

كشف النقاب عن مخدرات ملحّة الإعراب 8

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد - [00:00:00](#)

وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد. وقفنا عند قول المصنف بعد من فرغ مما يتعلق النوع الاول من انواع الكلام على حسب ظاهري النبض ونوعه الذي عليه يبني اسمه انتهينا مما يتعلق بالحد مما يتعلق به بالحد باللغة - [00:00:23](#) وكذلك الاصطلاح مع معرفة الاشتقاق ثم ذكر اهم ما يتعلق العلامات ولما فرغ الناظم مما يعرف به الاسم اخذ اي شرعه في بيان ما يعرف به مطلق الفعل ولم يقل فيما سبق مطلق الاسم - [00:00:47](#)

لان الاسم له نوع واحد وان كان تحت نوع الواحد باعتبار كونه ينقسم باعتبار التعريف والتنكيل الى نوعين وباعتماد الظهور والاعمار الى مظمر وظاهر الى اخره الا ان الاصل انه جنس واحد - [00:01:07](#) بخلاف ما يتعلق بالفعل. الفعل انواع ثلاثة وقد يشترك بعضها في علامة او على مات وينفرد بعضها عن بعض. بخلاف ما يتعلق به بالاسم. ولذلك قال مطلق الفعل. ولم يعبر ولم يعبر بمطلق الاسم فيما سبق - [00:01:27](#)

يتميز به عن قسيميه عرفنا القصيم وما يتعلق بالاسم المقسوم الحرف الاسم يميز عن قسيميه الفعل والحرف والفعل يميز عن قسيميه الاسم والحرف يميز عن قسيميه الاسم واو الفعل - [00:01:46](#) لكل علامة وتمييز فقال باب الفعل باب الفعل. باب الفعل باب الفعل. على الواجهة التي مرت معنا والفعل ما يدخل قد والسين عليه مثل بانا او يبينه او لحقته تاء من يحدث - [00:02:14](#)

لقولهم في ليس لست انفسهم لو كان امرا لاشتقاق النحو قل. ومثله ادخل وانبسط واشربنا وكل والفعل مبتدأ ما موصول بمعنى الذي الخبر المبتدأ اذا مبتدأ وخبر مبتدأ وخبر يدخل هذا - [00:02:34](#) فعل مضارع وفاعله وهو حرف وجاء مسندا اليه قد عرفنا في الدرس السابق ان الاثنان على نوعين قد يكون معنويا وقد يكون لفظيا والمعنوي ما قصد معناه واللفظ ما قصد لفظه - [00:02:56](#)

ويدخل في الثاني ما يتعلق اللفظ الذي معناه يدخل قد حينئذ قد يأتي في باب الاعراب من حرف جر نرى ما فعل مضارع عرفنا وجهه فيما سبق عندنا اليوم هنا ماذا؟ يدخل هذا الفعل وهو مسند - [00:03:20](#)

وقد مسند اليه مسند اليه والحرف لا يكون مسندا ولا مسندا اليه كيف جاء مسندا وهو حرف؟ كيف جاء مسندا اليه وهو حرف؟ قلنا قصد لفظه فصار وصار أسماء اول شيء تعبر فقل على من؟ يجوز الوجهان. حينئذ اسند الفعل الى ماذا - [00:03:39](#) الى قد متى تكون قد حرفا في التركيب هنا ليس عندنا تركيب. قد افلح المؤمنون قد يعلم الله المعوقين في مثل هذه التراكيب نحكم بكوني قد حرفا هنا لانه قصد معناه - [00:04:01](#)

الذي هو ماذا؟ التحقيق او التوقع او التقليب او التقليل والتكثيف. هذه انما تقصد المعاني في ضمن المركبات. وهنا لم يقصد المعنى هل قد هنا جاءت للتحقيق او جاءت بالتقريب او التقليل او التكثير لا - [00:04:18](#)

لم تأتي بمعنى وانما اخبر عن لفظ قد انه يدخل اذا لم يقصد ماذا؟ لم يقصد المعنى وانما قصد اللفظ رصد اللفظ اذا صار مسندا اليه فيخرج على ان الاسناد هنا - [00:04:35](#)

اسناد لفظي والفعل ما يدخل قاد والسين والسين هذا معطوف على قده ولك ان تعرب من اجل المعنى قد ما عطف عليه هذا

متعلق بقوله يدخل. صارت الجملة حينئذ صلة المقصود. مثل ذلك مثله. خبر مبتدأ محذوف - [00:04:53](#)
مثل مضاف بان مضاف اليه قصد لفظه قصيدة لفظة لان المضاف اليه لا يكون الا الا اسما. فاذا جاء جملة اوله الاسم او يبين او لحقته
لحقته تاء من يحدثه. لحقت - [00:05:14](#)

لحق هذا فعل ماضي والتاهون للتأنيث وتاؤوا هذا فاعل والظمير المتصل بلحقه مفعول به لحقته تاء مضاف من اسم موصول
مضاف اليه يحدث هذا فعل مضارع صلة الموصول وذلك كقوله كقولهم جار مجرور متعلق محذوف خبر وذلك كقولهم - [00:05:32](#)
في ليس في ليس ليس عرفنا او سيأتي عرفنا انها فعل نعم. ليس مرة انها دخلت في قوله وضعا جردت عن الزمن. حينئذ يحتاج الى
ماذا؟ يحتاج الى قيد من اجل الادخال قال وضعا فادخلها - [00:05:59](#)

فادخلها واخرجها بوضع في باب لاسمه. وضعا في تعريف الاسم اخرجت ليس ووضعا في تعريف الفعل ادخلته ليس لا اشكال. هذا
كان في تعريف في تعريف هذا في في تعريف اخر. عنيد الله لا تعارض بينهما. هنا قال في ليس - [00:06:18](#)
في حرف جر ليس فعل ماضي هل من علامات الفعل دخوله حرف جراء قلنا كلما صلحت كلمة لدخول حرف من حروف الجر عليها
فهي احكم عليه بمباشرة انها اسم باتفاق - [00:06:38](#)

ان وجد بعدها لابد من التأويل بنعمة على بئسها. اولنا كما اولنا هناك في تسمع خير خير تسمع اولناه. هنا كذلك لابد من من ليس في
ليس اذا قصد لفظه كقولك في لفظ ليس - [00:06:58](#)

اراد به على مال لست انث هنا ماذا جملة فليس في قوله هذه مفيدة تحرك الذهن هذا كالبدين هذا لا يأتي في يوم وليلة
وتقوي نفسك. الذهن مثله يحتاج الى الى تربية - [00:07:14](#)

تنمية ليس لست ليس هذا علم اسمه لست هذا فعل كيف يأتي تناقض تناقضا عم نقول اختلف الحكم اختلف الحكم. في ليس ليس
هنا اريد لفظها اريد اللفظ دون المعنى. لست انث لست ممن ينفذ. في العقد لست ساحرا - [00:07:33](#)
لست افعل وفاعل فعل وفاعل. لست انفسهم ليس زيد اول شيء تقول ماذا اسمك؟ انفذ الجملة خبر او كان هو يعود الى ماء والفعل ما
لفظه نفسر ما هو نبي بلاغ او كان امرا - [00:08:00](#)

هذا خبر كان ثم وصفه بقوله ذا اشتقاق ذا بمعنى اصح نعم ذا اشتقاق اي صاحب اشتقاق من الاسماء الستة لا اشتقاق ذا مضاف
اشتقاق مضاف اليه. نحو بالرفع وذلك نحوه. وذلك نحوه. هذا خبر - [00:08:21](#)
قل ومثله ادخل وانبسط واشرب كله. هذه كلها امثلة. قصد بها اللفظ. والقصد بها اللفظ. والفعل الذي تقدم لنا ذكره في تعداد انواع الكلام
لأنهم قالوا ونوعه الذي عليه يبني اثم - [00:08:50](#)

ثم قال فالاسم وفعل ثم قال والفعل هذه في العهد الذكري اي الفعل الذي ذكر في تعداده انواع الكلام هو بعينه لانه اعاد النكرة
معرفته لانه اعاد النكرة معرفة. والقاعدة الاغلبية - [00:09:11](#)
عند اهل العربية ان النكرة اذا اعيدت معرفة فهي عين الاولى ثم من القواعد المشتهرة اذا اتت نكرة مكررة تغايرا وان يعرف ثاني
توافقاه. ان يعرف ثاني يعني اذا جئت بي نكرتين الاولى نكرة والثانية ادخلت عليها هذه لان الاصل في الاسم التنكير - [00:09:36](#)
وان يعرف ثاني يعني دخلت عليه انت توافقا الثاني هو عين الاواه. وهذا له امثلة كثيرة فيه بالقرآن. ومما اعتنى بها بيانين في علم
المعاني يأتي ان شاء الله تعالى - [00:09:58](#)

اي الفعل الذي تقدم لنا ذكره في اقسام الكلام ما يدخل اي اللفظ الذي فسر ما اللفظ الذي يدخل عليه من جهة اوله لفظ قد الحرفية
ماضيا كان او مضارعا لان قد - [00:10:14](#)

علامة مشتركة بين الفعل الماضي والفعل المضارع والسين اي اللفظ الذي يدخل عليه مسمى السين قد نطق بي بحرفها نطق بها
بلفظها نطق بها بلفظها نعم قد نطق بلفظها هل - [00:10:29](#)

