mroftalp htehaB ni knil muideM

كشف النقاب عن مخدرات ملحة الإعراب 54

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي. ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد - 00:00:00

وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد قال بعد ان انهى ما يتعلق مفعول المصدر يسمى المفعول المطلق اذا البحث فيه في المفاعيل اردف ذلك بقوله باب المفعول له ويقال له المفعول لاجله - 00:00:23

والمفعول مين من اجله يعني ثلاثة اسماء المفعول له الطلاب هنا للتعليم الظمير فيه كما مر معنا في سبق المفعول به منظمين هذا انما يلتفت اليه قبل التسمية العالمية واما بعد العالمية فصار جزءا من من الكلمة - 00:00:53

وقول المفعول لاجله والمفعول من اجله. اذا ثلاثة اسماء بمعنى واحد لذلك قال هنا وكلها بمعنى واحد حينئذ له ثلاثة اسماء اي هذا باب مفعول الذي فعل الفاعل الفعل لاجله - 00:01:15

فعل الفاعل الفعل لاجله قمت قلت هذا فعل ومتضمن الليلي حدثه القيام والفاعل التاء قمت اجلالا لك اجلالا هذا مفعول لاجره فعلى الفاعل الذي هو انا متكلم فعل فاعل الفعل الذي هو القيام - 00:01:32

لاجل الاجلال اجلالا لك من اجل الاجلال قال هذا باب المفعول الذي فعل الفاعل الفعل لاجله والاجر الاجل حيث الاجل الاجل الغرض بالاضافة حينئذ بيانية قال الناظم وان جرى نطقك - 00:01:57

بالمفعول له فانصبه بالفعل الذي قد فعله وهو العمري مصدر في نفسه لكن جنس الفعل غير جنسه وغالب الاحوال ان تراه جواب ان فعلته. لم؟ سكنت الميم للوزن فعلته جواب ان فعلت ما تهواه - 00:02:19

يقول قد زرتك خوف الشر اغسطس في البحر ابتغاء الدنيا. قد زرتك خوف الشر وغصوا في البحر ابتغاء الدرع وان جرائم هذه شرطية فعل ماضية والفاعل جرى نطقك بالمفعول له - 00:02:43

علم اسمك كزيد متعلق بقوله جرى او نطقك نطقت بماذا؟ بالمفعول له وتعليقه بالفاعل اولى نطقك فانصبهم فوقع في جواب الشرط انصب انت فاعل ضمير مستتر وجوبا تقدر انت والهاء - 00:03:07

مين متصل مبني على الضم في محل نص مفعول به؟ يعود الى المفعول له. فانصفه بالفعل الذي قد فعله. بالفعل الذي قد فعله. يعني العامل فيه الفعل الذي قد احدثه وسيأتي انه - 00:03:30

يشمل نوعين فعل وما كان وصفا وفيه معنى الفعل وحروفه. سرت والنيلة لا باب اخر سيأتي ان شاء الله تعالى بالفعل الذي قد فعل وهو لعامر وهو باسكان الهام يا عمري - 00:03:46

بالفعل زاروا مجرور متعلق بقول انصفه الذي قد فعله هو الفاعل. وهذا جملة لا محل لها من اعراب صلة المرسوم الفعلي الذي هذا نعت للفعل. قد فعله. الجملة هنا لا محلها من الاعراب صلة المأصولين - 00:04:05

وهو العمري جرى مجرى القسم كما سيأتي فيه الشرح هنا وهو العمل مصدره هو مصدره. العملي جملة معترضة لا محل لها من الاعرابي. هو مبتدأ ومصدر هذا خبره في نفسه وتعلق بمصدر - 00:04:23

لكن جنس الفعل غير جنسه لكن هذا من باب ان يعني تنصب ما بعدها وتنصبه خبر تنصب المبتدأ وترفع الخبر. جنسه هذا اسمها وهو مضاف الفعل مضاف اليه. غير هذا بالرفعة - 00:04:42

خبر لكن ومظاف جنسي مضاف اليه وغالب الاحوال ان تراه جوابا فعلته. وغالب الاحوال مبتدأ ان تراه جملة في محل رفع خبر

المبتدأ تراه انت جوابه هذا مفعول به لما فعلت هذا اشبه ما يكون به بالعلم لانه كالظابط - 00:05:01
جعله ضابطا قمت لم؟ قال اجلالا اذا وقع جوابا لسؤال هذا السؤال متعلق الحكمة والغرض والعلة لما فعلت لما فعلت العلة والغرض والحكمة من من فعلك. لما فعلت ما تهواه - 00:05:24
والبقية مثال قال هنا اي وان جرى ووقع نطقك وتلفظك بالمفعول له اي بالمفعول الذي فعل الفعل لاجلي فانصبه اي فانصب ذلك المفعول جوازا جوازا لانه في ظاهره يدل على الوجوب فاوله - 00:05:43
بالفعل الذي قد فعله فاعله لاجله يعني ان ناصبه الفعل على تقديم اللام عند المصريين هو الراجح وهو اي المفعول له ويقرأ بسكون الهاء وهو لضرورة النظم ولغة كذلك وهو - 00:06:06
لغة وهو لعمري فتح الله لعمري اي لحياتي قسم وجملة القسم معترظة لا محل لها من الاعراب وليس المراد بها القسم المراد بها القسم. بل هي كلمة جرت على السنة العرب على عادتهم بلا قصد يميني - 00:06:27
لان الحلف من مخلوق ذات او صفة حراما لورود النهي عنهم لعله اتى به لتكميل النظم مصدر في نفسه لا مصدر لفعله يعني مصدر في نفسه يعني مستقل عن المفعول - 00:06:48
المطلق لانه مصدر فعلي بمعنى لابد ان يكون مطابق ظربت ضربا هنا في نفسه هو مصدر لكنه ليس مصدرا للفعل. لو كان مصدر الفعل لصار مفعولا مطلقا قمت اجلالا اجلالا مصدر او لا - 00:07:07
مصدر لكن هل هو مصدر لقمته؟ الجواب لا قمت قياما قيام المصدر قل نعم مصدر. مصدر للفعل هل يعرب قياما مفعولا لاجله؟ قل لا لم؟ لكونه مطابقا من جنس الفعل - 00:07:25
الشرط هنا فيما يتعلق كونه مصدرا لكنه ليس مطابقا او ليس موافقا او ليس من جنس الفعل قال لكن جنس الفعل غير جنسه. يعني مصدره كما صرح هنا مصدره في نفسه لا مصدر لفعلهم - 00:07:40
كما صرح به بقوله لكن دنس الفعل غيره جنسه اي مادته حروف يعني يعنون بالمادة دائما الحروف مادة ولفظه قال ماذا اي مادته ولفظه غير جنسه او لفظته غير جنسه اي غير مادته - 00:07:56
هذا تابع للسابق اي مادته ولفظه اي مادته ولفظي غير جنسه اي غير مادته ولفظه مغايرون مادة ولفظ المصدر غير مادة ولفظ الفعل هذا الذي عناه والمادة هي بمعنى اللفظ - 00:08:18
استدرك به لرفع ما يتوهم من كونه مصدرا ان يكون مصدرا لفعله استفيد منه انه لابد فيه ان يكون لفظه مغايرا للفظ فعله امتناع اتحاد العلة والمعلل وهو كذلك والا لكان مفعولا - 00:08:38
مطلقا وغالب الاحوال اي الاحوال الغالبة نظام الصفة الى الموصوف اي الاحوال الغالبة الكثيرة فيه ان تراه ايها المخاطب لان يقع جواب سؤال هو لم اي صالحا لوقوعه في جواب لم؟ لم لم فعلت - 00:08:57
فعلت ما تهواه وتحبه وتشتهيه ولم يقرأ بكسر اللام سكون الميم لضرورة استقامة وزن البيت كما ذكرنا وقوله وغالب الاحوال لا نتيجة لهذا القيد الا ان يقال انه اتى به لتكميل البيت وهو كذلك - 00:09:18
لانه مضطرد ليس في غالب الاحوال بل هو مضطرب للمفعول لاجله ان يكون ماذا جوابا؟ في سؤال لم وغالب الاحوال لو كان له مفهوم معناه ماذا انه تارة لا يقع في جواب لما؟ وهل هو كذلك؟ الجواب لا. بل هو مضطرد - 00:09:34
ودل ذلك على ان هذا على ان هذا القيد لا مفهوم له واذا كان كذلك انما اتى به لاجل الوزن نحو ذلك يقول في امثلتك زرتك خوف الشر زرتك لم - 00:09:53
خوف الشر خوف مصدر او لا ان كان مضافا لما لما بعده خوف الشرع ونصبه على انه مفعول لاجله لاجله يعني فعلت الزيارة لاجل ماذا؟ خوف سنة قد يزور للمحبة وقد يزور لغير ذلك. خوف الشبه. اذا خوف الشر هذا وقع ماذا؟ علة. ليه - 00:10:10
الزيارة. الزيارة انما كانت لاجل الخوف. لما زرت؟ لما زرتني خوف الشر قال وغوص في البحر ابتغاء طلب الدر اسقف البحر اللي ما يحتمل يحتمل يحتمل ابتغاء فان خوف الشر مصدر منصوب ذكر علة وبيانا لسبب وقوع الزيارة من المتكلم - 00:10:34

