هذا ليس
خاصا بباب - [00:21:19](#)

المبتدأ والخبر كل ظرف في في موضع النصب فهو منصوب كان خبرا سواء كان صفة سواء كان حالا الى اخره. او منصوب لا فرق
بين هذا الباب وبين غيره من الابواب. فكل ظرف - [00:21:42](#)

الاصل فيه النصب وانما خرج عن الاصل. وقد يقع ظرفا زمانيا او مكانيا حالة كونه منصوبا لفظا او ملحا. قوله فاوله النصب يشمل
المحل كذلك. يشمل المحلي نحو ماذ والرجب اسفل منكم. هذا مثال مشهور عند النحاتي - [00:21:57](#)

والراكب اسفل الركب. شاهد ماذ الركب مبتدأ مرفوع بالابتداء رفعه ضمة ظاهرة في اخره او على اخره لا
اشكال فيه اسفل منصوب على الظرفية المكانية وهو في الحقيقة صفة لموصوف ممحذوف منكم صفة لاسفلة. والظاف الذي هو اسفل
متعلق بواجب الحذف لوقوعه خبرا. هذا - [00:22:20](#)

سيذكره الشارع التقدير هو الرجب كائنوں بمكان كائن اسفل منكم قدر ماذ؟ قدر ما يتعلق به اسفله الذي هو الظرف. اذا والرجب
اسفله نقول هذا مبتدأ وخبر رجب مبتدأ اسفل - [00:22:49](#)

هذا وان اطلق عليه الخبر الا انه متعلق به من ممحذوف. واجب الحذف كما سيذكره الشارع اذا والظرف نحو الرجب واسفله. انظر عم
الظرف وعطف عليه وجهها ومجرورا والظرف يعني وقد يقع ظرفا. الخبر قد يقع ظرفا لا اشكال فيه. والظرف يشمل ماذ؟ نحو قوله
والراكب اسفله اسفله. واضح انه - [00:23:11](#)

مكاني وجارا ومجرورا فعبر عنه بكونه ظرفا ولذلك اذا قيل وان يكن بعض الظروف الخبرة الظرف هنا لا يريده به الظرف المقابل للجر
مجرور بل هو داخل داخل فيه. وهذا هو المشهور عند النحات - [00:23:37](#)

الاكثر استعمال الظرف اذا اطلق في هذه الابواب فالمراد بهما يشمل النوع الا في بابه هو يعني قد يكون ماذ يتعلق بباب الظرف
وسيأتي باب الظرف هكذا. اذا قال باب الظرف او الظرف اصطلاحا - [00:23:54](#)

لا يدخل تحته جار مجرور. اما فيما يتعلق بالقواعد العامة ومثل هذا الباب فهو شامل لهم الوجهها ومجرورا نحو الحمد لله. هنا عطف
ويقع الخبر ايضا جار مجرورا. يعني فصله عن عن الظم هذا لا اشكال فيه كذلك. مستعمل عند بعض النحات - [00:24:09](#)
يعني قد تعمم الظرف فتدخل تحته جار مزبور وقد تفصل بينهما نحو ماذ؟ نحو الحمد لله لو كانت اية اولى لكن الظاهر من الشارح
انه اراد الاية لانه مثل الاول بالالية. والراكب اسفل منكم. نحو الحمد لله رب العالمين - [00:24:30](#)

الحمد مبتدأ مرفوع بالابتداء ورفعه ضمة ظاهرة في في اخره مبتدأ مرفوع بالابتداء. ورفع ضمة الظاهرة في اخره. اين الخبر لله لا
اشكال فيه من باب التوسع لله جار مجرور - [00:24:49](#)

متعلق بي بممحذوف خبر حمده كائن لله. كائن لاه لله فاوله النصب في محله او في محل مزبور كما قلنا فيما سبق مررت بزيد كل
مجرور فهو مخبر عنه في المعنى - [00:25:07](#)

واذا كان مخبرا عنه في المعنى فهو مفعول به. فهو مفعول مررت بزيد بزيد الباء حرف الجر زيد اسم مجرور بالباء. في المعنى زيد
هذا مفعول به المعنى مفعول به فيكون منصوبا - [00:25:25](#)

هنا كذلك لله وهل النصب الممحذوف المقدر هذا كان حمده كائن لله هل عمل النصب فاوله النصب؟ هل عمل النصب في الجار المجري
او في المجري فقط خلافه بين النحات والصواب انه عمل فيه في المجري فقط في محله - [00:25:40](#)
لان الحرف حرف الجر انما هو وصلة فقط. جر يجر معنى الفعل او ما فيه معنى الفعل لا الى الاسم قال نحو الحمد لله رب العالمين.
قال واذا وقع خبرين اذا اصل لك الاصل - [00:25:58](#)

ان الخبر قد يقع ظرفاً ويقع جاراً ومحوراً. ثم اذا وقع وقعاً بالالف هنا فاعل خبرين وقعاهم يعني الظرف والجر محور. ولو قال وقع لا اشكال فيه. فيعمم ماذا؟ الظرف - 00:26:15

واما وقع خبرين فلا بد لا فرaca ولا مناصه يعني واجب فالابد لهم للظرف بنوعيه المكان والزمان والجار محروم من محنوف اذا ليس مذكورا انما هو محنوف والبحث هنا فيما يتعلق بي بالخبر - 00:26:33

من محنوف يتعلقان به اي بذلك المحذوف لذلك المحظور. وذلك المحذوف المتعلق به المتعلقة به هذا الاصل لكن حذف ماذا؟ يسمى الحذف والايصال من باب الاختصار حذف حرف الجر فاتصل الظمير بي متعلق فهو فيه ماذا؟ ظمير مستتر والاصل متعلق به - 00:26:54

قال وذلك المحذوف هو الخبر في الحقيقة هو الخبر فيه بالحقيقة. اذا قلت والراكب اسفل والركب كائن او كائنون لك انت ترد الى المعنى فتجمع ولك ان ترد لللفظ فتفيد لا اشكال فيه. والراكب كائن اسفل اسفله. عندنا ماذا؟ الركب مبتداً واضح - 00:27:21

ما يقابلها كائن اسفله هل الخبر كائن فقط او اسفل فقط او هما معاً اما ان يقال بانهما معاً واما ان يقال بان كائن الذي هو المحذوف هو الخبر فقط. واما اسفل فقط لانه ضعيف. وان سمي خبراً لكن من باب ماذا؟ باب المجاز التوسيع - 00:27:44

قيل وقيل قولان للنحات مشهوران وكل منها ادلة لكن الصواب هما لان ان المحذوف هو هو الخبر وهذا الذي رجح هنا الفاكهة قال وذلك المحذوف وذلك المتعلق الذي عمل النصب في اللفظ او في محل - 00:28:08

وذلك المحذوف هو الخبر في الحقيقة يعني ليس عندنا تجوز ليس عندنا تجوس اذا اردنا الحقيقة والمحاصلة وفهم المسائل فذلك المحذوف هو الخبر. اذا اردت التوسيع والمجاز فلا اشكال له. عبر كونك كائن اسفله هو الخبر - 00:28:26

