

كشف النقاب عن مخدرات ملحة الإعراب 04

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي. ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلة والسلام على نبينا محمد - 00:00:00

وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد ختم باب المفعول به لما ذكر ما يتعلق بقول الناظم وكل فعل متعد ينصب مفعوله مثل سقاوه ويشريبه اراد ان يمهد الباب الذي يليه هو باب ظن - 00:00:23

واخواتها قال واعلم ان المتعدي المتعدي حيث العمل على الفعل المتعدي قد عرفنا ان الفعل المتعدي الذي هو مقابل اللازم ويتقابلان في شيء واحد وهو نصب المفعول به واذا نصب المفعول به فهو متعدد - 00:00:43

واذا لم ينصب ما هو لازم. ولو نصب غير المفعول به. هذا الضابط المتعلق باللازم والمتعدي في النظر باعتبار المفعول به هناك ما يظنه البعض ان اللازم لا ينصب مطلقا - 00:01:10

والمفعول هو الذي ينصب هكذا بيطلع يقول لا كل منها يشتركان في جميع المنصوبات لازم ينصبوا حالا وتمييزا ومفعولا معه ولاجله الى اخره وكذلك المتعدي وانما الفرق بينهما فيما يتعلق بالمفعول به. فصار حينئذ - 00:01:25

الفرق بينهما صار فرقا اصطلاحيا ارقام الصلاحية وكذلك من حيث المعنى المتعدي ما تعدد الحدث فيه الى غيره وهذا كذلك في القاصر. مررت بزيادة قلنا هذا متعد باعتبار المعنى انا باعتباري الاصطلاح. اذا المسألة متعلقة بالاصطلاح. اما النظر الى الحدث ويتعدى الى اخره فيكون محله البيان - 00:01:47

البيان. اما باعتبار النحوات وما يتعلق به فان نصر مفعولا به فهو متعدد. والا فهو لازم. اما كون الحدث يتعدى ولا يتعدى هذا يستوي لانه قد يكون لازما ويتعدى عرفنا ان - 00:02:16

قولنا زيد مررت بزيد زيد مررور به. زيد مررور به اذا وقع للحدث او لا؟ وقع للحدث وكون به لم وكونه لفظ به لم يجعل هنا الظابط في صحة الاخبار عن المفعول به ظابطا صحيحا. قل هذا مجرد اصطلاح - 00:02:32

اذا قلت زيد مضروب وزيد مررور به ما الفرق بينهما حيث المعنى لا فرق زيد مضروب اذا وقع عليه الضرب او لا؟ وقع عليه الضربة. زيد مررور به وقع عليه المررور او لا؟ وقع عليه المررور - 00:02:56

الكون الاول صح كونه مفعولا به لعدم وجود مضروب به اذا الجار مجرور لكن ماذا لكوني مستغنى عن الجار مررور به لم يستغنه اذا رجعت المسألة الى الاصطلاح. اذا التفريط باعتباره للصلاح. هل نصب مفعولا به او لا؟ اما تعدد الحدث فهذا مردہ لا الى - 00:03:11

فقد يتعدى الحدث ويكون قاصرا كيف يكون قاصرا وهو متعدد في المعنى؟ والقاصر هذا باعتبار كونه لم ينصب مفعولا به. قصر او قصر عن ان يتعدى الى مفعول به فينصفه. اما المعنى فهو متعدد. اذا وضعت المسألة الى اهل - 00:03:34

لان فهم المعاني مبني على هذا المعاني المراد بالافعال لان كل جملة سواء كان الفعل فيها متعد او لازما لابد له من معنى لابد لها من معنى وفهم المعاني باعتبار ما دلت عليه الجمل لا باعتباره الصلحات النحوية - 00:03:53

قال واعلم ان المتعدي اي من حيث العمل في نفسه كما قال هنا من حيث العمل على ثلاثة اقسام على اقسام ثلاثة على ثلاثة اقسام ايه دليل الاستقراء والتتبع؟ متعد الى واحد اي الى مفعول - 00:04:14

واحد الى مفعول واحدة لا غير. يعني لا ينصب الا مفعولا به وهذا مردہ الى السماع كون هذا الفعل يتعدى الى مفعول به ولا يجوز

تعديه الى ثان هذا مبني على اعلى السماع - 00:04:31

مبني على فالمسألة سماعية محضة قال متعد الى واحدة اي لمفعول واحد. نحو شرب زيد لبنا. ضربت زيدا جيدا هنا مفعول به لا يحتاج ان تقول ما هذا مفعول اول - 00:04:48

انه لا ثاني له انما يقال مفعول اول اذا كان له ثاني. وهنا ليس له ثانية. فيقال مفعول به. كذلك لبنا شرب زيد لبنة شرب فعل ماضي مبني على الفتح وزيد فاعله - 00:05:04

ولبنا هذا مفعول به اذا شرب متعد او لازم نقول متعدد لم؟ لانه نصب مفعولا به مفعولا به كان مفعول هنا في الجملة لان شرب الجواب الصحيح ان تقول ماذا؟ شرب في لسان العرب لم يسمع تعديه الا الى واحدة - 00:05:22

وليس من الافعال التي تتعدى الى الاثنين. وهذا هو الاكثر ان يتعدى الى واحد هو الكثير هو الكثير. قالوا متعد الى اثنين اي الى مفعولين لا الى مفعولين. اثنين لا غير - 00:05:49

لا يتعدى الى الى ثالث وهذا مرده الى السماء وهي افعال معدودة محصورة في كذا وكذا ذكرها النحات نحو سقى بكر خالد سمنا فعل ماضي ممنوع الفتح المقدر عاصم وسقيا قال بكر - 00:06:03

حالدا مفعول اول لما قلت مفعولا اولا او مفعولا اولا لوجود الثاني قطعا اذا اردتم هذا مفعول اول. اذا تنتظر ماذا؟ الثانية مبتدأ اول تنتظر ماذا الثاني وهكذا. اما اذا لم يكن ثان فلا يقال اول - 00:06:26

ولا يقال اول. اذا زيد قائم لا يصح ان يقول ماذا؟ زيد مبتدأ اول هذا خطأ بل اذا قال زيد ابوه قائم تقول زيد مبتدأ اول ينتظر ماذا الثاني وهكذا هنا ما يتعلق - 00:06:50

المفعول الاول حالدا هذا مفعول به منصوب على المفعولية سمنا هذا مفعول ثاني مفعول ثاني. سقى بكر حالدا حالدا سمنة المفعول الثاني غير الاول خالد وسمن لا علاقة بينهما صحيح لا علاقة بينهم. لا يصح ان تقول خالد سمن - 00:07:05

ان تخبر عن خالد بانه ومتعد الى ثلاثة لان هناك ما سيأتي مما يتعدى الى اثنين يكون الثاني منها عين الاول ظننت زيدا قائما ظننت زيدا قائما. ظننت زيدا منطلق. زيد منطلق. من المنطلق - 00:07:31

والمنطلق هو عين زيد هذا خبر وهذا مبتدع خالد سمنا هذا لا لا يتأنى. حالد سمنا قالوا متعد الى ثلاثة وكذلك وهو تتبع الاستقرار ومرده الى السماع. ومتعد الى ثلاثة مفعول - 00:07:54

نحو اعلنت زيدا عمرا فاطمة. اعلنت فعل اعلنت فعل وفعل. اصله علم وعلم يتعدى الى اثنين كما سيأتي في باب ظنة اذا دخلت عليه الهمزة هذه تسمى همزة النقل همزة النقل - 00:08:13

يجعل القاصر ينصب مفعولا واحدا. اجلست زيدا وتجعل المتعدي الاثنين الى واحد يتعدى الى الى اثنين المتعدي الاثنين تعدى الى الى ثلاثة همزة النقل على حسب الفعل الذي دخلت عليه تزيدده مفعولا به. ان كان لا ينصب جعلته ماذا؟ ينصب مفعولا واحدا. ان كان ينصب مفعولا جعلته ينصب اثنين - 00:08:35

هنا ينصب اثنين علم ينصب اثنين لما دخلت الهمزة هذى تسمى همزة النقل الى الى ثلاثة مفاعيل. اعلمت فعلها اصله علم اعلنت انا متكلم فاعل علمته زيدا مفعول اول عمرا - 00:09:01

مفعول ثاني فاضلا مفعول ثالث قالوا المتعدي الاثنين رجعة اذا هذا بالاستقراء والتتبع هذا بالاستقراء والتتبع. المتعدي ينقسم الى ثلاثة اقسام. متعد الى مفعول واحد متعد الى مفعولين وهذا على نوعين كما سيذكره الشارع - 00:09:21

ومتعد الى ثلاثة مفاعيل. متعد الى ثلاثة مفاعيل قال والمتعدي الاثنين رجع الى القسم الثاني متعد اي الفعل المتعدي الى اثنين قد يكون الثاني منها غير الاول كما مثلنا خالد سمن - 00:09:41

غير الاول وقد يكون هو الاول في المعنى ظننت زيدا قائما فزيد هو القائم. والقائم هو هو الزين. هو زيد. هو هو زيد. اذا المفعول الثاني. المفعول الاول والثاني. قد - 00:10:01

