

## كشف النقاب عن مخدرات ملحّة الإعراب 9

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد. مر معنا - [00:00:00](#)

الشارع فيما يتعلق الباب الفعلي قال الناظم والفعل ما يدخل قد والسين عليه مثل بان او يبين عرف الفعل في اللغة بانه نفس الحدث نفس الحدث ما يحدثه الفاعل من قيام او قعود او نحوه - [00:00:28](#)

هذا اعم او اخص من المعنى الاصطلاحي وجهه مصدر او او او ماذا المثال المشهور من اجل ايضاح القاعدة زيد قائم زيدون هذا فاعل نعم صحيح فاعل اللغة لا الصلة. لماذا - [00:00:52](#)

لانه احدث اذا لقاء نفس الحدث الذي يحدثه الفاعل اذا ليس مجرد الحدث وانما حدث مرتبط بي بفاعل عنيد شمل المبتدأ المبتدأ فاعل لغة لا اصطلاحا تقول زيد قائم من الذي احدث القيام - [00:01:35](#)

ازاي ده؟ اذا الفعل القيام الذي احدثه زيد في مثل هذا التركيب. قام زيد من الذي احدث القيام اذا زيدوا في المحليين يعتبر يعرب صحيح زيد في المحليين فاعلة لا ليس بصحيح - [00:01:58](#)

من حيث المعنى كل منهما فاعل سيدخلان تحت الفاعل لغة واما في الاعراب فلا زيد قائم زيد هذا مبتدع. واما قام زيد زيد هذا فاعل واما في الاصطلاح فعرفه لما قيد وضعا - [00:02:25](#)

اخرج احسنت وضعا للادخال والاخراج. اخرج ما اقترن به الزمن المعين. وهو اسم فاعل او اسم مفعول. يعني هو اسم ولا يصدق عليه حد الفعل ورد ايراد باعتبار المقابل وهو ان ثم افعالا سلب منها الدلالة على الزمن - [00:02:53](#)

نعمة وبئس الى اخره. فهل هذه افعال مع كونه تدل على معنى واستعمالا غير مقتترنة بالزمان يصدق عليه الحد ام لا؟ لو اسقطنا وضعا لما صدق عليه الحد لما قيل وضعا يعني باعتبار اصل الوضع - [00:03:25](#)

اقتران واقتران الزمن بالمعنى في اصل الوضع حينئذ اذا سلب منه الزمن استعمالا يكون عارضا. واذا اقترن به الزمن استعمالا يكون ماذا؟ عارضا الاقتران عدم الاقتران باعتبار اصل باعتبار اصل الوضع. لا باعتبار - [00:03:44](#)

الاستماع. اذا مقتترن باحد الازمنة الثلاثة وضعا له علامات اول علامات سؤال معين لشخص معين اول علامات قد اي قد ما الدليل الناظم قال والفعل ما يدخل قد اطلقه والاصل بقاء المطلق على مطلقه الا بدليل واضح معين. شرعا ولغة وعقلا - [00:04:05](#)

ما الدليل على التقييد بان قد هنا حرفيا مع كون لظعة لا تدخل على الاسم او العكس هي التي تختص بي بالفعل احترز بي حرفية عن طيب ضابط ها - [00:04:40](#)

صوتك ما ضابطها نعم لها معنيان الاول بمعنى بمعنى حسب يعني تفسر بي بمعنى حسب النوع الثاني بمعنى يعني اسم فعل او كفى يكفي او كفى يكفي اذا قلنا بهذا الاسم فعل مضارع. كفى اسم فعل - [00:05:09](#)

اذا القادة الاسمية هذه تدخل على الفعل او لا لا تدخل على الفعل. قد افلح المؤمنون قد هذه مئة او او حرفية او لاسمية ولا حرفية او اسمية حرفية احتمالات - [00:05:47](#)

حرفية فقط اسمية فقط اسمية حرفية لا اسمية ولا حرفية ما الدليل والذي ذلك من النص قد افلح المؤمنون انها حرفية رسمية كيف فهمت من يجيب المعنى لا قبل المعنى قبل المعنى - [00:06:07](#)

معنى هذا قد لا يدرك الدخول على الفعل احسنت دخوله على الفعل اذا رأيت الفعل لها تحكم عليها بكونها حرفيا لان علامة والعلامة

لازم ان ان تختص. اذا قيل هذه علامة اسمية - [00:06:40](#)

معناه ماذا لا تدخل الا على الاسم. الا على الاسم. لو وجد في الظاهر دخولها على غير الاسم حينئذ لابد من لابد من التهوية. فضلا للقواعد والاصول. لابد ان تأوى. قد هذه علامة على الفعلية - [00:06:58](#)

حينئذ قد افلح فعله مفلحة فعل اذا قد نحكم عليها بكونها حرفيا. ولا يتأتى ان يقال اسمية. ولا يتأتى نقال اسمية. لماذا لان بالاستقراء والتتبع ان قد على قسمين - [00:07:15](#)

حرفية وقد اسمية مواد حرفية هي التي تكون علامة على ان ما بعدها فعل. فعل ماضي او مضارع ما بعد قد فعل ماضي او مضارع السؤال قد اذا وقع الفعل بعدها هل الفعل هذا مضارع او ماض - [00:07:33](#)

يأتي ويأتي. اذا قد لا ليست مختصة بالفعل الماضي ليست مختصة فعل مبالغ صحيح مختصة بالفعل مختصة بالفعل. قل نعم اذا خصصت امنع واذا اطلقت صحح واضح؟ قد مختصة بالفعل الماضي ليس بصواب - [00:07:59](#)

مختصة بالفعل المضارع ليس بصواب. قد مختصة بالفعل اطلقتكم؟ قل نعم صحيح ولذلك هي علامة مشتركة. علامة مشتركة.

مشتركة بين الائم والفعل بين الفعل الماضي طيب باعتبار المعاني واضحة قد اذا دخلت على الماضي تفيد - [00:08:27](#) تحقيق معنا ثالث التوقع معنا الثالثة وهو محل نزاع كثير من النحات اعلن فيه انه لا تأتيني للتوقع. لان التوقع معناه سيقع في الزمن المستقبل والماضي في اصله دل على الوقوع - [00:08:51](#)

دل على ان القوامة زيد اذا وقع القيام. فكيف تتوقع وقوع ماذا؟ القيام فيه في المستقبل الا على التأويل للذاكرة هنا الشهر. اذا تأتي للتحقيق التحقق بمعنى ان مضمون الفعل الذي بعدها قد وقع قد افلح المؤمنون مقطوع به - [00:09:14](#)

مقطوع به. وهل تأتي للتحقيق في المضارع هذا محل النزاعات؟ الصواب نعم اذا دخلت على الفعل المضارع تفيده التقليد لكن انا لم اسألك انت اذا دخلت على الفعل المضارع فادت التقليل او التكثر - [00:09:34](#)

وهذا هو المعنى وهل تأتي للتوقع اثبت هنا كابن هشام في الموني هل تأتي للتحقيق اكثر من النحات على المنع؟ لا تأتي للتحقيق. التحقيق من خصائص الفعل الماضي والصواب انها تأتي - [00:09:55](#)

وكل فعل يتعلق بالرب جل وعلا في القرآن ودخلت عليه قد فعل مضارع فهي للتحقيق قد يعلم الله المعوقين ولقد نعلم كل ذلك يدل على على التحقيق في هذا الباب - [00:10:10](#)

هل تدخل قد على الفعل فعل الامر؟ نريد هنا نسمع الصوت نعم سعد لا تدخل لم لانه يدل على على المستقبل. جميع المعاني المذكورة في قد لا تتأتى في فعل العمل لانه لم يقع. قم - [00:10:28](#)

هذا لم يكن ثم حدث حتى يحقق او يقرب او يتوقع ولذلك الراجح في مسألة الماضي نستند على فعل امريكا. لان لا تدخل على فعل امني لانه لم يقع - [00:10:51](#)

كذلك التوقع باعتبار الفعل ماضي لا تدخل عليه قد لافادة هذا المعنى. لان التوقع معناه لم لم يقع العلامة الثانية ما هي الصين او مسمى الصين مسمى الصين لما احمد - [00:11:04](#)

لما مسمى الصين؟ لا لا الصين المسمى او بالاسم اسم او مسمى عكست الصين دخلت عليه سين دليل ان الذي يدخل على الفعل المضارع ما هو سين او سه الصين يقول - [00:11:30](#)

او سيقول اذا لم يسمى اذا ما كان على حرف واحد ذكر بماذا بالاسم بالاسم. واما اذا كان الحرفين الزيادة يحكى بلفظه قد لا يسع ان تقول ماذا؟ القاف والدال - [00:12:05](#)

