mroftalp htehaB ni knil muideM

كشف النقاب عن مخدرات ملحة الإعراب 94

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي. ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد - 00:00:00

نزل الحديث مع الناظم والشارح فيما يتعلق ببيان التمييز بعدما ذكر يتعلق بحده قال الشارح قد فهم من حده انه على ضربين نوعين من حده من حد التمييز الذي ذكره الشارع - 00:00:25

وليس من التعريف انصح انه تعريف الذي ذكره اولا تمييز للمفرد الثاني تمييز لي النسبة وبين الاول تمييز لي المفرد ابهام الاسم المفرد لبيان حقيقته قوله الواقع غالبا بعد ما يفيد المقادير - 00:00:45

من العدد والوزن والكيل والمساحة لبيان جنسها لبيان جنسها اي جنس تلك المقادير من اي شيء هي ولذلك قال اي شيء هو؟ اي الجنس عندما تقول عندي الاطلال انه عسل يحتمل انه زيت الى اخره - 00:01:14

اذا قلت عندي لطلان عسلا اكتشفت حقيقة الرطلين اي شيء هو ثم ذكر ما يتعلق بالامثلة كذلك الاعراب الجائز فيما يتعلق ما اريد به الشيء الموزون ثم قال نعم ان اريد بالمقادير الالات التي يقع بها التقديم - 00:01:34

هذا مخالف لما سبق يعني تارة يراد ذات الميزان الذي يوزن به وتارة يراد به الموزون. اذا فرق بين النوعين يراد به اسم الالة الذي حصل به الكيل وتارة يراد به الشيء المكين. فرق بينهما او لا فرق بينهما - 00:02:02

ما مضى فيما يتعلق بجواز الاوجه الثلاثة فيما اذا اريد به الشيء الموزون الذي وضع فيه ان اريد بالمقادير الالات نعم كما مر معنا مرارا هو استدراك على قوله ولك في تمييز غير العدد ثلاثة اوجه - 00:02:25

رفع به توهم جواز الاوجه الثلاثة مطلقا اي سواء اريد بها المقدرات او الالات مقدرات بالفتح الذي يقدر او الالات اي نعم ان اريد باسماء المقادير كالرطم والمنى والصاع والقفيص - 00:02:44

الالات التي يقع بها التقدير اي تقدير المقدرات من الموزون والمكين لم يجز الا اضافتها لا نقول بان الاوجه ثلاثة الاوجه الثلاثة تجوز اذا اريد به ماذا المقدر واما اذا اريد به اسم الالة ذاتها - 00:03:03

وهذا ليس الا الاضافة نعم ان اريد بالمقادير الا الالات التي يقع بها التقدير لم يجز الا اظافتها عندي منوى سمن وعندي قفيز بر يريد الرطلين الذين يوزن بهما السمن. وقد لا يكون فيه سمن - 00:03:25

صحيح اذا قال عندي منواه سمنة يعني عرفنا التثنية منه يعني شيء يوزن به ولا يلزم من ذلك ان يكون فيه هل تريد الرطلين الذين يوزن بهما السمن والمكيال الذي يكال به البر. والاضافة حينئذ بمعنى اللام بمعنى اللام - 00:03:47

واما تمييز العدد فلا يجوز جره بمن تمييز المحول كما لا يجوز تمييز النسبة المحول عن الفاعل او المفعول وهذا الذي يشرع فيه الناظم وكذلك الشارح قال واشار الناظم الى تمييز النسبة وهذا هو النوع الثاني - 00:04:12

من نوعية تمييز تمييز نوعان بالتتبع والاستقرار اما تمييز للمفرد او تمييز المفرد واما تمييز للنسبة او تمييز النسبة. اما باللام بالاضافة تمييز للمفرد تمييز مفرده. كلاهما بمعنى واحد واشار الناظم الى تمييز النسبة بقوله نسبة - 00:04:33

عرفنا النسبة هذه هي الخبر بالمبتدأ ارتباط الخبر بالمبتدأ زيد قائم زيد مبتدأ وقائم خبره بينهما علاقة نعم بينهما علاقة ارتباط هذا يسمى ماذا تسمى نسبة ارتباط ولذلك لا يصح اذا لم يكن بينهما ارتباطا - 00:04:57

كما لو قلت الجدار يأكل الجدار يطعم وليس بينهما مناسبة هذا لا يسمى لا يسمى كلاما عند بعض النحات وبعضهم لا ما دام انه صح

ان يكون مبتدأ وهذا خبرا - 00:05:19
ان يكون كلاما لكن عند ابن مالك ومن سار عسيره يمنعه من ذلك ولذلك يعبر بي وما يتألف منه كلام. لا بد ان يكون بينهما الفة والالفة اخص من التركيب - 00:05:34
تركيب اعم من من التأليف قد يكون بينهما ما يمكن ان يقع وقد لا يكون قال الى تمييز النسبة بقوله ومنهم هنا الى تمييز النسبة بقوله وهو ما يرفع الابهام عن مضمون الجملة - 00:05:49
وهو قسمانه كما سيأتي ومنه ايضا نعم زيد رجلا. وبئس عبد الدار منه بدلا. وحبذا ارض البقيع ارضه وصالح اطهر منك عرضا قد قبلت من ايامي وطبت نفسا اذ قضيت الدين. كلها امثلة - 00:06:06
كلها امثلة. اذا هل ذكر الاحكام المتعلقة بالنسبة نصا قطعا وانما تؤخذ استنباطا قاعدة ان النحات غيرهم ممن يمثلون لقواعدهم واصولهم قد يذكرون القاعدة والمثال وانت تأخذ منه الاحكام تستنبط الاحكام - 00:06:26
النص على الاحكام قلنا لم ينص وانما تؤخذ تؤخذ بي بالاستنباط ومنه اي ومن التمييز ايضا اي كما ان منهم ما سبق وفصله عن ما قبله بمنة التبعيظية منه اختصاصه باحكامه. يعني يختلف عن سابقه. لان ذاك نوع وهذا نوع - 00:06:53
ما دام انهما قد انقسما الى نوعين حينئذ كل منهما له احكام يختص بها والا ما صار نوعا مستقلا والا ما صار نوعا مستقلا قال الاختصاص باحكام ستأتي. اي ومن التمييز رجلا - 00:07:19
من قولك نعم زيد رجلا ونعم وبئس هذا مما يذكر له النحات بابا خاصا لان لهم احكاما يختص بهما ومن التمييز ايضا بدلا من قولك بئس عبد الدال منه بدلا - 00:07:36
اي من جهة كونه بدلا من الممدوح ومنه ايضا عرضا لقولك حبذا ارض البقيع ارضه ومثل الناظم بهذه الثلاثة لغير المحول لانه كما سيأتي تمييز النسبة اما محول واما غير - 00:07:53
غير محو معلوم اصلي او غير معلوم من اصله المحول هو معلوم الاصل. ترد الى الى اصله وغير المحول موقوف على السماع موقوف على على السماع يعني ليس له عصم - 00:08:10
ومثل الناظم بهذه الثلاثة لغير المحول ومثلها امتلأ الاناء ماء لان هذا الترقيم وضع هكذا اولا من غير تحويل عن اصل اخر. اذا محول معلوم الاصل غير محول غير معلوم - 00:08:27
الاصلي ثم مثل للمحول بقوله وصالح اطهر منك عرضا الى اخر البيتين. قال الشارح اي ومن التمييز اتى باي والاولى هنا لا سيما في هذا المقام لا سيما في هذا المقام لانه لم يذكر نصا المسألة - 00:08:43
وانما استنباطا يأتي بيعني مطعم في هذا المحل التي ان باي فيه نظر كبير لانه لم يأتي الا بماذا؟ بامثلته. ذكر ثلاثة ابيات لتمييز النسبة ولم يذكر حرفا واحد لم ينص على مسألة واحدة - 00:09:03
وانما ذكر ماذا؟ ذكر امثلته. كان الاولى ان يقول يعني الناظم اي ومن التمييز. يعني من انواع التمييز من انواع التمييز ما يرفع الابهام عن مضمون الجملة ايوة من التمييز. من التمييز من نوعي التمييز احسن من انواع - 00:09:19
لانه ليس انواع انما هو نوعان تمييز نسبة وتمييز مفرد. اذا ومن نوعين التمييز ما يرفع ويزيل الابهام عن مضمون الجملة. عن مضمون الجملة ومضمون الجملة هو الذي يعبر عنه بالنسبة السابقة - 00:09:42
وليس المضمون الذي مر معنا في المنطق زيد قائم قيام زيد هذا مضمون الجملة حكمه ما هو ثبوت قيام الزيت ثبوت قيام زيد وهو قسمان عن مضمون الجملة قال ما يرفع اي نوع يرفع ويزيل - 00:10:01
الابهام اي الخفاء والالتباس عن مضمون الجملة اي عن معناها ونسبتها نعم عن معناها ونسبتها المراد بالنسبة النسبة الكلامية نسبة وهي ارتباط محمول بالموضوع الذي يعبر عنه به قيام زيد هو ثابت له - 00:10:24
وهو قسمان اي التمييز الذي يرفع الابهام عن مضمون الجملة قسمان والتتبع والاستقرار بالنظر الى التحويل وعدمه هل هو محول او لا؟ يعني له اصل او لا القسمان بالنظر الى التحويل وعدمه. اذا تحويل عدمه اراد به ماذا؟ له اصل ام لا - 00:10:45

