

## كشف النقاب عن مخدرات ملحة الإعراب 24

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد - 00:00:00

وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد كان قد ذكر الناظم الباب السابق ما يتعلق باعمال اسم الفاعل عرفنا ان اسم الفاعل كما الشارع مشتق من مصدر فعل لمن قام به على معنى الحدث - 00:00:23

ما اسم او لفظ اخذ صيغة من مصدر فعل المصدر الفعلي. المراد بالفعل هنا الفعل الاصطلاح وعصر الاشتقاق انما هو من مصدره. لا من ذات الفعل لمن قام به اي لشخص قام به - 00:00:43

يعود الى الفعل باعتبار الحدث باعتباري اللفظ قام به اي بذلك الشخص الضمير يعود الى من ومن هنا تفسر بي بشخص على معنى الحدث هذا احترازا عن الصفة المشبهة - 00:01:04

انها تشارك اسم الفاعل بكل ما مضى الا فيما يتعلق على معنى الحدث الحدث المراد به وجوده بعد ان لم بعد ان لم يكن انا معدوما بمعنى انه لا يدل على الاستمرار - 00:01:23

ما يدل على الاستمرار ولا على الوجود في الماضي بخلاف الصفة المشبهة وذكر المحشي ما يتعلق بقوله ما اشتق من مصدر فعل هذا عام يدخل فيه سائر المشتقات بناء على ان الاصل فيما يتعلق الاشتقاق - 00:01:41

انما هو المصدر ثم قول لمن قام به هذا اخرج سائل المشتقات ما عدا الصفة المشبهة مشاركة اسم الفاعل في قوله لمن قام به لان الصفة المشبهة تدل على ما دل عليه اسم الفاعل - 00:02:00

وانما يفترقان في معنى الحدث وعدمه صفة مشبهة تدل على الثبوت واسم الفاعل يدل على الحدث لذلك تتميم الاسم الصفة المشبهة باسم الفاعل دل ذلك على انها مشاركة لاسم الفاعل في - 00:02:23

واختلفا فيما نص عليه بقوله على معنى الحدث ثم ذكر الناظم كذلك الشارع ما يتعلق باعمال اسم الفاعل على جهة الاجمال اسم الفاعل من يكون منونا واما ان يكون محلا بالف - 00:02:44

اذا كان منونا اكمل اذا كان منونا يعمل عمل فعله بشرطين الاول ان يكون بمعنى الحال والاستقبال لا بمعنى المضي الشرط الثاني ان يكون معتمدا على شيء ما ذكر الشارع خمسة اشياء على المشهور - 00:03:03

الاول تاني النفي الثالث مخبر عنه مبتدأ لا اشكال الرابع موصوف يكون هو صفة ان يعتمد على ذي حاله هذين الشرطين يعمل اسم الفاعل عمل فعله عمل فعله وذكر ما يتعلق - 00:03:36

يرفع فاعلا مطلقا اذا كان ظمير مستترا وما يتعلق بالاسم الظاهر والخلاف بين وغيره وانما ذكر او يذكر النحات هذين الشرطين لما يتعلق بي بنصبه ويزيد بعضهم الاسم الظاهر اذا كان فاعلا او الفاعل اذا كان اسما ظاهرا. اذا - 00:04:09

تخلف الشرط الاول بان كان للمضي لا ينصب ماذا نضع وجبت الاضافة زيد ضارب عمرو امس هذا على المختار عند الكثيرين بعضهم وسع الدائرة الكسائي وغيره. اعمله مطلقا ولو كان بمعنى الماضي لكن على المشهور - 00:04:34

والذي عليه المتأخر الحسين ابن مالك ابن هشام ومن يتبعهم يشترط في اسم الفاعل ان يكون بمعنى الحال او الاستقبال اذا كان بمعنى الماضي وجبت اضافته. لا يجوز اعماله هنا في هذا المثال زيد ضارب عمرو امس لا يجوز ان يقال زيد ضارب عمرا امس -

00:05:07

هذا لا يجوز انه لم يلد بلسان العرب وانما امن من جهة النقل ومن جهة التعليم ان اسم الفاعل انما اعمل عمل فعله او عمل عمل فعله لكونه قد اشبه المضارع - [00:05:31](#)

باللفظ وفي المعنى في اللفظ انه جاء على حركات وسكنات وعدد حروف المضارع وكذلك دخول لام الابتداء ومن حيث المعنى دلالتة على الحال والاستقبال. اذا لما لما كانت علة اعمال اسم الفاعل هي مشابهته للفعل المضارع والفعل المضارع لا يدل على الماضي - [00:05:48](#)

اذا اذا دل اسم الفاعل على الماضي يكون قد بعد شعبا الفعل المضارع واذا بعد الشبه يعني اذ انتفت العلة التي هي علة الاعمال هذا من حيث التعليم ومن حيث النقل الخلاف مع الكساء في صحة الدلالة بالايات التي استدلت بها وبعض ما نقل عنه عن - [00:06:14](#) يا رب. اذا هذا ما يتعلق بي بالاول. الثاني ان لم يعتمد كذلك لا لا يعنى ومرة شيء مما يتعلق بهذا في مبحث المبتدأ الذي له فاعل سد مسد الخبر - [00:06:36](#)

ان هناك وجهان هناك وجهان الوجه الاول انه لا يجوز ان يكون مبتدأ عن الوصف المشتق ان يكون مبتدأ وما بعده فاعل الا اذا اعتمد الا اذا اعتمد اذا لم يعتمد - [00:06:53](#)

لا يجوز ان يكون مبتدأ وما بعده فاعل. وانما يكون على التقديم والتأخير كما في البيت الذي مر معنا خبير بنو لهبة وهذا البيت كغيره به الكوفيون فمنعوا اشتراط الاعتماد - [00:07:10](#)

قالوا بل يعمل مطلقا اعمل مطلقا ضارب زيد عمران زيد العمرة ضارب مبتدأنا زيد هذا فاعل سدة. مسد الخبر. وعند الكوفيين لا يشترط الاعتماد. لا يشترط الاعتماد. اذا اذا تخلف الاول - [00:07:25](#)

لا ينصح الشرط الاول ان يكون بمعنى الحالة والاستقبال بان كان بمعنى الماضي عند البصر عند الجمهور البصريين لا يعمل خلفا والكسائي وثانيا اذا تخلف الشرط الثاني كذلك لا يعمل لابد من تحقق الشرطين - [00:07:45](#)

اجتماعهما معا. وعند الكوفيين تساهل فيه في النوعين ولذلك قال هنا شارح فان كان بمعنى الماضي او لم يعتمد لم يعمل فان كان بمعنى الماضي او لم يعتمد لم يعمل. خلفا لبعضه وهم الكوفيون - [00:08:03](#)

وهم الكوفية وعرفنا فيما ختم به الشارع ان هذين الشرطين لجواز النصب. نعمان ليس لي الاجابة وعليه يجوز الاضافة ويجوز ماذا؟ العمل. اذا الخلاف فيما يتعلق بين المصريين وغيرهم ليس في تحقق شرطين لايجاب العمل بل - [00:08:24](#)

لجوازي العمل الخلاف لبعضهم وهم الكوفيون. ثم ذكر ما يتعلق بقوله تعالى وكلهم باسط ذراعيه لولا قوله تعالى ونقلبهم كان استدلال الكسائي في محله لكن لما جاء الفعل هنا بالمضارع - [00:08:48](#)

