

كشف النقاب عن مخدرات ملحة الإعراب 63

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد وقفنا عند قول ناظم - [00:00:01](#) باب اشتغال العامل عن المعمول بضميره او ملابسه وهذا له علاقة المبتدأ ووالخبر لانه في بعض صورته يعرب على انه مبتدع كما ذكر فيما يتعلق بما سبق في قوله بشر - [00:00:27](#)

في فناء الدار بشر مأس وجالس ابن الامير جالس وفي فناء الدار بشر ماسة يجوز الوجهان للذان هما الرفع والنصب رفع وليس الا على الابتداء انه مبتدأ وكذلك هنا فيما يتعلق بهذا الباب. ولذلك قالوا هكذا اي مثل ما سبق - [00:00:45](#) باب اشتغال العامل عن المعمول بضميره او ملابسه هذا يسمى بالاطلاق باب الاشتغال يذكره بعض النحات بعد الفاعل هنا ذكره بعد المبتدأ وذكر بعده الفاعل ذكر بعده الفاعل اي عن نصب الاسم السابق بضميره - [00:01:08](#) والاشتغال لغة مصدر اشتغل الخماسي اشتغل يعني من خمسة احرف قالوا اشتغل زيد بكذا اذا صار مشتغلا به. او كذلك اصطلاحا عرفه بقوله ان يتقدم اسمه اذا له ضابط كالمسألة السابقة - [00:01:31](#)

يعني لابد من حفظ هذا الترتيب الذي سيذكر في تعريفه هو ضابط ليس بتعريف يعتبروا ضامطا ان يتقدم اسمه يعني يبدأ بالاسم ويتأخر عنه فعله ويشترط بهذا الاسم المتقدم ان يكون صالحا للابتداء - [00:01:49](#) ان يكون صالحا للابتدائي يعني ان يعرب مبتدأ والا خرج عن الاشتغاله ان يتقدم اسم ويتأخر عنه فعل متصرف او وصف مشتغل بعمل النصب في ضمير الاسم السابق يعني يتقدم اسم ثم يأتي فعل متصرف - [00:02:07](#) هو الفعل المتصرف هنا اشتراطه لانه ينصب ضميرا لابد ان يكون متعديا لابد ان يكون متعديا ويشغل بضميره يعني ينصب كما قال الناظم هنا زيد لمتته. زيد هو الاسم المتقدم هو صالح للابتداء - [00:02:31](#)

تأخر عنه فعل متصرف لمتته هو الضمير يعود الى الى زين هذا الضابط ينطبق على هذا المثال. ان يتقدم اسم وهو زينه زينه. هذا تركيب وتأخر عنه فعل متصرف هنا تأخر عنه فعل متصرف وهو لمت - [00:02:49](#) وكونه متصرفا لانه يعمل في ضمير يعود الى الاسم المتقدم مشتغل بعمل النصب في ضمير الاسم السابق. ونحو زيدا ضربته زيدا ضربته زيد لا اشكاله وزيدا انا ضاربه الان - [00:03:10](#)

مثال لي الوصف زيدا ضربته هذا مثال لي الفعل المتصرف المشتغل يعني عمله شغل بضمير يعود الى الاسم المتقدم لانك لو اسقطت الضمير هذا الاسم المتقدم مباشرة زيدا ضربته ليس فيه الا قول واحد - [00:03:28](#) وهو نصب الزيت على انه مفعول به متقدم وضربته فعل فاعل وهو العامل في زيدان. لكن لو قلت زيدا ضربته اذا استوفى الفعل هنا متصرف سوف مفعوله يعني اخذ مفعوله - [00:03:50](#)

وضربت هذا يتعدى لي واحد عن اذن انشغل بضمير هذا الضمير يعود الى الاسم المتقدم. الاسم المتقدم هذي ضابط الاشتغال. سواء كان هذا العامل الضمير الذي يعود الى الاسم المتقدم سواء كان فعل متصرفا او وصفا - [00:04:07](#) بشرط ان يكون عاملا بشرط ان يكون عاملا مثل لهننا بقوله وزيدا انا ضاربهم الان او مشتغل بالعمل في ملابس ذلك الضمير يعني في اسم اضيف الى ضمير يعود الى الاسم المتقدم - [00:04:26](#)

مضاف الى ضمير يعود الى الاسم المتقدم. اي فيما اضيف اليه. نحو زيدا ضربت غلامه زيد او زيدا ضربت غلامه. اذا ضربت هنا تعدى

او لا سوف مفعوله ضمير يعود الى الاسم المتقدم - 00:04:43

او في اسم ظاهر اضيف الى ضمير يعود الى اسم متقدم الثاني اذا كلتا السورتين كلتا الصورتين واردتان هنا فيما يتعلق به واردتين فيما يتعلق الاشتغال ان يضاف ان يعمل في ضمير يعود الى الاسم المتقدم او لا يعمل في الضمير مباشرة - 00:05:08
وانما يعمل في اسم وهذا الاسم يكون مضافا الى ضمير يعود الى الاسم المتقدم. وحفظ المثال مما يعينه على فهم الضابط. زيد ضربته قال هنا او انا ضارب غلامه غدا - 00:05:31

واركانه اربعة شاغل وهو الضمير او ملابسه شاغل الذي شغله ماذا الفعلة والفعل قد اشتغل بي بالظمين. والشاغل هو هو الضمير او ملابسه ملابسه الضمير يعني المضاف اليه الضمير ومشغول - 00:05:47
وهو الفين الفين مشغول. حتى الفعل مشغول وهو الفعل او الوصف ومشغول به وهو العمل ومشغول عنه وهو الاسم السابق المتقدم. هذه اركان الاربعة قال الناظم هنا وهكذا ان قلت زيد لمته وخالد ضربته وضمته فالرفع فيه جائز والنصب - 00:06:08
كما هو الشأن فيما تقدم فيه جالس وما اسره. وان اختلف في جهة الاعرابي يعني اشتركا في ماذا؟ المسألة هذه كالمسألة السابقة. في جواز الوجهين فقط بجواز الوجهين فقط لان السابق النصب على - 00:06:36

الحالية نصب على الحالية. وهنا النصب ليس على الحالية. اختلفا انما المراد التشبيه هنا في مطلق الرفع في مطلق الوجهين في مطلق الوجهين الرافع واو النصب. الرفع هنا على انه ماذا - 00:06:55
مبتدأك سابقه. وهنا وهناك على انه خبر ايها الكريم اين الامير جالسة ماذا بك اين الامير والجالس راكع ما فهمتم شي اين الامير جالس؟ اين الامير جالس؟ جالس قلنا فيه وجهان الرفع - 00:07:12
والنصب. الرفع على خبرية وهنا جاز كذلك الوجهان زيد ضربته زيدا زيد. زيد بالرفع جاز فيه كجالس هناك. لكن على الابتداء هناك على الخبر اشتركا في مطلق رفعه هذا المراد به بالتشبيه - 00:07:31

اين الامير جالسا بالنصب على انه زيدا ضربته على انه مفعول به اختلف اذا وهكذا اي مثل ما سبق في الحكم بتجويز الوجهين فالرفع فيه جائز النصب في مطلق جواز الوجهين - 00:07:50
لا في التعيين اما التعيين فيختلف كلاهما دلت عليه الكتب هكذا ان قلت زيد لمته هكذا الواو استثنائية حرف تنبيه وهكذا اي مثل ذا. قبل التشبيه بشارة والجار مجرور متعلق محذوف خبر مبتدأ محذوف - 00:08:07
ان قلت زيد لم تقل. زيد لمتم مبتدأ محكي. هنا اول نعم مقول محكي قلت زيد لمته مقول محكي. ولك ان تعربها على التفصيل. زيد مبتدأ والتمته فعل فاعل مفعول به. والجملة خبرا مبتدأ. وخالد ضربته - 00:08:36
فالرفع ها هنا واقعة بجواب الشرط ان قلت ان شرطية هذا مبتدع جائز الرفع جائز والنصب معطوف على الرفع هذا حال يحتمل انه متعلق بمحذوف حال من؟ من الله. كلاهما دلت عليه الكتب كلاهما اي كلاه - 00:08:54

الرفع والنصب الضمير يعود الى الروح والنصر. دلت عليه الكتب. دلت عليه الكتب. الى هذا مضاف اليه الضمير لذلك هو ملحق بي بالمتنى او على لغة من مطلقا. يكون الاعراب فيه مقدرا - 00:09:17

دلت عليه الكتب. جملة خبر المبتدأ. دلت الكتب عليه. كتب كتب في وجهان يعني قبيل تخفيف في الجمع لان ما كان على وزن فعل بضميتين سواء كان جمعا او مفردا جاز تخفيفه بتسكين العين هذي قاعدة عند الصرفيين كل - 00:09:36
كان على وزني فعل بضميتين جازت تخفيفه كتب كتب لا اشكال فيه. باب التخفيض. قفل قفل. باب التخفيف. المفرد والجمع. كلاهما دلت عليه الكتب. قال هنا وهكذا وهكذا. اي وكما جاز رفع جالس ومائس ونحوهما. اذا رد ولا الى ما سبق - 00:09:58
ولذلك هذه هذه الابيات مترابطة بعضها مع بعض ونصبه فيما تقدم اذا تقدم اسم معرفة وتأخر عنه فعل متصرف عامل في ضميره. يعني ذكر ضابط الاشتغال كما ان قلت زيد لمت بضم اللام والتاء للمتكلم لمته - 00:10:21

فعل فاعل من اللوم والعتاب. وخالد ضربت مثله وضمته بكسر الضاد من الضيم وهو الظلم. والمعنى اي اذا فتحت النطق باسم هو مفعول في المعنى لفعل مشغول عنه بضميره او ملابسه. في المعلم مفعول به لا اشكال. ولذلك قيده بانه يعمل - 00:10:42

في ضميره زيد لمته لمته والضمير هنا مفعول به يعود الى الى زيد. اذا الظمير هنا من حيث الاعراب مفعول به. عاد الى الائم المتقدم.