ترده الى اصله ام لا؟ مر معنا ماذا تبت نفسا خطاب زيد نفسا طاب زيد نفسا طابت نفس زيد هذا الاصل لا اصل ام لا؟ لها اصل نعم الرجل نعم كما مثلونا ماذا - 00:11:06

نعمة زيدا نعمة زيد رجلا نعمة زيد رجلا هذا ليس له اصل محول عنه ولهذا موقوف على على السماء اذا هذا له اصل يرد اليه وهذا ليس له اصل اذا محول وغير محول - 00:11:25

احدهما محول عن المبتدأ قال هنا وهو قسمان محول وغير محول الاول اي المحول ثلاثة انواع. محول عن المبتدأ يعني اصله المبتدأ التمييز نفسه اصله المبتدع محول عن المبتدأ اي تمييز منقول عن المبتدأ - 00:11:41

نحو صالح اطهر منك عرضا. صالح اطهر منك عرضا اصله من رده لا الى اصله التركيب يعني عرض صالح اطهر منك صالح اطهر منك عرضا عرضا هذا التمييز هذا التمييز والتمييز هذا محول واضح هذا - 00:12:04

صالح اطهر منك عرضا. عرضا اعرابه ماذا تمييز محول نعم نقول محول ما اصله مهتدى اذا نرده الى اصله عرظ صالح اطهر منك عرض معرب مبتدأ وهو مظاف وصالح مضاف اليه - 00:12:24

كذلك صالح اطهر منك عرضا اذا هو المبتدع وكونه محول عن المبتدأ يعني هذا الذي اعربته تمييزا كان اصله في الترتيب ماذا؟ كان مبتدأ وقل كذلك في الفاعل والمفعول به - 00:12:47

قال اصله اي اصل هذا التركيب صالح اطهر منك. عرض صالح حفظ مبتدأ وهو مضاف وصالح مضاف اليه اطهر هذا خبر متعلق به ماذا حصل حذف المضاف الذي هو عرض - 00:13:02

الذي هو المبتدأ حذف المضاف الذي هو عرظ الذي هو المبتدع واقيم المضاف اليه الذي هو صالح كذلك وارتفع ارتفاعه القيمة المضاف اليه مقامه اي مقام عرظ الذي هو المبتدى ماذا حصل؟ فارتفع - 00:13:22

فارتفع ارتفاعه يعني صار مبتدأ صالح اطهر منك عرظ صالح حذفت عرظ صالح صار ماذا؟ صار مبتدا صالح على انه ماذا على انه مهتدى. فارتفع فصار ماذا؟ صالح اطهر منك - 00:13:43

صالح اطهر منك. صالح مبتدأ اطهر منك فحصل البأس اطهر منك في ماذا بثيابه في بيته مركوبة احتمل او لا صار محتملا وجيء بالمحذوفين فنصب على انه تمييز لرفع الالباس الحاصل - 00:14:05

صالح معلوم الصالة ليس فيه لباس اطهر اطهر على وزني افعل مأخوذ من الطهارة وهي النظافة والنظافة معلومة لكن ما هو الذي حصل فيه اللباس ما هو الذي من صالح - 00:14:28

هو نظيف وطاهر صار فيه ماذا به ابهام باعتبار النسبة اما صالح في نفسه فهو معلوم ذات زيد واطهر اي انظف النظافة واظحة بينة. لا اشكال فيها مصالح وحده معلوم - 00:14:44

واطهر وحده معلوم لكن لما نسبته صالح اطهر منك في ماذا؟ صار الباس او لا وهذا معنى النسبة معنا النسبة بين المبتدأ والخبر. فجيء بالمحذوفين بالمحذوفة ونصب على انه تمييز لرفع - 00:15:02

الخفاء الذي حصل في النسبة قيل صالح اطهر منك عرضا. عرفنا ماذا جهات الطهارة قال فارتفع فصار صالح اطهر منك ثم جيء بالمبتدأ المضاف الذي حذف بعد حذفي احتاج اليه - 00:15:23

بعد ان حذفوا هذا العرب لم تنطق بهذا لم تنطق بهذا ولم ينقل حرف واحد عن العرب انه حوله الى اخره وانما ارادوا النحات ان يردوا هذا الشيء الى عصره. باب التقدير الذهني - 00:15:45

من باب التقديم الذهن والا يقال كله سماعه علمنا ان اصله ان له عصرا او لم نعلم لان القاعدة مبنية على ماذا؟ على ان هذه سواء كان في تمييز المفرد - 00:15:59

او تمييز النسبة كل مقولة الاذن الاصل هو السماع دون ان نحتاج لمثل هذه الامور قال ثم جيء اي بالمضاف المحذوف تمييزا ورفعا لذلك الابهام الحاصل في النسبة المذكورة عرفت كيف حصل في النسبة - 00:16:14

صالح اطهر منك يعبر هكذا صالح فقط معلوم ليس فيه خفاء زيد اطهر من الطهارة النظافة النظافة معلومة حقيقتها لما اضيف

