

كشف النقاب عن مخدرات ملحة الإعراب 7

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد - [00:00:00](#)

وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد ونزلنا الحديث مع الفاكهة وشرحه الاعراب وكان قد شرع في باب علامات الاسم علامات الاسم ما يدخله من والى او كان مجرورا بحتى وعلى - [00:00:23](#)

مثاله زيد وخيل وغنم وذا وتلك وانت والذي ومن وكم لسه ما قلنا هذا اعرابه خبره يدخله من اي فاعا يدخله من من اجل المعنى كما سبق منه ما عطف عليه - [00:00:45](#)

كيف اسند الى الحرف والحرف لا يكون مسندا اليه. قلنا الجواب قصد لفظه والحرف اذا قصد لفظ صار على من؟ صار اسمه. اذا قصد لفظه. يعني لم يقصد معناه ماذا يقصد معناه - [00:01:05](#)

اذا ادخل في جملة اذا ادخل في جملة قلت مررت بزيد الباهون في هذا التركيب قصد ماذا معناه اذا قلت الباء حرف جر اذا قصد لفظا اذا اخبرت عنه او اسندت اليه حينئذ يقول هذا قصد لفظه ولم يقصد به المعنى - [00:01:26](#)

جميع الافعال والحروف والاسماء انما تقصد معانيها اذا ادخلت الجملة اذا ادخلت الجملة. واما اذا اخبر عنها فالمقصود حينئذ اللفظ لا المعنى. اذا كلما مر معك فيما سيأتي في النظم هذا او في غيره - [00:01:49](#)

يذكر المعربون ما يتعلق بهذه الجزئية الاسناد قد يكون لفظيا وقد يكون معنويا وسيذكره الشارح له من علامات الاسماء. اذا من هذا فاعل يدخله من اسمه ما يدخله من والى. اي علامة الاسم كذا وكذا - [00:02:05](#)

ما المقصود بالاسم الذي يعلم بدخول منه وما عطف عليه ما الاحتمالات هنا الحقيقة نعم احسنت الاسم يعرف بالمثلثة والاسم يعرف ما هو الذي يعرف باللفظ اسم او الحقيقة كلمة دلت على معنى في نفسها اذا تدخل عليها الف - [00:02:24](#)

او افراد الاسم الافراد اذا جاء والاسم يعرف بكذا اي افراده الفعل يعرف بكذا اي افراده. الحرف يعرف بكذا اي افراده فالحكم منصب على على الافراد على الافراد كما سيأتي في المنطق - [00:02:57](#)

ان المحمول والموضوع يحكم بمفهوم المحمول على افراد الموضوع يحكم بمفهوم المحمول على افراد الموضوع. يأتي بمحل ان شاء الله تعالى. هنا كذلك ما يدخله من والى. اذا الذي يدخله من والى هو افراد الاسم. ولذلك قال المحشي اي افراده - [00:03:18](#)

اراد به دفعا لي لهذا الاعتراض. هل الاسم لفظ اسم هو الذي يدخله او حروف الجر قل لا وكذلك وكذلك الحقيقة هذه حقيقة بالذهن وجودها في الخارج في ضمن افرادها اذا لا يتصور ان يكون حقيقة الاسم يعني تعريف - [00:03:41](#)

الاسم هو الذي يدخله منه والى. لا وانما المقصود من افراد. يعني زيد وما عطف عليه افراد والمراد بعضها لا كلها المراد بعضها لا كلها. يعني لانه حدد هنا حرف الجر حينئذ - [00:04:02](#)

هل حرف الجر يدخل على كل اسم؟ الجواب لا وانما يدخل على بعض الاسماء ولا يدخل على جميع الاسماء. ولذلك الظمائر لا تجر ضمائر الذي هو المتصلة لا تجار ولا لا نقول لا تجار الاعلام - [00:04:18](#)

لا تدخلها الا الممنوع من الصرف لا يدخله التنوين. لا يدخله التنوين كذلك ظمائر الرفع لا يدخلها حرف الجر. اذا العلامات التي تجعل علامة على الائم انما تدخل بعض افراد الاسم لجميع الافراد. ولذلك قال بعضها لا لا كلها. اذ من الاسباب - [00:04:37](#)

ما لا يقبل العلامات التي ذكرها ودراكي وليس المراد حقيقتها وماهيتها. يعني ليس المراد بالاسم هنا الحقيقة والمهية. عرف الشارع

الاسم باعتبار اللغة وباعتبار الاصطلاح وبين ان ثمة خلافا في الاشتقاق - 00:05:01

بين من ومن بين المصريين والكوفيين. ماذا قال الكوفيون ماذا قال المشتق من ماذا قبل الحذف انعكست لك الذي في الكتابة من السمة من الوسم الى اشكال من السماء هو ذكر - 00:05:22

يرتب ان الكوفيين بعد المصريين. اذا الكوفيون قالوا مشتقا قالوا الاسم مشتق منه من السمة من السمة. والبصريون من السموم من السموم. السمة بمعنى العلامة والسمو بمعنى العلو. المعنى الاصطلاحي وهو اهم عندنا - 00:05:47

عرفه الشارح بقوله كلمة دلت على معنى في نفسها غير مقترن باحد الازمنة الثلاثة وضعها. كلمة جنس دخل في الاسم والفعل والحرف نحتاج الى فصول لنخصص هذا التعريف بالاسم. يعني لابد من اخراج - 00:06:07

الفعل ولابد من اخراج الحرف دلت على معنى في نفسه دلت فعل ماضي ليس فعلا ماضيا الزمن دلة في الزمن الماضي والان لا زالت الدلالة لا زالت الدلالة. اذا هو منزوع الزمان يسمى منزوع الزمن. ذو دلالة - 00:06:27

على معنى في نفسها اي بذاتها والمعنى ما يقصد من من اللفظ هذا احتراز عام عن ماذا عن الحرف لا احد يجيبها كذا سؤال معين والطالب معين لابد من اذا - 00:07:00

اخرج الحرف هل الحرف يدل على معنى في نفسه لا يدل على معنى في نفسه. متى يدل على معنى التركيب اذا ركب يعني

بضميمة كلمة اخرى طيب الاسم هل يشترط في دلالة معناه ان ينضم الى غيره؟ الجواب لا. كذلك الفعل. يعني الزيت - 00:07:25
منه المعنى ولو لم يركب في جملة زيد واحدة هكذا بيت سماء ارض فهم المعنى ولو لم يركب في جملة مفيدة. كذلك قام يقوم قم يفهم منه المعنى ولو لم يركب في جملة مفيدة لكن الى - 00:07:53