دل على ان قوله باسط بمعنى يبسطه. بمعنى يبسط هو للحال يؤول على انه حكاية الماضي يؤول هذا تأويل ليس على ظاهره هذا اخراج الاعرابي او اللفظ عن ظاهره يسمى تأويلا - [00:09:07](#)

مثل ما اولوا قوله خبير بنو لهبي خبير بنو له على ظاهره المقدم يجب ان يكون مبتدأ اما بعد ان يكون خبر هذا الاصل اذا قلت على التقديم والتأخير يسمى ماذا - [00:09:23](#)

يسمى تأويلا يسمى تأويلا لماذا لكونه لو اعملناه او ابقيناه على ظاهره لصار مخالفا للاصول والقواعد يعني متشابه محكمنا صار الاصل ماذا الاصل القاعدة ان الوصف لا يعمل فيما بعده الا اذا كان معتمدا - [00:09:48](#)

هذه القاعدة المطردة القواعد عند المصريين تكون بي بدليل الاستقراء. ليس لنص واحد وانما يستقرأون كلام العرب فيقعدون القواعد لذلك اقعد من الكوفيين. كوفيون يعتمدون اثرا او نقلًا ويجعلونه استثناء او تفلت القاعدة - [00:10:11](#)

قالوا يجوز كذا ويجوز كذا عند المصريين على خلاف ذلك. ولذلك مذهبه اقعد من مذهب الكوفية على كل على ظاهره خبير بنو لهب المقدم يكون مبتدأ والثاني يكون ماذا يكون خبر هذا العصر. لكن عندنا قواعد عندنا اصول مأخوذة من كلام العرب على جهة العموم وعلى جهة الاستقراء والتتبع - [00:10:32](#)

تدل على ان الوصف لا يعمل الا اذا كان معتمدا ولو اخذنا بظاهر هذا البيت لقلنا لا يجب ان يختلف او لا؟ اختلفا. ثم هذا البيت ليس

نصا حتى يستثنى وانما يمكن - 00:10:59

تأويله على التقديم والتأخير. وقالوا اذا تقدمه نقدم نحكم بتقديم الخبر على المبتدأ. خبير هذا خبر مقدم وبنو لهب مبتدأ مؤخر مثله وكلبهم باسط ذراعيه. على ظاهره ان باسط هنا - 00:11:17

بمعنى الماضي في معنى الماضي انه يحكي شيء يتعلق باصحاب الكهف وكان في زمنه قد مضى وقطع. لكن وجدت قرينة تدل على ان المراد بباسط هنا الحال كذلك وكلبهم باسطا. الواو هذه واو الحال - 00:11:36

والجملة كلب كلبهم كلب هذا مبتدأ وباسط خبره وذراعيه هذا مفعول به ولا شك ان باسط فيه ماذا؟ فيه ضمير يعود الى المبتدأ الذي هو الفاعل ضمير مستتر والواو هذه واو الحاء - 00:11:54

والجملة الحالية انما تفسر بالزمن الحال. هذا الاصل القرينة كذلك تجعل ماذا؟ تجعل ان باسط هنا بمعنى ببسط؟ بمعنى؟ بمعنى ببسط؟ فلا دليل حينئذ لما يتمسك به الكسائي وغيرهم - 00:12:11

ثم ذكر النوع الثاني هذا ما يتعلق النوع الاول المنوع وان ذكرت فاعلا منونة وان ذكرت فاعلا منون يقابله ما كان محلا بال وكان محلا كل اسم فاعل والبحث فيه اسم الفاعل من المشتقات - 00:12:29

اذا حلي بال جاز اعماله مطلقا يعني لا يشترط فيه ولو كان بمعنى الماضي ولو كان بمعنى الماضي. ولو كان بمعنى الماضي لما لكون ال هذه يعني موصولة والموصول يجب ان يكون صلته - 00:12:54

فعلا او في معنى الفعل لان الضارب ليس فعلا وانما هو في معنى في معنى الفعل يعني الضارب في معنى قولك او في قوة قولك الذي يضربه الذي يضل بمعناه - 00:13:14

ولذلك اعمل مطلقا ويضرب هذا يعمل مطلقا بدون شرط ولا ولا قيد. ولذلك قال فاذا وقع اسم الفاعل صلة ال صلة غير منون يعني قطعنا هذا عمل عمل فعله مطلقا - 00:13:31

فسر هذا الاطلاق بقوله حالا كان او مستقبلا او ماضيا معتمدا او لا اذا هذان الشرطان او الشرطان السابقان بمعنى الحالة والاستقبال لا بمعنى الماضي وان يعتمد على واحد من المذكورات الخمس انما هو للمجرد عن اذى - 00:13:52

واما اذا اتصلت به الفاعل مطلقا. يعمل مطلقا قال لوقوعه حينئذ حينئذ كان صلتان حينئذ اي حين اذا كان الصلة. موقع الفعل الحاق الصلة ان تكون ماذا؟ ان تكون فعلا - 00:14:13

جملة فعلية هذا العصر فيه جملة الصناعة فجاء الظالم زيدا امس يجوز نعم يجوز. جاء الضارب زيدا امس الان او غدا شارك ما سبق لا اشكال فيه البحث فيما يتعلق بماذا - 00:14:32

اذا لم يكن بمعنى الحالة والاستقبال جاء الضارب زيدا امس او الان او غدا عرفنا ان هذه كم مثال ثلاثة امثلة هذه ثلاثة امثال بعضهم يقول ماذا؟ كيف امس او الان او غدا - 00:14:49

تأتي هكذا في وقت واحد قل لا. هي ثلاثة امثلة. لكن هذا من باب الاختصار. من باب الاختصار. قد تقرأها لمن يفهم فتقول جاء الضارب زيد الامس او الان او غدا فيفهم - 00:15:06

واذا لم يفهم لا بد ان تقف جاء زيد جاء الضارب زيدا امسه وتقول او جاء الضارب زيدا الان او جاء الضارب زيدا غدا الاختصار قبيل الاختصار لابد من ماذا؟ لابد من معرفة اساليب النحات - 00:15:21

ثم قال واذا استوفى اسم الفاعل المجرد اي عن اللام واراد باللام هنا عبر بي باللام ما اشترط لصحة عمله جاز ان ينصب المفعول به وجاز اضافته اليه وتظهر الفائدة في ماذا - 00:15:43

في اتباعه اذا اتبع بنعت او بدر او عطف بيان ونحو ذلك جاز لك فيه وجهان الاتباع باعتبار اللفظ فيكون مجنونا في اللفظ وفي المعنى كذلك المعطوف وجاز نصبه باعتبار المحل - 00:16:03

نصبه باعتبار المحل ولذلك قال هنا بالوجهين في قوله ان الله بالغ امره اذا جاء فيه في القرآن وكل ما جاء في القرآن كقاعدة ولو لم يكن في قراءة المشهورة بل قراءة ثابتة - 00:16:23

بسند صحيح جاز ان يجعل من فصيح كلام العرب من فصيح كلام العرب لا بأس ان يقال في القرآن ما هو دائر بين الفصيح والافصح لا اشكال فيه لكن فصيح ويقابله غير فصيح لا - [00:16:39](#)

