

كشف النقاب عن مخدرات ملحة الإعراب 9

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد. مر معنا - 00:00:00

الشارع فيما يتعلق الباب الفعلي قال الناظم والفعل ما يدخل قد والسبعين عليه مثل بان او يبين عرف الفعل في اللغة بأنه نفس الحدث نفس الحدث ما يحده الفاعل من قيام او قعود او نحوه - 00:00:28

هذا اعم او اخص من المعنى الاصطلاحي وجهه مصدر او او ماذا المثال المشهور من اجل ايضاح القاعدة زيد قائم زيدون هذا فاعل نعم صحيح فاعل اللغة لا الصلة. لماذا - 00:00:52

لأنه احدث اذا لقاء نفس الحدث الذي يحده الفاعل اذا ليس مجرد الحدث وانما حدث مرتبط بي بفاعل عنيد شمل المبتدأ المبتدأ فاعل لغة لا اصطلاحا تقول زيد قائم من الذي احدث القيام - 00:01:35

ازاي ده؟ اذا الفعل القيام الذي احدثه زيد في مثل هذا التركيب. قام زيد من الذي احدث القيام اذا زيدوا في المحلين يعتبر يعرب صحيح زيد في المحلين فاعلة لا ليس ب صحيح - 00:01:58

من حيث المعنى كل منهما فاعل سيدخلان تحت الفاعل لغة واما في الاعراب فلا زيد قائم زيد هذا مبتدع. واما قام زيد زيد هذا فاعل واما في الاصطلاح فعرفه لما قيد وضعا - 00:02:25

اخراج احسنت وضعا للادخال والاخراج. اخرج ما اقترن به الزمن المعين. وهو اسم فاعل او اسم مفعول. يعني هو اسم ولا يصدق عليه حد الفعل ورد ايراد باعتبار المقابل وهو ان ثم افعالا سلب منها الدلالة على الزمن - 00:02:53

نعمه وبنس الى اخره. فهل هذه افعال مع كونه تدل على معنى واستعمالا غير مقتربة بالزمان يصدق عليه الحد ام لا؟ لو اسقطنا وضعا لما صدق عليه الحد لما قيل وظعا يعني باعتبار اصل الوضع - 00:03:25

اقتران واقتران الزمن بالمعنى في اصل الوضع حينئذ اذا سلب منه الزمن استعمالا يكون عارضا. واما اقترن به الزمن استعمالا يكون ماذا؟ عارضا الاقتران عدم الاقتران باعتبار اصل باعتبار اصل الوضع. لا باعتبار - 00:03:44

الاستعمال. اذا مقترب باحد الازمنة الثلاثة وضعا له علامات اول علامات سؤال معين لشخص معين اول علامات قد اي قد ما الدليل الناظم قال والفعل ما يدخل قد اطلقه والاصل بقاء المطلق على مطلقه الا بدليل واضح معين. شرعا ولغة وعقولا - 00:04:05

ما الدليل على التقييد بان قد هنا حرفيا مع كون لطعة لا تدخل على على الاسم او العكس هي التي تختص بي بالفعل احترز بي حرافية عن طيب ضابط ها - 00:04:40

صوتك ما ضابطها نعم لها معنيان الاول بمعنى حسب يعنى حسب تفسر بي بمعنى حسب النوع الثاني بمعنى يكفي يعني اسم فعل او كفى يكفي او كفى يكفي اذا قلنا بهذا الاسم فعل مضارع. كفى اسم فعل - 00:05:09

اذا القادة الاسمية هذه تدخل على الفعل او لا لا تدخل على الفعل. قد افلح المؤمنون قد هذه مئة او او حرافية او لاسمية ولا حرافية او اسمية حرافية احتمالات - 00:05:47

حرافية فقط اسمية حرافية لا اسمية ولا حرافية ما الدليل والذي ذلك من النص قد افلح المؤمنون انها حرافية رسمية كيف فهمت من يجيب المعنى لا قبل المعنى قبل المعنى - 00:06:07

معنى هذا قد لا يدرك الدخول على الفعل احسنت دخوله على الفعل اذا رأيت الفعل لها تحكم عليها بكونها حرفيا لأن عالمة والعلامة

لازم ان ان تختص. اذا قيل هذه عالمة اسمية - 00:06:40

معناه مازا لا تدخل الا على الاسم. الا على الاسم. لو وجد في الظاهر دخولها على غير الاسم حينئذ لابد من لابد من التهوية. فضلا للقواعد والاصول. لابد ان تأوى. قد هذه عالمة على الفعلية - 00:06:58

حينئذ قد افلح فعله مفلحة فعل اذا قد نحكم عليها بكونها حرفيا. ولا يتأتى ان يقال اسمية. ولا يتأتى ولا يتأتى نقال اسمية. لاما ان بالاستقراء والتتبع ان قد على قسمين - 00:07:15

حرفية وقد اسمية مواد حرفية هي التي تكون عالمة على ان ما بعدها فعل. فعل ماضي او مضارع ما بعد قد فعل ماضي او مضارع السؤال قد اذا وقع الفعل بعدها هل الفعل هذا مضارع او ماض - 00:07:33

يأتي ويأتي. اذا قد لا ليست مختصة بالفعل الماضي ليست مختصة فعل مظالع صحيح مختصة بالفعل مختصة بالفعل. قل نعم اذا خصصت امنع واذا اطلقت صحق واضح؟ قد مختصة بالفعل الماضي ليس بصواب - 00:07:59

مختصة بالفعل المضارع ليس بصواب. قد مختصة بالفعل اطلقت؟ قل نعم صحيح ولذلك هي عالمة مشتركة. عالمة مشتركة. مشتركة بين اللاثم والفعل الماضي طيب باعتبار المعاني واضحة قد اذا دخلت على الماضي تفید - 00:08:27

تحقيق معنا ثالث التوقع معنا الثالثة وهو محل نزاع كثير من النحات اعلن فيه انه لا تأثيرني للتوقع. لاما التوقع معناه سيقع في الزمن المستقبل والماضي في اصله دل على الواقع - 00:08:51

دل على ان القوامة زيد اذا وقع القيام. فكيف تتوقع وقوع مازا؟ القيام فيه في المستقبل الا على التأويل للذكرة هنا الشهر. اذا تأتي للتحقيق التتحقق بمعنى ان مضمون الفعل الذي بعدها قد وقع قد افلح المؤمنون مقطوع به - 00:09:14

مقطوع به. وهل تأتي للتحقيق في المضارع هذا محل النزاعات؟ الصواب نعم اذا دخلت على الفعل المضارع تفیده التقليد لكن انا لم اسألك انت اذا دخلت على الفعل المضارع فادت التقليد او التكثير - 00:09:34

وهذا هو المعنى وهل تأتي للتوقع اثبت هنا كابن هشام في المونى هل تأتي للتحقيق اكثر من النحات على المنع؟ لا تأتي للتحقيق. التتحقق من خصائص الفعل الماضي والصواب انها تأتي - 00:09:55

وكل فعل يتعلق بالرب جل وعلا في القرآن ودخلت عليه قد فعل مضارع فهي للتحقيق قد يعلم الله المעוقيين ولقد نعلم كل ذلك يدل على على التتحقق في هذا الباب - 00:10:10

هل تدخل قد على الفعل فعل الامر؟ نريد هنا نسمع الصوت نعم سعد لا تدخل لم لاما يدل على على المستقبل. جميع المعاني المذكورة في قد لا تأتي في فعل العمل لاما لم يقع. قم - 00:10:28

هذا لم لم يكن ثم حدث حتى يتحقق او يقرب او يتوقع ولذلك الراجح في مسألة الماضي نستند على فعل امريكا. لاما لا تدخل على فعل امني لاما لم يقع - 00:10:51

كذلك التوقع باعتبار الفعل ماضي لا تدخل عليه قد لافادة هذا المعنى. لاما التوقع معناه لم لم يقع العالمة الثانية ما هي الصين او مسمى الصين مسمى الصين لما احمد - 00:11:04

لما مسمى الصين؟ لا لا الصين المسمى او بالاسم اسم او مسمى عكست الصين دخلت عليه سين دليل ان الذي يدخل على الفعل المضارع ما هو سين او سه الصين يقول - 00:11:30

او سيقول اذا لم يسمى اذا ما كان على حرف واحد ذكر بماذا بالاسم. واما اذا كان الحرفين الزيادة يحکى بلفظه قد لا يسع ان تقول مازا؟ القاف والدال - 00:12:05

هل الهاء واللام لا يصح انما تحکيها بلفظها. اذا الصين مسمى سين وسوف تحکي بلفظها ما الفرق بين الصين والصوفة اذا كلاهما حرف تنفيسي الاظافة هنا والتنفيسي هو توسيع باعتبار المعنى اللغوي ويبدل على ان الفعل سيقع بعد بعد وقته - 00:12:24