الثاني عين الاول وقد لا يكون قد لا يكون مثل ماذا سقى ونحوها وما يكون الثاني هو الاول هو ما سيأتي الباب الثاني. هو خاص انواع

معدودة محصورة والمتعدي الى اثنين قد يكون الثاني اي مفعول الثاني منها اي من المفعولين غير الاول كما مثلنا بقوله سقى بكر

خالدا - 00:10:19

سمنا فخالد غير السمن والسمن غير خالد. وقد يكون هو الاول في المعنى هو الاول هو ولذلك الثاني هو الاول في في المعنى بالنظر الى الى المعنى. ولم يلتفت الى الى العمل والا هما سيان باعتبار العمل. لا فرق بينهما - 00:10:44

زيد التقى بكر خالدا سمنا ظنت زيدا قائمها كلاهما بمعنى واحد. كلاهما من حيث من حيث التعدي الى مفعولين سيء لا فرق بينهما. لكن باعتبار المعاني لذلك جعل له باب اخر وتارة النحات - 00:11:06

يلتفتون الى المعنى وتارة لا يلتفتون اليها. على حسب الابواب وكل مسألة بحسبها. والا الاصل البحث في الاعراب فقط. يعني قد يقول قائل لما فرق بينهما وجعلوا لهذا بابا ولم يجعلوا لي سقى بكر وخالدا سمنا بابه. ونظروا الى المعنى - 00:11:25

هل النحات ينظرون الى المعاني؟ الجواب لا. لكن تارة يستثنون كغيرهم كما ان الاصل في المنطق انما يبحثون عن المعقولات وقد يلتفتون الى الفاظه عن عن اصله لا اشكال فيه لان الخروج هنا عن اصلهم يخدم اصلهم - 00:11:44

ذلك البيانيون ينظرون الى المعاني والتراكيب الى اخرهم قد يخرجون الى ماذا؟ الى الاعرابي تارة. وهنا كذلك النحات فلا اشكال العلوم متداخلة يخدم بعضها بعضها. وانفكاكها كليا مطلقا من كل وجه هذا لا يتصوره الا عند بعض المعاصرین. يعني ففكاكها كليا لا يكون شيء منها داخلا في العلم الآخر او يخدم - 00:12:02

الاخ ويدرك على انه من النحو او من البلاغة او من المنطق هذا لا وجود له انا مفكر انفكاكا كليا قال وهذا اي الثاني الذي هو الذي يكون اول الثاني هو الاول في المعنى - 00:12:26

وهذا معقود له باب ظنت اخواتها ظنت اخواتها تارة يقال باب ظنت اخواته هو المشهور هو الاول ظنه لكن لا لا تتعدي الى مفعولين الا بعد استيفاء فاعلها - 00:12:44

الا بعد استيفاء فاعلها والنظر هنا باعتبار بعد النصب اما قبل النص فيقال ماذا؟ باب ظن ثم اذا دخلت على الجملة الاسمية لاعلم من خصائص الجملة الاسمية زيد قائم الظلام وزيد قال لا يمكن ان ينصب الا بعد استيفاء الفاعل - 00:13:03

لان البحث في ماذا؟ البحث في المفعول وليس في الفاعل والا يقال ظن اخواته ظن اخواته افعال مفعولين هل يوجد فعل مباشرة يدخل فينصب دون ان ان يأخذ فاعلا لا وجود له - 00:13:23

وبعد فعل فاعل فان ظهر فهو والا فضمير الستر اما هذا واما ذاك. لا مناص اما ان يكون ظاهرا واما ان يكون مقدما. دلالة عقلية قطعية كل حدث لابد له - 00:13:41

مؤمن من محدثين. فاذا تكلم النحات عن ظن اخواتها فتارة يعبرون بظن اخواتها وهذا لا ينفي الا تستوفي فاعلها واذا قيل ظنت اخواتها بمعنى ماذا؟ انها بعد التركيب هذا العصر - 00:13:55

فاذا ركبت لتنصب مفعولين لابد من ماذا؟ لابد من استيفاء الفاعل. ظنت اخواتها قالوا هذا معقود له اي موضوع له باب ظنته واخواتي هباب وظنت اخواتها الخفض لم باب هذا مضاف - 00:14:13

وظنت هذا قصد لفظه او مضاف اليه اخواتها بالعطف على المجنون. ظنت هنما مزمور فعل مزبور بالله الفعل لا يؤجر وانما النزاع في ماذا؟ ننزعك في تسمية او اطلاق لفظ الفعل في هذا التركيب على ظنت - 00:14:34

ليس بالفعل بل هو اسم. اذا باب ظنت اخواتها بالخوض عطف. لماذا؟ لان ظنت هنا اسم وليس بي بفعل. ليس بفعل كيف نبحث في في باب ظنت وهي اسم وتقول ماذا؟ تنصب مفعولين؟ قل نعم. تنصب التركيب - 00:14:56

اذا ركبت وادخلت جملة اسمية دخلت على مبتدأ. وخبر حينئذ ماذا تعلم عملها واما اذا قيل ظن هكذا اخبر عنه فهو اسم مسماه ظنا ظن اسم مسماه ظنة. انتبه لهذا - 00:15:15

اخواننا اسم. مسماه ماذا؟ ظن زيد عمرا قائما ظن في قوله ظن في قوله ظن زيد الى اخره فعله. واما ظن في قوله ظن هذا تسمى اسمها ليست بفعل. كلما اطلقت ظن هكذا لم تدخلها في جملة عبر بما شئت. قدم واخر واحذف الى اخره. فهي اسم - 00:15:34

لهم واليه اشار الناظم بقوله باب ظننت واخواته، اخواتها اء، نظائرها ها في العمـا - 00:15:58

لان ظن ام الباب هكذا عندهم لابد ان ان يستنبطوا شيئاً ينفرد باحكام عن غيره. فيسمى ماذا يسمى ام الباب هو الشأن في كان وان ان ماحملاته ادعى ان منظائرها اخواتها - 00:16:21

امام فهمي اللبابي اذا امتنى فعا - 00:16:39

ولما ذكرنا ذلك أشاروا إلى العبرة العبرانية التي هي من المفهومات المهمة في العبرة، وهي مفهوم مرتبط بالمعنى

00:17:14

لكن تم استثناءات تتعلق بماذا؟ بعض افعال او الحروف كما هو في شانه ان والباب ظننت واخواتها. اي نظائرها هكذا. اين ظائرها
الحفظ لم لان المفسر له حكم المفسر هكذا. واي هذه تفسيرية - 00:17:33

راجعاً إلى قول مازاً؟ وكل فعل متعد ينصب مفعوله - 00:17:55

الشارع ويشرب هذا يتعدي الى الى واحد - 00:18:14

عرفنا ان النحات يذكرون - 00:18:35

اللها . بشرب تعدي . الـ . الـ . واحد . بقـ . ماذا - 00:18:52

باقي المتعدد الى اثنين، الثاني منها عين الاواب ولذلك اتي بي لكن للاستدراك قال لكن فعل الشك واليقين ينصب مفعولين
الاتaque: القام هنا اكشن فعا الشاء والاقتن: دنصلب، مفعول: - 09:19:00

لكل فعل الشك واليقين استدراك. اتى بلفظ لكن ادراك على قوله سابقا وكل فعل متعد ينصب مفعوله لرفع ما يتواهم منه من ان كل فعل متعد الشك . 00:19:29 - هنا ملأت أكـ

للان الناظم ذكر ماذ؟ سقى. والشارح ذكر انه يتعدى الى الى مفعولين التوهم ليس باعتبار التعدي الثاني وإنما باعتبار ماذ؟ ان كل ان
كلا باعتباره للثانية ونهاية اللاما 00:19:48

ولا تظن هذا مضطربا لا بل قد يكون الثاني هو الاول. وهو باب ظن واخواتها واضح هذا الاستدراك هنا ليس على كما ذكر هنا

لا ينصب الا مفعولا واحدا اي لكن الافعال المفيدة للشك والرجحان بالتلقين ينصب مفعولين. الثاني منها عين الاول. هذا الفرق بينهما بالتلقين اي في اعلام غيرك بما في قلبك ينصب مفعولين الى واحدة فقط والتلقين في العاصم حكاية القول لمن يقوله. حكاية - 00:20:23

القول لمن يقوّله مثل التقليد والاملاع حكاية القول لمن يكتبه. ولكن المراد بالتلقين هنا القاء ما في قلبك الى الغير. على سبيل الشك او البقى: قال الشارح ذكر الناظم سعة افعا - 48:20:00

من افعال القلوب المتعددة الى اثنين. اذا امتازت هذه الافعال انها تسمى افعال القلوب لأن معانيها قائمة بالقلب سواء كانت على وجه

اليقين او الرجحان او الشك اليقين محله قلب والرجحان محله القلب. ولذلك سميت افعال القلوب لأن مدلولها -

00:21:08

هذا المعنى ذكر الناظم سبعة افعال من افعال القلوب المتعددة. ناظم لم يذكره ما يتعلق ما ذكر الشارح الابيات المتعلقة استعداد سيدكرها فيما فيما بعد تقول قد خلت الهمال لائحة - 00:21:35

وقد وجدت المستشار ناصحا وما اخلن عالما رفينا ولا ارى لي خالدا صديقا وهكذا تفعل في علمت وفي حسبت ثم في زعمت قال ذكر الناظم سبعة افعال من افعال القلوب المتعددة الى اثنين - 00:22:00