ومن هذا لا يفهم منه المعنى الا بعد التركيبية الا بعد التركيبية. عنيد لا يفهم معنى الحرف الا بضميمة كلمة اخرى اما بضميمة كلمة اخرى. ولذلك القياس العقلي او التقسيم العقلي عندهم الكلمة. اما ان تدل على معنى في نفسها - 00:08:13

او او لا الحرف الذي لا يدل على معنى في نفسه الاول ما دل على معنى في نفسه اما ان يقتصر بزمان او لا. الثاني الاسم والاول الفعل. اذا الاقتران او الدلالة المراد بها انه دون جملة - 00:08:35

في ذاته يفيد. اما الحرف بجميع صنوفه هذا لا يدل الا بعد التركيبية. الا بعد التركيب. وقول النحات ايراد يقال البال للصاق البالي التعدية من للتبعيض فيه للظرفية. نقول هذه لا تفهم هكذا - 00:08:57

وانما اذا اردت استعمال الظرفية او ما يدل على الظرفية في جملة فاتي بفي ضمن جملة وليس المراد ان في هكذا تدل على الظرفية ولو جردت على الجملة لا ليس هذا المراد لكن بالاستقراء والتتبع علم ان فيه تستعمل في الظرفية. فاذا اردت معنى الظرفية في جملة حنيذ فاتي بلفظ - 00:09:12

قال دلت على معنى في نفسها اي بنفسها. اي بنفسها والباه هنا قلنا الظرفية الباب هنا بمعنى في بمعنى في ظرفية غير مقترن باحد الازمنة الثلاثة اخرج الفاعل لان التعريف للاسم كيف اخرج الاسم؟ غير لم يقتصر - 00:09:36

لم يغتنم بزمان. حينئذ القيد هنا. انتبه هنا. القيد هل هو عدم اقتران الاسم بزمان مطلقا او بالزمان معين تأمل تدبر مطلقا اما الفائدة باحد الازمنة الثلاثة طب امسك امسي مدلوله ماذا - 00:10:02

مدلوله الزمن لكن مدلوله الزمن لا يفهم منه الا الزمان اذا وضع اللفظ للدلالة على زمن ما ضحى مجنون اهو زمن الليل وقت زمن كلها هذي مدلولها الزمن لكن مطلق الزمن - 00:10:38

كلها لا تدل على ماذا؟ على الزمن الاصطلاحي. ولذلك قلت لك هذا اللفظ يا ولد قلت لك هذا اللفظ حقيقة عرفية. حقيقة عرفية اذا قال النحات احد الازمنة الثلاثة الازمنة الثلاثة ارادوا به ما يتعلق بدلالة الفعل الماضي. فعلى فعل - 00:11:04

ان فعل استفعل الى اخره اذا ارادوا الحال قصدوا به الفعل المضارع. وكذلك المستقبل مع صيغة افعل. اذا هذه تسمى حقيقة عرفية. متى ما اطلق اللفظ عند النحات فارادوا به معين - 00:11:26

هل الزمن باعتبار الدلالات منحصر في هذه الازمنة الثلاثة الجواب لا اذا الخلاصة غير مقترن باحد الازمنة الثلاثة هذا ليس فيه دلالة

على ان الاسم منفك مطلقا عن الزمن لا - 00:11:46

بل قد يكون الاسم مدلوله الزمن. وضع اللفظ دالا على الزمن. كالامثلة التي ذكرتها. هل يدخل في حيز الفعل؟ الجواب لا لان الفعل انما يكون فعلا باقتران المعنى مع زمن معين. وهنا زمن مطلق. زمن فرق بين النوعين - 00:12:03

ولا وظعا ما فائدة وضعها لادخال واخراج ادخل ماذا؟ اخرج ماذا صوتك اخرج بعض انواع الفعل المجرد الذي نزع منه الزمن مثل نعمة وبئس نعمة وبئس وعسى وليس - 00:12:23

هذه افعال املاق نعم افعال هل تدل على زمن؟ الجواب لا هي في اصلها وضعت للدلالة على الحدث والزمن. لكن باعتبار الاستعمال طرأ عليها ما نزع منها الزمن. فخلوها وعدم - 00:13:03

دلالتها على الزمن طارئ والعبرة بماذا؟ باصل الوضع. هذا خرج ام دخل هذا خرج. طيب ادخل ماذا الجواب الجماعي ممنوع. كالذكر الجماعي عندي ادخل اسم الفاعل. اسم الفاعل يدل على الحال او الاستقبال - 00:13:20

في اصله يدل على الحال زيد ضارب ضارب هذا حدث والحدث لابد له من زمانه لابد من تقييمه. فلو قال زيد ضارب عمرا الان هذا مثل زيد يضرب عمرو الان زيد يضرب عمرا الان مثله - 00:13:46

محاولة زيد ضارب عمرا غدا فيضرب زيد عمرا غدا صحيح او لمثله. اذا دل اسم الفاعل على ماذا؟ على زمن معين. الحال او الاستقبال. هل هو اسم ام فعل ان نظرت الى المعنى والدلالة في ظاهره يصدق عليه حد الفعل - 00:14:07

لانه دل على معنى مقترن باحد الازمنة الثلاث. لكن هذا الاقتران ليس باعتبار اصل الوضعية وانما هو معنى طرأ عليه بي بالاستعمال. اذا وضعها للاخراج والادخال. قبل ذلك تقول هو قيد في القيد - 00:14:29

لان غير مقترن هذا قيد في قوله دلت على معنى معنى غيره غيري هذا نعت لمعنى. اذا عندنا معنى مقترن وعندنا معنى غير مقترن فلما قال غيري مقترن باحد الازمنة الثلاثة وضعها قيد القيد الثاني - 00:14:45

القيد الثاني. القيد الاول اخرج الحرف. اذا وضعها لادخال واو الاخراج ثم ذكر ان ذكر علامة واحدة او علامتين ننظم كم علامة ذكر كم علامة الاولى ما يقال من علامة - 00:15:04

لما يقول حرف الجر العلامة هي حرف الجر والعلامة الثانية ويعرف بالخفظ الاسم يعرف بالخبز. اذا ذكر علامتين اولا دخول حرف الجر والثاني ان يكون مجرورا هو في نفسه. ما الفرق بينهما - 00:15:34

نعم قد يجز بمنعنى ان ان علامة الكسرة قد توجد دون حرف جر صحيح مثل احسنت غلام زيد زيد هذه الكسرة هل احداثها حرف جر؟ الجواب لا. انما احداثها المضاف. غلام وزيد - 00:16:13

اذا اولا باعتبار الخفض قد يوجد وانت في حرف الجر ثانيا حرف الجر قد يدخل على ما لا تظهر فيه الحركة مين ذا كما قال الى تلك نريد ان الحركة لا تظهر. كيف نميز بدخولي؟ اذا العبرة بماذا؟ بالدخول. ولذلك قال - 00:16:34