بل اما ما كان على حرف واحد فينطق باسمها. يقال السين اذا اردت ان تفسر وتقول الذي يدخل على الفعل هل هو السين او مسمى
السين؟ مسمى السين سهل سيقول السفهاء - [00:10:51](#)

إذا سهر وينطق بماذا؟ بهاء السكت سهل لكن باب التعليم هنا نقول ماذا؟ الساعة هذا مسمى السنين. الاسم الصين هذا المسمى مثل ما أقول أحمد هذا اسمه المسمى فرق بين الأثم والمسمى. صحيح أو لا؟ ولذلك قد تذكر أحمد ولا يكون الشخص موجوداً - [00:11:08](#) ولا يلزم الاتحاد الاسم أو ذكر الاسم اتحاده بالمسمى. فرق بين النوعين. إذا السنين المراد به مسمى السنين. قال مثل بانا والسين عليه مثل بال سيزيد الشارع ما يتعلق به بسوفه مثل بانا أو يبين - [00:11:37](#)

بان الشيء في الماضي إذا ظهر أو انفصل أو يبين وهذا في المضارع أو لحقته تاء من يحدث. لحقته الظمير يعود إلى ماء اللفظ الذي نريد تمييزه نحن لا نحكم عليه بكونه فعلاً - [00:11:56](#)

لو حكمنا عليه بكونه فعلاً لزمتم دوره وإنما نحن نجهل كلمة. عندنا كلمة لا ندري هل هي اسم أم فعل؟ فادخلنا عليها لفظ قد. فقبلت الصلوحى حينئذ مرده إلى اللغة لا إلى العقل - [00:12:14](#)

فإذا ادخلنا قد على الكلمة فقبلتها حكمنا عليه بكونها فعلاً. لا نقول ندخل قد على الفعل فيكون فعلاً لا هذا يسمى ماذا يسمى دوراً كما تقول ماذا؟ العلم ومعرفة المعلوم - [00:12:32](#)

ما هو المعلوم اسم مفعول مشتق من العلم ما هو العلم معرفة المعلوم ما هو المعلوم ما تعلق به العلم؟ ما هو العلم؟ معرفة المعلوم. يسمى ماذا يسمى دوران يسمى دوران - [00:12:48](#)

هنا قال أو لحقته من يحدث يعني اتصلت بالكلمة تاء المتكلم التي عبر عنها بقوله من يحدث كقوله فليس لست لست ليس لسته اتصلت به تاء المتكلم دل على أن المتصل به أو التي دخلت عليه تاء أنه فعله. لأن هذه من خصائص - [00:13:01](#)

الافعى لا تدخل إلا على الفعل. إذا جعل الشيء علامة على الشيء اختص به إذ لو لم يكن مختصاً به لما صح أن يكون علامته لما صح أن يكون على ولذلك قد - [00:13:26](#)

ولذلك قد لما كانت مشتركة بين الماضي والمضارع عبر بمطلق الفعل. لأن البحث هنا في ماذا؟ في تمييز الفعل من حيث هو فعل بقطع النظر عن كونه ماضياً أو مضارعاً أو امره - [00:13:42](#)

ولذلك عبر كما ذكرت لك سابق بماذا؟ بمطلق الفعل قال أو كان أمر الاشتقاق هذا أراد أن يبين به علامة الفعل فعل الأمر. فقد أتى بعلامة فيها نظر ليست ليست بصواب وإنما خالف ما عليه - [00:13:56](#)

الجمهور بقية الكلام. قال هنا الشارح الفاكه الفعل لغة نفس الحدث الذي يحدثه الفاعل من قيام أو قعود أو نحوهما يعرف لك النحات الأصوليين كالفقهاء كغيره جميع الفنون إذا أرادوا أن يعبروا عن اللفظ - [00:14:14](#)

في الحقيقة المضطربة عندهم بالمعنى اللغوي قدموه بالمعنى اللغوي. يقول لك العام الشامل إلى آخره ما أعم شينين باللغة ويأتي بالعام في الاصطلاح المطلق باللغة المطلق من الاصطلاح الأمر أمر في اللغة كذا وكذا. ثم يأتيك بالأمر فيه بالاصطلاح. وهنا كذلك - [00:14:35](#)

يأتيك بالكلام في اللغة ثم يأتيك بالكلام في الأصل. الفاعل في اللغة ثم الفاعل في الاصطلاح. هنا الفعل في اللغة الاسم في اللغة ثم يأتي الاصطلاح هل هذا عبث الجواب له - [00:14:58](#)

وأنما يريد أن يبين لك حتى في الفقه الطهارة لغة النزاهة إلى آخره كذلك طهارة فعالة طهورة حينئذ يبين لك أن معنى اللغوي ثم المعنى الاصطلاحى أو الشرعى ليفرق بين الحقيقة اللغوية والحقيقة العرفية أو الشرعية - [00:15:12](#)

ففي فائدة عظيمة أن الاصطلاح هنا اصطلاح مغاير للمعنى اللغوي فإذا وجد هذا اللفظ في هذا الفن فسرته بالاصطلاح وإذا خرجت عن الفن أن كان له اصطلاح خاص عنده حينئذ أحالك إلى اصطلاحهم وألارجعت إلى الأصل وهو المعنى - [00:15:34](#)

اللغوي إذا قيل الفعل نفس الحدث نفسه الحدث هذا أعم من المعنى الاصطلاح عند النحات إذا وجد الفعل في لسان العرب حينئذ لا يفسر بالمعنى هذا خطأ هذا خطأ. ولذلك قلنا مراراً - [00:15:56](#)

من الخطأ الذي يقع عند بعض طلبة العلم بل حتى عند بعض كبار أهل العلم الفقهاء من السابقين ومن يقلدهم أنه قد يفسر بعض الفاظ الشرع الوحي بالاصطلاحات وهذا خطأ - [00:16:14](#)

لان الشرع سابق والاصطلاح لاحق قطعاً لم تكن هذه الاصطلاحات الاصولية تفسير العام والايجاب والقضاء والاداء الى اخره لم تكن في عهد النبي صلى الله عليه وسلم صارت اصطلاحات حادثة - 00:16:30

واذا كان كذلك صار الاصل في حملة الفاظ الشريعة على ما نزلت الشريعة في ذلك الوقت ان كان ثمة حقيقة شرعية بينها النبي صلى الله عليه وسلم او بينت في القرآن وبالسنة - 00:16:47

وبها ونعمة. والا رجعنا للاصل وهو اللسان العربي ولا نأتي لهذه الاصطلاحات والا صار ماذا صار خطأ صار خطأ. فاذا جاء لفظ الواجب حينئذ الواجب ما امر به الشارع امراً جازماً - 00:17:02

او ما اتيب فاعله وعوقب تاركه غسل الجمعة واجب على كل محتلم واجب يفسره بعض الفقهاء بماذا بالواجب المعهود في الاصطلاح هذا خطأ ليس بصوابه وانما يفسر الواجب في اصل معناه بماذا؟ بالمعنى اللغوي - 00:17:19

يعني ثابت مؤكد بهذا المعنى ان وجد في نص اخر لفظ قد يفهم منه الوجوب حينئذ لا اشكال فيه لو كان ثم قرين او ثم سياق يدل على ان الواجب هنا بمعنى الامر - 00:17:40

يفعل حين يجد لا اشكال فيه النظر في الدليل باعتبار قرينة اخرى. اما باعتبار ذاته دون غيره غسل الجمعة واجب. ويحمل على الوجوب بمعنى انه يثاب فعل ويعاقب تاركه ولو كان مع القدرة هذا قول ضعيف - 00:17:55

هذا قول ضعيف لماذا؟ لان الاصل الا تفسر نصوص الشريعة بما اصطلح عليه العلماء من اصطلاحات خاصة وانما يفسر بالمعنى اللغوي قال لهم وما فاتكم فاقضوه جاء بعض الاصوليين فسر القضاء هنا بماذا - 00:18:14

بمعنى القضاء المصطلح فوق اشكال في النص كيف يفهمونه كيف؟ وما فاتكم فاقضوا وما زال في الوقت هل تتبعض العبادة اولها اداء واخرها والى اخره الخلل في ماذا في حمل نصوص الشريعة على اصطلاحات على اصطلاحات حادثة. وهذا الاصل فيه المنع - 00:18:34

الاصل فيه المنع. ان وجد حمل لفظ في الشريعة على معنى الاصطلاح فتأكد ان ثم قرينة اخرى للنص اما بمجرد النص فلا اذا ما الذي دعاني لهذا الحديث قول سارحنا - 00:18:56

الفعل لغته. عرف الفعل فيه في اللغة. لما عرف الفعل في اللغة؟ ليبين لك العلاقة بين الفعل الاصطلاحي هو الفعل اللغوي وان الفعل الاصطلاحي اخص من الفعل اللغوي وان الفعل اللغوي اعم من الفعل الاصطلاح. ولذلك قال الفعل الفعل والفعل يجوز فيه الوجهان - 00:19:12