العالمة الثالثة بالإضافة دال مساء الفاعل مسلك ضربته ضربته ضربتي الفاعل ولذلك قال تاء الفاعل وهو المراد بقوله من يحدث سواء كانت لمتكلم ضربته او مخاطبته كان مفتوحا او او مكسورا - 00:13:04

طيب الصين سوف يختص بها المضارع وفاء الفاعل مشتركة تصميم الماضي. تصميم الماضي. ولذلك قالوا يختص بها الماضي طيب يستدل به على ان ليس وعسى اعلن ماضيانه بدليل الاتصال خلافا لمن حكم بي - 00:13:37

كونهما ليس فعليين لقولهما ايها في نحو لست عليكم بوك. الاية هنا في خطأ فهل عسيتم ان توليت العلامة الثالثة من علامات الاربع تاء الفاعل اي تاء وضفت للدلالة على فاعل الفعل. والمراد الفعل الاصطلاح او اللغوي - 00:14:07

الاصطلاح المراد به الفاعل الاصطلاح نكمل نحن الان طيب قال رحمة الله ومثل تاء الفاعل تاء التأنيث الساكنة مثل تاء الفاعل اي في كونها عالمة للماضي يعني تختص بي بالماضي - 00:14:34

وليس بعلامة مشتركة التأنيث يعني تاء تدل على تأنيث ما بعدها من اضافة الدال الى المذلول معرفة اظافات معنية مفيدة في هذا المقام الساكنة هذا صفة للنقاء هبة لي تدل على تأنيث - 00:14:55

الفاعل تدل على تأنيث المسند اليه هذا اولى على تأليف المسندن ليدخل الفاعل ونائب الفاعل اسمه كانا اخواتي كذلك قال هنا ايتاء تدل على تأنيث المسند اليه اي على كونه مؤنثا فاعلا كان او نائبا عنه او اسم كان. فخرج التاء - 00:15:18

وثمة هذى لتأنيث اللفظ بمعنى ان الاظافرة هنا تدل على ان التأنيث المراد به تأنيثا معنويا على ان التأنيث المراد به هنا تأنيثا معنويا وليس التأنيث اللغظي فتاء في ربة هذه التاء والتأنيث ساكنة. لكنها لا تدل على ان رب فعل - 00:15:47

لماذا؟ لانها هنا للتأنيث اللغظي فحسب والتي تختص بالفعل الماضي ما دلت على التأنيث معنوي دلت على التأنيث ضربت هند ضربت هند. ضربت هي اذا ما بعدها. ولذلك هند من حيث اللفظ ليس فيه عالمة تأنيث - 00:16:09

ما الذي دل على ان هند هنا مؤنث ضرب هند العرب كانت تسمى رجلا او انشي هند صحيح او لا؟ ضرب هند ذكر نعم ضربت هند انشي ما الذي فرق بين هذا وذاك - 00:16:29

اذا تاء التأنيث هنا افادت تأنيثا معنويا وليس تأنيثا لفظيا بخلاف ربت وثبتت اذا سكتنا لانها فيهما لتأنيث اللفظ بالإضافة بقول تاء التأنيث من اضافة الدال الى المذلول. دال اي دال يعني تاء تدل على التأنيث. والمراد بالتأنيث هنا المعنوي - 00:16:48

الى اللفظ. اي تأنيث ما بعدها ليس لتأنيث الفعل ذاته ضربت هنا ليس لتأنيث ضربة لانه ليس مؤنثا. وانما ما بعد ما اسند اليه. ولذلك التعبير بكونها تدل على التأنيث المسند اليه اولى - 00:17:09

حييند يكون عامة. اذا لم يليست هنا التاء للدلالة على تأنيث الفعل ذاته ضربت هند وانما ما بعدها الساكنة بالرفع صفة والمراد بالسكون هنا ان تكون ساكنة باعتبار العاصمة لا باعتبار ما يطرا عليه لانها قد تتحرك - 00:17:26

تتحرك لا سيما اذا التقى ساكنة اصالة فلا يضر تحريكه لعارض يمكن التخلص من التقاء الساكنين. قالت الاعراب اصله قالت الاعراب الاعراب هذا مؤنث لانه جمع وكل جمع مؤنث كل جمع معنا هكذا قال الزين. عنيد قالت - 00:17:48

اتصلت به ماذا؟ تاء التأنيث الساكنة للدلالة على ان الفاعل المسند اليه مؤنث طيب التاء ساكنة التي عالمة فعلية الفعل الماضي او للدلالة على ان الفعل ماض و هنا ليست ساكنة - 00:18:10

نقول الاصل قالت ال ساكنة واللام ساكنة والهمزة هذه تسقط في درج الكلام تسقط في درج الكتبة. التقى ساكنان التاء واللام. وحرك التاء على الاصل بالخلص من التقاء الساكنين - 00:18:29

وقد لا يحرك بي الكسر وانما يحرك بالفتح. قالتا اتينا طاعة قالت ثم الالف قالتا اتينا. الالف فاعل الالف قالتا اتينا طاعين. الالف فاعل. والتاء التي قبلها لتأنيث ساكن باعتباره الاصل - 00:18:47

الاصل في التخلص من دقاء الساكنين ما هو الكسر هذا العصر لكن امتنع هنا تحريكها بي بالكسر لان الالف لا يمكن ان يكون ما قبلها الا مفتوحا اذا حركت هنا بماذا - 00:19:14

بالفتح. حين قد يلتقي ساكنان ولا تدري القاعدة باعتباري الاصلي. وهو الاول وهو كسر اول. وقد يكسر الثاني لكن المراد هنا ما يتعلق بالتناء اذا قالت الاعراب قالت الاعراب. حرك بالكسر للتخلص من انتقاء - 00:19:30

الساكنين وقد تحرك بالفتح كما في قوله قالتا اتينا طاعين وكذلك قد تحرك لي للنقل كما في قوله قالت امة اسقاط الهمزة وحركة

على على التاء تحرك بالباء فخرجت المتحركة اصالة اذا عندنا تاء تأنيث ساكنة - [00:19:48](#)

والمراد ماذا؟ اصالته. حينئذ تاء التأنيث هل تكون متحركة الجواب نعم الجواب نعم. اذا كانت متحركة باعتبار الاصلين. فليست عالمة على فعلية الكلمة فإذا كانت حركتها اعراب فهي من خصائص الاسماء. مثل عائشة - [00:20:11](#) وفاطمة وقائمة عائشة حتى هذه تاء التأنيث. فاطمة تاء التأنيث. قائمة هذه تاء التأنيث المتحركة. هذه التاء حركاته حركة اعراب عائشة قالت عائشة رأيت عائشة مرت بعائشة صحيح هذه قائمة رأيت قائمة مرت بقائمة اذا تحركت في الموضعين. حينئذ هذه الحركة ما نوعها حركة اعراب نقول نعم حركة اعراب. اذا - [00:20:34](#)

اذا تحركت التاء التاء التأنيث بحركة اعراب فهي مختصة بالاسم مختصة بي بالاسم وان كانت ليست حركة اعراب بل هي حركة بناء تدخل على الفعل وتدخل على الاسم وكذلك الحرف - [00:21:06](#)

لا قوة لا حول ولا قوة هذه التاء في قوة التأنيث وحركته حركة بناء هذه ليست من خصائص الاسم ولن يست من خصائص الفعل لان ما كان من خصائص الفعل يعني ما اختص به وصار عالمة له - [00:21:26](#) لابد ان يكون ماذا؟ تكون ساكنة اصالة ولن يست مما اختص بها الاسم لان الحركة هنا ليست حركة اعرابه. اذا منزلة بينما منزلتين منزلة بين المنزلتين. فما اختص بالاسم حركته حركة اعراب - [00:21:48](#)

وما اختص بالفعل عنيد ساكنة باعتبار العصر ما لم تكن حركتها حركة اعراب بل حركة بناء. عيد تنقل على الاسم مثل لا قوة وتدخل على الحرف مثل ريتا بالتحريك وقد تدخل على الفعل مثل تقوموا - [00:22:04](#)

هند تقوم تأنيث وحركتها هنا حركة بنية حركة البنية وفرق بين حركة البنية وبين حركة الاعراب او البناء حركة البنية هو حركة الحرف الذي لا يكون اخرا لي الكلمة يكون اخر الليل مثل اذا قلت زيد زه - [00:22:22](#)

الزاي هنا حركة بماذا بالفتحة محرك ميم الفتاحة زيد زيد المحرك حركة لا قوة التاء محرك هنا بحركة بنا اذا البناء مقابل الاعراب والبنية حركة جزء الكلمة نقوم في اصلها قبل - [00:22:49](#)

