

كشف النقاب عن مخدرات ملحة الإعراب 73

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلة والسلام على نبينا محمد - 00:00:00

وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد ما زال الحديث فيما يتعلق بباب الذي عقده الناظم هو باب الفاعل كان قد ذكر فيه اولى تعريف الفاعل ثم ذكر حكمه وكل ما جاء من الاسماء عقب فعل سالم البناء ارفعه - 00:00:23

اذا ذكر اولا تعريف باعتبار نظمه واختياراته ثم ذكر ما يتعلق بحكمه اذا الحكم على الشيء فرع عن تصوره وذكر الشارح تعريفا اوسع مما ذكره الناظم والمعتمد عند المتأخرین لا سيما هشام ومن بعده - 00:00:47

يبينا ما يتعلق بهذا تعريف كذلك ما يتعلق بقوله الثعلب به ان الرفع عندما يظهر اذا كان اللفظ معربا. اذا كان الفاعل معربا. وقد يكون محليا اذا كان اللفظ مبنيا - 00:01:12

الفاعل قد يكون معرب لانه اسم والاسم منه معرب ومنه مبني. هل يختص بالمعرب؟ الجواب لا بل قد يكون مبنيا اذا قالت حذامي قالت حذامي. حذامي فاعل على وزن فعالی - 00:01:38

تعتبر مبنيا على على الكسر. قد جاء فاعل هنا وعليه نقول الفاعل قد يكون معربا وقد يكون مبنيا وقوله فهو الفاعل تعليم اذ تعرب انه الفاعل الفاهون لي للتعليل وهو مبتدأ والفاعل - 00:01:54

خبر ثم قال الناظم بعد ذلك مبينا بعض الاحكام المتعلقة الفاعل قال ووحد الفعلة مع الجماعة كقولهم سار الرجال الساعة الفعل مع الجماعة واحد الفعلة مع الجماعة يعني اذا وقع الفاعل - 00:02:15

دالا على جمع واطلق الناظمون الجمع يشمل انواع الجم وعليه يوحد الفعل ان يجرد بمعنى انه لا يذكر معه علامة تدل على جمعية الفاعل جمعية وهذا ما يتعلق به بالمعنى - 00:02:38

ووحد الفعلة وحد دفع الامر مبني على السكون المقدر المقدم كذلك موحدين موحدين اذا الدال الاصل انها ساكنة الساكنان الدال واللام التي هي مين من قلب معرفة وحد انت فاعل ضمير الستر وجوبا تقديره انت والفاعل مفعول به. مع الجماعة معه هذا منصوب من الظرفية - 00:02:58

ومر معنا انه من الالفاظ التي تلازم الاظافه تلازم الاضافه واحد الفعلة مع اذا مع هذا متعلق بقول يوحد متى يوحد الفعل مع الجماعة هي تقييد له. ولذلك جميع المعمولات - 00:03:27

كما ذكرنا مرارا الى توفيق جميع المعمولات هي قيد للعامل قيد لي العامل. وهنا كذلك هو احد الفعل متى مع الجماعة اذا مع هذا منصوب على الظرفية وهو مضاف للجماعة مضاف اليه. وكذا المثنى - 00:03:48

لكن اقتصر على الجماعة او على الجمع باب الاختصار قد يقال من باب الاختصار وللمثنى مثله كذلك يجرد كقولهم وذلك قوله كلما جاء معنى هذا التركيب في قولهم اجعلوا ماذا؟ جار مجرور متعلق محدود خبر مقدم - 00:04:09

نعم جار مجرور متعلق محدود خبر لمبتدأ محدود وذلك كائن كقولهم سار الرجال الساعة الساعة هذا منصوب على الظرفية كذلك. الساعة في هذه الساعة ساعة يعتبر ظرف الزمان ظرف الزمان - 00:04:28

قال هنا ووحد الفعل اي جرد الفعلة والمراد بتجريد الفعل الا يقترن به علامة تدل على جمعية الفاعل الا يقترن بالفعل علامة تدل على جمعية الفاعل اما اذا قلت ماذا قال الصحابة - 00:04:49

لا يحتاج ان تقول مادا قالوا الصحابة لتبيين ان الفاعل مادا؟ انه جمعه وانما تجرده من عالمة فيعامل معاملة المفرد لما تقول قال
الصحابي يقول قال الصحابة قال الظالم قال الظالمون - 00:05:12

قال المسلم قال المسلم لا فرق بين المفرد وبين الجمع في ماذا في كون الفعل مجرد عن عالمة تدل على جمعية الفاعل وكذلك تثنية الفاعل. لا يحتاج لان اللفظ جمع - 00:05:34

بجوهره ولفظه يدل على الجمعية لا يحتاج الى عالمة وكذلك المثنى بلفظه الزيداني. قال الزيداني لا يحتاج ان تقول مادا؟ قالا
الزيداني لا يحتاج لم؟ لكون الزيدان او الزيدان حكاية بلفظه يدل على انه مثنى - 00:05:53
اذا قلت قال الزيداني هل الفاعل مثنى نعم بلفظه دل على انه مثنى. اذا ما يحتاج ان تقول مادا؟ قالا بالالف لتدل على ان الفاعل مثنى
بخلاف التأنيث بخلاف التأنيث فيحتاج الى عالمة - 00:06:15

لان من الالاظ ما هو مجرد عن عالمة وهو التأنيث المعنوي. قالت هند يحتاج اذ لو قلت قال هند لاحتمله ذكر فلما احتاج الى
الدالة على انه مؤنث يعني فارق - 00:06:34

فارق التأنيث فارق التأنيث فاعتاد الى عالمة تدل على انه مؤنث يتصل بالفعل فارق الجمعة والمثنى اذا وقع فعلينه او اذا وقع فاعلا
لا اشكال لماذا؟ لكون هند بلفظه لا يدل على التأنيث - 00:06:52

والصحابي والمسلمون الزيدان والمسلمان بلفظهما الجمع والمؤن والمثنى يدل على الجمعية التثنية الفرق لذلك قال ووحد الفعل اي
جرد الفعل ايها النحوى وجوبا على اللغة الفصحى من عالمة الجمع. على اللغة الفصحى والواجب - 00:07:13
الواجب عرفا الذي يجب ان يسلكه المتكلم واما اللغة الاخرى فهذه قليلة فلا ينبغي لمن اراد ان يسلك المسلك الصحيح في التكلم
بلسان العرب ان يسلكه ووحد الفعل اي جرد الفعلة - 00:07:37

وجوبا لانه اتى بي بفعل امره واذا اتى بفعل الامر دل على ان ما اراده واجب اذا اتى بفعل الامر دل على ان ما اراده يعتبر واجبا. لان
صيغة افعل - 00:07:53

يدل على الوجوب وليس خاصه بالشرع صحيح صيغة افعل دالة على الوجوب وليس خاصه بالشرع قل لابنك اذهب اذا لم يتمثل
تضريبه لكونه مادا لم يتمثل؟ اذا هل يجوز العقوبة عقلًا - 00:08:08

هل تجوز العقوبة على شيء له الخيار فيه؟ الجواب لا ودل ذلك على ان صيغة افعل تدل على الوجوب مطلقا باللغة والشرع وكذلك
العقل. فيستعملها النحات كغيره اذا كان المطلوب بها - 00:08:29

لا يجوز مخالفته. لا يجوز مخالفته. لان الاحكام هذه ليست خاصة به بالشرع. حتى الجواز والاستحلال والمنع قال على اللغة الفصحى
من عالمة الجمع مع الجماعة مع الجماعة. يعني مع اللفظ الدال على الجماعة. ويقصد به الجمع. يقصد به - 00:08:46
الجملة. مذكرا كان او مؤنثا. اذا اسندته الى فاعل ظاهر مجموع او كذلك سياتي احتراز عن كونه ظاهرا كما تجرده اذا اسندته الى
واحد. لا فرق بينهما قال زيد قال - 00:09:06

الزيتونة قال زيد قال زيد لا فرق بينهما. لا فرق بينهما من حيث مادا؟ من حيث وجوب تجرييد الفعلى من عالمة تدل على انه واحد او
من عالمة تدل على انه جمع لا فرق بينهم. اما عالمة تدل على انه واحد هذا لا يحتاج - 00:09:25

كلامه الجماعي وذلك كقولهم اي كقول العرب سارة سار الرجال الساعة اي ذهب الرجال في هذه الساعة اي ذهبوا في وقت في الوقت
القريب قال هنا الشارح اي اتى باي - 00:09:45

والعصر ان يأتي بي يعني هذا الاصل لكن توسيع هو كغيره من الشرح ومن المحاشين فيأتون باي في مقام يعني ويعني في مقام اي
لان اي في الاصل للمفردات ويعني - 00:10:02

الى المقاصد عن قصد مادا يعني يفسر مادا؟ يفسر المركبات اذا فسرت جملة او جملًا فتأتي بيعني او اعني اذا تكلمت عن
نفسك اذا فسرت مفردا تأتي ميم لفظ اين - 00:10:21

اي جرد الفعل. جرد الفعل على الافصح. اذا هناك لغة مقابلة للافصح. هل هي فصيحة سيكون الكلام من قبيل الافصح الفصيح او انه

شاذ المشهور ان انه شاذ يعني لا تستعمل اللغة - 00:10:39

ولذلك انكر بعضهم وجودها في القرآن لأنها شاذة لأنه بعضهم جوزها لكن مراد هنا على الأفصح ليس مقابلاً للفصيح وافعل التفضيل هنا ليس على بابه قال على الأفصح اي الاشمل على على الفصاحة - 00:10:58