بكسر الفاء وبفتحها وهذا في اللغوي فقط اما الاصطلاح فبالكسر فقط. الفعل لغة اي في لغة العرب والسلاح او وضعي لا يعبر بالاصطلاح عبروا بي بالوضع وهو جعل اللفظ دليلاً على المعنى - 00:19:36

نفس الحدث نفس الحدث اي ذات الحدث ذات الحدث ليس المتقى الحدث ذات الحدث لا تنحدر يسمى ماذا يسمى فعلاً. انت الان قاعد احداث ماذا؟ القعود اذا القعود هذا يسمى ماذا؟ يسمى حدثاً. يسمى حدثاً. الذي هو مدلول المصدر - 00:19:55

الذي هو مدلول المصدر قال نفس الحدث الذي يحدثه الفعل يحدثه بمعنى الاحداث بمعنى اليجاد اوجده الفاعل اوجده الفعل من قيام اتصف به قائم من قيام قائم او قعود قاعدة - 00:20:20

او نحوهما اكلي اكل شرب شارب لبس فاعل تضمن ماذا الحدث الذي هو الاكل الذي هو فالفعل المراد به هنا الحدث ذات الحدث نفس الحدث هل هو مقترن بالزمان؟ الجواب له - 00:20:41

ولذلك قال نفس الحدث يعني دون نظر الى اعتبار اخر بزمانه ولذلك زيد قائم زيد هنا يصدق عليه انه من حيث المعنى اللغوي يصدق عليه انه فعل لماذا؟ لانه فعل - 00:20:59

الفعل والفعل هو عين الحدث الذي هو القيام زيد قائم من الذي احداث القيام زيد اذا القيام هذا دخل في قوله نفس الحدث. الذي يحدثه الفاعل. الفاعل هنا في تعريف الفعل في اللغة - 00:21:19

هل هو الفاعل الاصطلاحي او اللغوي اللغوي. هينزل يكون اعم فكل ما يتصف به الانسان من حيث هو انسان واوجد شيئاً ما حينئذ

نقول هذا فاعل. بقطع النظر عن تسميته مبتدأ وتسميته فعلا الى الى اخره. اذا نفس الحدث الذي يحدثه الفاعل من - [00:21:39](#) قيام او قعود او نحوهما. فقولك زيد قائم زيد هذا فاعل لا اعرابا انما معنى لانه يصدق عليه الحد. واصطلاحا اي في اصطلاح اهلي للصالح ويعنى به سلاح النحا صلاحا - [00:22:01](#)

كلمة دلت على معنى في نفسها بنفسها. مقترن باحد الازمنة الثلاثة وظعا انظر الحدود في اولها الجنس والفاصل متحدة الاسم وا والفعل الاسم كلمة دلت على معنى في نفسها غير مقترن - [00:22:23](#)

وهنا قال ماذا؟ مقترن. اذا كل منهما كلمة الاسم كلمة والفعل كلمة والحرف كذلك كلمة لاننا اذا اردنا ان نعرف قسما يندرج تحت اسم مقسوم لا بد من اخذ الاسم المقسوم جنسا في الحد. قاعدة مطردة - [00:22:44](#)

قاعدة مطردة اذا اردنا ان نعرف اسما مقسوما وكان مندرجا تحت اسم مقسوم او شئت ان تعبر اذا اردنا ان نعرف قسما مندرجا تحت اسم مقسوم لابد من جعل الاسم المقسوم ماذا - [00:23:04](#)

ولذلك اتحدث الالفاظ هنا الاسم كلمة الفعل كلمة الحرف كلمة يرد السؤال لا بد ان يسعى الذي فهم لابد ان يصل. لماذا قلنا كلمة في اول صدر كل تعليق؟ نقول لان كلمة هذه هي المقسومة. فلا بد ان يكون ماذا - [00:23:23](#)

انهما علاقات الفعل كلمة كلمة اعم من الفعل الاسم كلمة الكلمة اعم من الفعل. الحرف كلمة الكلمة اعم من؟ من الحرفين. ثم لابد من اخراج البقية اذا قلت الاسم اردت ان ان تحد ماذا؟ الاسم. كلمة. اذا دخل ماذا؟ الفعل والحرف. فلا بد من فاصل - [00:23:42](#)

يخرج الفعل ولابد من فصل يخرج الحرف. وهكذا في سائله. قال كلمة اذا كلمة نسميها ماذا يسمى يسميها اهل الاصطلاح بالجنس وبعضهم بعبارة ادق يقول كالجنس وهي اسلم كلمة دلت على معنى في نفسها دلت. اذا - [00:24:06](#)

هذا فصل تم فصلا اخرج به ماذا الحرف لان الحرف لا يدل على معنى في نفسه. وعرفنا ان دلت هذا فعل ماض عن اذ سلب معناه لان الحد مرتبط في كل زمنه لا يتقيد بي بالماضي فنؤوله بماذا؟ كلمة ذات دلالة - [00:24:29](#)

كلمة ذات دلالة على معنى المعنى ما يقصد من لفظ في نفسها اي بذاتها بذاتها يعني دون ظميمة كلمة اخرى احترز بذلك عن الحرف. ودخل معنا الى هنا اشترك ماذا؟ الاسم والفعل. وكلمة دلت على - [00:24:52](#)

سمعنا في نفسها صدقة على الائم وصدقة على على الفعل. اراد اخراج بعد ان اخرج الحرف مقترن بالخفظ لي معنى على معنى مقترن على معنى مقترن هذي صفة لي لي معنى - [00:25:11](#)

مقترن باحد الازمنة الثلاثة اخرج لاسمه لان الاسم في اصل وضعه غير مقترن باحد الازمنة الثلاثة. لما عبرت في اصل وضعه قد يطرأ على الاسم انه يقترن باحد الازمنة الثلاثة - [00:25:33](#)

والعبرة هنا في الحد بماذا باصل وضعه باصل الوضع. اذا مقترن اخرج لاسمه لان الاسم في اصل وضعه هذا التعبير في اصل وضعه غير مقترن باحد الازمنة الثلاثة. احترازا عما لو طرأ عليه فاقترنه - [00:25:58](#)

مقترن باحد الازمنة الثلاثة. الازمنة الثلاثة هذا فيه اجمال ابهام وعندهم في الحدود لا تدخل الالفاظ المبهمة والجواب ان يقال تم اعتراض على هذا الحد بمثل هذا. والجواب ان يقال هذا التركيب صار حقيقة عرفية. في الازمنة الثلاثة التي هي الحال - [00:26:17](#)

الماضي والحال والاستقبال. الماضي والحال والاستقبال. فاذا اطلق اللفظ حينئذ انصرف الى هذا المعنى. باحد الازمنة باحد لا يمكن ان يغتنم بماذا؟ بكلاها لابد من من زمن واحد من زمن واحد وهذا يشكل عليه ماذا - [00:26:40](#)

قول جمهور قول كثير من النحات ان مدلول الاسم ان مدلول الفعل المضارع المعنى مقترن الزمن وهو مشترك في الحال والاستقبال. او قول ضعيف لكن يرد عليهم ماذا؟ قول هنا باحد الازمنة الثلاثة. حينئذ لابد ان يتجرد لا بد ان ان - [00:27:02](#)

وضعا يعني في اصل الوضعي. في عصر الوضعي. بمعنى ان من الافعال ما اقترن باحد الازمنة الثلاثة في عصر الوضع لكنه باعتبار الاستعمال طرأ عليه ان نزع منه الزمن ان نزع منه الزمان مثل ماذا - [00:27:25](#)

ليس نعمة بئس اذا وضعا هذا للاخراج للاخراج قال هنا مقترن بالجاء صفة لمعنى اي دلت على معنى مقترن باحد الازمنة الثلاثة الماضي والحال والاستقبال فصل اخرج لاسمه وقوله وضعا - [00:27:48](#)

اي مقترن باحد الازمنة الثلاثة في اصل وضع العرب لها العبرة في التأصيل باصل وضعه وصل للاخراج وللادخال لانه خرج به اسم الفاعل خرج به اسم الفاعل كضارب هذا مقترن بماذا - [00:28:12](#)

باحد الازمنة الثلاثة الحال عنيد هل هو في عصر الوضع او باعتبار الاستعمال باعتبار الاستعمال اذا لم يدخل. لام لم يدخل. فقول مقترن اي في اصل الوضع فخرج اسم الفاعل او خرج الاسم المقترن - [00:28:31](#)

باحد الازمنة الثلاثة استعمالا الاسم المقترن باحد الازمنة الثلاثة استعماله يعني باعتبار الاستعمال واسم المفعول كمضروب. وخرج ايضا اسماء الافعال هيئات شتان فان اقترانها بالزمان ليس بحسب الوضع قال ولانه دخل به نحو عسى وليس ونعمة وبئس - [00:28:49](#)

مما هو فعل ويدل في الاصل على الزمان وعدم دلالة عليه عارضه. اذا اسم الفاعل اقترانه باحد الازمنة الثلاثة هذا اقتران عارض وتجرد نعمة وبئس عن دلالة عن الزمان او عن احد الازمنة الثلاثة هذا كذلك استعمال هذا للادخال والخراج ادخل الافعال التي نزعتم - [00:29:16](#)

منها الدلالة على الزمن ادخل واخرج واخرج الاسماء التي اقترن بها احد الازمنة الثلاثة عارضة لا اصلتان. قال وله علامات كثيرة وله علامات كثيرة وله الضميد يعود اليه شيء الى - [00:29:43](#)