هل الهاء واللام لا يصح انما تحكيها بلفظها. اذا الصين مسمى سين وسوف تحكى بلفظها ما الفرق بين السين والصوفة اذا كلاهما حرف تنفيس الاضافة هنا والتنفيس هو توسيع باعتبار المعنى اللغوي ويدل على ان الفعل سيقع بعد وقت - [00:12:24](#)

العلامة الثالثة بالاضافة دال مساء الفاعل مسك ضربته ضربتي الفاعل ولذلك قال تاء الفاعل وهو المراد بقوله من يحدث سواء كانت لمتكلم ضربته او مخاطبة كان مفتوحا او او مكسورا - [00:13:04](#)

طيب الصين سوف يختص بها المضارع وتاء الفاعل مشتركة تصميم الماضي. تصميم الماضي. ولذلك قالوا يختص بها الماضي طيب يستدل به على ان ليس وعسى اعلان ماضيانه بدليل الاتصال خلافا لمن حكم بي - [00:13:37](#)

كونهما ليس فعلين لقبولهما اياها في نحو لست عليكم بـوكل. الاية هنا في خطأ فهل عسيتم ان توليتم العلامة الثالثة من علامات الاربع تاء الفاعل اي تاء وضعت للدلالة على فاعل الفعل. والمراد الفعل الاصطلاح او اللغوي - [00:14:07](#)

الاصطلاح المراد به الفاعل الاصطلاح نكمل نحن الان طيب قال رحمه الله ومثل تاء الفاعل تاء التأنيث الساكنة مثل تاء الفاعل اي في كونها علامة للماضي يعني تختص بي بالماضي - [00:14:34](#)

وليست بعلامة مشتركة التأنيث يعني تاء تدل على تأنيث ما بعدها من اضافة الدال الى المذلول معرفة اظافات معنية مفيد في هذا المقام الساكنة هذا صفة للتاء هبة لي تدل على تأنيث - [00:14:55](#)

الفاعل تدل على تأنيث المسند اليه هذا اولى على تأليف المسندن ليدخل الفاعل ونائب الفاعل اسمه كانا اخواتي كذلك قال هنا ابتداء تدل على تأنيث المسند اليه اي على كونه مؤنثا فاعلا كان او نائبا عنه او اسم كان. فخرج التاء - [00:15:18](#)

وثمة هذي لتأنيث اللفظ بمعنى ان الاضافة هنا تدل على ان التأنيث المراد به تأنيثا معنويا على ان التأنيث المراد به هنا تأنيثا معنويا. وليس التأنيث اللفظي فتاء في ربة هذه التاء والتأنيث ساكنة. لكنها لا تدل على ان رب فعل - [00:15:47](#)

لماذا؟ لانها هنا للتأنيث اللفظي فحسب والتي تختص بالفعل الماضي ما دلت على التأنيث معنوي دلت على التأنيث ضربت هند ضربت هند. ضربت هي اذا ما بعدها. ولذلك هند من حيث اللفظ ليس فيه علامة تأنيث - [00:16:09](#)

ما الذي دل على ان هند هنا مؤنث ضرب هند العرب كانت تسمي رجلا او انثى هند صحيح او لا؟ ضرب هند ذكر نعم ضربت هند انثى ما الذي فرق بين هذا وذاك - [00:16:29](#)

اذا تاء التأنيث هنا افادت تأنيثا معنويا وليس تأنيثا لفظيا بخلاف ربت وثمرت اذا سكنتا لانها فيهما لتأنيث اللفظ بالاضافة بقول تاء التأنيث من اضافة الدال الى المذلول. دال اي دال يعني تاء تدل على التأنيث. والمراد بالتأنيث هنا المعنوي - [00:16:48](#)

الى اللفظ. اي تأنيث ما بعدها ليس لتأنيث الفعل ذاته ضربت هنا ليس لتأنيث ضربة لانه ليس مؤنثا. وانما ما بعد ما اسند اليه. ولذلك التعبير بكونها تدل على التأنيث المسند اليه اولى - [00:17:09](#)

حينئذ يكون عامة. اذا ليست هنا التاء للدلالة على تأنيث الفعل ذاته ضربت هند وانما ما ما بعدها الساكنة بالرفع صفة والمراد بالسكون هنا ان تكون ساكنة باعتبار العاصمة لا باعتبار ما يطرأ عليه لانها قد تتحرك - [00:17:26](#)

تتحرك لا سيما اذا التقى ساكنة اصالة فلا يضر تحريكه لعارض يمكن التخلص من التقاء الساكنين. قالت الاعراب اصله قالت الاعراب الاعراب هذا مؤنث لانه جمع وكل جمع مؤنث كل جمع معنا هكذا قال الزين. عنيد قالت - [00:17:48](#)

اتصلت به ماذا؟ تاء التأنيث الساكنة للدلالة على ان الفاعل المسند اليه مؤنث طيب التاء ساكنة التي علامة فعلية الفعل الماضي او للدلالة على ان الفعل ماض وهما ليست ساكنة - [00:18:10](#)

نقول الاصل قالت ال قالت ال ساكنة واللام ساكنة والهمزة هذه تسقط في درج الكلام تسقط في درج الكنية. التقى ساكنان التاوة واللام. وحرك التاء على الاصل بالتخلص من التقاء الساكنين - [00:18:29](#)

وقد لا يحرك بي الكسر وانما يحرك بالفتح. قالتا اتينا طاعة قالت ثم الالف قالتا اتينا. الالف فاعل الالف قالتا اتينا طاعين. الالف فاعل فاعل. والتاء التي قبلها للتأنيث ساكن باعتبارها الاصل - [00:18:47](#)

الاصل في التخلص من دقاء الساكنين ما هو الكسر هذا العصر لكن امتنع هنا تحريكها بي بالكسر لان الالف لا يمكن ان يكون ما قبلها الا الافتوحا اذا حركت هنا بماذا - [00:19:14](#)

بالفتح. حين قد يلتقي ساكنان ولا تدري القاعدة باعتباري الاصلي. وهو الاول وهو كسر اول. وقد يكسر الثاني لكن المراد هنا ما يتعلق بالتاء اذا قالت الاعراب قالت الاعراب. حرك بالكسر للتخلص من انتقاء - [00:19:30](#)

الساكنين وقد تحرك بالفتح كما في قوله قالتا اتينا طاعين وكذلك قد تحرك لي للنقل كما في قوله قالت امة اسقاط الهمزة وحركة

على التاء تحرك بالتاء فخرجت المتحركة اصالة اذا عندنا تاء تأنيث ساكنا - 00:19:48

والمراد ماذا؟ اصالته. حينئذ تاء التأنيث هل تكون متحركة الجواب نعم الجواب نعم. واذا كانت متحركة باعتبار الاصلين. فليست

علامة على فعلية الكلمة فاذا كانت حركتها حركة اعراب فهي من خصائص الاسماء. مثل عائشة - 00:20:11

وفاطمة وقائمة عائشة حتى هذه تاء التأنيث. فاطمة تاء التأنيث. قائمة هذه تاء التأنيث المتحركة. هذه التاء حركاته حركة اعراب عائشة قالت عائشة رأيت عائشة مررت بعائشة صحيح هذه قائمة رأيت قائمة مررت بقائمة اذا تحركت في الموضعين. حينئذ هذه

الحركة ما نوعها حركة اعراض نقول نعم حركة اعراب. اذا - 00:20:34

اذا تحركت التاء التاء التأنيث بحركة اعراب فهي مختصة بالاسم مختصة بي بالاسم وان كانت ليست حركة اعراب بل هي حركة بناء

تدخل على الفعل وتدخل على الاسم وكذلك الحرف - 00:21:06

لا قوة لا حول ولا قوة قوة هذه التاء في قوة التأنيث وحركته حركة بناء هذه ليست من خصائص الاسم وليست من خصائص الفعل

لان ما كان من خصائص الفعل يعني ما اختص به وصار علامة له - 00:21:26

لابد ان يكون ماذا؟ تكون ساكنة اصالة وليست مما اختص بها الاسم لان الحركة هنا ليست حركة اعرابه. اذا منزلة بينا منزلتين منزلة

بين المنزلتين. فما اختص بالاسم حركته حركة اعراب - 00:21:48

وما اختص بالفعل عنيد ساكنة باعتبار العصر ما لم تكن حركتها حركة اعراب بل حركة بناء. عيد تثقل على الاسم مثل لا قوة وتدخل

على الحرف مثل ربتا بالتحريك وقد تدخل على الفعل مثل تقوموا - 00:22:04

هند تقوم تأنيث وحركتها هنا حركة بنية حركة بنية وفرق بين حركة البنية وبين حركة الاعراب او البناء حركة البنية هو حركة الحرف

الذي لا يكون اخرا لي الكلمة يكون اخر الليل مثل اذا قلت زيد زه - 00:22:22

الزاي هنا محركة بماذا بالفتحة محرك ميم الفتحة زيد زيد المحرك حركة لا قوة التاء محرك هنا بحركة بنا اذا البناء مقابل الاعراب