النظافة الى صالح ماذا؟ عندنا التباس اي شيء من صالح هو الذي عبر عنه بكونه اطهار - 00:16:35
فجيء بماذا؟ بالتمييز ومنه منه. يعني من هذا المقام الذي حذف فيه المبتدأ. او ان شئت تقول منه اي من التمييز المحول عن المبتدع ومنه انا اكثر منك مالا انا اكثر منك - 00:16:58
اي من هذا النوع الذي هو المحول عن المبتدأ قوله تعالى انا اكثر منك مالا. مالي اكثر منك ما لي اكثر منك انا اكثر منك مالا مال هذا تمييز والمحول على المبتدأ اذا جعله مبتدأ - 00:17:18
في اصل التركيب اجعله ماذا؟ اجعله مبتدأ. قل ما لي اكثر منك الذي هو المضاف واقيم المضاف اليه مقامه يا. وهذه ما تأتي في محل رفعه كذلك فاذا جيء بها في محل رف رجعنا الى - 00:17:39
المرفوعات او ما يأتي في محل الرفع وهو انا ترى انا اذا انفصل الظمير انفصل الظمير بعد ان كان متصلا فجيء بانا اصل متصل مالي ومالي هذا لا يمكن ان يبدأ بالمتصل فجيء بانا انا انا - 00:18:01
اكثر منك انا اكثر منك ماذا؟ محتمل هنا اظهر من صالح اطهر منك ما لي انا اكثر منك يحتمل اشياء كثيرة اكثر منك في المال. اكثر منك في الاولاد. اكثر منك في الزوجات - 00:18:19
يحتمل او لا فجيء فجاء فصار لبس او صار خفاء والتباس وجيء بالمحذوف ونصب على على التمييز. اذا الشأن في هذه الاية كالشأن فيه في سابقة. انا اكثر منك مالا اصله ما لي اكثر منك - 00:18:37
فحذف المضاف مال وانفصل الضمير الياء مضاف اليه واقيم مقام المضاف انفصل بعد ان كان متصلا انفصل بعد ان كان متصلا وجيء بي انا واقيم مقام المضاف وارتفع ارتفاعه يعني على الابتداء - 00:18:56
ارتفع ارتفاعه علاء على الابتداء وصار اللفظ تركيب انا اكثر منك. فحصل علينا الابهام في النسبة انا هذا واظح معين شخص ليس فيه ابهام اكثر واكثرية واضحة بينة لا اشكال فيه. لما نسبت اكثر الى انا حصل ماذا؟ حصل الالباس - 00:19:17
والالتباس ثم جيء بالمضاف مال المحذوف تمييزا ورفعا لذلك الابهام فصار انا اكثر منك مالا اذا اتضح كيف يأتي التمييز لرفع الابهام عن النسبة لا عن المسند اليه ولعن المسند - 00:19:41
وان مع الارتباط بينهما قال ومحول عن الفاعل هذا الثاني الاول محول عن المبتدأ والثاني محول عن عن الفاعل. نحو ماذا؟ قر زيد عينا مر زيد قرة عين زيد مرت - 00:19:59
عين زيد قرت قرة فعل ماضي عين فاعل ما هو مضاف زيد مضاف اليه حذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه فارتفع ارتفاعه على الفاعلية فصار فاعلة مر زيد قر ماذا - 00:20:20
فيه ابهام والتباس وجيء بالمضاف بالمضاف المحذوف ونصب على التمييز لرفع الالتباس قال نحن قر زيد العين عينا مر زيد عينا اصله قبل التحويل قرة عين زيد قرت عين زيدان. فحول الاسناد عن المضاف الذي هو عين الى المضاف الذي الى المضاف اليه الذي هو زيد - 00:20:41
ثم حذف المضاف صار قر زيد فحصل الابهام علينا في نسبة القرن الى زيد ماذا؟ حصل اطمئنان لهم من اي جهة صار محتملا ثم جيء المضاف المحذوف الذي هو لفظ عين تمييزا ورفعا لذلك الابهام الحاصل في النسبة - 00:21:12
قال هنا اصل قرة عين زيد وطابت نفس محمد طابت نفس محمد تركت مثالا ومحول عن الفاعل نحو قر زيد عينا وطاب محمد نفسا اصله قرة عين زيد وطابت نفس محمد كلاهما فاعل - 00:21:32
وحول الاسناد اسناد الفعل عن المضاف الى المضاف اليه ثم جيء بالمضاف تمييزا بعد اصول اللبس بالنسبة ومحول عن المفعول هذا الثالث ما ذكره الناظم عندما ذكر المحول عن المبتدأ - 00:21:55
والمحول عن عن الفاعل قال ومحول عن المفعول ولم يتعرض له الناظم نحو وفجرنا الارض عيونا هذا مسهور الادرومية وما بعدها. اصله وفجرنا عيون الارض عيونا هذا مفعول به فجرنا نحن - 00:22:13
عيون مفعول به العارضي مضاف مضاف اليه وحذف المضاف عيون فحول المضاف وجعل تمييزا واوقع الفعل واختصر وحذف

المضاف الذي هو عيون واقيم المضاف اليه مقامه فانتصب انتصابه ارتفع ارتفاع كل ارتفع ارتفاعه لا - 00:22:33
فانتصب انتصابه يعني صار مفعولا به وفجرنا عيون الارض وفجرنا الارض فجرنا الارض. صار محتملا فجيء بالمضاف المحذوف الذي هو المفعول منتصب على التمييز والجر الارض. ايهما ابلغ فجرنا الارض عيونا كأن الارض كلها صارت عيون - 00:22:59
فجرنا عيون الارض لا لذلك القرآن ابلغ قطعا هذا المثال فيه ماذا؟ فيه عموم. فجرنا الارض عيونا كأن الارض صارت كلها هجرنا الارض مطلقا دعت دخلت على الارض على ارض - 00:23:26
عيونا يعني صارت الارض كلها عيون. بخلاف ماذا؟ الاصل الذي هو فجرنا عيون الارض. معلوم ان الارض لها عيون لكن ليست كلها ليست كل الارض فرق بين النوعين قال هنا - 00:23:44
وفجرنا عيون الارض فحول المفعول وجعل تمييزا واوقع الفعل او اوقع الفعل على على الارض موقع الفعل على ارضه عالارض فجرنا الارض وقع الفعل عليه نعم. اوقع الفعل عليها واضح - 00:24:00
موقع الفعل عليها عليه على الارض فصارت الارض مفعولا به ضربت زيدا زيدا اوقع الفعل عليه هذا ضابط المفعول به ما وقع عليه فعل الفاعل اذا عبر هناك ما وقع عليه فعل الفاعل اوقع الفعل عليه التفجير اوقعه على - 00:24:20
الارض فالارض مفعول به لذلك يصح ان تقول ماذا؟ الارض مفجرة محاولة اشتقت من مرة علامة صحة المفعول به ان تأتي باسم مفعول من الفعل وتجعل المفعول به مبتدأ فتخبر عنه - 00:24:39
وهنا كذلك الارض مفجرة والثاني ما هو غير المحول اذا محول وغير محول والثاني من قسمي التمييز الذين هما محول وغير محول وهو غير محول. نحو امثلة عندنا امثلة ليس لها ضابط - 00:24:57
لا يصح ان نقول ماذا؟ محول على المبتدأ محول عن الفاعل هذه اصول قواعد عامة. فيدخل تحتها امثلة كثيرة لا تنحصر واما غير المحول فهو موقوف على السماع. يعد بي بالامثلة فقط. ولذلك قال نحو جاء بالمثال - 00:25:18
ولم يكن محول عن كذا او غير محول عن كذا. لا لا يصلح ان يكون ماذا ان يكون داخلا تحت الظاء. وهذا الذي مر معنا في القياس والسماع السماع لا ينحصر فلا يدخل تحت ضابطه بخلاف - 00:25:37
القياسي. الخلاف القياسي نحو امتلأ الاناء ماذا؟ قال ما ان ما انا اذا رفع النسبة امتلأ هذا واظح لا شكل فيه وليس فيه ابهام ولا التباس الاناء معلوم الاناء ما هو الاناء؟ ليس فيه التباس - 00:25:53
لما اسند هذا الى ذاك امتلأ الاناء امتلأ ماذا يحتاج الى تفسير نحتاج الى الى ماء الى اخره. او محتمل ونعم رجلا زيد نعم رجلا زيد وبئس بدلا عبد الدار - 00:26:13
وحبذا ارض البقيع ارضا هذي امثلة ذكرها الناظم. لان مثل هذه لان مثل هذا التركيب وضع ابتداء هكذا هكذا دون ليس له اصل دون تحويل ليس له اصل غير محول هذا تفسير لهكذا. هكذا يعني غير محول - 00:26:34
وضع هكذا. ولد هكذا. الاعمى يولد اعمى وذاك الذي يولد بصيرا ثم بعد ذلك يصيبه العامة. تقول هذا اصله انه بصير عمي وذاك الذي ولد اعمى ولد اعمى. هنا كذلك - 00:26:56
غير المحول هكذا وليد امتلأ الاناء معا هكذا نطق به ليس عندنا تحويل قال وظع ابتداء هكذا هكذا غير محول والناصب من التقسيم رجع الى العامل ما العامل في تمييز النسبة عرفنا فيما سبق الناصب لتمييز المفرد هو المفسر - 00:27:11
هو المفسر عندي عشرون رجلا هو العامل وان كان جامدة لطلبه ما بعده كاسم الفاعل كما مرة لطلبه ما بعده في تتميم المعنى هنا ما هو الناصب لي تمييز النسبة - 00:27:40
قال والناصب لتمييز النسبة ما تقدمه من فعل او شبهه ما تقدمهما من فعل من فعل من هذه بيانية تفهم الكلام من فعل هذه من بيانية فسرت ماذا؟ بينت ماذا - 00:27:59
ما عنيد توقع ما بعد من موقعه ماذا؟ محل ما فتقول والناصب لتمييز النسبة الفعل الذي تقدمه. اي تقدم التمييز والناصب لتمييز النسبة ماء اي الفعل هو عطف عليه شبه الفعل لا اشكال او شبه الفعل - 00:28:23