جرة الفعلة على الأفصح من عالمة الجمع. يعني من عالمة تدل على الجمعية. وهي الواو والنون الواو والنون. النون المراد بها ماذا نون الاناث. نعم. لا يصلح ان تقول ماذا - 00:11:16

قلنا النسوة لا يصح. قال النسوة قال النسوة لا يصح ان تقوم ماذا قلنا النسبة يعني على اللغة الأفصح او الفصحي. من عالمة الجمع وهي الواو والنون اي النون الاناث - 00:11:36

اذا اسندته واسندت الفعل الى فاعل ظاهر مجموع بهذه القيود الى فاعل والبحث في ماذا في الفاعل والا ليس خاصاً بي بالفاعل النائب الفاعل كذلك النائب الفاعل كذلك. وكذلك ما يتعلق بي كان وآخواتها. يعني اسم كان - 00:11:52

الحكم هنا ليس خاصاً بالفاعل بل يشمل كذلك نائب الفاعل ويشمل كذلك كان وآخواتها باعتبار اسمها والظاهر اراد به مدى الاحتراز عن الظمير. الاحتراز عن عن الظمير لانه اذا اسند الى ظمير وجب ابرازه. وهذا لا يتأنى الا في نحو ماذا؟ الزيدون قاموا - 00:12:14
لابد من ماذا لابد من اظهارها الزيداني قاما صار من قبيل المبتدأ المتقدم والخبر يكون جملة قال ظاهر خرج به الظمير كما سيأتي مجموع وكذا المثنى كما يأتي كما يأتي - 00:12:38

قال اذا اسندته اي اسندت الفعل الى فاعل ظاهر مجموع اذا فاعل ليس الحكم خاصاً به بل نائب الفاعل كذلك واسم كان وآخواتها ظاهر الاحترازا عن الظمير فيجب ابرازه مجموع لان الحكم يتعلقون في كلام الناظم ووحد الفعل مع الجماعة يختص بالجمع. وكذا المثنى مثله كذا المثنى - 00:12:55

كما تجرده كما اي كتجريده اي الفعل اذا اسندته اي الفعل للواحد اي للفاعل المفرد. قال زيد قال الزيدون. لا فرق بينهما. هذا وذاك. نحو ماذا؟ قال نحو نحو - 00:13:22

يعني مثل سار الرجال سار فعل ماضي والرجال فاعل الرجال. هل يصح ان تقول ساروا عن اللغة الفصحي؟ لا لا يصح ان تجعل هنا الفاعل جمعاً وتتسوي وتلحق الفعل عالمة تدل على انه جمع. هذا على اللغة الفصحي يعتبر ماذا - 00:13:44

ليس على القياس سار الرجال ومنه وقال الظالمون وقال النسبة منه يعني مما جاء في القرآن. قال الظالمون كما تقول قال الظالمون وقال نسوة كما تقول قال امرأة. قال امرأة - 00:14:07

وقوله هنا فيما يتعلق بالجمع سواء كان الجمع جمع التكسير او جمع مذكر سالم كما سيأتي ان شاء الله تعالى قال هنا بخلاف ما اذا اسندته الى ضمير مجموع الى ضمير مجموع هنا يختلف الحكم بمعنى انه يجب - 00:14:24

يجب اظهاره يجب اظهاره. ولا يكون عالمة بل يكون ضميراً البحث في الاول فيما يتعلق بماذا؟ فرق بين المسألتين. قد تكون الصورة واحدة. الزيدون قاموا قاما اسندت الفعل هنا الى الى ظمير - 00:14:48

والبحث السابق في ماذا بالحاق الفعل عالمة فرق بين الظمير والعلامة لانه قلت هند قالت هذه ضمير ليست ضميرة بل هي عالمة البحث في ماذا بالحاق الفعل علامات - 00:15:08

تدل على تأنيث الفاعل تدل على جمعية الفاعل تدل على تثنية الفاعل ليس البحث فيما يتعلق بالظمائر. لكن للمتشابهة في الصورة تحتاج الى ماذا؟ الى تنصيص فقط والا البحث الاول ليس - 00:15:26

كالتالي البحث الاول في الحاق على على اللغة غير الفصحي قاما الزيدونة قاما ماضي زيدون فاعل وهذه العالمة مثل تاء التأنيث ليست بضمير ليست لكن الزيدون قاما زيدون مبتدأ قاما فعل فاعل وجملة خبر علم مبتدأ - 00:15:43

سرق احترقا اذا كيف يجعل هذه مقابل الاخر في الصورة باعتبار الصورة لان فك المتماثلات قد يكون باعتبار الصور. اما هي في الحقيقة فبينهما فرق هي هي. كذلك حتى في فيما يتعلق - 00:16:04

البيع والايغاره ونحوها. الصورة قد تكون ماذا؟ متشابهة جداً. تكون هذه مباحة وهذه محمرة يأتي ما يتعلق بالفرق بينه وبين

النوعين. على كل المراد هنا نبين ان قوله بخلاف هنا التقابل في الاصل ليس على بابه - [00:16:22](#)
لأن البحث الاول فيما يتعلق بالحاق الفعلي علامة ولذلك لا نعبر بالاسناد لا نقول ماذا؟ اسند الفعل الى علامة واما الصورة الثانية التي
عبر عنها بخلاف هذه فيها اسناد مسند ومسند انتبه لهذا - [00:16:39](#)

بخلاف ما اذا اسندته اسندت الفعل الى ماذا؟ الى ضميري مجموع يعني الى ضمير يعوده. يقول ضمير لابد له من مرجع الاصل
بالضمان انها تعود الى الى متقدم. فقوله اسندته الى ضمير مجموعه - [00:16:56](#)

اي الى ظمير يعود الى جمعه والمثال الزيدون قاموا. الزيدون مبتدأ وقاموا فعل فاعل والجملة خبر المبتدأ نحو الزيدون قاموا او
والجملة قمنا الجملة خبر المبتدأ الذي هو النسوة والتشابه بينهما الاتحاد في الصورة. ايهم قد يرد ايهم عند الطالب المبتدئ. فيظن
ان الصورة واحدة قاموا الزيدون قاموا. يظن بمعنى واحد ولذلك فرق بينهما الشانج والا لا تقارب بينهما - [00:17:38](#)

قال هنا وكالجمع المثنى يعني والمثنى كالجمعي لماذا لانك اذا اسندت الفعل الى فاعل هو مثني جرده يجب تجريده تجريده من ماذا؟
من علامة تدل على تثنية الفاعل لا يحتاج الا ان تقول ماذا قال الزيداني. لا يحتاج - [00:17:59](#)

قالوا كالجمع المثنى فيقال قام رجالن وامر الجلالة قام فعل ماضي ورجلان فاعل ما نوعه؟ تقول مثني يستوي قوله قام رجالن وقام
رجل لا فرق بينهما نجرد الفعل من علامة تدل على تثنية كما اذا اسندته الى الفاعل - [00:18:27](#)

وكالجمع المثنى اي في تجريد فعله من علامة الجمعية وكذلك المثنى مجرد من علامة تدل على تثنية الفاعل. نعم فيقال قام رجالن
ولا يقال على الاوضح قاما رجالن وما يكون على لغة غير الفصيحة قاما رجالن قام فعل ماضي والالف علامة تسنية لا تقل فاعل -
[00:18:53](#)

وماذا علامة تثنية؟ ورجلان هذا فاعل قال ومن العرب جاء الى اللغة الاخرى. من العرب اي بعض بعض العرب ومن العرب اي
بعض العرب. قال هنا قال ابو حيان - [00:19:19](#)

اتي اللغويون ان اصحاب هذه اللغة وهم طيب بوزن سيء ان سيد يتزمون العلامة مطلقا ابدا ولا يفارقونها مطلقا. يعني كلما كان
الفاعل جمعا الحقوه علامة فلا يفارقنا ومن العرب - [00:19:35](#)

من يلحق الفعل الالف في المثنى والواو يعني في الجمع والنون هذه نون النسوة في جمع المؤنث جمع المؤنث ومن العرب من يلحق
الفعل الالفة اي في المثنى والواو اي في الجمع - [00:20:01](#)

المؤنث والنون اي نون النسوة اعبر بي بنون الاناث في جمع المؤنث على انها ليست ضمائر ليست ضمائر وانما هي علامات يعني سووا
بين الفعل اذا اسند الى فاعل مؤنث - [00:20:20](#)

في الحاقه علامة تدل على التأنيث كذلك اذا اسند الفاعل اسند الفعل الى الى فاعل هو جمع او المثنى لا فرق بينهم. كما تقول قال
قامت هند قالوا اذا نقول ماذا؟ قالت قالت - [00:20:42](#)

الزيتونة نعم ليس في التأنيث هنا قال قالوا الزيدون. وقالوا الزيداني. اذا لا فرق بين هذا وذاك. كما تلحق الفعل علامة تدل على تأنيث
الفاعل كذلك تلحقه علامة تدل على جمعية الفاعل وتثنية الفاعل. هذه التسوية بين بين الامرین. اما التأنيث - [00:21:00](#)
ان شاء الله تعالى قال من يلحق الفعل الالف والواو والنون على انها على انها ليست ضمائر ليست ضمائر يعني ليست لو كانت ضميرا
هي الفاعل صارت لو اعتبرنا هذه - [00:21:23](#)