الفعل الى الفعل الاصطلاحي وله اي للفعل الاصطلاحي الذي اصطلح عليه النحات علامات جمع علامة كثيرة والعلامة تضطرد وتنعكس لا تنعكس ولا تنعكس ما معنى هذا الكلام؟ تضطرد ولا تنعكس - [00:30:12](#)

واحد الذي نعم نعم احسنت وله علامات كثيرة ذكر منها الناظم هنا اربع علامات من علامات الفعل فقط الاولى منها قد قال والفعل ما يدخل قاد اذ قد تدخله. قد احدثت الدخول - [00:30:31](#)

نصفت بماذا؟ بالدخول فهي فاعلة قال قد اي حرف تفسير الحرفية هذا قيد لان قد في لسان العرب على نوعين قد حرفية وقال اسمية تأتي حرفا وتارة تأتي اسمه من الالفاظ - [00:31:02](#)

ما يكون مشتركا في لفظه هو في اصل وضعه وضع مرتين يعني عندنا اسم وعندنا فعل وعندنا حرف بعض الالفاظ مشتركة اللي عقد لها السيوطي فصلا في الاشباه والنظائر. مكانا متحدا يعني لفظ واحد يأتي اسما وفعل حرفا - [00:31:28](#)

لانه في وضع واحد وفي حالة وضع على انه اسم ووضع مرة ثانية على انه فعل. ووضع مرة ثالثة على انه حرف هنيدي صار اشتراك فيه في اللفظ. فاذا عبرنا نقول ماذا؟ قد تأتي ماذا؟ اسما وفعل حرفا مثلا - [00:31:47](#)

وهنا نقول قد تأتي اسما وتأتي حرفا. عندنا قد وضعت مرتين وضعا يتعلق بالاسمية ووظعا يتعلق بالحرفية. والا لصار نسفا لجميع ما مر من التقارير لو قيل بان قد في اصل وضعها وضعت مرة واحدة مرة واحدة وجمع فيها الاصلان. الاسمية والحرفية هذا - [00:32:08](#)

هذا يجري على القواعد السابقة وينقضها. وانما نقول وضع مرتين كاللفظ المشترك. سيأتينا في المنطق ان شاء الله تعالى قال هنا الحرفية اي هذا حرف تفسير حرفية مفسر لليقن وهي علامة مشتركة - [00:32:35](#)

علامة على كون الكلمة فعلا علامة على كون الكلمة فعل. فاذا دخلت قد على كلمة فاحكم عليها بكونها فعلا ثم الفعل تارة يكون ماضيا وتارة يكون مضارعا وتارة يكون امرا - [00:32:54](#)

يتمتع دخوله قاد على الامر وبقي عندنا ماذا الماضي والمضارع باستقراء كلام العرب وجد ان قد تدخل على الماضي فتفيد فيه معنى تحدث فيه معنى تزيده على مدلول اللفظ نفسه - [00:33:16](#)

وتدخل كذلك على المضارع بالاستقراء والتتبع. ولذلك تسمى علامة مشتركة مشترك يعني ليست مختصة لان علامات الفعل منها ما هو مختص ومنها ما هو مشترك. من العلامات المشتركة بين الماضي والمضارع لفظ قد. لكنها الحرفية لا - [00:33:32](#)

وهي علامة مشتركة بين الماضي والمضارع مختصة بالافعال لان هذه المعاني التي تفيدها قد قد حرف معنى مثل هل هل نقول هذه للاستفهام وبلى للانتقال او الابطال الى اخره ومن تفيد الابتداء - [00:33:53](#)

قد تفيد التحقيق وتفيد التقريب والتقليل والتكثير اذا معاني اذا هي حرف حرف معنى هذه المعاني التي تدل عليها قد عرفت

بالاستقراء والتتبع لا توجد الا في الفعل ويمتنع وجود هذه المعاني - [00:34:14](#)

الاسم ولذلك اختصت قد بالفعل دون الاسم هذا تعليم بمعنى ان هذه المعاني لا توجد الا متصفة بماذا؟ الا في في الافعال. ولذلك قلنا

تزيد تزيد الفعلة في دالته قد قامت الصلاة قد قامت - [00:34:32](#)

التقريب اذا لم يكبر الامام واذا كبر صارت لي للتحقيق حينئذ القيام محقق او القيام لم يقع بعد قد لها تأثير في الدلالة هي جزء صارت جزءا من ماذا؟ من مدلول فعله. عندما تقول قامت الصلاة قامت. قام القيام. اذا هذا الفعل دل على القيام. فاذا ادخلت قد -

[00:34:50](#)

وكانت للتحقيق صار هذا القيام محقق يعني وقع بالفعل واذا كانت للتقريب صار هذا القيام لم يقع بعد. وفرق بين قيام وقع وتحقيق

وبين قيام لم يقع. هذا مدلول الفعل او لا - [00:35:16](#)

مدلوله الفعلية. ما الذي دل عليه لفظه لفظ قرن؟ اذا هي مؤثرة في الفعل مؤثرة فيه في الفعل لذلك تسمى حروف المعاني هي من

نفائس ما يتعلم ويعقد لها اهل الاصول فصلا خاصة حروف المعاني لماذا يذكرون لهذه الفوائد - [00:35:31](#)

لا تأثير فيما يتعلق بالاحكام الشرعية. وهي علامة مشتركة تدخل على الماضي لافادة لافادة تحقيقه. هكذا تحقيقه بمعنى تحققه

بمعنى وجودي قد قام زيد يعني بالفعل وقع القيام منه قد قام زينب. قام زينب. تفيد التحقيق. ومن ذلك قوله تعالى قد افلح

المؤمنون. هذا وعد - [00:35:49](#)

الله عز وجل لا يخلف الميعاد. حينئذ قد هنا للتحقيق. قد افلح. قال لافادة تحقيقه في اغلب الاحوال يعني لكونها تأتي بمعنى اخر اي

للدلالة على تحقق وتيقن وقوع معناه. لقوله تعالى قد افلح - [00:36:17](#)

المؤمنون هذا محقق او لا؟ محقق فاذا قيل قاد للتحقيق معناه ان ما بعدها الفعل بدالته على الحدث انه متحقق الوقوع. بمعنى انه

متيقن لا بد ان يقع. لابد ان يقع. ولذلك باعتباره - [00:36:36](#)

انت هنا لكون المخبر الله عز وجل قد افلح المؤمنون. واضح ان التحقق اما باعتبارك انت فبحسب الواقع بحسب الواقع بحسب ما

تظنه انت. قد قد يعني قد تظن التحقق ولا يكون كذلك الامر. وانما تتحدث باعتبار ظنك - [00:36:54](#)

قال لافادة تحقيقه او توقعه اي توقع وقوع معنى الماضي. قد وقد تقطع هنا قد وفا قد قام الزيد يحتمل قد سافر زيد يحتمل انه قد

سافر ولم ولم يسافر - [00:37:14](#)

اردت به ماذا؟ توقع لم تجزم وانما الاعمال بالنيات الذي يعين هذا او ذاك باعتبار ماذا؟ باعتبار القرائن وقد تكون للنية مدخل هنا.

ولذلك عدى السيوطي ان حديث نوى الاعمال بالنيات تدخل فيه بعض القواعد النحوية - [00:37:32](#)

بعض القواعد لا سيما يتعلق بالمقدرات محذوف هذا محذوف حينئذ قد تكون قديمة. انت نويته اذا له ماذا؟ له تعلق بي بالنية باب

السمع او توقعه لانها اي توقع اي توقع وقوع معنى الماضي. معنى الماضي. بمعنى ان الفعل الذي مضى كان متوقعا - [00:37:50](#)

قبل الاخبار به لا انه الان متوقع. لانه الان هكذا قال المحسن وقيل ماذا توقعه انتظار الوقوع في المستقبل انتظار الوقوع فيه في

المستقبل قال او تقرب زمنه. توقع هذا مختلف فيه - [00:38:15](#)

مختلف فيه بين النحات. كثير من النحات يسقطون هذا المعنى لان ثمة تنافي بين ماذا؟ بين الماضي. الماضي في الاصل ما يدل على

حدث وزمن انتهى قطع هذا الاصل والمتوقع ان يتوقع في ماذا - [00:38:34](#)

في المستقبل اذا تنافي او لا تنافي وبعضهم يؤول كما اول شيخنا قال بمعنى ان الفعل الذي مضى كان متوقعا قبل الاخبار به لا انهم

متوقعون هذا تأويل من اثبت هذا المعنى لابد من هذا التأويل والا حصل عنده تعارض - [00:38:52](#)

ما هو التعارض ان الفعل الماضي باعتبار وضعه يدل على انقطاع الحدث قام زيد انتهى الان انتهى ليس مستمرا الاذن اذا قلت ماذا؟

متوقع ان يقع كيف المتوقع صار تعارض بينهما الا اذا فسر بماء بما ذكر. ولذلك بعض النحات - [00:39:11](#)

لا يرى ان قد اذا دخلت على الماضي تفيد التوقع لان ثمة نافية بين لان ثمة نافية بين الامرين او تقرب زمنه من الحال تقرب زمنه