قد يكون في غير في غير القرآن والسنة ما ليس بفصيح اما في القرآن فلا يقال فيه ماذا؟ ليس بفصيح. لكن يقال فيه فصيح وافصح لا اشكال فيه. فصيح وافصح - [00:16:56](#)

ان الله بالغ امره ان الله بالغ امره. قرئ بالوجهين. اذا هذا فصيح وهذا فصيح. هل هن كاشفات ضره كاشفات ضره بالاضافة قال في مثال عطف هذا ضارب زيد وعمرو - [00:17:10](#)

وعمران كذلك لا يأتي قراءة تكون باعتبار من يفهم مقابل يعني والى الاصل ان تأتي بمثال اخر هذا ضارب زيد وعمرو وهذا ضارب زيد وعمرة. مثال اخر منك وقد ذكر مثالين - [00:17:30](#)

اختصارا باعتبار ان الطالب يفهم او ان الموقف الذي هو المعلم يبين يفك المثاليين كما فكنا المثال السابق ثلاثة امثلة. هو في الظاهر انه مثال واحد الى ثلاثة امثلة كذلك هذا ضارب زيد وعمرو وعمران هما مثالان. فيفك اذا هو مثال في صورته - [00:17:47](#)

لكنه في الحقيقة هو هو مثالان. اي فك ما ذكرناه سابقا قال بعد ذلك باب المصدنة باب المصدنة اي هذا باب المصدر. اما ما يتعلق كيفية صياغة اسم الفاعل هذا قد يذكره النحات في هذا - [00:18:12](#)

الباب وقد لا يذكرونه. والاصل ذكره في في الصرف لان المبحث هناك فيما يتعلق باوزان الكلمة. كيف تصوم اسم الفاعل من فعل وذكر من فعله من فعله او يكون من المزيد اما من الثلاثي المجرد - [00:18:33](#)

او المزيد. والنظر يكون هناك اذهبوا اليه باب المصدر والمصدر الاصل واي اصل ومنه يا صاح اشتقاق الفعل. جاءنا امس قلنا ماذا سيأتي هنا قد جاء وصل والمصدر الاصل واي اصل - [00:18:50](#)

ومنه يا صاح اشتقاق فعله. قال هنا المصدر لغة اسم لمحل صدور الشيء حسا او معنى حسا او معنى. هذه الابواب الاتية شباب اسم الفاعل فيه قيود لابد من ضبطها - [00:19:10](#)

يعني باب المبتدأ والخبر لكثرة السماع فيه واستعماله والنظر قد يكون سهلا المنصوبات والبحث فيما يتعلق باعمال اسم الفاعل هذا يحتاج الى نوع تركيز قال المصدر مصدر مفعول في اللغة هو اسم لمحل صدور الشيء - [00:19:30](#)

سواء كان حسا او معنى اسم لمحل صدور الشاي ما كان يؤخذ الشيء منه يقال ماذا يسمى احيانا اذا اخذت المعلومة من شيء ما قال هذا مصدر للمعلومات. يعني تؤخذ المعلومات من هذه الجهة. كذلك ما يتعلق بالاشتقاق - [00:19:49](#)

فانت تأخذ ضرب من الضرب. اذا اخذته او لا؟ اخذته مفسرة ما سبق فيما تعلق بتعريف اسم الفاعل ما اشتق ما صيغ واخذ؟ اذا عندنا اخذ عندنا اقتطاع عندنا ماذا؟ اتيان بلفظ على زنة معينة. تنظر الى الاصل فتأخذ منه الفرع - [00:20:13](#)

كالابن باعتبار ابيه هو فرع منه. جزء منه. كذلك هنا ما ما يتعلق بي بالمصدر فهو محل صدور صدور الشيء لكن التعريف اللغوي دائما يكون اعم من التعريف الاصطلاحي. لكن اذا فهمت المعنى اللغوي فهمت في الجملة - [00:20:37](#)

المعنى الاصطلاحي. قال والصالح اي في الصلاح النحات لا بأس لان هذا مبحث لكل منهما هذا الاصطلاح مشترك هذا الاصطلاح مشترك. وان كان الاصل كما ذكرنا مرارا ان الابحاث انما ينظر فيها باعتبار - [00:20:56](#)

موضوعات الفنون اذا كان مبحث النحات ما يتعلق الصيغ نحوها وهو داخل فيما يتعلق النظر الى اواخر الكلمات من حيث الاعراب والبناء قلنا كذلك هو مشترك لكن بعض التعاريف التي قد لا يحصل فيها تمييز - [00:21:17](#)

لبعض العلوم لا يقال بانه ممن فرد به العلم دون دون غيره بل قد تكون بعض الاشياء تكون مشتركة بين علمين فاكتر. فلا اشكال فيه ولا تستطيع ان تجزم بان هذا مما اختص به هذا الفن دون غيره - [00:21:38](#)

ولذلك دلالات الالفاظ هذا قلنا ماذا تبحث في المنطق وتبحث في البيان وتبحث في اصول الفقه لكن ما تستطيع ان تقول هذا من خصائص اصول الفقه دون المنطق ودون البيان او للبيان دون غيره. لا تستطيع ان ترزم وتقطع بذلك. الا فيما يتعلق بعلم المنطق لانه دخیل اصلا - [00:21:53](#)

