

كشف النقاب عن مخدرات ملحة الإعراب 84

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد - 00:00:00

وعلى الله وصحبه اما بعد ولا زال الحديث المتعلق بباب الحال والتمييز الناظم يتعلق الحال فيما يتعلق بالتمييز قال وان تريد معرفة التمييز لكي تعد من ذوي التمييز هو الذي يذكر بعد العدد - 00:00:23

والوزن والكيل ومزروع اليد ومن اذا فكرت فيه مضمرة قبل ان تذكره وتنظره وان تريد الوفد الاستئناف حرف شرط جازم توجد فعل مضارع مجزوم بان جزمه سكون اخيه تريد انت - 00:00:46

الستر ووجوبا تقدره انت معرفة التمييزي هذا حال مضاف ميزي مضاف اليه لكي اللام حرف جر تعليم هذا حرف مصدر ونصب نسبت الفعل الذي بعده بذاتها او بان مقدرة على خلاف - 00:01:05

تعدي تعدي انت المضارع منصوب لكي نفسها الفتحة هذه علامة النصب من ذوي التمييزي من ذوي التمييزي من ذوي او ملحق به جمع المذكر الساري ان ذوي التمييز من حرف جر - 00:01:27

مجرور بمن وجره الياء الممحوقة للتخلص من التقاء الساكين ذويت ذويت ذو تمييزي ذو مضاف تمييزي مضاف اليه من ذوي هذا متعلق بقوله تعدي لكي تعد كذلك ان ما دخلت عليه في تأويل المصدر - 00:01:52

مجرور بي بالله لكي تعد لعدك من ذوي التمييز اي من اصحاب التمييز فهو الفاء وقع بجواب الشرط هو الذي خبر فهو الذي يذكر فعل مضارع مغير الصيغة النائب الفاعل ضمير الستر يعود على الذي يذكر وهو الرابط - 00:02:20

ان جملة يذكر هذه صلة المأصل لا محل لها من الاعرابي يذكر بعد العدد بعده منصوب على الظرفية متعلق به ببذكر بعد العدد والوزن والكيل ومزروع اليد معطوفات على عدد - 00:02:46

ومن اذا فكرت فيه مضمرا من هذا مبتدأ محكي صار علما اذا فكرت فيه اذا فكرت اذا قلنا مرارا ظرف لما يستقبل من من الزمان مجرد عن الشرط حافظ لي لشرطه - 00:03:03

منصوب بجوابه. حافظ لشرطه منصوب بجوابه. دائمًا كلما جاءت اذا فيها معنى الشرط لكنها لا تعمى اذا فكرت فكر اه في الماضي مبني على الفتح المقدم اتصاله بالضمير التاء - 00:03:21

انت هذا متعلق بي فكره فيه ضم العدالة الى التمييز. اذا فكرت فيه مضمرة ومن مضمرة من مضمرة من هذا؟ مبتدأ خبره مضمرة مضمرة ماذا خبر مرفوع بالمبتدأ ورفع ضمة مقدرة على اخره - 00:03:38

منع من ظهورها الضمة يكون الراوي من قبلي متعلق بمضمرة من قبلي ان تذكره وتنظره. ان تذكره هذا فعل مضارع منصوم بان يعني من قبل ذكره المضاف وانه ما دخلت عليه بتأويل مصدر مضاف اليه - 00:04:03

ذكره وتنظره واظهاره معطوف على مذكورة فعل مضارع كذلك منصوب ان التي نسبت تذكرة معطوف والعامل في المعطوف هو عين العامل في المعطوف عليه قال هنا وان تريد ايتها السائل معرفة - 00:04:26

تمييزي معرفة التمييز معرفة التمييز تأتي بي بالحد والتعريف وتأتي ببيان الموضع والتعداد لا سيما في في هذا المحل يقال التمييز يكون من مفرد وتارة يكون من جملة وما كان من جملة محول وغير محولة يعني بالعد - 00:04:51

التقسيم معلومة من التقسيم داخلة في المعرفات وان لم يذكره صاحب السنّة بعضهم يجعلها من المعرفات التقسيم كلمة اما واما

واما. فهي من المعرفات عند بعض المناطق وهنا اراد ما يتعلق - 00:05:14

العد لانه قال فهو الذي يذكر بعد العدد والوزن اذا ما ذكر تعريفا ما ذكر تعريفا وقد ذكر ان هذا سيؤدي الى معرفة التمييز التمييز مجهول حقيقة مجهولة ما التمييز؟ تزيد معرفة التمييز فهو الذي يذكر بعد العدد - 00:05:34

هذا تعريف ام لا؟ يعد من المعرفات عدو ما يمنع من المعرفات لكنه لا يكون حدا قال وان ترد معرفة التمييز اي موضع التمييز ومحل التمييز وهذا مناسب لمن ذكره - 00:05:53

والا لو لم يذكر التعداد وهو الذي يذكر بعد العدد لقد اراد معرفة التمييز اي اراد حده اراد بالمعرفة هنا ما يتعلق بالمعرف لكي تعد وتحسب من ذوي اصحاب التمييز تمييز - 00:06:10

تمييز هنا اراد به المعنى اللغوي ومعرفة التمييز اراد به تميزة للصلاح توافقا في اللفظ واختلافا بالمعنى معرفة التمييز اي تمييز؟ هل هنا للعهد اي عهد ذهني لانه قال الحال والتمييز منصوبان - 00:06:32

الذهني ولو جعلتها انها الذكر لا اشكال فيه. لكنه لم يعرفه اصلا وجعلوا التمييز معرفة التمييز بالمعنى الاصطلاحي يقابلها في اخر البيت من ذوي التمييز اي من اصحاب التمييز هنا بالمعنى اللغوي وليس بالمعنى الاصطلاحي - 00:06:54

قال واصحاب التمييز والتفصيل بين الاشياء المشتبهة والمعرفة باحكامها او من اصحاب التمييز بين الحال والتمييز المصطلح عليهمما. كذلك حتى على هذا المعنى يراد به المعنى اللغوي. تمييز هذا مصدر ميز يميز تمييزا - 00:07:16

فهو الذي يذكر ويؤتى به بعد العدد اي بعد اسم يدل على العدد والكمية مجرورا باضافة اسم العدد اليه. نحو عندي ثلاثة رجال وهو الذي يذكر بعد العدد كلما ذكرت اسم عدد - 00:07:36

وجاء بعده لفظ وكان الناطق عربيا لانه قد ينطق ولا يأتي بتمييز يأتي بفعل لذلك كان الناطق عربيا فهذا يسمى تمييزا عندي ثلاثة رجال. رجال هذا تمييز لاننا عرفنا ان التمييز يشارك الحال في رفع الابهام - 00:07:55

ثلاثة عندي ثلاثة ماذا التقدير من حيث المعنى عندي اشياء معدودة بثلاثة. ما هي؟ الله اعلم بها عندي ثلاثة رجال اذ عينت صار حقيقة الثلاثة ما هي معدودة بماذا؟ المعدود ما هو - 00:08:20

الرجال. اذا رفع الابهام ورفع الابهام هو الذي يذكر بعد العدد بعد اسماء العدد عندي ثلاثة رجال او منصوبا نحو له تسع وتسعون نعجة. بمعنى ان التمييز كما سيأتي تارة بعد العدد. تارة يكون مجرورا - 00:08:39