الالف والواو والنون ظمائر. كيف نعرب قل ماذا قال قاما رجالن قاما فعل وفعل اعتبرناه ضمير فعله فاعل والجملة في محل خبر
مقدم ورجلان مبتدأ مؤخرا لقلنا هكذا قام رجالن لا يصح ان نعرب - [00:21:40](#)

الالف فاعلا والرجلان كذلك فاعل. لانه قطعا قاما الالف هذى لا يمكن ان يتصور ان تعرب الا ماذا الا فاعلة ورجلان فاعل اذا يكون للفعل
الواحد فاعلان وهذا لا يصح - [00:22:04](#)

ولا يصح. وبعدهم اعربيه فاعل الف وجعل رجلا هذا بدل منه يعني يسوبي بين الالف والرجولة هو هو بعينه سيكون متحددا

لان البدل المبدل منه الفعل واحد يكون هو - 00:22:19

لكن اذا قلنا العامل في الثانية ليس هو العامل الاول وقع فيه اشكال قال على انها ليست ضمائر وانما هي علامات للفاعل. علامات للفاعل للفاعل. يعني تدل على ان الفاعلة جمع. كالثاء في نحو قامة هندون - 00:22:35

قامت المقادمة هند هذا لا اشكال فيه. باجماع العرب واما قال فالثاء هذا فيه ضعف لغة قليلة السببية لكن ليس العمل عليها سؤال كالتالي في نحو قامة هند كالثاء يعني - 00:22:50

مثل الثاء في نحو قولك قامت هند في كونها لمجرد علامته لا ضمير فان الثاء عالمة لتأنيث الفاعل لا ضمير مؤنث وانما وجب تجريده على اللغة الفصحى هذا التعليم قلنا وحدي الفعل مع الجماعة وكذلك المثنى. ما التعليم - 00:23:08

وانما وجب تجريده اي تجريد الفعل على اللغة الفصحى. عرفتم ان التعبير وجب ونحوه. المراد به الالزام الالزام لابد من؟ من الامثال هذا لا اشكال اخي التعبير بالوجوب في هذا المقام لا يقال له من التشريع مثلاً قل لها لان البحث في ماذا؟ فيما يتعلق بلسان العرب قد يوجبون شيئاً - 00:23:31

يمعنون منه ضده ونقضيه وهذا لا اشكال فيه وانما وجب تجريد الفعل على اللغة الفصحى. لماذا؟ لان تثنية الاسم الذي هو فاعل وجمعه اي جمع اللاثم الذي هو فاعل لان بحثنا في ماذا؟ في في الفاعل. وقد يكون عاماً يعلم من لفظه دائماً - 00:23:55

علام من لونه فاللظ يدل على الجمعية واللظ يدل على التثنية اذا لا يحتاج الى ماذا؟ العالمة الذي يحتاج الى عالمة هو الذي يمكن ان يتلبس بغيره يمكن ان يتلبس يحتاج الى ان يميز - 00:24:18

بينه وبين غيره. هند هذا يقع عند العرب اسم لمذكر او مؤنث يسمونه الرجل بببي هند يسمون المرأة بهند واذا قلت قال هند لا تدرى اذا حملته على الاصل قلت مذكر - 00:24:36

لكن قد لا تريده به مذكراً. تريده به المؤنث الحين دي لابد من عالمة ما الذي يميز هذا عن ذاك هو الثاء. اذا الثاء هنا لها فائدة او لا؟ قل نعم لها فائدة. اما الجمعية والتثنية هذه معلومة من جوهر اللظ - 00:24:51

فما دل عليه اللظ بذاته لا يحتاج الى ماذا؟ الى عالمة. والعرب انما تقيم كلاتها على الاختصار. فصار فيه شيء من التكرار قاموا الزيتون قاموا الزيتون اذا فيه تكرار قال وانما وجب تجريده على اللغة الفصحى لان تثنية الاسم وجمعه يعلم من لفظه اي من جوهر اللفظين. دائماً - 00:25:07

لعله اراد به ما يتعلق به بالرفع والنصب والجرح لان الجمع والتثنية هذه معلومة سواء وقع اللظ مرفوعاً فكان فاعل او نائم فاعلاً وقع منصوباً او وقع مجروراً حيثما تصرفت بلفظ الزيتون والزيدين فهو معلوم من لفظه. ان الزيدين ان قالوا الزيتون مراتب الزيدينة - 00:25:32

مطلقاً يعرف انه جمع بلفظه لا يحتاج الى ماذا؟ الى عالمة. ولذلك تقول ان الزيدين اذا تلحق ان عالمة تدل على اطمئن جمع قلناها لا تحتاج. لماذا؟ لانه بلفظه بجوهره بذاته. بصيغته يدل على على الجمعية. على الجمعية. الذي يتلبس - 00:25:55

هو الذي هو الذي يحتاج الى عالمة تميزه عن عن غيره اذا قوله دائماً هذا لعله اراد به كما قال المحشر رفعاً ونصباً وجراه. حيثما تصرفت بالجمع او معلوماً - 00:26:15

ولا يختص هذا بالفاعل بخلاف تأنيثه. تأنيث ماذا؟ الفعل البحث هنا في الفعل ذاته. اذا اسند الى الى عالمة التثنية تلحق الفعل لا تلحق الفاعل بخلاف تأنيث بخلاف - 00:26:30

تأنيثي تأنيث ماذا؟ هنا بخلاف تأنيثه فانه اي التأنيث قد لا يعلم من لفظ قد لا يعلم وقد قد يعلم قالت فاطمة هذا معلوم اللظ صحيح ان العالمة قد تكون لفظية - 00:26:52

وقد تكون معنوية لطيفة الثاء والالف الممدودة والمقصورة. هي عالمة لفظية. وقد تكون عالمة معنوية لكن لابد من تمييزها لابد من شيء اخر. يدل عليها. ولذلك قال قد لا يعلم من لفظه. مفهومه انه قد يعلم - 00:27:10

من لفظه. اذا لما التبس صار عندها ماذا؟ نوع قد يتلبس بغيره فاحتاجنا وعليه يطرد الباب بمعنى اننا نقول تلحق الثاء الفعل فيما قد لا

يعلم من لفظه. هذا الاصل قالت هند. قالت فاطمة لا نحتاج. قل طردا للباب - [00:27:28](#)
هكذا قال طردا للباب. لأن لا نميز ونبعظ فنقول تلحق الفعل عالمة تدل على تأنيث الفاعل فيما اذا لم تكن له عالمة لفظية واذا لم تكن له عالمة لفظية الحقناه صار عندنا تبعيit - [00:27:52](#)

وعندهم دائمًا قضية ماذا طرد؟ طرد البابي قال بخلاف تأنيثه فانه قد لا يعلم من لفظه مع ان في الالحاق هنا اي في الفعل المسند الى المثنى والمجموع الظاهرين زيادة ثقل - [00:28:09](#)

وكذلك زيادة ثقل قاموا الزيتونة لأن المثنى والجمع ثقيلان بالنسبة لا الى المفردة. والتركيب كذلك ثقل قد يكون في اللفظ. قد يكون فيه في التركيبة. فالاحق العالمة بفعله ما فيه زيادة ثقل - [00:28:26](#)

بخلافه بخلافه اي بخلاف الاحق عالمة التأنيث تامة اي في نحو قامة هند. قامت هند خفيف اللسان بخلاف قاموا الزيتونة فيه ثقل على على اللسان قال اي في نحو قامة هند فانه لا يتقل - [00:28:44](#)

وانما وجوب تأنيث الفعل في ذلك اي فيما اذا اسند الى المؤنث الحقيقي وكذا المجازي. لئلا يتورهم ان ثمة فاعلا مذكرا منتظرها فلا يجوز ان يقال هند قامة والشمس طلعت. سيرأي بما يأتي من ابيات - [00:29:09](#)

ثم هنا لما ذكر الناظم حكم الاحق تاء التأنيث بالفعل المسند الى الجمع بعد تجريده من عالمة الجمع يعني ثم ثم ذكر الناظم حكم الاحق تاء التأنيث بالفعل المسند الى الجمع بعد تجريده من عالمة جمعه - [00:29:25](#)

يمكن هذا؟ نعم. مجرد من عالمة الجمع. بقي مسألة اخرى. هل يؤونث او لا يؤونث لا يلزم من ذلك اننا اذا اوجبنا تجريده من عالمة تدل على الجمع وكذلك الثنائية ان يجرد من عالمة تدل على - [00:29:47](#)

التأنيث لأن المقام في اصله محمول على السمع يعني قل ووحد الفعل مع الجماعة لانه لم يسمع ثم يأتي التأنيث وجوبا جوازا لانه سمع مدار العلم كله على ماذا على السمع فلا اشكال في التقابل بين البحترين - [00:30:06](#)

قال الناظم وان تشاء فزد عليه التاء اشتكت عراتنا الشتاء. وان تشاء وان تشاء بالهمزة الاصل ولذلك ان هذه شرطية وتشائم تشاء تشاء المضارع فعل الشرط مجزوم بان - [00:30:28](#)

وجزمه السكون الظاهر لكن الظاهر باعتبار ذكر الهمزة وحذفت الهمزة للضرورة ويبقى الاعراب على الظاهر ببقى الاعراب على على الظاهر تقول عالمة جزمه سكون الظاهر على الهمزة المحذوفة لضرورة الوزن. وان تشاء فزد فهذه وقع في جواب الشرط. زد - [00:30:53](#)