بعلم من علوم اللغة العربية وليس من علوم الشريعة اصلا فاذا قيل بانه دائر بين علم اصول الفقه وبين علم البيان لا اشكال. لكن  
 الجهة التي يبحث فيها الاصوليون الدلالات ذات الالفاظ بجهة العموم ليست هي عين الجهة التي يبحث عنها البيانون - [00:22:16](#)  
 النظر فيما يتعلق بحروف الجر مثلا. هذا مبحث كذلك كتاب الحروف يذكر فيه علم اصول الفقه وثم اقوال وتم استنباطات تذكر في  
 ذاك الكتاب قد لا تجده في كتب اللغة - [00:22:38](#)  
 لا تجده قطعا في كتب اللغة. بل بعض المعاني يذكرها اهل الاصول. ولا تجد منها حرفا واحدا في كتب اللغة. لم لانه ينظر من جهة قد  
 لا تتعلق بها نظرة النحو - [00:22:54](#)  
 والنحو قد يذكر لها معنى او معنيين لان الاصل في في النحات ان يبحثوا في عمل حرف الجر او في عمل الادوات على جهة العموم  
 لانه يدخل فيها الفعل والاسم. لكن الاصوليين لا - [00:23:08](#)  
 لا يبحثون في ذلك ابتداء وانما يبحثون فيه في المعاني ولذلك لما ذكر اعتراض على ان الاصوليين قد يذكرون بعض الابحاث اللغوية  
 فصار تكرارا لذلك بعضهم يطعن في علم الاصول يقول هو علم مجمع - [00:23:23](#)  
 هو علم مجمع من هنا وهناك يعني بعضهم من اللغة وبعضهم من علم المنطق وبعضهم من علم الدلالات الى اخره لكن اجاب الجويني  
 بمقولة قد اشتهرت به الصواب ان الاصوليين - [00:23:40](#)  
 فيما يتعلق بلسان العرب انهم نظروا الى المعاني ولم يكتفوا بذلك بل عبر بتعبير دقيق فقال هم غواصون في المعاني غواصون فيه  
 في المعارك. الغواص الذي يدخل البحر اما النحات فيقفون على على الظاهر وعلى الشاطىء - [00:23:54](#)  
 تم فرق بينهما قطعا هذا لا اشكال فيه ولا ينازع فيه الا انسان لا يعرف الاصول ولا اللغة على كل هنا قال واصطلاحا يحتمل انه  
 يراد به سلاح الصرفيين ولا بأس ان يقال كذلك هو عند عند النحات. لان البحث في اصل الاشتقاق يتعرض له النحات - [00:24:12](#)  
 قال من حيث هو يعني المصدر لا من حيث كونه مفعولا مطلقا لان الناظم لقول باب المصدر عن به باب المفعول المطلق لانه قد شرع  
 فيما يتعلق بالمنصوبات بالمنصوبات واول المنصوبات هنا فيما ذكره الناظم باعتباره طريقته في النظر هو المفعولات - [00:24:32](#)  
 واول المفاعيل هو المفعول المطلق. هذا الاصل ان يذكر. مراد الناظم الحريري هنا ان يبوب للمفعول المطلق لكن لما كان المفعول  
 المطلق في اصله ان يكون مصدرا عرف ماذا؟ عرف المصدر - [00:24:57](#)  
 وقال المصدر اصل الى اخره. وبين انه اصل الاشتقاق وهذا باب الاستطراد يعني هذي من باب الفائدة فقط والا اذا بوب لي المفعول  
 المطلق ان يبدأ مباشرة المفعول المطلق لكن اراد ان يفيدك فائدة ان المفعول المطلق يكون ماذا؟ يكون مصدره. يكون وهل هو  
 مضطرب فيه لا يخرج عنه مسألة خلافية - [00:25:14](#)  
 ما ناب عن المفعول المطلق يسمى مفعولا مطلقا او نائبا عن المفعول المطلق محل الخلاف له اثر في هذا في هذا قال هنا  
 واصطلاحا من حيث هو لا من حيث كونه مفعولا مطلقا اسم دال على الحدث - [00:25:37](#)  
 اسم دال على الحدث الاحداث معروف انها صفاته او ان شئت عبر بانها اعراض وهذه الاعراض لا تقوم بذاتها لكن كل عرض له ماذا؟ له  
 اسم كل عرض له اسم. اللفظ الذي يدل على هذا العرض او هذا الحدث - [00:25:58](#)  
 يسمى ماذا؟ يسمى مسطرة لان مسماه الحدث فقط كالضرب اضرب مثلا فلك هذا عرض صفة لا تقوم بذاتها لا تنفك لابد من ماذا؟ لا  
 بد من قيامها بشخص وهذا الفعل الذي تفعله هو ليس بلفظ - [00:26:23](#)  
 ما اسمه ده ليس اسمه مصدره اسمه ضرب اذا ضرب لفظ مسماه الحركة ذاتها صحيح ضرب مسمى اسمه مصدر واضح؟ الضرب هذا  
 الذي تضربه هذا مسمى اسمه ضرب الضرب مسمى ضرب المسمى لانه لفظ - [00:26:42](#)  
 مسمى ماذا مسمى المصدر ولذلك المصدر اسم مسماه الحدث اسم مسماه الحادثة قال المشتمل على حروف فعله الاصول وكذلك  
 فعله الاصول وليس علما ثم شرح محسنون ما ذكره قال فخرج بقول ان اسم دال على الحدث ما عدا اسم المصدر من الصفات -  
[00:27:14](#)  
 اسم الفاعل وغيره والافعال كذلك الاصطلاحية لان ليس مسماها الحدث فقط. وان دلت على على الحدث لانها تدل على الحدث واو



زيادة الفعل يدل على الحدث والزيادة. واسم الفاعل يدل على الحدث والزيادة كذلك - [00:27:40](#)

وهنا المصدر ما دل على الحدث فقط لا يدل على الزمن ولا يدل على الذات مطلقا وانما يدل على الحدث فقط ولذلك قال خرج لقولنا اسم دال على حدث على الحدث ما عدا اسم المصدر من الصفات كاسم الفاعل وغيره - [00:27:58](#)

وخرج بالمشتمل على حروف فعله اسم المصدر اسم المصدر فاغتسل غسلا. اسم المصدر هو المصدر من حيث المعنى من حيث المعنى لا فرق بينهما وان خالف بينهما بعض النحات في كون المصدر يعمل واسم المصدر لا لا يعمل - [00:28:19](#)

لكن هذا من حيث العمل والبحث في من حيث المعنى مدلول اسم المصدر هو عين مدلول المصدر لا خلاف لكن الفرق بينهما في ماذا في ان اسم المصدر قد تسقط بعض الحروف - [00:28:40](#)

اذا قلت اغتسل اغتسالا. اغتسالا هذا مصدر هذا مصدر اغتسل غسلا هذا اسم مصدر. لانه نقص بعض الحروف. اذا لا فرق بينهما حيث المعنى. هو هو. وهذا هو الصواب. واذا قلت ماذا؟ كلم تكليما - [00:28:55](#)

على تفعيلا وكلم كلاما فالكلام لكلما يعتبر ماذا اسم مصدر والتكليم يعتبر مسطرة الفرق بينهما في اختلاف الصيغة هذا نقص بعض بعض الحروف. من حيث المعنى هو هو. مسمى التكليم هو عين مسمى الكلام - [00:29:17](#)

ومسمى الاغتسال هو عين مسمى الغسل. الغسل هو هو سميته غسلا او اغتسالا هو هو ليس كذلك؟ لا يخرج. ليس له معنى اخر اما يتصور في الدين من معنى الاغتسال - [00:29:39](#)

عين غير مغايرة. غير ما يدل او ما يتصور من معنى الغسل لا هو هو قطعاً هذا. والكلام التكلم هو شيء واحد حيث المعنى اذا اسم المصدر هو عينه المصدر. من حيث لا من حيث اللفظ - [00:29:52](#)

الفرق بينهما وانما من حيث المدلول يعني ما يصدق عليه المسمى مسمى. قلت لك دائما فرق بين الاسم وبين المسمى. اذا ادركت دائما الفرق بين الاسم والمسمى يسر عليك تصور كثير من من المسائل. الاسماء والافعال كلها في الفم - [00:30:11](#)

لا تخرج عنه. والمسميات هذي خارجة وقد يكون مسمى مسمى اللفظ يكون في الفم كذلك لكنه خلاف العاصمة خلاف الاصلي زيد اسم مسمى الاسم ماذا اذا لم يخرج عن فمه. زيد اسم مسماه - [00:30:32](#)

في الخارج فرق بينهما او لا فرق قس على هذا الغالب ان يكون في الخارج قد يكون في داخل الانسان في قلبه في جوفه مسألة اخرى لكن الغالب يكون في الخارج يعني خارج الفم مقصوده. الذي هو محل للكلام - [00:30:54](#)

وقد يكون في الفم ولذلك مسمى اللفظ قد يكون لفظا لكنه قليل ولذلك يقول الاسم كلمة الاسم كلمة زيد قائم جملة. مسمى الجملة زيد قائم. كلاهما ماذا؟ لفظ ومسمى اللفظي لفظ - [00:31:10](#)

ومسمى اللفظ قد لا يكون لفظا. قد يكون جثة قد يكون عرضا. قد يكون الى اخره قال هنا وتوضاً وضوءاً مثله وخرج بقولنا وليس علما يعني لو كان علما ويدل على حدث لا يكون مصدرا - [00:31:29](#)