والبنية حركة جزء الكلمة نقوم في اصلها قبل - 00:22:49

قبل ادخالها على الفعل وتكون جزءا من الفعل هي كلمة بذاته مستقلة. انيت الاحرف هذي كل حرف منها حرف معنى مثل على وفي

ومن والى هي حروف معاني. لكن لما دخلت على الفعل صارت جزءا من الفعل - 00:23:14

جزءا من من الفعل. وما صار جزءا من الفعل حينئذ دل دخل في مفهوم الفعل ولذلك يدخل عليها الجازة تقوم لم تقم تقوم ولم تقم لو

اعتبرناها مستقلة حينئذ دخل الحرف على الحرف - 00:23:35

لكن نقول الجواب هنا ان التاء نزلت منزلة الجزء وعليه يكون حينئذ حركته حركة بني هذا المراد. اذا فرق بين حركة البنية وبين

حركة البناء. البناء يكون اخر الكلمة وهو من المبنيات مثل من السكون هنا - 00:23:56

وكذلك لا قوة لا حول حول هنا الفتحة هذه الفتح هذا يسمى حركة بناء مقابل للاعراب. واما حركة البنية فهم اذا قلت مثلا فعل على

وزني فعله خرج هذي حركة بنية - 00:24:14

هذا حركة بنية جه هذي حركة بنا فرق بينها ادركتم هذا طيب الحركات سبعة انواع لعل تأتينا ان شاء الله تعالى. هذي منها اذا ربك

بالفتح هذه التاء هنا محركة وحركته حركة بناء وليست علامة - 00:24:34

الفعل وكذلك التامن تقوم هذه تاء تأنيث تقوم تاء تأنيث. وهي محركة حركة البنية ولو اعتبرتها قبل الدخول والاتصال بالفعل فهي

حركة بنا مثل من والى اخره. قال الفارسي واما نحو ربة وثمة فهي لغة بعض العرب وليست بالتأنيث اصلا - 00:24:56

خلافا للآزهر وانما اختصت المتحركة بالاسم متحركة مثل ماذا عائشة وقائمة يأتون بمثابة لماذا للصبا ولسه احسنت الصفة والاسم

قائمة هذه تاء متحركة ودخلت على الصفة وكذلك عائشة فيه بالاسم. وانما اختصت المتحركة بالاسم - 00:25:20

والساكنة بالفعل لان الاسم خفيف لكونه بسيطا والفعل ثقيل لكونه مركبا. بسيط يعني مدلول الاسم شيء واحد عائشة تدل على شيء

واحد كذلك الزيت وبيت وسماء وقلم وكتابة الى اخره. كل هذه مدلولها شيء واحد. بخلاف الفعل فمدلوله مركب من - 00:25:45

لماذا من الحدث والزمان كلمة دلت على معنى في نفسي او اقا كلمة دلت على معنى في نفسها غير مقتنع. اذا الاسم من التعريف

تعرف انه ماذا انه بسيط يعني شيء واحد. كلمة دلت على معنى فقط - [00:26:12](#)

غير مقترن باحد الازمنة الثلاثة. اذا شيء واحد. مدلوله شيء واحد وهو المعنى الفعل كلمة كلمة دلت على معنى في نفسها واقتربها. اذا مدلوله شيئا مركب وهذا معنى التركيب المراد به - [00:26:34](#)

هنا والسكون اخف من الحركة لانه عدم فاعطي الخفيف للثقل والثقل للخفيف سلوكا مسلك التعادل والتناسب اما بالعدل الاعطي الخفيف الحركة العائشة قائمة عنيد زيد عليها لانه مدلوله ماذا بسيط من باب التقوية وهذا هو الاصل - [00:26:49](#)

يعني تأتي بالقوي يعطيه الضعيف والضعيف تجعله مع القوي هذا يحمي ذاك وهذا يتسلى بذا قال هنا الدالة على تأنيث الفاعل هذه صفة ثانية. تأنيث الفاعل والاولى ان يقول على تأنيث المسند اليه - [00:27:15](#)

يشمل كما ذكرنا النائب الفاعل واسم الافعال الناسخة. وان كان في تسمية نائب الفاعل مسند اليه فيه كلام لانه في الاصل ليس مسندا اليه. ضربت زيدا او ضربت هند ضربت زيد هذا التركيب. ضرب زيد هذا. هيريد ان حذف الفاعل - [00:27:34](#)

زيد وارادت ماذا؟ تغيير الصيغة قل ضربت هند عندهم اعتماد الاصل ما ما اعرابها مفعول به والمفعول به ليس مسندا اليه ليس مسندا اليه. ففي تسمية حينئذ باعتبار الظاهر من اجل ضبط ما ما يذكر - [00:27:57](#)

قال هوي علامة خاصة بالماضي يعني اللي تختص به فلا تدخل على المضارع. وهي علامة خاصة بالماضي ايضا كما اختص التاء الفاعل بي بالماضي وانما خصت بالماضي لانها تدل على تأنيث الفاعل الظاهر او المضمرة - [00:28:16](#)

واستغنوا عنها في المضارع بتاء المضارعة في نحو تضرب هند يعني لما جيء اذا كانت التاء تدل على تأنيث الفاعل ليس من خصائص الماضي صحيح الفاعل ليس من خصائص الماضي - [00:28:37](#)

بل الفاعل يكون مع الفعل الماضي ويكون مع الفعل المضارع صحيح والتأنيث ليس من خصائص الفاعل الذي يدخل عليه الفعل الماضي. لما اختص التاء التأنيث الساكنة بالفعل الماضي مع كون الفعل المظالم قد يسند اليه ماذا؟ قد يسند الى فاعل ويحتاج الى علامة تأنيث - [00:28:53](#)

قال له لان الفعل المضارع فيه تاء من اوله وهو تاء من قولك هند تقوم او تقوم هند. لو زدت تاء من اخره اجتمع فيه علامة تأنيث. وهذا يسبب لهما - [00:29:17](#)

هذا ثقلا تقوم هند هكذا هند من اوله وتاء من اخره هذا فيه ثقل. فيه فيه ثقة. حينئذ فصلوا بين النوعين. فاختصت هذه التاء بالفعل الماضي. لكون الفعل مضارع فيه - [00:29:32](#)

تدل على على التأليف فاستغنوا بالحرف الذي هو حرف المضارع الذي صار جزءا من الفعل تكون زائدة عليه. اذا وجود الفاعل كان ظاهرا او مضمرا مؤنثا مع الماضي هذا لا يختص به. فذلك ما يتعلق بالمظالم - [00:29:51](#)

وانما لم تدخل على المضارع لكوني التاء الاولى التي هي في اول الكلمة تقوم التاء هذه تدل على على التأنيث قال هنا وتلحقه تتصل به بالماضي مطلقا. يعني اي فعل ماض دخلت عليه التاء سواء كان متصرفا - [00:30:14](#)

او جامد المتصرف معلوم انه الذي يتغير من التصريف يعني يتحول من مادة الى الى مادة ضرب يضرب اضرب ضار مضروب هذا يسمى ماذا تم تصريف تصريف جاء على اوزان مختلفة لمعان مختلفة. ضربها غير - [00:30:36](#)

يضرب غير اضرب غير ضارب مضروب هذا يسمى تصريفا. يسمى تصريفا. قد يكون تاما وقد يكون ناقصا قد يكون تاما وقد يكون ناقصا او جامدا وتلحقه كذلك التاء بمعنى انه يلزم حالة واحدة - [00:30:58](#)

يلزم حالة واحدة ولا يأتي منه المضارع ولا الامر ولا سائل المشتقات مثل نعمة عرفنا انها فعل ماضي. نعمة فعل ماضي اللي يأتي منه المضارع الجواب لا وكذلك الامر لا يأتي منهم. حينئذ قوله تلحقه متصرفا - [00:31:17](#)

كان اي ذلك الماضي او كان جامدا الذي يلزم حالة واحدة مطلقا. ما لم يلزم تذكير فاعله. ما لم يلزم تذكير فاعلهم. وهذا استثناء بمعنى ان العرب هذا اشبه يكون بماذا؟ خروج عن - [00:31:35](#)

بما يكون خروجا عن القاعدة الاصل في الفاعل اذا كان مؤنثا اتصلت به بفعله تاء تدل على تأنيثه بقطع النظر عن كونه واجبا للتأنيث



او جائزة لكن هناك افعال استثنيتها العرب - 00:31:54

استخدمتها مع المؤنث ومع المذكر بهيئة واحدة التزمت فيها هيئة واحدة. هكذا العرب اذا نطقت بشيء حينئذ نقول سمعنا واطعنا. فقواعدنا كلها باعتبار الاستقراء والتتبع فوجد بعض الافعال استعمل مع المذكر ومع المؤنث بصيغة واحدة. مثل ما احسن زيدا ما احسن هنداً - 00:32:11