قبل ادخالها على الفعل وتكون جزءا من الفعل هي كلمة بذاته مستقلة. انيت الاحرف هذى كل حرف منها حرف معنى مثل على وفي ومن والى هي حروف معاني. لكن لما دخلت على الفعل صارت جزءا من الفعل - [00:23:14](#)

جزءا من من الفعل. وما صار جزءا من الفعل حينئذ دل دل في مفهوم الفعل ولذلك يدخل عليها الجازة تقوم لم تقوم ولم تقم لو اعتبرناها مستقلة حينئذ دخل الحرف على الحرف - [00:23:35](#)

لكن نقول الجواب هنا ان التاء نزلت منزلة الجزء وعليه يكون حينئذ حركته حركة بني هذا المراد. اذا فرق بين حركة البنية وبين حركة البناء. البناء يكون اخر الكلمة وهو من المبنيات مثل من السكون هنا - [00:23:56](#)

وكذلك لا قوة لا حول هنا الفتحة هذه الفتحة هذا يسمى حركة بناء مقابل للاعراب. واما حركة البنية فهم اذا قلت مثلا فعل على وزني فעה خرج هذى حركة بنية - [00:24:14](#)

هذا حركة بنية جه هذى حركة بنا فرق بينها ادركتم هذا طيب الحركات سبعة انواع لعل تأتينا ان شاء الله تعالى. هذى منها اذا ربك بالفتح هذه التاء هنا محركة وحركته حركة بناء ولن يست عالمة - [00:24:34](#)

الفعل وكذلك التامن تقوم هذه تاء تأنيث تقوم تاء تأنيث. وهي محركة حركة البنية ولو اعتبرتها قبل الدخول والاتصال بالفعل فهي حركة بنا مثل من والى اخره. قال الفارسي واما نحو ربة وثمة فهي لغة بعض العرب ولن يست بالتأنيث اصلا - [00:24:56](#)

خلافا للاظهر وانما اختصت المتحركة بالاسم متحركة مثل ماذا عائشة وقائمة يأتون بمثالا لماذا للصبا ولسه احسنت الصفة والاسم قائمة هذه تاء متحركة ودخلت على الصفة وكذلك عائشة فيه بالاسم. وانما اختصت المتحركة بالاسم - [00:25:20](#)

والساكنة بالفعل لان الاسم خفيف لكونه بسيطا والفعل ثقيل لكونه مركبا. بسيط يعني مدلول الاسم شيء واحد عائشة تدل على شيء واحد كذلك الزيت وبيت وسماء وقلم وكتابة الى اخره. كل هذه مدلولها شيء واحد. بخلاف الفعل فمدلوله مركب من - [00:25:45](#) لماذا من الحدث والزمان كلمة دلت على معنى في نفسي او اقا كلمة دلت على معنى في نفسها غير مقتنع. اذا الاسم من التعريف

تعرف انه ماذا انه بسيط يعني شيء واحد. كلمة دلت على معنى فقط - [00:26:12](#)

غير مقترب باحد الازمنة الثلاثة. اذا شيء واحد. مدلوله شيء واحد وهو المعنى الفعل كلمة دلت على معنى في نفسها واقترنها. اذا مدلوله شيئاً مركب وهذا معنى التركيب المراد به - [00:26:34](#)

هنا والسكون اخف من الحركة لانه عدم فاعطي الخفيف للثقل والتقليل للخفيف سلوكاً مسلك التعادل والتناسب اما بالعدل الاعطى الخفيف الحركة العائشة قائمة عنيد زيد عليها لانه مدلوله ماذا بسيط من باب التقوية وهذا هو الاصل - [00:26:49](#)

يعني تأتي بالقوى يعطيه الظعنيف والضعف يجعله مع القوى هذا يحمي ذاك وهذا يتسلى بما قال هنا الدالة على تأثير الفاعل هذه صفة ثانية. تأثير الفاعل والواولى ان يقول على تأثير المسند اليه - [00:27:15](#)

يشمل كما ذكرنا النائب الفاعل واسم الافعال الناسخة. وان كان في تسمية نائب الفاعل مسند اليه فيه كلام لانه في الاصل ليس مسند اليه. ضربت زيداً او ضربت هند ضربت ضرب زيد هنداً هذا التركيب. ضرب زيد هنداً. هيريد ان حذفت الفاعل - [00:27:34](#)

زيد واردت ماذا؟ تغيير الصيغة قل ضربت هند عندهم اعتماد الاصل ما اعرابها مفعول به والمفعول به ليس مسند اليه ليس مسند اليه. في تسمية حينئذ باعتبار الظاهر من اجل ضبط ما ما يذكر - [00:27:57](#)

قال هو عالمة خاصة بالماضي يعني اللي تختص به فلا تدخل على المضارع. وهي عالمة خاصة بالماضي ايضاً كما اختص التاء الفاعل بي بالماضي وانما خصت بالماضي لانها تدل على تأثير الفاعل الظاهر او المضمر - [00:28:16](#)

واستغفوا عنها في المضارع بتاء المضارعة في نحو تضرب هند يعني لما جيء اذا كانت التاء تدل على تأثير الفاعل ليس من خصائص الماضي صحيح الفاعل ليس من خصائص الماضي - [00:28:37](#)

بل الفاعل يكون مع الفعل الماضي ويكون مع الفعل المضارع صحيح والتأثير ليس من خصائص الفاعل الذي يدخل عليه الفعل الماضي. لما اختص التاء التأثير الساكنة بالفعل الماضي مع كون الفعل المظالح قد يسند اليه ماذا؟ قد يسند الى فاعل ويحتاج الى عالمة تأثير - [00:28:53](#)

قال له لان الفعل المضارع فيه تاء من اوله وهو تاء من قوله هند تقويم او تقويم هند. لو زدت تاء من اخره اجتمع فيه عالمة تأثير. وهذا يسبب لهم - [00:29:17](#)

هذا ثقلاً تقومت هند هكذا هند من اوله وتأء من اخره هذا فيه ثقل. فيه فيه ثقة. حينئذ فصلوا بين النوعين. فاختصت هذه التاء بالفعل الماضي. لكون الفعل مضارع فيه - [00:29:32](#)

تدل على على التأليف فاستغفوا بالحرف الذي هو حرف المضارع الذي صار جزءاً من الفعل تكون زائدة عليه. اذا وجود الفاعل كان ظاهراً او مظمراً مؤنثاً مع الماضي هذا لا يختص به. فكذلك ما يتعلق بالمظالح - [00:29:51](#)

وانما لم تدخل على المضارع لكوني التاء الاولى التي هي في اول الكلمة تقوم التاء هذه تدل على على التأثير قال هنا وتلحقه تتصل به بالماضي مطلقاً. يعني اي فعل ماض دخلت عليه التاء سواء كان متصرفاً - [00:30:14](#)

او جامد المتصنف معلوم انه الذي يتغير من التصريف يعني يتحول من مادة الى الى مادة ضرب يضرب ضار مضروب هذا يسمى ماذا تم تصريف جاء على اوزان مختلفة لمعان مختلف - [00:30:36](#)

يضرب غير ضار ضارب مضروب هذا يسمى تصريفاً. قد يكون تاماً وقد يكون ناقصاً قد يكون تاماً وقد يكون ناقصاً او جامداً وتلحقه كذلك التاء بمعنى انه يلزم حالة واحدة - [00:30:58](#)

يلزم حالة واحدة ولا يأتي منه المضارع ولا الامر ولا سائل المشتقات مثل نعمة عرفنا انها فعل ماضي. نعمة فعل ماضي اللي يأتي منه المضارع الجواب لا وكذلك الامر لا يأتي منهم. حينئذ قوله تلحقه متصرفاً - [00:31:17](#)

كان اي ذلك الماضي او كان جامداً الذي يلزم حالة واحدة مطلقاً. ما لم يلتزم تذكير فاعله. ما لم يلتزم تذكير فاعلهم. وهذا استثناء بمعنى ان العرب هذا اشبه يكون بماذا؟ خروج عن - [00:31:35](#)

بما يكون خروجاً عن القاعدة الاصل في الفاعل اذا كان مؤنثاً اتصلت به ب فعله تاء تدل على تأثيره بقطع النظر عن كونه واجباً للتأثير

او جائزه لكن هناك افعال استثنتها العرب - [00:31:54](#)

استخدمتها مع المؤنث ومع المذكر بهيئة واحدة. هكذا العرب اذا نطقت بشيء حينئذ نقول سمعنا واطعنا. فقواعدنا كلها باعتبار الاستقراء والتتابع فوجد بعض الافعال استعمل مع المذكر ومع المؤنث بصيغة واحدة. مثل ما احسن زيدا ما احسن هندا - [00:32:11](#)