هيكون مصدرا قد يكون باعتماد عاصمة يكون عالما منقولا وهو كونه علما لا يكون مصدره علم للفجرة لسكون الجيم بمعنى الفجور فجرى بمعنى الفجور وجمادي للجمدة بسكون الميمي بمعنى الجمود - [00:31:45](#)

قال فاسم الحدث قسما ما اشتمل على حروف فعله الاصول وهو المصدر وما لا وهو اسم المصدر اسم الحدث اذا اسم الحدث هذا يدل على انه اختار التسوية بينهما اسم الحدث هذا تعبير جيد دقيق - [00:32:11](#)

يعني يجمع لك المسألة اسم الحدث اسمعني ما اشتمل على حروف فعله الاصول وهو المصدر. مثل ماذا؟ اغتسل اغتسالا وما لا يعني ما لا يشتمل على حروف فعل الاصول بل على بعضها - [00:32:30](#)

وهو اسم المصدر. مثل اغتسل وغسلا واذا اردت ان تتحقق في كون كل منهما بمعنى واحد مسمى الاغتسال هل هو عين مسمى الغسل ام مغاير له؟ قطعاً ستقول ماذا؟ انه بعينه. او مسمى التكليم هو عين مسمى الكلام لا فرق بينهم. والا - [00:32:47](#)

صار تباين بينهما نحتاج الى ماذا الى مسمى الكلام ويكون مغايرا لمسمى التكليم. هذا لا وجود له لا وجود له. ويكون الاغتسال مسماه ماذا؟ غير مسمى الغسل. وما هو يحتاج الى شيء اخر - [00:33:07](#)

قال والمصدر الاصل واي اصل ومنه يا صاحبي المصدر الواو هذه واو استثنائية استثناف لان في اول الكلام ليس عندنا عطف لما قال باب المصدر قطعه عما سبق ما يأتي من ابيات واوجبت له النحات النصب واوجبت احتمال نفسي نفية ويحتمل انها عاطفة عطف على ما قبله يحتمل لا اشكال فيه - [00:33:23](#)

لكن ما يأتيك في اول الكلام فهو ماذا؟ فهو استثناف فهو استثناف بيان نحو والنحات اصل لا يروا الواو تأتي للاستثناف في اول الكلام لا يرون ذلك. لكن يتساهلون ويقولون بي بالاستثناف - [00:33:54](#)

والمصدر الاصل مصدر هذا الاصل واي اصل اي اصل؟ اي هذا معطوف على الاصل مرفوع ورفع ضمة ظاهرة على اي اصل هذه كلمة تستعمل في كمال يعني في الاصل الكامل - [00:34:10](#)

عاصمة كاملة وهذا لا يحتاج لانه ليس عندنا اصل ناقص وانما اتى به لاجل التتيم فقط مراد اذا الواو هذه حرف وعطف واي هذا معطوف على العاصي وهو مضاف عصر مضاف اليه. اتى بها للتكميم - [00:34:35](#)

لان العاصم من حيث هو اصل المصدر اصل كامل باعتبار ان سائر المشتقات دون تفصيل مشتقة من الماصطن على النوعين السابق ما يؤخذ مباشرة وما يؤخذ بواسطة. فما اخذ بواسطة - [00:34:50](#)

لا ينفي عنه انه اشتق من من الاصل الذي هو المصدر ومنه يا صاح اشتقاق الفعل ومنه يا صاحي اشتقاقه واشتقاق الفعل منه صحيح التركيب كذا ومنه يا صاحي اشتقاق فعله. صاحي احذفها - [00:35:10](#)

ومنه اشتقاق الفعل نطاق الفعل منه صح؟ اذا منه ما اعرابها جاره مجرور متعلق بمحذوف واجب او جائز لما لانه خبر نعم لانه خبر واجب الحذف قال ومنهم اشتقاقه مبتدأ - [00:35:30](#)

وهو مضاف الفعلي مضاف اليه يا صاحي هذي جملة ندائية معترضة لا محل لها من اعرابي. منادى نكرة. المقصود يا صاحبي مرخم. اصله يا صاحبي او يا صاحب قال هنا والمصدر الذي هو اسم الحدث هو الاصل بالفعل - [00:36:04](#)

والوصف في الاشتقاق عند البصرية بالفعل الذي هو الماضي والمضارع والامر واجمل واطلق الفعل ليعم والوصفي باعتبار العموم كذلك يعني اسم الفاعل المشبهة المفعول الى اخره في الاشتقاق عند البصريين - [00:36:28](#)

لوجوه كثيرة مذكورة في كتبهم سيأتي بعض اهمها ولهذا سمي مصدرا لانه محل لاخت المشتقات المصدر الذي تؤخذ منه المعلومات هو اصل لبث المعلومات هنا كذلك عاصم لاخذ ماذا؟ الفعل وسائل المشتقات - [00:36:53](#)

هذا واضح بين وهذا سبب تسمية وهي تسمية حقيقية ليست مجازية ليست مجازية. فاذا قيل الفعل فعل ماضي ضرب من اين اخذ. تقول ماذا من الضرب. اذا عندنا اصل فرع نقول نعم عندنا اصل وفرع - [00:37:14](#)

الاصل ضرب والفرع ضرب الاصل ضرب والفرع اضربه الاصل ضرب والفرع ضارب الاصل فرع الاصل ضرب ومضروب فرعه. اذا كلها تعتبر ماذا تعتبر فروعا فروعا وقس عليهم - [00:37:30](#)

قالوا لهذا سمي مصدرا لان فعله صدر عنه. صدر عنه ان يؤخذ منه وقيل بعكس ذلك هذا مذهب الكوفيين وعرج عليه الشال كما سيأتي يعني الاصل في الاشتقاق هو الفعل الماضي - [00:37:56](#)

هو الفعل الماضي لانك تقول ضرب يضرب ضربا. قالوا ما دام هكذا والذي يأتي ثالثا في تصنيف الفعل يكون مصدرا اذا الفعل قدم لكن هذا من قبيل ترتيب العرفي لم ينطق به العرب هكذا. وانما رتب النحات - [00:38:15](#)

هذا الترتيب من اجل البسط فقط من اجل التسهيل لمن ضرب يضرب ضربا. ولك ان تقول ماذا؟ ضربا ضرب يضربه ليست توقيفية لا يقول لا يجوز ان تخالف لا يجوز ان تخالف - [00:38:36](#)

يقول ضربا ضرب يضرب او تقول ضرب ضربا يضرب لا اشكال قدم واخر لكن اتفقوا على هذا والاتفاق هذا عرفي. ليس عليه دليل قال وهو مذهب الكوفيين وهو ضعيف وقوله واي اصل معطوف على الاصل للتأكيد تأكيد - [00:38:51](#)

تقوية يعني ولا يحتاج الى التقوية لان الاصل اذا اطلق انصرف الى الكمال والتمام واي هنا وصفية بمعنى كامل ايوة كامل وكامل اصل اي اصل لجميع ما سواه من الفعل والوصف واسم الاعلى واسم الزمان والمكان. ومنه ومن المصدر يا صاحي مرخم وصاحب على غير

لان القياس الا يرخم غير العلم لانه اسم فاعل من سحب الثلاث. وسيأتي بباب الترقيم عقد المصنف بابا الناظم بابا يتعلق بالترقيم اشتقاق الفعل والوصف تفسير لما لما قبله قال الشارح - 00:39:32