او عبر عن اسفله بانه الخبر بباب المجاز المرسل لا اشكال فيه. توسيع شيء والمجاز شيء والحقائق شيء اخر. فاذا اردنا تفصيل المسائل ووضع كل شيء في محله نقول المحذوف هو الخبر فقط - 00:28:44

وذلك المحذوف هو الخبر فيه في الحقيقة. قال هنا الحاشية كلام جيد واما وقع اي الظرف والجار مزول خبرين او صلة او صفة او حالة يعني الحكم عام فيما يتعلق بي بالظرف والجار المحظور. كل ظرف تام لا بد له من متعلق - 00:29:00

لابد له من متعلق وكذلك كل جار محظور لا بد له من متعلم قاعدة عامة لكن هل هذا المتعلق يكون محنوفاً دائماً وقد يكون مذكوراً واذا كان محنوفاً هل هو واجب الحذف ام جائز الحذف مختلف - 00:29:21

من موضع الى موضع. هنا في هذا البحث مقر المحسنوون هو المرادون قال فالابد لهم اي للظرف والجار محروم متعلق محنوف وجوباً. لا بد له. وجوب الواجب صناعي واجب صناعي - 00:29:38

الاخلال به اخلال بفصاحة الكلام. وان كان من جهة المعنى ان كان من جهة المعنى قال لا يجوز اظهاره في الكلام هذا اذا كان عاماً لا يجوز اظهاره في الكلام يعني لا يجوز ان تنطق به - 00:29:54

وان سمع في بعض كلام العرب لكنه شاذ يحفظ ولا يقايس عليه فمثلاً الحمد لله لا يستطيع ان تقول ماذا؟ الحمد وكائن لله او ثابت لله الا في باب في باب بيان المعاني - 00:30:11

فلا يأس به. اما ان تأتي تتكلم بكلام فصيح نقول ان الحمد لله ان الحمد كائن وثبت لله ما يصح هذا يسمى خروجاً عن فصيح الكلام. كلام يكون غلطاً - 00:30:24

لا يكون عربياً لان العرب التزمت حذفة المتعلق وما التزمت العرب حته يجب حذف كالامثال مثل البسمة. بسم الله الرحمن الرحيم الجار المزور متعلق معهم. لا يجوز ماذا؟ ان يظهره. قال لا يجوز اظهاره في الكلام عله بما ذكره بعض النحات - 00:30:40

لأنهما اي الجار المسجون والظرف كالعوض عنه فهم لا يجمعون بين العوض والمعنى عنه والصواب ان نقول ماذا اجريت مجرى الامثال والامثال لا تبدل ولا تغير. ما دام ان العرب في هذا الموضع حذفت - 00:31:00

وكان المحذوف عاماً وجبل حازم دون تعليمه دون تعليم. يتعلقان به اي بذلك المحذوفين. لابد من تقديره كوننا عاماً. كوننا عاماً. كالحصول والاستقرار والكون والثبوت والوجود والوقوف. هذه لا تدل على شيء بعينهم - 00:31:17

يعني خذ من هذه الامثلة واحدة نقدرها الحمد حاصل لله. الحمد استقر مستقر لله والكون والثبت والوجود كلها تدل على ماذا؟ تدل على الايجاد قلة مشتركة في معنى واحد. وهو الايجاد. يعني كون شيء وجد - 00:31:37

ما هو هذا المحفوظ عام ولذلك وصف بكونه كونا عاما لان الحدث او ما يدل على الحدث اما ان يكون عاما واما ان يكون خاصا مثل ماذا؟ سائد ما يقع من الانسان. هو الاصل - 00:32:00

في السفر مثلا حدث او لا حدث سافر يسافر مسافر الى اخره. سافر زيد والسير غدا سير غدا. اذا السفر هذا حدث لكنه خاص والصوم هذا حدث لكنه خاص - 00:32:16

وقل ما شئت من الاحاديث والحركات والايجادات والاعراض التي توجد من الانسان فهي احداث خاصة. لكن وجد هذا عام او لا؟ ما هو الذي وجد كان حصل صحيح ثبت استقر كلها الفاظ عامة لا تدل على حدث بعينه. اذا فرق بين المحفوظ ان يكون عاما وبين ان يكون ماذا - 00:32:33

ان يكون خاصا. فإذا كان كقاعدة عامة قاعدة عامة في باب الخبر وغيره. اذا كان المتعلق عاما وجب حذفه يجوز ذكره واذا كان خاصا يجب ذكره ولا يجوز حذفه الا بقدر عكسية - 00:32:58

قضية عكسية. اذا كان المتعلق عاما وجب حذفه لا يجوز ذكره. وان ذكر فهو شاذ واذا كان خاصا فالاصل وجوب ذكره عكسه ولا يجوز حثه الا الا بقرينة. الا به بقرينة - 00:33:15

قال هنا ولابد من تقديره كوننا عاما كالحصول وما عطف عليه. فيجب تقدير واحد من هذه الكلمات. اختر ما ما شئت. لكن المشهور اذا استقر كائن او استقام ثم الذي ذهب اليه ابن مالك ابن مالك لانه صار عمدة ابن مالك عند المتأخرین - 00:33:31

ثم الذي ذهب اليه ابن مالك ان الراجح تقدير المتعلق بغير الصلة بصيغة الاسم. هل سيذكرها الشارع؟ هل هذا المتعلق عرفنا ان المتعلق يكون عام طيب كيف نعبر عنه ان نقول الحمد ثابت لله على انه استنفاذ للصفة. او نقول الحمد ثبت او يثبت على انه فعل. يجوز ويجوز - 00:33:51

لكن عندنا ماذا؟ الخلاف في الراجح ما هو الراجح؟ كلها جائز قطعا لا اشكال فيه. لكن الخلاف في ماذا؟ فيه في الراجح. ايهما الاولى ان نقول الحمد ثابت على انه اسم فاعل - 00:34:14

ثابت لله. او الحمد ثبت او يثبت اول شيء تقول ماذا؟ الحمد مستقر لله او استقر او يستقر هذا جائز وهذا جائز. وانما النظر فيما يتعلق لماذا؟ بي بالراجح وكل دليل وهو قوي في نفسه - 00:34:28

من قال بان القاعدة في باب الخبر ان يكون ماذا؟ ان يكون مفردا هذا الاصل. والاصل فيه في الخبر ان يكون مفردا. اذا ايهما الراجح ثابت او ثبت الاسم اذا كان الاصل في الخبر ان يكون مفردا ليس بجملة ولا شبها بالجملة حينئذ صار المرجح ان نقدر ماذا؟ الاسم - 00:34:48

ان قلنا ماذا؟ عرض بعصر اخر وهو ان هذا المحفوظ يعمل فاوله النصب والاصل في العمل للاحفال شعارك هذا رجح انه اسم وهذا رجح انه فعل. ابن مالك رجح انه اسم - 00:35:13