تارة يكون منصوبا ولذلك هو من المنصوبات في بعض احوالهم كما نقول ذلك في المستثنى لا يصح ان يقول التمييز مطلقا من المنصوبات الا من قبيل التوسيع او الاستثناء من قبيل المنصوبات. قل لا ليس من قبيل المنصوبات. مطلقا لماذا - 00:08:58

لانه يقتضي ان كل مستثنى ما هو منصوب وليس الامر كذلك وهؤلاء قد يكون مجرورا قد يكون منصوبا لا على الاستثناء قام القوم ليس زيدا لا يكون زيدا زيدا هذا خبر - 00:09:20

وليس بمستثنى قام القوم الا زيدا. الا زيدا هذا ينصب مستثنى ينصب على الاستثناء قام القوم ليس زيدا ليس زيدا هذا لا يسمى استثناء وانما هو مستثنى باعتبار المعنى ومع ذلك يسمى خبرا - 00:09:37

اذا فهو الذي يذكر بعد العدد. فما ذكر بعد العدد يسمى تمييزا اصطلاحا والوزن هذا والواو هذى بمعنى او. لانهما نوعان اما هذا واما ذاك. لا يأتي بعد العدد والوزن في كلمة واحدة - 00:09:55

انما هذا في جملة وهذا فيه في جملة. فالواو حينئذ ليست على على بابها. لان الاصل انها لمطلق الجمع. فتكون بمعنى او التنوعية ما هذا واما ذاك او التنوعية اي او يذكر ويؤتى به بعد ما يفيد الوزن - 00:10:15

منصوب النحو عندي رطل كذلك رطل مثل ثلاثة قال زيتا سمنا اذا عينه حقيقة الشيء الموزون بالرطل هذا مجهول لما قال زيتا سمنا عسلا عرفنا ما هو عينة وكشف حقيقته - 00:10:32

او مجرورا بمن البينية عندي رطل من سمن هنا. صرحتنا بمن والمثال السابق لكن يجوز فيه الوجهان. ومن هذه ببيانين او يذكر بعد ما يفيد الكيل منصوب النحو عندي صاع برا او مجرورا له عندي قفيز من قمح. القول فيه كسابقه - 00:10:53

او بعد ما يفيد المساحة من مزروع اليد مزروع اي مما يحسب بذراع اليد وشبرها وبانها كعندی ذراع عندي ذراع ماذا قال ارضا اذا عينه كان محتملا لعدة اشياء - 00:11:16

ما يزرع يعني مما يقاس بالذراع كذلك فلما قال ارضا تزيد ان تعين كل هذه ما ينكر بعد العدد وما يذكر بعد الوزن والكيل ومزروع اليد ما قبل التمييز يكون مجهول الحقيقة - 00:11:37

ماهيته غير معروفة ولما جاء التمييز كشف الحقيقة بخلاف الحال الحال رفع للابهام لكن حقيقة الشيء الموصوف معلومة سابقة جاء زيد زيد معلوم. راكبا اذا الابهام باعتبار صفتة هنا باعتبار ذاته - 00:11:55

باعتباري ذاته وهذا فرق جوهري بين الحال والتمييز. وان كان حال التمييز مما يشبه على كثير من طلبة العلم. اذا عربوا التبس عليهم الحال بالتمييز لكن النظر الى المعنى هو الذي يعين. اكثر من النظر الى مادة الاشتقاد او الجمود. لانه قد تأتي الحالة جامدة. تحتاج الى تأويل قبل ذلك - 00:12:16

كشفت ورفعت اباهام ذات او صفة ان كان لا يعلم من سياق الكلام فلينظر يراجع ما قبله وما بعده كلام فيه ركاكة هنا قال مزروع اليد اذا قوله عندي ذراع ارضا ارضا - 00:12:36

بين حقيقة المزروع او شبر من ارض شبر من ارضه من ارضه جاء بي من هنا انظر كلها جاز فيها النصب وجاز فيها الجر بي بمنة واما ما بعد العدد لا يجوز ان يدخل عليهم منا - 00:12:52

لا يجوز ان يدخل عليه من عندي ثلاثة من رجال الصواب انه لا يجوز ومن البيانية للجنس اذا فكرت وتأملت فيه مضمرة يعني في معنى التمييز كالشأن فيما يتعلق بالحال - 00:13:08

الحال ما الذي يلاحظ فيه معنى فيه الظرفية في حالى مع الاسم ليس حرف في فقط وليس معنى الظرفية فقط لذلك اذا جاء التقديم جاء زيد في حال ركوب او في حال كونه راكبا اذا جئت باللفظ في حال كونه راكبا في حال - 00:13:24

هو الملاحظ ليس فيه فقط وانما حرف واسم. ولذلك لم يقتضي هذا التظمين لم يقتضي بناء الحال وان سمي تظمينا لكنه ليس هو عين التظمين المذكور في انواع الشبه التي مرت معنا في المعرف المبني - 00:13:46

اي في معنى التمييز مضمرا ولذلك قال في معنى التمييز. يعني في معنى التركيب مقدرة من قبل ان تذكره يعني من قبل ان تلفظ من قبل ان ان تذكر لفظ التمييز من قبل - 00:14:04

ان تذكر لفظ التمييز. يعني اين تلحظ معنى مين؟ اين تقدرها؟ قبل التمييز او بعده او قبل الفعل؟ لا قبل التمييز قبل قبل التمييم. ولذلك في الامثلة السابقة عندي ثلاث عندي رطل من عسل. قال من عسل والتمييز - 00:14:20

عندي رطل عسلا عسل من عسل هذه من هي التي اظهرت تسمى مينا البيانية التي مرت معنا ان من تأتي لبيان الجنس لبيان الجنس فاجتنبوا الرجس من الاوثان الرجس هذا مطلق - 00:14:39

يصدق على الاوثان ويصدق على غير الاوثان كل ما هو قذر فتح الذال او كسرها يصح ان يصدق عليه انه رجس عام في لسان العرب قال من الاوشع فاجتنبوا اللسان او المأمور به ما هو المأمور باجتنابه - 00:14:57

ما هو الرس هنا مبهم نحتاج الى تفسير وهذا لا يمكن العمل به لانه مجمل المجملات هذى مما يمتنع جاء من الاوثان هذا بيان وكأنه قال فاجتنبوا الاوثان اجتنبوا الاوثان. هنا كذلك - 00:15:16

وتطهره اي وتطهر التمييز لفظا عطف تفسير على تذكره واتى به لغرض تكميل البيت قال الشارع التمييز مصدر بمعنى المميز مصدر بمعنى المميز يعني اطلق التمييز الذي هو المصدر واريد به - 00:15:32

اسم الفاعل اسم الفاعل مميز ميذه فهو مميز ومميز يقول هذا الشيء مميز او لا والرقم مميز ممييز اسم مفعول ومميز هذا مفاعل اذا التمييز الحال والتمييز التمييز المراد به ماذا؟ المميز - 00:15:53

لو نظرت في اللقطة السابقة الامثلة السابقة عندي ثلاثة رجال رجال هذا مميز. ميذ ماذا ثلاثة فصله عن الاحتمالات لانه معنا الفاصل موجود المعنى اللغوي موجود عندي ثلاثة ثلاثة تحتمل اشياء متعددة - 00:16:18