احسن فعل ماضي او لا الاسبوع الماضي ما احسن زيدا ما احسن هنداً لا يصح ان تأتي بماذا؟ بتاء تدل على ان ما بعدها يعتبر مؤنثاً وانما يلتزم حالة واحدة - 00:32:33

وكذلك كفى بهند كفى فعل ماض بهندن الباء هذه الزائدة وهندن هذا فاعل مرفوع ورفعته ضمة مقدر على اخره منعاً من ظهوره اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد هنا فعل ماضي واتصلت به ماذا - 00:32:46

فعل ماضي وما بعده فاعل وهو مؤنث ومؤنث حقيقي يعني واجب التأنيث ومع ذلك العرب ما قالت كفت بهن دين ولم تقل كفت هند وانما قالت كفى بهند اذا اسقطت التاء. لم؟ سماعاً هكذا. العرب التزمت واستثنت من القاعدة هذا النوع. حنريد ان نلتزم ما التزمته العرب ولا اشكال فيه - 00:33:07

ما لم يلتزم تذكير فاعله. ما لم يلتزم ويتحتم عندهم تذكير فاعليه اي فاعل ذلك الماضي كافعال الاستثناء بافعال الاستثناء قام القوم ما عدا زيدا ما عدا هنداً لا تقل ما عادت هندان ولما تقول ما عدا هنداً وحب من حبذا في المدح وقول كذلك فبهند. اذا هذه تحفظ - 00:33:29

هذه تحفظ فيكون الفعل فيها ماضياً ولا تتصل به تاء التأنيث مطلقاً بل لا يجوز لا يجوز ادخال التاء واتصالها بي بالفعل ولو كان الفاعل مؤنثاً حقيقياً التأنيث. لان اذا كان مجاز التأنيث يمكن يقال ماذا؟ اسقط - 00:33:56

اللي جوازي طلعت الشمس وطلعت الشمس ويستثنى حينئذ ولا يقدر ذلك في كونها افعالا ماضية لان العرب التزموا تذكير فاعليهم وهي تقبل التاء في الاصل والعبرة بالاصل لا بالعالم. عن اذن نحكم على فعليتها بعلامة اخرى - 00:34:15

لانه ليس بلازم. العلامة تطرد هم مطردة كما مر معنا ولذلك قلنا الظمائر لا يدخل التنوين وهي اسماء اذا عدم دخولي التنوين على الظمائر لا يدل على انها ليست باسماء - 00:34:33

وانما ننظر الى ماذا؟ ننظر الى الحد. في مثل هذه الامور التي تكون مستثناة ننظر الى تحقيق الحد. هل يصدق الحد ام لا؟ ولذلك مر ان الحد اضبط من العلامة لكونه مطرداً منعكساً - 00:34:47

فتنظر الى الحد فاذا به صادق على هذه الافعال التي استثنيت من دخول التاء ما لم يلتزم فاعله. وبها بهذه التاء التنيث الساكنة يتبين لك ايضاً كما قلنا في تاء الفاعل فيما سبق - 00:35:01

ان نعم وبئس فعلائي كما هو مذهب البصريين. كما هو مذهب البصري عند جميع البصريين. والكسائي كذلك. لماذا لقبولهما اياها اي هذه التاء نعمة بنست دخلت نعمة المرأة هند بنست المرأة دعد - 00:35:20

هذان مثالان مشهوران. نعمة المرأة هند دخلت التاء. اذا فعل او لا؟ فعل ما الذي ذلك؟ تاء التأنيث الساكن لان من خصائص الفعل الماضي. فنحكم عليها بماذا؟ بالفعلية. بنست المرأة دعدم - 00:35:42

بنست المرأة امرأة فاعل دخلت عليه التاء نقول نعم فعل. اذا يترجح ماذا الفعلية فنحكم على نعمة بكونها فعلاً ماضياً لقبولها التاء وكذلك على بنس والنعمة وبئس فعلاً لقبولهما لقبول نعمة وبئس اياها اي هذه التاء - 00:35:57

وفي الحديث فهنا لي التعليم ففي الحديث من توضع يوم الجمعة من شرطياً توضعاً هذا فعل شرطي يوم الجمعة يعني اقتصر على على الوضوء. فيها كيف قد اخذ بالرخصة - 00:36:20

ونعمة الرخصة ونعمة الرخصة هذا المراد ونعمة هذا فعل ماضي. التاء هنا تاء التأنيث. ونعمة الرخصة الوضوء اذا اقتصر على على الوضوء. اذا جاء في الحديث وتام الحديث ومن ومن اغتسل فالغسل افضل - 00:36:37

رواه الترمذي في سنن ابن ماجة فسكن النبي صلى الله عليه وسلم التاء في نعمة ودل على انها تاء التأنيث الساكنة. ليدل على انه

اراد بها التأنيث لان تقدير الكلام من توضاً يوم الجمعة فبالرخصة اخذ - [00:36:55](#)

نعمة الرخصة ونعمة الرخصة ومن وقف على نعمة على هذا في هذا الخبر بالهاء فقد لحنه. غلط. بعضهم رواه كذا نعمة نعمة يعني

واحدة وليس بصوام من هذا اللهم هنا المذكور وفيه في الحديث ايضا واعوذ بك من الخيانة - [00:37:11](#)

واعوذ بك من الخيانة اي من خصلة الخيانة والخديعة الغير. وهي ان يضرر الشر لغيره. فانها اي الخيانة بنست البطالة. الامر المظلم

المبطن في في النفس فانها بنست بنسا دخلت التاون على اعلى بنسها. فدل على انها فعل خلافا لمن زعم انها - [00:37:30](#)

اي نعمة وبئس اسمان وهذا مذهب جمهور الكوفيين ونتقابل المذهبان. جمهور البصريين على ان نعمة وبئس فعلاني ماضيان وجمهور

الكوفيين على ان النعمة وبئس اسمانه. والكساء كوفي لكنه ذهب مع البصرية. وافق البصريين - [00:37:50](#)

الخلاف لمن زعم انها اسمان لدخول حرف الجر عليهما كما تقدما بنعم الولد وعلى بنس العين يذكرون او نسي ما هي بنعم الولد مرة

معنا او لا مر على بنس العير بنس - [00:38:11](#)

اذا دخلت على على بنسه ودخلت الباء على على النعمة. بظاهر اللفظين نعمة وبئس اسمان وهنا دخلت التاء بنعمة على بنس نعمة

بنست وهذه التاء من خصائص الفعل الماضي والباب من وعلم خصائص الاسم. عن اذ تعارظا. ما الذي يمكن تأويله - [00:38:30](#)

الحرف لأنه مستعمل كثير ولذلك اذا اورد اذا اورد البصريون الجواب عما يتعلق بنعمة وعلى بنسها اوردوا ما لين بنام صاحبه يعني

موجود فيه بلسان العرب. وهذه من الفوارق الجوهرية بين المذهبين - [00:39:02](#)

الكوفيون اقرب ما يكون بي بالظاهرية ولذلك الاستثناءات عندهم كثيرة جدا يجوز ويجوز وباعتبار ماذا؟ باعتبار الظاهر هم

ظاهرية يعني يقفون مع مع الظواهر. واما البصريون لا قياس وعندهم علة وعندهم طرد وعندهم انعكاس الى اخره - [00:39:20](#)

مرتب كثيرا ما يوافق البصريين على الكوفية. وقد يكون الجواب مع لا اشكال الاصل المرجح اكثر المسائل فيما يتعلق بمسائل خلافية

البصريون والكوفي قد قد يأتون هناك. مثل المالكية والشافعي والحنابلة في الفقه مع الاحناف - [00:39:39](#)

يعتمدون الرأي وقد يكون الصواب معه لا اشكال له قالوا هنا كما تقدم كما تقدم. العلامة الرابعة دلالة الكلمة او كان امر ذا اشتقاق

نحقل ذهب ما يتعلق الفعل الماضي والفعل المضارع. ذكر قد وهي علم مشتركة. وذكر السين والسوف وهي علامة مختصة -

[00:40:02](#)

المضارع. وذكر تاء من يحدثه وهي علامة مختصة بالماضي وبقي فعل الامر كان التقسيم ثلاثي الفعل ينقسم الى ماض ومضارع وامر

تنقسم الى الى ثلاثة. هذا عند المصريين وعند الكوفيين ينقسم الى قسمين - [00:40:28](#)

الى ماض ومضارع والامر قطعة من المضارع جزء منها ومخالفة الكوفيين هنا ليس في وجود وموجود قطعا لا ينازع فيه عاقل لكن

هل هو اصل بنفسه ام لا ان نقول افعال باعتبار التأصيل عندنا مستقل فعل ماضي ومستقل فعل مضارع ومستقل وطلا - [00:40:52](#)

فعل الامر ام نقول لا القسمة ثنائية؟ باعتبار التأصيل. عند البصريين الافعال ثلاثة. كل فعل مستقل برأسه وعند الكوفيين لا الاستقلال

انما هو للماضي والمضارع والامر قطعة من المضارع وهم لا ينازعون بعض طلبة العلم يظن ماذا؟ ان الخلاف في وجود فعل امني.