اذا الاسم المتقدم في المعنى مفعول به - [00:11:02](#)

هذا الذي عناه واما في الاعراب والاصطلاح فهو مبتدع قال لفعل مشغول عنه بضميره او بملاسه. فالرفع فيه في ذلك الاسم اي رفع ذلك الاسم المتقدم عليه على الابتداء جائز في العربية - [00:11:18](#)

لا تعربوا على انه ماذا؟ انه مبتدأ. زيد لمته. زيد مبتدئ مرفوع بالابتداء ورفع ضمة ظاهرة الى اخره ظاهرة على اخرها. لمته فعل وفاعل ومفعول به والجملة خبر قال وخالد ضربته. خالد - [00:11:34](#)

الرفع مبتدأ مرفوع بالابتداء ورفع ضمة ظاهر على اخره. ضربته فعل مفعول به والجملة خبرا ومبتدأ. واضح هذا قال جائز في العربية والجملة المذكورة بعده خبر عنه لا اشكال فيه يعني ضربته ولمته وضمته ضمته هذا معطوف على ضربته لك ان تقدم - [00:11:53](#)

له اسما محذوف وكذا النصب جائز فيه على المفعولية. جائز فيه على المفعولية يعني تقول ماذا؟ زيدا لمته يجوز زيد لمت زيدا لمته.

زيد لمته لا اشكال فيه. على ظاهرها وليس عندنا تقدير - [00:12:14](#)

يجوز زيدا لومته والتقدير لمت زيدا لمته وتجعله مفعولا بي لفعل محذوف تقدر هذا المحذوف بماذا من اين من المذكور. فالمذكور مفسر ولا يجمع بين المفسر والمفسر الا على جهة التعليل فقط - [00:12:33](#)

تقول لمت زيدا لمت الاصل لا يقال انما يقال لومته زيدا فقط تقف هنا لكن من قبيل تعليم تقول ماذا؟ لمت زيدا لمته من اين قدرت هذا من المذكور. اذا عرفته ماذا؟ مفعولا به. فلك ان تقول زيد لمته وزيد لمته لا اشكال فيه - [00:12:58](#)

عندنا الوجهان هنا. وايهما اولي؟ الرفع لان عدم التقدير اولي من التقدير ليس عندنا مرجح ولا للنصب زيد لمته هذا اولي وارجح من زيد اللومتو لماذا؟ لان زيد زيد لمت بالرفع هذا ليس فيه تقدير - [00:13:20](#)

واما زيدا لمته فعندنا ماذا؟ عندنا محذوف جملة فعلية لومت وفعله فاعل. كلاهما محذوف عليه نقول ماذا؟ عدم التقدير اولي من التقدير ان كان هذه ليست مضطربة مطلقا لا قد يكون التقدير اولي من - [00:13:41](#)

من الذكر لكن هنا في هذا المقام تتأتى القاعدة. نقول عدم التقدير اولي من من التقدير. ثمة مرجحات لما ما يتعين فيه الرفع وثم ما يتعين فيه النصب وثم ما يجوز فيه الوجهان ويكون احدهما ارجح من الآخر - [00:13:59](#)

والناظم هنا كذلك الشارع لم يستوفي الباب لانه شبه الناظر قالوا هكذا يعني ما داز فيه الوجهان اما ما تعين الرفع او ما تعين النصب فهو خارج عن مراد الناظم - [00:14:15](#)

باب الاشتغال فيه خمس سور لم يذكرها ولن نذكرها ما يتغير فيه الرفع وما يتعين فيه النصب وما يجوز فيه الوجهان ويكون احدهما ارجح من من الآخر. وقد يستوي وجهان يعني لا يترجح - [00:14:28](#)

قال هنا وكذا النصب جائز فيه على المفعولية لفعل محذوف وجوبا لماذا وجوبا؟ لان المذكور مفسر ولا يجمع بين المفسر والمفسر المفسر هو المحذوف والمفسر الكاس هو المذكور والقاعدة عند العرب لا يجمعون بينهم كالعوض والمعوض عنه. موافق للمذكور في لفظه او في معناه على حسب ما يقتضيه المقام - [00:14:45](#)

فلا موضع حينئذ للجملة المذكورة في الاعراب يعني زيدا لومته زيد مفعول به لفعل محذوف تقديره لومته زيد لمته فعل وفاعل مفعول به التي بعد زيد. والجملة لا محل لها من الاعرابي - [00:15:12](#)

بخلاف زيد الجملة في محل رفع خبر المبتدأ واضح؟ زيد لمته لمته فعله فاعل مفعول به والجملة في محل رفع خبر المبتدأ. لها محل من اعراب. لكن على الوجه الثاني زيد - [00:15:29](#)

لومته لومته فعل فاعل مفعول به والجملة لا محل لها من الاعراب. فكت الجهة ليست هي عين الاولى. الاولى زيد وهذه زيد لمتهم بينهما فرق بينهما فرقه. تلك جملة اسمية زيد لمته وهذه جملة فعلية. فرق بين - [00:15:45](#)

الجمليتين فلا موضع حينئذ للجملة المذكورة من الاعراب لانها مفسرة للمحذوفة. من عبر بي المحذوفة وهو اولي لان المحظوظ ليس

فعلا فقط وانما هو فعل وفاعل لومته فعل وفعل جملة فعلية تامة - [00:16:04](#)

حصلت الفائدة التامة حصلت الفائدة التامة وانما الذي ذكر هنا المفعول فيه المفعول به فقط زيدا لانها مفسرة للمحذوف والتقدير في مثال ناظب عاتبت زيدا لمت زيدا عاتبت لا اشكالا اتى بمعنى اللفظ - [00:16:22](#)

عاتبت لومته بمعنى ولا اشكال فيه واهنت خالدا ضربته ضربت خالدا ضربت لا اشكال فيه ولو كان المراد به ما يتعلق بالاهانة الضرب هنا اراد به ماذا؟ ليس ليس للقصاص وانما للاهانة قال اهنت خادم لا اشكال فيه هذا او ذاك - [00:16:40](#)

انه انه معمول لفعل محذوف يفسره المذكور اما بلفظه وهو الاصل واما به بمعناها. اما به معناه يكون قريبا منهم وظلمت عمرا ظلمته والرفع ارجح من النصب يعني في هذه المثل هنا في هذه الامثلة التي ذكرها الناظر - [00:16:58](#)

الرفع ارجح من النصب. يعني ايها كلاهما جائز لكن زيد زيد لمت ارجح من زيد لمت. لماذا؟ لعدم احتياجه الى الى تقديم. هذه القاعدة هنا في هذا المقام مضطربة لا اشكال فيها. وانما وجب حذف العامل في صورة النصب لان المذكور كالعوض عنه - [00:17:21](#) فهم لا يجمعون بين العوض والمعوض عنهم هذا سبب الحذف لما حذف العرب هذه الابواب الامثلة يعني نعم كما نقل عن العرب بسم الله الرحمن الرحيم ما هي اية كذلك؟ بسم الله الرحمن الرحيم - [00:17:44](#)

اقرأ بسم الله. بسم الله اقرأ. لا لا يجوز ذكر المتعلق. لم لكونه اجري مجرى المثل الاذن يبقى على على اصل يعني سمع هكذا. والمثال لا يتغير مثال لا يتغير صح ولا لا؟ مثال يبقى على ما هو عليه لو كان مخاطبا به امرأة تخاطب به رجلا لا تغير الحركة - [00:18:03](#) قال هنا اذا تقال الشارح اذا تقدم اسم معرفة وتأخر عنه فعل او شبهه تقدم اسم وصفه بكونه ماذا؟ معرفة. يعني لا نكرة لانه لو كان نكرا لتعين نصبه لا يجوز ان يرفع على انه مبتدا - [00:18:26](#)

الا اذا كانت نكرة ولد مع مسوغ ولا اشكال فيه. اذا تقدم اسم معرفته لا نكرة لانها لا يجوز الابتداء بها في صورة رفعها. الا اذا وجد لها مسوغ وتأخر عنه يعني جاء بعده عن ذلك لاسم المعرفة المتقدم - [00:18:46](#)

اي عن ذلك المتقدم فعل اطلق السارح الان والاصل ان يقول ما هذا فعل متصرف لانه سيقول ماذا؟ انشغل او اشتغل بضمير يعود الى الائم المتقدم. وهذا شأن الفعل المتصرف - [00:19:05](#)

كان الفعل المتصرف. وقد يقال بانه اطلقه لوجود قرينة وهي قوله عامل في ضمير الاسم المتقدم والناقص لا يعمل في ضمير الاسم المتقدم لا اشكال فيه. يعني هذا جوابنا اعتراضه - [00:19:18](#)

التقطينا الجواب وتأخر عنه فعله اذا متصرف نحو زيد ضربته. زيد ضربته. ضربته هذا تأخر عن الاسم هو زيد وهو متصرف او تأخر عنه شبهه اي شبه الفعل من كل وصف عامل عمله - [00:19:34](#)