ثم الذي ذهب اليه ابن مالك ان الراجح تقدير متعلق في غير الصلة بصيغة الاسم. يعني يستثنى الصلة الماصل هذا يجب ان يكون جملة فعلية يجب ان يكون جملة فعلية وعليه يستثنى هذا الموضوع. لان الاصح ان المحفوظ المقدر بما ذكر هو الخبر وحده - 00:35:31

وقيق الخبر هو المذكور دون المحفوظ يعني اسئلته. هذا ليس بصوت ضعيف هذا. هذا فيه ضعف وانما الذي يمكن ان يقال ويكون محل للبحث هما معا او المحفوظ - 00:35:52

اما المذكور فقط ان كان المراد انه يسمى خبرا ويتوسع في اللفظ لا اشكال فيه. لا مشاحة فيه في هذا التعبير. لكن اذا جينا عند المحاشفة ان يكون هو الخبر لا ليس لما - 00:36:08

لما ذكرناه السابق والراكب اسئل اذا كان هو عين الخبر فلا يكون الخبر منصوبا مرفوع وعليه لابد من ماذا؟ لابد من تأويل يكون بعيدا

- وقيل مجموعهما اما في الصلة فيجب تقديره فعلا لان الصلة لا تكون الا جملة ولا يجوز تقدير المتعلق كونا خاصا كقائم وجالس الا

00:36:20

دليل ندل عليه وحييند يكون الحاسب جائز لا وجبا. اذا متعلق الجار وال مجرور وكذلك الظرف اما ان يكون عاما واما ان يكون خاصا هذا من حيث اذا كان عاما وجب حذفه ولا يجوز ذكره البة. وان ذكر فهو -

00:36:41

ما هو شاذ ثانيا اذا كان خاصا فالاصل وجوب ذكره. وان حذف لا بد من ماذا؟ لا بد من قرينة. فاذا لم تكن قرينة لا قال وذلك المتعلق المحذوب هو الخبر في الحقيقة واطلاق الخبرية على الظرف والجار مجرور مجاز مرسل لا اشكال فيه -

00:37:00

يعني نأتي في الاعراب نقول ماذا؟ والركب اسفل ركب مبتدأ اسفل خبر لا اشكال فيه. لا تقل تعارضت او تناقضت ورجحت سابقا الى قل هذا مش مشاهدون الصلاح عبر بما شئت -

00:37:20

قال مجاز مرسل من اطلاق ما للمتعلق على المتعلق علاقة النيابة. كما ذكره الشارح بقوله واطلاق عليهم. اذا وذلك وهو الخبر في الحقيقة يعني لا في التوسيع في الاطلاقات هذه مجالها واسع -

00:37:34

لكن اذا اردنا القواعد والاصول فالمحذوف هو الخبر. هذا هو الصواب. هذا هو الصحيح واطلاق عليهم اي على الظرف والجار مجرور. الخبر لنیابتھما عنه. ناب عنه وكذلك الحمد لله له هذا ناب ناب مناب -

00:37:53

ولذلك سمي خبرا من باب المجاز لـ من بـ الـ الحـ قـيـقـةـ لـ نـيـاـبـةـ الـ ظـرـفـ وـ الـ جـارـ وـ الـ مـجـرـورـ عـنـهـ ايـ عنـ ذـكـرـ المـحـذـوـفـ وـ لـهـذاـ لـاجـلـ هـذـاـ لـاـ يـجـمـعـ بـيـنـھـماـ الاـ شـذـوـذاـ.ـ يعنيـ اذاـ حـذـفـ الشـيـءـ وـاـنـيـ عـنـهـ غـيـرـهـ لـاـ يـجـمـعـ بـيـنـھـماـ -

00:38:15

لا يجمع بينك. العوض والمعوض. هذا تعويض عن ذاك. وحييند لا يجوز ذكره لا يجمع بينهما. لا يجوز الجمع بينهما. ولهذا اي لاجل نیابتھما عن المحذوف لا يجمع بينهما في الكلام اي بين المحذوف والظرفين -

00:38:36

لانهما كالعوذه عنه. فلا يصح ان يقول الحمد كائن لله. هذا لا يجوز لا يكون كلاما ليس فصيحا ليس كلاما وليس بفصيح قال لانهما كالعوض لانهما كالعوض عنه وهم وهما للعرب لا يجمعون بين العوذه والمعوذه عنه كما مر لهم الا قال الشارع -

00:38:53

الا شذوذ الا شذوذ. وارد الشذوذ هنا باعتبار الاستعمال لا باعتبار القياس لـ انـ الشـاذـ كـمـاـ مـرـ عـنـاـ عـلـىـ كـمـ ثـلـاثـةـ منـ اـيـنـ جاءـ

00:39:14

المشهور عند الصرفيين اذا اطلق الشذوذ ارادوا به الشذوذ القياسي القياس يعني ما خالف قواعد النحو والصرف هذا هل يجوز ان يقال انه موجود في لسان العرب بل في القرآن والسنة؟ الجواب نعم موجود -

00:39:38

كونه شاذ اذا من بـ الـ اـصـطـلاحـ لـ اـشـكـالـ فـيـهـ.ـ لكنـ لاـ يـقـالـ عـنـدـ الـعـامـةـ هـذـاـ شـاذـ وـاـشـبـاهـ الـعـوـامـ كـذـلـكـ.ـ لاـ يـقـالـ هـذـاـ شـاذـ الـقـرـآنـ يـفـتـحـ

00:40:03

عليك بـ بـ اـيـغـلـقـ الـمـرـادـ بـالـشـذـوـذـ هـنـاـ مـاـذـاـ؟ـ اـنـ خـالـفـ الـقـاـعـدـةـ فـكـلـ ماـ خـالـفـ قـاـعـدـةـ نـحـوـيـةـ سـمـيـ شـاذـاـ

00:40:23

وـكـلـ مـنـ خـالـفـ قـاـعـدـةـ صـرـفـيـةـ سـمـيـ هـذـاـ يـوـجـدـ فـيـ الـقـرـآنـ وـلـاـ اـشـكـالـ فـيـهـ وـالـاـرـشـادـ اـسـتـعـمـالـ الـذـيـ لـمـ تـنـطـقـ بـهـ الـعـربـ هـذـاـ لـاـ يـجـوزـ اـنـ يـدـعـيـ فـيـ الـقـرـآنـ وـلـاـ فـيـ السـنـةـ.ـ بـلـ حـتـىـ فـيـ كـلـامـ فـصـيـحـ الـعـربـ لـاـ يـدـعـيـ

00:40:38

لكن قد ينطق الله تعالى قد ينطق الله تعالى احدا من الناس فيأتي بما يصححه الوصول والقواعد العامة عند النحو. يعني يأتي مثلا النحات يقررون ان الجار مجرور يكون مقدرا يكون متعلقا بمحذوف -

00:40:38

من اين اخذ هذه القاعدة؟ اخذوا من بعض الابيات التي وردت عن العرب يكون فيها شيء من الشذوذ. كالبيت الذي ذكره هنا فانت لدى بحوجة الهونك فانت كائن لدى نطق بماذا -