الرجال فصلة مدلول هذا اللفظ عن سائل المعاني. فاختص بمعنى واحد اذا معنا التمييز حاصل او لا؟ معنى التمييز حاصل معنى اللغوي وهو الفصل قال التمييز مصدر ميز يميز تميزا. بمعنى المميز بمعنى المميز بكسر الياء - 00:16:38

وبعضهم يضبطه بصيغة اسم الفاعل هو اولى ويرادفه التبيين والتفسير وهذا استعمال الكوفيين باب التبيين واحيانا نأتي في بعض التفاسير كالنسف يستعمل هذا اللفظ كثيرا يقول كذا هذا تفسير - 00:17:00

يسأل الطالب تفسير كيف يعني تفسير؟ تفسير يعني بماذا؟ تميز ولذلك من النظر فيما يتعلق الكوفيين تفيدك في التفسير لا سيما. خاصة التفسير يأتي المفسر وهو كوفي وهم يلتزمون بيسيرون على اصول واحد. اذا كان كفيا استعمل اصطلاحات الكوفيين. فيأتي - 00:17:25

هذا العبارات في التفسير هذا التمييز وهذا تبيين انت ما تعرف وما استحضرنه ماذا؟ انه اراد به التمييز. فيبقى عنده اشكالات. ماذا يريد بالتمييز؟ بالتبين هنا. ماذا يريد بالتفسير؟ هو التمييز - 00:17:47

التمييز قال نعم اه اذا قال ويرادفه يعني مرادف له ماذا؟ التبيين والتفسير قال هنا التمييز لغة فصل الشيء عن غيره ومنه قوله تعالى وامتازوا اليوم ايها المجرم فصنوا ينفصل عن المؤمنين. وهو في الاصل مصدر ميز فعل - 00:18:01 ميزة فعالة المضاعف يميز تميزا. وهو هنا من باب اطلاق المصدر وارادة اسم الفاعل. يسمى مجازا مرسلا عنده اذا اطلق المصدر اريد معناه هو حقيقة اذا اطلق المصدر واريد به اسم الفاعل او اسم المفعول الى اخره. يعني استعمل المصدر ولم يرد به المعنى المصدرى قالوا هذا مجاز - 00:18:24

هذا مجاز يسمى مجازا مرسلا لاطلاق المصدر وارادة اسم الفاعل اذا اريد به اسم المفعول قالوا مجاز مرسلا من اطلاق المصدر اراده اسم المفهوم. هذا كثير عندهم سيكون بمعنى المميز بكسر الياء المشدد. بمعنى الكلمة المميزة المخصوصة - 00:18:47

الذى هو التمييز اصطلاحا العرف النحات. ومن حيث المعنى اللغوي قبل الدخول فيما يتعلق بالتمييز من حيث التعريف التمييز يحصل به الفصل لانه ميز ميز الاسم المبهم عن سائر المعاني المحتملة. فخاصه بماذا؟ بمعنى واحد - 00:19:07

هذا حاصل ام لا؟ قل نعم حاصل عندي عشرون ماذا يحتمل الى ما لا نهاية من احتمالات كتابا كتابا تميم ميز او لا؟ ميزه. حصل فصل؟ قل نعم حصل فصل. اين الفصل هذا - 00:19:32

فصل احتمال عشرون لغير معنى الكتابة عينة صار معينا قال ويرادفه ان يوافقه في المعنى التبيين والتفسير يقول بين الشيء عن الشيء اذا ميزها وفاصل بينهما وفسر الشيء بالشيء اذا شرحه به وكتب عن حقيقته. وهو بمعنى التمييز. يعني كلها بمعنى واحد لكن اصطلاحات - 00:19:48

البصريون يعبرون بالتمييز. والكوفيون يعبرون بالتفسير ووالتبين. وبعضهم قد يتتوسع من الطائفتين فيعبر بالتعبير والأشهر هو استعمال التمييز قال وهو اسم نكرة فضلة متضمن معنى من يرفع ابهام اسم او اجمال نسبة - 00:20:13

هذا رسم هذا تعريفه يسمى تعريفا او معرف ويسمى رسمما وهو اي التمييز السلاح النحات اسم نكرة اسم رد الفعل فلا يكون تميزا خرج الحرف فلا يكون تميزا والمراد بالاسم هنا الاسم الصريح - 00:20:35

لان الجملة لا تقع تميزا كما مر معنا هذا من الفوارق بين الحال والتمييز ان الحال تأتي جملة وشبه جملة. والتمييز لا يأتي الا الا مفردا. فالاسم المراد به هنا الاسم - 00:21:01

الاسم الظاهر اسم صريح فلا يكون جملة ولا شبهها لا يكون جملة ان الجملة هي هي مشتملة على ابهام فيها شيء من الابهام والمميز فيه شيء من الابهام بل قد يكون مبهمها كلها - 00:21:17

فإذا اريد فادا اريد كشف الحقيقة فيؤتى بلفظ واضح بين الداللة ظاهر وظاهرا لا ابعد ولا مستويانا وتأتي بلفظ واضح بين ظاهر. ولا تأتي بجملة لكونها مشتملة على ماذا؟ على ابهامه. ولذلك امتنع ان يأتي التمييز الجملة. لان - 00:21:37

جملة فيها ابهام والتمييز يؤتى به لرفع الابهام والذي فيه ابهام لا يرفع الابهام هو في نفسه مبهم قال هنا لان الغرض منه بيان الذات او النسب بيان الذات او النسب او النسبة - 00:21:58

والجملة وكذا شبهها فيه فيها نوع ابهام فلا تصلح لبيان ذلك والنقل والسماع هو العصر في مثل هذا يعني سمع من كلام العرب ان التمييز لا يكون الا اسما ولم يسمع - [00:22:16](#)

مجيئه جملة ولا شبه الجملة بخلاف الحال ما دام انه سمع هذا ولم يسمع ذاك حينئذ اكتفينا به لكن من حيث التعليم مضمون الجملة فيه شيء من الاباهام فيه نوع وابهام ليس بهم من كل وجه - [00:22:33](#) [00:22:48](#)
لان المسند المسند اليه كل منها يكون معينا اذا هذا اولا اسم نكرة نكرة وهذا على مذهب البصريين. لما ذكر نكرة عرفنا انه بصري
وان هذا التعريف على مذهب المصريين - [00:23:05](#)

لان الكوفيين لا يشترطون التنكير بل عندهم ماذا يكون نكرة ويكون معرفته قالوا هذا دليل على ان التمييز يكون ماذا معرفة محلا
وعند البصريين قال لا. كلام العرب الاكثر بالتتبع والاستقراء - [00:23:27](#)
ان التمييز لا يكون الا نكرة. مجيء في بيت او بيتين او ثلاثة معرفة لا ينقض الاصل ان هذه القواعد عامة في الشرع وفي اللغة وفي
الاصول وفي العقليات وكذلك حتى في العادات - [00:23:43](#)