الذي تقدم التمييز. تقدم التمييز زيد نفسا نفسا طاب زيد نفسه نفسا هذا منصوب على التمييز ما العامل فيه هل هو مضمون الجملة ان نقول هنا كما قلنا هناك هنا المفاس صار ما هو النسبة - 00:28:52

كذلك جيء بالتمييز لرفع الابهام عن النسبة مضمون الجملة يعني المفسر ما هو النسبة ليس المفسر المسند اليه ولا ولا المسند. لم يتعلق بهما ولذا قلت لك ماذا؟ طاب من حيث هو معلوم - 00:29:16

وزيد من حيث هو معلوم لكن لما اضفت هذا الى ذاك اسندت هذا الى ذاك الى هذا حين اذن حصل التباس يحتاج الى ماذا؟ يحتاج الى ما يزيل هذا الخفاء والانتباه. جئنا بالتمييز. اما العامل فيه هو فسر - 00:29:37

النسبة بالنسبة مفسر مر معنا في تمييز المفرد ان المفسر هو العامل. هنا يختلف هنا يختلف لم لان الكلام السابق تمييز المفرد ليس عندنا فعل وهنا عندنا فعل وعندنا شبه فعلا - 00:29:55

اذا وجد الفعل تعلق به الحكم. كما ذكرنا هذا في باب الابتداء ان متى ما وجد العامل اللفظي وامكن ان يعلق به فلا نعدلك قاعدة عامة مطردة من لم يسلك هذا المسلك ويختار هكذا سيقع عنده تعارض - 00:30:14

يقع عنده تعارض واختلاف في الاختيارات ما يثبته في باب نقضه في باب اخر لكن نقول ان العامل اللفظي متى ما امكن ان نعلق به فهو لا اصل. هنا كذلك مضمون النسبة هذا امر معنوي لا يدرك ليس بلفظ اصلا. زيد قائم - 00:30:33

موظوع محمول او مبتدأ وخبر والنسبة غير مرفوض بها هذا الاصل اذا كيف يكون العامل في المذكور شيئا غير ملفوظ صار عاملا معنويا كالابتداء وغير مرفوض. جعلوا كالاسم اولا لتخبر عنه ثانيا - 00:30:50

كذلك قال والناصب لتمييز النسبة ما تقدمه. ما تقدم التمييز من فعل فطاب محمد نفسه قام محمد نفسه. اذا نفسا منصوب بطابا او العامل فيه هو العامل فيه او شبهه كاسم الفاعل - 00:31:07

زيد متصبب عرقا زيد متصبب عرقا عرقا هذا منصوب على التمييز والعامل فيه متصبب. ما نوعه؟ اسم فاعل او اسم المفعول نحو الارض مفجرة عيونا كذلك الارض مبتدأ مفجرة هذا خبر عيونا - 00:31:28

هذا تمييز مفجرة هو العامل علة كما ذكرنا احسن آآ مما يذكره بعض النحات والعلة هنا كون اللفظ ووجد فيه فعل او شبه الفعل وهو الاصل في العمل ولا نعدل عنه البتة - 00:31:52

والتعليق بالمضمون او النسبة هذا امر ماذا امر معنوي امر معنوي. هناك عندي عشرون رجلا رجلا منصوب بعشرون لانه لا يوجد اصلا لا يوجد، فتعليق العامل بعشرون اولى من ان يقدر او ان ينظر الى المحذوف كائن الى اخره - 00:32:10

ذاك كذلك محذوف ليس ملفوظا به وجعلوا بالملفوظ هو احسن على كل هنا في باب النسبة تميز النسبة العامل في التمييز هو الفعل او شبه الفعل الذي في الجملة هذا او او ذاك - 00:32:31

قال واعلم ان نعمة وبئس هذا انتقال الى ما يتعلق بي بنعمة وبانسان. ان نعمة وبئس نعمة وبئس اعلان موضوعان لانشاء المدح والذم لانشاء المدح والذبح. المدح والذم معروفانه لانشاء - 00:32:46

اذا ليست من باب الخبر الانشاء يقابل الخبر الانشاء يقابل الخبر. قسمة ثنائية على الصحيح اما هذا واما ذاك نعم زيد نعم الرجل زيد نعم الرجل زيدا نعم الرجل زيده بئس الرجل زيدا. الاصل في نعمة وبئس انهما فعلان يدلان على خبرية - 00:33:10

هذا العصا لما اريد ان يجعل للانشاء انشاء المدح والذم ومثل بئسه لا يناسب الجملة الا ان ينقل نعمة وبئس من الخبرية الى الانشاء لما لان الخبرية لو جعلناها على الخبرية صارت مقيدة - 00:33:40

واذا نقلناها الى الانشاء صارت مطلقة والذي يناسب المدح والذم هو ماذا؟ هو الاطلاق ولذلك نقلت لانك تقول ماذا؟ نعم زيد نعم الرجل زيد نعم الرجل زيد النعمة مثل ضربا - 00:34:03

واراد به ماذا؟ هو من حيث اللفظ يدل على المدح نعمة وبئس من حيث اللفظ يدل على ماذا؟ على الذنب لكن نعم الرجل زيد اي هو موصوف بالمدح لكن في زمن قد مضى مثل قام زيدون - 00:34:22

واليوم نحتاج الى صيغة اخرى في المستقبل نحتاج الى صيغة اخرى. فتلك الجملة لا تدل على استمرار المدح اذا لو جعلناها على باب