الامر مبني على على السكون الفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره انت فزد انت عليه جار مجنون متعلق به بالزد. التاء مفعول به نحو ذلك نحو وذلك نحو ذلك مثل اشتكت عراتنا الشتاء شتاء مفعول به - [00:31:16](#)

اشتكت اشتكت هذا الاصل في علم ماضي الشتاء شتاء علينا ليس هو الذي يشتكت انما برودة الشتاء على حادث مضاعف الشتاء وانما برودة الشتاء قال هنا ايوة ان تشاء بالقصر لضرورة النظم وان تريid بالجمع معنى الجماعة - [00:31:37](#)

وزد عليه اي على الفعل المسند الى الجمع التاء تاء التأنيث وذلك نحو قوله اشتكت عراتنا جمع عار من اللباس ويجوز ان يقرأ بالمعجمتين غزاتنا جمع غاز عراتنا غزاتنا يجوز هذا ليس نقا - [00:32:04](#)

ليس رواية وانما يجوز هكذا باعتبار ماذا؟ النظر الى الى البيت. كثير من النحات او الشراء حتى في الالفية. يجوز كذا ويجوز كذا. قد يكون رواية وقد لا يكون. يكون من باب ماذا؟ القواعد. تجرى القواعد فيجوز كذا ويجوز كذا - [00:32:24](#)

ولذلك ينص من ينص على الرواية الصبان في حاشته على لاشمود. يقول هذا كذا رواية يعني يكون عنده سند عن عن الناظم. لكن هذا قليل قال هنا ويجوز ان يقرأ بالمعجمتين جمع غاز في سبيل الله فالحقوا - [00:32:42](#)

بالفعل المسند الى العرة الذي هو جمع عار تأنيث على تأويله بالجماعة هاي اشتكت وتألمت جماعة عراتنا برودة الشتاء. فالكلام على حث مضاف الشتاء فصل من فصول السنة الرابعة قال وان تشاء فزد عليه التاء - [00:33:00](#)

عليه الظميد يعود الى اي شيء وان تشاء فزد عليه على ماذا على الفعل اذا اسند الى الى الجمل. فيجوز ان تقول قالت الصحابة

قال الصحابة جردهم من علامة تدل على الجمعية. لا يصح ان تقول ماذ؟ قالوا الصحابة لا يصح. انتهينا من هذا البحث. بقى ماذ -

00:33:18

هل يؤنس او لا يؤنس؟ قال نعم لك التأنيث لانه مسموع عن العرب قال الصحابة قال الصحابة فاذا قلت قالت الصحابة اولتهم على معنى الجماعة قالت جماعة الصحابة لو صرحت بجماعة النسرين واضح - 00:33:49

قال الصحابة تأويل بالجمع. قال جمع الصحابة جمع الصحابة. في اول الجمع بالجماعة والجمع. اذا انت جماعة اذا ذكرت الجمع. اذا يجوز الوجهان يجوز الوجهان وان تشاء فزد عليه التاء - 00:34:09

قال شارح يعني اتبيني وفي السابق قال ماذ؟ اي هذا يؤكد الاعتراض الذي ذكره دائمًا انه العاصي ان يأتي بيعني. لأن المركبات انما تفسر بلفظ يعني. اذا يعني اتي بلفظ يعني - 00:34:28

اي يعني يعني ان يقصد الناظر يقصد فيأتي بماذا؟ بالمعنى والحكم المراد من التركيب يعني انك اذا وحدت الفعل انتهينا من وحتى ان جردت الفعلة جرته من ماذ؟ من علامة الجمع. وبحثه ليس في المثنى. المثنى ذكرناه سابقًا الحقا - 00:34:49

ومع الجماعة وكذا المثنى ونعبر بهذا لماذا؟ يعني زيادة على الناظر. لا يصح ان تقول ماذ فواحد الفعلة مع الجماعة والمثنى هذا خطأ في التركيب هنا. هذا المقام في غيره لا اشكال - 00:35:12

هنا لا يصح لماذا؟ لأن الناظم لم يذكر المثنى. وإنما ذكر الجمع فقط وانت تذكر عليه تزييد فائدة. تقول ووحد الفعل مع الجماعة وكذا او وكذلك لا اشكال فيه. وكذا المثنى - 00:35:29

تفصل بين المثنى وبين الجماعة بلفظ كذا وكذلك. هذا من الدقة هنا في التعبير. ولذلك تقرأ كثيرا في الكتب يأتي الامرين يقول وكذا ويعطف عليهم مثله يعني في الحكم واحيانا يكون المعطوف عليه - 00:35:45

مجمعا عليه. المعطوف عليه السابق. والثاني فيه ماذ؟ فيه اختلاف. وهذا يستعمله ابن عقيل كثيرا في شرح الالفية. يأتي بالمجمع المتفق عليه على الإجماع ثم يقول وكذا ويذكر شيئا ما فيأتي السائل بعض الطلاب يقول ماذ؟ كيف هذه المسألة مختلف فيها؟ كيف ابن عقيل - 00:36:05

يفوت هذا وما قاله وبال kao فشرك بينهما في الحكم قال وكذا اذا ما بعد الكذلة يختلف حكمه على عن ما قبل الكذب لك فرق بينهما. تعطف بهذا المختلف فيه على المجمع. اذا كان صحيحا - 00:36:26

تقول هذا مجمع عليه كذا وكذا تلحقه بلا اشكال فيه. لكن المعاصرون لا يفهمون هذه الاشياء كثير حتى بعض الدكاترة ما يفهمون هذا ويحقرون اشياء تتعجب منها احيانا صحيحة نعم هذى استعمالات العلم على على هذا - 00:36:45

والا ما الفرق ان يقول هو مر معنا قبل قليل المجموع وكذا المثنى لما لم يقل المجموع المثنى وما يحسن؟ هو عالم لكن اراد ان ان يستدرك او ان ينكت بالتعبير الدقيق. ينكت على الناظر. انت ذكرت الجمعية فقط. وال الاولى ان تذكر الامرين - 00:37:02

على كل هذى فوائد عابرة قال انك اذا جردت وحدت الفعل اي جرته من علامة الجمع عند اسناده الى الفاعل الظاهر المجموع فانت بالخيار مخير انت بالخيار. يعني لو فعلت - 00:37:22

لا تلام ولا تعاب ولا تكون مخالفًا للقواعد اللسان العربي. وان لم تفعل كذلك هذا او ذاك انت بالخيار قل هذا او اتركه فانت بالخيار في الحاقه اي في الحق الفعل - 00:37:40

علامة التأنيث ليس علامة الجمعية انتبه لا تخلط ليس البحث في علامة الجمعية. وإنما انتقل البحث الى علامة التأنيث. الفاعل هو هو الجمع. جماعة هل تلحق علامة الجمعية؟ عرفنا سابقا لا. البحث الان في التأنيث - 00:38:00

قال في الحاقه اي الفعل علامة التأنيث ولو كان الفاعل جمعا ولو كان الفاعل جماعا بالحاقه علامة التأنيث فانت بالخيار في الحاقه علامة التأنيث. فان شئت عدم الالحاق الا تلحق. قلت ماذ؟ جاء الرجال - 00:38:21

جاء الرجال فعل فاعل ولا اشكال فيه صحيح جاء فعل ماضي الرجال فعل او جماعة جمع وهو مذكر ولم تؤنث لانك اعتبرت الرجال هنا باعتبار ماذ؟ تأويل بالجمع جاءت جماعة الرجال اذا مذكورة لا اشكال فيه - 00:38:43

قلت ماذا جاء الرجال بالذكر يعني تذكر ماذا تذكر الفعل وتجريدي من عالمة التأنيث على التأويل والتفسir التأويل
معنى التفسير يعني تفسير المعنى بماذا؟ على التأويل اي على تأويل المجموعة - [00:39:04](#)

وتفسيره بالجمع يعني بلفظ الجمع لانه مضاف مضاف اليه. تبصري بهذا المعنى. قال الرجال جاء الرجال جاء جموع الرجال جموع
ولفظ جموع هذا مذكرة لا يحتاج الى ماذا الى عالمة التأنيث - [00:39:24](#)

او ان شئت يعني شئت قل جاء الرجال او للتخيير هنا. جاءت الرجال بالتأنيث. يجوز. جاءت الرجال يجوز او لا يجوز. يجوز لغة
جاءت الرجال بالتأنيث على التأويل والتفسir بالجماعة - [00:39:41](#)

جاءت جماعة الرجال. اذا المعنى هنا مراد او لا؟ مراد ولذلك ذكرت في الاول انت بالثانية باعتبار التأويل الذي هو التفسير باعتبار
اللفظ اللفظ هو هو الرجال صحيح جموع رجال او مذكرة - [00:40:01](#)

اكن باعتبار المعنى في الاول قدرت جموع وباعتبار المعنى في الثانية قدرت الجموع. قدرت اولا جموع وفي الثانية قدرت جماعة تذكرت
اولا وانت ثانيا اذا او جاءت الرجال. يعني لك ان تقول هذا اللفظ تركيب. بالتأنيث يعني بتأنين الفعل - [00:40:18](#)

على التأويل بالجماعة. على تأويل المجموع وتفسيره بالجماعة فكان ذلك قلت جاءت جماعة الرجال ومنه اي من هذا القبيل المثال الذي
ذكره الناظم. اشتكت عراتنا الشتاء عراتنا اشتكت عراتنا جموع العرابة - [00:40:41](#)