وكل كلمة صلحت لان يدخل عليه يدخل. عبر بالدخول. قيد الحكم بالدخول ان يدخل عليه حرف من حروف الجر فهي اسم تحكم عليه بماذا؟ بالاسمية. فهي اسم. سواء كان اسما صريحا او مؤولا - 00:16:57

بالصريح ما معنى مؤول بالصريح مثل ماذا ممتاز عجبتم مين احسنت والاسم الصريح الى الدار الى الدار الذي لا يحتاج الى الى تأويل الذي لا يحتاج الى تأويل. او كانت مجرورة به فهي اسم اخذت من ذا الى اخر الامثلة التي ذكرها. ما هي بنعم الولد -

00:17:12

ما هي بنعم الولاء بنعمة نعمة قلنا قبل قليل ماذا؟ واطعنا لاجرائها لانها فعل وليست باسم وهنا دخل حرف الجر على نعمة. تناقض او لا تناقضنا قلنا حرف الجر اسمع اسمع اللي راد اول اعتراض وبعدين نجيب - 00:17:48

حرف الجر من خصائص الاسماء لا يوجد حرف الا وبعده اسم مباشر ولذلك هي مضطردة العلامة المطردة كلما وجدت قطعاً ما بعدها فهي اسمك وبالعكس زيد هذا اسم لا توجدان ولا تدخل عليه اصلا. حينئذ مضطردة لا منعكسة بهذا الاعتبار. اذا وجدت حرف الجر

قطعا - 00:18:06

احلف ايماناً ان ما بعده هو فهو اسم. بنعم موجودة وبعدها اسم ها لم تجر نعمة. اذا دخلت على انا اسمي محذوف يعبر عنه بماذا على حذف الموصوف وصفته هكذا عبر على حذف الموصوف وصفته. بمعنى ان الباهنة دخلت على اسم ايضا - [00:18:30](#) لكن الاسم ماذا؟ محذوف مقدر لان الباء لا تدخل على اسم نعمة وهي فعلا. والله ما ليلى بينما صاحبه بليل نام بليل والله ما ليلى بنام ناما. نام فعل ماض نام زيد. بنام مثل بنعمة - [00:19:10](#)

هل نقول نام اسم لدخول حرف الجاء نقول لا تم تقدير اذا الباهونة دخلت على اسم لكنه محذوفة. ومثلها وعلى بئس العين. قال العلامة الثانية التنوين عرفه سلاحا نون ساكنة تثبت لفظا لا خطأ. استغناء عنها بتكرار الحركة عند الضبط بالقلم. وهذا واضح معناه - [00:19:31](#)

واضح استغناء عنها بتكرار الحركة بمعنى ان الحركة التي هي اعراب تكرر ان كان الاعراب بالظمة قررت الظمة. ان كان الاعراب بالكسرة كرات الكسرة. ان كان بالفتحة كررت الفتحة وتقف على التنوين في حالتي في [00:19:58](#) الظم والكسر يعني الرفع والنصب بالسكون وفي حالة النصب في حالة الرفع والخوض بالسكون. وفي حالة النصب هذه الالف بدل عن التنوين قال كرجل وهذا محل درسنا كرجل وصهن ومسلمات وحينئذ - [00:20:19](#) كرر الامثلة الشارحة انه كعادة النحا النحا يذكرون المثل وتأخذ منه القاعدة لا ينصون على الشروط وعلى الضوابط وعلى الاصول لا ينصون عليه وانما يذكرون مثالا فتأخذ منه كقوله ما - [00:20:40](#)

هذا هناك رجل وصهن مسلمات وحينئذ قال لك بالاشارة ان التنوين الذي يختص بالاسم يكون علامة اربعة انواع النوع الاول التنوين الذي دخل رجل النوع الثاني التنوين الذي دخل صح - [00:20:59](#) النوع الثالث التنوين الذي دخل مسلمات النوع الرابع مكانة داخلا على حينئذ هذا اربعة انواع وهي المختصة والا التنوين اكثر من ذلك اقسام تنوينهم عشر عليك بها فان تحصيلها من خير ما حرس. مكن وعوض قابل والمنكرة زد - [00:21:18](#) رنم او احكي الطري الغالي لو ما همز. غدا اسألك عنها ان شاء الاول رجل هذا تنوين وتمكين قال كرجل وصاهن مسلمات وحينئذ. اي وذلك التنوين الذي يكون علامة للاسم - [00:21:42](#)

التنوين اللاحق لهذه الكلمات اشار بتعداد الامثلة الى اقسام التنوين الخاصة بالاسم وهي اربعة. وهي اربعة. ودراستها مفيدة جدا. الاول تنوين التمكين بالاضافة من اضافة الدال الى المدلول تنوين يدل على التمكين - [00:22:02](#) ويسمى تنوين التمكين ويسمى التنوين الامكنية ويسمى تنوين الصرف. اربعة كعدد التنوين اربعة اسماء. تنوين التمكين. تنوين التمكين. تنوين الامكنية وتنوين الصرف تم التنوين تنوين السطر. واذا اطلق التنوين عند النحات ارادوا به هذا المعنى - [00:22:23](#) تمكين تمكين وهو اللاحق للاسماء المعربة المنصرفة. للاحق للاسماء لان التنوين لا يدخل الا الاسم. احتراز كل لفظ من هذي لها احترازا اسألك عن غدا الاسماء احترازها على الفعل لانه لا يدخل الا الاسم - [00:22:47](#) المعربة عن المبنية لان الاسم منه معرب ومنه مبني اما معرب اما مبني لا يدخل هنا في هذا النوع لا يدخله تنوين التمكين قال المنصرفة على الممنوع مين؟ من الصرف. كجوار - [00:23:07](#)

غير جمع المؤنث السالم فانه له نوع مستقل ولذلك قال مسلمات المسلمات هذا اسم معرب منصرف لكنه لم يدخله تنوين التمكين وانما دخلوا تنوين المقابلة كما سيأتي. اذا هذا ضابط تنوين التمكين. اللاحق - [00:23:27](#) الذي يدخل ويلحق الاسماء المعربة المنصرفة اسم معرب منصرف. معرب يعني لا مبني. منصرف يعني لا ممنوع من الصرف. استثنى من هذا النوع لانه يدخل فيه دمع المؤنث السالم اثنى جمع المؤنث الثاني فله نوع خاص يدل عليه - [00:23:48](#) فائدته الدلالة تأخذ من لفظه تأخذها من لفظه ما ولوا تنوين التمكين تمكين قالوا يدل هذا التنوين على ان مدخوله قد تمكين في باب الاسمية كيف قالوا الاسم ثلاثة انواع - [00:24:09](#)