كيف ينزع ما ينزل - [00:41:20](#)

هم يقولوا ماذا اقول؟ هذا فعل اعظم. لكنه ليس مستقلا الى ماذا يصنعون بهذه الافعال علامة رابعة قال العلامة الرابعة من العلامات

الاربع التي ذكرها الناظم دلالة الكلمة مقال دلالة الفعل - [00:41:43](#)

لم يلزم منه الدور وهو يريد ماذا يريد ان يميز الفعل عن يعني عندنا كلمة ثلاثة انواع. متى نحكم على هذه؟ على هذا النوع بكونه

اسما ام فعلا ام حرفا - [00:42:03](#)

فنقول ماذا؟ ندخل على الكلمة فان قبل حينئذ فهو فعله فلو قال دلالة الفعل على كذا اذا حكمت على انه فعل. لماذا تستدل صحيح لو

قال ادخل قاد على الفعل من اجل ان تعلم انه فعل - [00:42:21](#)

ان صح التركيب وانما تقول ادخل قاد على الكلمة. فان قبلت فاحكم عليه بكونها فعلا. اما ادخل القد على الفعل لتحكم بانه فعل. انت

عرفت انه فعل اذا تحكم عليه بماذا؟ هذا تكرار. ولذلك يعبر بماذا؟ بالكلمة. هذا التعبير الدقيق - [00:42:38](#)

قال دلالة الكلمة اي بنفسها على الامر وهو الطلب. اراد بالامر هنا لغة او كان امرا لاشتقاق امرا لاشتقاق عنا بالامر هنا الطلب بمعنى ان الفعل يدل على طلب - [00:42:58](#)

وهو كذلك فعل الامر يدل على ماذا؟ على الطلب قم هذا امر بماذا بايجاد القيم. اذا الطلبة ايجاد القيم اذا في معنى الامر نعم دلالة الكلمة بنفسها على الامر والطلب بما اشتق منه بما - [00:43:16](#)

اي باللفظ او بمدلول لفظ اشتق ذلك اللفظ منه وهذا فيه امر مركب من شيئين يعني كمثال الذي ذكره قل قال هذا فيه طلب للقول من اين عرفت القول بما اشتق منه الكلمة هذه - [00:43:37](#)

فاذا افهمت هذه الكلمة طلبا بالمصدر الذي اشتق منه الامر واضح فقل يدل على ماذا؟ على القول اذا قل دل على ما اشتق منه ما هو الاصل القول هذا العاصمة - [00:44:02](#)

قل هذا فرع والمصدر الاصل واي اصل سيأتيك ومنه يا صاح اشتقاق الفعل. اذا قل دل على اصله فهو فرع عنيد الطلب الحاصل بقل هو طلب لايجاد ما منه اشتق قل - [00:44:23](#)

صحيح طلب الذي دل عليه لفظ قل. انما هو طلب وايجاد لما اشتق منه لفظ قل وهو وهو القول. هكذا اتى بها على هذا المنوال او كان امرا ذا اشتقاق نحقل. حينئذ الفعل اذا دل - [00:44:42](#)

او باعتبار ما قارناه. الكلمة اذا دلت على طلب ثم هذا الطلب هو ما اشتق منه هذا اللفظ الذي دل وهو اصله وهو المصدر تحكم عليه بكونه ماذا لكوني فعل امر او كان امرا حينئذ علامته مركبة او بسيطة - [00:45:03](#)

لا ليست مركبة. علامة بسيطة بشيء واحد دلالاته على على الطلب. طلب ماذا؟ يأتي السؤال هنا طلب ما منه اشتق هذا اللفظ وهو قل وهو الايجاد الذي يتعلق به ماذا؟ المصدر - [00:45:28](#)

قال هنا دلالة الكلمة على الامر ما هو بما اشتق منه وهو المصدر بما يعني بلفظ اشتق منه منه والظهير يعود الى كلمة ذات اللفظ ما تصدق على لفظ ولو اصدقناها على كلمة كان احسن. لان البحث فيه في كلمة. يعني بكلمة - [00:45:45](#)

اشتق تلك كلمة منه من ذلك الذي طلب ايجاده وهو المصدر. وهو المصدر تأملوها كما مثل به يعني الناظر من نحو قل قل فانه يدل على الامر بما اشتق منه وهو القول - [00:46:08](#)

هكذا تركيبها في فهم المعنى. قل دل على طلب وايجاد القول صم دل على طلب وداد الصوم. صل دل على طلب ايجاد الصلاة وهكذا عنيد اللفظ يدل على طلب المصدر - [00:46:26](#)

اللفظ يدل على طلب المصدر فتحكم عليه بكونه فعل امر وهذا ضعيف قال هنا قل فانه يدل على الامر بما اشتق منه وهو القولون ومثله مثل قل ادخل دل على طلب ايجاد الدخول. والدخول هو المصدر وينبسط. دل على طلب ايجاد الانبساط - [00:46:44](#)

ويشرب دل على طلب ايجاد الشرب. وكل دل على طلب وايجاد لكنه. بخلاف صح دل على ماذا؟ على طلب ايجاد السكوت اذا صه السكوت هذا لا يتناسب معه. عيد الصح ليست فعل امر خرجت لماذا؟ لانها ليست مشتقة. ولذلك حصر هنا - [00:47:07](#)

حصل فعل الامن في المشتق وما دل على طلب وليس له مصدر لم يشتق فليس ليس بالفعل امره. ليس بفعل امره. اذا او كان امرا ذا اشتقاق. عن اذن كل ما دل على طلب وهو مشتق - [00:47:32](#)

فهو دال على طلب ايجاد ما منه الاشتقاق وهو المصدر اذا دل على طلب ولم يكن مشتقا ليس له مصدر لم يسمع وانما سمع لمعناه حينئذ يقول هذا ليس بفعل امره. والا صه - [00:47:51](#)

هذا يدل على الطلب ظلم ماذا؟ السكوت. لكن السكوت الامر منه اسكت اسكت دل على السكوت فعل امر. صه بمعنى اسكت. اذا ليس مشتقا من السكوت سكت صه فرق بينهما. حروف ليست ليست هي لابد ان تكون المادة واحدة. ولذلك قلنا المادة الحروف الفعل يدل على مادتها - [00:48:06](#)

بحروفه التي هي المادة. قال هنا بخلاف صه فانه هذا تعليل. وان دل على الامر والطلب بالسكوت ليس فعل امن ليس لفظ فعل امري. لعدم اشتقاقه مما يدل عليه لعدم اشتقاقه - [00:48:31](#)