وابتغاء الدر مصدر قلبي منصوب ذكر علة لغوص القلب ليس بشرط ومنازع فيه لكن ليس بشرط ونبه الناظم بهذين المثالين على انه لا فرق في نصبه بين الفعل المتعدي وبين اللازم بناء على قاعدة ان التعدد - 00:11:03

الامثلة يستلزم لابد من تعدد الاحكام يعني ذكر هذا المثال لاجل حكم وذكر مثالا اخر لابد ان يكون فيه حكم مغاير لما سبق وهنا كذلك زرتك خوفا اغسطس في البحر ابتغاء. اذا الاول متعدي والثاني والثاني لازم - 00:11:22

وهذا يدلك على القاعدة السابقة ان الفعل اللازم ليس هو الذي لا ينصر وانما يقيد لا ينصب ماذا مفعولا به مقيد بهذا النوع فقط وما عداه وهنا كذلك مفعول لاجله فقد نصبه ماذا - 00:11:44

فعل لازم الفعل اللازم هو الذي لا ينصب مفعولا به كذلك يقيد بنفسه قد ينصب بماذا بغيره بالتضعيف والهمزة قال الشارح المفعول له هو ما اجتمع فيه اربعة شروط يعني ذكر هذه الشروط الاربعة مبينا بها - 00:12:05

تعريف اول شيء تقول ضابط لانه لا يقال في التعريف باعتبار كلام المناطق نجتمع فيه اربعة شروط. لكن عندهم يتوسعون ويكون من نوع ماذا معرف لكنه من قبيل الرسمي ولا من قبيل الحد - 00:12:28

يطلق عليه انه تعريف لكن لا يسمى حدا المفعول له هو ما اي لفظ او اسم اجتمع فيه اربعة شروط والمراد بالشروط هنا القيود اربعة يعني وجد فيه مجتمعا واذا فاتت - 00:12:46

او فات بعضها او تخلفت او تخلف بعضها تخلف الوصف مرتب عليه. هذا شأن القيد وشأن الشرط اذا قيل المفعول له ما اجتمع فيه اجتمع اذا لا بد من مادة الاجتماع - 00:13:12

لابد من تحقق هذه الشروط الاربعة. اذا تخلفت او تخلف واحد منها لا يكون مفعولا لاجله لا ينصب قد يكون في المعنى يجر باللام. لكن في النصب لا ومنها يستفاد تعريفه. منها اي من هذه القيود وهذه الشروط يستفاد ان يؤخذ - 00:13:26

تعريفه تعريفه. بالمعنى الاعم انه لا يمكن ان يكون ماذا؟ ان يكون حدا ان يكون مصدرا وان يكون فضلة وان يكون مذكورا للتعليل وان يكون المعلل به حدثا مشاركا له في الزمان والفعال - 00:13:47

اربعة ان يكون مصدرا اذا لم يكن مصدرا لا يكون مفعولا لاجله وان يكون فاضلة لا لا عمدة لان المصدر قد يقع عمدة مثل كلامك كلام حسن جد جدك مصدر او لا - 00:14:05

وقع مبتدأ ووقع خبرا ووقع فاعلا. هذان مثالين اذا هو مصدر ووقع ماذا؟ وقع عمدة وقيد المفعول لاجله ان يكون ماذا؟ ان يكون فظلته. والفظل ظابطه ماذا ما ليس بعمدة ما ليس عمدة ما ليس بعمدتي - 00:14:27

وان يكون فضلة وان يكون مذكورا للتعليل لاجل ماذا لاجل بيان علة حدوث الفعل زرتك اي شيء خوفا وان يكون الشيء المعلل به حدثا وهذا الحدث يكون مشاركا له في الزمان والفاعل - 00:14:49

يعني فاعل فاعل الحدث وفاعل المصدر واحد قمت اجلالا الاجلال هذا من الذي فعله قام بمن الفاعل الذي رفعه قام هو هو والزمن واحد لا يكون فيه في زمن اخر - 00:15:13

قال ان يكون مذكورا للتعليل وان يكون الشيء المعلل به حدثا مشاركا معللا هكذا مشاركا له في الزمان والفاعل يعني فاعل المصدر الذي ينصب على انه مفعول لاجله وفاعل الفعل الاصلي - 00:15:33

يقول ماذا؟ يكون واحدا. والزمن واحدا يأتي بيان محترازات وعلامته ان يقع جواب لم علامته يعني علامة الصحة كونه مفعولا لاجله ان يقع جواب لما كما ذكرنا فاذا اشتمل كلامك - 00:15:53

على اسم مستجمع مستجمع ما اجتمع بمعناه مستجمع لهذه الامور فانصبه والنصب هنا واجب ام جائز؟ جائز لانه ما استجمع الشروط جاز جره بلام التعليل بلام التعليق. فيجوز ماذا؟ يجوز الوجهان. اذا اذا تحققت هذه القيود الاربعة جاز لك نصبه وجاز - 00:16:12

جره بلام تدل على على التعليل قال هنا فانصبه على انه مفعول له بالفعل الذي قد فعله الفاعل لاجله لاجل المفعول له العامل فيه هو هو قمت اجلالا اجلالا ما الذي نصبه؟ قام - 00:16:42