فالمثال الذي مر معنا عامل في ضمير الاسم المتقدم او في اسم مضاف الى الى ظمي في اسم مضاف هذا افصح مما ذكره فيه العنوان بضميره او ملابسه ملابسه بمعنى ماذا؟ انه عمل في اسم هذا الاسم مضاف الى ظمير يعود الى - [00:19:56](#)

وافصحون الشارح واتى بعبارة سهلة او في اسم مضاف الى ضميره كما في زيد ضربت اخاه زيد ضربت اخاه اخاه اخاه اضيف الى ماذا الى الضمير اضيف الى هذا الضمير يعود الى اي شيء - [00:20:18](#)

الى الاسم المتقدم. ولذلك بالامثلة تحفظ باب الاشتغال. وما عداه فلا يعني تركب الظابط على على المثال زيد ضربته زيد ضربت اخاه هكذا اذا تقدم اسم جاز لك هذا الجواب - [00:20:38](#)

جاز هذا جواب ماذا؟ اذا اذا تقدم اسم معرفة عطف عليه ما عطف ما الحكم جاز جاز لك انت ايها النحوي جاز لك ايها النحوي في ذلك الاسم المتقدم. اذا الكلام في ماذا؟ في الاسم المتقدم - [00:20:59](#)

لمته ضربته ضربت اخاه الى اخره لا اشكال فيها ليست هي بعينها باب الاشتغال. انما الكلام فيما يتعلق بماذا؟ بالاسم المتقدم. يعرب على اي شيء على الواجهة التي سيذكرها جاز لك في ذلك الاسم المتقدم رفعه - [00:21:21](#)

ونصبه رفعه ونصبه معا او على البدل على البدن قطعاً رفعه ونصبه مطلقا لا يمكن هات مثال هكذا زيد ضربته زيد تنطق بهم مرفوعا منصوبا ما يتأتى ابدأ وانما اراد به ماذا على البدن - [00:21:38](#)

رفعه فان رفعتة امتنع النصب ونصبه ان صوته امتنع الرفع وانما اراد به التجويز عند العقلاء ماذا؟ انه لا يأتي معا رفعه على ماذا؟
على الابتداء وناسبه على المفعولية فهو مفعول به مفعول به. كما جاز رفع جالس مثلا ونصبه فيما تقدم - [00:22:00](#)
تشبيه صحيح نعم صحيح لان المراد مطلق الرفع والنصر جواز جالس جاز فيه الوجهان الرفع والنصب بقطع النظر ترفعه على اي شيء
وتنصبه على اي شيء وكذلك هنا زيد جاز فيه الوجهان الرفع والنصب بقطع النظر عن كونه ماذا - [00:22:27](#)
ان يرفع على ما رفع عليه جالس او نصب على ما نصب عليه جالس. وانما اراد به مطلق الرفع ومطلق النصر. لان المبتدأ الخبر
كله مو مرفوع اشتركا في الرفع - [00:22:47](#)
لكن هذا مرفوع له مبتدأ وهذا مرفوع على انه وكذلك المفعول به والمفعول المطلق والظرف كله منصوبة تركت في النصب لكن هذا
منصوب على انه مفعول به وهذا على المفعولية المطلقة - [00:23:02](#)
اذا جاز لك في ذلك الاسم المتقدم رفعه على الابتداء ونصبه على المفعول. كما جاز مطلق الوجهان مطلق رفع جالس مثلا ونصبه فيما
تقدم فيما تقدم يعني في الباب السابق في الباب السابق - [00:23:17](#)
وان اختلفت جهة الرفع والنصب جهة يعني ما رفع عليه على اي شيء هذا مرفوع وهذا مرفوع لا اشكال فيه. لكن الاول مرفوع جالس
على خبرية وهذا مرفوع على الابتداء. وذاك منصوب على - [00:23:40](#)
هذا منصوب على المفعولية لا اشكال. وان اختلفت جهة الرفع واو النصب. في البابين والتشبيه في مطلق الرفع والنصب لا في
عاملهما قال هنا فاذا قلت زيد لمته مثلا اذا قلت - [00:23:55](#)
زيد لمته جاز لك رفع الزيت على الابتداع على انه مبتدأ الجملة بعده في محل رفع على انها خبره ونصبه على المفعولية يعني مفعول
به باظمار عامل وجوبا اي محذوف - [00:24:14](#)
وجوبا موافق باظمان عامل موافق موافق عامله. موافق للمذكور. فلا موضع للجملة بعده حين حينئذ لانها مفسرة لانها مفسرة واضح
هذا جاز في زيد ان ان يعرب على انه مبتدأ - [00:24:33](#)
قال ماذا جاز لك رفع الزيت على الابتداء. فالجملة بعده محل رفع خبر المبتدأ. وجاز نصبه على انه مفعول به. والجملة بعده مفسرا لا
محل له من الاعراب. وهذا المنصوب المفعول به قال باظمار عامل وجوبا وجوبا لماذا - [00:24:56](#)
لان المفسر مذكور الذي هو لمته فلما ذكر امتنع ان يذكر المفسر لا يجمع بين بين الامرين قال هنا والرفع ارجح من النصب. لماذا؟ لعدم
احتياجه الى تقدير نعم لو كان الفعل المتأخر دالا على الطلب. اراد ان يذكر لك العكس - [00:25:17](#)
الرفع ارجح من النصب لا اشكال له لماذا لعدم التقدير وعدم التقدير اولى من التقدير هل يوجد صورة في باب الاشتغال يكون فيها
النصب ارجح من الرفع اراد ان يتبرع بمثال - [00:25:42](#)
قال نعم هذا استدراكه على قوله والرفع ارجح يعني ليس مطلقا ليس كلما جاز الوجهان فالرفع يكون ماذا يكون مطلقا ارجح من
النصب. لا تارة يكون النصب. اذا قلت لك ماذا؟ احواله مختلفة - [00:25:58](#)
يجب باب الاشتغال اسمه المتقدم بالظابط المذكور. تارة يجب ان يرفع الابتداء ولا يجوز النصب. تارة العكس يجب ان ينصب ولا
يجوز ماذا؟ رفعه تارة يجوز الوجهان لا على السواء - [00:26:15](#)
فليكون احدهما ارجح من الاخر ذكر سابقا ما يتعلق بارجحية الرفع وبقي عليه ان يذكر مثالا لارجحية النصب وتارة يستويان مطلقا.
يجوز الوجهان دون دون ترجيح. فهي خمسة احوال قال نعم نعم لو كان الفعل المتأخر الذي هو المتصرف الذي عمل في ضمير -
[00:26:30](#)
يعود الى الاسم المتقدم دالا على الطلب يعني الثقة تفعل دالا على الطلب. فالنصب ارجح نحو ماذا؟ زيد نضربه يجوز الوجه هذا
زيد ضربته زيدا ضربته فعل ماضي. لو جئت مكان ضربه اضربه - [00:26:52](#)
هو فعل متصرف واشتغل بضمير يعود الى الاسم المتقدم. او زيدا يضرب اخاه كالسابا يعني عمل في اسم مضاف اليه باسم مضاف
الى الى ضميري نعود للاسم المتقدم طيب زيد - [00:27:12](#)

اضربه يقول زيد اضربه زيد مبتدأ مرفوع بالابتداء. اضربه فعل وفعل ومفعول به. والجملة خبر عن عن المبتدأ جاهزة ولا اشكال فيه. لكنه مرجوح لماذا؟ لان ثم خلافا بين النحات هل يجوز اذا وقعت - [00:27:27](#)

اذا وقعت الجملة خبرا عن المبتدأ. هل يشترط ان تكون خبرية فيمتنع الطلبية؟ ام يجوز الوجهان؟ الخبرية متفق عليها ولذلك اشترط بعضهم في الجملة التي تقع خبرا ان ان تكون خبريا - [00:27:47](#)

بمعنى ان الطلبية لا يصح ان يخبر بها عن المبتدعة. ان يخبر بها عن عن المبتدعة. زيد اضرب قل هذا لا يجوز هذا لا يجوز. وعندك عند بعض النحات لا يجوز. مراعاة لهذا الخلاف - [00:28:03](#)

نقول ماذا؟ زيدان اضربه اولى وارجح من زيد نضربه لماذا؟ لانك اذا قلت زيدا اضربه الجميع يجوز الناس لا اشكال فيه واذا قلت زيد نضربه حينئذ جاءك ذاك الذي يمنع قل لا لا يجوز هذا ليس فصيحاً. فتقع في ماذا؟ في حي صبيس ترد عليه والى اخره. وهذا لا ينبغي - [00:28:20](#)

فتخريج الكلام على المتفق عليه او لا من تخريجه على مختلف فيه واضح هذا؟ نضربه اذا كانت الجملة طلبية حينئذ صار النصب ارجح من الرفع. لماذا لان النصب هنا متفق عليه. لا اشكال فيه. والرفع مختلف فيه. وحمل الكلام على المتفق عليه او لا من حمله على - [00:28:41](#)

المختلف يعني كالقاعدة السابقة هذي قاعدة يمكن ان تنظر بها على ما سبق. عدم التقدير اولى منه من التقدير عدم حمل الكلام على مختلف فيه اولى نعم. حمل الكلام على المتفق عليه اولى من حمله على المختلف فيه - [00:29:05](#)

من قبيل القواعد العامة والنصب ارجح فالنصب ارجح مين؟ من الرفع على انه مفعول به ويجوز اذا قلت الراجح صحيح انه يجوز ان تقع الجملة الخبرية جملة طلبية لا اشكال في تكلم بما شئت - [00:29:25](#)