تنظر الى الشيء الاعم فيكون هو الحكم والنوادر هذه الاشياء المحتملة ولو كانت منصوصا نصا ليست متشابهه ليس دائما يكون متشابه
ومحكم لا وانما قد يكون جزء منصوص الواضح بين - [00:23:59](#)
ليس متشابهها نقدم الاصل على هذا. هذا يكون متربوك مهجور لا يلتفت اليه قوله نكرة دل على انه بصري لان الكوفيين لا يشترطون
التنكير وطبب النفس قالوا النفس هذا تمييز له محل باله عند البصريين بهذه زيدة لاستقامة الوزن للضرورة يعني - [00:24:24](#)
نكرة نكرة فلا يكون معرفة الا يكون معرفة لان الغرض منه بيان ما ذكر يعني العلة هنا العلة في في الحال فيه في الحال. لان العلة هنا
كالعلة فيه في الحال. ما هي العلة في الحال - [00:24:44](#)

ان رفع الاباهام حصل بالتنكير اذا مجيئه التعريف هذا يعتبر حشو زيادة كل فائدة تحصل بالنكرة لا يعدل عنها الى الى المعرفة العدول
الى المعرفة لكونها نكرة وزيادة مع حصول الفائدة المراده بالنكرة يسمى حشو عند العرب - [00:25:07](#)
تم حشو عند العرب ولذلك اذا كان المخاطب اذا كان المخاطب خالي الذهن من حكم يقول زيد قائم اذا قلت ان زيد ان زيد قائم
قالوا انه لحشر زيادة لا داعي لها - [00:25:25](#)

لانه هو ما عنده خبر حتى تؤكده له هذا الخبر ليس عنده شيء خالي الذهن صافي زيد مسافر لا يعلم اصلا. ولا يعلم بقيام زيد قائم
وتأتي بالاصل الذي هو ماذا - [00:25:39](#)
اللفظ مجرد عن المؤكdas. زيد قائم. اذا كان عنده خبر لكنه ليس متأكدا. تردد ان زيدا قائم. تأتي لماذا؟ بالمؤكد فلا تخاطب خالي
الذهن بما يخاطب به من عنده شك وتردد وارتياح - [00:25:58](#)

الا في حالات استثنائية لكن هذا هو الاصل هنا كذلك مما يتعلق بالحال والتمييز كل منها يشترط فيه التنكير يعني
يكون نكرة. لم؟ لان الغرض والعلة من المجيء بالحال والتمييز هو رفع الاباهام - [00:26:16](#)
وهذا حاصل بالنكرة عاصم بالنكد ما دام انه حاصل بالنكرة اذا لا نعدل الى ماذا الى المعرفة قال هنا لان الغرض منه بيان ما ذكر ما
هو الذي ذكر - [00:26:54](#)

يرفع ابهام اسم او اجمال نسبته اذا حاصل بالنكرة اكتفيينا به. لا نعدل لا الى المعرفة وهو حاصل بالنكرة فلا حاجة الى تعريفه احتراما
عن العبث والزيادة بالغرض عن العبث والزيادة بلا غرام هذا القيد الثاني نكرة فضلة فضلة - [00:27:18](#)
عرفنا فيما سبق ما يتعلق بهذا اللفظ فضله يعني ما جاء بعد تمام الجملة كذلك ليس عدمة ليس عدمة كيف ليس عدمة ليس مبتدأ ولا
خبرنا ولا فاعلا ولا نائبا - [00:26:54](#)

ولا فعل اذا انتفى عنه هذه الاوصاف وهذه تختص بالمرفوعات اما المنصوبات والمحفوظات لا يكون شيء منها من العماد الا باعتبار
اصله الخبر كان باعتباره اصل هذا ابو عدمة ان زيدا قائمون. زيدا هنا اصل مسند اليه - [00:27:18](#)
وقيام هذا مسند اذا باعتباره اصله مبتدأ وخبر فضلة اي واقع بعد جملة تامة بذكر المسند والمسند اليه وان توقف حصول الفائدة

عليهما وقد يقع قبل تمام الجملة قد يقع. قبل تمام الجملة نحو عشرون درهما عندي - [00:27:44](#)
درهما عندي متضمن معنا من البيانية ليس المراد انها مقدرة في الكلام. متضمن معنى يريدون به ملاحظة المعنى ملاحظة المعنى.
يعني هذا التركيب الذي تلفظ به يلاحظ فيه معنى من البيانية قبل التمييز - [00:28:05](#)
المراد انها مقدرة بحيث انك تظاهرها وتقدر هذا لابد من اللفظ بها لا بل قد يمتنع ذكرها ولذلك فرق بين ان يقال مظمن معنى منه وبين
النقال المقدرة مقدرة معناها ملحوظة باعتبار التراكيب - [00:28:27](#)
وهنا ليس مرادا ليس مرادا. كما تقول ماذا؟ في الدار زيد في الدار زيد. المحدود هنا مقدر او لا؟ مقدر لتنطق به وزيد كائن في الدار
لكن هنا ملاحظة من لو عبر عنه وبعدهم يعبر بالتقدير لكن ليس المراد انه يلفظ به كما يلفظ بالمحظى - [00:28:47](#)
في باب الخبر لا ليس المراد. وانما معنى من البيانية ملاحظة هنا بمعنى ان اللفظ للفظة الذي هو التمييز يلاحظ معنى من قبله كما نص
عليه فيه في قال هنا متضمن معنى منه - [00:29:08](#)
البيان ليس المراد انها مقدرة في الكلام اذ قد لا يصلح الكلام لتقديرها. اذا اراد بالمقدرة هنا ماذا؟ ان ينطق بها فتظهر المقدم لان هذا
الاصل انت عندما تقول مبتدأ خبر مبتدأ محدود تقديره هو و مثلا - [00:29:25](#)
المقدم هنا اظهرته ام لا؟ اظهرته لكن التضمن وملاحظة المعنى لا يلزم فرق بين التعبيرين وليس المراد بقول متضمن دالة التضمن
الذى يكون جزءا مع لا. ليس هذا المراد وانما مراد ملاحظة ولذلك بعدهم - [00:29:47](#)
عبر من ملاحظة معنا في ملاحظة معنا من وهذا انساب من التعبير بالتزمر لان التضمن هذا فيه لباس يظن انه من دالة التضمن اخت
دالة المطابقة وليس هذا مرادا. لان تلك تكون ماذا تكون لفظية هي جزء من معنى - [00:30:03](#)
قال اذ لا قد لا يصلح اذ قد لا يصلح الكلام لتقديرها بل المراد انه مفيد لمعناها وهو بيان جنس ما قبله ولو بالتأويل كما ان من البيانية
كذلك وشمل تميز العدد والمقادير فشمل تميز العدد والمقادير - [00:30:21](#)
ونحوهما فانه يبين جنس المعدود مثلا وتميز النسبة دخل فيهم لان الشانحون عمم متضمن معنى من يرفع ابهام اسم او اجمال
نسبته دل ذلك على ان التضمن في المفردات وكذلك في النساء - [00:30:40](#)
التمييز بنوعيه بعد المفردات وبعد الجمل كما سيأتي قال فانه يبين الجنس الشيء المقصود نسب المقصود فانه يبين جنس الشيء
المقصود نسبة التعامل اليه فمثلا قولهم طاب زيد نفسها في تأويل طابا شيء زيد - [00:31:03](#)
اي شيء يتعلق به لعل التركيب طاب شيء من زيد حذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه. ثم صار ابهام فجيء بالمحظفين على كل
الظاهر العبارة فيها في تأويل طابا شيء زيد شيء من زيد - [00:31:26](#)
اراد ان يقدر من البيانية شيء من زيد اذا زيد وشيء بينهما ملابسة تعلق اي شيء يتعلق به وجنس هذا الشيء مبهم ففسر بي بنفسا قال
يرفع ابهام اسم او اجمال نسبته - [00:31:52](#)
يعني فائدة التمييز انه يرفع ذلك الاسم النكرة ويزيل ابهاما. وخفاء جنس اسم مفرد دال على ذاته اي مفسر لمن بهم من الذوات اذ
عبر مفسر لمن بهم من الذوات. لما ابهم - [00:32:14](#)
من الذوات. اولى من ابهم. بهم هذا فيه خلل ان فعل لا يأتي على هذا الوزن او هذا اللفظ لا يأتي على وزن فعله. انعدم عدم مفسر
لمن بهم من الذوات ويسمى تميز مفرد وهو ما رفع ابهام اسم قبل قبله مجمل حقيقة - [00:32:38](#)
ما يرفعه ما رفع ابهام اسم قبله مجمل الحقيقة وهو مجمل الحقيقة قال او يرفع اجمال ابهام نسبة واقعة بين المسند والمسند اليه.
اشتعل الرأس قال شيئا هذا رفع ماذا - [00:32:59](#)
بالنسبة لان الاشتغال معلوم على الرأس والرأس معلوم. الرأس مسند اليه. واشتعل هذا مسند تعالى هذا مسند وهو معلوم حقيقته
جعل الرأس لما جاءت النسبة هنا بينهما وهي غير الموضوع والمحمول - [00:33:17](#)
فصار فيها ابهام ترى فيها ابهام اشتغل الرأس شيئا عرفنا ما الذي اشتغله قال هنا وارد الناظم بالمعرفة العلم بمحله. اراد الناظم
المعرفة هنا ليس الحد وانما المواضع لانه قال فهو الذي عرفه - [00:33:36](#)