00:40:55

بالمحذوف هو عام قلنا الصواب انه لا يجوز حذفه. لا يجوز ذكره. وانما يجب حذفه. فانطق الله تعالى هذا الشاعر. فنطق على الاصل ودل ذلك على ان هذه القواعد والاصول التي يذكرها النحات لها ماذا؟ لها شواهد من كلام العرب. اذا الا شذوذا -

00:41:10

اراد به ما يتعلق بالشاذ استعمالا وليس المراد به الشاذ قياسا. لـ انـ الشـاذـ قـيـاسـاـ مـوـجـدـ فـيـ لـسـانـ الـعـربـ وـمـوـجـدـ فـيـ الـقـرـآنـ وـالـسـنـةـ وـلـاـ يـعـابـ لـانـ كـلـ مـاـ خـرـجـ عـنـ الـعـاصـيـ فـهـوـ شـاذـ

00:41:29

قال ولهذا لا يجمع بينهما الا شذوذا الا جمعا شادا خارجا عن قياس استعمالاتهم جمع بينهما المرض به الاستعمال فيحفظ ولا يفاس عليه احفظ ولا يفاس عليه فانت لدى بحبوحة الهول كائن فانت مبتدأ كائن هذا خبر - 00:41:45

لدى متعلق به مثل ما الراكبة اسفل عينه وهذا قد صرخ بماذا؟ بالخبر وهو ممحظ و هو لفظ عام. وهو لفظ كائن هذا اسم فعال. هذا من المرجحات عندما قال انه ماذا - 00:42:11

فاعل يعني مرجحات ابن مالك وهو عامل النصب. عامل النصب عامل النصب لا اشكال يجوز الوجه هذا وهو عامل النصب في لفظ الظرف لأن قوله فيما سبق فاوله النصب فاوله النصبان يرد السؤال - 00:42:27

ما الذي يكون ناصبا للظرف لفظا او محلا؟ قال هذا الذي قدر ممحظ وهو اي المتعلق الممحظ عامل النصب في لفظ الظرف. في لفظه او في محله الحكم يشمل النوعين - 00:42:49

ان كان معربا والا في محله كما يرشد اليه قوله فاوله النصب. يعني قول الناظم باوله اي فاعط الظرف النصب النصب لابد من ماذا؟ هذا عمل لابد من معمول ولا بد من عامل - 00:43:09

لابد من معمول ولا بد من من؟ من عمل. لأن النصب يستلزم وجود عامله هنا المتعلق الممحظ فعلا كان او وصفا قال وفي محل الجار والمزرومة جعل المحل لفظين الجار والجرور في الدار في محل والصوم ان الجرور هو الذي يكون فيه في محل - 00:43:25

قال وذلك الممحظ ايضا عامل النصب في محل الجار المجرور والتحقيق وان الذي في محل نصب هو المجرور وحده لأن الجار هو الموصى العامل فيه على خلافه من ذكره هنا المحزن. ثم قال واختلف فيه ظمير يعود الى - 00:43:51

الى المتعلق عرفنا انه لابد من متعلق قد يقع الخبر ظرفا وقد نقع جارا ومسرورا هل هو بعينه الظرف والجر مجرور خبر؟ الجواب لا لابد من ماذا؟ لابد من متعلق هذا المتعلق يكون عاما لا يجوز ذكره الا شذوذا وهو عامل النصب في اللفظ او في - 00:44:10

بقي ماذا؟ هذا العامل ماذا نقدرها؟ هل هو اسم ام فعل؟ اشار اليه الشارع بقوله واختلف فيه يعني مسألة خلافية. واختلف فيه اي في ذلك المتعلق المحظوظ. هل هو اسم - 00:44:33

اي ذلك الممحظ اسم اي اسم فاعل لأن الذي يقدر يجب ان يقدر وصفا مستقر فاعل ثابت حاصل واقع لابد من ماذا؟ لابد ان يكون اسمه فاعل لانه يعمل صحيح او لا؟ قلنا فاول النصب اذا هو منصوب بذلك المقدر - 00:44:52

هل كل اسم يعمل؟ الجو بلا. اذا لابد من اسم يكون عاما. وليس ثم الا الوصف بهذا المقامين اي اسم فاعل تقدير زيد كائن عندك هكذا زيد عندك هذا مؤلف من ثلاث كلمات زيد عندك - 00:45:14

عنديك من اربع كلمات. زيد كائن عندك او مستقر عندك او مستقر عندي حسب الفاعل او في الدار. وقد نسب هذا القول لسيبويه. نسب اذا واختلف فيه هل هو اسم او فعل - 00:45:32

او هو فعل تقديره زيد استقر عندك او يستقر عندك او في الدار ونسب هذا القول الى جمهور البصريين. والى سيبويه ايضا. يعني ان يقدر ماذا؟ ان يقدر فعله. ان يقدر فعله - 00:45:53

ذهب بعضهم الى انه قد يقدر تارة هذا وقد يقدر تارة الاخر وهذا انساب من حيث المعنى. يعني والذكاء والسيوطى عقود الجمال كغيره عند البشريين يذكرون ماذا؟ انه يجوز ان يكون فعلا ويجوز ان يكون اسم. ونقدر في كل مقام بحسبه - 00:46:10

ان كان المقام يكون من حيث المعنى ان يكون التعبير بالوصف الذي هو الاسم المفرد كان بها فهو المرجح وان كان المعنى يستقيم ويكون احسن واجود وافصح. اذا قدر جملة فعلية قدر فعلا فهو انسى - 00:46:32

يعني تارة نرجح الاسم وتارة نرجح الفعل بحسب السياق المحاسبة السياق وهذا انساب فمن قدر ذلك الممحظ لاسم الفاعل الوصف فمن قدر الاسم كان الاخبار بهما من قبيل الاخبار بالمفرد كما ذكرنا السابق. وهذا من المرجحات - 00:46:50

من المرجحات ان نرجع الى ان اصلي فمن قدر يعني جعل ذلك الممحظ اسم اي وصفا اسم فاعل كان الاخبار عنده هو مرجح بهما

بالظرفين السابقين من قبيل الاخبار بالمفرد يعني من نوع المفرد. لانه هو الاصل - 00:47:14

والمفردون ما ليس جملة ولا شبيها به بالجملة. ومن قدر الفعل كان من قبيل الاخبار بالجملة اذا قلت ماذا؟ زيد كائن زيد عندك اي زيد
كائن عندك من اي نوع - 00:47:37

المفرد زيد عندك زيد قر عندك كان عندك من قبيل الجملة هكذا زيد استقر عندك زيد مبتدأ. استقر فعل ماضي والفاعل هو وعندك
متعلق بي والجملة من الفعل وفاعله في محل رافع خبر المبتدأ زين. رجع الى ماذا؟ الجملة الفعلية - 00:47:53