نوع اشبه الحرف ونوع اشبه الفعلة لانهم قلنا ماذا؟ الاسم قسيم للفعل اذا هم يشتركون تحت الكلمة حينئذ مع التقسيم والمجاورة قد يأخذ الاسم بعض الشبه الفعل وقد يأخذ الاسم بعض الشبه مين؟ من الحرف - [00:24:31](#)

تشبه بالفعل وتشبه الحرف اذا اشبه الاسم الحرف اخذ حكمه وهو البناء صار مبنيا مبنية اذا اشبه الاسم الفعل اخذ حكمه وهو عدم دخول الخافض والتنوين منع منهما اذا كان قويا وتحرر عن مشابهة الفعل ومشابهة الحرف - [00:24:59](#)

صار ماذا؟ صار قويا. حينئذ لا بد من تمييزه. لا بد من اعطائه علامة انه ماذا؟ انه اسم خالص. ليس فيه شائبة حرفية ولواء الفعلين اعطوه تنوين التمكين الامكانية تمكن ان تمكن في باب الاسمية. ولذلك قال هنا - [00:25:24](#)

فائدته الدلالة على خفة الاسم الاسم يعني المعرب خفيف ليس كالمبني قطعاً هذا. وكذلك الذي يدخله التنوين ليس كالفعل لذلك الاسم خفيف بسيط بخلاف الفعل فهو مركب على خفة الاسم وتمكنه في باب الاسمية لكونه لم يشبه الحرف فيبنى ولا الفعل فيمنع من الصرف - [00:25:44](#)

وسأتي يتعرض الشارع هنا لعل بناء الاسم في محله وكذلك سيفرد الناطم بابا خاصا باليمنوع مين؟ من الصرف الممنوع من الصرف لم؟ لكونه اشبه الفعل في وجه من اوجه الشبه الاتي باعتبار المعنى وباعتبار اللفظ. لما بني الاسم لكونه اشبه الحرف - [00:26:09](#)

فاذا لم يشبه الحرف ولا الفعل حينئذ دخل عليه تنوين التمكين. اذا تنوين دال على التمكين لاسمه. تنوين التمكين مضافا مضافا كغلام زيدان. من اضافة الدال الى المدلول تنوين يدل على ماذا - [00:26:30](#)

على التمكين. تمكني ماذا؟ تمكن مدخوله. من ماذا؟ من باب الاسمية. يعني اسمية خالصة. ولذلك التنوين هذه نون يعني تفيد المعنى تفيد معنى هي كلمة بذاتها. كلمة بذاتها قال نحو ماذا - [00:26:50](#)

نحو زيد ورجل زيد ورجل. رجل على الصحيح ولذلك ذكره الشارح. ما قال كزيد بعض النحات يقول كزيد وبعضهم يقول كرجل فزيد من باب اولى والخلاف في ماذا؟ هل النكرة اذا دخلها التنوين كرجل؟ هل هو تنوين التمكين او التنكير؟ جماهير النحات على انه التنوين والتمكين وهذا هو الصواب - [00:27:12](#)

وبعضهم يميل الى انه تنوين التنكير وليس بصوابه اذا قولك رجل هذا فيه فائدة. وهي ان التنوين الداخل او اللاحق للاسم المعرب المنصرف فهو نكرة تنوين تمكين. من باب اولى المعرفة - [00:27:36](#)

لو مثل بقولك زيد جاء السؤال حينئذ هل تنوين رجل تنوين تمكين ام تنكير يحتاج الى جوابه. وقيل ان تنوين الرجل تنوين تنكير ورد بانه معرض وتنوين التنكيل لا يدخل الا على المبنيات. تصاهومه كما سيتم - [00:27:53](#)

اذا كرجل وصهن هذا يسمى تنوين التنكير والتنوين والتنكيل بالاضافة الدال الى المدلول في سابقه تنوين يدل على ان مدخوله نكرة فاذا وجدت التنوين فيما سيذكره حينئذ فهو نكرة. لانه تنوين التنكير. سيبويه - [00:28:12](#)

نكرة او معرفة والنكرة. لماذا؟ لان هذا التنوين التنكير بمعنى ان مدخوله يعتبر ماذا؟ يعتبر نكرة. سيبويه قال تنوين التنكير من اضافة الدال الى المدلول. ضابطه اين يوجد قال وهو اللاحق لبعض الاسماء المبنية مبنية. اذا ليست - [00:28:35](#)

ليست معربة. فمدخول تنوين التنكير المبنيات ومدخول تنوين التمكين المعربات بشرطه. اذا الفرق بينهما او لا فرق بينهما. ولذلك لا يقال ان رجل تنوين وتنكير. لان تنوين التنكير هذا انما يدخل المبنية. ورجل من المعربات. فهو داخل في القسم الاول. وهو اللاحق لبعض الاسماء المبنية - [00:28:57](#)

فرقا بين معرفتها ونكرتها الاسم المبني قد يكون في المعنى معرفة. وقد يكون نكرة. الذي يميز هذا عن ذاك هو التنوين. فما نون منها كان نكرا. وما لم ينون كان معنفا. فهو يدل على ان ما لحقه اريد به غير معين - [00:29:22](#)

ويقع سماعا في باب اسم الفعل كصاح ومهوائي ما نور منها كان نكرة. حينئذ تقول صهن بمعنى اسكت مطلقا واذا اردت ان يسكت عن الحديث المعين حذفته فصار معرفته. صار معرفته. قال فمن اول منها كان نكرة وما لم ينون كان معرفة. فهو يدل على ان ما لحقه اريد به - [00:29:43](#)

غير معين ما لحقه يدل على انه غير غير معين. ولذلك صار نكرا والتعيين انما هو فيه في المعارف. ويقع سماعا وقياسا. سماعا في اسماء الافعال. يعني لابد ان ينقل. ما - [00:30:07](#)

ايه ايه يعني ايه يعني زدني الحديث قال وقياسا في العالم المختوم به بويه وقياسا في العالم المختوم بويه كسببواي وعمروي

ونفطويه ابو حموي الى اخره. وهذه يدخلها. حينئذ قلت سيب وبه فهو - [00:30:25](#)

نكرة سيبويه المعرفة صاروا المعرفة نكرة. لانه تنوين التنكير هذا معرفة. اذا اذا سلب فهو معرفة. واذا ادخل التنوين فهو نكرا قال تقول جاء سيبويه بلا تنوين اذا اردت شخصا معيناً. وتقول ايه بكسر الهمزة بلا تنوين اذا استزدت مخاطبك من حديث معين -

[00:30:50](#)