احسن فعل ماضي او لا الاسبوع الماضي ما احسن زيدا ما احسن هندا لا يصح ان تأتي بماذا؟ بتاء تدل على ان ما بعدها يعتبر مؤنثا وانما يلتزم حالة واحدة - [00:32:33](#)

وكذلك كفى بهند كفى فعل ماض ب亨دن الباء هذه الزائدة وهندين هذا فاعل مرفوع ورفعه ضمة مقدر على اخره منعا من ظهوره اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد هنا فعل ماضي واتصلت به ماذا - [00:32:46](#)

فعل ماضي وما بعده فاعل وهو مؤنث ومؤنث حقيقي يعني واجب التأنيث ومع ذلك العرب ما قالت كفت بهن دين ولم تقل كفت هند وانما قالت كفى بهند اذا اسقطت التاء. لم؟ سمعا هكذا. العرب التزمت واستثنت من القاعدة هذا النوع. حنريد ان نلتزم ما التزمته العرب ولا اشكال فيه - [00:33:07](#)

ما لم يلتزم تذكير فاعله. ما لم يلتزم ويتحتم عندهم تذكير فاعليه اي فاعل ذلك الماضي كافعال الاستثناء بافعال الاستثناء قام القوم ما عدا زيدا ما عدا هندا لا تقل ما عادت هنдан ولما تقول ما عدا هندا وحب من حبذا في المدح وقول كذلك فيهن. اذا هذه تحفظ - [00:33:29](#)

هذه تحفظ فيكون الفعل فيها ماضيا ولا تتصل به تاء التأنيث مطلقا بل لا يجوز لا يجوز ادخال التاء واتصالها بي بالفعل ولو كان الفاعل مؤنثا حقيقي التأنيث. لأن اذا كان مجاز التأنيث يمكن يقال ماذا؟ اسقط - [00:33:56](#)

اللي جوازي طلعت الشمس وطلعت الشمس ويستثنى حينئذ ولا يقدح ذلك في كونها افعالا ماضية لأن العرب التزموا تذكير فاعليهم وهي تقبل التاء في الاصل والعبرة بالاصل لا بالعالم. عن اذن حكم على فعليتها بعلامة اخرى - [00:34:15](#) لانه ليس بلازم. العلامة تطرد هم مطردة كما مر معنا ولذلك قلنا الظماير لا يدخل التنوين وهي اسماء اذا عدم دخولي التنوين على الظماير لا يدل على انها ليست باسماء - [00:34:33](#)

وانما ننظر الى ماذا؟ ننظر الى الحد. في مثل هذه الامور التي تكون مستثنة ننظر الى تحقيق الحد. هل يصدق الحد ام لا؟ ولذلك مر ان الحد اظبط من العلامة لكونه مطردا منعكسا - [00:34:47](#)

فتتظر الى الحد فاذا به صادق على هذه الافعال التي استثنى من دخول التاء ما لم يلتزم فاعله. وبها بهذه التاء التنبيث الساكنة يتبيّن لك ايضا كما قلنا في تاء الفاعل فيما سبق - [00:35:01](#)

ان نعم وبئس فعلاني كما هو مذهب البصريين. كما هو مذهب البصري عند جميع البصريين. والكسائي كذلك. لماذا لقبولهما ايها اي هذه التاء نعمة بئست دخلت نعمة المرأة هند بئست المرأة دعد - [00:35:20](#)

هذا مثالان مشهوران. نعمة المرأة هند دخلت التاء. اذا فعل او لا؟ فعل ما الذي ذلك؟ تاء التأنيث الساكن لان من خصائص الفعل الماضي. فنحكم عليها بماذا؟ بالفعالية. بئست المرأة دعد - [00:35:42](#)

بئست المرأة مرأة فاعل دخلت عليه التاء نقول نعم فعل. اذا يترجح ماذا الفعلية فنحكم على نعمة بكونها فعلا ماضيا لقبولها التاء وكذلك على بئس والنعمة وبئس فعلان لقبولهما لقبول نعمة وبئس ايها اي هذه التاء - [00:35:57](#)

وفي الحديث فهنا لي التعليم في الحديث من توضأ يوم الجمعة من توضأ يوم الجمعة من شرطيا توضأ هذا فعل شرطي يوم الجمعة يعني اقتصر على على الوضوء. فيها كيف قد اخذ بالرخصة - [00:36:20](#)

ونعمة الرخصة ونعمة الرخصة هذا المراد ونعمة هذا فعل ماضي. التاء هنا تاء التأنيث. ونعمة الرخصة الوضوء اذا اقتصر على على الوضوء. اذا جاء في الحديث وتمام الحديث ومن ومن اغتنسل فالغسل افضل - [00:36:37](#)

رواه الترمذى في سنن ابن ماجة فسكن النبي صلى الله عليه وسلم التاء في نعمة ودل على انها تاء التأنيث الساكنة. ليدل على انه

اراد بها التأنيث لان تقدير الكلام من توضأ يوم الجمعة وبالرخصة اخذ - 00:36:55

نعمه الرخصة ونعمه الرخصة ومن وقف على نعمة على هذا في هذا الخبر بالهاء فقد لحنه. غلط. بعضهم رواه كذا نعمة يعني واحدة وليس بصوام من هذا اللهم هنا المذكور وفيه في الحديث ايضا واعوذ بك من الخيانة - 00:37:11

واعوذ بك من الخيانة اي من خصلة الخيانة والخديعة الغير. وهي ان يضرم الشر لغيره. فانها اي الخيانة بئست البطالة. الامر المظلم المبطن في في النفس فانها بئست بئسا دخلت التاون على اعلى بنسها. فدل على انها فعل خلافا لمن زعم انهم - 00:37:30

اي نعمة وبئس اسمان وهذا مذهب جمهور الكوفيين ون同胞 المذهبان. جمهور البصريين على ان نعمة وبئس فعلاني ماضيان وجمهور الكوفيين على ان النعمة وبئس اسمائه. والكساء كوفي لكنه ذهب مع البصرية. وافق البصريين - 00:37:50

الخلاف لمن زعم انهم اسمان لدخول حرف الجر عليهما كما تقدما بنعم الولد وعلى بنس العين يذكرون او نسي ما هي بنعم الولد مرة معنا او لا مر على بئس العير بئس - 00:38:11

اذا دخلت على على بئسه ودخلت الباء على على النعمة. بظاهر اللفظين نعمة وبئس اسمان وهنا دخلت التاء بنعمة على بئس نعمة بئست وهذه التاء من خصائص الفعل الماضي والباب من وعلم خصائص الاسم. عن اذ تعارض. ما الذي يمكن تأويله - 00:38:30
الحرف لأنه مستعمل كثير ولذلك اذا اورد اذا اورد البصريون الجواب عما يتعلق بنعمة وعلى بئسها اوردوا مالين بنام صاحبه يعني موجود فيه بلسان العرب. وهذه من الفوارق الجوهرية بين المذهبين - 00:39:02

الكوفيون اقرب ما يكون بي بالظاهرية ولذلك الاستثناءات عندهم كثيرة جدا يجوز ويجوز باعتبار ماذا؟ باعتبار الظاهر هم ظاهرية يعني يقفون مع مع الظواهر. واما البصريون لا قياس وعندهم علة وعندهم طرد وعندهم انعكاس الى اخره - 00:39:20
مرتب كثيرا ما يوافق البصريين على الكوفية. وقد يكون الجواب مع لا اشكال الاصل المرجح اكثر المسائل فيما يتعلق بمسائل خلافية البصريون والكوفي قد قد يأتون هناك. مثل المالكية والشافعي والحنابلة في الفقه مع الاختلاف - 00:39:39

يعتمدون الرأي وقد يكون الصواب معه لا اشكال له قالوا هنا كما تقدم كما تقدم. العلامة الرابعة دالة الكلمة او كان امرذا اشتقاء نحقل ذهب ما يتعلق الفعل الماضي والفعل المضارع. ذكر قد وهي علم مشتركة. وذكر السين والسوف وهي علامة مختصة - 00:40:02

المضارع. وذكر تاء من يحدته وهي علامة مختصة بالماضي وبقي فعل الامر كان التقسيم ثلاثي الفعل ينقسم الى ماض ومضارع وامر تنقسم الى ثلاثة. هذا عند المصريين وعند الكوفيين ينقسم الى قسمين - 00:40:28