الجملة الفعلية وهذا من حيث المعنى اما فرق بين النوعين ثم قال بعد ان قرر ذلك قال ثم الظرف على قسمين ثم بعدهما ذكرنا ان
الظرف يقع خبر نذكر ان الظرف - 00:48:17

من حيث هو على قسمين لانه هل يصح ان يخبر بكل ظرف؟ الجواب لا لا يصلح الاخبار بكل ظرف لان الظرف منه مكاني ومنه زمانى.
المكان لا اشكال فيه لا فرق بينهما. سواء كان المبتدأ اسم ذات او اسم - 00:48:34

لكن الزمان بينهما فرق اذا استثنى بعض الزمان فلابد من ماذا؟ لابد من ثم الظرف من حيث هو على قسمين مكاني وزمانى مكاني
وزمانى يجوز الوجهان فظর المكان يخبر به عن اسم الذات وعن اسم المال مطلقا - 00:48:52

يعنى كل ظرف مكان صح الاخبار به بقطع النظر عن كون المبتدى الذي اخبرت عنه سواء كان اسم ذات يعني جوهر يقوم بنفسه او لم
يكن كذلك. ما دام انه عمم فعل الاصلين - 00:49:16

فظور المكان يخبر به عن اسم الذاتي. اسم الذات بالذات يعني ما قام بنفسه الجوهر الذي عبر عنه به بالجوهر لان الاشياء اما ان
يكون بنفسه او يقوم بغيره اقوم بنفسى كال الشخصيات هذه - 00:49:32

صحيح الانسان قائم بنفسه لكن الاعراض لا تقم بنفسها المشي لا يقوم بنفسه لابد من شخص ليس عندنا شيء يمشي هكذا وحده
وكذلك القيام والجلوس هذه اعراض هذه الكلام كذلك هذه كلها ماذا؟ كلها اعراض كل فعل يقع من الانسان فهو عرض لا
يقوم بنفسه - 00:49:49

هذا يسمى ماذا؟ يسمى اسمه معلن قال فظور المكان يخبر به عن اسم الذات عن اسم الذات اراد به المبتدأ زيدوا عندك
زيد عندك. زيد هذا اسم ذات - 00:50:15

مشخص قائم بنفسه. عندك هذا ظرف مكان. صح الاخبار به عنه؟ نعم صح الاخبار عنه نحو زيد امامك زيد امامك مثلهم. وعن اسم
المعنى نحو الخير عندك. الخير هذا من المعاني - 00:50:29

الاصل بماذا؟ كالعلم ونحوه. عندك اخبر بظرف المكان عن اسم معنى. فاسم المعنى واسم الذات هذا يتعلق بالمبتدأ لا بالخبر ذاته لان
الخبر هو ظرف مكان لا اشكال فيه. فهل يخبر بالظرف في ظرف المكان عن المبتدأ الذي - 00:50:45

اسمه ذات وكذلك على المبتدأ الذي دون تفصيل وانما التفصيل في الظرف الزمني وظرف الزمان يخبر به عن اسم المعنى فقط. يعني
دون الذات. هذا الاصل وظرف الزمان يخبر به عن اسم المعنى. اذا كان الحدث غير مستمر اي غير دائم. نحو الصوم يوم السبت -
00:51:05

صوم كائن يوم السبت يصح او لا يصح يصح خلاف الصوم عندك لا يصلح ان يكون الصوم عندك هذا لا يصح الصوم يوم
السبت. اذا يوم السبت هذا ظرف زمان - 00:51:30

والصوم هذا حدث هل هو مستمر انقطع لم يكن صائما ثم يصوم ثم يفطر الى اخره ليس كالمثال السابق الذي مر معنا يوم الجمعة
طلع الشمس يوم الجمعة يصح لا يصح لماذا - 00:51:47

لان طلوع الشمس يكون يوم الجمعة ويوم السبت الى اخر الزمان فلا يختص به يوم الجمعة عن غيره. لكن الصوم يوم السبت هذا لا
اشكال فيه بمعنى ماذا انه قد يكون يوم السبت ويوم الاحد لا يكون صائما - 00:52:04

قال وظرف الزمان يخبر به عن اسم المعنى فقط. اذا كان الحدث غير مستمر غير مستمر يعني منقطع. اما المستمر فانه لا يفيد. واذا
كان لا يفيد لا يكون كلاما - 00:52:20

عربيا نحو الصوم يوم السبت والسير غدا كذلك. السير يكون غدا ويتوقف منقطع ولا يخبر به هذا محل الاستثناء هذا محل فهو ذكر المسألة بناء على اخراج بعظر افراد ظرف بانه لا يصح ان يخبر به - [00:52:33](#)

عن المبتدأ ظرف المكان لا اشكال فيه ليس فيه تفصيل. واما ظرف الزمان فهو الذي حصل فيه التفصيل ولا يخبر به اي في ظرف الزمان. عن اسم الذات فلا يقال زيد اليوم - [00:52:54](#)

هذا لا يصح لم لان الذات هنا لا تفترق باعتبار الزمان. زيدنا اليوم وامس وغدا هو هو موجود بخلاف الصوم يختلف او لا يختلف؟ يختلف. صوم يوم السبت. اذا قد يكون قد لا يكون - [00:53:12](#)

لا يكون صائما مدى الدهر فلابد ان يقع ثم ينقطع زيد اليوم زيد اليوم هذا لا فائدة فيه. لماذا؟ لان زيد ذات لا علاقة له بالزمن لانه كان في الزمن الماضي وهو اليوم وهو غدا لا فائدة فيه. ما الفرق بين زيد اليوم وبين زيد امسى - [00:53:28](#)

هل هناك فرق؟ ليس بينهم هي هي فلا فائدة فيها قال ولا يخبر به عن اسم الذاتي عن اسمي الذاتي فلا يقال زيد اليوم لعدم الفائدة وهو كذلك. لان اسم الذات هذا لا يتقييد بزمنه. الذي يتقييد بالزمن هو الحدث الذي لم يوجد - [00:53:55](#)

ثم كان فان حصلت الفائدة جاز نحو نحن في شهر كذا عمن هنا في شهر الاصل انه ماذا ليس زمانيا لكن اراد به كل اسم يدل على على الزمان. ولم يرد به الظرف الزمانى المفصل عليه فيما سيأتي. وانما المراد - [00:54:14](#)

ما دل على الزمان بقطع النظر عن كونه ظرفا اصطلاحا او لا بدليل ان الظرف عند النحات الاصطلاح اذا ظهرت في خرج عن كونه الصوم في يوم السبت الخبر بالظرف هنا - [00:54:39](#)

يا بل وانما بالجار المجرور قال فان حصلت جهاز نحو نحن في شهر كذا او في زمان طيب بالوصف قال فان حصلت الفائدة في الاخبار به عنها جاز الاخبار به عنها بان كان المبتدأ عاما والزمان خاصا - [00:54:56](#)

قال هنا والفرق بين ظرف المكان حيث اخبر به عن الذات والمعنى اذا لا تفصيل في ظرف المكان اخبر به عن اسم الذات والمعنى وبين ظرف الزمان حيث لا يخبر به عن اسم الذات ان المعنى حدث - [00:55:16](#)