واذا نونت حينئذ مطلقاً. واذا اردت شخصا غير معين اسمه سيبويه او اردت السزادة من اي حديث كان لونتها. فسير ابويه بلا تنوين

معرفة بالعالمية وايه كذلك معرفة من قبيل المعرف بالعهد على الخلافة المشهورة. قال - [00:31:18](#)

وصائم ومسلمات مسلمات من اللفظ واضح انه ماذا؟ ما جمع بالف وتاء هذا التنوين في مقابلة ماذا النون من جمع المذكر السالم النون

من جمع المذكر رسالة لان المسلمين اذا اردت النظر باعتبار مفردة هو جمع لمسلم - [00:31:40](#)

مسلم قلت مسلمون. الواو هذه علامة جمع وهي في نفس الوقت علامة رفع. مسلمون. الواو لها جهران. النون هذه عوض عن التنوين

في الاسم المفرد. اذا عوضوا التنوين او لا؟ عوضوا التنوين. اذا قلت مسلمة - [00:32:03](#)

ثم جئت بالف وتالت علامة الجمع الف وتاء قلت مسلمات اين التنوين قالوا لابد من محاكاة ومقابلة النون في جمع المذكر الساني.

فكما زدت نونا في جمع المذكر السالم مقابلة - [00:32:23](#)

بالاسم المفرد كذلك تفعل في ماذا في جمع المؤنث السالم. ومسلمات هذا التنوين قالوا في مقابلة الجمعية. وان الاصل ماذا؟ انه

يسقط قال هنا تنوين المقابلة وهو اللاحق لنحو المسلمات خاص ما جمع بالف وتاء مزيدتين. سمي بذلك لانهم جعلوه في مقابلة النون

- [00:32:42](#)

في جمع المذكر السالم كما بينتم. قال وحينئذ هذا الرابع حينئذ تنوين العوض يسمى تنوين العوض مكن وعوض مكن وعوض وقابل او

قابل والمنكرة زد قال تأمين العوض وهو اللاحق لبعض الاسماء عوضا عن ما حذف منها وهو ثلاثة اقسام - [00:33:04](#)

وهو ثلاثة اقسام عوض عن جملة وعوض عن كلمة وعوض عن حرف واطح هذا عوض عن جملة يعني المحذوف جملة او جمل

ويعوض عنها بماذا؟ بالتنوين او عوض عن كلمة. وهذا اللاحق في المشهور كل وبعض - [00:33:30](#)

او عوض عن حرف. قال عوض عن جملة او جمل وهو اللاحق لاذن حينئذ اذ عوض عما تضاف اليه في نحو يومئذ وحينئذ.

والاصل يومئذ كان الامر كذا وكذا - [00:33:50](#)

وحين اذ كان كذا وكذا وحذفت الجملة وجيء بالتنوين عوضا عنها اختصارا اذا زلزلت الارض زلزالها واخرجت الارض اثقالها. وقال

الانسان ما لها. ها يومئذ زلزلت الارض زلزالها تأتي بالجمل يومئذ - [00:34:08](#)

تنوين هذا عوض عن عن جمل وليس عن جملة واحدة. عن جمل وليس عن جملة واحدة قال وحذفت الجملة وجاء بالتنوين عوضا

عنها اختصارا التقى ساكنان اذ والتنوين. تنوين النون ساكنة وكسرت الذال على عصر التقاء الساكنين. الثاني عوض عن كلمة وهو

تنوين كل وبعض - [00:34:32](#)

المشهور نحو ماذا كل يعمل يعني كل انسان كل انسان يعمل وكل انسان الزمناه حذب انسان حينئذ كل يعمل اي كل انسان على

شاكلته. اي كل انسان وتنوين بعض في نحو فضلنا بعضه نبيينه. فضلنا بعض النبيين على بعض - [00:34:53](#)

اي على بعضهم ماذا؟ الظمير الظمير. اذا تنوين كل وبعضا انما هو عوض عن عن كلمة الثالث عوض عن الحرف والحركة المحذوفين.

وهذا في الممنوع من الصرف كجواني جمع جارية اصل جواريو - [00:35:14](#)

اثقلت الضمة عن الياء ثم حذفت الياء للتخفيف. فعوضوا عن الحركة والحرف المحذوفين التنوين فصار جوائم بوزن فواعل. هذا

سيأتي من ممنوع من الصم المصلى. المراد هنا ماذا ان تنوين جواد وغواش انما هو تنوين عوض عن حرف - [00:35:33](#)

وكل منهما ممنوع من الصرف. ممنوع من الصرف. فالتنوين العوض تنوين العوض عن حرف هذا لاحق للممنوع من الصلاة. في بعض

افراده يعني ليس لي المعرض مطلقا انما الممنوع منه من اذا كرجل وصاهن مسلمات وحينئذ اشار به الى اربعة انواع من انواع -

[00:35:50](#)

التنويج. اذا العلامة الثانية التي ذكرها الشالغ التنويج. وكذا الاسناد اليه وكذا الاسناد اي مثل ما ذكر من التنوين والجر حرف الجر في كونه علامة للاسم الاسناد اليه. اليه. اي الى الائم - [00:36:12](#)

اسناد اليه اي الى الائم الاسناد اليه اسناد شيء الى هذا التعريف من حيث هو لا اشكال فيه لكن في هذا المقام الاسناد الى الكلمة دليل على انها اسمع ولذلك قال ماذا؟ كلما - [00:36:37](#)

كلما صلح دخول حرف الجر على كلمة فهي اسم ولا يسع ان تقول ماذا؟ كلما دخل حرف الجر على الاسم فهو اسم. نجم الدور لانك تميز الكلمة هل هي اسم ام فعل ام حرف - [00:36:59](#)

بدخول حرف الجر فانت لا تدري اصلا. لا تدري هذه الكلمة هل هي اسم ام فعل ام حرف؟ حينئذ تدخل عليها الحرف فاذا قبلت حكمت بكونها اسما. اما لو حكمت او عرفت انها اسم حديث لا تحتاج الى التمييز - [00:37:15](#)

الذي يحتاج الى التمييز ان يميز هذا عن ذات القصيمين انما هو من لا يعرف. اما من عرف حينئذ صار من تحصيل الحاصل وكذا الاسناد اليه اي اسناد شيء الى الاسم. هذا تعريف الاسناد من حيث هو لا اشكال فيه. قال ابن هشام في شذور في شرح الشذور وهو ان ينسب وهو - [00:37:31](#)

اسناد ان ينسب الى الاسم ما تتم به الفائدة سواء كان المنسوب فعلا كقام زيد قام زيد زيد نسبت اليه ماذا؟ القيام بالفعل قام زيد وعرفنا فيما سبق قاعدة هنا - [00:37:52](#)