من الحالة وهذا يمثلون له به قد قامت الصلاة - [00:39:30](#)

قامت الصلاة. عند قول المقيم اما لو رأى الناس يصلون قال قد قامت الصلاة هذي التحقق هذا اما قبل ذلك هي لي تقريب زمنه من الحال. والحال الزمني الذي بين الماضي والمستقبل. اذا هذه ثلاثة معاني - [00:39:50](#)

قد اذا دخلت على الفعل الماضي. المشهور التحقق والتقريب هذان المعنيان هما المشهوران عند النحات. التوقع هذا محل نزاع. كثير من النحات لا يرونه. للتنافي الحاصل بينه بين الامرين. من - [00:40:09](#)

لابد ان يأوله كما اوله هنا قال وعلى المضارع اذا تدخل على الماضي وتدخل على المضارع لافادة التقليل او التوقع هنا من غرائب الشرح انه ذكر التوقع ولم يذكر التكثير - [00:40:25](#)

والمشهور المطرد عند النحات التقابل بين التقليل والتكثير بمعنى ان قد اذا دخلت على المضارع افادت التقليل او التكثير قد يصدق الكذب ماذا فادت هو كذب الاصل انه كذاب دجال. لكن قد يزل لسانه فيصدق - [00:40:43](#)

الا او كثرة قد وجود الكريم هذا التكثير. قد وجود البخيل هذاك السابق اذا الافادة التقليل افادة التقليل. نعم قد يصدق كذوبه. مثال مشهور عند النحاتي او لافادة التوقع نحن قد يقدم الحبيب قد يقدم. هذا موجود مذكور عند النحات. توقع يذكر في ماذا؟ في الفعل المضال. وقد يقتل زيد قد يقتل - [00:41:09](#)

قد يقتل. اذا هذا ماذا؟ للتوقع قالوا في الدسوقي التوقع انتظار الوقوع فيه في المستقبل وترك ماذا التكفير ترك قد تكون للتكفير قد وجود الكريم قال فتحصن من ذلك انها تكون لثلاثة معان في الماضي على ما ذكره الشارح. التحقيق والتقريب والتوقع. وفي المضارع تكون - [00:41:38](#)

معاني التقليل والتكفير والتوقع والتحقيق زاد التحقيق. وقد ذكره ابن الشام في مغن لبيب وهو يقع لكنه قليل هنيدي صار معلما مشتركا ومثال قد يعلم الله المعوقين منكم مثلا. قد يعلم كلما جاء قد يعلم في القرآن - [00:42:06](#)

فهي ليلة تحقيق فهي ليه للتحقيق؟ يعني المعنى محقق لان المتكلم الله عز وجل ليس كغيره. غيره من البشر هذا يحتاج الى ماذا؟ الى قرائن. محقق او لا اما ما يتعلق بالرب جل وعلا فهو محقق. اذا لاربعة معاني التقليل والتكثير وهذان المعنيان هما المشهوران عند النحات. زاد بعضهم التوقع - [00:42:27](#)

والتحقق وفيهما نزاع فيهما نزاع والصواب اثبات التحقق انه قد يقع في الفعل المضارع فجملة معانيها سبعة وانما كانت علامة مختصة بالفعل لانها انما تستعمل لتقريب الماضي للحال او لتقليل - [00:42:49](#)

فعلي او تحقيقه وكل ذلك لا يتحقق الا في ضمن الفعل والاحسن نقول ماذا؟ هذه المعاني السبعة لا توجد في الاسماء التوقع والتقريب والتحقيق والى اخره. المعاني كلها ماذا؟ لا توجد في الاسماء. وانما توجد في ضمن الفعل. ضمن الفعل. ولذلك المعنى - [00:43:05](#)

الذي تفيدته قد هنا فائدة عظيمة بلاغية. المعنى الذي تفيدته قد يكون جزءا من مدلول الفعل. ان المعاني التي تدل عليها قد يكون جزءا من مدلول الفعلة قال هنا نحو ماذا - [00:43:25](#)

نحن قد بان زيد باننا بان يبين بان هذا فعل ماضي فصل مثلا او ظهر قد بان زيدها قد بال زيده قد ظهر زيده. قد هنا ليه؟ تفيد التحقيق في الماضي في ظاهرها تفيد التحقيق - [00:43:44](#)

وقد يبين هو اي زيد هذا مثال للتوقع في المضارع هو لم يرد المعاني وانما اراد دخول قد على الفعل حينئذ نستدل بان بان فعله لماذا لدخول قند عليها - [00:43:59](#)

كل كلمة صلحت ان تدخل عليها قالت فهي ما هي فعل هنا بان قلت قد بان زيد والصلحية انما هي من جهة اللغة لا من جهة العقل. لان العقل ممكن يزيد - [00:44:17](#)

العقل لا يمنع التخصيص هذا باعتبار اللغة واما باعتبار العقل فالعقل يجيز كل شيء تأتي تنصب المبتدأ وتجر المبتدأ العقل يجوز لا مانع. زيد قائما عقل لا يمنعك زيد قائما - [00:44:33](#)

وقد يبين هو قال ولا تدخلوا قاد ولا تدخلوا على الامر اصلا لان الامر غير موجود اصلا. قم لم يقع قيام صحيح والمعاني التي تدخل عليها فالمعاني التي تفيدها قد هذه ممتنعة - [00:44:51](#)

بالفعل في الفعل الامر. لانه غير موجود اصلا. عندما تقول صلي سيصلي سيحدث الصلاة. اذا الفعل في ذاته لا يدل على حدث بهذا الاعتبار ولكنه طلب ايجاد وايقاع حدث ولذلك هو يفيد ماذا - [00:45:12](#)

يفيد الطلب. طلب ماذا طلب القيام طلب الاكل طلب الشرب طلب الصلاة الى اخره هل اللفظ يدل على وقوع؟ الجواب له باعتباري ذاتي وانما باعتباري اليجاد. قال ولا تدخل اي قاد على الامر اي على فعل الامر المفصل عليه عند النحات - [00:45:30](#)

اي قطعاً وجزماً بلا خلاف لمصدر محذوف اي دخولا اصلا اي ملزوما مقطوعاً به وانما امتنع دخوله على الامر لان معناه طلب حدث مستقبل. لم يقع بعد والمستقبل لا يوصف بالتحقيق والتقريب والتقليد يعني انتفى ماذا؟ مدلول قده - [00:45:52](#)

قد تفيد معنى من المعاني وهذا المعنى لا يتصور ان يوجد في ماذا؟ في فعل الامر. اذا كيف تدخل قد على فعل الامر؟ هذا ممتنع. هذا ممتنع قال واما الاسمية - [00:46:14](#)

فيما سبق قال قد اي الحرفية اي تفسيرية حرفية هذا قيد بمعنى ان التي تدخل على الفعل الماضي والمضارع ونحكم عليها بكونها حرفاً من الحروف. حرف معنى بكونها حرفاً من الحروف اي حرفاً معنا - [00:46:28](#)

حينئذ عندنا احتراز ولابد ان يأتي ببعض الاحكام قال واما الاسمية اي واما قد الاسمية فتكون بمعنى حسب فتكون بمعنى نفسه بماذا لو محاسبة نحن قد زيد درهم ماذا تقول - [00:46:46](#)

زيد درهما هو بمعناه الحرفية تفسره بماذا؟ بالتقليد والتوقع الى اخره. اذا جاءت اسما الاسم كلمة دلت على معنى في نفسها. اذا لابد من معنى لابد من معنى. قد بالاشتقاق ليس عند الاشتقاق هنا حرف جامد - [00:47:08](#)

لكن باستعمال العرب عرفنا ان قد هنا تستعمل استعمال حسب وحسب معلوم معناها بمعنى كافي. بمعنى كافي. فتكون بمعنى حسب نحن قاد زيد درهم. قاد زيد درهم. قاد هذا مبتدى - [00:47:28](#)

وهو مضاف وزيد مضاف اليه زايد المضافين درهمون هذا خبر لقولك حسب زيد درهم. حسب زيد درهم. تارة تستعمل مبنية وتارة تستعمل معربة تستعمل مبنية. وهو الغالب لانها اشبهت الحرف - [00:47:47](#)

الوضعية كما سيأتي فيه المبنيات اشبهت الحرف اي حرف قد نعم احسنت. قدر اسمية اشبهت قبل الحرفية دل ذلك على ماذا على ما ذكرته انفا النقاد وضعت مرتين ليس وضعا متحدا والا صار تناقض بين المسائل كلها - [00:48:10](#)

وانما وضعت وضعا اوليا يتعلق بالحرفية ووضعت وضعا ثانويا ويتعلق به بالاسمية. بالاسمية. ولذلك اصلا يقال وضعت اولاً حرفية ثم سمية لماذا لان اشبهت الحرفية فدل ذلك على ماذا؟ على ان الحرفية اسبق من الاسمية فلسفته - [00:48:35](#)

واضح؟ اشبهت الحرفية. اذا ايها اسبق في الوجود؟ الله اعلى. لكن هذا باب التعليم فنقول الاسمية اشبهت الحرفية اذا الحرفية اسبق او لا قطعاً هذا اشبه هذا فبني. اذا علة البناء ماذا؟ شبه الوضع. شبه الوضعي - [00:49:00](#)