المعنى حدث فلابد لكل حدث من زمان يختص به. الصوم هذا حدث لابد له من زمن يختص به. بخلاف الذات فان نسبة الى جميع الاذمنة على السواء لا فرق بينهما - [00:55:32](#)

الذات باعتبار الزمن لا فرق بينهما. فهذا الكرسي امس واليوم وغدا هو هو. لا فرق بينهما. زيد امسى زيد اليوم. زيد غدا ثلثيان واحد فان نسبة الى جميع الاذمنة على السواء فلا فائدة بالاخبار بالزمان عنها - [00:55:48](#)

قالوا اما تمثيل الناظمين لوقوع الخبر ظرفا لقوله زيد خلف عام القعدة فليس من باب الاخبار بالظرف بل بالجملة الفعلية عرفنا هذا فيه ما فيه مسد. يعني اخطأ الناظر غلط - [00:56:07](#)

لكن لم لم ينص فليس من باب الاخبار بالظرف هكذا هم دائمًا يؤولون يعني عندهم قضية التخطئة هذي جريمة مصيبة لا تخطر. وانما اول لكن هذا لا يقبل التأويل ابدا - [00:56:21](#)

وانما صرف اللفظ. قال ماذا؟ واما تمثيل الناظم بقوله فليس من باب الاخبار بالظرف اذا اخطأ. هو اراد ماذا اراد ماذا؟ واياكم بعض الظروف الخضرة اذا اراد ان يمثل للظرف - [00:56:37](#)

قال فليس من باب الاخبار بالظرف. اذا لم يطابق الواقع بل بالجملة الفعلية بالجملة الفعلية والظرف يعني في مثالى هذا مثال هنا خلف عمرو لغو اي غير متحمل لي الظمير فلا يصلح للخبريين - [00:56:52](#)

ثم قال الشارح وها هنا فوائد جمع فائدة ذكرتها في شرحى على القطر مجندًا الكبير هذا هذا خزينة في شرح على القطر فمن احبها وكلنا نحب هذه الفوائد بل يراجعه لكننا لن نراجعه - [00:57:11](#)

قال هنا المحشى اتي بي بفائدة واحدة اتي بفوائد لكن نذكر واحدة منها قال اعلم ان الظرف عنده بحسب متعلقه قسمان مستقر يعني ظرف يسمى مستقرا بفتح القاف ولغو نوعان - [00:57:35](#)

فالمستقر ما كان متعلق عاما واجب الحث فيه. ثم ماذا؟ مستقرا. اذا زيد في الدار في الدار هذا ظرف مستقر. نحو قوله تعالى وعنه

علم الساعة واللغو ما كان متعلق خاصا كقيام وقعود سواء وجب حذفه - 00:57:53

او جاز هذا او ذاك. على التفصيل اللي ذكرناه سابقا. اذا يسمى مستقرأ اذا كان متعلق عاما ممحظ ويسمي لغوا اذا كان اذا كان خاصا. ولذلك قال الشارح هنا خلف زيد قعدة سماه مادا - 00:58:10

لغوة لانه خاص وذكر خاص قد يذكر وقد قد يحذف اذا قوله في شرح القطن اذا اراد ان يحيطه على بعض المسائل. وهذا الكتاب كما ذكرت سابقا يعتبر من من العمد عند المتأخرین. ولذلك - 00:58:27

في بعض البلاد بعد الالافية لانه مشحون بالمسالك والدقائق لا سيما حاشية ياسين الحمصي ثم قال الناظم وان تقل اين الامير جالس وفي فناء الدار بشر مائس مجالس ومائس قد رفع وقد اجيز الرفع والنصب معا - 00:58:43

قال مادا؟ وان تقل ان شرطية هذه تقل جزني على انه فعل شرط مجالس ومائس قد رفع. فووقدت بجواب في جواب الشاطر وان تقل اين الامير؟ اين الامير؟ عرفنا مادا فيما سبق - 00:59:10

الامير اين اين الامير؟ الامير اين المبتدأ الامير هذا مبتدأ وain خبر واجب التقدم لانه لا والصدارة لا والصدارة لكن هذا التركيب يختلف اين الامير جالس؟ وجد معه مادا - 00:59:29

اسم نكرة وهذا الاسم صالح للخبرية. وعیند انت بين امرین کما سیأتي وفي فناء الدار بشر مائس في فناء الدار جار مجرور بشر اسم رجل هذا مائس في فناء الدار بشر مائس - 00:59:54

رفع بشر هنا على انه مادا؟ مبتدأ ومائس بالرفع على انه خبر وقوله كذلك جالس بالرفع على انه خبر لانه لو لم يرفع لنصب لو لم يرفع لنا صبا مجالس ومائس في المثالين السابقين قد رفعا رفع الالف هنا فاعل - 01:00:15

وقد اجيز الرفع والنصب معه. يعني يجوز فيه الوجهة. قال هنا وان تقل ايها النحوی اين الامير جالس بتقدیم الظرف وتأخیر الاسم وفي فناء الدار مساحة الدار يعني فناء مساحة - 01:00:36

بشر مائس بتقدیم الجار والمجرور وتأخیر الاسم فجاء مجالس ومائس قد رفع على الخبرية اذا في المثال اللي ذكره الناظم ذكر جالس ومائس بالرفع وعليه اين وفي فناء لا يكونان خبرین - 01:00:54

لان الامير مبتدأ وجالس هذا خبر رفعه وain يكون في محل نصب الحالية؟ وفي فناء الدار يكون في محل نصب على الحالية. طبعا يكون متعلق به بممحظوه. وبشر مائس هو - 01:01:16

قال والظرف والجار والمجرور حالان من الظمير المستقيم في الاسم حالان. جعل اين؟ هذا حال وكذلك في فناء الدار على خلاف ما اختاره سببويه والکوفيون وقد اجيز الرفع والنصب معا اي جمیعا - 01:01:32

اي اجيز رفع اللائم على الخبرية مع حالية الظرف والجار مجرور. ان رفعت الاسم النكرة جعلت الظرف والجار مجرور مادا حالین منصوبین عن الحالة. ان جعلت الظرف الظرف مادا؟ والجار مجرور خبرین نصبت لاسم النكرة على على الحالية. فلك ان تقول اين

الامير جالسا - 01:01:51

جالسا بالنصب على انه حال. مع خلافه في الارجحية وفي فناء الدار جسر مائسا بالنصب جاز لكن تعرفوا مادا؟ تعربوا حالا. ويكون في فنائي هو هو الخبر وكذلك اين؟ يكون هو هو الخبر. اذا فرق بين التركيبین - 01:02:15

اين الامير مبتدأ وخبر؟ لا اشكال فيه جاء معك اسم نكرة صالح لان يكون خبرا حیند انت بين امرین اما ان ترفع هذا الاسم النكرة على الخبرية فتجعل الظرف او الجار المجرور مادا - 01:02:34