الخبرية مثل قام زيد لما افادت ما اراده المتكلف - 00:34:36
المتكلم ماذا يريد؟ يريد ان يمدح زيدا على وجه الدوام والاستمرار دل على انه قد وقع في زمن مضى وقد انتهى. ما الفائدة منه يريد ان يمدحهم اذا لا يناسبه الا ماذا؟ الا ان ينقل اللفظ من الدلالة على الخبرية الى الانشاء - 00:34:52
واضح هذا؟ ولذلك قال لانشاء المدح والذم موضوعان لانشاء المدح والذمة موضوعان كان المراد به في اصل الوضع اللغوي وقد ينظر فيه كان في العصر هي خبر فعل ماضي مثل قام وضربه وقتله وسرق الى خيمة. كلها تدل على ماذا؟ على حدث وقع وانتهى. هذا الاصل فيها - 00:35:12
وهل يناسب اذا اردت ان تمدح زيدا من الناس من اجل ان يثني عليه وتقدمه تقول نعم الرجل زيد طيب هذا كان في الماضي واليوم نحتاج الى جملة اخرى لا يناسبه - 00:35:36
لما كان المراد والمقصود المدح على وجه الدوام حينئذ سلبت المعنى الزمن الماضي سلبت دلالة على الزمن الماضي. فهي مطلقة في كل زمان قال واعلم ان نعم وبئس موضوعان لانشاء المدح والذم لانشائه. اذا ليست خبرية - 00:35:48
ليست خبرا لان لو كانت خبرية لاحتملت ماذا الصدق والكذب نعم الرجل زيد. قال نعم صدقت. كذبت وهو غير مراد ففاعلهما هنا الشاهد. هو اراد ان يتبين او ان ينظر فيه في الفاعل - 00:36:10
ففاعلهما له احكامه ليست كالفاعل فيما مر له احوال ففاعلهما اي فاعل نعمة وبئس اما بال الجنسية على الاصح اليست العهدية نحو نعم العبد وبئس الشراب او مضافا لما هي فيه - 00:36:28
او مضمرا مفردا هذه ثلاثة احوال لفاعل نعمة وبئسة اما هذا واما هذا واما هذا وانت مخير تأتي به تارة يكون محلا بال جنسية او يكون مضافا الى ما فيه ان للجنسية او يكون ضميرا - 00:36:54
او يكون ضميرا قال هنا ففاعلهما اما الجنسية. يعني يكون مقرونا بأل الجنسية. دخلت عليه الجنسية على الاصح هذا قيد بمعنى ان هذا القول على الصحيح له مفهوم نعم له مفهوم. وهو ما يقابل الصحيح. ما يقابل الصحيح - 00:37:14
وهي لواحد غير معين في الابتدائي ويكون معينا بذكر المخصوص بعده. في الابتداء عن اول الامر نعمة الرجل زيد اذا هي باعتبار الاصل غير غير معين. ولذلك مر معنا من الروابط - 00:37:38
زيد نعم الرجل قلنا من الروابط ماذا العموم الذي في جملة الخبر ومثلنا زيد نعم الرجل كأنه اعاده مرة وهنا فيه ماذا؟ فيه اجمال ثم التفصيل وهذا من اساليب العرب - 00:37:59
ان يأتي بالكلام مجملا ثم يفصله لانه اوقع في النفس. نعم الرجل يظن كل الرجال. زيد اوقع في الناس واتموا فيه في المدح قال ماذا وهي لواحد غير معين يعني هذي الجنسية - 00:38:18
في الابتدائي في الابتدائي في اول الكلام اول ما ما يقصده هو العموم ويكون معينا العموم باعتبار عدم التعيين لواحد غير معين وضع عموم او شمول بدني ويكون معينا بذكر المخصوص بعده يتعين - 00:38:33
نعم الرجل هذا غير معين محتمل هي لواحد لكنه غير معين نعم الرجل من هو نعم الرجل هذا؟ زيد لانك انت لا تريد ان تمدح كل الرجال قلنا هي لانشاء المدح - 00:38:54
وانت تريد ان تمدح رجلا معينا. فتقول نعمة الرجل كأن الرجال قد استحضرتهم وادخلت للجنس وواحد غير معين. فاذا قلت زيد حينئذ وقع في محله قال ويكون معينا يعني منصوصا عليه مخصوصا بذكر المخصوص بعد يعني الاسم عينه زي - 00:39:10
سيكون في الكلام تفصيل بعد اجمال وهذا من اساليب العرب ليكون اوقع في في النفس. يكون اوقع فيه بالنفس نحو نعم الرجل زيد وبئس الشراب خمر الشراب هذا فيه ذم - 00:39:33
خمر او الخمر اذا هذا ما يتعلق باهل الجنسية. قوله على الاصح يعني ليست للعهد الذهني وليست للعهد الخارجي. ومسألة فيها فيها نزاع. هي نزاع بين بين النحاتين قال نحن نعم العبد - 00:39:49
وبئس الشراب نعم العبد وبئس الشراب. وليكن مقدر المخصوص نعم العبد زيد وبئس الشراب الخمر مثلا او هذا النوع الثاني لفاعله

نعمة وبئسه او مضافا لما؟ يعني الاسم هي فيه هي فيه هي اي قال فيه اي في ذلك الاسم - 00:40:06
نحو ماذا؟ ولنعم دار دار المتقين هذا فاعل لم تدخل عليه الجنسية. لكنه اضيف لما هي فيه يعني لاسم دخلت عليه الا الجنسية دار المتقين فلبئس مثوى مثوى نكرة هذا - 00:40:29
فاعل هنا اضيف الى المتكبرين. اذا هو في نفسه لم تدخل عليه ال. لكنه اضيف الى اسم هي اي الفيه. اتصلت به دخلت عليه قال هنا فان قلت المتقين والمتكبرين جمع المتقي والمتكبر - 00:40:51
والف اسم الفاعل موصولة قلت ذاك اذا كان بمعنى الحدوث هنا ليست بمعنى الحدوث هل تدل على الاستمرار؟ يعني خرجت عن عن اصلها واما اذا كانت بمعنى الثبوت فك الصفة المشبهة فهل فيه للتعريف - 00:41:13
والمخصوص بالمدح والذم الجنة في الاول والنار فيه في الثاني. وللنعمة دار المتقين. الجنة ولبئس مثوى المتكبرين النار هو المخصوص يقدر فيه مثل ما سبق نعم العبد زيد بئس الشراب الخمر - 00:41:32
او مضمرا مفردا هذا النوع الثالث لفاعل نعمة وبئسنا او يكون فاعلهما مضمرا يعني لا ظاهرا مفردا لا جمعا ولا مثنى مسترا لازما للافراد لا يبرز في تثنية ولا جمع استغناء بجمع تمييزه مفسرا - 00:41:49
بنكرة بعده منصوبة منصوبة على التمييز. مطابقة للمخصوص هذا كله ماذا؟ يتعلق بفاعل النعمة اذا وقع ضميرا مستترا نعم رجلا زيد نعم رجلا زيد نعم رجلين الزيدان نعم رجالا الزيتونة - 00:42:13
هنا اين الفاعل؟ في نعمة رجلا زيد مستتر ليس زيد زين هذا المخصوص بالمدح المخصوص بالمدح. اين فاعل نعمة ضمير مستتر ضمير مستتر رجلا هذا هو التمييز قال مستترا لازما للافراد - 00:42:39
مفسرا بصيغة اسم المفعول اي مبينا ذلك الضمير بنكرة عامة متكثرة الافراد يعني ماذا؟ لها افراد هذا الاصل في في النكرات بعده اي بعد ذلك الفاعل منصوبة نعت لي نكرا - 00:43:00
او منصوبة النعت للنكرة لانه قال بنكرة ونعت المجرور مجرور. او منصوبة حال كونها منصوبة. يجوز فيها منصوبة على التمييز اي تلك النكرة مطابقة كذلك مطابقة مطابقة نعت لي نكرة - 00:43:22
ويصح ان يكون مطابقة حال كونها مطابقة. حال بعد حال منصوبة تلك النكرة على التمييز مطابقة تلك النكرة للمخصوص بالمدح او بالذم افرادا وتثنية وجمعا تذكيرا وتأنيثا نحو قول النعمة رجلا زيد - 00:43:46
نعمة رجلا زيد نعمة هذا الفعل الفاعل ظمير مستتر فاعل ضمير مستتر رجلا هو التمييز رجلا هو التمييز. لو كان المراد الفاعل مثنى قلت نعم رجلين لو كانت جمعا في المعنى قلت نعم رجالا - 00:44:05
نعمة رجال. فالتطابق هنا باعتبار ماذا؟ باعتبار المفسر والمفسر. تمييز يعتبر مفسرا فاذا كان الفاعل لذلك يلزم الافراد يلزم الافراد. الفاعل هنا يلزم الافراد ولو كان في العصر انه مثنى او يرجع الى مثنى او الى الى جمع - 00:44:34
ولذلك قال لازما للافراد فلا يبرز في تثنية ولا جمع ما الذي ياتي مثنى او جمع اذا عوضا عن ابرازه وهو فاعل التميس نفسه التمييز يكون مثنى ويكون جمعا. واما الفاعل فيلزم الافراد - 00:44:53
يلزم الافراد. هذا كما سيأتي في حبذا مثل قال هنا ونعم رجلين الزيدان نعم رجلين الزيدان ونعم رجالا ورجلين هذا تمييز رجالا هذا تمييز ونعم امرأة هند ونعم امرأتين الهندان - 00:45:11
ونعم نسوة الهنود اذا هذا النوع الثالث وهو ان يكون ماذا الفاعل ظميرا مستترا مفسرا بنكرة بعد مفسرا بنكرة. اذا النكرة هنا تعتبر ماذا مفسرة وهي في نفسها منصوبة على التمييز - 00:45:32
انظر الى هذه القيود تبين لك حقيقة الحال. قال ماذا او مضمرا مفردا. يعني ضميرا مفردا يلزم الافراد ومستترا يعني لا يبرز مفسرا بنكرة وتكون بعده لا تتقدم وهذه النكرة منصوبة على التمييز. اذا النكرة التي جيء بها لتفسير حقيقة الظمير هي التمييز في نفسها. وهي باعتبارين - 00:45:55
مطابقة للمخصوص. ما هو المخصوص زيد الزيدان وما ذكره من امثلة قال هنا واذا استوفت نعمة اذا هذي ثلاثة احوال لفاعل نعمة