اذا حفظتها وطبقتها تستفيد كثيرا من باب الاعراب. يفتح لك باب ما يعلمه الا الله. وهو ان الاسم يكون مسندا ومسندا اليه مسندا اذا حفظتها وطبقتها تستفيد كثيرا من باب الاعراب. يفتح لك باب ما يعلمه الا الله. وهو ان الاسم يكون مسندا ومسندا اليه مسندا - [00:38:11](#)

يعني يكون خبرا قائما اين المسند؟ واين المسند اليه زيد مسند اليه مسند اليه يساوي محكوم عليه وهو المبتدأ قائم اذا وقع الاسم مسندا وقع الاسم مسندا وهو خبر. طيب مسند اليه - [00:38:37](#)

زيد من قولك قام زيدا وما ذكره في المثال زيد من قولك زيد قائم الذي هو مبتدأ اذا الاسم يكون مسندا يكون خبرا ويكون مسندا اليه يكون مبتدأ وفعلا بقي حالة من المسند وهو - [00:39:17](#)

الفعل نترك الوصف يأتينا ان شاء الله تعالى. فالفعل يكون مسندا. هل يكون الفعل مسندا اليه الجواب لا. اذا الاسم يكون مسندا ويكون مسندا اليه. هذه الحالة الاولى. ثانيا الفعل يكون مسندا ولا يكون مسندا - [00:39:41](#)

اليه اذا قصد معناه الحرف لا يكون مسندا ولا مسندا اليه. حينئذ تعبر عن المسند والمسند اليه بالمحكوم والمحكوم عليه وهو عينه ما سيأتينا ان شاء الله تعالى الموضوع والمحمول - [00:39:58](#)

فالموضوع هو المبتدأ وهو الفاعل والمحمول هو الخبر وهو الفعل وهو الفعل كلها الصالحات مترادفة من حيث المصدر وتختلف باختلاف العلوم قال هنا وكذا الاسناد اليه. قال هنا سواء كان المنسوب فعلا فقام زيد. زيد منسوب اليه نسب اليه ماذا؟ الفعلة. يعني مدلول الفعل - [00:40:12](#)

فقام فعل مسند وزيد مسند اليه او اسما نحو زيد اخوك زيد قائم فالاخ اسم مسند وزيد مسند اليه او جملة نحو انا قمت يعني صار ماذا؟ الاسم مسندا اليه اسندت اليه ماذا - [00:40:38](#)

اما ان يكون فعلا واما ان يكون اسما واما ان يكون جملة واما ان يكون جملة والفعل متقابلان او قريبان. انا قمت قمت فعل وفاعل الجملة خبر عن انا - [00:40:56](#)

قال هنا وهو اي الاسناد اليه الى الائم انفع علاماته. اكثر نفعا انفع علاماته يعني اكثر نفعا وهي اصعبها تلتبس على الطالب المهتدي. انفع علاماته اي انفع علاماته الاسم لوجوده في محله لا يوجد فيه غيره. ولذلك قال اذا لما - [00:41:11](#)

انفع العلامات اذ لانه به بالاسناد تعرف سمية التاء من ضربت ضرب سواء كانت التاء مفتوحة او مضمومة او مكسورة. ما الدليل على ان التاء هنا في ضربت اسم هذه لا يدخلها حرف جر - [00:41:35](#)

ولا تكن مزروعة ولا شيء من العلامات كلها ولا تنون لم يبق الا ماذا الا للاسناد اليه. حينئذ ضرر مثل قام زيدا قام زيد هذا مسند

اليه. اخبرت عنه بماذا؟ اسندت اليه. قام زيد - 00:42:00

قمت كذلك اخبرت عن التاء الظهير هنا عن نفسك بي بقامة اذا مثل قامة زيد. حينئذ لا يتوصل الى الحكم باسمية التاء في مثل هذا التركيب الا بالاسناد. لولا الاسناد لما عرف ان التهذيب - 00:42:21

انها اسم قال لانه لا دليل على سميته غير الاسناد اليها. وما في قوله قل ما عند الله خير من الله. ما خير خير هذا مسند اذا وجدت الخبر لابد من مبتدع - 00:42:38

لابد مين؟ من مبتدأ الذي لا يحسن الاعراب يقول ماذا؟ ما نافية عند الله خير خير خير هذا من رفعه. هذا اخبار عن شيء بانه خير. اخيار افضل يبحث عن ماذا؟ يبحث عن مبتدأ فيرجع يقول ما ان احكمت عليه بان انا فلانة ليست نافية. ما هنا اسم موصول -

00:42:58

في محل رفع مبتدأ اخبرت عنه بماذا؟ خير. ما الدليل على انها اسم الاسناد اليها اسندت اليها الخيرية بنسبة الخيرية اليها كذلك قوله وما عندكم ينفذ ينفذ فعلا او جملة اخبرت بالجملة هنا عن شيء ما - 00:43:21

المخبر عنه لابد ان يكون يسمع لا يخبر الا عن الاسماء لا يخبر الا عن الاسماء. ونسبة النفاذ والبقاء اليها في المثال الثاني. ما عندكم ينفذ وما عند الله باق. هذي ثلاثة امثلة - 00:43:42

اذا ما عند الله باق هذا خبر ما مبتدع اذا الاسناد موجود ام لا؟ موجود. كذلك الاولى ما عند الله خير. قال ولا فرق فيهم واضح واضح؟ الاسناد اليه - 00:43:57

قال ولا فرق فيه في الاسناد هنا لا فرق فيه بين المعنوي واللفظ قصد به ما ذكرناه سابقا المعنوي ما نسب الى معنى الاسم. معنى اللفظي واذا قصد اللفظ دون المعنى فهو اسناد - 00:44:18

لفظية اذا قلت ضرب زيد عمرا ضرب زيد ضرب فعل ماض زيد فاعل فاعل هنا مسند اليه او لا مسند اليه. حينئذ اخبرت عنه بماذا؟ بالضرب. ضرب زيد عمران ضرب هنا قصد معناه - 00:44:36

ولذلك احتاج الى ماذا اذا فاعل كل فعل لابد له من فاعل. لانه حدث وكل حدث مستلزم محدثا فاعلا عنيد في هذا التركيب ضرب زيد نقول ضرب قصد معناه. زيد هذا قصد اتصافه بمظلوم الفعل - 00:45:00

الاسناد هنا معنوي الاسناد معنى اذا جئت تعرب تقول ماذا؟ ضرب زيد العمر ضرب فعل ماض ضرب في هذا كل كلام تتكلم به لابد من اعرابه لابد من اعرابي عنيد ضرب فعل ماضي اذا جيت عند المعربين ضرب فعل ماض هذا التركيب فيها اسناد اولى - 00:45:21