او جمعوا عوراتنا. واشتكت عوراتنا جماعة عوراتنا ومنه اشتكت عراتنا الشتاء ومن التأويل بالجماعة قول اشتكت عراتنا اي اظهر
الجماعة عرابة الشكوى والتالم من شدة برودة الشتاء فكان لهم قالوا اشتكت جماعة عراتنا الشتاء. فمن ذكرتم - [00:41:03](#)

وشمل كلامه اطلق الناظم شمل كلامه يعني هذا اراد ان يستدرك عليه لكن بالتفصيل قال ماذا؟ اولا ووحد الفعل مع الجماعة. ثم قال
وان تشاء فزد عليه تاء. اذا هل فصل في انواع الجمع - [00:41:27](#)

الجواب لا شمل او لا؟ شملت جميع انواع الجموع حتى الزيتون دخل في هذا. وحتى ما يتعلق بجمع المؤنث السالم. وهذا محل
الاستدراك. جمع المذكر الثالث وجمع المؤنث ما عدا هذين النوعين فكلامه كما هو لا اشكال فيه - [00:41:48](#)

جمع التكسير بنوعيه واسم الجمع الجنسي وغيره داخل في الحكم لكن يبقى ما يتعلق بجمع المذكر السالم وكذلك جمع المؤنث
السالم. فعل كلامه يجوز الوجهان. وليس الامر كذلك على خلاف فيه - [00:42:09](#)

وشمل كلامه اي كلام الناظم بقوله وان تشاء فزد عليه التاء شمل ماذا؟ جمع التكسير. دخل فيه لمذكر او مؤنث سواء كان لمذكر او
كان مؤنث والجمع هنا جمع التكسير كما مر معنا بماذا عرفناه - [00:42:25](#)

ما تغير عن بناء واحده عن بناء مفرده بغير اعلانه احسنت وهنا عرفه بقوله انه اراد معنى الجمعية ما دل على اكثر من اثنين دلالة
تكرار الواحد بالعطف او من قبيل - [00:42:49](#)

الكلية ما دل على اكثر من اثنين دلالة تكرار الواحد بالعطف هذا كله جمع في العصر الجمع من حيث هو يصدق عليه هذا المعنى. كل
جمع وهو كذلك. حتى الزيتون داخل فيه في هذا الحد - [00:43:08](#)

لانه يقوم مقام ماذا زيد وزيد والهنودات كذلك يقوم مقام هند وهند وهندي. ورجال يقوم مقام رجال ورجال ورجال جميع انواع
الجموع قائمة على الاختصار. الاصل ان تقول ماذا جاء رجل ورجل ورجل ورجل ورجل ورجل عد ما شئت - [00:43:23](#)

الرجال الذين وصلوا عنده وقل جاء رجل ورجل ورجل الى اخره فاختصر العرب ماذا؟ رجل ورجل ورجل بدلا من ان تبقى عشر
دقائق تعدد وتعطف جاء لفظ الرجال. حديث صار فيه تعميم وكذلك ما يتعلق بالزيتون - [00:43:46](#)

الهنودات نحو ذلك قالوا شمل كلامه اذا دخل فيه جمع التكسير جمع التكسير بنوعيه المذكر والمؤنث جاز فيه النوعان لك ان تقول
قامت وقام لا اشكال فيها واسم الجمع واسم الجمع وهو ما دل على اكثر من اثنين دلالة المفرد على جملة اجزاء مسمى هكذا -
[00:44:06](#)

عرفه المحشى هنا والمشهور انه ما دل على افراد كثيرة وليس له واحد من لفظه. ليس له واحد من من لفظه. مثل قوم ورهط الى
اخره هذا كذلك داخل في كلام الناظم وهو مسلم به - [00:44:29](#)

لكن تكون قال قوم وقالت قوم تأتي به من نوعين اقامة النساء بمعنى قامت جماعة النساء ويجوز فيه قام النساء بمعنى جمع النساء لا يشكي الا فيه. قد لا يكون مستساغا عند البعض لكنه ماذا؟ الكلام في التجويز اللغوي. لا في كثرة الاستعمال - 00:44:44

كثرة الاستعمال قالت النساء مثلا لا يقال قال النساء مع انه جاء في القرآن قال واسم الجمعي كفالة النساء واسم الجنس الجمعي كاورقت الشجرة شجر هذا ما يفرق بينه وبين واحد - 00:45:05

شجرة المفرد شجر ما الفرق بينهما؟ التاء فقط بقر وبقرة الفرق بينهما هذا يسمى ماذا؟ اسمه جن اسمه جنس جمعيا قال هنا وهو ما دل على افراد كثيرة يفرق بينه وبين مفردہ بالباء غالبا - 00:45:20

كشجر وشجرة وتصر ونمرة ومن غير الغالب يفرق بينه وبين واحده بالياء كزنج وزنج وروم ورومی فاورقت الشجر على تأويله بالجماعة ويقال كذلك اورق الشجر على تأويني بي بالجمع. اذا هذه الانواع الثلاثة لا اشكال فيه شمول کلام الناظم - 00:45:41 لها وهو مسلم له في فيه يعني في هذا الحكم وكذا جمع المؤنث ها وكذا مع انه قال وشمل لكن لما سلم في الاول ونازعه في الثاني عطفه بماذا؟ بالذلکة - 00:46:04

وكذا جمع المؤنث السال. لم لم يقل وجمع المؤنث السالم لانه لم يسلم به شمل کلامه كذا فهو مسلم. هو اراد ان يبين ماذا؟ ان هذه الانواع داخلة في کلام ناظم ومنها ما هو مسلم - 00:46:22

له فيه ومنها ما لا يسلم له ففصل بين النوعين ما سلم له به ما قبل كذا. ما لم يسلم اتي بماذا؟ وكذا. انتبه لکلام اهل علمه. كيف تقرأ الكتب - 00:46:37

وكذا جمع المؤنث الثاني. كذا يشمل کلامه يعني يدخل فيه مثل ذاك. فيدخل في کلامه كما دخل دمع التكسير الجمع واسم الجنس الجمعي يدخل ماذا؟ جمع المؤنث السائل. لكن لا نسلم له بذلك - 00:46:53

قال يشمل کلامه بناء على القول الضعيف والاجل هذا الخلاف فصله عما قبله بكذا بلفظ كذا واحيانا يأتي بماذا؟ وكذلك لا اشكال فيه. ويقال يعني اتي به بهذا اللون جمع المؤنث السالم كفالة - 00:47:10

الهنديات على کلام الناظم يصح ان تقول ماذا قامت الهنديات وقام الهنديات لكن الصواب ان قامت الهنديات يعامل معاملة واحد مفرد وهند يجب ماذا يجب التأنيث. قامت هند كذلك الجمع. هل يجوز ان تقول قام الهنديات؟ الجواب لا - 00:47:32

ثم قول نقول بماذا؟ بالتسوية لكن الصواب هو ما ذكر هنا قامت الهنديات وجمع فيقال فيه قام الهنديات على التأويل بالجمع. وكذا يشمل کلامه يشمل وكذلك يشمل کلام الناظم بناء على الضعف القول الضعيف ايضا جمع المذكر السالم - 00:47:56

جمع المذكر الثاني كفالة الزيدونة فيقال فيه قامت الزيتونة على تأويله بي بالجماعة. على تأويل بي بالجماعة وفي هذين خلاف والصحيح انهما كمفرديهما لما تقول قام زيد ولا يصح ان تقول قامت زيد تقول ماذا؟ قام الزيدونة - 00:48:18

ولا يصح ان تقول قامت الزيتونة وكما يجب قامت هند كذلك يجب قامت الهنديات. ولا يصح ان تقول قام الهنديات. هذا بناء على على الراجح. وبعضهم جوز وسوى بين الانواع كلها. لكن لكن الشارحون قال والصحيح او المعتمد - 00:48:41

والصحيح انهم اي هذين الجمدين كمفرديهما فيجب التأنيث في نحو قامة الهندادو كما يجب في نحو قامة هند نسوی بين المفرد والجماعين. ويجب التذكير اي ترك عالمة التأنيث في نحو قامة - 00:49:02

الزيتون كما يجب في نحو قامة قام زيد. اذا قوله وان تشاء فزد عليه التاء يعود الى قوله مع الجماعة ومع الجماعة دخل فيه انواع الجموع منها جمع المؤنث السالم وجمع المذكر السالم جمع المؤنث السالم - 00:49:21

وجمع المذكر السالم. ولكن اخرجه الشارح له وجعل الحكم يختلف عما من قال هنا ولما ذكر ولما ذكر ان الفعل اذا اسند الى جمع تلحقه تاء التأنيث اراد ان يبين موضع لزومها - 00:49:39

اي وجوبها بمعنى ان التأنيث قد يجب وقد يجوزه. ثم موضع موضع الوجوب وثم موضع الجواز تميز بين هذا وذاك العرب تارة تلزم الفعل عالمة التأنيث ولا يجوز عندهم غيرها يعني اسقاطها وتارة يجوز لك الوجهان مرة فيما يتعلق بماذا - 00:50:02

اذا كان الفاعل جمعا ليس جمع مؤنث سالم ولا جمع مذكر سالم. ويجوز فيه الوجهان. اذا هذا من الجائز او من الواجب هذا من الجائز

قال ولما ذكر ان الفعل - 00:50:26

اذا اسند الى جمع تلحوظه تاء التأنيث اراد ان يبين مواضع لزومها اي وجوبها عبر باللزوم عن عن الوجوب فقال وتلحوظ لا اشكال فيه. اذا كان خطابي اذا الى الشخص ذاته - 00:50:41