وبئس واذا استوفت نعمة وبئس فاعلهما الظاهر او المضمرة - 00:46:24
وتمييزه اراد ان يتكلم عن المخصوص بالمدح او الذم بعد واذا استوفت يعني اخذت نعمة وبئس فاعلهما الظاهر هذي الحالة الاولى او المضمرة وتمييزه. هذي الحالة الثالثة جيء بالمخصوص بالمدح او بالذم او الذم - 00:46:48
على انه مبتدأ على انه مبتدأ نعمة الرجل ولذلك في الامثلة السابقة لم ينص على المخصوص لانه اراد ما يتعلق بالفاعل. نعم العبد ما قال زيد هل لا بد ان يأتي بالزيت - 00:47:12
كذلك الامثلة السابقة لما ذكر الاول لابد من التقدير هنا والنعم العبد بئس الشراب لابد من البيان لابد من المخصوص بالمدح او الذنب لكنه على ما يتعلق ببيان حالة الفاعل - 00:47:28
هنا انتقل الى بيان المخصوص قال اذا استوفت نعم الفاعل نعم الرجل جيء بي المخصوص بالمدح. يعني الذي خصصته بالمدح. تريد ان تخص من؟ زيد. نعم الرجل زيد ثم تعرب زيد ماذا - 00:47:45
قال جيء بالمخصوص بالمدح او الذم على انه مبتدأ منتدى متقدم او متأخر متأخر نعم الرجل زيد اذا زيد هذا هو المقصود بالمدح وهو مبتدأ اين خبره الجملة قبله نعمة الرجل. ما الرابط - 00:48:03
العموم الذي في اهله العموم الذي فعلا قال على انه مبتدأ اي مؤخر والجملة قبله خبره. جملة فعلية والرابط بينهما بين المبتدأ والخبر لماذا؟ لان لابد من رابط اذا وقع الخبر جملة اسمية وفعلية لابد من رابط - 00:48:27
قال والرابط بينهما العموم المستفاد من ان. وقال العموم المستفاد مين قال؟ فيما اذا كان الفاعل ظاهرا اذا كان الفاعل ظاهرا. نعم الرجل زيد انما العبد فلان والضمير فيما عداه - 00:48:48
فيما اذا كان الفاعل ظاهرا والضمير فيما عاداهم فيما عدا كون الفاعل اسم الظاهر النحو نعمة رجلا زيدا. يعني يأتي بالمخصوص بالمدح في الحالين فيما اذا كان اسما ظاهرا نعم الرجل زيدا - 00:49:07
وفي الحالة الثالثة اذا كان ظميرا مستترا نعم رجلا زيد. نعم رجلا هذا فعل وفاعل وتمييز نعم رجلا فعل وفعل تمييز زيد هذا المخصوص بالمدح اعرابه كسابقه اعرابه كسابقه. يقول ماذا - 00:49:27
مؤخر والجملة قبله خبر. اذا في هاتان الحالتين يكون كذلك قال والظمير فيما عداه فيما اذا كان الفاعل ظاهرا والظمير فيما عداه. فيما عداه اي فيما عدا كون الفاعل اسم الظاهران - 00:49:48
يعني الضمير هنا في قول عداه يعود الى الفاعل الظاهر او حال اخرى خبر لمبتدأ محذوف نعم الرجل زيد زيد على القول الاول مبتدأ خبر ما قبله ولك ان تجعله ماذا - 00:50:05
خبرا لمبتدأ محذوف. نعم الرجل هو زيد زيد خبر مبتدأ محذور قدرت ماذا خبرا محذوفا كذلك هذا مر معنا في تعدد الخبر وهو الغفور الودود ذو العرش المليق كله يصح ان تكون اخبارا - 00:50:27
ويصح ان يكون خبر مبتدأ محذوف هنا كذلك نعم الرجل زيد زيد له حالان اما ان يكون مبتدأ مؤخر والجملة قبله خبر او ان يكون خبرا لمبتدأ محذوف ولا شك ان الاول اولى لما - 00:50:47
عدم التقدير اولى من التقدير وبعضهم يرجح امر واسع قال هنا او جيء بالمخصوص بالمدح او الذم على انه خبر مبتدأ محذوف وجوبا هذا من المواضع التي تذكر في وجوب حذف المهتد. يعني لو اعربته خبرا - 00:51:03
لا يصح ان تظهره تقول يجوز ذكر المهتدى اذا نعم الرجل هو زيد لا. لان العرب لم تنطق بذلك لو اعرب خبرا ونقل هذا التركيب ولم ينقل الا على هذا الحال حينئذ يقول هذا مما التزمت العرب فيه عدم ذكر المبتدأ - 00:51:21
فصار حذفه واجبا لان هذا معنى الوجوب معنى الوجوب ما هو ما نصت العرب على انه يجب حذف ويجوز. انما نطقت به هكذا ولم ينطق بخلافه. فدل ذلك على لزوم حث المبتدأ في هذا الحال - 00:51:39
اذا جعلناه خبرا لمبتدأ محذوف قالوا ويجوز تقديم المخصوص على الفعل والفاعل مثل زيد نعم الرجل يتعين ان يكون مبتدعا. يتعين ان يكون مبتدعا ويجوز تقديم المخصوص على الفعل والفاعل فيتعين حينئذ ابتدائيته - 00:51:53

ولا يجوز ولا يجوز توسطه بين الفعل والفاعل نعمة زيد الرجل لا يصح نعمة زيد الرجل نعمة فعل زيد المخصوص الرجل فاعل هذا لا يصح ابتدائيا هكذا بداهة لا يصلح. لانه بعض الجملة ادخل الجملة في جملة - 00:52:19

زيد قلنا هذا مبتدأ خبره ماذا؟ نعم الرجل او قد ادخل ماذا زيد اذا زيد مبتدى وقد توسط نعم الرجل وخبره نعم الرجل يمكن لا يمكن واضح هذا فاسد قال ولا يجوز التوسط بين الفعل والفاعل ولا بينه وبين التمييز - 00:52:48

نعم رجلا زيد نعمة زيد رجلا لا يصح ولا بينه وبين التمييز عند البصريين. وما وقع في النظم ما وقع في النظم اما مذهب كوفي او ضرورة وهو الذي وقع في النظم - 00:53:13

ما هو المثال نعم زيد رجلا اين الذي في النظمة نعم زيد رجلا نعم زيد الرجل نعم نعم زيد رجل الاصل نعمة رجلا زيدا فاوقع ماذا اوقع المخصوص بين نعمة والتمييز - 00:53:38

والفاعل هنا ضميم الستر. نعم هو هذا مذهب الكوفيين جائز عنده. قد يكون اختاره الناظرين قد يكون اختار لكنه في الاكثر مصري ثم قال واما حبذا تقليلاه ويتعلق بحبذة واما حبذا فهي كنعمة في العمل والمعنى كذلك - 00:54:05

واما حبذا حبة من من حبذة حبة هو الفعل هو الاصل العصر حابب على وزني فعل شرف وكرم فهي كنعمة في العمل هاي في مجرد رفع الفاعل وهو كفاعل نعمة - 00:54:29

والمعنى مع زيادة والمعنى ايوة في المعنى مع زيادة عليها يعني على نعمة ان الممدوح محبوب لقلبه مع زيادة هنا بالخوض ليس مع زيادة الا اذا جعلت مع زيادة وهي - 00:54:54