الى ماض ومضارع والامر قطعة من المضارع جزء منها ومخالفة الكوفيين هنا ليس في وجود موجود قطعا لا ينزع فيه عاقل لكن هل هو اصل بنفسه ام لا ان نقول افعال باعتبار التأصيل عندنا مستقل فعل ماضي ومستقل فعل مضارع ومستقل وظعا - 00:40:52
فعل الامر ام نقول لا القسمة ثنائية؟ باعتبار التأصيل. عند البصريين الافعال ثلاثة. كل فعل مستقل برأسه وعند الكوفيين لا الاستقلال انما هو للماضي والمضارع والامر قطعة من المضارع وهم لا ينزعون بعض طلبة العلم يظن ماذا؟ ان الخلاف في وجود فعل امني. كيف ينزع ما ينزل - 00:41:20

هم يقولوا ماذا اقول؟ هذا فعل اعظم. لكنه ليس مستقل الى ماذا يصنعون بهذه الافعال علامة رابعة قال العلامة الرابعة من العلامات الاربع التي ذكرها الناظم دالة الكلمة مقال دالة الفعل - 00:41:43

لم يلزم منه الدور وهو يريد ماذا يميز الفعل عن يعني عندنا كلمة ثلاثة انواع. متى نحكم على هذه؟ على هذا النوع بكونه اسم ام فعل ام حرفا - 00:42:03

فنقول ماذا؟ ندخل على الكلمة فان قبل حينئذ فهو فعله فلو قال دالة الفعل على كذا اذا حكمت على انه فعل. لماذا تستدل صحيح لو قال ادخل قاد على الفعل من اجل ان تعلم انه فعل - 00:42:21

ان صح التركيب وانما تقول ادخل قاد على الكلمة. فان قبلت فاحكم عليه بكونها فعل. اما ادخل القد على الفعل لتحكم بأنه فعل. انت عرفت انه فعل اذا تحكم عليه بماذا؟ هذا تكرار. ولذلك يعبر بماذا؟ بالكلمة. هذا التعبير الدقيق - 00:42:38

قال دالة الكلمة اي بنفسها على الامر وهو الطلب. اراد بالامر هنا لغة او كان امرا لاشتقاق امرا لاشتقاق عنا بالامر هنا الطلب بمعنى ان الفعل يدل على طلب - 00:42:58

وهو كذلك فعل الامر يدل على ماذا؟ على الطلب قم هذا امر بماذا بایجاد القيم. اذا الطلبة ایجاد القيم اذا في في معنى الامر نعم دالة الكلمة بنفسها على الامر والطلب بما اشتق منه بما - 00:43:16

اي بالللغة او بدلول لفظ اشتق ذلك اللغة منه وهذا فيه امر مركب من شيئين يعني كمثال الذي ذكره قل قال هذا فيه طلب للقول من اين عرفت القول بما اشتق منه الكلمة هذه - 00:43:37

فاما افهمت هذه الكلمة طلبا بالمصدر الذي اشتق منه الامر واضح فقل يدل على ماذا؟ على القول اذا قل دل على ما اشتق منه ما هو الاصل القول هذا العاصمه - 00:44:02

قل هذا فرع والمصدر الاصل واي اصل سیأطيك ومنه يا صاح اشتقاق الفعل. اذا قل دل على اصله فهو فرع عنيد الطلب الحاصل بقل هو طلب لایجاد ما منه اشتق قل - 00:44:23

صحيح طلب الذي دل عليه لفظ قل. انما هو طلب وایجاد لما اشتق منه لفظ قل وهو وهو القول. هكذا اتي بها على هذا المنوال او كان امرا ذا اشتقاق نحقل. حينئذ الفعل اذا دل - 00:44:42

او باعتبار ما قارناه. الكلمة اذا دلت على طلب ثم هذا الطلب هو ما اشتق منه هذا اللفظ الذي دل وهو اصله وهو المصدر تحكم عليه بكونه ماذا لكوني فعل امر او كان امرا حينئذ علامته مركبة او بسيطة - 00:45:03

لا ليست مركبة. علامه بسيطة بشيء واحد دلالته على على الطلب. طلب ماذا؟ يأتي السؤال هنا طلب ما منه اشتق هذا اللفظ وهو قل وهو الایجاد الذي يتعلق به ماذا؟ المصدر - 00:45:28

قال هنا دالة الكلمة على الامر ما هو بما اشتق منه وهو المصدر بما يعني بلفظ اشتق منه والظمير يعود الى الكلمة ذات اللفظ ما تصدق على لفظ ولو اصدقناها على كلمة كان احسن. لان البحث فيه في الكلمة. يعني بكلمة - 00:45:45

اشتق تلك الكلمة منه من ذلك الذي طلب ایجاده وهو المصدر. وهو المصدر تأملوها كما مثل به يعني الناظور من نحو قل فانه يدل على الامر بما اشتق منه وهو القول - 00:46:08

هكذا تركبها في فهم المعنى. قل دل على طلب وایجاد القول صم دل على طلب وداد الصوم. صل دل على طلب اوجاد الصلاة وهكذا عنيد اللفظ يدل على طلب المصدر - 00:46:26

اللفظ يدل على طلب المصدر فتحكم عليه بكونه فعل امر وهذا ضعيف قال هنا قل فانه يدل على الامر بما اشتق منه وهو القولون ومثله مثل قل ادخل دل على طلب ایجاد الدخول. والدخول هو المصدر وينبسط. دل على طلب ایجاد الانبساط - 00:46:44

ويشرب دل على طلب ایجاد الشرب. وكل دل على طلب وایجاد لكته. بخلاف صح دل على ماذا؟ على طلب ایجاد السكوت اذا صه السكوت هذا لا يتناسب معه. عيد الصح ليس فعل امر خرجت لماذا؟ لانها ليست مشتقة. ولذلك حصر هنا - 00:47:07

حصل فعل الامن في المشتق وما دل على طلب وليس له مصدر لم يشتق فليس ليس بالفعل امره. ليس بفعل امره. اذا او كان امرا ذا اشتقاق. عن اذن كل ما دل على طلب وهو مشتق - 00:47:32

فهو دال على طلب ایجاد ما منه الاشتقاق وهو المصدر اذا دل على طلب ولم يكن مشتقا ليس له مصدر لم يسمع وانما سمع لمعناه حينئذ يقول هذا ليس بفعل امره. والا صه - 00:47:51

هذا يدل على الطلب ظلم ماذا؟ السكوت. لكن السكوت الامر منه اسكت اسكت دل على السكوت فعل امر. صه بمعنى اسكت. اذا ليس مشتقا من السكوت سكت صه فرق بينهما. حروف ليست هي لابد ان تكون المادة واحدة. ولذلك قلنا المادة الحروف الفعل يدل على مادتها - 00:48:06

بحروفه التي هي المادة. قال هنا بخلاف صه فانه هذا تعليل. وان دل على الامر والطلب بالسکوت ليس فعل امن ليس لفظ فعل امري. لعدم اشتقاقه مما يدل عليه لعدم اشتقاقه - 00:48:31

ما اي من السكوت. الذي دل عليه لفظ صه قواسم فعل جامد. اسم فعل جامد ليس مشتقا. ومثله مه بمعنى كف هذا دل على الانكaf طلب الانكaf. حينئذ ليس فعل امر لعدم اشتقاقة. وكذلك ايه ايه - [00:48:52](#)

ومعنى طلب الزيادة طلب الزيادة. اذا ليست هذه المذكرات افعال. لماذا؟ لكونها وان دلت على طلب الا انها ليست مشتقة نمتنع عن الحكم عليه بكونها افعال. قضية كلامه قضية كلام يعني مقتضى ما يقتضيه كلامه - [00:49:14](#)

وقضية كلامه كلام الناظم او امر اذا اشتقاقة اننا الزانى ودرأكى فعل امر يلزمك ذلك نزالي طلب النزول ودرأكى طلب الادراك. وهم لا يسا فعل عمل وانما هما اسماء فعلنا لزمه اولى لزمه. صارت هذه العالمة ليست مانعة - [00:49:35](#)

يوجد مع ماذا يوجد مع ما ليس بفعل ونحن علمنا ما ليس بفعل امر ونحن علمنا ان عالمة مختصة لا تدخل على غير ما اختصت به اذا وجدت العالمة مع غير ما اختصت به بطلة - [00:50:01](#)

بطل الاستدلال بها تحتاج الى عالمة اخرى. هنا ما هي العالمة التي جعلها عالمة على كون الكلمة فعل امر قال ان يكون طلب وان يكون مشتقا. طيب نزالي ما زال مثل قل - [00:50:20](#)

قل طلب ايجاد القول ونزالي طلب ايجاد النزول وقل هذا فعل امر اذا مطردة ليست مطردة. ولذلك هذه العالمة لا تصح. هذه عالمة فاسدة. قال اننا زانى ودرأك فعل امر لدلالتهم على - [00:50:35](#)