مما اي من السكوت. الذي دل عليه لفظ صه قواسم فعل جامد. اسم فعل جامد ليس مشتقا. ومثله مه بمعنى كف هذا دل على  
الانكفاف طلب الانكفاف. حينئذ ليس فعل امر لعدم اشتقاقه. وكذلك ايه ايه - [00:48:52](#)  
ومعنا طلب الزيادة طلب الزيادة. اذا ليست هذه المذكورات افعال. لماذا؟ لكونها وان دلت على طلب الا انها ليست ليست مشتقة نمتنع  
عن الحكم عليه بكونها افعال. وقضية كلامه قضية كلام يعني مقتضى ما يقتضيه كلامه - [00:49:14](#)  
وقضية كلامه كلام الناظم او امر ذا اشتقاق اننا الزاني ودراكي فعل امر يلزمه ذلك نزالي طلب النزول ودراكي طلب الادراك. وهما ليسا  
فعل عمل وانما هما اسما فعلا لزمه اولى لزمه. صارت هذه العلامة ليست مانعة - [00:49:35](#)  
يوجد مع ماذا يوجد مع ما ليس بفعل ونحن علمنا ما ليس بفعل امر ونحن علمنا ان علامة مختصة لا تدخل على غير ما اختصت به  
فاذا وجدت العلامة مع غير ما اختصت به بطلت - [00:50:01](#)  
بطل الاستدلال بها نحتاج الى علامة اخرى. هنا ما هي العلامة التي جعلها علامة على كون الكلمة فعل امر قال ان يكون طلب وان  
يكون مشتقا. طيب نزالي ما زال مثل قل - [00:50:20](#)  
قل طلب ايجاد القول ونزالي طلب ايجاد النزول وقل هذا فعل امر ولا زال ليس فعل امر اذا مطردة ليست مطردة. ولذلك هذه العلامة  
لا تصح. هذه علامة فاسدة. قال اننا زاني ودراك فعل امر لدالتهما على - [00:50:35](#)  
امري بما اشتق منهم فاننا الزاني مشتق من النزول لذوي المصدر ودراك كله على وزن فعال مشتق من من الادراك الذي هو المصدر  
وليس كذلك. ليس الامر كما يقتضيه كلامهم - [00:50:54](#)  
اي مثل مقتضى وليس كذلك. اي مثل مقتضى كلامه من كونها فعلا امر بل هما اسم فعل امر ما فعل عمله؟ لعدم قبولهما يا المؤنثة  
المخاطبة لا يقبلان ياء المؤنثة المخاطبة. لان علامة الامر كما سيأتي مركبة - [00:51:12](#)  
دلالة الطلب او قبول ياء او قبول ياء المؤنثة المخاطبة. او نون التوكيد واذا دل على الطلب ولم يقبل ياء المؤنث المخاطف هو اسم فعل  
امري. وليس فعل امر. اذا نزالي ودراك على كلام الناظم - [00:51:33](#)  
وعلى الصحيح ليس فعل ليس فعلي امر وانما قبلت احدي العلامتين وعلامة الامر مركبة بل همس مافع لامره وقضية كلامه كذلك وان  
هلم وهات وتعالى ليست افعال امر لان هلم هذه تدل على الطلب - [00:51:49](#)  
وليست مشتقة بل هي جامدة وهاتي هذا كذلك دعاء للطلب وليست مشتقة وتعالى هذه تدل على الطلب وليست مشتقة. على هذا  
الظابط او كان امرظ اشتقاقي ليست افعال امر ليست افعال امرا الصواب ان فيه تفصيلا - [00:52:14](#)  
وانها لم وهاتي وتعالى ليست افعال امر والذي صححه ابن هشام النهائي وتعالى فعلا امر وهلم هذا فيه تفصيل عند الحجازيين اسمه  
فعلا. وعند التميميين هي فعل عمل. يعني تختلف باختلاف اللغات - [00:52:34](#)  
وهذا لا اشكال فيه قد يعتبر بعض العرب لفظا ما اسما وقد يكون في لغة اخرى يكون فعلا لا اشكال فيه. لكن الاشكال في ماذا في  
اللغة ذاتها. فعند تميم هلم عند تميم هلم هذه فعل امرها - [00:52:55](#)  
عندنا معاصر الحجازيين هذي اسمه فعل اسمه فعل امره. والقرآن نزل به لغة الحجازية. نزل به بلغة الحجازية. ولذلك قال هنا هلم  
وهو عند الحجازيين اسم فعله بمعنى او اقبل - [00:53:11](#)  
اذا يدل على الطلب وان هاتي بكسر التاء مطلقا الا اذا كان للجمع المذكر فانه يضم اخوه هاتي زيتون بعض الناس يظن ماذا؟ انك  
انثت لا للخطاب المفرد مذكر او مؤنث يستويان - [00:53:28](#)  
يستويان هاتي يا زيد هاتي كل بماذا؟ بالكسر ان كان الياء في المؤنث قال هنا تقول هاتي يا زيد وهاتي هند نعم. هاتي يا زيد. وهاتي  
يا هند. هاتي يا زيدان او يا هندان. وهاتينا يا هند - [00:53:45](#)  
كل ذلك بكسر التاء كما تقول هاتوا يا قوم بظلمها. قال تعالى قل هاتوا برهانكم هاتوا. في الظم فقط الظم اذا اسند الى الواو عدا  
ذلك فهو بالكسر. وتعالى هذا بالفتح مطلقا دون استثناء - [00:54:02](#)  
تعال يا زيدو تعالي يا هنا تعالي يا تعالوا قل تعالوا جاء بالقرآن اذا بفتح بفتح اللام هو موجود. امثلة فيه في القرآن. قال هنا والذي

صححه ابن هشام ان هاتي وتعالى امرين بدليل دلالتهم على الطلب - 00:54:21

وقبولهما يا المؤنثة المخاطرة. هات وتعالى تعالى. قبلة الياء او لا؟ قبلة الياء. اذا تحقق فيهما علامة فعل امره. فنحكم عليه بماذا؟  
بكونه من فعل امر بخلاف كلام الناظم وانها ليست افعال امرنا - 00:54:40

قال والمشهور والقول المشهور بين انتهى من كلام الناظم او كان امرط اشتقاقه. احتاج الى ان يبين ما هو الصواب وعبر بماذا به  
بالمشهور تلطفا مع الناظم وان العلامة اذا لم تكن مضطردة منعكسة. مطلق انتفع عنها الوصفان. لا لم تصلح علامة باطلة فاسدة -

00:54:58

والمشهوره القول المشهور بين النحات ان علامة الامر دلالتة على الطلب وافق المصنف وافق المصلى اذا دل على طلب لا بد منه هذا  
ولا ما صار فعل امرين اذا علامة فعل امر لا بد ان يكون دالا على الطلب لكن هنا نزيد - 00:55:18

ايضا لا بد منه بصيغته بصيغته. لا بشيء زائدا لان الفعل قد يدل على الطلب بلا من الامر مثلا انما الامر تدل على ماذا لام الامر؟ على  
الايجاد مثل ماذا - 00:55:37

لينفق لينفق يكتب هذا دل على الامر او لا للعلامة بصيغة وانما بواسطة اذا الطلب دلالة الفعل على الطلب على صورتين دلالة الفعل  
على الطلب على صيغتين. تارة يكون بنفسه. وهذا محصور في صيغة افعل - 00:56:00

وتارة يكون بي زيادة على الفعل يعني لا بنفسه وهو ما كان باللام ونحوها وكلاهما امر عند الاصوليين صحيح كلاهما امر عند  
الاصولية. فمفهوم الامر عند الاصوليين اوسع من مفهوم الامن عند النحات. عند النحات خاص بصيغة افعال فهو امر - 00:56:27  
ولذلك لينفق هذا ليس فيه امر. لا يسمى امر بل هو فعل مضارع علم مضارع وان دل على الطلاق واضح هذا؟ اذا فرق بين هل  
الصلح؟ الامر عند النحات غير الامر عند الاصولية. بل هو اعم وعند الاصولية - 00:56:52

اذا قال هنا ماذا ان علامة الامر دلالتة على الطلب بصيغته بصيغته للاحتراز على النحو لينفق فعل مضارع دل على الطلب لا بصيغته  
لان الصيغة هي ينفق ما كان على وزن يفعل هذا لا يدعو على الطلاق. زيادة اللام وادخالها هو الذي احدث ماذا؟ الايجاد - 00:57:09  
ومفهوم كل منهما واحد باعتبار المفهوم افعل اكتب ليكتب كل منهما دل على ايجاد الكتابة. اكتب ليكتب كل منهما المخاطب يفهم  
ماذا يفهم الامر فلا بد ان يمثل. فلو لم فلو لم يمثل لعوقب استحق ماذا؟ استحق العقاب. وهذا وجه كونه امرا عند الاصوليين -

00:57:32

قال والمشهور عند النحات ان علامة الامر يعني ما يدل على كونه فعل امر دلالتة على الطلب بصيغته وقبوله ياء المخاطب مع لابد من  
التركيب. وقبوله ياء المخاطبة اي ياء المؤنثة المخاطبة - 00:57:56

يا المؤنثة المخاطبة. فان دلت الكلمة عليه على الطلب بصيغته ولم تقبل الياء لعدم السماع ما سمع لان الصلاحية وعدم الصلوحية  
القبول وعدم القبول هذا بالنقل ليس للعقل فيه مجان. العقل يجيز ان يدخل العن الحرف وعلى الفعل وعلى الاسم. ويدخل قد على  
الاسم وعلى الفعل. العقل يجوز كل شيء. المانع قبل بيته - 00:58:14

البيت ساقطة ها قد زيد قائم يصح ولا يصح؟ عقل لا يمنع هل فيه منع لا يمنع العاقل لا يمنع من ادخال قد على زيد قائما. زيد قائم  
قال زيد قائما. الزيد القائم لا اشكالا. العقل لا يمنع. اذا - 00:58:44

ما يتعلق بالصلوحية ونحوها كل المرض الى ماذا؟ الى السماع. لا بد ان يسأل المدعي لابد ان يثبت ذلك بالنقل واما العقل مفتوح له  
قال فان دلت الكلمة على الطلب ولم تقبل الياء. يعني المخاطبة فهي اسم فعل امر يعني كالصح. دلت على الطالب ولم -

00:59:04

تقبل ماذا الياء. حينذا ليس عندنا صهي هذا لا وجود له. مثل قومي. صلي ليس عنده. وانما صح. يخاطب به مذكر واو المؤنث. بعدين  
دلت على ولم تقبل اياه فهي اسم فعل امر - 00:59:25

او قبلتها ولم تدل عليه على الطلب. ففعل مضاف تضربين اتضربين قبلت يا المؤنثة مخاطبة لكنه ليس لماذا لانه لم يدل على الطلب  
هذا يدل على ان يدل على ان العلامة مركبة لابد من الامرين - 00:59:40