من افعال القلوب المتعددة الالاثنين. هل كل فعل قلبي يكون متعديا جاوبوا لا قد لا يكون متعدى بل يكون قاصرا وقد يتعدى الى واحدة وقد يتعدى الالاثنين وبحثه في نوع معين من افعال مبناه على السماع - 00:22:19

فإذا نصب العرب بفعل قلبي واحدا المدار على ما نقل وإذا نصبوا بفعل قلبي فالمدار على على ما نقل. لكن جمعوا ما نصبوا مفعولين وكان الفعل قلبيا. وكان هذا الباب باب ظن وآخواتها - 00:22:38

قال ذكر الناظم سبعة افعال من افعال القلوب المتعددة الى اثنين. الثاني منهمما من الالاثنين من المفعولين هو عين الاول في المعنى. راعوا المعنى هنا وان كان النحات الاصل لا يبحثون في المعاني. كما مر معنا مرارا - 00:22:59

والعصر الاستواء ما دام ان الفعل ينصب مفعولين اذا هو هو هي لا فرق بينهما. لكن نظروا الى الى المعنى. وثم احكام كذلك يتميز بها هذا الباب قال هو عين المفعول الاول في المعنى - 00:23:16

اذ هذا ماذا؟ تعلم لقوله لما نصبوا اذ لما قلنا بان الثاني هو عين الاول في المعنى. اذا اصلهما اصل المفعولين المبتدأ والخبر نأخذ من هذا فائدة وهي ان هذه الافعال لا تدخل الا على - 00:23:33

الجملة الاسمية على المبتدئ والخبر. فهي من خصائص الجمل الاسمية لا يكون المبتدأ لا يكون المفعول الاول الا مبتدعا ولا يكون مفعول الثاني الا خبر هذا الاصل هذا هو الاصل. لم؟ لكون هذه الافعال خاصة بالدخول على المبتدأ والخبر - 00:23:51

قال الشارب بهذه السبعة. الافعال السبعة على ما ذكره الا هي اكثرا من ذلك وهذه السبعة وكذا كل ما تصرف من الماضي منها كما يومي اليه قوله وما اظن الى اخره اذا هذه فائدة - 00:24:13

وهي ان هذه الافعال تنصب باعتبار المادة باعتبار المادة. يعني لا باعتبار خصوص الفعل لا باعتبار خصوص الفعل. لأن الظن هذا المصدر كل ما اخذ من الظن سواء كان فعلا ماضيا مضارعا امرا اسم فاعل مصدر فهو ينصب مفعولين. اذا ليس من خصائص -

00:24:34

وهذا مما افترق به باب ظن عن باب سقى نظروا الى ماذا؟ الى هذه الاستعمالات اذا فعل القلب هنا ليس المراد به الفعل الاصطلاح فحسب بل هو اعم من ذلك - 00:25:03

الفعل الماضي ينصب مفعوله اذا كان ظن ويظن وظن يا زيد عمرا فاضلا هذا امر وانا ظان زيد فاضلا هذا اسم فاعل وما ظنك يا زيد عمرا فاضلا هذا مصدر - 00:25:17

اذا يعمل باعتبار المادة مادة اعني بها ماذا؟ الحروف الظاء والنون المخففة او والنون الثقيلة لانه يعتبر ادغام. نون في في نون ثلاثة احرف وكذا كل ما من الماضي. تصرف المراد به ماذا - 00:25:42

تغير هذا معنى التصريف لذو تغيير المثال الواحد الى امثلة مختلفة. لمعان متعددة مختلفة من الماضي منها كما يومي اليه قوله كما يومي يعني يشير اليه قوله قول ناظم وما اظن جاء عن ماذا - 00:26:00

بالفعل المضارع مع انه قال باب ظن بالفعل الماضي. وجاء اظن وكذلك ارى من ذكره قال هنا قال اليمني وانما مثل الناظم من هذه الافعال بالماضي منها كخلت. وووجدت وبالمضارع كاظن - 00:26:19

وارى اشارة الى ان كل ما يتصرف منها من مضارع او امر او اسم فاعل او نحوه اسم المفعول وكذلك المصدر حكمه حكم الماضي حكمه حكم الماضي كاظن ونظن وتنظنه وانا ظان سيدا عالما. زيدا عالما - 00:26:40

واضح هذا؟ اذا لا يختص به بالفعل لا يختص بالفعل الماضي. بل هو عام في كل ما تصرف منه. والعبرة في الاصل ماذا المصدر المصدر الاصل واي اصل ومنه يصح اشتقاقه الفعلي - 00:27:03

الماضي والمضارع المشتقات قال هنا تدخل على المبتدأ والخبر يعني كل ما تصرف منها تدخل على المبتدأ والخبر يعني على الجملة اذا قيل على المبتدأ والخبر يعني على الجملة الاسمية - 00:27:21

ايات من نواصخ المبتدأ والخبر من نواصخ المبتدأ والخبر فتدخل على المبتدأ والخبر بعد استيفاء فاعلها تدخل على المبتدأ فتنصبه على انه مفعول اول لها وتدخل على الخبر تنصبوا على انه مفعول ثان وهذا التعبير فيه تجوز - 00:27:38

لأنك لا يصح ان تقول دخلت على المبتدأ ثم دخلت على الخبر وانما دخولها مرة واحدة على الجملة. لكن باب الايضاح فقط. اذا نصبت المبتدأ ونصبت الخبر. والا هي دخوله على على الجملة - 00:28:03

على اعلى جملة ليست على المبتدأ فقط ولا على الخبر فقط. ولذلك النسبة في فهم المعنى ليس باعتبار ما دل عليه ظن والمفعول اول بل لا بد من النظر الى الترکيب - 00:28:18

قال بعد استيفاء فاعل استيفاء يعني اخذ فاعلها. لم لانها افعال وكل فعل لابد له من فعلة تقرر في باب الفاعل هل يوجد عندنا فعل لا فاعل له يوجد لا يوجد - 00:28:34

لا يوجد قطعا ولا فاعل له لابد من ماذا؟ لا بد من فاعل. ان ظهر ان لم يظهر لابد من تقديره ان يكون ضميره وبعد فعل فان ظهر فهو والا - 00:28:53

ضمير الستر يعلم الساترة قال على المبتدأ والخبر عن الخبر على المبتدأ والخبر بعد استيفاء فاعلها وتنصبها مفعولين وتنصبها كذا ويظهر وتنصبها مبتدأ الخبر لذلك قال تنصيب مفعولين فتنصبيها تنصب ماذا - 00:29:10

مذكور يتحمل التأويل لكن الظاهر ماذا؟ فتنصبها. ضمير يعود للمبتدأ والخبر. لانه دخل على اثنين البحث في ماذا في منتدى وخبر صارا مفعولين اذا عندنا مفعولان وتنصبها اي تنصبها مبتدأ الخبر. مفعولين لها - 00:29:36

على التشبيه باعطيته اعطيت زيدا درهما هي هي كما قلنا سابقا اعطي يتعدى الى الى مفعولين اعطي وكسى الى اخره. تعدد الى مفعولين. لكن الثاني منها الاول وظن الثاني منها عين الاول قالوا هذا تشبيها له باعطاء كان اعطي هو الاصل - 00:29:56

مظلة ونصبها للمفعولين هو الفرع وهذا يحتاج الى نقل يحتاج الى الى ما هناك دليل يدل على ان هذا شبه بهذا. لكن العرب نصبت بهذا ونصبت بهذا. لا تحتاج الى ماذا؟ ان نقول اعملت - 00:30:22

للتشبيه بي باعطيه. قل لا ليس بلازم انما العرب نطقوا بهذا ونطقت بهذا. فالتعليم في التشبيه هنا فيه تكلف قال فتنصبها اي تنصبها المبتدأ والخبر مفعولين لها على التشبيه اي على تشبيها اي هذه الافعال باعطيته - 00:30:38

كيف تنصبها على انها مفعولان لها على التشبيه باعطيت على الصحيح عند البصرية. يعني في التعليم كما نصبت في الامثلة التي ذكرها الناظم من قوله ما اظن عالما رفيقا قال على التشبيه باعطيتك الامثلة التي ذكرها اي الناظم - 00:31:01

وان كان الاصل الا تؤثر فيهما. الظمير بماذا ودل ذلك على ان قوله تنصبها هو الصحيح وان كان العصر يعني الذي ينبغي ان يكون عليه الشيء هذا العاصم ما سمع - 00:31:20

الا في الالغاء كما سأ يأتي لكن ما نقل عن اعراب الا في في الالغاء وان كان الاصل الا تؤثر يعني هذه الافعال فيهما اي في المبتدأ والخبر. لماذا؟ لأن العوامل الداخلة على الجملة لا تؤثر فيها - 00:31:41

لا تؤثر فيها اي في الجملة. يعني ليس عندنا عامل في الجملة لكن ليس عندنا عامل في الجملة باعتبار المجموع باعتبار الافراد اما باعتبار الافراد فهو موجود منها هذا النوع - 00:31:59

ظننت زيدا قائما. زيد قائم وظننت زيدا قائما اذا اثرت او لا؟ اثرت ما دام انه سمع العرب لا نعتقد الى الى التكلف. نصبت باعطي ونصبت بي بظنه لأن العوامل الداخلة على الجملة لا تؤثر - 00:32:16