امر ي بما اشتقا منهم فاننا الزانى مشتق من النزول لذوى المصدر ودرأك كله على وزن فعالى مشتق من من الادراك الذي هو المصدر وليس كذلك. ليس الامر كما يقتضيه كلامهم - [00:50:54](#)

اي مثل مقتضى وليس كذلك. اي مثل مقتضى كلامه من كونهما فعلان امر بل هما اسم فعل امر ما فعل عمله؟ لعدم قبولهما يا المؤنثة المخاطبة لا يقبلان ياء المؤنثة المخاطبة. لأن عالمة الامر كما سيأتي مركبة - [00:51:12](#)

دلالة الطلب او قبول ياء او قبول يا المؤنثة المخاطبة. او نون التوكيد وادا دل على الطلب ولم يقبل يا المؤنث المخاطف هو اسم فعل امر. وليس فعل امر. اذا نزالي ودرأك على كلام الناظم - [00:51:33](#)

وعلى الصحيح ليس فعل ليس فعل امر وانما قبلت احدى العالمتين وعالمة الامر مركبة بل همس مافع لامرها وقضية كلامه كذلك وان هلم وهاط وتعالى ليست افعال امر لان هلم هذه تدل على الطلب - [00:51:49](#)

وليس مشتقة بل هي جامدة وهاطى هذا كذلك دعاء للطلب وليس مشتقة وتعالى هذه تدل على الطلب وليس مشتقة. على هذا الظابط او كان امر اشتقاقي ليست افعال امر ليس افعال امرا الصواب ان فيه تفصيلا - [00:52:14](#)

وانها لم وهاطى وتعالى ليست افعال امر والذى صححه ابن هشام النهاتى وتعالى فعلا امر وهم هذا فيه تفصيل عند الحجازيين اسمه فعلا. وعند التميميين هي فعل عمل. يعني تختلف باختلاف اللغات - [00:52:34](#)

وهذا لا اشكال فيه قد يعتبر بعض العرب لفظا ما اسماء وقد يكون في لغة اخرى يكون فعلا لا اشكال فيه. لكن الاشكال في ماذا في اللغة ذاتها. فعند تميم هلم عند تميم هلم هذه فعل امرها - [00:52:55](#)

عندنا معاشر الحجازيين هذى اسمه فعل امره. والقرآن نزل به لغة الحجازية. نزل به بلغة الحجازية. ولذلك قال هنا هلم وهو عند الحجازيين اسم فعله بمعنى او اقبل - [00:53:11](#)

ادا يدل على الطلب وان هاتي بكسر التاء مطلقا الا اذا كان للجمع المذكر فانه يضم اخوه هاتي زيتون بعض الناس يظن ماذا؟ انك انت لا للخطاب المفرد مذكر او مؤنث يستويان - [00:53:28](#)

يستويان هاتي يا زيد هاتي كل بماذا؟ بالكسر ان كان الياء في المؤنث قال هنا تقول هاتي يا زيد وهاطى هند نعم. هاتي يا زيد. وهاطى يا هند. هاتي يا زيدان او يا هندان. وهاتينا يا هند - [00:53:45](#)

كل ذلك بكسر التاء كما تقول هاتوا يا قوم بضمها. قال تعالى قل هاتوا برهانكم هاتوا. في الظم فقط الظم اذا اسند الى الى الواو عدا ذلك فهو بالكسن. وتعالى هذا بالفتح مطلقا دون استثناء - [00:54:02](#)

تعال يا زيدو تعالى يا هنا تعالى يا تعالوا قل تعالوا جاء بالقرآن اذا بفتح اللام هو موجود. امثلة فيه في القرآن. قال هنا والذى

صحيحه ابن هشام ان هاتي وتعالى امررين بدليل دلالتهم على الطلب - 00:54:21

وقبولهما يا المؤنثة المخاطرة. هات وتعالى تعالى. قبلة الياء او لا؟ قبلة الياء. اذا تحقق فيهما عالمة فعل امره. فنحكم عليه بماذا؟
بكونه من فعل امر بخلاف كلام الناظم وانها ليست افعال امرنا - 00:54:40

قال والمشهور والقول المشهور بين انتهى من كلام الناظم او كان امرظ اشتقاقه. احتاج الى ان يبين ما هو الصواب وعبر بماذا به بالمشهور تلطفا مع الناظم وان العالمة اذا لم تكن مضطربة منعكسة. مطلق انتفع عنها الوصفان. لا لم تصلح عالمة باطلة فاسدة -

00:54:58

والمشهورة القول المشهور بين النحات ان عالمة الامر دلالته على الطلب وافق المصنف وافق المصلى اذا دل على طلب لا بد منه هذا
ولا ما صار فعل امرین اذا عالمة فعل امر لا بد ان يكون دالا على الطلب لكن هنا تزيد - 00:55:18
ايضا لا بد منه بصيغته بصيغته. لا بشيء زائد لان الفعل قد يدل على الطلب بلا من الامر مثلا انما الامر تدل على ماذا لام الامر؟ على
الايجاد مثل ماذا - 00:55:37

لينفق يكتب هذا دل على الامر او لا للعلامة بصيغة وانما بواسطة اذا الطلب دلالة الفعل على صورتين دلالة الفعل
على الطلب على صيغتين. تارة يكون بنفسه. وهذا محصور في صيغة ا فعل - 00:56:00
وتارة يكون بي زيادة على الفعل يعني لا بنفسه وهو ما كان باللام ونحوها وكلاهما امر عند الاصوليين صحيح كلاهما امر عند
الاصولية. فمفهوم الامر عند الاصوليين اوسع من مفهوم الامر عند النحات. عند النحات خاص بصيغة افعال فهو امر - 00:56:27
ولذلك لينفق هذا ليس فيه امر. لا يسمى امر بل هو فعل مضارع علم مضارع وان دل على الطلق واضح هذا؟ اذا فرق بين هل
الصلح؟ الامر عند النحات غير الامر عند الاصولية. بل هو اعم وعند الاصولية - 00:56:52

اذا قال هنا ماذا ان عالمة الامر دلالته على الطلب بصيغته بصيغته للاحتراز على النحو لينفق فعل مضارع دل على الطلب لا بصيغته
لان الصيغة هي ينفق ما كان على وزن يفعل هذا لا يدعو على الطلق. زيادة اللام وادخالها هو الذي احدث ماذا؟ الايجاد - 00:57:09
ومفهوم كل منهما واحد باعتبار المفهوم افعل اكتب كل منهما دل على ايجاد الكتابة. اكتب ليكتب كل منهما المخاطب يفهم
ماذا يفهم الامر فالابد ان يمثل. فلو لم يمثل لعوقب استحق العقاب. وهذا وجه كونه امرا عند الاصوليين -

00:57:32

قال والمشهور عند النحات ان عالمة الامر يعني ما يدل على كونه فعل امر دلالته على الطلب بصيغته وقبوله ياء المخاطب مع لا بد من
التركيب. وقبوله ياء المخاطبة اي ياء المؤنثة المخاطبة - 00:57:56
يا المؤنثة المخاطبة. فان دلت الكلمة عليه على الطلب بصيغته ولم تقبل الياء لعدم السماع ما سمع لان الصلاحية وعدم الصلوحية
القبول وعدم القبول هذا بالنقل ليس للعقل فيه مجان. العقل يجيز ان يدخل العن الحرف وعلى الفعل وعلى الاسم. ويدخل قد على
الاسم وعلى الفعل. العقل يجوز كل شيء. المانع قبل بيته - 00:58:14

البيت ساقطة ها قد زيد قائم يصح ولا يصح؟ عقل لا يمنع هل فيه منع لا يمنع العاقل لا يمنع من ادخال قد على زيد قائم. زيد قائم
قال زيد قائم. الزيد القائم لا اشكالا. العقل لا يمنع. اذا - 00:58:44

ما يتعلق بالصلوحية ونحوها كل المرض الى ماذا؟ الى السماع. لا بد ان يسأل المدعى لابد ان يثبت ذلك بالنقل واما العقل مفتوح له
قال فان دلت الكلمة علي على الطلب ولم تقبل الياء. يعني المخاطبة فهي اسم فعل امر يعني كالصح. دلت على الطالب ولم -
00:59:04

تقبل ماذا الياء. حينذا ليس عندنا صهي هذا لا وجود له. مثل قومي. صلي ليس عنده. وانما صح. يخاطب به مذكر و او المؤنث. بعدين
دلت على ولم تقبل اية فهي اسم فعل امر - 00:59:25
او قبلتها ولم تدل عليه على الطلب. فعل مضارع تضريبين اتضريبين قبلت يا المؤنثة مخاطبة لكنه ليس لماذا لانه لم يدل على الطلب
هذا يدل على ان يدل على ان العالمة مركبة لابد من الامرین - 00:59:40