كذلك فاحدث القيام وكان هذا القيام لعلتنا وهي الاجلال والفاعل واحد والزمن واحد واجلالا هذا مصدر وهو فظله ليس بعمدة.
تحققت او لا تحققت الشروط كلها قمت اجلالا اجلالا مصدر - 00:17:01
وهو فظله اذ لو كان عمدة لكان مرفوعا يكفي هذا بكونه فضلة لو كان عمدة لكان مرفوعا لان العمد لا تنصح هذا الاصل فيها وان يكون مذكورا للتعليل لا لاجل شيء اخر - 00:17:20
وان يكون الشيء المعلل به حدثا مشاركا له في الزمان والفعل مشاركا له في الزمان الفاعل. يعني الزمن واحد والفاعل واحد لو انفك الزمن وقع قمت اليوم واجلالا لك غدا - 00:17:38
مفك لا يكون مفعولا لاجله ولو كان الفاعل القيام زيد والفاعل الاجلال هذا عمرو انفكه لابد ان يكون الفاعل واحدا والزمن كذلك واحدا قال هنا فانصبوا على انه مفعول له بالفعل الذي قد فعله الفاعل - 00:17:56
لاجله فقمت اجلالا لك واجلالا مصدر هذا اولا فضلة ذكر علة للقيام. اي قيام قيام المتكلم الذي اسند الى التاء قمت قام زيد اجلالا قمت اسند الى الى التام وزمنه يعني زمن الاجلال - 00:18:15
وزمن القيام واحد لانه قد ينفك قد ينفك وزمن هو زمن القيام واحد اي متشاركان في الزمن والمراد به متشاء والمراد بمشاركتهما في الزمان ان يتلاقيا في جزء من الزمان هذا المراد يعني ليس المراد انه يستويان معا ابتداء وانتهاء - 00:18:39
هذا لا وجود له وانما يقع ماذا؟ يقع في جزء من اجزاء القيام. ويكفي هذا قالوا اشتراط المشاركة في الزمان والفاعل على مذهب ابن مالك وابن هشام وعليه المتأخرون والذي اختاره الرظي تبعا للفارس عدم اشتراط ذلك - 00:19:05
يعني في بعض القيود فيها خلاف وفاعلهما واحد ايضا. فاعل الاجلال وفعل قيامه وهو المتكلم وهو المتكلم يعني الفاعل قالوا لو سئل لما قمت لقال اجلالا لك. هو اتى بمثال ورد ان يطبق القيود على على وجهها. وهذه الامور الاربعة - 00:19:23
مستفادة اي مأخوذة من تمثيله. انظر مستفادة من تمثيله. هذا يعطيك منهجا نيفة من كتب النحات كغيرها ان الامثلة يذكرها العلماء دعكا من غيرهم. العلماء يذكرون المثال من اجل ماذا - 00:19:47
من اجل ان يشير الى حكم ليس عبثا ليس عبثا في ذكر المثال من اجل ان يشير الى ان هذا المثال قد اشتمل ولابد من التقييد ذكره فعلا فالاصل بقاؤه على ظاهره انه فعل - 00:20:04
لكانوا مصدرا. اذا الحكم مقيد به بالمصدرية وهكذا المستفادة يعني هذه الامور الاربعة من تمثيله من تمثيله اي من ذكر الامثلة مع انه قد صرح بالاول ما هو ان يكون مصدر مصدر في نفسه مصدره صرح بالاول - 00:20:20
واوماً الى الثلج او ماء يعني لم قال صرح واوماً هذا كذلك منهج لان اومأه هذا مأخوذ مستفاد لم ينطق به صراحة وانما اشار اليه اشارة. بمعنى انه مستنبط من كلامه - 00:20:43
واراد هنا انه مستنبط من كلامي باعتبار المثال اما الاول نص عليه. صلح نطق به ولا اشكال فيه والثاني يكون بالاشارة واوما اي اشار الى الثالث ما هو الثالث ان يكون مذكورا للتعليم - 00:21:04
وغالب الاحوال ان تراه جواب ان فعلته ما تهواه قال نعم نص عليه هو واغمى الى الثالث بقوله ان تراه جوابا ان فعلت سبقنا لكن التقييد بقوله وغالب الاحوال لا معنى له - 00:21:21
لم لكونه مطردا لا يوجد مفعول لاجله الا وهو قد ذكر علة وهو يقع جواب لما فعلته واما تقدير قوله وغالب الاحوال يكون بالمفهوم ماذا؟ انه قد يقع ولا يكون علة - 00:21:38
ولا يصلح ان يكون جوابا لسؤال لما؟ وهذا باطل لا اشكال فيه اذا دل هذا على ان قوله غالب الاحوال لا مفهوم له. لا مفهوم له وغالب الاحوال لا معنى له - 00:21:54
لا معنى لهم ولا مفهوم له اي لهذا التقييد وتركه اولى لان صلاحيته في جوابه لم؟ في جميع احواله لا في اغلبها. وهو كذلك وافاد اي اشار وذكر فائدة لقوله لكن جنس الفعل غير جنسه - 00:22:08
لكن الفعل لكن جنس الفعل غير الجنسية انه ان الحال والشأن هكذا ان الحال والشأن هذا ضمير الحال والشأن انه لابد ان يكون لفظه

مغايرا للفظ فعله لفظ اي لفظ المصدر - 00:22:29
مغايرا للفظ فعله فعلا للصلاح قمت اجلالا مغاير او لا؟ مغاير ضربت ضربا مغاير جاوبوا لا اذا للاحتراز عن هذا النوع لابد ان يكون لفظه مغايرا للفظ فعله وهو كذلك والا - 00:22:48
يعني والا يكن مغايرا للفظ فعله لكان مفعولا مطلقا. يعني الباب الذي قد مر. فاتحد البابان وليس الامر كذلك قال ولا يلزم من استجماع هذه الامور ولا يلزم يعني اذا وجدت هذه الامور الاربعة - 00:23:10
لا يلزم النصب وجوب النصب. بل يجوز فهي قيود لجواز النصب. لا لوجوب الناس وفرق بين النوعين ولا يلزم من استجماع هذه الامور الاربعة وجوب نصبه يعني نصب المفعول لاجلي ليس من الواجبات - 00:23:32
العرفية ليس من الواجبات العرفية. يعني تاركه لا لا يأثم هذا في باب الشرعيات. وهنا نقول ماذا؟ تاركه لا يلام لا يوبخ لا يعاب فيقول خالفت انت لست فصيحا لانها معتبرة متعينة لجواز نصبه لا لوجوبه - 00:23:54
لا لوجوبه فانت بالخيار مخير ان شئت نصبت وان شئت جررت بحرف التعليم حرف التعليم عمم وبعضهم يقيد باللام وهو اعم قال بحرف التعليل سواء كان المفعول لاجل او المصدر - 00:24:18
سواء كان مجردا من والاظافة كما مثلنا في اي مثال اجلالا لك اجلالا على مجرد عن ومجرد عن عن الاظافة او مقرونا بال فضربته للتأديب ضربته التأديب ضربته للتأديب يجوز - 00:24:42
لا يجوز يجوز او لا يجوز هو قال ضربت للتأديب لا يشكى له نص عليه. لكن يحتمل النسخة فيها خطأ ضربته التأديب. ضربته للتأديب. يجوز يجوز او لا يجوز او نسخة خطأ عندكم - 00:25:09
ماذا بكم يجوز نعم هو يقول القيود الاربعة هذه للجوازم ليست للاجابة فتتحقق القيود الاربعة ولا ننصبهم واذا ما نصبناه ماذا نفعل به لا ننطقه لا ننطق به ونحذف الجملة لا تأتي بلا م - 00:25:31
ضربته للتأديب. ضربته التأديب يجوز الوجهان يجوز الوجه نصب والجر باللام. ولذلك مثال هنا ماذا ضربته للتأديب اتى به على الوجه الارجح والمرجوح ضربته التأديب بالنصب. اذا جائزة والنسخة صحيحة لا اشكال فيها - 00:25:50
مضافا كما في النظم ابتغاء الدر مضاف مضاف اليه. خوف الشر مضاف مضاف اليه ودل ذلك على ان مفعول لاجله له احوال ثلاثة يكون مجردا من ال والاظافة اجلالا وتارة يكون مقترنا بال وقطعا سيكون مجردا عن الاظافة التأديب - 00:26:14
وتارة يكون مضافا يكون مضافا قال مضافا كما في النظم. هذه الاحوال الثلاثة للمفعول لاجله اذا تحققت الشروط الاربعة جاز النصب على المفعولية وجاز جره باللام او بحرف التعليل لكن هل هما السيان - 00:26:35
في درجة واحدة الجواب لا يختلف الحكم في الارجحية باختلاف نوعية المصدر هل هو مجرد عن ال والاضافة ام لا يكون ارجح وتارة يكون ماذا؟ يكون مرجوحا. النصب. مثل ما مر معنا ماذا؟ ظننت زيدا قائما. اذا قدمت اخ وسط - 00:26:59
زيد ظننت قائما زيد قائم ظننتم هنا سؤال ايهما ارجحنا الالغاء ام التعليق فيه زيد ظننت قائم ايهما ارجح اذا توسطت الالغاء الاعمال. نعم الاعمال في التوسط الارجح الاعمال يعني زيدا ظننت قائما ارجح من زيد ظننت قائم مع جواز الوجهين - 00:27:19
مع جواز الوجه. لكنهما ليسا في درجة واحدة طيب زيد قائم ظننته لالغاء ارجع مع جوازي زيدا قائما ظننت اذا جاز الوجهان مع اختلاف ماذا؟ الترجيح. هنا كذلك اجلالا ابتغاء الدر خوف الشر التأديب. يجوز لوجهانه - 00:27:57
لكن احدهما ارجح من من الاخر ولذلك قال لكن النصب ارجح من الجر فيما اذا تجرد اجلالا اذا تجرد عن ماذا؟ عن الوا الاضافة النصب ارجح من الجر واضح والجر - 00:28:20
والجر بالنصب ارجح فيما اذا كان بال للتأديب ولذلك هو اتى بالمثال على الوجه الارجح عنده قال ضربت للتأديب ارجح من قولك ضربته التأديب مع جواز الوجهين مع جوازي الوجهين - 00:28:40
قال والجرة ارجح فيما اذا كان بال. ومستويان فيما اذا كان مضافا خوف الشر لخوف الشر قيل سيان لا يترجح احدهما على على الاخر. وقال بعضهم بالترجيح. لكن هذا المشهور - 00:29:01