ان الممدوح محبوب للقلب يمكن. لكن مع الزيادة ان احسن يكون ان وما بعده محل جر مضاف اليه. ما هي للزيادة؟ ان الممدوح محبوب للقلب؟ وهذه لا تدل عليه نعمة - 00:55:18

نعم الرجل الزيت تدل على المدح وهنا حبذا زيد تدل على المدح. لكن فيه زيادة وهو انه ما تحاب من حبب فيه محبة اذا هذا يكون محبوبا لي من قلبه - 00:55:33

قال هنا وفي المعنى في كونها نقلت لانشاء المدح العام عبر بالنقل هذا احسن مما ذكره الشارع في الشارع قلنا ماذا؟ استشكل قول الموضوع موضوعان لانشاء المذهب هذا في اشكال - 00:55:48

لان في الاصل انهما ليسا موضوعين لانشاء المذهب بل نقل لانشاء المدح لان في اصل نعمة مثل ضربا اي خبر فعل ماضي. الاصل في الاصل في الفعل الماضي انه خبر - 00:56:02

واذا استعمل للانشاء لنقل مثل بعتك باع باع هذا فعل ماضي لكن الفاظ العقود هذه من قسم الانشاء من قسم الانشاء لانه ينشأ بهم هذا البيع والا قال بعني سيارتي قال بعتك بعتك في الزمن الماضي - 00:56:18

اذا ما حصل به البيع لو لم نحكم بان بان مدلولها بعد اللفظ لا قبله لما حصل ماذا؟ اي بيع ولا نكاح ولا عتق ولا غيره. فالفظل العقود كلها منقولة لانشاء المنع لانشاء - 00:56:40

للانشاء لانشاء ما يترتب عليه اللفظ بعتك اي حصل البيع بهذا اللفظ زوجتك اي حصل العقد وما تضمنه بهذا اللفظ. اما زوج في الماضي انتهى هذا على كل قال هنا - 00:56:56

هاي في كونها نقلت لانشاء المدح العام وفي الفعلية على الاصح والمضي والجمود ولكن مع زيادته على نعمة في المعنى بدلالته على ان الممدوح فيها محبوب للقلب اي للنفس فلذا جعل فاعلها ذا ليدل على الحضور في القلب - 00:57:15

يدل على الحضور فيه في القلب. حبذا حبة حب وبعزاء هذا الفاعل وبينهما فوارق موجودة فيه المطولات قال هنا والاصح ان ذا فاعله الاصح ان ذا فاعله. يعني ليست مركبة من حبذة - 00:57:33

وانما مركب من ماذا؟ من كلمتين. حب ذا. اذا حب فعل ماضي وذا هو الفاعل ويلتزم الافراد فلا يتبع يعني لا ينعت فلا يتبع ذا بواحد من التوابع فهو كفاعل نعمة لا يجوز اتباعه. يعني باي تابع من؟ من التوابع - 00:57:54

فاذا وقع بعد ذا اسم كحبذا الرجل فهو مخصوص لا تابع لاسم الاشارة لان لفظه ومعناه لا يتظحان الا بشيء منتظر بعده قال ويلزم ان

يجب الافراد ويلزم هو فاذا الافراد والتذكير وان كان المخصوص بخلاف ذلك - 00:58:17
حبذا الرجلان حبذا هند يبقى على ما هو عليه. مثل ماذا؟ مثل المثل يبقى على على حاله فلا يبدل ولا يغير. لم؟ لانه سمع هكذا اجري مجرى الامثال. فيلتزم حينئذ - 00:58:41
حبذا يبقى على على الظاهرين. لا يثنى ولا ولا يجمع وان كان المخصوص بخلاف ذلك كان المخصوص بخلاف ذلك ولو يلزم ايذاء الافراد فلا يثنى ولا يجمع فلا يقال حبذاني - 00:59:00
ولا حبذا اولئك الزيدون والتذكير فلا يؤنث فلا يؤنث ولا يقول حبذا ذي هذا مؤنث ليه ذا قال لشبهه بالمثل شبهه بالمثل والمثل لا يغير ولا يبدل يبقى علاء على حاله - 00:59:17
ويجب ذكر المخصوص بعده على انه مبتدأ. اذا له مخصوص مثل ماذا؟ مثل نعمة ويجب ذكر المخصوص بعده على انه مبتدأ والجملة قبله خبره والجملة قبله خبره الواو هذه ويجب ذكر المخصوص بالمدح بعده اي بعد ذا الواقع - 00:59:38
فلا يجوز تقديمه على حبذا لوجوب تأخيره عنهم وانما وجب تأخيره لانه اذا اذا تقدم يوهم ان في حبة ضميرا مستترا يعود على الاسم السابع وذا في محل النص مفعول به. وما دام انه موهم فيمنع منه. والسماع قبل ذلك - 01:00:05
على انه مبتدأ والجملة قبله خبره. قبله يعني قبل المخصوص يعني جملة حبذة خبره اي خبر مخصوص خبر مقدم للمخصوص المتأخر والرابط بينهما اسم الاشارة لمن مر معنا فيه ولباس التقوى - 01:00:29
ذلك خير يعتبر رابطا اذا من الروابط اسم الاشارة. حبذا الرجل الرجل وهذا مبتدأ وحبذا الجملة قبله خبر. ما الرابط اسم الاشارة مثل ما مر ولباس التقوى ذلك خير ذلك خير مبتدأ وخبر - 01:00:48
والجملة في محل رفع خبر المنتدى لباس التقوى. ما الرابط بينهما اسم الاشارة؟ هنا كذلك اسم الاشارة والرابط بينهما اسم الاشارة او خبره الوجه الثاني يعني مثل ما سبق او خبر مبتدأ محذوف - 01:01:09
وجوبا كذلك ويجوز تقديم التمييز على المخصوص يجوز تقديم التمييز على المخصوص على المخصوص. نحو حبذا رجلا زيد وتأخره وتأخيره كما مثل الناظم. كما مثل الناظر. يعني في هذه الحالة يجوز التقديم والتأخير - 01:01:26
وتأخيرها اي تأخير التمييز عن المخصوص. كما مثل الناظم قوله حبذا ارض البقيع ارضا حبذا ارض البقيع ارضا الظن هو التمييز وارض البقيع هذا المخصوص هذا المخصوص وقع المخصوص بين حبذا وبين التمييز - 01:01:52
بين حبذ وبين اثنين ارض البقيع جاز في اعرابه وجهان مبتدأ وما قبله ماذا جملة خبر او خبر مبتدأ محذوف قال واذا اريد بحبذ الذم كل ما مر فيما يتعلق بالاثبات حبذا اذا اريد به الذنب ادخل عليه الله فتساوى - 01:02:15
بئس في العمل مثلها. ويقال فيه ما قيل في حبذة. لا حبذا حبذا بالعمل والمعنى فيقال له حبذا زينب ليس محبوبا ليس ممدوحا اذا حبذا حبذا مقابل النعمة لا حبذا مقابل لي - 01:02:38
فيقال لحبذا قال هنا في مقابل المخصوص الذي مر في ما يتعلق بالحبذة من الاصح ذا فاعل ومقابل الاصح المذكور في حبذا ما ذهب اليه المبرد في المقتضب ابن السراج - 01:02:56
الوصول ابن هشام اللخمي واختاره ابن عصفور من ان حبذا بجملته اسم مفرد يعني حبذا في ثلاثة مذاهب حبذا جملة فعلية فعل ماضي وذا فعلوا وعبر الشالح بانه الاصح يعني هو القول المرجح - 01:03:11
تم مذهب اخر ان حبذا بجملته مركب صار اسما واحدا قال من ان حبذا بجملته اسم مفرد بمنزلة قولك المحبوب حبذا بمنزلة المحبوب وغلب جانب الاسمية على الفعلية مع تركبه منهما لشرفها اي الاسمية - 01:03:33
اعرابه مبتدأ والمخصوص خبره. يعني جملة تسمية حبذا زيد حبذا زيد حبذا مبتدأ وزيد خبر او خبر مقدم والمخصوص خبر مبتدأ مؤخر المخصوص مبتدأ مؤخر ركبت حبة مع ذا فجعلت اسما واحدا. بمعنى المحبوب. هذا المذهب الثاني - 01:03:57
وذهب قوم منهم ابنوا دروستوي الى ان حبذا فعل ماضي حبذا كلها. فعل ماض وزيد فاعله الذي هو المخصوص اذا ثلاث مذاهب وركبت حبة مع ذا وجعلتا فعلا واحدا بمعنى شرف زيد - 01:04:22