فتقول وتلحوظ التاء بالنصب وهذا مستقيم. مع قوله ووحد الفعل ووحد انت اذا البيت الذي بعده ماذا؟ وان تشاء انت اذن الثالث وتلحوظ انت التاء. وتلحوظ التاء لا اشكالا. جائز لكنه خلاف الاولاد - 00:50:58

وتلحوظ التاء على التحقيق بكل ما تأنيته حقيقي. تلحوظ انت التاء على التحقيق اي على القول المحقق قول المحقق. ويعنون بالقول المحقق الذي ذكر دليلا. ولذلك يقال ماذا؟ هذا من المحققين. يعني يذكر المسألة بدليلها - 00:51:20

يذكر المسألة يعبر عنه تكون من من المحققين. فيقال ابن تيمية من المحققين. ابن القيم من المحققين. وابن رجب هذا كذلك من المحققين لكن هذا التعبير فيه في ركاكتة. صوب ان كل عالم الاصل فيه انه يذكر المسألة بدليلها. هذا الاصل - 00:51:43

اذا كان هذا القيد في المراد بالمحقق انه يذكر المسألة بدليلها. فكل عالم انما يذكر المسألة بدليلها. لكن يختلف الدليل وبعضهم يرى ان ابا حنيفة هو دليل والآخر يرى ان الشافعي هو دليل - 00:52:04

اختلف او لا اختلفا. او ذكر المسألة بدليلها لكونه مقلدا لابي حنيفة. وكذلك الذي يقلد الشافعي انتبه لهذا. بعضهم اذا اراد ان يعظم المسألة قال وقال المحققون انتبه لا تخالف - 00:52:19

ثم تارة العجيب يدخل ابن تيمية رحمه الله تعالى في المحققين او دعك ابن تيمية. تيمية دائمًا عندهم وصف لازم محققا تارة يريد بهم هذا الشوكاني مثلا يجعله من المحققين. ويأتي في مسألة اخرى خالف فيها الشوكاني. يقول قال المحققون اخرج السكان - 00:52:34

ادخله هناك واخرج هنا وهذا كثير عنده فهمتم قال المحققون ويعني به الشوكاني وابو رجب ونحوهم او نحوهم واحيانا يأتي مسألة خالف يخالف فيها الشوكاني. ويخرجه. وقال المحققون طب الشوكاني تارة محقق. وتارة غير محقق - 00:52:56

هذا ما ينبغي وكان بعضهم يستعمل حتى ابن تيمية يأتي بهذه العبارة لكن بهذا القيد انه محقق بمعنى يذكر المسألة بدليله هذا هو المعروف. في التحقيق ان يذكر المسألة بدليله قل هذا وصف عام. وصف عام - 00:53:19

ثم اذا عرفت القواعد الاصولية والفقهية عرفت الدالة الشرعية وكيف تثبت الحكم الشرعي دعك من قضية محقق او ليس بمحقق؟ تارة تأخذ قول المحقق وتارة تأخذ قول غير المحقق لا اشكال فيه. تدور مع الدليل ليس مع محققين. قوله على التحقيق - 00:53:36

هذا متعلق بقوله تلحوظ بكل كذلك المتعلق بقوله تلحوظ. بكل ما تأنيته حقيقي ما الموصول معنى الذي كل مضاد وما مضاد اليه حقيقي هذا مبتدأ وخبر تأنيته حقيقة احترازا عن عن المجاز - 00:53:56

قال هنا وتلحوظ التاء اي تاء التأنيث وجوبا. قال اليمني يعني في شرحه هو بضم التاء وكسر الحاء تلحوظه. من الحق الرباعي. من الحق الرباعي ليناسب قوله ووحدة لانك خاطبته وحد انت وحد الفعل - 00:54:19

وان تشاء كذلك قال وتلحوظ انت هو خطاب لي شخص واحد خاطبته اولا وثانيا قال ليناسب قوله ووحد. ويجوز بفتح الحاء بصيغة المجنون. وتلحوظ التاء نائب فاعل. تكون التاء نائب فاعل - 00:54:38

قال على التحقيق اي على القول المحقق عند النحات ثابت عندهم بالدالة هو هذا المشهور القول ثابت بالدليل يسمى ماذا يسمى تحقيقا. يسمى تحقيقا. والذي يتبع الدالة يسمى محققا قال بكل ما اي بكل فعل اسند الى ظاهر مفرد. تأنيته حقيقي اي حقيقي التأنيث - 00:55:02

لا مجازيه وهو ما له فرج ولو دبرا كالطير. هذا تعريف لحقيقة التأنيث ما له دبر ما ليس له فرج ما ليس له فرج. يعني يحتمل النوعين. وهو متصل بفعله هذا ضابط كذلك. فيه - 00:55:27

ولم يكن فعله نعمة ولا بئس بهذه القيود وكذا اذا اذا تحقق في هذا الوصف مؤنث حقيقي لا مجازي واتصل بالفعل وليس بينهما فاصل

قامت هند اتصل به وليس الفعل نعمة ولا بئس - 00:55:45

نعمه هند نعمة هند يجوز بالوجهان فاذا لم يكن الفعل من باب نعمة وبئس وكان الفاعل متصلة. لانك قد تقول ماذا؟ قام اليوم هند فصلت قام اليوم هند. هل الفاعل اتصل ب فعله؟ الجواب لا. هنا يجوز فيه الوجهان. والبحث في الوجوب الذي ذكره الناظر في البيت المذكور - 00:56:05

هو ما يتعلق بي واجب واجب التأنيث وقيده بكونه مؤنثاً حقيقياً ونزيد عليه أن يكون متصلة بالفعل ولم يكن الفعل من باب نعمة وبئسها. بهذه القيود يأتي ماذا وجوب التأنيث يجب ان ان يؤنث - 00:56:28

قال وكذا يجب التأنيث اذا اسند الى ضمير متصل عائد الى مؤنث غائب حقيقياً او مجازياً يعني الموضع الاول ما ذكره الناظر يزاد عليه موضع اخر ذكره المحسبي هنا يجب تأنيثه اذا اسند الى ظمير - 00:56:47

يعني صار الفاعل ظمير وهذا الضمير يعود على متقدم قطعاً وهو مؤنث بقطع النظر عن كونه حقيقة تأنيث او مجازي التأنيث وجب ولذلك تقول هند قامت واجب يعني لماذا؟ لانك اسندت الفعل الى ضمير يعود الى مؤنث - 00:57:07

ثم المؤنث هنا ماذا حقيقي الثاني الحقيقي الثاني. كذلك اذا قلت الشمس طلعت الشمس طلع هذا عند الجماهير لا يجوز لماذا؟ لان طلع اسند الى ظمير. هذا الضمير يعود الى مؤنث وهو مجازي الثاني. بقطع النظر عن كونه - 00:57:29

حقيقة تأنيث او مجاز التأنيث يجب ماذا؟ يجب التأنيث. اذا الصورة الأولى التي ذكرها الناظم ان يكون الفاعل مؤنث حقيقيي التأنيث وهو ما له فرج ولو كان دبراً ثانياً ان يتشرط في النوع الاول ان يكون متصلة بعامله - 00:57:51

قامت هند اذا فصل انتقل الى مسألة اخرى ثالثاً الا يكون الفعل نعمة وبئس. هذا الموضع الاول. مثال قامت هند تحققت فيه الشروط اذا اسند الفعل الى ماذا الى ظمين يعود الى مؤنث بقطع النظر عن كونه حقيقي التأنيث او مجاز التأنيث. يجب ماذا؟ يجب التأنيث. فيجب ان تقول ماذا؟ هند قامت - 00:58:10

طلعت الشمس طلعت شمس طلعت واضح هذا قال هنا او مجازياً كالشمس طلعت وتذكير الفعل مع المؤنث الحقيقي كقام المرأة لغة قديمة. مبنية على السمع لغة قال فلانة قيل كذا حكا السيبويه. قال فلانة. علماء النحو. فلان هذا مؤنث - 00:58:36

لكنه لا يقاس عليه. لا يقاس عليه. قال الشارع اذا اسند الفعل اذا اسند الفعل الى مفرد يعني الى فاعل لان البحث في ماذا؟ في فاعل مفرد عرفنا المفرد ان يقابل ماذا؟ الجمع والجمع فيه المسائل السابقة - 00:59:02

والبحث هنا فيما يتعلق بي بالمفرد الى مفرد ظاهر يعني لا لا ظمير حقيقي التأنيث لا مجازي. لو كان مجازياً اختلف الحكم. طلع الشمس طلعت الشمس جاز فيه الوجهاء. ما الفرق بين - 00:59:22

طلعت الشمس وقامت هند قامت هند طلعت الشمس كلامها واحد في النطق هذا مسند الى مؤنث وهذا مسند الى مؤنث. هذا انت الفعل وهنا كذلك انت الفرق بينهما في الحكم. قامت هند واجب - 00:59:39

طلعت الشمس جائز لك ان تقول طلع الشمس طلع الشمس واضح هذا؟ ولذلك هنا ذكره بالقيود الشارع. مفرد طراز عن الجمع. جمع سبق فيه التفصيل السابق. ظاهر بخلاف ظمير حقيقي التأنيث - 01:00:00

قال وهو ما له فرج يميز المؤنث الحقيقي وما ليس مؤنثاً حقيقياً كالشمس والقمر كالشمس ونحوها غير مفصل يعني متصلة. ولك ان تقول غير مفصل مفرد غير مفصل غير موصول عن ماذا - 01:00:19