الاستواء سواء الطرفين لا نرجح هذا على ذاك. نقول يجوز ادخال اللام ويجوز نصبه على المفعولية على المفعولية لاجله قالوا مستويان فيما اذا كان مضافا كما مثل به النوم كما مثل به الناظم - 00:29:19

ثم قال ومتى دلت كلمة على التعلية. واضح ما مر اذا المفعول له المفعول لاجله تعريفه باعتبار تحقق هذه الشروط الاربعة الاول ان يكونوا مصدرا. الثاني ان يكون فظلة. الثالث - 00:29:37

ان يكون مذكورا لعلته تعليل يعني الرابع المشاركة في الزمان والفاعل الزمان والفاعل اذا تجمعت كلمة هذه القيود الاربعة جاز الوجهان. النصب والجر والجر يكون بحرف دال على التعليل والمشهور انه يكون باللام لام التعليل - 00:29:58

هل يستويان؟ الجواب لا وانما الترجيح يعني تقديم النصب على الجر او الجر على النصب باعتبار نوعية المصدر. هل هو مجرد او مقترن بغيره؟ ان كان مجردا من الو الاظافة - 00:30:22

فالنصب ارجح وان كان مضافا وان كان محلى بالف فالجر ارجح من النصب واذا كان مضافا استوى الامران هنا اراد ان يبين المحتجزات درس اليوم سهل ومتى دلت كلمة على التعليم - 00:30:38

على التعليم وفقد منها شرط من الشروط الباقية دلت على التعليم يعني وجد الشرط الثالث وجد الشرطة ان يكون مذكورا للتعليم وفقد منها من هذه الكلمة شرط من الشروط الباقية. يعني لم يكن مصدرا - 00:30:59

لكنه دل على التعليق. ماذا نصنع واراد ان يبين لك العمل فليست مفعولا له ووجب ان تجر بحرف التعليل نحو هو الذي خلق لكم ما في الارض جميعا هو الذي خلق لكم. فالمخاطبون علة للخلق - 00:31:22

خلق لكم خلق لكم الكاف في مقام اجلالا من قولك قمت اجلالا خلق لكم قمت اجلالا خلق لكم اذا انتم ايها المخاطبون علة سبب وحكمة لاجل ماذا لاجل الخلق كما ان كما ان - 00:31:43

الاجلال ها علة للقيام نزلال علة للقيام ما الفرق بينهما اجلال المصدر وهنا لكم الكاف ليست مصدره لكنه علة ذكر ماذا؟ ذكر علة. وجب جره باللام. خلق لكم اي لاجلكم - 00:32:07

ومن هنا اخذ من الدليل ماذا دلالة على الاباحة الاصل والاشياء والمخاطبون علة للخلق وليس ضميرهم مصدرا فلذلك جر باللام قال واني لتعروني بذكراك عزة هذا مر معنا مر معنا - 00:32:26

اين واني لتعروني لذكراك هزة اي لتغشأني ذكراك بكسر كاف عزة هزة المشهور هزة فعلا هزة فعلا اين ذكرناه؟ مر معنا او لا انا وهمت من وهم اي نرفع صوتك - 00:32:48

حروف الجر نعم واني لتعروني لذكراك لاجلي يعني اللام تأتي للتعليم للتعليم قال واني لتعروني لذكراك بكسر الذال المعجم او الكاف خطابا لمحبوبته مصدر مضاف لمفعوله والفاعل محذوف اي لذكري اياك - 00:33:24

عزة بالرفع فاعل لتعروني وهو بكسر الهاء. النشاط والارتياح كما ذكره الشيخ خالد من؟ خالد من هذا الازهري وفي الشواهد الكبرى للعين انها بفتحها وتشديد الزائد الذي هو ماذا عزة على الوجهين بالتشديد. لكن هزة هزة - 00:33:48

على كل الشاهد هنا ماذا؟ واني لتعروني لذكراك هزة ما الذي تخلف مشاركة في في الفاعل وجه ما هو عزة اثر للذكرى ليس هو فاعلها طرب لا شعور ليسوا فاعلا لها - 00:34:13

اذا فقد اعصابه شيء ما حصل عنده ماذا هذا ليس بيده ليس بيده على كل اراد به ما تخلف فيه اتحاد الفاعل قال هنا والشاهد في قولي ذكراك حيث جره باللام الاختلاف الفاعل - 00:34:52

اختلاف الفاعل هو مثال لفاقد الاتحاد في الفاعل لان الذكر هي علة عرو الهزة. نعم. تذكر فجاءت الهزة واضح؟ وفاعل الذكر هو لكن الهزة ليست من من فعله هو. بل هي مرتبة على على الذكرى - 00:35:09

هو تذكر طيب فاعل التذكر لما تذكر حصلت ماذا؟ الهزة والهزة مبنية على التذكر ومن يتذكر فيبكي وهو مثال لفاقد الاتحاد في الفاعل. لان الذكر هي علة عرو الهزة. وزمنهما واحد - 00:35:30

ولكن اختلف الفاعل. اختلف الفاعل فجئت قد نظت لنوم ثيابها اين المصدر بنوم هذا واضح هو معالي الشاهد انا نومي فجئت وقد