لا اشكال فيه. واما اذا كنت تمنع حينئذ ماذا تمنع ان يكون الاسم هنا مرفوعا تبقى في قضية الرد والنصب ارجح بالرفع على الابتداء وذلك نحو زيدا اضربه زيدا اضربه. وانما كان النصب ارجح من الرفع في هذه الصورة لان الرفع يستلزم - [00:29:42](#)

الرفع يستلزم الاخبار بالطلب عن المبتدأ وهو خلاف قياسه. بل منعه بعضهم هل منعوا بعضهم؟ اذا لعلنا ندخل في هذه المتاهات مع النحات نأتي به بالرفع. نأتي به بالنصب نأتي به بالنصر ولا نرفع فصار ارجح - [00:30:05](#)

قال واول البعض ما ورد من ذلك يعني ما سمع في كلامه طويل فيما يتعلق الزانية والزاني الى اخره والسارق والسارق في المطولات ان شاء الله تعالى واول البعض ما ورد ميم من ذلك. من ذلك. يعني من باب الاشتغال او - [00:30:27](#)

من المبتدأ الذي وقع خبره جملة طلبية. من يمنع مطلقا اورد عليه بعض ما ورد فيه في القرى والسارق والسارق فاقطعوا الامر قال اوله كسبه غيره اذا اوله انتهى الامر خلاص حمله على - [00:30:43](#)

على وجه جائز عنده. يبقى الاشكال عند من لم يؤول المسألة على كل. واول البعض ما ورد من ذلك. يعني من تجويزه ان تقع جملة طلبية خبرا ولو كان الاسم المتقدم نكرة عينا نصبه - [00:31:01](#)

لكن نكرة لا لا مسوغ لها. تعين النصب. نحو ماذا؟ رجلا اكرمه اكرمت رجلا يعني يتأتى فيه ما ما سبق ان يكون مفعولا به لفعل محذوف والحث واجب او جائز - [00:31:17](#)

واجب القاعدة هي هي نفس ما مر من تنزيل القواعد هو هو لكن الذي يمتنع هو الرفض رجلا اكرمه ويمتنع رفعه لانه نكرة والنكرة لا يجوز الابتداء بها الا بمسوغين وليس هنا مسوغ. اذا ليس على اطلاقه - [00:31:33](#)

قوله ولو كان الاسم المتقدم نكرة اي محظة لحظة يعني ليس لها مسوغ ليس لها مستوى لان البحث فيه في الابتداء. فما جاز الابتداء به ما جاز الابتداء به سواء كان معرفة او نكرة بمسوغ جاز ان - [00:31:51](#)

معنا في في هذا الباب قالوا ان رجلا اكرمه يمتنع رفعه لان نكرة والنكرة لا يجوز الابتداء بها الا بمسوغ وليس هنا مسوغ يتعين نصبه على المفعولية وبالتحفة قاله انه فيما يتعلق بالابيات - [00:32:09](#)

قول الناظم لمتهم بضم اللام كما مر لانه اجوف واوي يقال فيه لانه يلومه قاله يقوله وضمت بكسر الضاد لانه اجوف اجوف يئين يقال

ضامه يضيئه كباعة يبيعه فاضي كل من الفعلين عند اسناده لتاء الفاعل اخر كلامه. كلاهما دلت عليه الكتب. كلاهما اي كل من الرفع والنصب - [00:32:28](#)

دلت عليه الكتب بضم الكاف وسكون التاء لضرورة النظر. هكذا داء من التخريج. وهذا فيه قصور انما يقال على لغة على لغة مادام اللغة جيز قد يكون الناظم اراد به ماذا؟ قصد ابتداء اللغة فلا اشكال فيه - [00:32:52](#)

تم حملة على الضرورة هذا فيه طعن لان يكون الناظر قد قصرت به العبارة ان يأتي به على الوزن هذا يسمى قصورا يسمى قصورا قال لضرورة النظم اي الكتب النحوية بيان للمعلوم لان هي الباحثة عن باب الاشتغال الكتبي للعهد - [00:33:09](#)

الذهن يعني بها كتب النحو وهو كذلك تبحي ماذا؟ كتب الاصول او في كتب التفسير قلنا تبحث في كتب النحو اذا هي التي تنقله. وقيل المراد بالكتب كتاب سمة بعيد هذا - [00:33:28](#)

كتب كتاب يقال فيه ماذا؟ جمعوا للتعظيم يكفي ان الكتاب اذا قيل الكتاب هذا فيه تعظيم لانه اول من وضع باب الاشتغال وغرض منه تكميل البيت. قيل هذا الباب مصطنع اصلا - [00:33:43](#)

قال اول من وضعه قيل قيل قال باب الفاعل بعد ما انتهى مما يتعلق بالمبتدأ الجملة الاسمية بركنيها وجزئها المبتدأ والخبر وما اتبعه فيما يتعلق بما جاز فيه الوجهان في المسألتين. جالس ومائس وكذلك ما يتعلق - [00:33:58](#)

باب الاشتغال. انتقل الى ما يتعلق بالجملة الفعلية ويذكر الفاعل ثم يذكر نائب الفاعل باب الفاعل فاعل لغة من اوجد الفعل من اوجد الفعل اي الحدث الضارب الذي اوجد الضرب والقائم الذي اوجد القيام مثلا. يعني من اوجد الحدث نفسه - [00:34:17](#)

اوجد الحدث نفسه. لذلك الفاعل في اللغة اعم من الفاعل في الاصطلاح لانه يدخل فيه الفاعل اصطلاحا ويدخل فيه كذلك غيره كالمبتدع زيد القائم الذي احدث القيام من؟ زيد فهو فاعل. يصدق عليه الحد من اوجد الفعلة - [00:34:40](#)

كل من اوجد فعلا فهو فاعل كل من اوجد الفعل فهو فعل. والمراد بالفعل هنا الحدث كالجلوس وقيام نحو ذلك. فاذا قلت زيد قائم زيد قائم. يعني زيد اوجد - [00:34:58](#)

وهو فاعل فلا فرق من حيث اليجاد والفاعلية بالمعنى العام بين زيد قائم وقام زیده. كلاهما بمعنى واحد هذه دلت على احداث القيام من زيد وهذه كذلك والفرق بينهما هنا باعتبار ماذا؟ هذه جملة فعلية ولها مدلولها الخاص وهذه جملة اسمية ولها مدلولها - [00:35:11](#)

اذا لغة من اوجد الفعل اي الحدث فيكون اعم من الفاعل الاصطلاحي. وقول باب الفاعل اي ليس لغة وانما الفاعل اصطلاحا بحث النحات والتبويبات وجميع ارباب الفنون انما يبحثون فيما يتعلق بي بفنونهم - [00:35:31](#)

ولكن يذكرون ما يتعلق بالمعنى اللغوي ليبين لك وجه الملازمة بين الفاعل الصلاحي والفاعل لغة قال وكل ما جاء من الاسماء عقيب فعل سالم البناء فارفعه. اذ تعرب فهو الفاعل. نحو جر الماء - [00:35:52](#)

جار العامل العادل وكل ما جاء من الاسماء كل وكل الواو استثنائية. كل مبتدأ او مضاف. ما اسم الرسول يعني الذي مضاف اليه في محل جر. جاء فعل ماضي. جاء هو يعود الى ما - [00:36:12](#)

لانه قال ماذا؟ وكل اسم جاء من الاسماء من من هنا بيانية. بين بها ما يصدق عليه الموصول لان الموصول من المبهمات يحتاج الى تفسير الى مبين. كل كل اسم لان باب الفاعل خاص بالاسماء - [00:36:29](#)

خاص بالاسفل لذلك جعل السيوط افهام الهوامع فذلك غيره جعلوا من علامات الاسماء كالتنوين كونه فاعلا كونه فاعلا فاعلا يعتبر ماذا؟ يعتبر علامة على على الاسمية. جاء زيد زيد هنا - [00:36:48](#)

اسمه بدليل على مية صحيح لان العالم لا يكون الاسم. وكذلك التنوين وكذلك قول فاعلا كونه فاعل يجعل من العلامات يجعل مين؟ من العلامات هو كذلك لكن فيها بعد باعتبار المبتدئ. لا تقول له قول فعول ما يفهم اصلا فعل ولا فاعل - [00:37:05](#)

وفي اول الباب كلمة اسم وفعل واو حرف ما دخل بعد فيما يتعلق بالتراكيب فما يتصور ان يقول له ماذا؟ الاسم من علاماته كونه فاعلا كونه مضافا كونه مضافا اليه كونه مفعولا به الى اخره كونه مصدرا - [00:37:23](#)

من علامات الاسماء لكن لا تصلح وكل ماء اي كل اسم جاءه يعود الى ما من الاسماء جار مجرور الفاعل جاء حال كونه من الاسماء.