وكثير من الحروف في وضعها وتستعمل معربة لاضافتها المانعة من تحطم البناء. يعني تارة تستعمل مبنية وتارة تستعمل معربة في هذا التركيب لك ان تعاملها معاملة المبنى ما الفرق بينهما في الاعراب فقط - [00:49:24](#)

اما في كونها معربة او مبنية هي لازمة لحالة واحدة. قاد زيد تنطق بها في الحالتين. لكن قد زيد تقول ماذا؟ مبتدأ في محل ليرة في محل اذا كانت مبنية لان الاعراب محلي - [00:49:40](#)

واذا كانت معربة حينئذ تقول الحركة مقدرة هذا الفرق بينهما فقط بالاعرابي. والا في اللفظ كما هي قال هنا فتقول على الاول انها مبنية قد اثم بمعنى حسب في محل الرفع - [00:49:56](#)

اسم بمعنى حس في محل اذا قيل في محل معناه ماذا انه مبني لان الاعراب المحلي على الصحيح من خصائص المبنيات لا يكن عندنا حتى المحكي الذي يحكى هذا اعراب مقدر - [00:50:12](#)

ومن اعربه عراباً محلياً اخطأ ليس بصوابه. ليس بي بصواب اما روجه صاحب النحو الوافي واطال في تقريره ليس بصوابه ما دام

انه علق الحكم بالمحل عرفنا انه مبني. قال في محل الرفع مبتدأ مبني على السكون - 00:50:30
لشبهه بالحرف شبها وضعيا وهو مضاف وزيد مضاف اليه. مجرور بالكسرة الظاهر ودرهم خبر مرفوض. وعلى الثاني انها معربة تقول
ماذا؟ قد اسم بمعنى حسن مبتدأ مرفوع بضممة مقدرة هذا هو الفرق بينهما. هذا هو الفرق. وانما الاعمال بالنية. تقول هذه معربة وهذه
- 00:50:49

مبنية الى اخره قال ويتصل بها اي قد التي هي اسمية بمعنى حسب ويتصل بها ياء المتكلم مجرورة بالاضافة قديه حسبي درهم.
يجوز او لا يجوز حسبي درهم قدي درهم اذا اضيفت الى ياء المتكلم. قد مضاف - 00:51:11
ويا المتكلم مضاف اليه. يجوز اضافته او لا؟ يجوز اضافته. ويتصل بها في هذه الحالة ياء المتكلم حالة كون الياء مجرورة جرا محليا
بالاضافة لان من المبنيات الظمائر مبنية اي باضافة قد اليها ويلحقها - 00:51:36
نون الوقاية جوازا نون الوقاية جوازا يعني ماذا تقول قد ني يجوز اذا لحقتها نون الوقاية من اجل ان تحافظ على السكون. اذا قلت
قد ني قدي ماذا صنعت كسرت نعم احسنت غيرتها - 00:51:57
واذا كانت مبنية فمحافظة على ما عليه من حركة بناء اولى فتأتي بنون الوقاية لتقي الاسم من ماذا؟ من تغييره من سكون الى الى
كسره فمن اجل المحافظة على الحركة تقول قدني لم يتغير. قدي تغير. يجوز الوجهان. الاضافة يجوز - 00:52:32
الوجهان اه الحاق نون الوقاية وعدمه. لذلك قالوا يلحقها حينئذ نون الوقاية جوازا يعني لا وجوبا بخلاف الفعلي اتصل به يا متكلم
حينئذ وجب ماذا الحاق نون الوقاية. وقبله النفس مع الفعل التزم - 00:52:55
نون وقايتها قالوا يتصل به ياء المتكلم مجرورة يعني الياء محليا بالاضافة بالاضافة وسبق ان العمل في المضاف ليس بالاضافة سبق
اولا قال ولا جر على الصحيح فيهما هنا قال توسع في العبارة - 00:53:15
توسع في العبارة والجمهور يرون ماذا؟ ان الاعراب بالاضافة والاضافة امر معنوي. غلام زيد زيد هذا مجرور قلنا بالمضاعف كما سبق
تقريره وقال بالاضافة ليس بصحيح وهنا قال ماذا؟ بالاضافة - 00:53:39
نفسر الاضافة بماذا؟ بالمضاف لانه قرر في محله ماذا؟ الاصل. حينئذ نوفق بين كلامين لا نعارض نجمع بين القلم هكذا اهل علمه قال
بالاضافة اي باضافة قد اليه ويلحقها يعني اتصلوا بها حينئذ - 00:53:57
نون الوقاية جوازا. نون الوقاية جوازا. محافظة على السكون الاصل يقال في مثال قادي درهم قادي درهم يقال في اعرابي قد
اسم بمعنى حسب. مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة. اذا معربة - 00:54:15
كيف عرفت؟ ضمة مقدرة. لو قال في محل رفع عملها معاملة المبني. منع من ظهورها اشتغال المحل بسكون البناء الاصل والنون نون
الوقاية. لانهما تقى سكون البناء اصلي باعتباري الاصل محافظة على ما هي عليه. قد مضاف الياء ضمير المتكلم في محل الجر مضاف
اليه مبني على السكون درهم الخبر - 00:54:35
الخبر. قال وقد تكون اسم فعل هذا المعنى الثاني واذا كانت اسمية ولها تفسيران تارة تكون بمعنى حسم وتارة تكون اسم فعل. قيل
ماض وقيل مضارع والفرق بينهما في التفسير. لان بمعنى كفى او يكفي. وهنا قال ماذا؟ قال بمعنى يكفي اذا اسم فعل - 00:55:01
مضارع وبعضهم يرى انها بمعنى كفى اذا اسم فعل ماضي وقد تكون اسم فعل بمعنى يكفي واذا كانت اسمه فهم رفعت ونصبت
رفعت الاسم فاعل وتنصب كذلك المفعول. وتنصب كذلك المفعول - 00:55:26
واذا اتصل بها الياء اتصل بها الياء اي ياء المتكلم قبلي النفس هي ياء النفس نعم. واذا اتصل بها يعني بقى التي يسمن بمعنى اسم
الفعل اذا اتصل بها الياء كانت الياء في محل نصب على المفعولية - 00:55:48
كانت الياء في محل نصب على المفعولية. وحينئذ يجب اتصال نون الوقاية بها لزمها نون الوقاية. اذا كانت اسمه فعله. اذا كانت
اسمه فعلا. اذا متى تلزم نون الوقاية عند اضافة - 00:56:08
الى ياء المتكلم سؤال قد يأتيك في الامتحان القادم عندنا امتحان ان شاء الله تعالى يوم الثلاثاء متى متى تلزم نون الوقاية عند
اضافتها لياء المتكلم اذا كانت بمعنى اسم الفعلة. لا بمعنى حسم - 00:56:25

ومتى يجوز اذا كانت بمعنى حسن؟ اذا فرق بين نوعين. لما اختلفتا في المعنى اختلفتا في الحكم قال هنا كانت ايليا في محل نصب على المفعولية. لقد ولزمتها حينئذ نون الوقاية. نون الوقاية - [00:56:47](#)

قال هنا واذا اتصل بها اي بقدة ولزمتها حينئذ الوقاية محافظة لسكون البناء الاصلي سمية النون بهذا الاسم لانها تقي الفعلة عن الكسل. او تقي حركة البناء كما سمع او سكونه في الحرف وفيما اشبهه نحو قدني - [00:57:09](#)

درهم قدني درهم خرابه قد اسمه فعل مضارع بمعنى يكفي الفعل مضارع بمعنى يكفي مبنية على السكون والنون نون الوقاية لانها تقي سكون البناء الاصلي قل يا ضمير المتكلم في محل نصب مفعول به الاسم الفعلي - [00:57:29](#)

مقدم على الفاعل وجوبا لكونه ضميرا متصل. درهم هذا فاعل. اذا اختلف بين كونها بمعنى حسم درهم هناك خبر. وهنا فاعل. قادمين درهما يكفيني درهم يقول تكفيني درهم ما اعراب درهم - [00:57:51](#)

اذا اشكل عليك المعنى فقد مباشرة فسرنا بالمعنى ان كانت بمعنى حسم بالمثل على وفق حسبي درهم وادني درهم فسرت قد هنا اسميا بمعنى يكفي الفعل يعني. حينئذ تقول يكفيني درهم - [00:58:11](#)

اذا عرفت هذا انما النحو قياس يتبع انما النحو قياس يتبع قال هنا في محل نصب في محل نصب المفعولية. ولزمتها نون الوقوع يعني وجب فرق بين حكمين. هذه العلامة الاولى وهي قد - [00:58:31](#)

ومتى تكون علامة اذا كانت حرفية لسمية وانما تعرض للاسمية من اجل الفرق بين النوعين وهذا يسمى استطرادا لكنه مفيد في محله قال العلامة الثانية العلامة الثانية من العلامات الاربع السين اي مسمى السين - [00:58:51](#)

السين المسمى السين لان الذي يدخل على الفعل ليس السين انت لا تقول السين يقومه انما تقول ماذا فيقومه عندما تقول السين هذا من العلامات الفعلية اذا السين السين يقوم ما يتأتى - [00:59:12](#)