وهو الذي يذكر بعد العدد. اذا هذه مواضع اما انها حد في نفسها هذى مواضع قال واراد الناظم بالمعرفة يعني في قوله وان تزيد معرفة التمييز اراد ماذا؟ اراد بالمعرفة العلم بمحله كما يرشد اليه قوله فهو الذي - [00:33:58](#)

الذى يذكر واضح هذا معرفة ليس المراد به التعريف او المعرف الا اذا جعلنا هذا النوع نوعا من انواع التعريف لا اشكال فيه يكون معرفا يكون معرفا كما يرشد اليه قوله فهو الذي يذكر وهو الذي - [00:34:18](#)

يذكر قال العلم بمحله اي بمحل التمييز وموضعه وهو بعد تمام الجملة كما يرشد اليه قوله فهو الذي يذكر. قالوا قد فهم من حده من حد التمييز انه على ضربين. اي حد - [00:34:38](#)

وهو الذي يذكر بعد العدد اسم نعم الذي ذكره هو وقد فهم من حده يعني الذي ذكرته في الشارع لا مواضعه التي ذكرها الناظرة وقد اراد بمعنده التمييز وان ترد معرفة التمييز محله. او مواضعه وهذه ليست بحد عنده - [00:34:56](#)

وقد عرفه واتى بحد قال فهم من حده اي من حد التمييز انه على ضربين اي تمييز على دربيين اي على نوعين لانه قال يرفع ابهام اسم او اجمال نسبة هذان نوعان - [00:35:18](#)

او هنا للتنبيه والتقسيم كذلك. هذان قسمان. اذا التمييز على نوعين قال انه على دربيين اجمالا اي على نوعين تمييز للمفرد تمييز للمفرد ليس للفرد غلط تمييز وتبين وتفسير على المذهب الآخر - [00:35:32](#)

للمفرد اي لابهام الاسم المفرد اسم مفرد مهم وجاء التمييز مبين وكاشفا ورافعا لابهame اي لابهام الاسم المفرد اي اسم مميز رافع لابهام جنس الاسم المفرد يعني الذات المفردة ذاتها - [00:36:00](#)

هذه مجهرولة حقيقة مجهرولة تمييز للمفرد وتمييز للنسبة. عرفنا النسبة في المنطق ولذلك يحسن لطالب العلم ان يقدم قبل ان يدرس النحو مختصرا في فن المنطق لانه تأتي عبارات اذا لم يفهمها على وجهها. مهما شرح هنا النسبة ومعناها الا اذا القى درس كامل - [00:36:22](#)

بالمنطق وكان في ضمن النحو يمكن تفهم النسبة لكن لن يكون الذهن مرتبا هناك تأخذها مرتبة الموضوع والمحمول والنسبة والامثلة والكلام متصل لما تأتي هنا النسبة ومسند ومسند اليه والموضوع والموضوع واضح الكلام عندك - [00:36:46](#)

واذا لم تكن مدركا حينئذ صار لغزا ويحتاج الى تمييز. حتى يكشف هذا اللغز ولذلك ذكر الشوكاني في ادب الطلبة انه يحصل لمن اراد ان يدرس النحو والصرف البيان ان يقدم مختصرا - [00:37:05](#)

في فن المنطق وهذا حسنه لا اشكال له لا بد ان تقرأ هذه الكتب قل اتي بكتب لا تتعرض كتب المنطق لان المنطق قد ادخل في اللغة وهو بعيد عنها اذا ابحث عن كتب ليس في هذه - [00:37:25](#)

ان تجد حاشا ولن تجد شرحا الا وفيه هذه الالفاظ. تمييز وراك وراك. النسبة لللفظ هذا اللفظ هذا مذكور مذكور. نسبة وهذا لا يستعمل عند النحات اصلا نسبة عرفنا اذا النسبة المرض بها الارتباط تعلق بين المسند والمسند اليه - [00:37:41](#)

ادراكها يسمى تصورا وهو تصور مخالف لادراك الموضوع ومخالف لادراك المحمول هذا تصور وهذا تصور الى اخره قالوا تمييز للنسبة اي تمييز يرفع لاجمال النسبة الواقعه بين المسند والمسند اليه. الواقع بين المسند والمسند اليه - [00:38:00](#)

هذا يحتاج الى تصور الى تفهم الى تدبر كيف وقع مسند المسند مبتدأ وخبر قام زيد ليس عندنا بينهما شيء. هكذا الظاهر لذلك قام زيد زيد قائمها ليس عندنا شيء ثالث الا التنوين زيد قائم اربعة - [00:38:20](#)

زيد قائم كلمتان زيد كلمتان التنوين حرف قائم كذلك كره. بينهما ماذا؟ بينهما نسبة خمس كلمات قال هنا الواقعه بين المسند والمثنى اليه اي لابهام. متعلق تلك النسبة كما مر قريبا. الابهام متعلق بتلك النسبة. متعلق - [00:38:38](#)

قال فالاول الذي هو الذي تمييز للمفرد تمييز للمفرد تمييز مفرد. بالإضافة وكما ذكره هنا الشارع تمييز للمفرد تمييز للمفرد لا اشكال فيه. تمييز المفرد على معنى مثل غلام لزيد غلام زيد هو بمعناه - [00:39:06](#)

الاول الذي هو تمييز المفرد هو الواقع غالبا بعد ما يفيد المقاييس من العدد والوزن والكيل والمساحة جنسها اي شيء هو لبيان جنسها اي شيء هو وهو قال هو اي الاسم - [00:39:33](#)