ومن هذه بيانية الاسماء جمع سمن - 00:37:38

عقيب فعل عقيمة. عقيمة بمعنى بعد. عقبه وهي اللغة الفصحى فيها افصح. يعني بدون عقبة بدون عقيمة هذا منصوب على الظرفية
يحتمل المكانية والزمانية باعتبار التكلم زمان باعتبار الرقم والكتابة فهي مكانية محتملة او مضاد - 00:37:56
فعل مضاف اليه سالم صفة لي لفعل سالم البنائة سالم البنائة مضاف مضاف اليه. فارفعه الواقعة فيه خبر المنتدى لان المبتدأ هنا في
عمومه تشبيها له به شرطيات لا تفيد العموم. فارفعه فارفعه - 00:38:15

وارفع انت ارفع الامر مبني على مبني على اعلى انت ضمنا الستر وجوبا والهاء ظمين الستر المبني على ضم في محل نص مفعوله
به يعود الى على المضاف اليه كل ما ما - 00:38:40
يرفعه اي يرفع ذلك الاسم اذ تعرب اذ ظرف لما مضى من الزمان محل النصب على الظرفية اذ تعربوا وارفعوا اذ تعربوا متعلق بارفعه
علق به اذ تعربوا تعربوا اذ تعربوا - 00:39:06

لابد من ماذا؟ لابد من مفعول به وحذفه هنا حذفه لانه فضله وحذ فضلة اجز هناك ذلك جاز حسن ان لم يضر ولم يضر هنا. هنا اذ
تعربه اذ تعربه. يعني اذا اعربته - 00:39:25
والاعراب كما سبق معنا يكون لفظيا يكون مقدرا واما المحلي فهو لم لم يذكره هنا لكن لابد من اجراءه. لان الفاعل تارة يكون مرفوعا
لفظا وتارة يكون مرفوعا تقديرا وكلاهما معرب - 00:39:41

والمبني يكون في محل رفع يكونوا في محل فهو الفاعل فارفعه اذ تعرب لماذا؟ لانه الفاعل الفاء هذه تفيد التعليل. والجملة هنا
للتعليم. فهو الفاعل هو مبتدأ فاعل وهذا خبر. والجملة تعليلية. يعني لماذا عرفت؟ لانه فاعل - 00:40:01
نحو وذلك نحو جرى الماء وجار العادة. جرى الماء فعل ماضي جرى فعل ماضي. والماء هذا فعل ومثله ما بعده قال وكل ما جاء ووقع
في كلامه من الاسماء الموربة او المبنية عمم هنا - 00:40:22

عمم مع كونه قال اذ تعربوا في اشارة الى ان الفاعل يكون معربا وكذلك ولا يمنع ان يكون مبنيا لا يمنع ان يكون مبنيا. وكان العبارة
فيها شيء من القصور. لكن الشارع هنا عمم - 00:40:36
عقيدة فعلا اي بعد فعل متصلا به او منفصلا والمراد بالعقيم هو لغة في العقب ان يقع بعد الفعل ولو كان منفصلا عنه. وان كان في
ظهر العبارة انه يكون متصلا به عقيمة - 00:40:51

في اشارة الى ماذا جاء زيد اذا جاء اليوم زيد هذا يحتاج الى تنصيص قول عقيمة الاصل انه ما زال المعنى الحقيقي انه يتلوه
مباشرة. طب اذا فصل بينهما فاصل - 00:41:06
هل يخرج عن كونه فاعلا؟ الجواب لا مع ان قد يتأخر جاء اليوم زيد لا اشكال فيه. وزيد فاعل. مع كونه لم يأت عقيدة الفعل وانما اراد
به الذي اراده الناظم كغيره ارادوا به انه يكون تاليا متأخرا - 00:41:21

عكس المبتدأ. ولذلك مر معنا من مواضع وجوب تقديم المبتدأ وتأخير الخبر زيد قام قلنا هذا يجب هنا لا يجوز ان تقول ماذا قام زيد
وتقدم قام زيد تقدم الخبر على المبتدأ على انه مبتدأ. بل انتقل الى الجملة التي - 00:41:40

نحن بصدها وهي كونها جملة فعلية. واضح هذا؟ اذا اراد به ماذا؟ ان الفعل ممن يتقدم عليه الاسم المرفوع او يتأخر من ضوابط
الفاعل مطلقا دون تفصيل ان ان يتأخر هذا المربي ولا يعني به ان يكون متصلا او منفصلا لا انما اراد به - 00:42:01
هذا النوع قال سالم البناء سالم البنائة اي صحيح الصيغة غير مغيرها. يعني ضرب زيد فقله وكل ما جاء من الاسماء
عقيدة فعل. كل فعل يقع بعده الاسم يكون يكون فاعل. الجواب لا قد لا يكون فاعلا. بل يكون نائب فاعل. والفرق بينهما - 00:42:21

ان الفاعل يكون عقيد فعل صحيح البناء سالم البناء يعني غير مغير الصيغة على الاصل الصيغة الاصلية ضرب ونائب الفاعل يكون
بعد فعل لكنه ليس اوليا بل ثانويا ليس اصليا بل فرعيا لان ضرب فرع ضربا. ضربه الاصل وضرب هذا فرع عنه. والذي يشترط ان
يكون فاعلا ويكون مسبوqa بالفعل - 00:42:47

ان يكون على الصيغة الاصلية وهي الضاربة. ولذلك قال سالم البنائة. اشارة الى انه اتى على الصيغة الاصلية. سالم البناء اي

الصحيح الصيغة غير وارفعه اي فارفع ايها النحوي ذلك الاسم الواقع بعد فعل او وصف يعمل عمله على صيغته الاصلية - [00:43:12](#)

اذ تعربوا اي وقت تطبيق اعرابه. اي فارفعه لفظا او تقديرا او محلا وقت ارادة اعرابهم. عمما فهو الفاعل اي لانه الفاعل وكل فاعل مرفوع مثال رفعه لفظا نحو قول الناظم - [00:43:31](#)

جرى الماء نراه فعل ماضي هنا يصدق عليه ماذا انه فعل جرى عدم مغير الصيغة او على اصل الاصيلي والماء جاء عاقبه يعرب على انه فاعل اي سال الماء في الوادي او في الانهار وجار العامل. عامل - [00:43:50](#)

يرى العاذلون اي ظلم العامل في الزكاة او في غيره في عمله. وعدل عن الحق. وفي نسخة او في بعض النسخ وجهر العادل بالذال المعجمة اي اللائم اي عدل اللائم - [00:44:14](#)

على العشق والمحبة عن الحق في لومه لحبيبه. وعدد الناظم المثال لما عدد الناظم المثال لان لان تعدد المثال خلاف الاصل عندهم عند ارباب الفنون بعامه تعدد المثال على خلاف الاصل - [00:44:28](#)

والاصل ان يأتي بماذا بمثال واحد لان العاقل يكفيه مثله واحد والمثال جزئي يذكر لايضاح القاعدة فيكفي واحد واذا عدد فالاصل انه لابد من ماذا؟ لا بد من مناسبتة تبحث عنها كل موضع باعتباره. قال وعدد الناظم المثال اشارة الى انه - [00:44:47](#)

لا فرق في رفع الفاعل بين كونه عاقلا او غيره العامل عاقل والماء ليس بعاقل جامد. ولا بين كونه كون اعرابه لفظا او تقديرا او محلا نحو ماذا؟ جار الذي ضرب غلامه - [00:45:08](#)

واقرائني هذا الشيخ لكن هذا ما ما يتعداه لماذا الماء والعامل هذا ليس ليس مبنية بل هو معرب بل هو معرب. على كل هذا الكلام فيه نظر هذا الكلام فيه نظرة - [00:45:26](#)

قال هنا قال الشارح الفاعل اسم او ما في تأويله اسند اليه فعل تام او ما في تأويله مقدم اصلي المحل والصيغة. هذا كله تعريف للفعل. والناظم قال كله اسم جاء عقب الفعل وهذا الفعل سالم البناية - [00:45:42](#)

الاسم المرفوع المذكور بعد فعله. هكذا قال ابن هنا اطال اسم اذا لا فعل هل ياتي الفاعل؟ هل يأتي الفاعل فعلا في خلاف وهو لا لا يقال فيه هكذا - [00:46:04](#)

هذا يقال الاسم على نوعين اسم صريح واسم غير صريح. يعني مؤول بالصرع. او اسم لا يخرب اولم يكفهم انا انزلنا هذا اسم اولم يكفهم انا انزل انزلنا فالفاعل هنا اسم - [00:46:29](#)

لكنه لم يأت ابتداء وانما هو مؤول يعني يرجع الى الى لاسمه لكن لا يقال بانه يأتي جملة لا يقال انه يأتي الا اذا قصد لفظها فخرجت الى العالمية لو كانت جملة اسمية او جملة فعلية او فعل او حرف - [00:46:46](#)

ومر معنا اذا دخل لكن دخل على جملته. قلنا لكن هذا حرف لكنه جاء فاعل هنا كيف جاء فاعله حرف او صد لفظه؟ اذا صار ماذا؟ صار فالفاعل محصور في الاسم. ولذلك قدمت لك - [00:47:04](#)

سابقا ان من علامات الاسم كونه ان من علامات الاسم كونه فاعلا فلو كان يأتي جملة لما صح ان يكون ماذا؟ من علامات الاسم. كونه فاعلا هذا من علامات الاسم. فلك ان تقول جاء زيد زيد هذا - [00:47:19](#)

اسم لكونه فاعلا كما تقول اسم لكونه لكون التنوين قد دخله. او اسم لكونه معرفة. لكونه علما. هذا لا اشكال فيه. واضح هذا قال هنا الفاعل اسم الفاعل اسم يعني اسم صريح - [00:47:36](#)

او مؤول بالصرح او مؤول بالصرح. ولذلك قال او ما في تأويله قسم لك الاسم لا الى قسمين اسم صريح وهو الذي لا يحتاج الى تأويلة في جعله فاعلة. هو المفردات - [00:47:54](#)

جاء زيد ضرب عمرو الى اخره. سواء كان مفردا او مثنى او جمعا. هذا يسمى ماذا؟ اسما صريحا والمؤول بالصرح هو الذي يحتاج في جعله فاعلا الى تأويل. الى الى تأويل - [00:48:13](#)