حالین واما ان تنصب على الحالية وتجعل الظرف والجر مجرور في محل رفع اي اجيز رفع الاسم على الخبرية مع حالية الظرف والجار والمجرور على خلاف ما عليه سببويه والکوفيون ونصبه. قال الاسم الحالية - 01:02:52

مع خبرية الظرف والجار المسجون كما هو مختار. قال هنا الشارع اذا وجد اراد ان يضبط لك المسألة اذا وجد مع المبتدأ اسم وظرف او جار ومجرور. وكل من اللائم والظرف والجار والمجنون صالح للخبر. ما هي الظابط - 01:03:12

يعني هذی مسألة تصویرها بهذا الترتیب اين الامیر جالس؟ عندك ظرف؟ اين الذي هو اين اسم استفهم؟ وعندك الامیر وهو منتدى

في الحالين هذا او ذاك الامير المبتدأ لا اشكال فيه. وووجد معه هنا الزيادة - 01:03:30

والا اين الامير سبق البحث فيه؟ زيد عليه ماذا؟ وجد معه اسم نكرة ليس معرفة اسم نكرة صالح للحال. لانه لو كان فلما صح ان ينصب على على الحال لابد ان يتشرط في الاسم ان يكون نكرا - 01:03:51

وعليه يجوز فيه وجهان. هذه الصورة بهذا الضابط فقطليس ببابا مستقل ليس كالفاعل والمفعول به الى اخره اذا وجد مع المبتدأ اسم نكرة قيدهم او وظرف او جار مجرور. وكل من اللائم والظرف والجار والمجنون صالح للخبرية - 01:04:06

بحصول الفائدة معهم بان حسن السكوت من المتكلم عليه كما مر معنا في اول الكتاب جاز جاز جاز جعل كل منهما حالا والآخر خبرا. كل منهما جائز والخلاف في ماذا - 01:04:27

الارجح خلاف في الارجح كما قلنا في فيما مضى قدر اسما او فعل متعلق الخبر لكن خلاف ماذا؟ في الارجحية والا يجوز من رجح انه اسم لا يمنع ان يكون فعلا. يعني لا ينابذ القول من كل وجه. وانما فيه في الارجحية - 01:04:43

اذا هذه مسألة قال هنا اذا وجد مع المبتدأ اسم وظرف او جار ومزوم وكل من اللائم والظرف وكل من اللائم والظرف والجار والمجنون صالح للخبرية ومعنا كوني صالح الخبرى بمعنى انه يتم الكلام به - 01:04:59

ولذلك قال فسر هذه الصلاحية الخبرى بان حسن السكوت عليه. من المتكلم كما مر معنا في باب الكلام. جاز اذا ولد جاز جعلوا كل منها من اللائم والظرف والجار المزهور حالا - 01:05:17

على انه حال منصوب افضل او محله والآخر خبرا. والآخر خبرا. اذا المسألة مبنية على هذا النوع لذلك هي ليست ببابا وانما هي مسألة يعني بهذا الضابط. اين الامير جالس - 01:05:34

في فناء الدائرى هذا التركيب. لك وجها في مائس وجانس لكن اراد الترجيح ان تقدم الظرف او الجار والمجرور على الاسم كما مثل او كما مثل يعني الناظر مقدم او لا - 01:05:50

في فناء الدار بشر. قدم الجار المزهور اختيار عند سيبويه والковيين حالية الاسم. جاء اختيارة حالية الاسم عند سيبويه والkovieh. اذا العصر يقول ماذا في فناء الدار بشر مائسا هذا الراجح - 01:06:10

ويجوز مائسا والارجح واضح هذا هذا عند سيمويه والkovieb وان لم يتقدم يعني الظرف اختيار عندهم خبرية لاسمه. ان لم يتقدم. بشر مائس في فناء الدار اخر حينئذ ياتي بماذا؟ يأتي بالاسم على انه مرفوع خبر - 01:06:30

والجار مجرور يكون حالا قال اختيار خبرية الاسم. نحو بشر مائس في فناء الدانة. بشر مبتدأ ما اسم بشر هذا علم. لا تقل نكرة اسم مثل الزيت مصر المبتدأ مائس هذا - 01:06:53

في فناء الدار هل يصح بشرب مائسا؟ في فناء الدار جائز مطلقا قدمت واخرت البحث بماذا؟ في الارض عند التقديم والتأخير. بشر مائسا في الدار جاز الارجح ان يقول ماذا؟ بشر مائس في فناد لماذا؟ لكون اخر الجار المجرور. فاذا تقدم الجار المجرور على اللائم النكرة - 01:07:10

الارجح عند السيبوي والkovieb ماذا ان يكون الاسم حالا. واذا تأخر ان يكون الاسم خبرا ارجحية فقط. هذا عند الكوفية فان كر او كر الظرف او الجار المجرور. فالارجح حالية الاسم. هذى زيادة على ما مر - 01:07:35

يعنى الجار مجرور قد يذكر مرة واحدة وقد يكرر اما بالاسم الظاهر اما بالضمير اما بالاسم الظاهر واما بي بالضمير اختيار ماذا؟ فالارجح حالية الاسم. فالارجح حالية الاسم. تقدم الظرف او تأخر لورود القرآن بمطلقا يعني - 01:07:57

متى ما تكرر الظرف او جر مجرور فعالية جسمه المقدمة لماذا؟ لورود القرآن به. وهذا من من احسن ما ما يرجح به ما جاء القرآن فهو مقدم قطع النظر عن ماذا؟ عن ما يحفظ عن العرب ونحو ذلك - 01:08:16

قال لورود القرآن به. يعني بمنصب الاسم الحالى. نحو ماذا؟ واما الذين سعدوا في الجنة خالدين فيها هذه الاية مثل التي معنا. يعني ضمن المسألة مسألة واما الذين سعدوا الذين سعدوا هذا المبتدع - 01:08:33

في الجنة عاد الجار مجرور خالدين هذا مثل جالس ومائس نفس التركيب الذين سعدوا يعني السعداء هذا المبتدأ في الجنة هذا

جار ومزروع قال خالدين هنا فيها تكرر جرمزور. لكن لم يتكرر باللفظ - [01:08:53](#)

وانما جاء بي بالضمير وفي الجنة فيها ما الفرق بينهما هو هو فرق في الجنة جاء بالاسم الظاهر. فيها الضمير يعود إلى الجنة كانه قالوا اما الذين صعدوا في الجنة خالدين في الجنة - [01:09:17](#)

لكن باب فصاحة العرب انه لا يكرر الاسم اذا امكن الضمير قال فيها. اذا تكرر الضمير هنا تكرر ماذ؟ الجار المجرور سواء كان بالاسم الظاهر او بالضمير. تقدم او تأخر لا تفصيلا - [01:09:36](#)

الاسم ينصب على الحلي على الارجح. في غير القرآن لو جاء بالرفع فلا اشكال فيه فكان عاقبتهما انهما في النار خالدين فيها عاقبتهما انهما في النار انهما ان هما في النار هذا خبر خالدين فيها في النار فيها - [01:09:53](#)