فيها سنات فيها اخبار فيها مسند ومسند اليه. ضرب مبتدا فعل ماضي خبر كيف ضرب مبتدى وضرب هناك فعل ماضي؟ تناقض والجواب يقول ضرب زيد قصد معناه الضرب موجود اما ضرب فعل ماضي ليس عندنا الا ضرب فقط اللفظ مجرد عن المعنى. لذلك لا يحتاج الى فاعل اين فاعله - 00:45:45

لا يحتاج الى فعل هذا لا يدل على وصف انما هو مجرد حروف فقط مثله ما يدخله من قلنا مين فاعل من فاعل من حرف الجر وهي فاعل فاعل ميم حرف وجر فاعل تأتي؟ نعم. قل نعم تأتي - 00:46:13

مين حرف جر اذا استعمل حرف الجر دالا على ما وضع له يعني بالتركيبة واما اذا اعربت او قصد لفظه كالدخال وكونه فاعل هنا حينئذ قل هذا اسناد اسناد لفظه. عرفت الفرق بين الاسناد المعنوي - 00:46:36

اسناد اللفظي اللفظي لا يراد به المعنى وكل ما تعربه من الافعال عنيد صار الفعل ماذا؟ صار الفعل مخبرا عنهم. واذا اخبر عن الشيء صار اسما قال هنا ولا فرق فيه اي في كون الاسناد علامة للاسم بين المعنوي وهو اسناد الحكم الى معناه - 00:46:55

وبين اللفظ هو اسناد الحكم الى لفظه كما في قول المعربين حتى حرف جر. حتى هنا علم صارت ماذا؟ صارت علما. لذلك قال هناك بحتة جروا بحتة حتى حرف جر. قال فعل ماضي - 00:47:20

بالنسبة الحرفية الى الاول والفعلية الى الثاني. وانما يكون الاول حرفا والثاني فعلا اذا استعمل كل منهما فيما وضع له يعني ادخل الجملتان ادخل جملة. حينئذ اريد به معناه فرق بين اللفظين. نحو حتى مطلع الفجر حتى حرف جر - 00:47:38

حتى هنا اسم حتى مطلع الفجر حتى هنا حرفه حتى مطلع الفجر حتى في هذا التركيب حرف جر حتى حرف جر حتى هنا علم اسم فرق بين النوعين فرق بين النوعين - [00:47:59](#)

وقال رجلان واما في نحو قولهم حتى حرف جر وقال فعل ماضي فانهما اسمان معربان اعرابا تقديريا منع من ظهور حركة الاعراب فيهما اشتغال اخرهما بحركة الحكاية. هذا هو الصواب. ان اعراب هنا اعراب تقديري. اعراب ضرب فعل ماذا؟ ضرب مبتدأ - [00:48:17](#)

مرفوع رفعه ظلما مقدرا على اخره لا نقول مبني بعضهم يرى البناء لكن صواب الاعراب. قال خلافا لابن الحاجب فانه يجعلهما مبنيين. ومثلهما نظائرها نحو قولهم رب حرف جر الان حرف نصب - [00:48:37](#)

الى غير ذلك. وانما خص الاسناد اليه بالاسم لان الفعل وضع ليكون مسندا فقط الاسم اشرف من الفعل. ولذلك يخبر به وعنهم يكون مسندا ومسندا اليه. بخلاف الفعل فلا يكون الا الا خبرا. ولذلك - [00:48:55](#)

الافعال كلها في المعنى صفات موصوفا. قال كما حققه بعضهم. حققه يعني ماذا؟ عدم الفرق بين الاسناد اللفظي والمعنوي. وثم من هو منازع فيه هذه المسألة. كما حققه بعضهم اي كما حقق بعضهم واثبت بالدالة عدم الفرق بين المعنوي واللفظ - [00:49:12](#)

في كونه علامة للاسم. وهذا هو المشهور وخالفه جماعة منهم ابن مالك وتبعه الخبيصي فاعتبروا في الاسناد الى القول اسناد ما لمعناها. يعني الاسناد لا يكون الا اذا اريد به المعنى - [00:49:35](#)

ليخرج ما اسند اليه مال لفظه كالمثاليين المذكورين. هذا في موجب النداء قال كما حققه بعض. واما فاسمع بالمعيد خير من ان ترى هذا اعتراض مثل ماذا؟ بنعم الولد بنعم الولد قالوا حرف الجر قلت انه علامة على الاسمية. قلت انه علامة على الاسمية. ودخلت على نعمة لابد من الجواب - [00:49:51](#)

قلت هنا الاسناد ما عند الله خير اذا الاسناد لا يكون الا الاسم تسند اليه الى الاسماء. هنا كذلك تسمع فعل بالرفع تسمع بالمعيد خير من ان تراه. خير هذا خبر - [00:50:15](#)

كما قال ابن هشام في قواعده اذا رأيت خبر ابحت عن المبتدأ واذا حكمت على الائم بانه مبتدأ تبحت عن ماذا؟ عن الخبر. اول ما يأتي تبحت عن الاصول قلت فعل ابحت عن الفاعل - [00:50:34](#)

قلت مبتدأ ابحت عن الخبر. تبادر اليك كهذا المثال خير هذا خبر. وتسمعه قد لا يتأتى ابتداء انه مبتدأ. تبحت عن ما عن المبتدع لان خير هذا خبر قطعاً فاسمع بالمعيد خير من ان تراهم. اذا خير هذا خبر. اين اسمه؟ اين المبتدأ - [00:50:50](#)

اين الاسناد؟ فاسمعوا هذا بالاتفاق فعل مضارع اسمع بالمعين تسمع انت ليس عندنا اذا عن ماذا اخبر قالوا هذا التركيب هذا مثال هذا مثل يضرب لمن يكون خبره والحديث عنه افضل مما رآه - [00:51:11](#)

نسمع به افضل مما تراه نسمع بالمعيب خير من ان تراه واذا رأيت تغيرت الاوضاع والاحوال. لكن السماع خفيف على القلب. حينئذ تسمع هذا فيه ثلاث روايات هذا قيل اول من قاله المنذر ابن ماء السماع - [00:51:31](#)

ونقل على ثلاث صفات لان تسمع بالمعين خير من ان تراه هذه لا اشكال فيها لان تسمع اللام للابتداء. ان تسمع مثل ان تصوموا خير لكم وان تصبروا خير لكم - [00:51:50](#)

ان تصوم ان ومن دخلت عليه في التأويل مصدر. صومكم صيامكم مبتدأ خير. اذا وقع الخبر هنا عن اسمه واول ليس باسم صريح المبتدأ قد يكون اسما صريحا وقد يكون اسما مؤولا بالصريح كمدخول حرف الجر. لا فرق بينهما. اذا ان تصوموا خير خير هنا ليس خبرا عن ماذا - [00:52:12](#)