ولابد حينئذ ان يكون ثم لابد من سابق كما في قوله تعالى اولم يكفهم انا انزلنا يكفهم يكفي هذا فعل مضارع اين فاعله نقول لابد من اسم صريح لما كان للفعل فاعل. وهذا ممتنع - [00:48:28](#)

ان يوجد فعل يدل على الحدث ولا فاعل له لا وجود له. اذا لابد من فاعل لابد من من فاعل. اين الفاعل؟ لا يريد عندنا اسم صريح
يصح جعله فاعلا - [00:48:47](#)

عندنا ماذا؟ عندنا جملة وهذه الجملة مصدره بان وان هذه من الثوابك يعني مما يدخل على ما بعدها فتؤول به بمصدرنا. اولم يكفهم
انزالنا فانزالنا هو الفاعل. هل هو اسم - [00:48:59](#)

صريحة جاوبنا ليس باسم الصريح حينئذ نقول هذه الجملة بذاتها بلفظها ليست ليست فاعلا. لان الجملة لا تقع فاعلا. وانما تؤول يعني
تفسر ترجع الى الى سمين. ثم نجعل هذا الاسم هو الفاعل - [00:49:13](#)

واضح هذا؟ ولذلك اولم يكفهم ان اننا انزال تعربها كما هي ان حرف التوكيد وناصب ولا اسمها اولم يكفهم انا انزلنا الجملة الفعلية
الاخيرة خبر ان ثم تقول ان وما دخلت عليه في تأويل مصدر - [00:49:32](#)

فاعل الفاعلية مسلطة على ما بعد التأويل ليس ما قبل التأويل فهمتم؟ اذا فرق بين النوعين نعم فرق بين النوعين لان لا يلتبس ان ان
الجملة هنا انا انزلنا هي الفاعلة ليست هي الفاعل - [00:49:48](#)

وانما تعربها على ظاهرها كما هي ثم تقول ماذا؟ انه ما دخلت عليه في تأويله مصدره المصدر هذا اسم ثم تقول هذا المصدر فاعل
تقديره او لم يكفهم انزالنا وهكذا في جميع ما ما يأتي - [00:50:03](#)

اذا المؤول المؤول ما يحتاج في جعله فاعلا الى تأويل الآية التي ذكرناها ثم التأويل لابد ان يكون بحرف سابق وهو هنا ان المخففة
ان لا تدخل على الفعل. وان بالتجديد - [00:50:17](#)

اخته ان لكن ان هذه ليست من وان وما دون كي ولو. يعني ثلاثة فقط ولا. ثلاثة ان وان وما الثلاثة هي التي يسبق ما بعدها بي
بمصدره اما كي ولو فلا. لان لابد ان يكون مسبوqa. كي حرب جر - [00:50:35](#)

وما وكذلك ولو ودوا لو تدهنوا اذا لا بد ان يكون في محل مفعول به ودوا هذا فعل ماضي. لو تدهن هذا لو وما دخلت عليه مصدر
لكن لا يصح ان يكون فاعلا. فامتنع ان تكون له هنا في - [00:50:56](#)

في هذا المقام قال هنا اذا اسم او ما في تأويله. ما في تأويله. ما واقعة على لفظ وفي للظرفية وتأويله مصدر بمعنى اسم المفعول
مضاف اي لفظ حاصل في عدد الالفاظ المؤولة بالاسم - [00:51:13](#)

اسند اليه الى هذا الاسم او ما في تأويله اسند اليه ماذا؟ فعل تام يعني ليس ليس ناقصا ليس ناقة لان ما بعد الفعل الناقص لا يكون
فاعلا. بل هو اسمه فكان كان زيد قائما. زيد هنا - [00:51:34](#)

الحقيقة هو ماذا اسم كان وكان عبر بعضهم مجازا على انه فاعل كان. يعني يسمى فاعلا مجازا. لكن ليس حقيقة ليس حقيقة. البحث
هنا فيه من حقائق لا في المجازات - [00:51:55](#)

قال ماذا هنا؟ اسند اليه فعل تام خرج بالتامة الناقص فان مرفوعه يعني ما بعده الذي رفع به لا يسمى او ما في تأويله. تأويل ماذا
عندنا اسم صريح واسم مؤول للصريح - [00:52:08](#)

وعندنا فعل تام وعندنا ما في تأويل الفعل التام. وهو الوصف وهو الوصف. ومرة معنا قائمنا الزيداني زيدان قلنا هذا فاعل اين الفعل
هنا ليس عندنا فعل وانما عندنا ما في تأويل فعله - [00:52:30](#)

اذا رفع الفاعل ليس من خصائص الافعال الاصطلاحية بل يدخل فيه الاسم الذي هو في معنى في معنى فعله قال هنا او ما في تأويله
والمراد به ماذا؟ ما يشبهه في العمل - [00:52:47](#)

والدلالة على المعنى المصدرى وهو هنا اسم الفاعل والصفة المشبهة وامثلة المبالغة واسم التوظيف والمصدر واسم الفعل والظرف
هذي كلها ترفع كله ترفع ماذا؟ ترفع فاعلا لكن المشهور بما يتعلق بكثرة الاستعمال هو - [00:53:04](#)

اسم الفاعل قال مقدم لم يتأخر لو تأخر صار ماذا اسم مقدم اسم مقدم هنا يعود الى اي شيء فعل الذي يكون مقدما ليس يقدم
العقيدة فعلا. عقيدة فعلا - [00:53:23](#)

صحيح يعني بعد فعله فالذي تقدم ما هو هو الفعل لو تقدم الاسم لخرج عن كونه فاعلا مقدم اي مقدم كل من الفعل وما في تأويله

على الفاعل خرج به زيد قام - 00:53:53

لما ذكرنا فيه المثال السابق لانه عامل في الفاعل وحق عامل يقدم على المعمول مقدم الاصيلي المحلي اصلي المحل خرج به نحو قائم زيد قائم زيد لان قائم هنا ليس اصليا. لم - 00:54:08

لكونه خبرا خبرا. زيد قائم قائم زيد. قائم زيد يجوز على انها قائم هنا خبر مقدم وزيد مبتدأ مؤخر. وهل يجوز على انه وزيد فاعل سد ما سد الخبر عند البصري الا. لكونه لم يعتمد. عند الكوفيين جائز - 00:54:27

كوفيين جاهز. وعلى مذهب المصريين لا يجوز ولذلك قال اصلي المحل اصلي المحل قائم زيد هذا ليس بداخل المعنى. فان المسند وهو قائم اصله التأخير قال والصيغة يعني اصلية صيغة اراد به ما يتعلق بي نائب الفاعل. احرز نحو ضرب زيدون - 00:54:49

زيد من قولك ضرب زيد جميع ما مر يتأتى فيه جميع القيود السابقة تتحقق في هذا الترتيب. ضرب زيد لكن الفرق بينهما ماذا كون الفعل ضرب زيد هذا اصلي الصيغة. جعل الاصيلي يسمى مبنيا للمعلومة - 00:55:11

وضرب زيد هذا فرع ليس على اصله قوله مقدم الاصيلي المحلي والصيغة يعني اصلي الصيغة قالوا بقول اصلي الصيغة او اصلي الصيغة نحو ضرب زيدا ضرب بغير الصيغة هنا فالاسم الصريح قال هنا. فالاسم نحو جرى الماء وجرى العادة كما قال الشارح. يعني

اتى بالمثالين - 00:55:32

الذين ذكرهما الناظر جرى الماء وجرى العامل. والمؤول يعني الفاعل المؤول به يعني بالاسم الصريح نحو قوله تعالى ولم يكفهم انا انزلنا عليك الكتاب مثال مرة مرة ولا مثال اولم يكفهم انا انزلنا والفعل كما مثلنا - 00:55:55

تماما فعل يعني المسند الى الفاعل. فعل التام كما مثلنا الذي هو جرى الماء وجرى العامل. والمؤول به اي بالفعل نحو ماذا مختلف الوانه مختلف الوانه مختلف هذا مبتدأ والوانه هذا فاعل - 00:56:22

فاعل سد مسد القمر مثل قائم الزيداني لو اتى قائم الزيداني انا انسى مما مما تقدم ومن الناس جار مزنوق خبر مقدم الانعام عطف عليه. اذا مختلف اسم فاعل يعمل عمل الفعل يرفع الفاعل وينصب مفعولك كذلك الاعتماد على موصوف محذور. اذا الاسم يكون

صريحا يكون مؤولا بالصريح - 00:56:41

والفعل يكون تاما ويكون مؤولا بالفعل وقولنا مقدم مخرج لنحو زيد قام مقدم اي الفعل اخرج نحو ماذا؟ زيد قام فان زيد ليس بفاعل. لماذا لكون الفعل لم يتقدم على الاسم - 00:57:07

والظابط هنا في الفاعل ان يتقدم الفعل على الاسم فاذا تقدم الاسم على الفعل خرج عن كونه فاعلا. خرج عن كونه فاعلا. ولذلك قالوا قول مقدم مقدم هذا صفة للفعل. وما في معناه - 00:57:28

مخرج لنحو زيد قام زيد قام مهتدي وقام فعل ماضي وهو ظمير يعود الى الزيت والجملة خبر مهتدي. فان زيد ليس بفاعل صحيح فان زيد فان زيد فان زيد ليس بفاعل - 00:57:44