والاكثر الاسيرين المتأخرين على ما ذكره الشالحون الباب كم الاستفهامية الاستفهامية وكم اذا جئت بها مستفهما تنصيب بقول كم كوكبا تحوي السما وكم اذا جئت بها مستفهما نقول كم كوكبا تحوي السماء؟ مرة - 01:04:39

معنى انه كم لها حلا خبرية اين مر في باب الاظافة في باب الاظافة هنا في باب الاستفهام ذكر كم الاستفهامية كان في كلام العرب قسمان خبرية وهي التي بمعنى عدد كثير - 01:05:03

وهي التي بمعنى اي عدد؟ اي عدد صفة مية والخبرية مرت معنا فيما سبق. وهي المقصودة هنا يعني استفاهمية. المقصود هنا في هذا الباب وذكرها بعد التمييز لان تمييزها ينصب - 01:05:26

وذكر تلك المزمورات بان ماذا لانه مجرور تمييزها مجرور اما بالاضافة واما بتقدير من على ما مروا قال هنا وكم اذا جئت بها مستفهما؟ وكم؟ اي وكلمة كم اذا جئت اين طقت - 01:05:43

بها اي في الكلام مستفهما سائلا غيرك عن اي عدد فانصب بها ما بعدها فانصب بها اضاف النصب هنا الى ماذا الى كم ويا العامل وانصب بها ما بعده وجوبا على انه تمييز لها - 01:06:00

لانها من الذوات المبهمة لان من الذوات المبهمة. اذا يحتاج الى ماذا؟ الى ما يرفع حقيقتها ما يرفع حقيقتها وهي مبهمة فيه في نفسها. مثل عشرين ونحوها مما مر معنا - 01:06:21

وتمييزها ينصب بها وقل في مثال ما في مثال نصب ما بعدها كوكبا تحوي السما اي تحويه تجمعه والمعنى اي عدد من الكواكب تحويه السماء تجمعه اقليلا تجمعه كثيرا وجواب هذا الاستفهام بان يقال الله اعلم - 01:06:39

بما حاولتم يعني اذا استفهمت غيرك بكم من اي عدد وجب نصب ما بعدها على انه تمييز لها ولا يكون الا مفردا كتمييز احد عشر تمييز احد عشر تقول في مثالها كم كوكبا تحوي السماء؟ كم كوكبا؟ اي شيء - 01:07:03

هذا السؤال بكم كم تسأل عن اي شيء؟ قال كوكبا. اذا السؤال حصل عن ماذا كوكب فكوكبا هذا تمييز رفع الابهام. كان في نفسها في ذاتها غير معلومة مبهمة كم كوكبا - 01:07:23

كم كوكبا تحوي السماء تجمع كما تقول رأيت احد عشرة كوكبا بنصب تمييز العدد كوكبا تمييزها منصوب بها. العامل هو كم تنصيب بها وقل فانصب بها قدر الشارع هنا فانصف بها - 01:07:42

نقول يعني في المثال كم كوكبا تحوي اي تجمع السماء وحذف الهمز هنا لاجل الوزن قال الشارع تقدم فيما سبق من باب الاضافة ان كم في كلام العرب على نوعين استفهامية وخبرية. بالاستقراء والتتبع - 01:08:01

الاستقراء والتتبع اما استفهامية واما خبرية تقدم هناك للخبرية تكون بمعنى عدد كثير. كم عبدا ملكت وذكرنا هنا او كم عبدا ملكته عبدا ملكته يعني بضم التاء متكلم وذكر هنا ان الاستفهامية تكون بمعنى اي عدد - 01:08:23

وان الاستفهامية بمعنى اي عدد اي عدد يجوز اما بالاضافة واما بالحكاية. اي عدد اي عدد فاذا استفهمت غيرك بكم وجب نصب ما بعدها على التمييز اذا يكون ما بعده منصوبا. هذا اولا - 01:08:45

ولا يكون الا الا مفردا. هذا الثاني كتمييز احد عشر كما مر معنا احد عشر الى تسعة وتسعين هذا مفرد منصوم فتقول كم كاوكبا تحوي السماء والنظم قال السما بتخفيف الهمزة الوزن اي تجمع - 01:09:04

حوى بمعنى جمع كما تقول رأيت احد عشر كوكبا. فكم مفعول مقدم هنا مفعول مقدم لانه لم تحويه هنا لم يذكر الظمير. لم يذكر المفعول به. ونعلن كم مفعولا به مقدم - 01:09:28

بتظمنه ما له الصدر صدر كلام وكوكبا تمييز هو الشاهد هنا وما بعده فعل وفاعل تحوي السماء يحوي فعل وفاعل نعم ان جرت كم بالحرف؟ يعني دخل عليها ماذا دخل علي الحرف - 01:09:47

جاز لك في تمييزها اذا كان متصلا بها الجر ايضا بمن مزمرة على الاصح ويجوز اظهارها اي من وتقول بكم درهم اشتريته وبكم من درهم اشتريته العاصفة تمييزي كامل ومقيد هذا بما اذا لم يدخل عليها على كم؟ حرف جر - 01:10:06

فان دخل عليه حرف جرب كم درهما قل لا انما يجر. بكم؟ درهمين ودرهم هذا مجرور بميم مقدرة ولك ان تظهر منه بكم؟ من درهم

اشتريته او بكم درهم اشتريت يعني جاز فيه جاز فيه الوجهان - 01:10:36
وذلك كما قال هنا اذا كان التمييز متصلا بها نعم هنا. قال ياسين على المجيب وتقييد جواز جر تمييز كام المجرورة بالحرف بمن بالاتصال لم يذكره في الاوظح والجامع ولم يذكره السيوطي في جمع الجوامع - 01:10:59
وظاهر كلام انه اذا فصل بين كم او اذا فصل بين كامل استفهامية ومميزة بفعل متعد نحو كم ضربت كم ضربت رجلا وكم اتاك رجلا لا تجب من ولذلك هذا القيد له مفهوم اذا كان متصلا - 01:11:18
اما اذا لم يكن فلا وصورة عدم الاتصال كما ذكر هنا. كم ضربت رجلا ضربته كم ضربت رجلا؟ وكم اتاك رجلا لا تجب من وفي المطول في باب الانشاء انهم قالوا بوجوب الزيادة من في التمييز فيما اذا فصل - 01:11:41
لئلا يلتبس بالمفعول كما في الخبرية ولكن اتصاله بها هو الاصل والاقوى. اذا القيد هنا معتبر قولي بتمييزها اذا كان اذا كان متصلا اذا حاصل ما ذكره ان كم الاستفهامية - 01:12:05
ينصب ما بعده على انه تمييز لها ويكون مفردا كتمييز احد عشر والعامل فيه هي كم بذاتها ولذلك قال هنا في الصبان حاشيتي وانما وجب افراده ونصبه لانه لم يسمع الا كذلك. هذي علة عامة - 01:12:22
علة عامة. كل النحو اذا اذا اردت ان تريح نفسك من العلل اذكر هذه العلة استريح ماذا؟ انما وجب افراد ونصب لانه لم يسمع الا كذلك والعلة في ذلك السماع العلة السماع مطلقا هذا - 01:12:41
واذا ذكرت علة مستحسنة ولا بأس من من ذكرها. كما قاله الدمامين واجاز الكوفيون جمعه. ان كان السؤال بها عن جماعة نحو كم غلمان لك والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 01:12:58