عن عامله ايدي مفصل عنده فاعله او لك ان تقول عن عامله اذا نظرت الى الآخر. ولا مراداً به الجنس هذا احتراز عن نعمة وبئس. لان نعمة وبئس الفاعل يراد به ماذا؟ الجنس. بهذه القيود الخمسة يجب التأنيث - 01:00:37

قال لحقت وهذا الجواب اذا اسند. اذا اسند لحقت وجبانه ساكتة يعني باعتبار الاصل. تدل على فاعله يدل على تأنيث فاعليه. قال هنا قال الشارح المحسبي اذا اسند الفعل او ما يكون في تأويله الى مفرد خرج به الجمع - 01:00:57

لأن البحث في الجمع قد تقدم ظاهر خرج بهما اذا اسند الى ضمير متصل ضميري متصل نعم مثل ماذا ما قام الا هند ما قام الا هي ما قام الا هي - 01:01:20

حقيقي التأنيث خرج به حقيقي التأنيث خرج به مجازيه وهو اي حقيقي التأنيث ما له فرج. المراد بالفرج محل الوظه ليشمل الطير
اذ ليس لها الا الدبر وقول غير مفصول عن فعله اه عن فعله جعله ماذ - 01:01:35

وصفا للفاعل غير مفصول عن فعله. يجعل غير المفصول هنا راجعا الى المفرد. والمفرد هو الفاعل لانه وصف لهم اسند الفعل الى
مفرد. المفرد هو الفاعل غير مفصول اي عن فعله - 01:01:56

جميل وعن غير مفصول عن فعله بالجر صفة ثالثة لمفرد اي متصل ذلك المفرد بعامله مفرد الفاعل ويجوز النصب على الاستثناء.
خرج به المفصول عن فعله كما سأل. ولا مرادا مرادا كسابقهم - 01:02:14

به الجنس بالجر وبالنصب معطوف على غير اي غير مفصول عن فعله وغير مراد به الجنس. خرج نعم المرأة هند وبئس المرأة تعد
فما سيأتي لحقته هذا جواب اذا اي لحق ذلك الفعل وجوبا تاء ساكنة - 01:02:33

تدل على تأنيث فاعله اي تأنيث فاعل ذلك الفعل اي لحقته تأ وجوبا بهذه القيود الخمسة المذكورة في كلام الشارح. الاول منها كونه
مفردا. ترازا عن الجمع قوله ظاهرا لا ظميرا - 01:02:51

وكونه حقيقي التأنيث. ثالثا لا مجازية تأنيث. وكونه متصلا به يعني لا مفصولا وعدم كونه وعدم ارادة الجنس به. هذا الخامس. اذا
تخلفت او تخلف واحد منها انتقل الى الجواز - 01:03:09

قال الله الجواز قال ثم ذكر الناظم مثال المستجمع لهذه القيود بقوله كقولهم جاءت سعاد ضاحكا. وانطلقت ناقة هند راتكا. قوله
وذلك كقول جاءت سعاد جاء السعاد يعاد هذا فاعل هنا. مفرد - 01:03:26

ظاهر حقيقي التأنيث غير مفصول ولا مراد به الجنس. وجب التأنيث. جاءت سعاد. اذا جاء فعل مضى. انت هنا وجب تأنيثه باعتبار
ماذا باعتبار النظر الى فاعله. تحققت هذه الشروط الخمسة في الفاعل. جاء السعاد ضاحكة هذا حال - 01:03:46

وانطلقت ناقة هند راتكة كذلك حال. طلقت ناقة هند ناقة هذا مثل سعاد لكنه لا يعقل ولذلك عدد الناظم المثال مثل اولا لوجوب
التأنيث لفاعل عاقل ووجوب التأنيث لفاعل الغير عاقل - 01:04:07

قال هنا كقولهم اي وذلك في قولهم جار مجرور متعلق محنوف خبر مبتدأ محظور وذلك كقولهم اي كقول العرب جاءت سعاد اي
امرأة اسمها سعاد. علم مؤنث تأنيثا معنويا ضاحكة اي مستبشرة - 01:04:32

قال وانطلقت ذهبت ناقة هند الى المرأة حال حالة كونها اي راكضة محركة اعجازها من النشاط من قوله امرأتك البعير من باب نصرا.
اذا انطلق راكضا محركا اعجازه قال الشارع ومنه من ذكر المثال لم يعلق عليه لوضوحيه لانه ذكر ماذا؟ مثلا - 01:04:54

ذكر في البيت مثلا فقط. لم يذكر حكما ومنه قوله تعالى منه الضمير يعود الى الواجب يعني من التأنيث الواجب ومنه
اي من القسم الذي وجب فيه الحال النساء بالفعل قوله تعالى اذا قالت امرأة قالت امرأته - 01:05:21

واجب التأنيث واجب التأنيث. لماذا لأن امرأة هنا تتحقق فيه الشروط الخمسة السابقة مثل ماذا؟ مثل قوله جاء السعاد ومنه قوله
تعالى اذا قالت امرأة عمران وكذلك قالت امرأة العزيز امرأة امرأة - 01:05:43

او بمعنى واحد او مثالان حكم واحد قال بخلاف ما لو كان مجازية جاء الاحتراز عن السابق فيما سبق فيما يتعلق بوجوب
التأنيث ذكر مؤنث تأنيثا حقيقيا يريد السؤال اذا تخلف كونه مؤنثا تأنيسا حقيقيا بل صار مجازيا. هل يجب؟ الجواب لا. ولذلك قال
بخلاف - 01:06:04

الذي يقابل الوجوب عدم الوجوب بخلاف ما لو كان مجازي التأنيث مثل ماذا؟ كطلع الشمس يجوز فيه الوجهان يصح ان تقول
ماذا طالع الشمس؟ طالعت الشمس لماذا لكون لكون الفاعل - 01:06:34

مجازي التأنيث مجازية متى يجب اذا كان مؤنثا تأنيسا حقيقيا بالشوط الآخر قال هنا بخلاف ما لو كان الفاعل مجازي التأنيث سبق
ماذا؟ ما ليس له فرض فلا يقابل ذكر كالسماء - 01:06:54

هذا مجاز التأنيث سما هذه هي السماء تقول والارض والشمس اي حكم مجازي التأنيث مخالف حكم حقيقي التأنيث فلا يجب تأنيث
الفعل معه. اتصل بفعله ام لا يعني اذا تخلف واحد من هذه الشروط صار الحكم جائز. انتقل من الوجوب الى الجواز بقطع

النظر عن كونه متصلة او - 01:07:11

فطاعت الشمس طلعت الشمس ويجوز ان يقال فيه طلع الشمس بحذف هذا الاول او مفصولا عن عامله ولو كان مؤنثا حقيقة تأنيث واضح هذا؟ اذا قيل المجاري مقابل المؤنث الحقيقي. لو كان مؤنثا حقيقيا ولم يكن متصلة بل صار منفصلا. اختلف الحكم اختلف -

01:07:36

ولذلك قال او مفصولا عن عامله نحو ماذا؟ قامت اليوم هند قامت هند هذا واجب واجب التأنيث قامت هند لماذا الاتصال البحث هنا بالاتصال قامت اليوم هند يصح قام اليوم هند يصح - 01:08:06

اذا اختلف الحكم لماذا؟ لكونه مفصولا قال او مفصولا عن عامله او كان المؤنث الحقيقي مفصولا عن عاملين سواء كان فعلا او وصفا نحن قامت اليوم هند وحضرت القاضي امرأة - 01:08:27

الفصل الاول بي بالظرف اليوم هذا ظرف فصل بين الفاعل وبين فعله وحضرت القاضي امرأة ها بي بالمفهول مع كون امرأة ذكر في السابق انه من الواجب اذا كان متصلة. اذ قالت امرأته هذا من الواجب - 01:08:46

قالت امرأة العزيز هذا من الواجب. وهنا حضرت القاضي امرأة هذا من الجائز. يجوز فيه ماذا التأنيث وعدمه قال فلا يجب الحق التائب عامله لا يجب ويجوز ان يقال قام اليوم هند - 01:09:08

وحضر القاضي امرأته والاجود الاثبات يعني الراجل الاحسن الوجهان مع اختلاف فيه بالترجيح لأن فصله يدل على عدم الاعتناء به لبعده عن الفعل ويسير الفاصل كالعووظ عن عن التائهة. تعليق المراد هنا ما يتعلق به - 01:09:27

او مرادا به الجنس تخلف ماذا ان يكون الفعل الذي اسند الى الفاعل نعمة او بنس فيجوز فيه الوجهان. يجوز فيه الوجهان. او مرادا به الجنس او كان المؤنث الحقيقي مرادا به الجنس نحو ماذا؟ نعمة المرأة - 01:09:47

هند النعمة المرأة هند يجوز الوجهان لماذا؟ مع كون المرأة هنا مؤنث حقيقي الى اخره تحقق فيه شرط الا شرط واحد وهو كون الفعل نعمة او بنس نحو نعمة المرأة هند نعمة المرأة وبئست المرأة عدم - 01:10:06

فانه اذا كان المؤنث الحقيقي مرادا به الجنس جاز الحق التاء بفعله فتقول نعمة المرأة هند نظرا الى لفظه. تأنيث باعتبار اللفظ وجاز عدمها اي عدم الحق التائب بفعله نظرا الى معناه - 01:10:25