كوني ماذا؟ حكاية قطعا لانه ذكر زيد قام قال فان زيد ليس زيد هنا ليس بل هو مبتدأ كما يفهمه يعني كلام ناظم في قوله كما يفهم قول عقيدة فعليا - 00:58:03

عقيدة فعلا هذا فيه فيه ايهام بل مبتدأ. نعم كما يفهمه قول عقيدة فعل. بمعنى ان الاسم لا بد ان يأتي بعد فعل. هذا قيد وهذا ظاهر واضح بين وانما الذي يوهم ما هو الاتصال عدم الاتصال. الانفصال - 00:58:19

قوله كما يفهمه قول عقيب فعل معناه ماذا؟ ان الفعل لابد ان يكون متأخرا لابد ان يكون متقدما. الفعل لا بد ان يكون متقدما على على الاسمين بل مبتدأ وما بعده خبره. الذي هو جملة قائمة. لكن استدراك - 00:58:38

تعبيره اي الناظم بعقوبة يوهم انه لا يجوز الفصل بين الفعل وفاعله الحقيقية الاصل ماذا؟ ان يحمل على المعنى الحقيقي اذا قيل الفعل ويعقبه الاسم معناه ان يكون مباشرة هنيجي اذا فصل بينهم فاصل يكن داخلا في الكلام. لكن هل الناظم اراد ذلك يحتمل انه

اراد - 00:58:58

ويحتمل معنى اخر انه اراد ماذا؟ الترتيب ان يكون الفعل اولاً ثم يأتي الاسم هكذا رأى سواء انفصل او متصل لم يقصده الناظر وانما

قصد الترتيب هذا هو الظاهر الله اعلم - 00:59:20

هذا هو الظاهر قال لكن تعبيره بالعقيدة يوهم انه لا يجوز الفصل بين الفعل وفاعله. وليس كذلك كما كما سيأتي. قد يقال انه بقول لا يجوز فصل بعيد او لا يجوز هذا بعيد يعني لا يقصده الناظم - 00:59:33

قال هنا وليس كذلك كما سيأتي. وقولنا اصلي المحل مخرج للنحو قائم زيد فان المسند هو وهو قائم اصله التأخير قائم زيد قائم هذا في معنى الفعل فقلت اقائم زيد صحى - 00:59:53

قائم هذا مبتدأ وزيد هذا فاعل له لا اشكال فيه. لكن قائم زيد يمتنع لا يصح ان يعمل الوصف ولم يكن معتمدا على نفنا واستفهامه فاذا جاء التركيب قائم زيد نقول هذا مقدم عن تأخير. وعصر التركيب زيد قائمه. حينئذ خرج عن كونه فاعله. فليس بفاعل -

01:00:09

مخرج لنحو قائم زيد فان المسند وهو قائم عاصم التأخير. لانه خبر يعني رتبته ماذا؟ رتبته التأخير. وذكر الصيغة لنحو ضرب زيد بضم اوله وكسر ثانيه - 01:00:30

لانه صيغة مفرعة هذه ليست اصلية مفرعة عن ضرب بفتحهما. يعني بفتح الاول والثاني ضرب هذا اصل. ضرب هذا فرع والتأصيل انما يكون باعتباره باعتبار العصور ضرب ضرب ضرب بفتحهما اذا هذا ليس داخلا. لانه لو لم يقيد - 01:00:51

لقوله والصيغة لدخل معنى نائب الفاعل النائب الفاعل يكون أسماء صريحا ومأولا بالصريح ويسبقه ماذا فعل تام او ما في معناه وبقي ما يتعلق بهذا ضرب او ضرب فقط. فلا بد من الاحتراز عنه. وليس ثم الا الا هذا القيد - 01:01:15

قال وهو معنى قول الناظم عقوبة فعل سالم البنائة. صحيح الترقيم اي لم يتغير بناؤه وهيئته للاسناد به الى المفعول اي المفعول به عقيدة فعل سالم البناء. سلم بناؤه ان لم يتغير - 01:01:34

ضرب لم يتغير ضرب تغير فرق بينهما؟ نعم فرق بينهما. ولذلك قال اي لم يتغير بناؤه اي هيئته للاسناد الى المفعول. لان نائب الفاعل في الاصل مفعول به قد يجوز - 01:01:52

ان يناب غير المفعول به لكن العصر والاكثر هو المفعول به وقوله فارفعه قول الناظم اشار به الى ان حكمه حكم ماذا الفاعل الرفع يعني بين لك اولا حقيقة الفاعل صور لك الحكم على الشيء فرع عن تصوري ويبين لك اول ما هو الفاعل؟ ما الفاعل - 01:02:09

هذا العصر ثم بعد ذلك يبين لك ماذا؟ حكمه. قال فارفعه اشار به الى ان حكمه اي حكم الفاعل الرفع لانه عمد الفاعل يعتبر من العمد فالمبتدأ والخبر والرفع اعراب العمد - 01:02:33

لكونه اقوى الحركات ورافعه والعامل فيه والذي احدث الرفع هو ما اسند اليه من فعل او شبهة. متقدم عليه الذي اشترطناه حينئذ يكون هو العامل عامل الله. جاء زيد زيد مرفوع. والعامل فيه ماذا - 01:02:49

جاء قائم زيد زيد فاعل مرفوع العامل فيه قائم. اذا العامل فيه ما ما تقدم ورافعه اي رافع الفاعل هو ما اسند اليه اي الى الفاعل. من فعل كقام زيد او شبهه اي شبه الفعل في العمل نحو قائم - 01:03:07

قال وقد يجر الفاعل قد يجر هل يجر الفاعل هل يجر الفاعل نعم لا نعم لقد لك ليس كل سؤال هكذا يجاب نعم فقط ولا يجوز ان يكون لا او بالعكس. يظن بعض الناس هكذا. الجواب نعم فقط ولا يجوز ان يكون فيه ماذا؟ المقابل. لا تارة يأتي نعم - 01:03:24

باعتبار ماذا حقيقة الفاعل من حيث هو في اللفظ والتقدير لا يكن مرفوعا لكن باعتبار اللفظ ودخول حرف الجر ويجر في اللفظ دون المحل والتقدير. هذا لا يكون نعم يكون - 01:03:52

نعم يكون هل يجر الفاعل؟ قل نعم باعتبار لفظه لا باعتبار الحقيقة. اذا اجتماعا لا اشكال فيه. يجوز ان تأتي بالجواب بنعم لا لا. قالوا قد يجر الفاعل لفظا لفظا. اذا في الحقيقة ليس - 01:04:09

ليس مجرور وقد يجر الفاعل لفظا قد للتحقيق وللتحقيق وقد يشير الفاعل الافضل اي في اللفظ لا في المحل بحرف زائد اذا جر الفاعل فليس الحرف الا الا زاد لانه لو كان حرف جر اصلي - 01:04:23

عن كوني فاعلا. لا اكون فاعلا وكان حرف جر اصلي خرج عن كونه فاعلا قال بحرف زائد نحو ماذا نحو قوله تعالى ما جاءنا من

بشير ما نافية جاءنا فعل ومفعول به - 01:04:50

بشير ما جاءنا بشير. هذا العصر مبين بشير اذا بشير فاعل قطعاً. بشير هنا وصف بمعنى مفعول مبشر ما جاءنا من بشير اذا بشير هذا فاعل. والفاعل مرفوع البشير هنا في هذا الترتيب ما جاءنا من بشير مرفوع نقول نعم - 01:05:10

لكن رفعه ليس ليس لفظيا بل هو مقدر عليه نقول الفاعل لم يخرج عن كونه مرفوعاً مطلقاً في جميع الاحوال لا يخرج عن كونه مرفوعاً قال ما جاءنا من بشير ولا نذير ما جعلنا من من بشير - 01:05:34

من زائدة زيدت بتأكيد معنى كلامنا لذلك جاءت دخلت على نكرة بعد نفياً تريد ماذا؟ تريد التعميم بل التنصيص بشير فاعل جاء جاء بشير فاعل جاء مرفوع بضمة مقدرة اذا هو مرفوع - 01:05:52

منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد ومثل قوله تعالى وكفى بالله وكفى فعل اثن فاعله والباء هذه زائدة التحسين اللفظي قال ماذا هنا اذا قد يجر الفاعل لفظاً بحرف زائد. ولا يخرج عن كونه مرفوعاً - 01:06:10

بل الضمة تكون مقدرة على على اخره. هنا اختلف فيه هل الاعراب هنا يكون تقديرية او يكون محلياً في نزاع. والاكثر على انه تقديرية وهو الصواب. لان المحل خاص بالمبنيات - 01:06:35

وهنا هذا ليس مبني بل هو معرب قال كذلك او باضافة مصدر باضافة مصدر اليه اي الى الفاعل نحو ماذا؟ ولولا دفع الله الناس لولا دفع الله النفس دفع مبتدئ - 01:06:51

صحيح نفع مبتدأ وهو مضاف لفظ الجلالة مضاف اليه. لفظ الجلالة مضاف اليه باعتبار اللفظ هو مجرور وباعتبار المعنى والحقيقة هو مرفوع لانه فاعل. بدليل ماذا الناس لانه لا يوجد عندنا مفعول به ولا فاعل. فلا بد من اعتباره في المعنى - 01:07:09

لابد من اعتباره في المعنى لولا دفع الله الناس. لما قال الناس حينئذ اراد ماذا؟ اراد ان اصل التركيب لولا ان يدفع الله الناس ان يدفع الله الناس حينئذ اذا جاء ان يدفع ترد الى المصدر - 01:07:32