نظت لنوم الزمن لنوم في اه قال فجئت قد نظت يعني خلعت لنوم - 00:35:50
ثيابها زمن والنوم واحد قطعا الله يعني الانسان يخلع ملابسه وينام او يخلع ثم ثم الى الثاني. اذا الزمن ليس واحدا. الزمن ليس واحدة قال وقول ثيابها بالنصب مفعول نضت - 00:36:21
والشاهد في قوله لنوم حيث جره باللامة لان النوم لم يقارن نظوها ثيابها لان زمن الخلع وزمن النوم ليس واحد قطعا هذا ليس واحدا ان كان فاعله واحدة اذا مراد ماذا - 00:36:47
اذا تخلف شرط من هذه الشروط الاربعة مع وجود التعليل وجب الجر بي باللام وذكر هذه الامثلة وبعضهم ينازع فيه ببعضها. المقصود اشارة الى الى الاصلي استجمعت الشروط فهو مفعول لاجله جائز النصب - 00:37:03
دل على التعليل وتخلف بعض بقية الشروط وجب جره بي باللامية هذا المراد هنا ثم قال بعد ذلك ناظر باب المفعول معهم باب المفعول معه قال هنا جرت عادة النحات بان يجعلوه اخر المفاعيل - 00:37:20
لان بعضهم يرى انه سماعي ليس قياسيا او منسوب السيبوي هذا لامرين احدهما انه لا يقال له مفعولا. لا يقال له مفعول اتفاقا الا بواسطة حرف ملفوظ به وهو الواو. بخلاف غيره - 00:37:40
والنيلة والنيلة لا يقال النيل مفعول معه الا اذا ذكرت الواو قبله. اذا فيه عبارة عن كلمتين وما سبق عبارة عن عن كلمة واحدة. ولذلك صار متأخرا الثاني انه ان غيرهم من المفاعيل - 00:37:56
سياسي اتفاقا وهذا قيل فيه سماعي بالنسبة للسيباوي قيمة قياسي وهو الصحيح وقال سماعيا دراسات وله من قبيل ماذا من قبيل تمييز السماع القياسي لنعرف السماع ما هو فلا نقيس عليه - 00:38:14
وندرس هذا الباب لان لا نعمل به هذا معناه السماعي ندرس هذا الباب من اجل ماذا؟ الا نعمل به واذا كان قياسي ندرس هذا الباب لادري ان نعمل به. يعني نقيس. عرفنا امس ماذا؟ الفرق بين القياس - 00:38:35
وسماعه كلاهما يحفظ عن العرب الا ان القياس يقاس عليه ما لم يسمع او ما لم يبلغك انت وسماعي كذلك محفوظ عن العرب. لكن لا يجوز القياس لا يجوز القياس - 00:38:56
لذلك انت تعلم بعض المفردات ثم بعد ذلك اذا شككت تقول هذا على وزني فعلا اذا الفعل المظالع يكون على وزني يفعل مثلا انت تقيس وليس بلازم تذهب الى اللسان فتنظر فيه. قد تصيب وقد تخطئ يكون خارج عن الاستثناء. لكن - 00:39:17
ينظر الى اصل هذا فائدة ماذا؟ معرفة بعض ما نقل عن العرب لتقيس عليه. هذا المقياس الذي تقيسه على المحفوظ هو قد يكون مسموعا بل هو الاصل لكنه موجود في ماذا؟ في المعاجم ولا يمكن انك اذا لا انك اذا اردت ان تلفظ بكل لفظ لا بد ان ترجع الى المعاجم - 00:39:33
ومن المحال ان تحفظ اللسان والتاج الى اخره. هذا محال اذا بقي ماذا؟ ان تعرف البعض وما اشتهر من لسان العرب وما ورد عليك تقيسه عليه حتى ترجع بعد ذلك. وتنظر هل اصبت ام لا؟ والغالب هو الاصابة - 00:39:55
عند المتقن قال وان اقمت الواو في الكلام مقام مع فانصب بلا ملام يقول جاء البرد والجبابة جبابة جبابة وجهان واستوت المياه والاخشاب وما صنعت يا فتى وسعدى فقس على هذا تصادف رشد. قس يعني - 00:40:11
يعني قياس الناظم جرى على المشهور انه قياس وان اقمت الواوا اقمت اقمت انت فعل وفاعل الواو مفعول به والكلام متعلق بي اقمته مقاما على الظرفية مكانية متعلق بقوله اقمت - 00:40:33
لذلك نظم الميم مقام لانه من اقام الرباعي مقامة مع وقام مع فانصب بلا ملامة مقام مع مقام مقام مضاف ومع قصد لفظه مضاف اليه لم يعني به المعية بذاته وانما قصد به الدلالة فصار الافضل - 00:40:59
ولذلك الواو بمعنى مع الواو بمعنى مع مقامة مع بلا ملامة صب بلا ملامة بلا ملام متعلق بقوله ونصب معلوم والامثلة واضحة قال وان اقمت ايها السائل الواو الواقعة في الكلام مقام مع في الدلالة على المصاحبة - 00:41:21
دلالة على المصاحبة. وبعضهم يزيد ماذا؟ نصا يعني لا احتمالا لا لا احتمال لان كل واو ولو دلت على العطف فيها معنى المصاحبة فيها