عندما تقول يقوم سيصلي سيصومه فيقول السين اي سين الاستقبال. السين اذا اطلقت هنا في هذا المقام فقال للعهد الذهني لان ليس كل صين تدخل على كلمة نحكم عليها بكونها فعلا. وانما سين ذات معنى خاص - [00:59:30](#)

واذا اطلقت السين عند النحات لا تحمل الا على سين الاستقبال دين الاستقبال من اضافة الدال للمجنون يعني سين تدل على الاستقبال. الاستقبال ماذا اقبال الحدث يعني تؤخر الحدث الحدث لان الاصل - [00:59:53](#)

في دلالة لان الاصل في دلالة فعل المضارع لان هذا من خواص الفعل المضارع ليست مشتركة. الاصل في دلالة فعل المظالم باعتباره الزمن انه حال هذا الاصل فيه وضع للحال - [01:00:13](#)

حقيقة واذا اريد به المستقبل حينئذ جننا بماذا؟ جننا بعلامة تدل على على الاستقبال فصار مجازا وهذا القول اولى من قول الجمهور ان الفعل وضع محتملا للحال او الاستقبال للحال او الاستقبال. هذا فيه ضعف لماذا - [01:00:30](#)

لانه يتعين عند عدم القرينة حمله على الحال ولذلك رجح السيوطي ذكر خمسة اقوال في هام الهوامع ورجح هذا القول وخالف قول الجمهور وما رجحه هو المرجح هو الصواب لماذا - [01:00:51](#)

لانا اذا اردنا الاستقبال لا يمكن ان نأتي الا بماذا؟ بقرينة ومحتاج الى قرينة فرع عما حمل على الاصل دون قرينته والاول يسمى مجازا والثاني يسمى ماذا؟ يسمى حقيقة. اذا دلالة يصلي اذا قلت زيد يصلي يعني الان - [01:01:06](#)

هذا الاصل فلا يحمل على ماذا؟ على انه سيصلي في المستقبل يحتمل لا لانك لو اردت قلت ماذا؟ زيد سيصلي زيد سوف يصل لابد من قرينة. حينئذ صار مجازا. ما احتاج في الدلالة على قرينة او الى قرينة هذا هو المجاز - [01:01:25](#)

فنحمله حينئذ على ماذا؟ على الحال. فالصحيح في دلالة الزمن باعتبار الفعل المضارع انه للحال حقيقة وفي المستقبل مجاز. الدليل انه لا يحمل على الاستقبال الا بقرينة. لا بد من من قرين. عن المصدرية لن - [01:01:44](#)

سوف الى اخره ما نذكر فيه في محله. هنا قال سين لاستقباله اذا ال في السين هذه العهد الذهني. اذا هل هنا في السين هذه العادة الذهني ولذلك قال اي هذه اية تفسيرية - [01:02:03](#)

الاستقبال سين تدل على على الاستقبال. بالاضافة الدال الى المذلول وهي حرف تنفيس مختص بي بالمضارع وهي حرف تنفيسا اذا

هو حرف معنى قد تكون حرف التهجي مثل سين سالم - 01:02:20

نطق بالسين مسمى السين رآها مبتدئ قال ماذا هذا فعل لدخول السين على عالم ويقول أخطأت لان هذه السين ليست ليست زائدة على اصل الكلمات هي جزء من الكلمة. جزء مين؟ من الكلمة - 01:02:43

قال فخرج بالسين هنا الهجائية اي السين الواقعة في الحروف المقطعة. كذلك المشهور انها قد تأتي دالة على المعنى ولا تفيد الاستقبال وانما تفيد السيرورة. استحجر الطين. يعني صار حجر استحجر صار حجرا - 01:03:06

هذه لا تدل على ماذا؟ على الاستقبال اي صار حجرا صار حجرا. قال وهي حرف تنفيس حرف تنفيسي اي تدل على استقبال الحدث المذلول للفعل اي على وقوعه في الزمان المستقبل القريب - 01:03:27

ومعنى التنفيس تأخير الفعل في الزمان المستقبل. هذا معنى التنفيس. حرف التنفيس اي اخرت وهذا يدل على ماذا؟ على صحة القول المرجح ان الفعل في اقتران الزمان به فعل مضارع الاصل فيه الحال حقيقة في الحالية - 01:03:46

مجاز في الاستقبال. ولذلك تأخير الفعل الى الزمان القريب او البعيد المراد التأخير هذا يدل على انه مجاز في المستقبل. اي تأخير الفعل في الزمان المستقبل وهي حرف تنفيس مختص به بالمضاد. فلا - 01:04:04

على على الماضي لا تدخل على على الماضي قال وتخلصه اي تخلص المضارع وتمحظه للاستقبال اي لدالته على الاستقبال بعد ان كان المضارع للحال حقيقة هذا يدل على هذا القول المرجح - 01:04:21

قال هنا ولا تدخل على الماضي لتضاد معناها معنى الماضي. لماذا لان الماضي يدل على الوقوع والسين سين الاستقبال تدل على على التأخير مضادة ام لا؟ تضادا وهذا يرجح ان القول بمجيء قلب التوقع في الدخول على الماضي فيه ضعف - 01:04:39

لان العلة هي العلة. توقع بمعنى انه يقع. اما التأويل الذي ذكره هنا هذا فيه ضعف بمعنى انه سيقع يعني في مستقبل وهذا فيه شيء ميم من الضعف. قال وتخلصه - 01:05:04

اي تخلص المضارع وتمحض الاستقبال اي بدالة على الاستقبال بعد ان كان المضارع للحال حقيقة وصار مجازا في المستقبل. او كان محتملا له للاستقبال. على القول الاخر يعني اراد ان يردد هنا بين بين قولين. القول الثاني هو قول الجمهور. جماهير النحات على هذا

ان اصل وضع الفعل المضارع باعتبار الزمن - 01:05:17

للحال ولاستقباله. للحال ولاستقباله خلصوا للاستقبال بقرينته. وهذا كما ذكرت فيه ضعف قال ومثلها اي مثل السين في الدلالة على التنفيس سوف قال ومثلها سوف لانه زاد على الناظم. الناظم ذكر السين فقط - 01:05:41

ما يدخل قاد والسين ومثله اي مثل السين بالدلالة على التنفيس واختصاصها بالمضارع سوف حكاها بلفظها حكاها بلفظ لا باسمها لان ما كان على حرف واحد يحكى بالاسم فاذا اردته قدرت مضافا مسمى الباء مسمى - 01:06:01

السين مسمى الصاد مسمى الظاء هكذا لان هذه اسماء لكن قد تحكيها بماذا؟ بلفظها. سوف تحكيها ميم بلفظها. وهذا الفرق بين السين وسوف. سين يعني سهم حكاها مي بنسمة لكنها يقول لكنها اكثر منها - 01:06:23

اشتركا في تأخير الفعل الى المستقبل. اشترك لكن اذا اردت بعدا او اردت قريبا حينئذ تميز بين السين وسوف اذا اردت قريبا قل زيد سيصلي يعني قريبا. بعد وقتين اذا اردت مسافة ابعد قلت ماذا - 01:06:45

زيد سوف يصلي. زيد سوف يصلي. ايها اقرب السين ايها ابعد وهذا باعتبار اللفظ واضح بين لان السين هذا على المشهور عند بعض النحات انها مقتطعة ميم من سوف والتعليل واضح اذا كانت مقتطعة من سوف هي جزء من كلمة ثلاثية. فقل مدلولها باعتبار

ماذا؟ قمة الحروف - 01:07:09

باعتبار قلة الحفر. وعلى الصحيح ان كلا منهما مستقل في الوضع حنزل نرجع الى ماذا؟ الى الاستقراء والتتبع ونجد حينئذ ان السين التي هي سهل هذه اقل حروفا من من سوف - 01:07:39

وزيادة المبنى تدل على الزيادة المعنى قال هنا لكنها اكثر منها تنفيسا اي ابغ من السين واكثر منها دلالة على تنفيس الحدث وتأخيرها. فقولك يصلي زيد محتمل للحال والاستقبال هذا على قول ماذا - 01:07:55

الجمهور وهو قول ضعيف انه يحتمل ماذا؟ للحال والاستقبال بل نحمله على الحال يصلي عن الحال الان يصلي وسيصلي هذا للاستقبال القريب وسوف يصلي للاستقبال البعيد زيد يصلي زيد الان - [01:08:20](#)

يحملة على الحال. زيد سيصلي في المستقبل القريب. زيد سوف يصلي في المستقبل البعيد. قال اذ هذا تعليم لماذا كانت اكثر تنفيسا من السين؟ اذ كثرة الحروف تدل على زيادة المعنى غالبا - [01:08:40](#)

غالبا زيادة كثرة الحروف التي عبر عنها بزيادة المبنى كثرة الحروف تدل على الزيادة المعنى غالبا غالبا لماذا؟ لان بعض الكلمات على العكس قلة الحروف تكون اكثر معنى نحن حذر وحاذر - [01:09:00](#)

هذا اكثر معنى من حاذر لانه على صيغة ماذا فعل؟ صفة مشبهة بخلاف حامل اسم فاعل المصيبة المشبهة اكثر دلالة من اسم الفاعل قال اذ كثرة الحروف تدل على زيادة المعنى غالبا. هذه العلامة الثانية التي اضافها - [01:09:23](#)