المصدر اسم المصدر اسم الحدث اسم الحدث اي اسم مدلوله الحادثة اسم مدلول الحدا. كل مصدر يمر بك ماذا فهو لفظ اسم مسماه الحدث عينه. فاذا عبرت عن الوصف الذي هو قتل قلت هذا قتل. قتل هذا يسمى ماذا؟ يسمى مصدرا. لم - 00:39:52

لكونه اسما للحدث الذي هو الفعل فعل الفاعل اسم مدلول حدث قال والحدث ما يحدثه الفاعل بعد العدم القيام والقعود والضرب. هذي كلها مصادر مسمى مسمى القيام عين القيام ذاته. لا يعبر عنه انما تراه تدركه به ببصر - 00:40:22

ومسمى القعود عين القعود. الذي انت عليه ومسمى الضرب عين الضرب. الذي احداثه الفاعل وصفهم بقول ماذا؟ الجاري يعني الذي جرى الجالي صفة للاسم اي المشتمل ذلك الاسم. على الفعل وليس علما. على الفعل اي على حروف فعله - 00:40:45

الجاري على الفعل اي على حروف الفعل على حروف الفعل احترازا عن اسم المصدر لانه لم يجري على حروف الفعل بتمامها وانما ببعضها قال فخرج بقوله الجاري على الفعل اسم المصدر لانه ما نقص عن حروف فعله فاغتسل غسلا وتوضأ وضوءا -

00:41:09

وليس ذلك الاسم الجاري على حروف فعله على من الذي احترز عنه بما سبق علم لي الفجر قال وليس عالم المكانة من المصادر علما كفجاري اسم للفجرة. يعني لا يقال له ماذا - 00:41:34

لا يقال له مصدر يعني اسم للحدث يسمى علما من لا يدل على حدث مثل ماذا؟ مثل ما تسمم للاعلام المنقولة تسمي سعيد ويكون شقيا او لا سعيد هذا وصف - 00:41:52

قد يدل على معنى قد لا يدل. قد يكون اسم على مسماههم وقد لا يوافق اذا لم يوافق حينئذ تقول ماذا؟ اثم لا يدل على حدث يقول اصلا هو جرد عن الحدث - 00:42:08

بمجرد نقله الى العالمية فهي مجرد اعلام لا تدل على شيء ولذلك يجوز ان تنقل هذه العلامة من المشتقات متسمي شخصا صالحا وهو ليس بصالح سم صالح اسم فاعل فهو صالح - 00:42:22

اذا كل من سمي صالح وهو صالح لا لم لان هذا مجرد السمع ما يدل على حدث. كذلك المصدر المصدر اسم مدلوله ماذا حدث قد تسمي زيدا من الناس ضرب - 00:42:37

هكذا عشق هذا الاسم قال ضرب جاء ضرب وذبح ضرب. اسم له مسمى حدث. لا قطعاً بل مسماه الذات مشخصة لا يدل على حدث البتة هذا المراد بماذا؟ ليس على ماء. ليس علامة. لكن ثم اسماء هكذا وضعت على زينة المصادر وهي اعلام - 00:42:54

ولذلك يمثلون به الفجر ونحوها قال هنا وليس علما. ثم قال وهو اي المصدر وهو اي المصدر. اصل للفعل والوصف في الاشتقاق عند البصريين يعني مذهب البصري وهذه من اكبر المسائل التي وقع فيها نزاع بين البصريين والكوفيين. ايها اصل للآخر؟ قال -

00:43:13

بوجوه مذكورة في كتبهم. قال هنا علل بصريون بعلم احسنه ان يقال ان يقال ان القاعدة ان كل فرع مشتق من اصل يشترط ان يكون فيه ما في العصر والزيادة. هو القول الصحيح لا اشكال. المصريين ارجح - 00:43:37

لدى المصريين ارجح لكن هل ينبني فائدة؟ ينبني على هذه المسألة فائدة قليلة جدا ايها اصل الى اخر؟ انت ستقول ماذا ضرب ويضرب وتنطق مي بضربة عرفت ان هذا اصل الاخر او لا؟ لن يضيرك شيء. لقلت بان الاصل مصدر - 00:43:59

او قلت الاصل الفعل الماضي كلاهما سيئة. لا ينبني عليهما شيء قال ان كل فرع مشتق من اصل يشترط ان يكون فيه ما في الاصل والزيادة. هذه قاعدة حتى في الحسيات مدركة كذلك - 00:44:15

ان الاصل يوجد في الفرع ويزيد الفرع معنى لا يوجد في الاصل ان الاصل يوجد في الفرع يعني الفرع يتضمن الاصل وزيادة هكذا الفرع يتضمن الاصل والزيادة ضرب وضرب وضرب وضرب ايها اصل وايها فرح - 00:44:32



إذا طبقت القاعدة تقول ضرب مدلوله حدث فقط لا يدل الا على الحدث ضرب دل على ما دل عليه ضرب صحيح وهو الحدث اشترك ترك وزاد ضرب على ضرب بدالته على الحدث بان دل على - [00:45:00](#)

على الزمن دل على على الزمان بل لو نظرت الى دلالة الالتزام واستلزم ماذا واستلزم كذلك مكانا اذا زيادة او لا زيادة. قالوا القاعدة الحسية في العقلية والحسيات والبدهييات ان ما كان مشتتما على تركيب مركب - [00:45:24](#)

لابد ان يكون فرعا ودار هذا مركب من حيث المعنى لانه يدل على عدة معاني حدث والزمن والفاعل والمكان دل عليها ضربا بانواع الدلالات الثلاث وضرب لا يدل الا على الحدث فقط. اذا هذا اصل وهذا فرح - [00:45:47](#)

هذا عاصم وهذا فرض. هذا تعليل صحيح لا اشكال فيه. ولذلك قولهم صحيح لا اشكال فيه هذا البصريين ارجح من مذهب الكوفيين. هو عموما مذهب البصريين ارجح من مذهب الكوفيين - [00:46:06](#)

قال كالفعل والوصي فانهما فرعا المصدر فرعاء المصدر لان الفعل يدل على الحدث والزمان. مركب دلالاته مركبة. والمصدر دلالاته بسيطة مدلوله بسيط شيء واحد والفعل مدلول مركب ومعلوم ان المركب فرع البصر ان المركبات فرع البصائط - [00:46:21](#)

قال والصفة تدل على الحدث كذلك والموصوف والمصدر لا يدل الا على الحدث ودلالاتها مركبة. هذا الشاهد ان دلالاتها مركبة. ودلالة المصدر مفردة بسيطة ثم ماذا؟ بسيطة وهي مفردة. والمفرد اصل المركب - [00:46:49](#)

هذا تعليل صحيح لا غبار عليه وهو من احسن ما يستدل به على صحة مذهب البصريين في كون الاصل اصل النطاق هو المصدر وليس وليس الفعل قال واذا كان الفعل والوصف مشتقين من المصدر فغيرهما اخرى - [00:47:10](#)

اسم الالة اسم الزمان والمكان ثم ان الاصلة هنا انما هي باعتبار الاشتقاق واما باعتبار العمل فالفعل عاصم للجميع فهو كذلك والجهة منفكة الجهة هنا منفكة. كيف يقال بان بان الفعل - [00:47:32](#)