لا تؤثر فيها فيها اي في الجملة تؤثر فيها الجملة وهو احسن من فيهما كما قال ان الظمير هنا لا يعود الى الاثنين وانما يعود الى الجملة

اذا النظر هنا باعتبارين - 00:32:34

النظر الى الجملة باعتبار المجموع ان يعمل في زيد قائم لا وجود له الا باعتبار المحل في اللفظ ليس عندنا والثاني باعتبار ان يعمل في الاول وي العمل في الثاني - 00:32:51

الانفكار وارد نصب المبتدى ونصب الخبر. هذا موجود في لسان العرب؟ نعم موجود. بدليل باب ظن وآخواتها. فلا شك وبابكائنا كذلك ومن نواسخ المبتدأ والخبر من خصائص المبتدأ الخبر. اذا اعملت - 00:33:08

لان العوامل الداخلة على الجملة لا تؤثر فيها قالوا مسألة اخرى وتسد مسدهما ان المفتوحة المشددة يسد مسدهما. تسد مسد. يعني تحل محلهما محل المبتدأ والخبر ان المفتوحة المشددة لما خص ان المفتوحة مشددة؟ لانها تؤول مع ما بعدها بمصدر - 00:33:24 واول مع ما بعدها بمصدر. وان كان مآل الجملة الى المفرد فكأنه يقول لك ماذا هذه الافعال من خصائص المنتدى والخبر ندخل على الجملة الاسمية فتنصب المبتدأ وتتصب الخمر على انه مفعولان لها. هذا باعتبار اللفظ والنطق - 00:33:57

وتارة تدخل على جملة مصدرة بماذا؟ بان ويؤول يقولوا تركيب الى المفرد. فتنصب حينئذ في المعنى في الحقيقة ماذا؟ المفرد فهي تنصب في اللفظ مفعولين وقد تنصب مفعولا واحدا باعتبار المعنى لا باعتبار اللفظ - 00:34:21

المعنى لا باعتبار اللفظ. ظنت ان زيد القائم ظنت فعل وفاعل. ان زيدا قائما اين المفعولان؟ ليس عندنا مفعولان اين هما ليس عندنا مبتدأ ولا عندنا خبر ليس عندنا مبتدأ سلط عليه الفعل فنصبه على ان مفعول اول له ولا مفعول ثان. خبر - 00:34:43 ماذا نصنع؟ وهذا موجود في لسانه بل موجود في القرآن قالوا هنا خرجت عن اصلها وردت عن عن اصلها. وان سلطت على جملة اسمية الا انها لم تعمل في اللفظ - 00:35:08

بخلاف ظنت زيدا قائما كيف اعملت هنا؟ قالوا اعملت باعتباره ان وما دخلت عليه بعد الاعراب ان زيدا قائم تعربيه كما تعرب ماذا؟ ان زيدا قائما. ثم تقول انه مع مولاهما في محل - 00:35:21

تنصب في محل نصب مفعولي ظن محل نص مفعوله. ما تقدير هذا المصدر ظنتنوه قيام زيد هذا مفرد اذا اعملت في المحل او لا اعملت في المحل باعتبار ماذا؟ باعتبار التأويل المذكور. اذا دخل الظن ولم تنصب مفعوليها - 00:35:39

مفعولا واحدا فيه في المعنى لكن مقيد لماذا؟ في مثل هذه الصور فقط. يعني اذا كان جملة ولم يسلط عليها قال هنا وتسد مسدهما اي تحل محلهما اي محل المفعولين فليس عندنا مفعول لا اول ولا ثان - 00:36:04

بل هو مفعول واحد في الحقيقة ان المفتوحة مشددة ومعمولاها مع مولاهما ليس معمولين ظنا قطعا لان عندنا ماذا؟ عندنا هنا عندنا معمولان ظن ثم عندنا معمول اخر ان زيدا قائما ان زيدا قائما هذى ماذا؟ جملة نسمية - 00:36:21

ان اخترت وتنصب ماذا؟ المبتدأ وترفع الخبر. اذا ان زيدا قائما هذه جملة اسمية مستقلة. هل اثر الظن في اللفظ لم تؤثر هل نصب زيدا وتنصب قائم على انهم مفعولان لها؟ الجواب له لماذا؟ لوجود ان - 00:36:44

فان هذا عامل اذا مع مولاهما باعتبار ان لا باعتبار الاصل ولذلك قال هنا وتسد مسدهما ان المفتوحة المشددة ومعمولاها. يعني من اسمها خبرها مثل الشالح بقولك ظنت ان زيد قائمة كما ذكرت - 00:37:04

تقدير ظنت قيام زيد صحيح ظنت قيام زيدان. كم نصب مفعولا واحدا لكن من اجل طرد القواعد يقولون ماذا؟ سدت مسد المفعولين. سدة مسد المفعولين في ماذا نحتاج الى تفسير هذا. سدد ما سد المفعولين - 00:37:27

يعني ادت ماذا؟ ادت تأدية المفعولين من حيث الاعراب اما من حيث المفعولان اصلا. بل هو مفعول واحد. كما قلنا هناك فيما سبق الفاعل الذي سد مسد - 00:37:49

الخبر لا يعرب خبرا هو وانما يعرب فاعلا لكن المعنى افاده ولا نحتاج الى ماذا؟ لا نحتاج الى خبر لاننا بوجود الفاعل اغنى عن وجود الخبر واضح؟ هنا كذلك ان زيدا قائم اغنى عن وجود المفعولين. هكذا يعني عنه لان المعنى صار ماذا؟ صار مفهوما. ظنت - 00:38:04

القيمة زيد. قيام زيد هذا مفرد هذا مفرد يعني ليس ماذا ليس عندنا مبتدأ مفعول اول ولا ثان. عندنا واحد فقط يقال ظنت قيام

زيد نصبت مفعولاً واحداً في الحقيقة - 00:38:28

في الحقيقة انتبه لهذا قال وتسد مسدهما ان المفتوحة المشددة ومعمولاها لظننت ان زيداً قائم وان كان بتقدير اسم مفرد قيام زيد كما ذكرت. وان كان وان كان يعني كأنه يقول ماذ؟ الاصل ان ان القاعدة هنا انتقضت يعني - 00:38:45

لان هذا من خصائص ظن اخواتها ان تنصب مفعولين هنا ما نصبت مفعولين استدراك او لا هذا استدراك لكن نقول ماذ؟ ان وما دخلت عليه سدت مسد المفعولين ما عندنا مفعولين اصلاً سدة مسد المفعولين باب الترقيق - 00:39:09

للقواعد العامة قال وان كان بتقدير اسم مفرد الذي هو قيام زيدان. وكذا تسدد عنهمما ان وصلته. ان لذلك قال اولاً ان المفتوحة المشددة احترازاً عن ان قال ان وصلته يعني المصدرية - 00:39:26

مخففة نحو الف لام ميم احسب الناس احسب الناس ظن زيد مثلها. احسب الناس ان يتربوا تتعدي المفعولين هذه نظائر ظننت اخواتها اين ظاهرها؟ منها ماذ؟ حسبة تتعدي الى مفعولين - 00:39:50

الثاني عين الاول. والاول هو المبتدأ في الاصل والثاني والخبر فيه في الاصل. هنا ماذ؟ احسب الناس الناس فاعل استفاء سوف تفعلاها. ان يترك ان يتربك فعل مضارع منصوب بان اين مفعولاً - 00:40:13

اين المنتدى والخبر اين كون هذه الافعال من خصائص الجملة الاسمية؟ كل هذه ذهبت. لماذا؟ لوجود السماع ماذ نصنع من اجل طرد الباب والاصول نقول ماذ؟ الان وما دخلت عليه في تأويل سدا - 00:40:30

مسد المفعولين ليس عندنا مفعولان في الاصل لكن قال وكذا تسدد عنهمما اي على المفعولين الان وصلتنا وصلتها نحو الف لام ميم محسب الناس ان يتربوا. قال هنا والتقدير في هذا المثال ايحسبون تركهم - 00:40:46

يحسبون تركه اي يتربوا تركهم ترك مصدر مثل ان تصوموا خير لكم. صيامكم هنا الترك عبر بي بالمصدر تركه الذي هو المصدر ايحسبون تركهم تركه هذا مصدر من القيام الزايدة في - 00:41:08

انه ما دخلت عليه سادة مسد مفعولي حسبياً هذا من باب تتميم القواعد فقط وقال في السابق وان كان بتقدير اسم مفرد وهو المصدر لان التقدير في هذا المثال ظننت قيام زيد هذا على مدى البصريين - 00:41:27

خلافاً للكوفيين فانهم يقدرون اسمين فرداً للباب نقدرها اثنين من اجل ان ظن تتعدي الى مفعولين. تقديره عند الكوفي ظننت قيام زيد موجوداً ظننت قيام زيد موجوداً. لكن هذا زائد لا وجود له - 00:41:50

لا فائدة منه ان العاصم ماذ؟ مبتدأ وخبر. قيام زيد موجود. مبتدأ الخبر يصح هذا لا يصح لا يصح. فالاستثناء من القاعدة الاصلية انها تتعدي الى مفعولين ويقول سد مسدهما. ثم سد مسد المفعولين وهو مصدر - 00:42:10