او قبيلتها يعني ولم تدل عليه على الطلبة فعل مضارع. وقد استبان لك ظهرا ان الفعل ثلاثة اقسام. ان الفعل ثلاثة اقسام. ماض وعامة مختصة به التي لا يشاركها. لا يشاركه - [01:00:04](#)

وفيهما غيره تاء الفاعل. ومثلها تاء التأنيث الساكنة جاء بمثل لماذا لانه زادها على الناظر. والا الاصل ان يقول علامات مختصة بالتاء الفاعل وتاء التأنيث الساكنة لما جعل مثلها حشوا للدلالة على انه قد زاد لم يذكرها الناظم. ومضارع وعلامة المختصة به السين -

[01:00:22](#)

ومثلها سوف كذلك وامر وعلامته المختصة به عنده عند الناظم افهامه الامر بماذا؟ بما اشتق منه او المصدر. يعني الامر بالمصدر الامر بي بالمصدر. وان قد علامة مشتركة بين الماضي والمضارع. قاد علامة مشتركة بين الماضي - [01:00:47](#)

والمضارع قال الناظم هنا والشارع لعل هذه من الزيادات التبويب الظاهر انها ليست في الاصل لكنها بوبة باعتبار النظم ذاته. والفعل فالاسم والحرف هي بوبة بذاتها قال الناظم هنا والحرف ما ليست له علامة فقس على قول تكن علامة. مثاله حتى ولا وثم وهل وب

ولو ولم ولم والحرف - [01:01:10](#)

ما هذي موصولة او نكرة، خبر المهتدي ليست له علامة ليست علامة له. علامة اسم ليس له هذا خبر ليس مقدم عليه فقيس الفأفاء الفصيحة. قيس هذا فعل امر على قول على قول متعلق بقس لانه فعل - [01:01:38](#)

قس تكن ان قست تكن هذا مجزوم به بالطلب السابق. ويأتي في محله ان شاء الله تعالى ملزوم تكن علامة تكن انت علامة علامة. هذا خبر تكن. خبر تكن. مثاله مبتدأ حتى هذا خبر محكي. حتى وما عطف عليه - [01:02:05](#)

وذكر هذه الامثلة. قال والحرف الذي تقدم لنا ذكره في اقسام الكلام. ونوعه الذي عليه يبني اسم. قال فالاسم وفعل قال والفعل وحرف معناه والحرف اذا اعاد النكرة معرفة هنا قاعدة ما هي - [01:02:25](#)

تعيين نعم اذا اعيدت النكرة معرفة فهي ماذا قال السيوطي انا اسألك ماذا قال لازم تحفظ البيتين. ماذا قال تغير من يحفظها ثم من القواعد المشتهرة اذا اتتنا نكرة مكررة تغييرا - [01:02:56](#)

اقرأ اذا كرة النكرة تغييرا وان يعرف ثاني بعد التنكير من يعرف ثاني توافقا كل منهما وهذا المراد هنا هذا المراد هنا. اسألكم دائما عن هذه القاعدة لابد من حفظها - [01:03:43](#)

قال والحرف الذي تقدم لنا ذكره ما اي لفظ ليست له علامة ليست له علامة لفظ ليست له علامة اي وجودية اي وجود. لابد من التقديم. ثم هذا موصوف حذف صفته. للعلم به - [01:04:01](#)

وجودية بالعادة من قبول العلامة علامة له. عدم قبول العلامة علامة لهم والفاء في قوله فقس على قوله للافصاح. لانها افصحت عن جواب شرط مقدر اقول لك قس على قول وبياني ان قست على قولي تكن علامة. اية كثيرة علامة - [01:04:18](#)

يعني كأنه اراد ان يجعل الطالب متفائلا. اذا عرف ما يتعلق بالحرف صار ماذا؟ علامة علامة في هذه الجزئية ليس مطلقا قال هنا الشارح الحرف لغة الحرف على وزن فعل - [01:04:41](#)

الحرف لغة طرف الشيء وجانبه شيء وجانبه طرف بالفتح طراز من الطرف في سكونه او رمش العين اشارت بطرف العين خيفة اهلها طرف هذا غير طرف طرف الشيء وجانبه كحرف الجبل اي طرفه وجانبهم. وفي التنزيل ومن الناس من يعبد الله على حرف اي

على طرف - [01:04:57](#)

جانب من الدين اي لا يدخل فيه على ثبات وتمكن وطمأنينة وبقين فهو ان اصابه خير من صحة وكثرة مال اطمأن به اي ثبت واستقر عليه وان اصابته فتنة اي شر من مرض او فقر او نحوهما انقلب على وجهه عنه اي ارتد - [01:05:25](#)

قال واصطلاحا كلمة دلت على معنى في غيرها فقط اختلفت تعريفا الاسم كلمة دلت على معنى في نفسها. هل فعل كلمة دلت على معنى في نفسها؟ الحرف كلمة دلت على معنى في غيرها - [01:05:46](#)

ما الذي بقي؟ وما الذي تغير؟ كلمة بقيت لانها جنس والذي تغير معنى الدلالة على المعنى فيه في النفس الحرف لا يدل على معنى في نفسه. ولذلك من الدالة على التقسيم الثلاثي اسم وفعل وحرف عندهم دليل عقلي. دليل عقلي مبني على - [01:06:03](#)

تتبع الكلمة ان دلت على معنى في نفس الكلمة اما ان تدل على معنى في نفسها او لا هكذا بي الحاصل العقدي. اما ان تدل على معنى في نفسها او لا الثاني هو الحرف - [01:06:22](#)

يعني لا تدل على معنى فيه في نفسها ما دل على معنى في نفسه اما ان يغتنم بزمان اولي. وعلى التفصيل السابق. اذا الحرف هل يدل على معنى او لا؟ نقول - [01:06:37](#)

لابد من التفصيل. ماذا تعني بدلالته على المعنى؟ ان اردت انه يدل على معنى في نفسه بحيث يفهم من من اللفظ ذاتي من الكلمة دون ظميمة كلمة اخرى؟ فالجواب لا - [01:06:50](#)

وان اردت انه يدل على معنى لكن في غيره والجواب نعم اذا السؤال انتبهوا السؤال هكذا هل الحرف يدل على معنى ام لا لا توجب بنعم او لا لا بد من ماذا - [01:07:03](#)

ان اردت انه يدل على معنى في نفسه كالاسم والفعل فلا ان اردت انه يدل على معنى في غيره فالجواب نعم. لابد من التفصيل. اذا كلمة هذا جنس او كالجنس - [01:07:18](#)

دخل فيه ماذا؟ الاسم والفعل والحرف دلت اي ذو دلالة هذا فصل اول فاصل الاول دلت على معنى في غيرها هذا كله ماذا فاصل اول على معنى في غيرها. خرج الاسم - [01:07:32](#)

والفعل ما الذي خرج قال كلمة دلت على معنى في غيرها خرج الاسم والفعل فقط نعم الفعل هل يدل على معنى في نفسه الجواب نعم. ما المراد بكونه يدل على معنى في نفسه؟ لا يحتاج الى ضميمة كلمة اخرى. يعني - [01:07:51](#)

لا يشترط في فهم مدلول اللفظ ادخاله في جملة مركبة. لا يشتري. اذا قيل لك ماذا؟ مات نفهم منه يدل على الموت صحيح قلت بيت فهمت انه يدل على المعنى المراد - [01:08:33](#)

هذا اللفظ مات وبيت يفهم منه اللفظ دون تركيب بخلاف ماذا؟ بخلاف الحرف لا يفهم منه الا بعد ان تدخله فيه جملة باقي اشكال عند النحات ان الفعل يدل على معنى في نفسه - [01:08:49](#)

ويدل على معنى في غيره فلا بد من تأكيد المعنى الذي يدل على نفسه بمعنى انه لو دل على معنى في نفسه ودل على معنى في غيره ليس بحرف وان الحرف يدل على معنى في غيره فقط باعتبار ماذا - [01:09:08](#)

باعتبار انه اشترك مع الفعل وبعض الاسماء في الدلالة على معنى في غيرها. يأتيك التفصيل. مثال قام زيد قام زيد فعل ماضي يدل على القيام اين محل القيام اذا دل على معنى اين في ذاته هو قام او في غيره - [01:09:31](#)

في غيره. اذا هو مركب في الحقيقة يدل على معنى في نفسه وهذا المعنى مرتبط بغيره. لا يكون قائما بنفسه لانه ليس عندنا قيام هكذا عندنا قيام هكذا لا لا بد من محل اذا - [01:09:58](#)

هذا حدث والحدث لابد له من ماذا؟ من محدث. اذا دل على معنى في غيره او لا؟ دل على معنى في غيره واذا قلت من يقيم اقم معه من هذه شرطية وهي اسم - [01:10:14](#)