او قبيلتها يعني ولم تدل عليه على الطلبة فعل مضارع. وقد استبان لك ظهرا ان الفعل ثلاثة اقسام. ان الفعل ثالثة اقسام. ماض وعلامة مختصة به التي لا يشاركها. لا يشاركها - 01:00:04

وفيها غيره تاء الفاعل. ومنتها تاء التأنيث الساكنة جاء بممثل لماذا لانه زادها على الناظر. والا الاصل ان يقول علامات مختصة بالباء الفاعل وتاء التأنيث الساكنة لما جعل مثلها حشو للدلالة على انه قد زاد لم يذكرها الناظم. ومضارع وعلامة المختصة به السين - 01:00:22

ومثلها سوف كذلك وامر وعلامته المختصة به عنده عند الناظم افهمه الامر بماذا؟ بما اشتق منه او المصدر. يعني الامر بالمصدر الامر بي بالمصدر. وان قد عالمة مشتركة بين الماضي والمضارع. قاد عالمة مشتركة بين الماضي - 01:00:47

والمضارع قال الناظم هنا والشارع لعل هذه من الزيادات التبويب الظاهر انها ليست في الاصل لكنها بوبة باعتبار النظم ذاته. والفعل فالاسم والحرف هي بوبة بذاتها قال الناظم هنا والحرف ما ليست له عالمة فقس على قول تكن عالمة. مثاله حتى ولا وثم وهل وبل ولو ولم ولم والحرف - 01:01:10

ما هذى موصولة او نكرة، خبر المهتدى ليست له عالمة ليس لها هذا خبر ليس مقدم عليه فقيس الفاء الفصيحة. فقيس هذا فعل امر على قول على قول متعلق بقس لانه فعل - 01:01:38

قس تكن ان قست تكن هذا مجزوم به بالطلب السابق. ويأتي في محله ان شاء الله تعالى ملزوم تكن عالمة تكن انت عالمة عالمة. هذا خبر تكن. خبر تكن. مثاله مبتدأ حتى هذا خبر محكي. حتى وما عطف عليه - 01:02:05

وذكر هذه الامثلة. قال والحرف الذي تقدم لنا ذكره في اقسام الكلام. ونوعه الذي عليه يبني اسم. قال فالاسم و فعل قال والفعل وحرف معناه والحرف اذا اعاد النكرة معرفة هنا قاعدة ما هي - 01:02:25

تعين نعم اذا اعيدت النكرة معرفة فهي ماذا قال السيوطي انا انا اسألك ماذا قال لازم تحفظ البيتين. ماذا قال تغير من يحفظها ثم من القواعد المشتهرة اذا اتتنا نكرة مكررة تغايرا - 01:02:56

اقرأ اذا كررة النكرة تغايرا وان يعرف ثانى بعد التنکير من يعرف ثانى توافقا كل منهما وهذا المراد هنا. اسألكم دائمًا عن هذه القاعدة لابد من حفظها - 01:03:43

قال والحرف الذي تقدم لنا ذكره ما اي لفظ ليست له عالمة لفظ ليست له عالمة اي وجودية اي وجود. لابد من التقديم. ثم هذا موصوف حذفت صفتة. للعلم به - 01:04:01

وجودية بالعادة من قبول العالمة عالمة له. عدم قبول العالمة عالمة لهم والفاء في قوله فقس على قوله للافصاح. لانها افصحت عن جواب شرط مقدر اقول لك قس على قول وبياني ان قست على قولي تكن عالمة. اية كثيرة عالمة - 01:04:18

يعني كأنه اراد ان يجعل الطالب متفائلًا. اذا عرف ما يتعلق بالحرف صار ماذا؟ عالمة عالمة في هذه الجزئية ليس مطلقا قال هنا الشارح الحرف لغة الحرف على وزن فعل - 01:04:41

الحرف لغة طرف الشيء وجانبه شيء وجانبه طرف بالفتح طراز من الطرف في سكونه او رمش العين اشارت بطرف العين خيفة اهلها طرف هذا غير طرف طرف الشيء وجانبه كحرف الجبل اي طرفه وجانبهم. وفي التنزيل ومن الناس من يعبد الله على على حرف اي على طرف - 01:04:57

جانب من الدين اي لا يدخل فيه على ثبات وتمكن وطمأنينة ويقين فهو ان اصابه خير من صحة وكثرة مال اطمأن به اي ثبت واستقر عليه وان اصابته فتننة اي شر من مرض او فقر او نحوهما انقلب على وجهه عنه اي ارتد - 01:05:25

قال واصطلاحا كلمة دلت على معنى في غيرها فقط اختلفت تعريفنا الاسم كلمة دلت على معنى في نفسها. هل فعل كلمة دلت على معنى في نفسها؟ الحرف كلمة دلت على معنى في غيرها - 01:05:46

ما الذي بقي؟ وما الذي تغير؟ كلمة بقيت لانها جنس والذي تغير معنى الدلالة على المعنى فيه في النفس الحرف لا يدل على معنى في نفسه. ولذلك من الادللة على التقسيم الثلاثي اسم و فعل وحرف عندهم دليل عقلي. دليل عقلي مبني على - 01:06:03

تبغ الكلمة ان دلت على معنى في نفس الكلمة اما ان تدل على معنى في نفسها او لا هكذا بي الحاصل العقدي. اما ان تدل على معنى في نفسها او لا الثاني هو الحرف - [01:06:22](#)

يعني لا تدل على معنى فيه في نفسها ما دل على معنى في نفسه اما ان يغتنم بزمن اولى. وعلى التفصيل السابق. اذا الحرف هل يدل على معنى او لا؟ نقول - [01:06:37](#)

لابد من التفصيل. ماذ تعني بدلاته على المعنى؟ ان اردت انه يدل على معنى في نفسه بحيث يفهم من من اللفظ ذاتي من الكلمة دون ضميمة كلمة اخرى؟ فالجواب لا - [01:06:50](#)

وان اردت انه يدل على معنى لكن في غيره والجواب نعم اذا السؤال انتبهوا السؤال هكذا هل الحرف يدل على معنى ام لا توجب بنعم او لا لابد من ماذ - [01:07:03](#)

ان اردت انه يدل على معنى في نفسه كالاسم والفعل فلا ان اردت انه يدل على معنى في غيره فالجواب نعم. لابد من التفصيل. اذا كلمة هذا جنس او كالجنس - [01:07:18](#)

دخل فيه ماذ؟ الاسم والفعل والفعل دلت اي ذو دلالة هذا فصل اول فاصل الاول دلت على معنى في غيرها هذا كله ماذ فاصل اول على معنى في غيرها. خرج الاسم - [01:07:32](#)

والفعل ما الذي خرج قال الكلمة دلت على معنى في غيرها خرج الاسم والفعل فقط نعم الفعل هل يدل على معنى في نفسه الجواب نعم. ما المراد بكونه يدل على معنى في نفسه؟ لا يحتاج الى ضميمة كلمة اخرى. يعني - [01:07:51](#)

لا يشترط في فهم مدلول اللفظ ادخاله في جملة مركبة. لا يشتري. اذا قيل لك ماذ؟ مات نفهم منه يدل على الموت صحيح قلت بيت فهمت انه يدل على المعنى المراد - [01:08:33](#)

هذا اللفظ مات وبيت يفهم منه اللفظ دون تركيب بخلاف ماذ؟ بخلاف الحرف لا يفهم منه الا بعد ان تدخله فيه جملة باقي اشكال عند النحات ان الفعل يدل على معنى في نفسه - [01:08:49](#)

ويدل على معنى في غيره فلا بد من تأكيد المعنى الذي يدل على نفسه بمعنى انه لو دل على معنى في نفسه ودل على معنى في غيره ليس بحرف وان الحرف يدل على معنى في غيره فقط باعتبار ماذ - [01:09:08](#)

باعتبار انه اشتراك مع الفعل وبعض الاسماء في الدلالة على معنى في غيرها. يأتيك التفصيل. مثل قام زيد قام زيد فعل ماضي يدل على على القيام اين محل القيام اذا دل على معنى اين في ذاته هو قام او في غيره - [01:09:31](#)

في غيره. اذا هو مركب في الحقيقة يدل على معنى في نفسه وهذا المعنى مرتبط بغيره. لا يكون قائما بنفسه لانه ليس عندنا قيام هكذا عندنا قيام هكذا لا لابد من محل اذا - [01:09:58](#)

هذا حدث والحدث لابد له من ماذ؟ من محدث. اذا دل على معنى في غيره او لا؟ دل على معنى في غيره وادا قلت من يقم اقم معه من هذه شرطية وهي اسم - [01:10:14](#)