معنى المصاحبة ولو على وجه او من بعض الاوجه - 00:41:40
جاء زيد جاء زيد وعمرو وعمرو الواو هذه قد تفيد معناه المعية ولذلك يجوز ان ان يكون المراد جاء زيد وعمرو معا وان لم يكن متعينا جاء زيد وعمرو معا - 00:41:58
يعني دخلا معا في وقت واحد ويجوز ان يكون ماذا؟ ان يكون الاول بعد الثاني ويجوز ان يكون الثاني قبل الاواب لان محتمل ثلاثة اوجه جاء زيد وعمرو لو قيل لك جاء زيد وعمر. دخل زيد وعمرو - 00:42:14
ايهما دخل الاول محتمل النص هنا المحتمل ليس عندنا زيد يحتمل انه الثاني وعمر الاول ويحتمل انه على ظاهره. ويحتمل انهما دخلا معا الواو هنا لا تدل على ماذا على المعية نصا - 00:42:33
ولا تدل ولا الترتيب هذا لا يدل على ماذا؟ على ان المقدم يكون مقدما في الدخول بل هو جائز لك ان تعمم وقولنا في الدلالة على المصاحبة بعضهم يزيد نصا. بمعنى انها اذا كانت محتملة لا تكون من قبيل المفعول معهم - 00:42:53
خرج به زيد جاء زيد وعمرو قبله خرج به زيد وعمرو قبله هكذا خرج به جاء زيد وعمرو قبله جاء زيد وعمرو معه جاء زيد وعمرو بعده هذي ثلاثة امثلة - 00:43:11
صحيح ثلاثة امثلة يعني ليس مثالا واحد تقول جاء زيد جاء زيد وعمرو قبله او معه او بعده ما يتأتى به يصح لا يصح اذا هي ثلاثة امثلة وهذه الاحتمالات هي التي ذكرت لك سابقا. ان الواو ليست نصا - 00:43:35
ولذلك لو اكتفى بقوله في الدلالة على المصاحبة نصا لا نحتاج ان نقول ماذا؟ خرج كذا وكذا. الا بيان الاحتراز فقط قال ومقام بضم الميم من اقام الرباعي فانصب الاسم الواقع بعد الواو جوازا - 00:43:59
اذا المقام هنا مقام التجويز في اغلب الاحوال ووجوبا في اقلها اذا امتنع اذا امتنع العطف يعني يجوز في بعض الاوجه الوجهاء وفي بعضه قد يتعين في نحو استوى الماء والخشبة - 00:44:17
والماء والخشبة هنا لا يمكن العطف لا يمكن العطاء. يتعين ان يكون منصوبا على مفعولية لامتناع العطف فيه كما سيأتي بلا ملام بلا لوم لائم ناصبه عليك ولا وجود نزاع منازع لك فيه. والمراد منه تكميل البيت بلا ملام - 00:44:37
تقول جاء البرد والجباب بكسر الجيم وفتحها مع الف الاطلاق اي جاء البرد مع جباب النخل اي تلقيحه وهو قطع طلع الذكور وذرها على طلع الاناث من الجيب والقطع لان التلقيح انما يكون في اخر فصل الشتاء. وهو وقت شدة البرودة اي صاحبة - 00:44:59
اي صاحبت البرودة النخلة اي تلقيح هذا المراد به بالواو صاحبته ومثله قولهم واستوت المياه والاخشاب. مثالا مشهور الماء والخشبة والخشبة ما يصح قالوا بالف الاطلاق الاخشاب اي مع الاخشاب جمع خشبة والمراد بالخشبة هنا مقياس يعرف به قدر ارتفاع الماء وقت زيادته - 00:45:21
ارتفع الماء الى ان وصل لماذا؟ الى الحد المراد يعني خشبة ثابتة اجابة ثابتة فيرتفع الماء شيئا فشيئا حتى يستوي مع ماذا ليس المراد ان الخشبة كانت معوجة المراد انه مقياس - 00:45:50
المراد انه مقياس. حصل الاستواء به بهذه الصورة. اذا لا يتأتى العاطف هنا نعطف ماذا على ماذا؟ ليس عندنا عاطف واضح؟ هذا المراد به بهذا المثال استوى المياه والاخشاب. اخشابه يعني اراد به الخشبة - 00:46:10
مقياس تفعل الماء حتى وصل الى قياس المعروف قال واستوى هنا بمعنى ارتفع لا بمعنى تساوى والذي يرتفع هو الماء لا الخشبة. وهو كذلك المراد به انه صاحب الماء الخشبة وقت حصول الارتفاع منه من الماء - 00:46:25
لا انها استوت لانها لم تكن معوجة فتستوي. ومثله قولهم وما صنعت يا فتى وسعدى. يعني مع مع سعدة هذا الظاهر لان المراد السؤال من صنعه مع سعدة لا عن صنع كل منهما. ما صنعت انت مع سعدة وسعدة اتى بالواو - 00:46:46
لا يسأل عن ماذا؟ عن صنع سعدة وانما يسأل عن فعلك انت معه سعدا قالوا والفاء في قوله فقس على هذا للافصاح قوله تصادف وتوافق رشدا اي صوابا موافقا لقاعدتهم واستعمالاتهم. الغرض من هذا الشطر تكميل البيت. لكن لا فيه ماذا - 00:47:09
فيه فائدة وهي انه قياسي فقيس على هذا لان المسألة فيها نزاع الو سماعي ام قياسي وقال فقس على هذا واذا قست تصادف هذا

جيد يعني توافق الصواب تأتي قال هنا الشالح - 00:47:29
المفعول معهم المفعول معه هو الاسم الفضلة الواقع بعد واو اريد بها الدلالة على المصاحبة من غير تشريك في الحكم هو اللي اسمه اذا هو اسمه خرج الفعل ولا يكون مفعولا معه - 00:47:50
ولو جاء بعد واو المعية ولو جاء بعد واو المعية واضح هذا دل هذا على ان المفعول معه خاص بالاسم. وهل يكون مؤولا بالصريح الجو هنا لابد ان يكون اسما صريحا - 00:48:07
وهنا لا نقول اليسمو شمل الصريح غير الصريح كالمبتدأ كما مر معناه وانما هنا خاص بالاسم الملفوظ به. لا يكون مؤولا به بالصريح. ليس عندنا تأويل نقول هذا في محل نص ماذا؟ مفعولا معه لا - 00:48:24
انما نقول لا بد ان يكون اسما ظاهرا قال الاسم الصريح قيدنا به لانه لا يكون الا اسما صريحا منطوقا به ولم يقع في القرآن ولم يقع في القرآن مفعول معه - 00:48:39
وقعوا ما وقع الله اعلم هو الاسم الفضلة فضلته. خرج به ما كان عمدة. ووقع بعد واو تفيد معنى مع يعني للمصاحبة خرج به نحو ما اشترك زيد وعمرو الواو هنا للعطف - 00:48:54
وتفيد المعية كذلك تفيد المعية لم لان تشارك لا يقع الا من اثنين فاكثر وفيها معنى المصاحبة فيها معنى المصاحبة. تشارك زيد وعمرو عمرو لا نقل هنا ماذا؟ مفعولا معه. مفعولا معه. ان جوز - 00:49:16
على وجه ضعيف جاء زيد وعمران ضعيفة لان الثاني هنا هنا في هذا الترتيب قال لان الثاني عمدة الاشتراك لا يقع الا من اثنين فاكثر عمدة باعتبار ماذا باعتبار المعنى - 00:49:35
لاننا عرفنا مرارا ان هذه الصيغة كل منهما المذكوران يعني من الاثمين المذكورين بعد تشارك او تفاعل كل ما كان على وزنه تفاعل كل منهما فاعل في المعنى كله منهما فاعل ومفعول به - 00:49:53
يكون في اللفظ وتارة تكون فيه في المعنى هنا في هذه الصيغة لا يتأتى المفعول به لكن ضارب زيد عمرا المعنى واحد هذه الصيغ تدل على المفاعلة على المفاعلة. يعني الحدث لا يقع من واحد - 00:50:12
تشارك زيد وعمرو هنا تشارك هذا حدث او لا وهي المشاركة لابد من ماذا؟ لابد من مشارك ومشاركة اذا لابد من اثنين فاكثر ودل هذا على ان ما يكون بعد الفعل تشارك قد وقع منهما او منهم - 00:50:29
لانه يمكن تقول ماذا تشارك زيد وبكر وعمرو وخالد امحمد هذي خمسة كلهم يعتبرون باعتبار ماذا باعتبار المعنى فاعل لكن الاول يسمى فاعل الصلاح تشارك زيد زيد فاعل تشارك وعمرو هذا معطوف عليه. والمعطوف على المرفوع مرفوع كعادتي. يعني يعرب ماذا؟ معطوف ومعطوف عليه - 00:50:50
لكن في المعنى يكون ماذا؟ فاعلا للمشاركة اذا احدث او لا؟ احدث. ضرب زيد عمرا. عمرا هنا فاعل ان صيغة فاعل ضارب لا بد من مشاركة واذا قيل مشاركة الحدث هنا ثم ما يكون تعدي مشاركة قد لا يكون فيه معنى التعدي. لكن ضارب - 00:51:15
لابد من محدث ولابد من محل نقع عليه الحدث ضرب زيد زيد ضرب زيد عمرا عمرا هذا في اللفظ مفعول به وفي المعنى لانه كذلك احدث ظربا. زيد ضرب زيد. زيد في اللفظ - 00:51:36
وفي المعنى مفعول به لان الضرب معناها ماذا؟ كل واحد اخذ نصيبه من الاخر كل واحد يكون فاعل وكل واحد يكون ماذا؟ مفعولا به. فكل منهما فاعل مفعول به واجتمعا لكن لا من جهة واحدة مع انفكاك ماذا؟ الجهاد. فهو عمرا في اللفظ مفعول به في المعنى فاعل. كيف يكون الفاعل مفعولا به؟ نعم - 00:51:57
هذا مثال واضح يكون مفعولا به نعم لا اشكال فيه المعطوف يكون فاعلا؟ نعم تشارك زيد وعمرو وهذه الصيغ تدل على المفاعلة. والفهم يكون باعتباره هذا التفسيري قال هنا ولم يقع قال هنا الفضلة خرج به نحو اشترك زيد وعمرو لان الثاني عمدة - 00:52:21
الاشتراك لا يقع الا من اثنين فاكثر الواقع بعد واو هذه الواو اريد بها الدلالة على المصاحبة خرج به ما اريد به العطف ولم يرد به ماذا؟ المصاحبة لان الواو قد تجرد عن معنى المصاحبة. وقد تدل على المصاحبة ودلالته على المصاحبة على مرتبتين. قد تكون ناصا -