فرع المصدر فرع المصدر والمصدر اصل للفعل والعمل اصل في الافعال فرع في الاسماء. وهل يعمل المصدر؟ نعم يعمل فكيف يكون فرعا؟ كيف تترجم هذه؟ قل لا اشكال البحث عندنا هنا في جهتين - [00:47:52](#)

للاشتقاق وفي العمل وكلاهما وكلاهما منفك عن الاخرى اذا بحثنا فيما يتعلق بالاشتقاق فالاصل المصدر والفعل فرع واذا بحثنا في العمل عندنا فلسفة العامل كما مر معنا. اه فلسفة عظيمة - [00:48:13](#)

ونظرنا في هذه القواعد المتعلقة بالعمل قلنا الاصل الفعل والاسم فرع ودخل فيه ماذا دخل فيه المصدر فصار في باب العمل صار الفرع هناك اصلا والفرع صار الفرع اصلا والاصل فرعا - [00:48:31](#)

تركتهم ماذا في باب الاشتقاق المصدر اصل في باب العمل المصدر فرح في باب الاشتقاق الفعل فرع في باب العمل الفعل اصل بينهم تناقض تعارض لا جاه منفك لا اشكال فيه - [00:48:52](#)

وهذا ما اجاب به شيخنا قال ثم ان الاصلة هنا هنا يعني البحث في في الاصلة في باب الاشتقاق انما هي باعتبار الاشتقاق يعني هذي جهة الاشتقاق واما للتفصيل واما باعتبار العمل فالفعل اصل للجميع ومنه ماذا - [00:49:09](#)

المصدر هنا في باب العمل صار الفعل اصلا وقد كان فرعا في باب الاشتقاق وصار المصدر هنا فرعا وكان اصلا في باب الاشتقاق. لا اشكال فيه فيوصف الفعل بكونه اصلا فرعا - [00:49:31](#)

ويوصف المصدر بكونه اصلا فرعا من مصدر اصل وفرع في نفس الوقت صحيح باعتبار الوصف لكن باعتبار الحقيقة اله منفك عن الاخرة هو المصدر اصل في باب فرع في باب العمل - [00:49:47](#)

والفعل عاصم في باب العمل فرع في باب الاشتقاق الحمد لله رب العالمين هذا هنا والفرق بين المصدر واسم المصدر. ان المصدر يدل على الحدث بنفسه. واسم المصدر يدل على الحدث بواسطة المصدر. وهذا وجه - [00:50:05](#)

والوجه الاحسن وهو الاشهر ان يقال ما هذا الفرق بينهما باعتبار تمام الحروف ونقصانها. كما ذكر هو سابقا باعتبار تمام الحروف ونقصانها قال هنا لوجوه مذكورة في كتبهم. وذكر المحشي هنا ابرز ما ما عندهم - [00:50:22](#)

ولهذا اي ولاجل كونه كون المصدر اصلا للفعل والوصف. ولهذا سمي مصدرا. سمي مصدرا لان فعله صدر عنه لان فعله صدر منه لان

فعله صدر منه اي من المصدر اي اخذ منه - 00:50:44

وقيل بالعكس يعني قال بعض النحات وضعفه لقول ماذا وقيل قليل بالعكس يعني الفعل اصل والمصدر صنع. عكس قول البصريين.

وعبر عنه بقيده لانه قول ضعيف. قول مرجوح وقيل بعكس ذلك - 00:51:04

اي المذكور ان الفعل اصل للمصدر والوصف وهو مذهب الكوفيين وهو ضعيف ضعفه نص عليه. يعني اتى بالصيغة وقيل وهي

محتملة ليست نسا في التضعيف لكنها محتملة ولانه يحتمل ماذا - 00:51:25

انه حذف اختصارا هذا بالفعل اختصارا وقال قليل لا اشكال فيه. لكنه قال وهو ضعيف. دل على انه اراد بالصيغة المشهور وهو

التضعيف ضعيف اي قول ضعيف. لماذا؟ للعلة السابقة - 00:51:40

لان الفرع لابد له من الاصل والزيادة. الفرع لابد لهم من العصر والزيادة. وهنا قد تحققت في ماذا؟ في الفعل دل على فرعية الفعل فلو

كان المصدر فرعاً اذا كان مشتقاً على ما اشتمل عليه الفعل وزيادة. لكن العكس هو الصواب. وهو الواقع كذلك - 00:51:57

الفعل اشتمل على معنى المصدر وزاد عليه والمصدر لا يدل الا على بعض الفعل. اذا لم يزد على مدلول الفعل وصار اصلاً له. القاعدة

السابقة لان الفرع لابد له من الاصل يعني من الدلالة على العصر - 00:52:20

وزيادته. يعني وعلى زيادته. وهي الزمن هنا وكذلك الفاعل اسم المكان عرفنا امس ان دلالة الفاعل تختلف باختلاف الفعل واسم

الفاعل هذه مهمة جدا فعل يدل على الفاعل بدلالة واسم الفاعل يدل على واسم الفاعل يدل على الفاعل - 00:52:39

بدلالة الوضع دلالة وظعية اللغوية وضعية على بوضحة هذا الوزن من اجل دلالة على الذات ان كانت موباما غير معينة ودلالة

الفعل على الفاعل دلالة الزم يعني عقلية عقلية - 00:53:13

قال هنا ولا شك ان الفعل يدل على الحدث والزمان دلالة مركبة ودلالته على الحدث فقط دلالة تضمن والدلالة على الزمان فقط دلالة

تضمن ودلالة الفعل عليهما معا دلالة مطابقة - 00:53:30

جلالة من طامة ودلالته على الفاعل واسم المكان دلالة الزميل. اجتمعت في الفعل ضرب فيه الدلالات الثلاث مثال هذا قال لان الفرع لا

بد له من الاصل والزيادة ولا شك ولا ريب ان الفعل يدل على الحدث - 00:53:51

والزمانى يدل على الحدث والزمانى قال بل والذات التي قام بها الفعل بل وعلى الذات التي قام بها الفعل يعني يدل على على الفاعل

لكن اذا اراد به الفعل الذي هو الفعل الصلحي - 00:54:11

الدلالة الالتزامية ليست ليست اه وضعية قد يكون اراد به لانه يذكر الفعل ويذكر الوصف الذي هو اسم الفاعل فاذا اراد الوصف فلا

اشكال كلامه على ظاهره. لا يحتاج الى تأويل - 00:54:35

واذا اراد به الفعل لابد من التهوية لانه قطعاً عند النحات قاطبة ولا اعلم فيه خلاف من لا يشاء الله ان دلالة الفعل على الفاعل دلالة

الالتزامية ليست دلالة وضعية - 00:54:49

دلالة الفعل على قول بل والذات التي قام بها الفعل ودلالة اسم الفاعل على الذات التي قام بها الفعل دلالة وضعية لا اشكال فيها ان عنا

به الفعل ونقول هذه دلالة الزامية لابد من التأويل - 00:55:03

كان كلامه محتمل قال بل والذات التي قام بها الفعل. التي هي الفاعل سمي ماذا؟ يسمى فاعلاً قال ففيه زيادة على المصدر. ففيه اي

من فعله وان شئت قل كذلك فيه اي المذكور الفعل والوصف - 00:55:23

انه يقرن بينهما فعله فيه ماذا؟ فيه زيادة على المصدر وهي فائدة الاشتقاق يعني ثمرة ونتيجة الاشتقاق. لما تشتق بالزيادة من اجل