الذى هو الجنس يعني جاز الوجهان بالاعتبارين اذا نظرت الى اللفظ انت و اذا نظرت الى المعنى ذكرته اسقطت التأنيث. والاجود والاولى مراعاة اللفظ ففي جميع ما جاز فيه الوجهان الاجود والراجل هو التأنيث - 01:10:44

الراجل هو هو التأنيث قال هنا جاز الحق التاء وعدمها واللاحقة ارجح يعني من عدمه ويجب الحقها ايضا اذا اسند الفعل الى ضمير متصل هذا النوع الثاني النوع الاول ثم ادخل فيه ما يتعلق بالمحترزات - 01:11:03

يعني ذكر اولا ما يجب فيه التأنيث بقيوده الخمسة ثم ذكر ما يجوز فيه الوجهان باعتبار تخلف الشروط. ثم رجع ليبين الحالة الثانية التي يجب فيها التأنيث قال اي الحق التأبين الفعل - 01:11:28

ايضا كما يجب الحق واذا اسند الى مفرد ظاهر حقيقي تأنيث اذا اسند الفعل الى ضمير متصل عائد الى مؤنث حقيقي سواء كان تأنيته بالباء كفاطمة او لا كهند قامت وزينب جلس. هند وقامت كما ذكر - 01:11:48

التي ذكرها المحجبون اذا اسند الفعل الى ضمير يعود الى مؤنث متقدم سواء كان مؤنثا حقيقي التأنيث او مجازي التأنيث وجب التأنيث. مثاله هند قامت الواجب الثاني. الشمس طالعت واجب التأنيث بخلاف طلع الشمس طلعت الشمس ويجوز فيه الوجهان. فرق بينهما نقول نعم فرق بينهما. والحججة هي السمعاء نقل عن - 01:12:07

العرب قال وخرج بقوله متصل ما اذا اسند الفعل لضمير منفصل. فلا يؤثر بالباء نحو هند ما قام الا هي. على نزاع ما قام الا الا هي قال عائد الى مؤنث حقيقي - 01:12:36

يا هند قامت او مجازي كالشمس طلعت الشمس طلعت. واضح هذا الحكم؟ هذه الصورة الثانية المتعلقة بوجوب التأنيث. واما قول هذا اعتراضا وحتى ما سبق فيه شيء من الاعتراض لكن هذا لشهرته ذكره والا السابق كذلك فيه فيه اعتراض حتى ما يتعلق بجمع

المذكر وجمع مؤنث باعتبار - 01:12:55

ثالث عدمه فيه اعتراض واما قوله ولا ارض ابقي لا يبقى لها هنا ماذا؟ ولا ارض ابقي له هذا من قبيل ماذا؟ الشمس طلع. يصح لا

يصح الشمس طلعة لا يصح - 01:13:16

الارض مثل الشمس مؤنث مجازي التأنيث ولا ارض اب قال الاصل ان نقول ماذا قالت ما الجواب قال ظرورة واما قوله ولا ارض ابقي لاذ قالها ضرورة. يعني حذف التاء لاجل - 01:13:34

لاجل استقامة الوزن. لاجل استقامة الوزن. وهكذا يذكروا مثل هذه العينة فضرورة اي فلاجل ضرورة استقامة وزن البيت حذف او حذف التاء من اب قلى مع انه مسند الى ضمير عائد الى مؤنث مجازي. والاصل وجوب التأنيث - 01:13:55

وجوزه ابن كيسان في النثر ايضا كما جوزه فيه في النظم. يعني مسألته فيها خلاف. فيقال عنده الشمس طلع كما يقال طلع الشمس يجوز فيه الوجهان ولذلك مسألة فيها خلاف ولذلك ذكره الشارح هنا بخلاف ما سبق يعني الخلاف هنا اكثر من - 01:14:13

او اظهر مما مما سبق وقوله في الشرح هنا فلا مزنة ودقت ودقها هذا ليس من الشرح في اصله. وانما يأتي الشارع كما مر معنا يأتي به البيت الذي او الشاهد من البيت والشاهد عنده ما يتعلق بالثانية ولا ارض ابقل ابقي لها فلا مزنة - 01:14:33

هذا سحابة بيضاء ودقت ودقها اي امطرت مطراها ولا ارض ابقي الايام بتت ان باتها قال وقوله اي قول الناظم راتكة بالتاء او لم اذا ناقة هند راتبة بالتاء المثلثة من فوق هو من قوله امرأتك البعير - 01:14:53

كما مر معنا اذا انطلق راكضا محركا اعجاذه. ثم قال وتكسر التاء بلا محالة اذا بين لك انه يجب توحيد الفعل مع الجماعة بمعنى انه لا يجوز الحق في اللغة الافصح فصحي لا يجوز الحق الفعل عالمة تدل على جمعية الفاعل وكذا المثلث - 01:15:18

وكذا المثنى ثم بين لك ان الفاعل اذا كان جمعا جاز تأنيث الفعل وعدمه واطلق واستثنينا ما يتعلق بجمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم. قلنا الصواب انه يعامل معاملة مفرديه - 01:15:42

ثم انتقل الى ما يتعلق بوجوب التأنيث وعدمه وذكرنا وذكر الشارع كذلك ما يتعلق بالوجوب وهو في صورتين ومتى ما تخلف شرط مما يتعلق بالصورتين او او باحدى الصورتين جاز الوجهان. جاز الوجهان. والتأنيث ارجح - 01:15:59

ثم ذكر ان هذه التاء التي تلحق او تلحق الفعل الاصل فيها انها ساكنة لانها حرف ام ابني والعصر في المبنيين ان يسكن التسكين. وتكسر التاء تكسر التاء وتكسر التاء. انت - 01:16:18

او تكسر التاء لا اشكال تكسر التاء توكسر الصيغة. تاء نائم فاعل بلا محالة في مثلي بلا محالة متعلق بقول ماذا يعني بلا نزاع ولا مجادلة ولا مشاكسة في مثل ماذا؟ قد اقبلت الغزالة اقبلت - 01:16:38

اذا انتقل ساكنة تاء ساكنة واللام ساكنة واذا التقى الساكنان عندنا ماذا؟ عندنا طريقان الطريق الاول تحريك الاول بالكسر على الاصل بالتخليص من القاء الساكنة اذا لم يمكن رجعنا الى مسألة ماذا؟ الحذف بشرطه الذي مر معنا مرارا. وهنا امكن - 01:16:58

لابد من تحريكه والاصل التحرير بالكسر. وقد يحرك بغير ذلك وتكسر التاء اي تحرك هذه التاء الساكنة في اصلها بالكسر على اصل حركة التخلص من انتقاء الساكنين بمحالة اي بلا مشاككة ولا منازعة. يعني متفق عليه. قال الشارح يعني - 01:17:19

اتي بلفظ ماذا؟ يعني وكثيرا ما يأتي بلفظ اي يعني ان تأنيث يعني النتائج التأنيث النتاء التأنيث هذا بالإضافة الدال الى المدلول اللاحقة للفعل اصل وظعاها يعني في وضع الواظع - 01:17:42

ان تكون ساكنة ان تكون ساكنة. هذا الاصل باقامة هند هذا الاصل. قامت بتاء التأنيث الساكنة وقد يعرض لها ما يخرجها عن الاصل. فتحرك كما اذا وليها ساكن اذا تلاها ساكن. يعني صار تابعا لها بعدها مباشرة. فالتقى ساكنان - 01:18:02

حينئذ فحين اذ وليها ساكن تحرك بالكسر الالقاء الساكنين ليس الالقاء الساكنين وانما للتخلص من الالقاء الساكنين الحث المبارك. للالقاء الساكنين تحرك بماذا؟ بالكسر. وانما للتخلص يعني من اجل الا يتلقى ساكننا - 01:18:27

والا في قول ماذا؟ اقبلت الغزالة اقبلت الغزالة. عندنا ساكنات ليس عندنا ساكنة اقبلت الغزة ليس عندنا ساكنة وان باعتبار الاصل

فحرکنا من اجل ان نتخلص لان لا يوجد في الكلام سكنا - [01:18:48](#)

وليس في قول ماذا؟ فحينئذ تحرك بالكسر للتقاء السير يعني لاجل التخلص من التقاء الساكين. كما مثل او كما مثل عن الناظم بمثل قد اقبلت الغزالة قد اقبلت الغزالة او بالضمة - [01:19:07](#)

يعني ايه تحرك بماذا؟ بالظم نحو ماذا؟ وقال تخرج. قال تخرج. يعني بضم التاء بقراءة كان هنا ذكرها بي بالكافيين او تحرك تلك التاء بالضم كما في نحو قوله تعالى وقالت اخرج. يجوز ظم التاء - [01:19:24](#)

وحركت بالضم لتابع حركة الراء والسكون الداخل بينهما. لا يعد فاصل والسكون الداخل بينهما لا يعد فاصلانا انه حاجز غير وذكر ما يتعلق بالخلاص منين في موضعين السابقين. قال هنا قال اليمني في شرحه ولا يقال الغزالة بالهاء - [01:19:41](#)

لما يقال الغزال يعني خطأ الناظم هنا مع قول الحريري صاحب المقامات ففي تمثيله نظر يعني في تخطئة للنار ويبحث عنه ان له وجه ام لا الا ان يقال المراد بها المرأة المشبهة بالغزال في الجمال والملاحة. خرجه له - [01:20:01](#)

اشكال فيهم اذا وتكسر التاء بلا محالة في مثل قد اقبلت الغزالة وختم بهذا البيت ما يتعلق بالفاعل والله تعالى اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - [01:20:20](#)