00:52:46
بمعنى انها لا تحتمل العطف مثل المثال السابق سوت المياه والاخشاب الواو في اصلها لمطلق الجمع وهي حرف عاطف لكن في هذا المثال هي نص في المصاحبة وقد تكون محتملة. مثل جاء زيد وعمرو - 00:53:14
هذي محتملة لانك اذا قلت جاء زيد وعمرو بعده اذا انقطعت بان الواو هنا ليست للمصاحبة. جاء زيد وعمرو قبله اطعت ماذا معنى المصاحبة. فاذا كانت محتملة لا يكون ما بعد الواو مفعولا معه. اذا كانت ناصا حينئذ جاء المراد - 00:53:30
ولذلك من هشام في قطر ندى نص على ان المصاحبة تكون نصا هنا. دلالة على المصاحبة نصا من غير تشريك في الحكم اي من غير مصاحبة الفاعل المفعول في وقوع الفعل عليه ومصاحبته له في صدور الفعل منه - 00:53:54
قال هنا اذا هذا هو المفعول معه. اسم فلو كان فعلا ولو جاء بعد واو هي نص في المصاحبة لا يكون مفعولا لا تنهى عن خلق وتأتي مثله تأتي تأتي الواو لنص والمعية - 00:54:10
لكن تأتي مفعول معه مجاوبا لما لان من شرط المفعول معه ان يكون ماذا؟ ان يكون اسمه. فاذا كان فعلا لا يكون مفعولا سيذكر الشارع قال هنا اذا اسم فضلة واقع هذا الاسم بعد واو. هذه الواو - 00:54:30
اريد بها الدلالة على المصاحبة من غير تشريك في الحكم. تشريك في الحكم اراد به الحكم المتعلق بالفعل العامل يعني ان عرفنا ان الفعل هذا مسند والمسند هو المحكوم به - 00:54:49
جاء زيد وعمرو اشتركا في ماذا؟ في الحكم ما هو المجيء. نعم. جاء زيد العمو اشتركا في الحكم. ما هو الحكم هنا؟ المجيء وهكذا يعني ما تضمنه العامل وشرطه ان يكون مسبوقا - 00:55:03
قال وشرطها اي وشرط جواز نصبه. ان يكون مسبوقا بفعل ظاهري يعني ملفوف ان يكون مسبوقا بفعل ظاهر اي ملفوظ. كقولك صرت والنيلة. صرت فعل وفعل. والنيلة يصير معك لا يسير - 00:55:23
اذا هذا مثل ماذا مثل سرتوا سوت المياه والاخشاب دوت المياه والاخشاب انه خشبة هنا قال ماذا؟ سرت والنينة او مقدر نحو مالك وزيدك قد يكون محذوفا يعني لانه في تقدير ما ثبت لك وزيدا - 00:55:47
قال شارح ان يكون مسبوقا بفعله. ثم وصف هذا الفعل بوصفين. قال ظاهر او مقدر. قد يكون محذوفا. او اسم يعني وصف فيه معنى الفعل وحروفه في معنى الفعل هذا معنى كونه وصفا - 00:56:09
لان المشتق فيه معنى الفعل ضارب في معنى الفعل. حدث وحروفه واو وحروفه سرت والنيل انا سائر والنيلة في معنى ماذا؟ في معنى الحدث الذي هو السير وكذلك اللفظ قال او اسم - 00:56:30
فيه معنى الفعل وحروفه. نحن انا سائل والنيلة. انا سائر والنيلة. فمثال الفعل الظاهر سيشرح الشارع في هذا الباب الذي قبله ما شاء الله طيب عصر يعتبر فمثال الفعل الظاهر نحو جاء البرد والجبابة. جاء البرد والجبابة - 00:56:53
جاء البرد والجبابة. جاء في الماضي والبرد فاعل. والجباب واو المعية الجباب هذا منصوب على المفعولية اي مع زباب النخلة اي تلقيحه من الجب وهو القطع كما مرة في حل الابيات. ومثله استوت المياه والاخشاب. اي مع الاخشاب - 00:57:13
لانها لم تكن معوجة حتى يستوي ان تعتدل ليست معوجة تقول سوت صارت عدلة لا بل المقصود ان المياه بلغت في ارتفاعها الى الاخشاب وصلت الى الى الاخشاب فاستوت معها اي ارتفعت. وكذا ما صنعت يا فتاة وسعدة - 00:57:36
لان المراد السؤال عن صنعه مع سعدة. صنعه هو مع سعدة. ليس السؤال عن صنع سعدة لك ماذا صنعت انت مع الجامع ليس سؤالي عن الجامعة سؤالي عن ماذا؟ عن فعلك انت مع الجامعة - 00:57:56
واضح ما صنعت يا فتى وسعدا ليس السؤال عن سعدا قال لان المراد عن السؤال لان المراد السؤال عن صنعه مع مقيد مع سعدة لا عن صنع كل منهما منفق يعني - 00:58:12
ماذا صنعت هكذا؟ ماذا صنعت انما ما صنعت مع مقيد ثم ليس سؤالا عن صنع سعدا ومثال الفعل المقدر كيف انت وقاصعة من ثريده؟ كيف انت كيف تكونوا وما انت وزيدان هذا مقدر اي كيف تكون وقاصعة من ثلث هذا يذكر في باب كذا - 00:58:29

كيف تكونوا وقاصعة مقاصعة هذي الواو واو المعية. مقاصة هذا مفعول معها. والعامل فيه تكون المقدرة المحذوفة كلام طويل في بابي كان ليس هذا محله. والذي كان تامة او ناقصة كذلك ليس هذا محله - 00:58:55

ان قوله قصعة هذا منصوب بي بفعل مقدر كيف كيف هذه حال؟ وقصعة من فريدها. قصعة من ثريدها. وما تكون انت وزيدا الثاني وما انت وزيدا وما انت وزيدا. اانت وزيدا - 00:59:14

قدروا بمعنى هنا ماذا؟ وما تكونوا انت وزيدان؟ الشاهد في قوله وزيدان الواو او المعية وزيدا مفعول معه. والعامل يكون محذوفا ومثال الاسم المذكور نحن انا سائل والنيلة سائر والنيلة. نيلة هذا مفعول معهم. والواو - 00:59:37

او المعية وسائر هو العامل فيه في معنى الفعلي وحروفه في معنى الفعل وحروفه لانه قد يأتي معنى الفعل دون الحروف كاسماء الاشارة واعجبني استواء الماء والخشبة وانما عدد المثال انظر هنا نظر الى تعداد المثال لما عدد الناظم؟ المثال - 00:59:58