وهو لفظ واحد هذا اولى من التقدير هذا قال شارح وسميت هذه الافعال افعال القلوب لأن معانيها من العلم والظن ونحوهما. كل هذا محلها القلب تقول اليقين محله القلب - 00:42:29

لذلك علم يفيد اليقين ظن للرجحان محل ماذ؟ قلبه محله جميع افعال القلوب سواء نصبت او لا قطع النظر لأن معانيها قائمة بالقلب. ومتعلقة به من حيث انها صادرة عنه لا عن الجوارح والاعضاء الظاهرة - 00:42:52

ولأن معانيها قائمة بالقلب وافعال الشك واليقين كذلك لأن منها ما يفيد في الخبر شكاً. او كذلك نحو ماذ؟ ظننت زيداً قائماً لا على القطع الا اذا استعمل الظن بمعنى اليقين. بمعنى علم ومسنون وفي القرآن لا اشكال فيه. لكن باعتبار اصلها ظن لي - 00:43:18

الراجح او الرجحاني ظننت زيداً قائمة اي ادركت قيام زيد ادراكاً راجحاً مع ماذ احتمال المقابل احتمل الا يكون كذلك وافعال الشك واليقين دخل فيه الظن لأن منها ما يفيد في الخبر شكاً نحو ظن وحسب وحال والزعم كله بمعنى واحد - 00:43:44

بمعنى واحد ومنها ما يفيد فيه اي في الخبر يقيناً نحو ماذ وجد وعلم ورأي. اذا بهذا بهذا الاعتبار. وفي المطولة يهتمون هذه الافعال على وجه الاستيعاب على وجه الاستيعاب. سرحات الالفية - 00:44:08

قال هنا والمراد بالشك مطلق التردد الشامل للظن. شك بلسان العرب يشمل الظن وكذلك المراد به مطلق التردد مطلق التردد على وجه

الترجح او لا قال وليس كل فعل قلبي يتعدى الاثنين. بل القلبي ثلاثة انواع - 00:44:26

ما لا يتعدى بنفسه فعل قلبي يعني الحدث الذي دل عليه الفعل محله القلب ولا يتعدى ما لا يتعدى بنفسه بل بحرف الجر يتعدب سلحا بل بحرف الجر نحو ماذا؟ فكر وتفكر - 00:44:49

تقول فكر زيد في كذا وتفكر فيه. فكر باعتبار قلبه وما يتعدى واحد وهو عرفة وفهمه. عرفت زيد عرفتوا زينب هذا جعله ابن القيم من الفوارق بين العلم والمعرفة لأن العلم يتعدى إلى اثنين. علمت زيدا - 00:45:07

فاضلا عالما وعرفت زيدا عرفت زيدا تعودى إلى واحد. اذا بينهما فرق في المعنى وليس كذلك ويسلم له وما يتعدى الاثنين واليها الاشارة بامثلة الناظم حيث قال. تقول قد خلت الهمال لايحة تقوله. فالمثال قد خلته - 00:45:29

الهمال لائحا قلت فعل فاعل اصله خالة قال الهمال غلت فعل فاعل الهمال مفعول اول لائحة مفعول ثاني عدى هنا وخالف فعل ماضي وقد وجدت المستشار ناصحا. وجدت فعل فاعل. والمستشار مفعول اول وناصحا - 00:45:50

وكل ما الهمال لائحه مبتدأ وخبر والمستشار ناصح هذا الاصل وما اظن عامرا رفيقا ما الجديد هنا ما الفرق بيني وبين خيلت وجدت لا ليس منفيا اظن مضارع نعم قلت - 00:46:15

قال فعل ماضي وجدت وجد اصل فعل ماضي. اظن في اشارة الى ان هذه الافعال تعمل في الماضي اذا كانت ماضي على زنة الماضي وتعمل كذلك اذا كانت على زنة المضارع. وما اظن عاملا رفع. عامل رفيق - 00:46:38

اظن فعل وفاعل اين الفاعل ضمير مستتر. تقدر انا عامرا مفعوله رفيقا ومفعول ثالث. ولا ارى لي خالدا صديقا. لا ارى لخالد صديق صديقا لي لي متعلم قول صديقا خالدا مفعول اول وصديقا مفعول ثاني خالد صديق مبتدأ وخبر - 00:46:57

وهكذا تفعل في علمت وفي حسبت ثم في زعلت. اذا الامثلة واضحة تدل على ما ذكره الشارع هنا قال بعد ذلك مبينا لبعض احكام احبابي ظن واخواتها ما يسمى بالالغاء ونحوه. قال وجاء ويجوز - 00:47:19

ويجوز فيها الالغاء. ويجوز فيها اي في هذه الافعال بافعال هذا ويجوز فيها الالغاء. يجوز ما قال يجب صحيح هل يجوز يجوز الالغاء اذا يجب؟ لا ومعنى ماذا؟ يجوز الالغاء ويجوز عدم الالغاء. لانه عبر بي بالجواز. عبر بي بالجواز - 00:47:38

لو كان هناك في الشرع يقال الجواز لا ينافي الوجوب يجوز يتحمل ماذا الاذن على وجه الجزم ويتحمل الاذن لا على وجه الجزمة ويشمل الندب ويتحمل استواء الطرفين هذا في الشرعية. اما هنا عند النحات؟ لا - 00:48:03

قال ولا يجب بل يجوز الاعمال مع التأخر والتوسط لأنهما سببان معنويان ولا يعارض فلا يعارض العامل اللغو لا يعارض العامل اللفظي. ثم عرف الالغاء بقوله وهو اي هذا الالغاء المصطلح عليه في هذا الباب ابطال عملها لفظا ومحلا لغير موجب - 00:48:26

غير موجب يعني بغير موجب اراد الموجب هنا الشيء اللفظي وهو ابطال عملها الافضل ومحلا فيبقى مدخولها على اعرابه قبل دخولها على اعرابه قبل دخولها وتبقى هي على معناها في افاده الظن - 00:48:52

او العلم يعني يستفاد منها فائدة معنوية لا باعتبار الفائدة العربية لا تعرّب ببقى كما هو على حاله زيد ظنت قائم زيد ظنت قائم. هنا في افاده الظن تفید الظن على اصله. ولذلك جيء بها في الكلام - 00:49:18

لكن هل يجب اعمالها الجواب لا لكن يجوز ان تقول ماذا؟ زيدا ظنت قائم توسطت هنا او اذا تأخرت زيد قائم ظلمته لأن اللقاء له صورتان لعله يذكر هنا - 00:49:40

قال وهو ابطال عملها لفظا ومحلا. فيبقى مدخوله على اعرابه قبل دخوله. مبتدأ وخبر لأن قبل دخولها ماذا يعربان مبتدأ وخبر فاذا الغيت بقى على اصلها طيب هي ما فائتها - 00:49:56

على اصلها على اصلها بمعنى ماذا ما يفيد اليقين افاد اليقين وما يفيد الظن افاد الظن وما يفيد الشك افاد الشك على اصل لأن ما زيدت الا لاجل افاده معنوى. واذا صار حشوة - 00:50:13

لا وجود لهم لا معنى لهم وتبقى على معناها في افاده الظن او العلم. قال لغير موجب لغير موجب لفظي بل لموجب معنوي وهو ضعفها ان تأخرت عن المفعولين او توسطت - 00:50:28

هذا موضع الالغاء جوازهم ان تأخرت عن المفعولين نحو ماذا؟ زيد قائم ظنته زيد قائم ظنت لان الاحوال اربعة زيدا قائما تقدمت على المفعولين على منتدى الخبر دخلت على المنتدى والخبر وقدمت. ظنت زيدا قائما - [00:50:45](#)

قلها الى الوسط ماذا؟ زيد ظنت قائم اخيرا هرها زيد قائم ظنته احوال ثلاثة. الالغاء يتعلق بالثانية والثالثة ان توسطت او تأخرت اما اذا تقدمت فلا. لا يصح الالغاء لا يصح اللقاء بل يأتي ما - [00:51:10](#)

يأتي من التعليق ان تأخرت ان على ان شرطية. ان تأخرت هي هذه الافعال عن المفعولين نحو زيد قائم ظنت زيد مبتدأ وخبر على اصله بالرفع زيد مبتدأ وقائم الخبر على الاصل - [00:51:35](#)

وظنت فعل وفاعل اذا اعملت او لا نعم لا اعملت هنا في هذا الترکيب اولاد قل نعم لا اعملت في الفاعل رفعت فاعل. ومنت فعل فاعل ولم تعمل ماذا؟ النصب في المفعولين وبحثنا ليس فيه - [00:51:53](#)

كونها ترفع فاعلا قلنا من البداية ليس بحثنا في ماذا؟ في كونها ترفع فاعلا. وانما البحث فيه في النصب فقط. فاذا قيل تعمل او لا مرادنا هذا النصب اذا تأولت قلت لا مطلقا. واردت به النصب لا اشكال فيه - [00:52:18](#)

واما اذا اردت مطلقا الاعمال فلا بد من التفصيل نقول لم تعمل في المبتدأ والخبر وطلبت ماذا؟ طلبت فاعلة اذا زيد قائم ظنت هذه الغيت. لماذا؟ لتأخرها وهو موجب لكنه معنوي. صارت ظعيفة لان العامل كما مر معنا مرارا - [00:52:35](#)