باعتباري تعداد انما ذكر السين قال ومثلها سوف. العلامة الثالثة من علامات الاربعة تاء الفاعل من اضافة الدال المدلول اي تاء وضعت للدلالة على فاعل فعله الفاعل الفعلي تاء الفعل التي عبر عنها الناظم - [01:09:44](#)

او لحقته تاء من من يحدثه؟ من يحدثه؟ من موصول؟ ويحدث صلة الموصول وعند البيانين ان الموصول مع صلته بقوة المشتق يعني تاء المتحدث متكلم وهو المراد وهو اي الفاعل المراد بقوله بقول الناظم من يحدثه - [01:10:08](#)

من يخبر عن نفسه او عن غيره او المخاطبة والمخاطبات. سواء كانت لمتكلم او مخاطب يعني مطلقا ضربته ضربته ضربته كذلك هي فاعل. ضربتي كذلك هي تاء الفاعل ضربت اخبر عن نفسي ضربت اخبر عن غيري سواء كان مذكرا او مؤنثا فلا تخرج عن كونها تاء الفاعلة - [01:10:33](#)

تخرج عن كونها ترفع قال سواء كانت لمتكلم او مخاطب ويختص بها المضارع او مخاطرة. قال متكلم وهي المضمومة ضربت او مخاطب مفتوحة ضربته او لمخاطبة وهي مكسورة بكسرة ضربتي - [01:11:03](#)

وجميعها خاص بالماضي كما قال الشارع يختص بها الماضي. يعني لا تتصل بالمضارع باستغنائه عنها بالضمير المستتر فيها وجوبا في نحو اضربوا وتضربوا اضربوا حمزة دل على متكلم اضربوا هذا دال التاء على ماذا - [01:11:25](#)

على المخاطب هو منسوب اليه الحدث وسيأتي هذا فيما يتعلق بانيت قالوا يختص بها الماضي. يختص بها الماضي. وبها اي بهذه التاء يتبين ويظهر لك ان ليس وعسى فعلا ماضيان - [01:11:45](#)

ماضيا. يعني كما مر فيما اختلف فيه. لقبولهما اياها في نحو وما انت عليهم بوكين فهل عسيتم ان توليتم ليس وعسى وما انت عليهم بوكيل. هذا فيه تصحيف الصواب قل لست عليكم بوكيه - [01:12:02](#)

لست عليكم بوكيل ما انت عليه بوكيل اين ليس لا وجود لها هؤلاء اين هي؟ مثال ليسا وما انت عليهم بوكل ليس عندنا ليس ولا عسى الصواب اراد به اية الانعام ستة وستين - [01:12:27](#)

قل لست عليكم بوكيل لست عليكم لست اذا ليس هذه فعل. بدليل دخول التاء الفاعل عليه. لست عليكم بوكيه. فهل عسيتم ان توليتم اذا عسى هنا دخلت عليها التاء. خلافا لمن زعم ان ليس حرف نفي او الفارس - [01:12:45](#)

وجعلها حرفا جعلها حرفا يعني ليس ثم فرق ليس ثمة فرق بين ماذا؟ بينما النافية حرف وبين الليثة كل منهما يدل على ماذا على النفي ادل على النفي. قال وعسى خلافا لمن زعم ان عسى حرف ترجل - [01:13:06](#)

فعل او السراج ثعلبة سراج من السراج قال كلعل يعني مثل لعل. ومثل تاء الفاعل تاء تنيث الساكنة. اذا تاء الفاعل هي التي علاها الناظم بقوله او لحقته تاء من - [01:13:27](#)

من يحدثه سواء كانت مضمومة او مكسورة او مفتوحة. بهذه العلامة المختصة بالفعل الماضي استدل على فعلية ليس وعسى للحوك التام بهذين قال ومثل تاء الفاعل مثلها في كونه علامة للماضي مختصة به - [01:13:44](#)

التأنيث الساكنة التأنيث بالاضافة الدال الى المدلول. يعني تاء تدل على تأنيث المسند اليه على تأنيث المسند اليه. اولى من ان نقول ماذا تأنيث الفاعل لان ما يسند اليه الفعل قد يكون ماذا؟ قد يكون نائب فاعل - [01:14:08](#)

قد يكون نائفا ضربت هند صحيح وكانت من القانطين كانت هي اذا اتصلت التاء اولى اتصلت جعل التأنيث او التاهل دالة على تأنيث الفاعل فيه قصور والصواب ان يقال ماذا؟ تأنيث المسند اليه. قال ومثل تاء الفاعل في كونه علامة للماضي تاء التأنيث - [01:14:31](#) ايتاء تدل على تأنيث المسند اليه. تأنيث المسند اليه سواء كان فاعلا او نائبا عنه او اسم كانه او اسم مكانه. والامثلة كما ذكرت.

ضربت هند هذا فاعل صحيح مؤنث - [01:14:56](#)

مؤنث ما الذي دل على ذلك حتى تاء التأنيث. اذا تاء تأنيث لا تدل على تأنيث الفعل كلمة نفسها وانما تدل على تأنيث المسند اليه.

والتاء باتصالها بضربة دل على ان ضرب ماذا - [01:15:15](#)

لان من علامات الافعال وبحث في ماذا بالفعل لا في المسند اليه. لكن باعتبار المعنى. اذا تاء التأنيث من اضافة الدال المدلول اي على كونه مؤنثا فاعلا كان او نائبا عنه او اسم كانه. والامثلة كما ذكرته. فالاضافة بقوله تاء التأنيث من اضافة الدال - [01:15:33](#)

الى الساكنة الساكنة بالرفع صفة اولى للتاء تاء التأنيث. الساكنة هذا صفة للتأنيث وليس مرادا لان التأنيث امر معنوي وانما السكون وصف للتاء اي اصاله فلا يظر تحريكها لعالمه كالتخلص من اتقاء الساكنين. قالت الاعراب - [01:15:53](#)

الاعراب هذا فاعل قال فعل ماضي ما الذي دل على انه فعل اتصال بالتاء ما الذي دل على انه ماض صيغة لكن باعتبار التأنيث

مختصة بي الماضي ولذلك قد قلنا علامة مشتركة - [01:16:18](#)

اذا دخلت على الكلمة حكمت على الكلمة بكونها فعلا فقط اما تعيين كونه فعلا ماضيا او مضارعا قد لا تدله لماذا لان مشتركة

والمشترك لا يحصل به التمييز ولذلك قلت لك العلامة لا تكون الا مختصة يعني لا تدخل الا على - [01:16:41](#)

الفعل او الاسم او الحرف مثلا حينئذ نقول هذا ماذا قد تدل على ان الكلمة التي دخلت عليه قد فعل باعتبار دخولها. لكن هل هو ماض

او مضارع؟ نحتاج الى قليلة اخرى. نحتاج الى علامة - [01:17:06](#)

اخرى. هنا تاء التأنيث الساكنة وتاء الفاعل اذا دخلت على الكلمة دلت على شيئين الاول انه فعل نعم والثاني انه ماضي. لانها مختصة.

فالمختص يدل على شيئين والمشارك يدل على شيء واحد. المشترك يدل على انه فعل فقط - [01:17:21](#)

واما كونه ماضيا او مضارعا يحتاج الى علامة اخرى. والمختص يدل على الشيئين انه فعل وزد عليه انه فاذا وجدت قالت نتائج

التأنيث الساكنة حينئذ دلت على ان الكلمة قال التي اتصلت بها التاء انها فعل وانه فعل ماض - [01:17:44](#)

فيصلي زيد سيصلي اه سين تدل على انه فعل وانه مضارع لماذا؟ لان السين علامة مختصة به بالمضارع بالمضارعة قد افلح

المؤمنون افلح هل هو ماض او مضارع؟ قد لا تدله. لانها مشتركة. نحتاج الى ماذا - [01:18:06](#)

الى علامة اخرى تحتاج الى علامة اخرى. قال هنا ماذا؟ التاء تاء التأنيث الساكنة اصاله بمعنى في اصل وظهرها وقد تحرك الكسر

للتخلص من اتقاء الساكنين. قالت الاعراب قالت بكسر التاء وهذه التاء والتأنيث - [01:18:31](#)

والاعراب هذا فاعل. قال تا اتينا طائعين قال تا حركت بماذا بالفتحة وقد تحرك ميم بالظمة. قال هنا الدالة على تأنيث الفاعل الدالة

على تأنيث الفاعل. اختصر على ماذا؟ على الفاعل. والاولى ان يقول الدالة على تأنيث المسند اليه - [01:18:53](#)

لان هذه التاء تتصل بفعل مبني للمعلوم وتتصل بفعل مغير الصيغة وقد تدخل على فعل ناقص مثل كان وكانت من من القانطين. قال

الدالة على تأنيث الفاعل والاولى ان يقول على تأنيث المسند اليه ليشمل - [01:19:14](#)

الفاعل واسم الافعال الناسخة قال وهي خاصة بالماضي وهذه العلامة خاصة بالماضي ايضا وتلحقه متصرفا كان او جامدا ما لم يلتزم

تذكير فاعله وبها يتبين لك ايضا ان نعمة وبئس فعلان - [01:19:32](#)

قد يأتي ان شاء الله تعالى والله تعالى اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [01:19:49](#)