وعرفنا ان المراد بالاسم الصريح لا يكون جملة ولا شبه جملة الواقع غالبا. ومن غير الغالب قولهم لله دره فارسا. لعدم المرجع عدم المرجع بعد ما يفيد المقادير - 00:39:55

ما يفيد المقادير كما ذكره الناظر فهو الذي يذكر بعد العدد الى اخره بعد ما يفيد المقادير من العدد والوزن يعني بعد ما يفيد المقادير هذا جنس يدخل تحته ماذا؟ العدد من من العدد من هذه بيانية - 00:40:13

والمقادير هذا جينز يصدق على العدد فالعدد من المقادير العدد من المقادير. عندي عشرون رجالا عدلت الرجال بالعشرين مقدار هذا مقداره. فمن العدد من هذه البيان الجنس من العدد والوزن والكيل - 00:40:33

والمساحة لبيان جنسها. الواقع لبيان جنسها. هذا اللام هنا متعلقة بالواقع الواقع على اسم فاعل وهو من المتعلقات الذي يصلح ان يتعلق به الجار المجرور ونحوه. لبيان جنسها. اذا لم وقع بعد المقادير - 00:40:49

بين هذا التمييز يبين ماذا؟ يبين جنسها اي جنس تلك المقادير اي شيء هو اي جنسها؟ اي شيء هو عندي رطل رطل ماذا؟ قال عسلا قبل ذلك ما ما بين - 00:41:10

فجنسها غير معلوم غير معلوم. لما جيء بالتمييز تميز المفرد رفع الابهام ولذلك لو قال عندي رطل اي شيء هذا الرطل من اي شيء يأتي الجواب بالتمييز يأتي الجواب بالتمييز - 00:41:28

اي شيء هو هو الظمير يعود الى الجنس؟ اي شيء هو وتأتي بماذا؟ بالتمييز. فيفصل حينئذ. قبل ذلك ابهاما فالواقع عن التمييز التمييز الواقع بعد العدد. اذا بين لك اولا - 00:41:47

قسمة التمييز الى نوعين تميز مفرد وتميز تميز نسبته. ثم بين لك التمييز المفرد انه الواقع بعد المقادير عموما ثم ذكر هذه المقادير عد لك عدا العدد الكيل الى اخره - 00:42:07

ثم انتقل الى بيان اعرابي اولا بيان حالة والثاني بيان اعرابي. كيف يعرب؟ هل دائما يكون مجرورا؟ الجواب لا هل دائما يكون منصوبا؟ الجواب لا. وانما تارة يكون مجرورا وتارة يكون منصوبا. واذا كان مجرورا تارة يجر بالاظافة وقد - 00:42:23

يجر بمن ظاهرة وقد لا يجوز منه وانما يجر بي بالإضافة هذه احوال التمييز على جهة الاجمال واليك البيان فالواقع بعد العدد مجرور بالإضافة وقع بعد العدد مجرور بالإضافة اي بالإضافة العدد اليه - 00:42:44

اي ومجموع مجرور بالإضافة اي بالإضافة العدد اليه ايوا مجموع لفظا يعني يكون مجموعا زيادة على ما ذكره كثلاثة رجال عندي ثلاثة رجال كثلاثة رجال يصح ان تقرأها كذا في الشرح - 00:43:09

ولك ان تقدر لانهم قد يختصرون في الامثلة كما مر معنا او او او قبله او بعده كمن مرة هذا اختصار او لا؟ اختصار. هنا اتي بماذا؟ بالشاهد قال كثلاثة رجال. من قوله عندي ثلاثة رجال - 00:43:32

هندي ثلاثة رجال عندي ثلاثة احتمل عندي ثلاثة يحتمل ثلاثة من رؤوس الغنم من الابل عندي ثلاثة المال احتمل او لا اذا قال الرجال تعينوا رفع الابهام. لكن هنا جاء به مجموعة - 00:43:52

رجال لم يقل رجلا ولا رجل وانما قال رجال اذا جمعهم وثانيا اظافه وثلاث مضاف ورجال مضاف اليه. ولذلك هو في المعنى تميز من معنى تميز اذا جاء منصوبا يعرب الصلاح التمييز - 00:44:15

واما اذا عندي ثلاثة رجال عندي خبر مقدم وثلاثة مبتدأ مؤخر وهو مضاف رجال مضاف اليه مثل قول ابو زيد بالمعنى هو مميز وفي اللفظ نعرب ماذا؟ مضافا اليه. لا اشكال فيه - 00:44:33

التميز من حيث الاصطلاح هذا يختص بماذا من حيث الاصطلاح على التقديم الذي ذكره يختص بالمنصوب. لكن التمييز الذي هو يصدق عليه الحد ولذلك ادخل فيه النوعين يكون عاما وفرق بين النوعين - 00:44:50

عندي ثلاثة رجال من حيث المعنى تميز رجال ولا اشكال فيه. ولك ان تبين بعد لا سيمما في مقام التعليم والتعلم. تقول الرجال هذا لانه حصل به كشف حقيقة الثالثة - 00:45:07

قال هنا فالواقع بعد العدد مجرور بالإضافة كثلاثة رجال كعندي ثلاثة رجال ومنئة عبد الفرق بينهما ثلاثة الى العشرة هذا يكون

مجموعاً ومنه وما فوق ماذا؟ مفرداً والـ الف غلام مفرد - 00:45:22

والـ الف غلام قال هنا قال في المجيب هو نفس المصنف وقد يكون تمييز العشرة فما دونها قد يكون تمييز العشرة بما دونها اسم جنس او اسم جمع فيجر بمن في الغالب - 00:45:46

نحن عندي ثلاثة من الغنم هذا خاص في هذا النوع ليس مطلقاً وعشرة من القوم وقد يجر بالإضافة نحو تسعه رهط. لكن هذا ذكر اولاً قول ماذا؟ قد يكون وثانياً هو خاص بما ذكر - 00:46:05

من اسم الجنس واسم الجمعية اما رجال وعبد وغلام هذا ليس اسم جنس وليس اسم جمع قال نعم الواقع بعد احد عشر فما فوقه الى تسع وتسعين فانه منصوب اي التمييز فانه - 00:46:22

نعم هذا استدراك على قولي مجرور بالإضافة رفع به توهם كون تمييز العشرات والمركب مجروراً مطلقاً اي لكن التمييز الواقعي بعد احد عشر اذا عشرة فما دون له حكمه احد عشر فما فوق الى تسع وتسعين له حكم - 00:46:37

هل يكون ماذا يكون منصوباً تكون منصوباً نحن وبعثنا منهم اثني عشر نقيناً نقيماً اثني عشر ما هو المعدود بي اثني عشر؟ مجهول. نقيناً جاء رافعاً ووعدنا موسى ثلاثين ليلة - 00:46:58

او مفرد ان هذا اخي له تسع وتسعون نعجة يا ابن النصب اذا من احد عشر فما فوقه الى تسع وتسعين يكون التمييز منصوباً بخلاف ما قبل احد عشر فيه الوجه الذي ذكره وهو الجمع مع - 00:47:19

الاظافرة قال فان التمييز الواقع بعد الاعداد المذكورة منصوب وجوباً لعدم امكان جره بالإضافة لا يضاف لانهم لا يركبون ثلاثة اشياء فاكثر. احد عشر اثني عشر لو اضيف اثني عشر نقيب - 00:47:41