مثل ماذ؟ فالجملة فيها. اذا تكرر الجار المجرور او لا؟ تكرر الظرف او الجار المجرور فالارجع حالية الاسم مطلقا دون تفصيل في المتقدم والمتاخر. لا نقل كما قلنا في فيما سبق. اذا هذه المسألة لها صورتان - [01:10:17](#)

لا صورتان. الذي ذكره الناظم سورة واحدة. اين الامير جالس؟ اين فقط مرة واحدة؟ في فناء الدار بشر مائس فناء الدار مرة واحدة. زاد الشارع انه قد يتكرر الجر المجرور - [01:10:37](#)

وهذه الصورة الثانية اذا تكرر فالارجع حالية الاسم مطلقا. بقطع النظر عن كونه تقدم او تأخر. لم لان القرآن قد جاء به هذا من احسن ما يرجح به. فالارجع حالية الاسم تقدم الظرف او تأخر. يعني بقطع النظر لورود - [01:10:53](#)

الامن التعليم يعني التعليل الارجحية لورود القرآن به قال هنا واما الذين سعدوا مبتدأ في الجنة خبره. اي فكائنون في الجنة حالة كونهم خالدين فيها اي في الجنة. هذا التكرار - [01:11:11](#)

حال من الضمير المستكثن في الخبر. فجاء القرآن بحالية الاسم وتكرار الجار والمجرور ونحو قوله تعالى في سورة الحشر فكان عاقبتهما انهما في النار خبر ان انهما في النار في النار يعني في النار خبروا - [01:11:31](#)

ان وفالدين حال من الضمير المستكثن في خبر ان فيها متعلق بفالدين فحصل في المثالين ماذ تكرر تكرر الجار المجرور وتتوسط الاثم بينهما. والمختار الارجح هو النصب على الحالية قال واوجب الكوفيون النصب - [01:11:49](#)

متى اذا تكرر نعم احسنت اذا تكرر اوجب الكوفيون النصب. اي نصب الاسم على الحالية مع تقدم الظرف وتكراره لتغمام الكلام بدونه فان كان الظرف او الجار والمجرور مستغنی عنه وعنكم ماذ غير - [01:12:12](#)

هذا حشو كما قال المحشى هنا غير مستغنی هذا لا يتعدى من ماذ؟ ان غيرنا حاسوب فان كان الظرف او الجار المجرور مستغننا عنه. تعين خبرية الاسم يعني مستغنی عنه بمعنى ماذ؟ انه لا يتم الكلام به - [01:12:33](#)

اذا لا يصلح ان يكون خبرا وذا سقط ان يكون الجار خبرا لا يتم الكلام به تعين ماذ ان يكون الخبر هو الاسم اذا كان الجار المجرور هنا مستغنی عنه بمعنى انه لا يمكن ان - [01:12:54](#)

يتم الكلام به بمعنى انه لا يصلح ان يكون خبرا. تعين خبرية الاسم وحالية الظرف تكرر ام لا؟ بقطع النظر عن التكرار قال هنا لعل الصواب مستغنی عنه ان يستغنی الكلام عنهمه لتمامه بدونهما - [01:13:16](#)

تعين خبرية الاسم وحالية الظرف قال وفيه نظر لانه كيف يكون الظرف حالا مع كونه لغو متعلقا بخاص اللهيم الا ان يقال لمشاكلة ما قبله فليتأمل انتهاء من يسير يعني ياسين الحمص على الحاشي على كل نذكر ما ذكره الشارع هنا. قال - [01:13:34](#)

تعين خبرية الاسم وحالية الظرف تكرر ام لا؟ نحو ماذ؟ فيك زيد راغب فيك او لا تكرر فيك زيد زيد فيك. قلنا هذا لا يصلح ان يكون خبرا يصلح لا يصلح - [01:13:55](#)

لماذا؟ لان من شرط الجر المجرور ان يكون خبرا ان يكون تاما واما الناقص فلا يصلح ان يكون خبرا. زيد بك زيد فيك. هذا لابد ان يكون متعلقا بخاص وزيد راغب فيك - [01:14:13](#)

زيد راغب فيك. وهذا لا يصح ان يكون زيد كائن فيك لا يصح. زيد مستقر فيك. لا يصح. اذا هذا يكون ماذ؟ لا يصلح ان يكون الظرف او الجار المجرور هنا خبرا - [01:14:27](#)

قال فيك زيد راغب فيك. تكرر هنا. وزيد راغب فيك. تكرر او لا نتعين ان يكون الاسم خبرا لان الجار المجرور لا يصلح ان يكون ان يكون ماذا ان يكون خبرا - 01:14:41

الزيد الراغب فيك زيد المبتدأ راغب راغب هذا مثل جالس ومائس راغبون راغبا لا يصح لماذا؟ لان الخبر هنا الظال الجار مجرور لا يصلح ان يكون خبرا زيد راغب اذا الراغب بالرفع واجب الرفع - 01:14:58

وزيد الراغب في كلامه تكرر. اذا ذكر مثالين للتكرار وعدم التكرار وان اجتمع ظرفان تام وناقص. هندي كلها زيادات من الشارع على على النظم. والشارع يزيد على المثل. وان اجتمع ظرفان تام وناقص. تام يعني تحصل به الفائدة والناقص لا تحصل به الفائدة. جاز الرفع في الاسم والنصب - 01:15:20

لماذا؟ لانك ان رفعت واظح لا اشكال فيه. جعلته خبر ان اصابته جعلت التام هو الخبر وليس الناقص صحيح اذا كان عندك ظرفان او جاره مزروم احدهما تام والآخر ناقص - 01:15:45

ونصبت الاسم تعين ان يجعل التام هو هو الخبر وليس الناقص وان اجتمع ظرفان تام وناقص جاز الرفع في الاسم والنصب سواء بدأت بالتام نحو ان عبد الله في الدار بك في الدار بك - 01:16:00

واثقا او واثق ان عبد الله واثق هذا الخبر واثقا على انه ماذا على النوحان في الدار هذا هو الذي يتعمى ان يكون خبرا او بالناقص. يعني بدأت بالناقص. فتقدم التام او الناقص لا اثر له فيه بالمسألة. نحو ان فيك عبد الله - 01:16:18

في الدار راغبا او راغبا. احنا كنا الامثلة كلها مركبة ما ذكره من الايات حسن. ان فيك عبد الله في الدار راغبا او راغب. ان قلت راغبا نصبت. تعين ان يكون ماذا - 01:16:46

في الدار هو الخبر. اما فيك لا يصلح ان يكون خبرا. مع ان كما مع انك قدمته في اول الكلام. لكن التقدم والتأخر لا عبرة به واذا قلت ان فيك عبد الله راغب رفعته لا اشكال عليه وجعلت ماذا؟ الجار مزنون هو الحال. اذا هذه مسألة وليس ببابا - 01:17:01

اين الامير جالس وفي بناء الدار بشر مائس مع مزاده الشارح نعم والله تعالى اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 01:17:20