الزيادة من اجل الزيادة. كما تأتي ضرب ويضرب واضرب لمعان مختلفة. كما عبر الصرفي لمعاني مختلفة - 00:55:44

لان معنى ضربة غير معنى يضرب ومعنى يضرب غير معنى اضرب. اذا هذه المعاني المختلفة كل معنى يقتضي زنة معينة يعني وزناً

معيناً فانت تذهب الى المصدر وتشتق منه زناً معينة وصف - 00:56:07

زينة معينة للدلالة على معنى معين لان هذي ثلاثة معاني ليست معنى واحد. ضرب ويضرب واضرب وان اشتركت في المادة وان كلا

منها فعل الا ان بينهما فواراً. كذلك ما يتعلق بضارب ومضروب - 00:56:23

وضرب بينهما فرق ضارب فيه ماذا؟ فيه ضرب وزيادة ومضروب فيه ضرب وزيادة فهو فرع. اذا معنى ضارب غير معنى مضروب قال ففيه زيادة على المصدر وهي فائدة الاشتقاق اي نتيجة اشتقاق الفعل من المصدر - [00:56:40](#)

وعلاوة من المصدر يكفي هنا نتيجة اشتقاق فعلي من المصدر. علم من المصدر قال فيكون فرعا للمصدر فيكون حينئذ بعد ان تقرر هذا المعنى يكون فرعا لي للمصدر والمصدر يدل على الحدث فقط - [00:57:01](#)

والوصف مشتق من الفعل فهو فرع الفرع يعني لا اشكال فيه فرع الفرع فرع الفرع فرع المصدر وفرع المصدر مشتق من المصدر واضح هذا؟ الوصف اسم الفاعل مأخوذ من - [00:57:23](#)

منو الفعل؟ والفعل مأخوذ من اذا مشتق منه يرجع الى الى الاول ولذلك يصح للجد ان يقول لابن ابنه ابني هو ابن له حقيقة عند كثير من اهل اللغة وهذا مثله - [00:57:41](#)

قال وقال الكوفيون الفعل اصل للمصدر عكس لانه يعمل في المصدر ويؤثر فيه رجعوا الى الجهة الثانية وهي قضية العمل قضية العمل يقول لا العمل شيء والاشتقاق شيء اخر هما بحثان - [00:57:56](#)

هما بحثان كل منهما منفك عن عن الآخر. فاذا ادخلت هذا وفي ذاك حينئذ وقع ماذا وقع اشتباه وقع لبس كيف يكون الفعل يكون فرعا ثم نقول هو الاصل في العمل - [00:58:18](#)

صحيح او لا كيف يكون فرح اصلا يكونوا فرعا واصلا. كيف يكون فرعن واصل؟ قل نعم يكون فرعا واصل لا اشكال فيه باعتبار العمل وفرع باعتبار الاستقامة عند الكوفيين قال ما دام انه اصل في باب العمل فهو اصل في باب الاستقامة - [00:58:34](#)

وردوا ما يتعلق بالاصلية هنا. جعلوا البابين بابا واحدا. لم يفرقوا بين الاشتقاق وبين بين العمى. ولذلك قال هنا لانه يعمل في المصدر. الفعل يعمل في المصدر اذا والعامل اصل للمعمول - [00:58:52](#)

او مؤثر فيه ما دام ان المصدر يتأثر بالفعل دل ذلك على ماذا على ان اه على ان الفعل اصل هكذا فهم الكوفيون يقول الحرف يؤثر بالفعل كذلك. دل على اصل له - [00:59:11](#)

يؤثر بالفعل او لا يعمل في الفعل لن يضرب يضرب منصوب بلن اثر فيه او لا كل ما اثر شيء في شيء صار اصلا له لا ليس بلازم يعني حتى في الحسيات - [00:59:27](#)

ليس بلا زمن لانه يعمل في المصدر ويؤثر فيه فكان اصلا للمصدر لقوته. اذا الحرف اصل للفعل لانه اثر في ورد بان الحرف يؤثر في الاسم ويؤثر بالفعل كذلك مع انه ليس اصلا له عنده - [00:59:41](#)

يعني يلزمون بماذا اذا كانت القضية مبنية على انه اثر فيه فصار اصلا له. لقوا كذلك الحرف يؤثر في الاسم بل ويؤثر كذلك في الفعل. ولو مثله بقوله يؤثر في الفعل لكان اولى. لان البحث في ماذا؟ بالفعل. هم يقول هو اصل لكونه يؤثر - [01:00:03](#)

اذا معنى كلامهم انه يؤثر ولا يتأثر صحيح يؤثر في المصدر يعمل في المصدر. اذا هو لا يتأثر لانه اصله لعلك استدلت على اصليته كونه اصلا كونه مؤثرا معناه ماذا؟ واستدلت على فرعية المصدر بكونه يتأثر - [01:00:23](#)

اذا الفعل قد يدخل عليه الحرف فيؤثر فيه. اذا صار الحرف عصرا للفعل. انتقض عصر او لا؟ انتقض عصره لكن هنا حصل عندهم تداخل في ماذا في بابين شيء والعمل شيء اخر - [01:00:46](#)

بداية الاشتقاق لا ينظر فيه للعمل. ويبحث فيه الصرفيون مبحث خاص والعمل هذا متعلق بي بالنحات اذا تم التباس فيما يتعلق بموضوع الصرف عن موضوع النحو لما جعلوا شيئين شيئا واحدا عموما ما ذكره - [01:01:03](#)

قال فيكون فرعا لي للمصدر هذا ضعيف قال واودبت واودبت له النحات النصب. كقولهم ضربت زيدا اوجبت له النحات النصب واوجبت اوجبت الواو هذه استئناف او عاطفة يحتمل هذا ويحتمل ذاك - [01:01:27](#)

لا يتعين كونها لا يتعين كونها استئنافية الا اذا كانت في اول الباب واوجبت له النحات النصب هذا شروع منه فيما يتعلق بالمفعول المطلق والاول البيت السابق لا علاقة له بالمفعول المطلق. الا من جهة كون المفعول المطلق قد يكون ماذا؟ قد يكون مصدرا. قد يكون

مصدرا اذا جعلنا ما اقيم مقام المفعول المطلق نائبا يعني تم خلاف لم يذكره الشارع. هل ما اقيم وقد اقيم الوصف والالات المقامة هو

العدد اثبات؟ هذا مما ينوب مناب - [01:02:12](#)

المفعول المطلق مما يلوم مناب المفعول المطلق هل هو مفعول مطلق او نائب المفعول المطلق؟ ان قلت المفعول المطلق لا يكون الا مصدر قلت هذا نائب هذا نائب عن المفعول المطلق. اذا قلت قد يأتي غير مصدر قلت هذا مفعول مطلق. اذا ما فائدة البيت -

[01:02:31](#)

مظاهر كلام المصنف الناظم ان المفعول المطلق لا يكون الا الا مصدرا. وقوله وقد اقيم وصف والالات هذا يلزم منه ان ان نعبر في في

الاعراب بانه نائب عن المفعول المطلق وليس مفعولا مطلقا. ان كان المشهور - [01:02:53](#)

انه مفعول مطلع اعوذ بالله والنحاة والنسبة كقولهم ضربت زيدا ضربا. يأتي تنمة البحث والله تعالى اعلم وصلى الله وسلم على نبينا

محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [01:03:12](#)