تدل على معنى في نفسها والمراد به التركيب المستعمل تدل على ماذا؟ على شخص عاقل او عالم لكن من يقيم اقم معه. ثم ارتباط او لا ثم ارتباط. ارتباط الجواب بالشرط. ارتباط الجواب بالشرط. ما الذي دل عليه - [01:10:31](#)

من اين اخذناه من شرطية اذا دلت على معنى في غيرها او لا. دلت على معنى في غيرها مع دلالاته على ذات او على شخص عاقل او عالم ذلك دلت على معنى في غيره وهو ارتباط الجواب بالشرط - [01:10:53](#)

هذا القيد يحتاج الى تدبر ولذلك اكثر من احد لا يذكره لكنه وارد وهو ان الفعل يدل على معنى في نفسه ويدل على معنى في غيره فلا بد من من احراز المعنى الدال - [01:11:13](#)

الذي يفهم منه انه حرف وهو انه يدل على معنى في غيره فقط ولا يدل على معنى في نفسه عن الفعل وعن بعض الاسماء. عن الفعل وعن بعض الاسماء وان كان المصنفون او غيره يذكرون ما يتعلق بالاسماء فقط. اذا كلمة - [01:11:29](#)

على معنى في غيرها خرج الفعل والاسم. تأكيدا لخروج الفعل ولان لا يرد الاعتراض اوردوا الفصل الثاني وهو قوله فقط. ولاخراج

بعض الاسماء كذلك. قال هنا فقط فصل ثان تبعا لبعض - [01:11:46](#)

لاخراج بعض الاسماء لبعض الاسماء التي تدل على ارتباط لان بيت هذا لا يدل على الارتباط وانما الذي يدل على ارتباط ما هو مثل من استفهامية والشرطية ونحوها. لاجراج بعض الاسماء كاسماء الشرط - [01:12:04](#)  
والاستفهام فان كل واحد منهما يدل بسبب تظمته معنى الحرف على معنى في غيره. هذا يأتي في اسباب البناء ان شاء الله تعالى. ما عدا دلالة على المعنى الذي وضع له - [01:12:19](#)

فاذا قلت من يقيم اقم معه وقد دلت من على شخص عاقل او عالم بالوضع ودلت مع ذلك على معنى هو ارتباط جملة الجزاء بجملة الجواب. وهذا يؤدي به بالحرفين - [01:12:33](#)  
ان يقيم زيد اقم معه. ان حرف لا اشكال فيه. الارتباط حصل بماذا بان فدل على معنى في هذا واضح ان لا تدل على معنى في نفسها وانما دلت على معنى في غيرها. احذف ان - [01:12:47](#)

وضع محلها من باقي الارتباط اولى بقي الارتباط. مع دلالة من مع دلالة من على معنى في نفسها. اشتركا او لا اشتركا في الارتباط واقتربا ان لا تدل على معنى في نفسها. ومن تدل على معنى في في نفسها - [01:13:01](#)  
قال فلذلك زاد لفظة فقط فيه في الحد قال هنا واصطلاحا كلمة دلت على معنى في غيرها فقط وليس له للحرف علامة وجودية. وهذا هو عدم علامة الوجودية هو المراد - [01:13:22](#)

بقوله بقول الناظم ما ليست له علامة وانما علاماته عدمية ليست وجودية. بل علامته هي الحرف التي امتاز. تميز بها عن قصيمه الاسم عدمية لا وجودية. وهي اي هذه العلامة عدمية لا يقبل شيئا من خواص الاسم. وعلاماته - [01:13:38](#)  
ولا شيئا من خواص الفعل وعلامته. عدم القبول هنا باعتبار ماذا؟ باعتبار الاسم والفعل ليس مطلقا ولذلك يقال ماذا؟ كيف جعل العدم علامة على الموجود؟ لا. جعل العدم المقيد ليس العدم المطلق عدم ماذا؟ عدم علامة الاسم وعدم علامة الفعل ليس مطلقا لا يقبل شيئا هكذا لا - [01:14:03](#)

العدم لا يجعل علامة على الموجود. وانما قيد عن اذن لا اشكال فيه. لا اعتراضات وهي اي العلامة عدمية لا يقبل شيئا من خواص الاسم وعلاماته ولا شيئا من خواص الفعل خواص اراد به ماذا؟ العلامات - [01:14:26](#)  
المختصة بهم. فحينئذ فحين اذ لم يقبل شيئا من علامات الاسم ولا شيئا من علامات الفعل يمتنع كونه واحدا منهما من الائم والفعل لان القسم العقلي بل والاستقراء يدل على ماذا؟ على الحصر في ثلاثة - [01:14:42](#)  
اسم فعل حرف لا يستطيع ان اميز بين هذا وذلك. عندنا علامات مختصة بالاسم علامات مختصة بالفعل جرب ادخل هذي العلامات الاسم لانه اشرف لم يقبل. انتقل الى الثاني وهو علامات الفعل لم يقبل مباشرة تحكم عليه ماذا - [01:15:02](#)  
انه حرف يعني لسا عندنا رابع حتى تأتي لماذا؟ الى ادخال شيء ما. فلما لم يقبل علامة الاسم وهي علامة نفي مقيد ولا علامة الفعل وهو نفي تحكم عليه بماذا؟ انه - [01:15:20](#)

قال هنا يمتنع كون حرف واحدا منهما اي واحد من اسمي او الفعل لعدم قبول علامتهما قال هنا يمتنع كون واحدا منهما فيتعين كونه حرفا لامتناع كونه واحدا منهما يتعين كونه اي كون اللفظ الذي لا يقبل واحدا من علامتهما حرفا اي طرفا وجانبا من الائم والفعل - [01:15:35](#)

لذلك سمي ماذا؟ سمي حرفا والحرف عرفنا انه طرف هو طرف عن الجملة. الجملة مركبة من مسند ومسند اليه. وهو مسكين لا يأتي مسندا ولا مسندا اليه. اذا حرف او لا هو حرف بجانبه - [01:15:59](#)

الهامش قال هنا فيتعين كونه حرفا اذ هذا تعليق لا يخرج عن ذلك عن كونه حرفا قطعنا هذا كما دل عليه الاستقراء استقراء على ماذا على ان القسم محصورة في ثلاثة. اما اسم واما فعل واما حرف. فاذا عرضت عليك مثلا كلمة التعبير هنا كلمة عرضت - [01:16:14](#)  
الامتحان قال لك هذه الكلمة اسم او فعل او حرف وانت لا تعرف ماذا تصنع قال وسئلت عنها هذا عطي تفسير عرضت اهي اسم او فعل او حرف فاعرض عليها في تلك الكلمة علامات الاسم اولا اي عارضا اولا. ادخل عليه علامة الاسم - [01:16:37](#)



تنوين ها الاخبار الى اخره على حسب ما تحفظه فان قبلت تلك الكلمة شيئا منها ولو واحدة لا يشترط ماذا لا يشترط ان يأتي بجميع  
العلامات جاء الكفر المخرج عن الملة. يكفي ماذا؟ سبب واحد وناقض واحد. كذلك الحدث يتوفاً والاحداث متعددة يكفي ماذا؟ حدث  
واحد - [01:16:59](#)

هنا كذلك في الاثبات يكفي علامة واحدة تحكم باسميتها. فان قبلت تلك الكلمة شيئا اي واحدة. منها من علاماتهم الاسم فاسم يعني  
فهو اسمه اسم فهو اسم فاحكم انها اسم والا والا تقبل شيئا من علامات الاسم - [01:17:25](#)  
قدم ما يتعلق بالاسم لانه اشرف. يكون مسندا ومسندا اليه. ثم انتقل الى الفعل لانه ماذا؟ ادنى من الاسم ولذلك لا يكون الا مسندا  
فقط لا يكون مسندا اليه. فاعرض عليه علامات الفعل فان قبلت شيئا منها من علامات الفعل ولو واحدا ففعل فهو فعل او فعل -

[01:17:45](#)

يحكم عليه انه فعل. والا والا والا يقبل شيئا من علاماته الائم ولا علامات الفعل. فاحكم بحرفيتها. حينئذ تنتهي الى ماذا؟ الى انه الى  
انه حرام بحرفيتها اي بحرفية تلك الكلمة - [01:18:04](#)  
لعدم قبول علامتين. وهذا معنى العدم هنا. هذا المراد به بالعدم. اقيد انه عدم مقيد. ليس مطلقا فعلم من ذلك ان علامة الحرف عدمية  
ونظير ذلك كما قال ابن مالك - [01:18:22](#)

جيم حا خا جيم خا فالجيم والخاء علامتهما وجودية كالاسم والفعل. نقطة فوق تحت والحاء على متوى ماذا؟ عدمية لا فوق ولا  
تحت الحرفي قال رحمه الله هنا والحرف ثلاثة اقسام كما افهمه تعداد المثال في في النظم يأتي ان شاء الله تعالى والله تعالى اعلم  
وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله - [01:18:36](#)  
وصحبه اجمعين - [01:19:02](#)