عن الفعل وانما ان وما دخلت عليه في تأويل مصدر. وان تصبروا وان تصبروا خير لكم مثله لان تسمع ان تسمع مثله. سماعك بالمعيد خير من ان تراه. في اشكال - [00:52:37](#)

لا اشكال هذي الرواية الاولى ولذلك لا يذكرها انه حاتم لان تسمع الرواية الثانية تسمع بالمعيد خير من ان تراه هذه كذلك لا اشكال فيها ولا ولا يذكرونها في هذا المقتاس مع لماذا - [00:52:52](#)

لأنها فرع عن الاولى. تسمعه بالفتحة. اذا عندنا ماذا عندنا ماذا؟ عندنا ان لكنها حذفت فيبقى الاشكال في ماذا في حذفها وإبقاء عملها وهو شاذ في حذفها وإبقاء عملها وهو شاذ. حينئذ تسمع سماعك لا فرق بين الروايتين. لا فرق بين الروايتين الا اننا نحكم -

00:53:07

بالشذوذ لكونه ابقى العمل مع حذف ان وهذا وهذا شاذ بقي ماذا تسمعوا وهذا هو القياس اذا حذفت ان رفع الفعل قياس اذا حذفت ان رفع الفعل لكن بقي الاشكال في ماذا؟ في الخبر - 00:53:34

بقي الاشكال في الخبر. حينئذ الجواب قال هنا فعلى حذف ان اذا الان محذوفة لابد من من توجيهه لان هذه الفروع لابد ان تخرج على الاصول. هكذا هذي قضية عين لا بد من - 00:53:53

تخريجه على على الاصوات. هكذا العلم في جميع الفنون. والا وقعت في اشكال. لقلت ماذا؟ الاسناد مع انه لا يمكن ان يخالف لا يمكن ان نخالف احد البتة في كون الاسناد علامة على - 00:54:12

على اسمية الكلمة. يقول لا لا لا دخلت على الفعل. هات مثال ثاني ليس عنده الا هذا المثال. ينسب القاعدة كلها من اجل مثال واحد. هذا باطل. هذا حينئذ لابد من ماذا؟ لابد من التأويل تقتنع ما تقتنع هذه مسألة اخرى. لابد من التخريج. لابد من من التخريج -

00:54:26

قال على حذف ان اذا ان حذفت اصل التركيب ان تسمع وحذفت ان ارتفع الفعل القياس او اقامة الفعل مقام المصدر. بمعنى ان تسمع جرد عن الزمن جرد عن الزمن. فصارت دلالة المصدر. فسوغ حينئذ - 00:54:46

الاخبار عنه لابد من هذين التأويلين. قال فعلى حذف معنا حذف ان المصدرية منه والفعل مع ان محذوفة في تأويل مصدر مرفوع على الابتداء والتقدير سماعك بالمعيد. خير من ان تراه - 00:55:11

والذي سوغ حذف ان وجود ان الثانية لانه ماذا؟ تسمع بالمعيد خير من ان تراه ان تراه ان تسمع. اذا سوغ حذف ان من الفعل تسمع هو وجودها فيه بالثانية. هكذا قيل. او - 00:55:36

اقامة الفعل مقام المصدر. او الجواب عنه بان الاسناد اليه على اقامة الفعل الذي تسمع مقام المصدر. الذي هو سماعك قالوا الفعل قالوا الفعل اذا اريد به مجرد الحدث ان يسند اليهما - 00:55:57

الفعل اذا اريد به مجرد الحدث صح ان يسند اليه ويضاف اليه. يعني يعامل معاملة باسمه. يعامل معاملة اسمه. ولا حاجة الى تقدير الحرف المصدرى واستعمل اللفظ في جزء معناه يعني جرد عن دلالة على على الزمن. اذا احد جوابين - 00:56:16

اما ان نقول ان حذفت فارتفع الفعل. حينئذ ان تسمع او الاصل. حذفت انت اسمع نرجع الى ماذا؟ الى الاصل. فنقول تسمع اي سماعك نقدره بماذا؟ بالمصدر. او نقول هذا الفعل هنا لم يقصد به معناه - 00:56:37

وانما قصد به الحدث فساوى المصدر والمصدر اسمه تسمع في معنى قولك سماعك. لابد من التخريج على احد هذين النوعين قال هنا واما رواية نصبه فعلى اظمانها لان المغفرة بقوة مذكورة لكن نصبه - 00:56:56

على اضمائها في مثل ذلك الشأن. نعم تسمع هذا الشأن قال ولما فرغ مما يعرف به الاسم. اذا هاي الخلاصة عرف الاسم في اللغة وفي للصلاح ثم ذكر كم علامة - 00:57:18

اولا حرف الجر ثانيا وهاتان علامتان ذكرهما الناظم زاد عليه كم علامة علامتين تنوين والاسناد اليه. تنوين والاسناد اليه. وسيأتي ذكر فيما يأتي ولما فرغ الناظم مما يعرف به الاسم اخذ اي شرع - 00:57:37

في بيان ما يعرف به مطلق الفعل مطلق فعلا. لم يقل هناك مطلق الاسم وقال هنا مطلق الفعل لما لان الفعل ماض ومضارع وامر وكل واحد من هذه الثلاثة له علامات. قد تشترك مع غيرها وقد تختص. ولذلك قال مطلق الفعل من حيث هو ويتميز به عن - 00:58:01

الاسم والحرف فقال باب الفعل توفيق باب كم وجه هذي بكم عن عدد يقليل كم؟ تقول ثلاثة ثلاثة اوجه الوجه الاول الوجه الثاني النصر الوجه الثالث يلا احسنت الوجه الاول الرفع - 00:58:27

كم صورة تحته كم صورة كم صورة انت باب الاولى ان يكون خبر مبتدأ محذور الثانية خبر محذور النصب ها مفعول به باب

الفعل اقرأ فيما انظر في بابه هذا الشاهد عند البصرية. باب الفعل قال والفعل ما يدخل قد والسين عليه مثل بان او - 00:58:54
او لحقته تاء من يحدثه كقولهم في ليس لست انفت او كان امرا لا اشتقاق نحو قل ومثله ادخل انبسط واشرب وكل والفعل هذي
الواو تسمى عاطفة او استنافية. عاطفة او استنافية. الفعل مبتدأ - 00:59:44
ما اسم موصول بمعنى الذي خبر المبتدأ خبر المبتدأ اذان لن نقف على هذا متصل الغدا نقف على هذا والله اعلم وصلى الله وسلم
على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 01:00:07