العامل يطلب ما بعده هذا الاصل صحيح ضربت زيدا ضرب هنا رفع فاعله ونصب مفعولا به هذا اصل الترکيب ضرب فعل ثم يأتي الفاعل ثم يأتي المفعول به اذا تقدم شيء على الفعل ضعف - [00:53:00](#)

هكذا او لو نصبه يكون ماذا يكون على ضعفك. ضربت زيدا ضربته زيد انضربت اعمال ضرب هنا في زيد او متقدم اضعف ضعيف انه الاصل لا يتسلط على متقدم تسلط على متاخرين - [00:53:21](#)

ضربت زهيدا هنا اقوى من حيث المعنى والتأصيل ضربت زيدا اعمال وضرب في زيدا اقوى من اعماله في زيد ضربته. ولذلك جوزوا في الثاني ماذا ان يعد الفعل الى المفعول به - [00:53:37](#)

بالله مسمى لام التقوية. فيقال لزيد هذا جائز. لم لان الفعل قد ضعف بتقدم المعمول عليه واذا ضعف يحتاج الى ماذا؟ الى مقوى. وان كان في الاصل يجوز اعماله مباشرة لكنه اضعف - [00:53:55](#)

لذلك قل لزيد اللام هذه لام زائدة حرف زائد ملام التقوية. زيد مفعول به منصوب نص وفتحة مقدر على خير منع من ظهور اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد للتقوية - [00:54:14](#)

له مفعول به مثل ماذا؟ ان كنتم للرؤيا تعبرون تعبرون الرؤية هذا الاصل وهذا زيد قائم زيد قائم ظنت لما تقدم مفعولان ضعف صار الارجح ماذا عدم؟ عدم الغي قال - [00:54:29](#)

ان تأخرت عن المفعولين. نحو زيد قائم ظنته. اذا ظن هنا فعل فاعل فعل وفاعل الجملة الفعلية ملغية لا محل لها من الاعراب وكذلك وهي بمنزلة الظرف للجملة الاسمية والمعنى ادراك قيام زيد في ظنه. ادراك قيام زيد في ظنه. ادراك الراجح - [00:54:49](#)

قد يكون ادراكا راجحا وقد يكون ادراكا مرجحا قال او توسطت يعني بين المفعولين نحو زيد ظنت قائما. زيد مبتدأ ضممنتم فعل وفاعل قائم زيد مبتدأ مرفوع بالابتداء. قائم هذا خبره. هذا خبره. ظنت جملة ملغاء لا محل من اعرابي. لكن - [00:55:14](#)

رفعت فاعلا؟ قل نعم رفعت فاعلا. هل نصبت مفعولين؟ الجواب له. هذا الاصل قال والارجح جاء ماذا؟ لقوله يجوز يجوز ماذا؟ الالغاء. يعني لا يجب. واذا قيل لا يجب معناه يجوز ماذا - [00:55:42](#)

قال يجوز الالغاء يعني يجوز ماذا؟ الاعماء زيدا قائما ظنت زيد قائم ظنت. هو قال لك ماذا؟ يجوز ان تلغيها فلا تنصب المفعولين زيد قائم ظنتكم وجاز لك ماذا اجراءه على الاصل - [00:55:58](#)

وزيدا ظنت قائما يزرعه على اصله. ويجوز الالغاء زيد ظنت قائم واضح هذا؟ ولذلك قال الشارع والارجح اذا عندنا راجح عندنا ماذا؟ عندنا مرجوح قال والارجح اي الاقوى اتفاقا الالغاء مع التأخير - [00:56:19](#)

زيد قائم ظنته. ارجح مين زيدا قائم ظنته صحيح مع كون الثاني جائزة لكنه جائز بمرجحية ولذلك قال والارجح الى اقوى اتفاقا
الالغاء مع التأخير عنهم يعني ان الالغاء اقوى من الاعمال بلا خلاف لضعف - 00:56:39

بالتاخر انه ماذ؟ ضعف معمولان تقدما عليهما لو تقدم واحد منها وتأخر الثاني اقوى معنوي او لا؟ لذلك زيد قائم ظنته. زيد قائم
ظنته هذا اضعف من زيد ظنت قائما - 00:57:00

لأن الاول تقدم فيه المعمولان هذا ضعيف جدا والثاني تقدم مفعول واحد فقط قال يعني ان الالغاء اقوى من الاعمال بلا خلاف لضعفه
بالتاخر قال والاعمال مع التوسط والاعمال مع التوسط. يعني الارجح الاعمال مع التوسط - 00:57:19
والاعمال اقوى من الالغاء مع التوسط لخفة ضعفه بتأخر احد المعمولين واحد دون الثاني قال هنا والحاصل ان الغاء العامل المتأخر
عن المعمولين يعني اقوى من اعماله بلا خلاف لضعفه بالتاخر - 00:57:40

واعمالا العامل المتوسط اقوى من الغائه. لانه عامل لفظي فهو اقوى من الابتداع لانه عامل معنوي وهذا ما جزم به ابن هشام في
التوضيح والشذور وهو الاصح وقيل لها في التوسط سواء. هذا قول كذلك مشهور - 00:57:56
يعني زيد ظنت قائم وزيدا. ظنت قائمها كلامها نسيان وجزم به في شرح القاطن وصححه المراد. اذا ما يتعلق بالتوسط في نزاع.
وما ما يتعلق بالتاخر فالالغاء اولى مطلقا باتفاق - 00:58:18

اذا حاصل زيد زيد بالرفع زيد قائم ظنت ارجح مطلقا باتفاق من قوله زيدا قائم ظنته ثانيا هذا مع التأخر زيدا ظنت قائمها ارجح
منه زيد ظنت قائمها لما لانك اذا قلت زيد صار مبتدع - 00:58:35

هنا تصارع عليه عاملان زيد اما ان يكون مرفوعا بالابتداء واما ان يكون منصوبا بظنا اما هذا واما ذاك. الابتداء عامل معنوي والفعل
عامل لفظه غلبه ونصبه القوة للعامل اللفظي. قلنا مرارا العامل المعنوي ضعيف مطلقا. مطلقا حتى في الابتداء. زيد قائم وزيد مرفوع
بالابتداء لكنه ضعيف - 00:59:03

ولو لو كان تم استثناء من القواعد العامة ان يكون معمول دون عامل لقيل هذا بدون عامل. لا يوجد شيء كيف بكم؟ لا يوجد لفظ
مطلقا زيد قائم زيد مرفوعين الابتداء هذا - 00:59:35

لا وجود له انما هو امر ذهني اذا قول والارجح لقاء مع التأخير والاعمال اي الارجح والاعمال مع التوسط ثم انتقل الى الحكم الثاني
هذا ما يتعلق بالالغام انتقل الى التعليق - 00:59:47

ويجب فيها يجب. هنا قال يجوز الالغاء. هنا قال ويجب ويجب فيها اي في افعال هذا الباب يعني القلب منها. ايضا كما جاز الغاؤها
يعني في السابق التعليق وهو اي التعليق - 01:00:04

ضابطه ليس بحد هو ضابط وهو اي التعليق ابطال العمل لا ظل لا محله باللفظ فقط. اذا في المحل يكون ماذا قولوا منصوبا. فسلطت
على المحل دون دون اللفظ سلط عامل محل دون اللفظ. في السابق - 01:00:22

الالغاء مطلقا لفظا ومحلا. هنا في اللفظ فقط دون دون المحل. والمحل هذا امر اعتباري الذهن نطقت العرب به ولم تتصت المحل
يكون ماذ؟ يكون هو امرا اعتباريا قال ابطال العمل في المعمولين لفظا اي في اللفظ لا محل اي لا في المحل. وسمى تعليقا -
01:00:42

لأن العامل منع من العمل في اللفظ وعمل بالمحلي عامل لعام لا عام. لا اشكال فيه وجهة التناقض هذا عامل لعام. عامل في
المحل. لا عامل في في اللغم. فالجهة منفكة - 01:01:04

قال شبيه بالمرأة المعلقة لا متزوجة ولا مطلقة قال هنا وهو ابطال العمل الافضل لا محلا لموجب لموجب يعني لشيء يجب ذلك
ويقتضيه. وهنا لفظي لموجب لفظي ومثل له بقوله ككون احد المعمول يعني له ضوابط معينة - 01:01:24
له ضوابط معينة لا يخرج عنها متى ما جاء على الوجه المذكور الاتي فهم من باب التعليق ما من تعليم يقول ماذ؟ علق الفعل عن ان
يعلم في اللفظ ولم يعلق عن ان يعلم فيه في محله فسلط على المحل دون دون اللفظ لوجود الموجب هذا وهذا لا يكون معنويا بل
هو لفظه كالاستفهام - 01:01:49

ونحرياً ككون أحد المفعولين اسم استفهام نحو لنعلم اي الحزبين احصى لنعلم قلنا ماذ؟ علم هذا فعل قلبي يتعدى الى مفعولين اصلهما المبتدأ والخبر وسواء كان بصيغة الماضي او المضارع. وهنا جاء - [01:02:12](#)