وانما عدد المثال عدم التعدد كما ذكرناه مرارا ليفيد ان ما بعد الواو قد يكون صالحا للعطف ما بعد الواو قد يكون صالحا للعطف صالحا لعطف يعني عطف ما بعدها على ما قبلها - 01:00:20

عطف ما بعده على ما قبلها كالمثال الاول جاء البرد والجبابة جاء البرد وجاء يا شباب كذلك يصح او لا يصح؟ يصح قال المثال الاول والثالث ما صنعت يا فتى وسعدة. كذلك هذا يجوز - 01:00:40

يسأل عن صنعه وصنع لا يمتنع العطف وقد لا يكون كالثاني. قد لا يكون صالحا للعطف المثال الثالث صوت المياه والاخشاب. اذا ما بعد الواو كقاعدة اما انه يجوز عطفه على ما قبله وقد - 01:01:01

لا يجوز عطفه النظر باعتبار المعنى باعتبار المعنى. وقد لا يكون كالثاني كالمثال الثاني سوت المياه والاخشاب. وانما لم يصلح يعني العطف لما مر لان المراد بالاستواء الارتفاع وليس انها معوجة فستوت. اعتدلت ليس هذا المراد. وانما ارتفعت المياه الى ان وصلت الى القدر المعين - 01:01:20

ومثله لا تنهى عن القبيح واتيانه. اتيان هذا مصدر الواو هذه واو المعية لا يصح العطف لا تنهى عن القبيح واتيانهم وانما لم يصح العطف لاقتضائه خلاف المعنى المراد. بل فيه الامر بتقرير القبيح واتيانه. لو عطفته - 01:01:47

لا تنهى عن القبيح ولا تنهى عن اتيان قبيح وقد يتبين لك مما قلنا انه ليس من المفعول معه قول ابي الاسود الدؤلي لا تنهى عن خلق وتأتي مثله وتأتي ما الذي تخلف - 01:02:10

الاسمية قال هنا في قوله ماذا؟ لا تنهى عن القبيح واتيانه بالنصب فيه وانما لم يصح العطف في المثال لاقتضائه لاقتضاء العاطفي واثباته خلاف المعنى المراد المراد ما هو لا تنهى عن القبيح - 01:02:30

واتيانه يعني انت تأتي قبيح لو عطفه لم يؤدي المعنى المراد لا تنهى عن القبيح واتيانه وعن اتيانه وليس هذا مراد المتكلم انما اراد ماذا؟ لا تنهى عن القبيح واتيانه يعني وانت تأتي القبيح. تتلبس بالقبيح وتنهاء وتنهى عن اتيانه - 01:02:48

هذا الذي عناه ثم قالوا قد يتبين هكذا في النص وقد يتبين وقد تبين لك مما قلنا تبين لك يعني من القيود المذكورة في حد المفعول معها الاسم الفضل الى اخره - 01:03:12

انه ليس من المفعول معه قول ابي الاسود الدؤلي لا تنهى عن خلق وتأتي مثله تأتيه هذا منصوب بان مع دواو المعية ولا يسمى مفعولا معه. لكونه فعلا اذ من شرط المفعول معه ان يكون ان يكون اسما. اذا تخلف الاسمية. ونحو جاء زيد والشمس طالعة - 01:03:29

جاء زيد والشمس طامعة. الواو المعية الحين مع طلوع الشمس هل يصح ان يكون مفعولا معه جاوبو العليمة انه جملة ولابد ان يكون اسما الانتفاع باسمي انتفاء الاثم والشمس طالعة - 01:03:55

هذه الجملة هنا تعتبر ماذا؟ حالا شرط المفعول معه ان يكون اسما. وهذه جملة لانتفاء الاسم في في قول ماذا تأتي؟ اذ الاول فعله تأتي والثاني جملة اسمية والشرط ماذا؟ الشمس طالعة. والشرط ان يكون اسما - 01:04:18

ولا نحو مزجت عسلا وماء ما ان هذا مفعول معه لا لم لان المعية ليست مستفادة من الواو انما استفيدت من مزجتم مزج ولا نحو مزجت عسلا وما مزجت عسل عسل المفعول به. الواو حرف عاطف ماء معطوف على عسل. والمعطوف على المنصوب منصوب. اذا -

01:04:38

من قبيل المفعول معه اذ الواو فيه للعطف والمعية استفيدت من العامل مزجته قال ولا كل رجل وضيعته ولا كل رجل وضيعته. لماذا الفعل لابد من فعل او اسم فيه معنى الفعل وحروف - 01:05:09

هنا لا لم يوجد الفعل ولم يوجد الاسم الذي فيه معنى الفعل وحروف. اذا انتفيا ولذلك قال ولا كل رجل وضيعته. ضيعته بالرفع هذا معطوف على كل. والخبر محذوف مقترنان - 01:05:34

وكل رجل وضيعته كل رجل وضيعته اذا الواو هنا عطف الضيعة على على كل والخبر وكل هذا مبتدأ. والخبر محذوف. تقديره مقترنان قال ولا كل رجل وضيعته الانتفاء الشرطي الشرطي - 01:05:50

وليس من المفعول معه ايضا. انتفاء الشرط علقه ما بين ما هو الشرط ان يكون ماذا؟ ان يكون مسبوقا بفعل ظاهر او مقدر او اسم فيه معنى الفعل حروف هذا هو الشرط. تركه - 01:06:12

الانتفاء الشرطي وان يكون مسبوقا بفعل ظاهر او مقدر او باسم فيه معنى الفعلي وحروفه وليس من المفعول معه ايضا قوله تبنا وماء باردا حلفتها اطعمتها ابنا قالوا هذا قصب الزرع - 01:06:27

بعد ان يدرس وماء وماء ما المفعول معها لا يتأتى لم لان الماء لا يعلف الماء يسقى تقدير اذا ما ان هذا مفعول به لفعل محذوف حلفتها تبنا وسقيت اماء - 01:06:50

سقيتها ماء اذا ماء هذا مفعول به لفعل محذوف حلفت وماء باردا لانتفاء المعية اذ الماء لا يصاحب التبن في العلف افسده ما يأتي هنا ولا يجوز فيه ايضا العطف - 01:07:17

لانتفاء المشاركة اذ الماء لا يشارك التبن في العلف بل ما بعد الواو منصوب على المفعول به باضمار فعل والتقدير وسقيتها ماء لقيتها؟ ما ومثله وزجنا الحواجب والعيون وكحلنا العيون - 01:07:38

زججنا انا هنا وزجنا على ايد العيون لا تصاحب الحواجب في معنى التسجيج وهو تدقيقها وتطويلها وزجنا اي رققنا ودققنا جددنا الحواجب يعني بالنتف ونحوه ولا يتكلم عن المشروع لكن العيون - 01:07:58

ما تدقق انما العيون هنا مفعول به لفعل محذوف تقدير وكحلنا العيون. كحلنا مثل ما سقيتها ماء. وهو من قبيله. هنا يمتنع ماذا؟ يمتنع العطاء. زججنا الحواجب والعيون. قال الشاهد في قول والعيون فان هذه الكلمة لا تصلح - 01:08:30

ان تكون معطوفة على الحواجب لان التزجيج الذي والتدقيق والترقيق لا يمكن في العيون بل انما يكون في الحواجب جميع حاجة سمي حاجب لانه اذا هذا ما يتعلق به باب المفعول معه - 01:08:52

البساطة والمصنف اصلا جيدا والله تعالى اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 01:09:15