ركب من ماذا ركب من ثلاثة اشياء والتركيب في لسان العرب لا يكون الا بين اثنين فقط اقل ما يركع واكثر ما يركب يكون مين؟ من اثنين وليس هذا من قبيل مضاف ومضاف لا التركيب النقل - 00:47:58

قال لعدم امكان جره بالإضافة لانهم لا يركبون ثلاثة اشياء فاكثرروا. لعدم سماع الذر به منه هو هذا الاصل عدم سماع جره ثم قال واما الواقع بعد غير ذي العدد. اذا انتهى مما يتعلق بالعدد - 00:48:19

يكون مجروراً وتارة يكون منصوباً ما كان مجروراً بالإضافة او بمن على التفصيل الذي ذكره وما كان منصوباً فهو خاص ب احد عشر الى تسع وتسعين يكون تمييز العدد ماذا؟ منصوماً. وسيأتي باب خاص بي بالاعداد - 00:48:36

يتعلق بالعدد قال واما الواقع بعده واما الواقع يعني التمييز الواقع بعد اي من المقادير وبين ذلك بقول من الوزن والكيل والمساحة فمنصوب فمنصوم وناصبه ممیزه ممیزه مونس الممیز هو ممیز - 00:48:55

لكن العامل فيه ماذا؟ الممیز عندي عشرون كتاباً كتاباً منصوب ما الذي عمل فيه النصب عشرون عندي عشرون كتاباً منصوب والناصب له ماذا؟ عشرون نفس اللفظ ولو كانت جاماً - 00:49:20

ولو كان جاماً هذا مما يرجح به ان العامل هناك في باب الابتداء ما هو المبتدأ قالوا جاماً ولا يعمي. قلنا جعلت هنا كذلك ماذا؟ الناصب لي التمييز عشرون او جاماً - 00:49:41

لكن فلسفة العامل انه يعمل اذا طلب والطالب هذا يختلف قد يكون طلباً قوياً وقد يكون طلباً اخف قال هنا وناصبه ممیزه كعشرين مثلاً في عشرين درهماً. في عشرين درهماً. درهماً منصوب بعشرين. وان كان جاماً - 00:49:56

هذا جواب لسؤال مقدم. قد يأتي معترض. كيف هذا جاماً لا يعمل كيف نصبت به؟ قال وان كان جاماً هذا رد لي ما يتصور فيه في الذهني. لما وان كان جاماً طلبه ما بعده كاسم الفاعل. طلبه ما بعده - 00:50:17

هذه فلسفة العامل هذه فلسفة العام انه يعمل لكونه يطلب واما كونه فعل وان كانوا هو الاصل في العمل هذا ليس مطرياً. يعني لا ينفي عن غيره الا يكون مشتقاً لان الفعل مشتق - 00:50:37

كل فعل فهو مشتق لانه مأخوذ من المصدر. حينئذ الجاماً لا يعمل نقول لا يعمل لماذا؟ لان الفعل مع كونه مشتقاً انما عمل لطلبه الفعل مع كونه مشتقاً انما عمل لطلبه ما بعده ليتم معناه - 00:50:54

وهذى علة والحكم يدل مع علته وجودا وعديما، فمتنى ما ولد في الاسم طلب لما بعده ليتم معناه عمل فيه. وانا عندي عشرون عشرون مسكنينا ذا لو لم ياتي تمييز ويعلم فيه عشرون نصاري مبهمما ما بقى كلامه. عندي عشرون ما افدتتها فائدة تامة لم تحصل بها - [00:51:15](#)

لم تحصل بها. مع كون ماذا؟ عشرون مبتدأ وعندي هذا خبر لكن ما حصلت الفائدة التامة ما زال المخاطب او المستمع متظرا لشيء اخر لم تحصل الفائدة هنا لابد من التتميم ونأتي به بالتمييز - [00:51:39](#)

وهذا هنا كقولي ولا تمشي في الارض مرحبا وهو داخل في مفهوم الفائدة التامة. اذا لطلبه ما بعده وهذه احفظها هذى علة العمل علة العمل بمعنى ان العام كل عامل - [00:51:56](#)

الوجود فيما يتعلق بكلام النحات انما عمل لطلبه ما بعده. لطلبه ما بعده. طلبه لماذا كونه يتم معناه. لا يفهم معناه الا بهذا. ضرب هذا فعل لابد من فاعل زيد عمل فيه طلبه - [00:52:11](#)

لابد من محل لضرب ضرب زيد عمرة اذا تم بمعناه وقس على على هذا قال كسمل فهذا تنظير هذا يسمى ماذا؟ يسمى تنظيمه كافلين للتنظيم. قد تأتي للتشبيه قد تأتي لي - [00:52:32](#)

قال هنا واما التمييز الواقع بعد المقادير غير ذي العادة اي غير المقدار صاحب العدد اي غير المقدار المفید للعدد ومنصوب وناصبهم مميز بضم الميم الاولى وفتح الياء المشددة على صيغة مفعول - [00:52:51](#)

في عشرين مثلا الى تسعين الفظ مثلا منصوب بفعل محوذف. قال في نحو قوله ملكت عشرين درهما وان كان مميز جامدا بعيدا عن شبه الفعل لطلبه ما بعده من التمييز كاسم الفاعل - [00:53:08](#)

يطلب ما بعده هو الكافي لتنظيره قوله وناصبه ميزه اي مفسره اي مفسره بلا خلاف وانما عمل المفسر مع جموده لشبهه باسم الفاعل في الاسمية وهذا ليس الامر كذلك وطلب المعمول في المعنى هذا هو هذا هو العلة. طلب هو العلة والا هو جامد كيف اشبه - [00:53:28](#)

مجرد ان هذا اسم وهذا اسم. اشبه اذا كل اسم صار عاما لو كانت العلة كونه اثما اشبه اسم الفاعل في كونه اسم اذا كل اسم ثبت له علة لكن الاحسن ان يقال ماذا؟ للطلب - [00:53:54](#)

متنى ما كان الاسم مفتقر الى ما بعده في تتميم معناه في كشفه واتمامه عمل فيه. وقد لا يحتاج اذا لم يحتاج حينئذ لا تحتاج ان نقول عمل فيما بعد. مع وجود الاسمية لو كانت العلة الاسمية لعملها - [00:54:08](#)

لكنه ليس بلا زمن قال هنا تقول عندي منون زيدة وخمسة واربعون عبدا وقد تصدقت بصاع قل وماله غير جريم نخلة هذه امثلة يتعلق ما ذكره اسامة تقول في مثال الموزون - [00:54:25](#)

عندي منواني المنوال ثنائية مني بوزن عصا عصى وهو لغة في المن وهو ما يزن رطلين والمعنى عند اربعة ارطال من الزيد وهو ما يستخرج من خالص اللبن. عندما نواني منواة ما هو - [00:54:48](#)

رفع الابهام وقبل ذلك لا يعرف ما هو الذي وزن بهذا وتقول في مثال المعدود عندي خمسة واربعون ماذا؟ قال عبدا رقيق ذكر وتقول في في مثال المكيد قد تصدقت بصاع خلا - [00:55:13](#)