بالصيغة المضارع لنعلم اذا لنعلم هذه اللام لا موكي نعلم مضارع منصوب بان مضمون جوازاً بعد بعد لنعلم اي الحزبين؟ اي اسم استفهام مبتدأ مرفوع بضماء ظاهرة - [01:02:35](#)

واي مضاف الحزبين مضاف اليه احصى هذا خبر لain اذا بقي على اصل او لا بقي على عصره اذا ابطل عملها في اللفظ كيف نعرب اللفظ كسابقه المبتدأ على حاله والخبر على على حاله. لكن في محل نقول ماذ؟ محل النصب - [01:02:59](#)

اذا هذا الموضع الاول الذي يكون محلاً التعليق كون أحد المفعولين اسم استفهام اذا كان أحد المفعولين اسم استفهام امتنع ان يعمل ما قبله فيما بعده الاستفهام كما مر معنا له صدره - [01:03:23](#)

صدر الكلام يعني يكون اول ما ينطوي به وما له فضل الكلام لا يكون متعلقاً بما قبله لذلك اذا تصدر الاستفهام الجملة الاسمية وسلط عليه عامل من افعال القلوب لا يعمل فيه في اللفظ. لماذا؟ لأن الاستفهام له صدر كلامي - [01:03:41](#)

وما له صدر الكلام كالاستفهام والنفي لا يعمل ما قبله فيما بعده. ولذلك ابطل في اللفظ ورجع الى الى محل قال نحن لنعلم اي الحزبين احصى. اي الحزبين اي هذا مبتدع واحصى هذا خبر - [01:04:03](#)

ايوب هذا مضاف والحزبين مضاف اليه اسم استفهام مبتدأ مرفوع بضماء ظاهرة الحزبين مضاف اليه مجرور بالياء مثنى احصى خبر لا يمرفوع بالضمة المقدمة احصى والجملة من المبتدأ والخبر اذا عندنا مبتدأ وخبر يعرب على على اصله - [01:04:21](#)

اذا قيل هذا معلم باللفظ كيف نعرب المفعولين؟ نعرب على اصلهما. ليس عندنا مفعول في اللفظ. انما عندنا مفعول في في المعنى هنا قال هنا. قال والجملة من المبتدأ بالخبر في محل النصب سادة اي الجملة - [01:04:44](#)

سادة مسداً مفعولي نعلم وهي معلقة عنها باسم الاستفهام. هذا معنى التعليق يعمل في محل لا في مسدة مسده يعني ماذ؟ من باب تتميم القواعد فقط. ليس عندنا مفعولان ليس عندنا مفعولان هنا - [01:05:02](#)

او النوع الثاني او مضافا اليه اما ان يكون المبتدأ هو اسم استفهام او لا يكون اسم استفهام لكنه اضيف الى اسم استفهام وما اظيف الى اسم استفهام اخذ حكمه - [01:05:20](#)

وله كلامه لا فرق بينهم يعني لا فرق بين هذه الصورة والصورة السابقة في العلة وانما الفرق في الصورة فقط. الصورة ان المبتدأ هو بعينه اسمه استفهام اي الحزبين وهنا ليس اسم استفهام انما اضيف - [01:05:34](#)

وما اظيف الى ما له صدر كلام اخذ حكمه فصار لماذا؟ لا يعمل ما قبله فيهما فيما بعده قال او ككون أحد المفعولين مضافا اليه اي الى اسم استفهامه. ما مثل الشارح هنا بمثال مصطنع - [01:05:53](#)

مثال هذا ليس بشاهد يعتبر والفرق بينهما ما هو جزئية يذكر لايضاح القاعدة والشاهد اثبتت احسنت جزئي يذكر لاثبات القاعدة اثبات القاعدة لكن هذا لا يكون الا مسموعاً بخلاف المثال مثالات من رأسك لا اشكال مثل ما قال هنا علمت ابو من زيد - [01:06:09](#)

زيد ابو من؟ ابو من؟ زيد. عصر الترقيق ماذا؟ زيد. هذا مبتدأ. ابو من؟ هذا الخبر له صدر كلام فتقدم ثم مر معنا الكريم المنعم اين؟ هو بعينه ابو من؟ هذا خبر - [01:06:38](#)

مقدم زيد هذا مبتدأ مؤخر هذا من مواضع تقدم الخبر وجوبنا وجوازه وجوباً لم لأن له صدر كلام هو ليس باسم صفهم وانما اضيف هذا مثله لا فرق بينهما. اين الكريم كريم؟ اين؟ ومثل لو اظيف فلا فرق بينهما. اخذ حكمه. فيكون له ماذ؟ يكون له صدر كلامه. هنا كذلك - [01:06:58](#)

علمت ابو من زيد علمت ابو من زيد له ماذ؟ له حكمه الجملة كما هي تعرف زيد مبتدأ مؤخر ابو من؟ هذا خبر مقدم والجملة سدت مسد مفعولين علماً والجملة الاسمية في محل النصب - [01:07:22](#)

سادة مسد مفعولي علم لأنها معلقة عنها باسم استفهام له صدر وكلام. اذا اين المفعولان الحقيقة ليس عندنا مفعولان ليس عندنا مفعولان وانما يقال في محل ناصب سدد مسد المفعولين ولا يتأنى هنا ننطق بماذا - [01:07:41](#)

بالمفعولية لا يمكن ان تنتظ مفعولها بخلاف ماذا ان زيدا ظنت ان زيدا قائمها. تنتظ بمفرد اكبر وهذا ممكن. لماذا؟ لكونه يقول الى الى مصدره. لكن هنا لا يمكن تأويله فينط - 01:07:58

مفعولين هذا بعيد قال والمعنى علمت جواب سؤالي زيد ابو من؟ قال او مدخلوا له اهو مدخلوا ككون احد المفعولين مدخلوا له اي لحرف الاستفهام. لا زالت هذه الصور معلق واحدا وهو ما يتعلق بالاستفهام هو شيء واحد - 01:08:12

ان يكون ماذا؟ ان يكون ان يكون المعلق او الموجب استفهاما سواء كان هو بعينه المبتدأ او كان مضافا اليه او مدخلوا له اين حرف الاستفهام نحو ماذا علمت ازيد قائم ام عمرو؟ كذلك ازيد قائم - 01:08:38

زيد هذا مبتدأ قائم هذا خبره وعلمت وهذا فعل فاعل. الاصل يتعدى الى مفعولين. لم يتعدى الى مفعولين في اللفظ. لم ينصب لم لان مدخل يعنى دخل على المبتدأ زيد - 01:08:57

قائم زيد مدخل والداخل الاستفهام حرف الاستفهام. ولذلك صار مدخل يعنى المفعول به مدخل. يعني صار داخلا عليه او مدخل

فهو كذلك نحن علمت ازيد قائم ام عمرو اي علمت جواب هذا الاستفهام - 01:09:16

الجواب بتعيين قائم منها يعني اى بماذا؟ بامة التي للتعيين هو يعلم ان واحدا منها عنده لكن لا يدرى هل عنده زيد ام عمرو هذا لابد ان انا اعلم ان واحدا عنده قطعا هذا لا لا شك فيه لكن من هو - 01:09:34

شككت فيه وتعين زيد او عمرو اما ان تقول لا زيد العمر لا تكذب انا اعلم ان عنده واحدا منها عنده زيد ام عمرو؟ اذا جزت بماذا؟ بوجود واحد منها الا بعيني - 01:09:52

الجواب يكون بماذا؟ لا بنعم ولا وانما يكون بالتعيين تقول زيد اللي عندي زيد الذي عندي عمر وهكذا قال هنا لان الهمزة لطلب النافية او ما النافية او ما - 01:10:10

النافية لكون احد المفعولين اسم استفهام او ما النافية. النافية بالله انها استقلال لان لا تكونوا احد المفعولين انما تدخل او مدخلوا له ممك معطوف على هذا مدخلوا له اي للاستفهام. او مدخلوا لماء النافية - 01:10:27

لكن عاطفه على اسم استفهام لا يتتأتى لما لان ما انها فيها حرف لا تكون لا تكون هي عين المفعول انما يكون مفعول مدخلوا لها فهي بمنزلة همزة الاستفهام. منزلة همزة الاستفهام. اذا او - 01:10:57

ماء النافية القبض على كوني مدخلوا لي ما النافية قال هنا نحو ماذا؟ لقد علمت ما هؤلاء ينتظرون. قد علمت علمت فعل فاعل. اذا علم يتعدى الى مفعولين اصلهم المبتدأ والخبر - 01:11:16

هؤلاء مبتدأ وجملة ينتظرون خبر ولا يمكن ان يعمل علم في اللفظ. لم لكون المفعول مدخلوا لما يعني دخلت عليهم ما نافية كهمزة الاستفهام يعني لها صدر الكلام ومكان له صدر كلام لا يعمل ما قبله فيما بعده. فلا يتسلط العامل على لفظ هؤلاء ينتظرون. اذا باعتبار اللفظ - 01:11:37

منهما مبتدأ وخبر والجملة سدت فساد مفعوله علم بمحل النصب والجملة الاسمية في محل النصب سادة مسد مفعولي عليه مفعولين علم نعم هو كذلك قال هنا او لا ملكت او لام الابتداء. يعني كن مدخلوا لام الابتداء. ولام الابتداء كذلك مما يلزم له الصدر - 01:12:09

انتظروا كلامي لزيد قائم لزيد قائم. وهي من المؤكدات عند البينيين. يعني تفيد الكلام ماذا؟ تأكيدا او لام الابتداء نحو لقد علم ولقد علموا لمن اشتراه علموا فعله فعل يتعدى الاثنين في اصلي. لكن هنا لا ينصب لا يباشر النصب. لم - 01:12:35

للتعليق علق بماذا لا ما الابتداء لا من اشتري من هذى موصولة تراه جملة الصلة قال هنا او كان احد المفعولين مدخلوا لام الابتداء. نعم قدره بما ذكرته. او كان احد المفعولين مدخلوا لام الابتداء - 01:12:59

نحو قوله تعالى وقد علموا لمن اشتراه ما له في الاخرة من خلق لابد من تتميم اللام حرف ابتداء مبني على الفتح. من اسم موصول في محل رفع مبتدأ. وجملة اشتراه صلة لمن؟ الموصول وخبرها قوله ما لا - 01:13:19

هو من خلق والشارح لم يأتي بالالية على وجهها والجملة الاسمية في محل النصب سادة مسد مفعولي علي معلقة عنها بلام الابتداء.