تدل على معنى في نفسها والمراد به الترکیب المستعمل تدل على ماذ؟ على شخص عاقل او عالم لكن من يقم اقم معه. ثم ارتباط او لا ثم ارتباط. ارتباط الجواب بالشرط. ارتباط الجواب بالشرط. ما الذي دل عليه - [01:10:31](#)

من اين اخذناه من شرطية اذا دلت على معنى في غيرها او لا. دلت على معنى في غيرها مع دلاته على ذات او على شخص عاقل او عالم ذلك دلت على معنى في غيره وهو ارتباط الجواب بالشرط - [01:10:53](#)

هذا القيد يحتاج الى تدبر ولذلك اكثرا من احد لا يذكرون له لكنه وارد وارد وهو ان الفعل يدل على معنى في نفسه ويدل على معنى في غيره فلا بد من من احراز المعنى الدال - [01:11:13](#)

الذى يفهم منه انه حرف وهو انه يدل على معنى في غيره فقط ولا يدل على معنى في نفسه عن الفعل وعن بعض الاسماء. عن الفعل وعن بعض الاسماء وان كان المصنفون او غيره يذكرون ما يتعلق بالاسماء فقط. اذا كلمة - [01:11:29](#)

على معنى في غيرها خرج الفعل والاسم. تأكيدا لخروج الفعل ولان لا يرد الاعتراض اوردوا الفصل الثاني وهو قوله فقط. والخارج

بعض الاسماء كذلك. قال هنا فقط فصل ثان تبعا لبعض - 01:11:46

الخارج بعض الاسماء لبعض الاسماء التي تدل على ارتباط لان بيت هذا لا يدل على الارتباط وانما الذي يدل على ارتباط ما هو مثل من استههامية والشرطية ونحوها. لاخرج بعض الاسماء كاسماء الشرط - 01:12:04

والاستههام فان كل واحد منها يدل بسبب تظمنه معنى الحرف على معنى في غيره. هذا يأتينا في اسباب البناء ان شاء الله تعالى. ما عدا دلالته على المعنى الذي وضع له - 01:12:19

فاما قلت من يقم اقم معه وقد دلت من على شخص عاقل او عالم بالوضع ودللت مع ذلك على معنى هو ارتباط جملة الجزاء بجملة الجواب. وهذا يؤدي به بالحرفين - 01:12:33

ان يقم زيد اقم معه. ان حرف لا اشكال فيه. الارتباط حصل بماذا بان فدللت على معنى في هذا واضح ان لا تدل على معنى في نفسها وانما دلت على معنى في غيرها. احذف ان - 01:12:47

وضع محلها من باقي الارتباط اولى بقى الارتباط. مع دلالة من مع دلالة من على معنى في نفسها. اشتراكا او لا اشتراكا في الارتباط وافترقا ان لا تدل على معنى في نفسها. ومن تدل على معنى في في نفسها - 01:13:01

قال فلذلك زاد لفظة فقط فيه في الحد قال هنا واصطلاحا كلمة دلت على معنى في غيرها فقط وليس له للحرف عالمة وجودية. وهذا هو هذا عدم عالمة الوجودية هو المراد - 01:13:22

بقوله بقول الناظم ما ليست له عالمة وانما علاماته عدمية ليست وجودية. بل علامته هي الحرف التي امتاز. تميز بها عن قصيميه الاسم عدمية لا وجودية. وهي اي هذه العالمة العدمية الا يقبل شيئا من خواص الاسم. وعلاماته - 01:13:38

ولا شيئا من خواص الفعل وعلامته. عدم القبول هنا باعتبار ماذا؟ باعتبار الاسم والفعل ليس مطلقا ولذلك يقال ماذا؟ كيف جعل العدم عالمة على الموجود؟ لا. جعل العدم المقيد ليس العدم المطلق عدم ماذا؟ عدم عالمة الاسم وعدم عالمة الفعل ليس مطلقا لا يقبل شيئا هكذا لا - 01:14:03

العدم لا يجعل عالمة على الموجود. وانما قيد عن اذن لا اشكال فيه. لا اعترافات وهي اي العالمة العدمية الا يقبل شيئا من خواص الاسم وعلاماته ولا شيئا من خواص الفعل خواص خواص اراد به ماذا؟ العلامات - 01:14:26

المختصة بهم. فحينئذ فحين اذ لم يقبل شيئا من علامات الاسم ولا شيئا من علامات الفعل يمتنع كونه واحدا منهما من اللام والفعل لأن القسم العقلي بل والاستقراء يدل على ماذا؟ على الحصر في ثلاثة - 01:14:42

اسم فعل حرف لا استطيع ان امييز بين هذا وذاك. عندنا علامات مختصة بالاسم علامات مختصة بالفعل جرب ادخل هذى العلامات الاسم لانه اشرف لم يقبل. انتقل الى الثاني وهو علامات الفعل لم يقبل مباشرة تحكم عليه ماذا - 01:15:02

انه حرف يعني لسا عندنا رابع حتى تأتي لمماذا؟ الى ادخال شيء ما. فلما لم يقبل عالمة الاسم وهي عالمة نفي مقيد ولا عالمة الفعل وهو نفي تحكم عليه بماذا؟ انه - 01:15:20

قال هنا يمتنع كون حرف واحدا منهما اي واحد من اسمي او الفعل لعدم قبول علامتهما قال هنا يمتنع كون واحدا منهما فيتعين كونه حرف لاامتناع كونه واحدا منهما فيتعين كونه اي كون اللفظ الذي لا يقبل واحدا من علاماتهما حرفا اي طرفا وجانبا من اللام والفعل - 01:15:35

لذلك سمى ماذا؟ سمي حرفا والحرف عرفنا انه طرف هو طرف عن الجملة. الجملة مركبة من مسند ومسند اليه. وهو مسكون لا يأتي مسندوا ولا مسندوا اليه. اذا حرف او لا هو حرف بجانبه - 01:15:59

الهاش قال هنا فيتعين كونه حرفا اذ هذا تعليق لا يخرج عن ذلك عن كونه حرفا قطعا هذا كما دل عليه الاستقراء استقراء على ماذا على ان القسمة محصورة في ثلاثة. اما اسم واما فعل واما حرف. فاما عرضت عليك مثلا كلمة التعبير هنا كلمة عرضت - 01:16:14
الامتحان قال لك هذه الكلمة اسم او فعل او حرف وانت لا تعرف ماذا تصنع قال وسئلته عنها هذا عطي تفسير عرضت اهي اسم او فعل او حرف فاعرض عليها في تلك الكلمة علامات الاسم اولا اي عارضا اولا. ادخل عليه عالمة الاسم - 01:16:37

تقوين ها الاخبار الى اخره على حسب ما تحفظه فان قبلت تلك الكلمة شيئا منها ولو واحدة لا يشترط ماذا لا يشترط ان يأتي بجمله العلامات جاء الكفر المخرج عن الملة. يكفي ماذا؟ سبب واحد وناقض واحد. كذلك الحدث يتواطأ والاحاديث متعددة يكفي ماذا؟ حدث واحد - [01:16:59](#)

هنا كذلك في الاثبات يكفي عالمة واحدة تحكم باسميتها. فان قبلت تلك الكلمة شيئا اي واحدة. منها من علاماتهم الاسم فاسم يعني فهو اسمه اسم فهو اسم فاحكم انها اسم والا والا تقبل شيئا من علامات الاسم - [01:17:25](#)

قدم ما يتعلق بالاسم لانه اشرف. يكون مسند او مسند اليه. ثم انتقل الى الفعل لانه ماذا؟ ادنى من الاسم ولذلك لا يكون الا مسند فقط لا يكون مسند اليه. فاعرض عليه علامات الفعل فان قبلت شيئا منها من علامات الفعل ولو واحدا ففعل فهو فعل او فعل - [01:17:45](#)

يحكم عليه انه فعل. والا والا والا يقبل شيئا من علاماته اللائم ولا علامات الفعل. فاحكم بحروفيتها. حينئذ تنتهي الى ماذا؟ الى انه الى انه حرام بحروفيتها اي بحروفية تلك الكلمة - [01:18:04](#)

لعدم قبول علامتين. وهذا معنى العدم هنا. هذا المراد به بالعدم. اقيد انه عدم مقيد. ليس مطلقا فعلم من ذلك ان عالمة الحرف عدمية ونظير ذلك كما قال ابن مالك - [01:18:22](#)

جيم حا خا جيم حاخا فالجيم والخاء علامتهما وجودية كالاسم والفعل. نقطة فوق تتح والخاء على متوى ماذا؟ عدمية لا فوق ولا تحت الحرف قال رحمة الله هنا والحرف ثلاثة اقسام كما افهمه تعداد المثال في في النظم يأتينا ان شاء الله تعالى والله تعالى اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله - [01:18:36](#) وصحبه اجمعين - [01:19:02](#)