تميز لصاع منصوب به الصاع اربعة امداد والخل معروف قال وتقول في مثال المزروع ما له اي لزيد هذا الظمير على معلوم في الذهن ان تقدره غير جريب النخلة قطعة معلومة من الارظ - [00:55:30](#)

ما له زيادة على الجلي به قال الشارح اتنى باربعة امثلة الاول للموزون زيدة والثاني للمعدون. خمسة واربعون. والثالث للمكين صاع والرابع للمزروع جريب والمنوان الثنائية منا كعضا وقد مر يعني - [00:55:52](#)

فيما سبق انه لغة في المن لغة في في المن وتارة تأتي بمعنى من اذا زيت فقس ذاك هذا في باب الاظافة قال والجلب قطعة معلومة من الارظ - [00:56:22](#)

معلومة المقدار اراد ان يفسر بعض الالفاظ لان هذى تحتاج لابد من الرجوع كيف تعرفها؟ ما المراد المنوال وما المراد بالجريمة

والصاع اوزان هذه شاي يكال بهم ولك وقد يراد به ماذا؟ ما وضع فيه - 00:56:39

ماذا سيأتي التفصيل في الان؟ قد يراد به الالة وقد يراد ما وضع فيه ما وضع فيه التمييز البحث فيه فيما وضع ليس بذات الالة واضح يعني انت الان تنظر الى الصاع - 00:57:00

هو نفسه التمييز جاء مفسرا للصاع لا ما جاء مفسرا للصح. صح معلوم اصلا لكن ما الذي وضعت في الصاع هنا الذي جاء تمييز مبين له وهو الذي وضع في انتبه ليس للالة - 00:57:17

انما لما وضع في الاعلى واضح ثلاثة كيلو ليس الوزن انما للذى للموزون. وهنا جاء للموزون مثلا ليس للوزن الة الوزن قال هنا ولك في تمييز غير العدد ثلاثة اوجه جاء الى - 00:57:32

يجوز يعني ولك في تمييز غير العدد ثلاثة اوجه لك يعني للاباحة جواز لك وله كذا. استعملوا الفقهاء وله كذا يعني يجوز له وقد يراد بالجواز ماذا؟ ما هو اعم - 00:57:48

من من الاباحة بالمعنى الاخص يدخل فيه الواجب والمندوب. له لك فهو يريد ماذا؟ تارة يستعملها الفقيه في مقابلة كلام سابق فيه المنع حرم او قول يرى المنع قل لا وله كذا. اما على وجه الجواز - 00:58:11

بالمعنى الاخص الاباحة واما على وجه الوجوب او الایجاب او على وجه الاستحباب. فيحتمل ليس دائمًا له في كتب الفقه المراد به مباح فقط لا قد يدخل تحته المندوب ونحوه. لذلك مر معنا في الاصول ان الجواز اعم - 00:58:35

لان كل واجب هو مباح ليس ممنوعا او مباح وزيادة والمندوب مباحا وزيادة يجوز لك فعله لكن على وجه الجزمة الى اخره وكل ما اذن فيه الشارع ما اذن به الشارع فهو مأذون به باعتبار الاقدام - 00:58:52

لكن هل هو على وجه اللزوم او لا الى اخره؟ مسألة اخرى وزيادة قال هنا ولذلك قيل هل الجواز او هل المباح جنس للواجب ام لا قولهن - 00:59:12

هذا من اخر دروس الكوكب ولك في تمييز غير العدد من الوزن والكيل والمساحة ثلاثة اوجه ناصبه كما تقدم كما تقدم الاصل هذا ثم ذكر الوجه الثاني وجره يعني لك جره بمن ظاهرة ظاهرة. يجوز الوجهان - 00:59:28

ظاهرة على نوصفها لمن ظاهرة حال كونها ظاهرة يعني منطوق بها ظاهرة من زيت عندي رطل زيتنا بالنصب لا اشكال فيه او تمييز ما هو تمييز عندي رطل من زيت من حرف جر زيت اسم مجروم - 00:59:52

هكذا من حرف الجر وزيت اسم مجرم. ولك ان تقول ماذا؟ في المعنى او تمييز تمييز مجرور والتمييز تارة يكون منصوبا وتارة يكون ماذا؟ يكون مجرور. بهذا المعنى لا اشكال فيه - 01:00:16

لا اشكال فيه قال ومنوان من زيد زيدا قال من زيد وجريء وجريم نعم وجريب لكن قوله رطل هذا يدل على انه تقدير على انه لابد ان تقدر هذا جزء مثال. اراد ان تتمم المثال. فرطل كعندى. رطل من زيتها. ما الدليل على انه - 01:00:29

واراد هذا ما نوانى لو كان كرطل ومنوبيين عطف على على رطب بالجر لكنه رفعه دل على ماذا؟ على انه رطل تقرأ به بالرفع مرفوع اذا من زيت. اذا عندي - 01:00:58

رطل من زيتها او تقدرها كذا رطل من زيت في قوله عندي رطل من زيتها اما ان تقدر المحذوف ابتداء تجعله جملة تامة. واما ان تجعل هذا جزءا من مثاله وتقدر المثال - 01:01:21

لك قراءتان رطل من زيت من قوله عندي رطل من زيتها او تقرأ هكذا تأتي بالمحذوف فعندي رطل من زيت وعندى منوانى رفعه من زيد وجريب بالرفع من نخل وصاع - 01:01:38

من تمر واضح هذا؟ اذا هنا ماذا فعل الامثلة السابقة قبل ذلك نصبهما في الانف في منصوبة وهنا جوز ماذا؟ وجها اخر قول وجه عربي اظهار من جرها بميم مظهرة ليست مقدرة - 01:02:00

الثالث واضافته الى جنسه الى جنسه واضافته الى جنسه اي باضافة التمييز الى جنسه في هذه العبارة قلب والاصل وباظافة جنسه اليهم اي الى التمييز وذلك كقولك عندي رطل زيت بالاضافة - 01:02:18

بالاضافة يعني فيه ثلاثة اوجه زيتا من زيت رطل زيت زيت زيت ايها الجنس لانه الزيت ويعتمد زيت وما نوى بالرفع زبد وجريب نخل وصاع تمر كلها مضاد مضاد اليه. وهكذا تعربيها - [01:02:43](#)

ولا تحتاج ان تقول تمييز وان اخلفته من باب التعليم ونحو ذلك او شرح معنى الجملة لا اشكال فيه. نعم ان اريد بالمقادير الالات الاول ما سبق المراد به ماذا؟ ليس الله - [01:03:09](#)

بل الشيء الذي قيل والشيء الذي وزن ما هو وجاء ما يتعلق بالتمييز نعم ان اريد بالمقادير الالات التي يقع بها التقدير لم يجز الا اضافتها. كعندك ما نوى سمن وقفيز بر. تزيد الرضا - [01:03:24](#)

الذين يوزن بهما السمن العائلة نفسهم والمكيال الذي يكامل به البر. والاظافة حينئذ بمعنى اللام. واما تمييز العدد فـلا يجوز جره بمن؟ هذا الاصل. لا يجوز جره بمن [تمييز المحول](#) - [01:03:43](#)

تمييز المحول هذا من رفع ابهام النسبة يعني داخـل فيما سبقاته ولذلك قال وشار الناظم الى تمييز النسبة بقوله ومنه ايضا والله تعالى اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد - [01:04:02](#)

على الله وصحبه - [01:04:16](#)