بلام الابتداء. اذا كل ما ذكره يعود الى شيء واحد وهو - [01:13:35](#)

ان يكون المفعول ذاته او يكون مدخولا لما له صدر الكلام اما الاستفهام او ان يضاف الى اسم استفهام او حرف استفهام يكون مدخولا او مال نافية او لام الابتداء وكلها صدر كلام - [01:13:50](#)

لها صدر وكلام. رجعت الى شيء واحد. لذلك علق في اللفظ منع في اللفظ. لم يسلط العامل على اللفظ. انما سلط على على المحل قال اولى من الابتداء نحو ولقد علموا لمن اشتراه. اذا لم يذكر الا هذا النوع. وهذا هو المشهور عند النحات وبعضهم يزيد بعض الصور. قال

ويجوز العاطف - [01:14:06](#)

بالنصب على الجملة المعلقة لأن محلها النصب يعني هذا من فوائد الذكر التعليق مع الالغاء. الالغاء في اللفظ والمعنى ملغى لأن العامل لا يسلط لا يعمل. لا في اللفظ ولا في المحل - [01:14:27](#)

لكن هنا الغي في اللفظ واعمل في المحل. صار المحل ماذا منصوبا وذا عطفت عليه جاز لك الوجهان. جاز لك الوجهان. ويجوز العطف بالنصب على الجملة المعلقة لماذا؟ لأن محلها التي ويجوز العطف بالنصب على الجملة المعلقة اي التي علق عنها العامل بواحد مما ذكر - [01:14:42](#)

لماذا؟ لأن محلها النصب وعرفنا ان المحل هذا امر اعتباري لا ينطق به وانما هو مرد الى الى الذهن. كما تقول الحذامي في محل رفع محل رفع لا ينطق به - [01:15:07](#)

لأنك اذا اخذت هذه الكلمة حذامي هذا معنى محل اذا قالت حذامي فصدقواها. عندما تقول في محل ومبني مبني على كسر محل رفع فاعل. ما المراد به لو قلت اذا قالت هند هو لم يقل اذا قالت هند فقالت حذامي - [01:15:25](#)

هؤلاء اذا لم ينطق به في نفس الترتيب لا يمكن ان تقول ماذا قالت حذامي قالت هند وانما تقول قالت حذامة. اذا في هذا التركيب عيني وقت النطق يتعدى ان تأتي بمحله بلفظ يظهر فيه الاعراب - [01:15:41](#)

اذن لا وجود له انما هو امر فيه بالذهن قالوا لنا لأن محلها النصب نصب لأن العامل يعمل في محله وان علق عن عن لفظه. هذا من الفوارق بين الغاء والتعليق - [01:15:57](#)

قال كقوله كقول الشاعر وما كنت ادري قبل عزة ما البكاء ولا موجعات القلب حتى تولت هكذا يبكي على عزة عزة محبوبته وما كنت ادري ادري ترى ما ذكره الشارع الناظر - [01:16:11](#)

او ذكره لم يذكره ذكره بالابيات لم يذكروا هي من قبيل علم دري وما كنت ادري قبل عزة ما البكاء؟ ما البكاء؟ مبتدأ وخبر ما استفهامية والبكاء هذا خبرها ما البكاء - [01:16:31](#)

قال ولا موجعات لم يقل ولا موجعات. قال ولا موجعات بالنصب. من اين جاء النصب هذا عطفا على محل ما البكاء اذا وما كنت ادري ما كنت ليست داخلة معنا. ادري هذا الفعل الفعل قلبي ادري مثل اعلم - [01:16:48](#)

قبل عزة متعلق به. ما البكاء؟ ما هذى استفهامية هذه استفهامية كقول نعلم اي الحزبين مثل ان نعلم اي حزبين قال هنا ولا موجعات القلب حتى تولته. حتى تولت يعني مات ذهبا. لم لم يبكي ولم يتوجع قلبه الا بعد - [01:17:08](#)

الفرق اذا الشاهد في قوله ولا موجعاته. فعطف موجعة تقول الشارح وعطف موجعاتي بالنصب على محل قوله ما البكاء اذا المفعولان في الاصل ما هما؟ ما البكاء؟ لأن هي الجملة الاسمية مبتدأ وخبر - [01:17:31](#)

دخل عليه عامل قلبي يقتضي النصب على كونهما مفعولين لكن علقة منع في اللفظ وكان المانع هو الاستفهام. كون احد المفعولين اسم استفهام. هذا المثال ما البكاء كقوله في الاية السابقة - [01:17:49](#)

ولنعلم اي الحزبين هو هو بعينه. الشاهد في قول ماذا؟ ولا موجعاته. يعني يجوز العطف عليه ماذا بالنصب مراعاة للمحل. ويجوز في هذه الافعال انتقال لمسألة اخرى ويجوز في هذه الافعال حتى مفعوليهما. اثنين - [01:18:06](#)

ولا يجوز نعم. ولا يجوز في هذه الافعال حتى مفعوليهما الاثنين يعني. ولا احدهما لا مطلقا لا يجوز حذفهما ولا ولا يجوز حذفهما ولا احدهما اقتصارا طراز نعال الاختصار اقتصارا اي لغير دليل وهذى قاعدة عامة ليست في هذا الباب - [01:18:29](#)

انما كل ما لا دليل عليه لا يجوز حذفه. في هذا الباب او في غيره. وحث ما يعلم جائز اذا ما لا يعلم لا يجوز حذفه قال ولا احدهما اختصارا اي لغير دليله. لماذا؟ لأن اصلهما المبتدأ لأن اصلهما المبتدأ هو الخبر - [01:18:52](#)

ويجوز الحث اختصارا اي لدليله. اختصارا اي لدليله فمن حذفهما معا حذف المفعولين اختصارا. وثم دليل ندل عليه قوله باي كتاب ام باية سنة ترى حبهم عارا علي وتحسب حبهم عارا علي - [01:19:11](#)

اذا وجد ما قبله يدل على المحنوف او لا وتحسب هنا الشاهد. تحسب وهذا فعل مضارع من حسب يتعدى الى مفعوله لم يذكر حذف المفعولين لم للدليل الدال عليه وهو الجملة السابقة. سياق يدل على على ذلك - [01:19:32](#)

قال اي تحسب حبهم عارا علي. ومن حذف الاول دون الثاني قوله تعالى ولا تحسبن الذين يخلون بما اتهم الله من فضله هو خيرا لهم بل هو شر لهم قول ولا يحسبن هذا الفعل - [01:19:51](#)

يتعدى الى مفعولين الذين هذا فاعل المدينة هذا فعل يخلون هذه صلة الموصول لا محل لها من اعرابي. بما اتهم الله من فضله هو هذا ضمير خصم لا محل له من الاعراب - [01:20:05](#)

قدره الشارحون بقول ماذا؟ اي بخلهم لا يحسبن الذين يخلون بخلهم هو خيرا لهم. خيرا هذا مفعول ثاني وحذف الاول وقدره بقول ماذا؟ بخله. اذا يجوز حذف الاول ويبقى الثاني - [01:20:22](#)

ومن حذف الثاني العكس اذا يجوز ماذا؟ ابقاء الاول حذف الثاني ومنه قوله ولقد نزلت ولقد نزلت فلا تظني غيره مني بمنزلة المحب المكرم اين الفعل فلا تظني. تظني هذا يتعدى المفعولين. فلا تظني غيره واقعا مني - [01:20:39](#)

غير واقعا مني. فلا تظن غيره اي غير ذلك النزول واقعا مني قالوا يحتمي الكون مني مفعولا ثانيا لتظن فلا حظته حينئذ. ولكن الشاهد فيما ذكره الشارع هنا. اذا الحال هنا فيما ذكره - [01:21:01](#)

الشارح انه يجوز حذف المفعولين او احد المفعولين اختصارا. يعني بدليل يدل على المحنوف واما اذا لم يوجد دليل فلا يجوز. سواء كان في هذا الباب او في غيرهما. والله تعالى اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد - [01:21:16](#)

وعلى الله وصحابه اجمعين - [01:21:35](#)