واذا جاء دفع ترده الى الاصل كما سبق فيما يتعلق بماذا؟ يكون الفاعل يقع اسماً مؤولاً بالصريح تأتي الجملة في في نفسها بسابقتها وتأويلها بمصدره. هنا جاء معنى المصدر ترده الى اصله وهو ماذا؟ انه ما دخلت عليه. فقله لولا - 01:07:52

والله هذا في قوة قولك ان يدفع الله الناس الذي دلنا على ان الفاعل مراد هنا من حيث الاعراب كذلك التقدير هو وجود المفعول به. لانه لا يوجد عندنا مفعول ولا فاعل هذا ممتنع - 01:08:10

لا يوجد عندنا في الكلام مفعول به ولا يكون ثمة فاعل قال او باضافة مصدر اليه نحو ولولا نفع الله الناس. قال وشذ نصبه. اذا بين لك ان الفاعل مرفوع مطلقاً - 01:08:25

لو كان في اللفظ والمعنى او كان في المعنى دون اللفظ وذكر لك باعتبار المعنى دون اللفظ نوعين. اذا دخل عليه حرف جر زائد وليس بالاصل وكذلك اذا اضيف الى - 01:08:44

الى المصدر. حينئذ نكون فاعلاً يكون الاعراب تقديرية ثم ذكر مسألة شاذة بعيدة لا يذكر حاتم لانها ليست من مباحث النحو وشذ نصبه نصب الفاعل ورفع المفعول ضرب زيد عمراً - 01:08:59

مفعول به ضرب زيداً عمرو زيد على انه فاعل. وعمرو على وعلى انه مفعول به. اختلط الكلام فسد. ما تدري من الضارب ومن المضروب لكنه شاذ يعني في الاستعمال ليس مخالفاً للقواعد فقط بل هو استعمال - 01:09:18

العرب كذلك نصب اي الفاعل قال هنا اي خرج عن قياس استعماله. لم يقل عن قياس القواعد الاصول النحات هذا هو الشاذ قياساً او مستعمل لكن هنا المراد به الشذوذ باعتبار الاستعمال لم ينقل عن العرب او نقل لكنه لم يكن مضطرباً - 01:09:38

بل هو قبيح وهكذا قبيح قطعاً قال وشذ اي خرج عن قياس استعماله في محاورات النصب واي نصب الفاعل ورفع المفعول به نحو قولهم المثال المشروط خرق الثوب المسمار ايها يخرق الآخرة - 01:09:59

المسمار هو الذي طرق الثوب الذي احدث الخرق هو المسمار هو الذي يؤثر والثوب مسكين هو متأثر يقبل لو عكست قلت خرق الثوب المسمار هذا لا يتأثر ولما كان المعنى معلوماً قلب المتكلم ماذا الحركتين؟ لكن ضرب زيداً عمرو هذا ما يتعدى لان المعنى لا يكون

ظاهرا لكن - 01:10:15

انخرق الثوب المسمار قل ما شئت والمعنى ظاهر عند كل عاقل يعلم ان المسمار هو الذي يخرق الثوب والثوب لا قال هنا لو شذ نصب رفع المفعول بنحو خرق الثوب المسمار. خرق الثوب هنا ماذا بظلم الباء - 01:10:42

على الشذوذ مع انه مفعول به والمسمار بنصبه على الشذوذ مع انه فاعل مرفوع هنا قال في اعرابي هذا يلغز به قال خلق فعل ماضي. الثوب مفعول به مقدم على الفاعل. لغرض حصري منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة - 01:11:02

عربوا على اعلى لان القاعدة تدل على ان الفاعل مرفوع وهنا نصب اذا لابد من ماذا؟ لابد من التقدير. منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المجنوبة للشذوذ. هكذا يقولون والمسمار فاعل مؤاخاة مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة منع من ظهوره اشتغال المحل بالحركة المجنوبة لي - 01:11:23

ولك الا تقدر تعربوا على ظاهره وتقول هذا شاذ لا يحتاج الى ماذا؟ الى تقدير قال وقوله اي قول الناظر اذ تعربوا للتنبيه للتنبيه اذ

تعرب بضم التاء وكسر ظاء تعرب انت - 01:11:48

اذ تعرب تعربه ولا بد من الظمير. مفعول به للتنبيه على ان الرفع انما يظهر فيه فيه عود الى الفاعل او يقدر يظهر او يقدر هذان نوعان لي للارامل كما مر معنا ظاهر او مقدم - 01:12:07

اذا اذ تعربوا هذا فيه حصر الاعراب حصر رفع الفاعل في المعرب. والمبني يكون في محله يكون فيه في محله قال هنا او يقدر فيه اذا كان الفاعل معربا كجاء زيد - 01:12:26

وجاء الفتى جاء زيد زيد فاعل مرفوع ورفع ضمضان الى اخره. جاء الفتى الفتى فاعل مرفوع والضمة مقدرة كذلك جاء القاضي مثل قاله او يقدر فيه او يقدر فيه لابد من التقدير هنا اذا كان معربا - 01:12:43

لان الاعراب يشمل النوعين. والا فيقال في محل رفعه يعني هذا استدراك على الناظم. لان الناظم قيد قال اذ تعربوا وقت الاعراب والمحلي عندما يكون في غير المعرب لان الاسم اما معرب واما اما مبني. اذ تعرب وهذا خاص بالمعربات بقي ماذا - 01:13:05

المبنيات فلا بد من المحل. والا قال هنا والا اي وان لم يكن الفاعل معربا كان مبنيا نحن جاء الذي ضربني جعل الذي او جاء هذا الرجل جاء هذا الرجل هذا مبني - 01:13:25

الاعراب حينئذ يكون في محل. يكون فيه في محل. ومراده بقوله في محل كيف في محل كيف نفسرها يعني في محل اسم لو جئت بمعرب لظهر الاعراب. هذا المراد التفسير - 01:13:41

هذا قل من يفسرها نادرا في في المخطوطات او شيء تعبر به الحواشي. في محل كذا اي انك لو ازلت المبني وجئت بمكان اسما معربا لظهر فيه جاء هذا الرجل جاء زيد. هذا الرجل مثلا يصدق على زيد. قد جاء زيد ظهر الاعراب ظهر الاعراب. هذا المراد به بالمحل هنا - 01:13:56

في محل كذا اي لو جئت باسم معرب لظهر فيه الاعراب. صار ماذا؟ مرفوعا والا وان لم يكن الفاعل معربا كأن كان مبنيا نحو جاء الذي ضربني او ضربني هذا الشيخ يعني الرجل الكبير - 01:14:19

او الشيخ الذي هو الشيخ تأديبا ولا يقال في اعرابي بضمة ظاهرة او مقدرة قطعا هذا لا لا يكون كذلك. بل في محل رفع على الفاعلية. محل رفع على الفاعلية. مبني على السكون مثلا او على الفتح - 01:14:36

او نحو ذلك لان اعراب المبني محلل لاطنين ولا تقدير. الاعراب ثلاثة انواع التقدير اعراب اللفظ اعراب محله. اعراب محله. اذا قالت حذامي مي فاعل مرفوع هذا اسمه مبني. اذا نكون فاعلا في محل رفعه. يكون فاعلا في محل لك الوجهان - 01:14:54

اسم مبني على كذا في محل رفع فاعل. او تقول فاعل مبني على على الكسر في محل رفع. لك ان تقدم وانت تبدأ بالفاعلية او تبدأ بكونه اسما مبنية قال هنا - 01:15:20

فيقال في محل رفع في محل رفع ثم قال الشارح و اشار اي الناظم بتعداد المثالي الى انه لا فرق بين الاسناد الحقيقي والمجاز اسناد الحقيقي الذي اسند الى الى الفعلين - 01:15:37

ونبهنا الى قوله لان المثال جزئي يذكر لايضاح القاعدة فيكفي فيه واحد فاذا زيد يسأل عن سببه. هذه قاعدة لا سيما في النحو لا سيما في في النحو والصرف الى انه لا فرق بين الاسناد الحقيقي وهو اسناد الفعل الى فاعله. نحو ماذا؟ جار العامل جار العامل هذا اسناد حقيقي - 01:15:55

الذي جاره هو العامل هو الذي احدث الفعل لا اشكال فيه والمجازي وهو اسناد الفعل لغير فاعله. جرى الماء هذا عندما يعتبر مجازا يعتبر مجازا لان الماء غير عاقل. ليس هو الذي احدث غلاف العامل - 01:16:19

قال ولا فرق بين الفعل المعتل والصحيح معتل كجرى والصحيح كجاره ولا بين ان يكون الفعل واقعا منه او قائما به كذلك تعميم الفاعل قام زيد زيد هو الذي احدث القيام. مات عمرو - 01:16:38

كيف تعربها؟ مات فعل الماضي امر فاعل. ينطبق عليه الحد السابق. هل عمرو احدث الموت؟ لا اذا قام به هذا يعتبر ماذا؟ يعتبر وصفا او حدثا قام به اما قام زيد فهو الذي احدث له ماذا؟ له ايجاد له تعلق بالارادة - 01:16:58

قال بين ان يكون الفعل واقعا منه كجار العامل او قائما به كجرى الماء او قائما به نعم ثم قال واوحد الفعل مع الجماعة كقولهم سار الرجال الساعة هذا شروع فيما يتعلق - 01:17:18

التاء فيما يتعلق بالزام الفعل التذكير والافراد فيما يتعلق بالجماعة سيأتي بحث ان شاء الله تعالى الله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد - 01:17:34