

# كلام في الأولياء 3 | مدرسة الحياة 2341 هـ | الشيخ الحويني

DH

أبو إسحاق الحويني

ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا وسيئات اعمالنا يهدي الله تعالى فلا مضل له. ومن يضل فلا هادي له. واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان - [00:00:00](#)

ان محمدا عبده ورسوله. اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدي هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم. وشر الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة. وكل بدعة ضلالة وكل - [00:00:26](#)

لضلالة في النار. اللهم صل على محمد وعلى ال محمد كما صليت على ابراهيم وعلى ال ابراهيم العالمين انك حميد مجيد. وبارك على محمد وعلى ال محمد كما باركت على ابراهيم وعلى ال ابراهيم - [00:00:46](#)

في العالمين انك حميد مجيد. فهذا يوم الاثنين الثامن من شهر رمضان. سنة الف واربع مئة واثنين وثلاثين من الهجرة. الذي يوافق ايضا الثامن من شهر اغسطس سنة الفين واحدى عشرة - [00:01:06](#)

وهذا هو الدرس الثالث والاخير في هذه الخاطرة والذي عنودتها بكلام في الولاية يقول ابن الجوزي رحمه الله تعالى تأملت الذين يختارون الحق عز وجل لولايته والقرب منه. فقد سمعنا اوصافهم ومن - [00:01:26](#)

اظنه منهم ممن رأيناه. فوجدته سبحانه لا يختار الا شخصا كامل الصورة لا عيب في صورته ولا نقص في خلقته فتراه حسن الوجه معتدل القامة سليما من افة في بدنه - [00:01:56](#)

ثم يكون كاملا في باطنه سخيا جوادا عاقلا غير خب ولا خادع ولا حقود ولا حسود ولا فيه عيب من عيوب الباطن فذاك الذي يريبه من صغره. فتراه في الطفولة - [00:02:16](#)

معتزلا عن الصبيان كأنه في الصبا شيخ ينبو عن الرزائل عن الرذائل ويفزع من النقائص ثم لا تزال شجرة همته تنمو حتى يرى ثمرها متهدلا على اغصان الشباب. فهو حريص على العلم منكمش على العمل. محافظ على الزمان - [00:02:36](#)

مراع للاوقات ساع في طلب الفضائل خائف من النقائص. ولو رأيت التوفيق الربانية كيف يأخذه؟ كيف يأخذ بيده؟ ان عثر ويمنعه من الخطأ ان هم تستخدمه في الفضائل ويستتر عمله عنه حتى لا يراه منه. ثم ينقسم هؤلاء فمنهم من - [00:03:06](#)

على قدم الزهد والتعبد ومنهم من تفقه على العلم واتباع السنة ويندر منهم من يجمع الله وله الكل ويرقيه الى مزاحمة الكاملين. وعلامة اثبات الكمال في العلم والعمل في الاقبال بالكلية على معاملة الحق ومحبته. واستيعاب الفضائل كلها. وسناب - [00:03:36](#)

الهمة في نشدان الكمال الممكن. فلو تصورت النبوة ان تكتسب لدخلت في كسبه ومراتب هذا لا يحتملها الوصف لكونه درة الوجود التي لا تكاد تنعقد في الصدف الا في كل - [00:04:06](#)

لودود نسأل الله عز وجل توفيقا لمراضيه وقربه ونعوذ به من فرضه وابعاده آآ كلامنا اليوم عن تقسيم ابن رحمه الله تعالى هؤلاء الاولياء فيقول من هذا الجنس الشريف كان له قدم في الزهد والتعبد. والقسم الاخر له قدم - [00:04:26](#)

في العلم وقل من يجمع بين الزهد والتعبد والعلم. يبقى هم الثلاثة دول اقسام حكم بندرة القسم الثالث. لابد ان نعرف كيف كان زهد هؤلاء. ولا يتم هذا الا بضرب المثال - [00:05:16](#)

وقس على المثل الذي ساذكروه. لان ضرب المثل باهل التعاقد آآ يعني آآ يخرج عن الوقت او باهل العلم يخرج عن الوقت. لكن نحاول

ان اذكر شامة في كل قسم. القسم الاول الذي عرف بالزهد - [00:05:46](#)

والتعبد وكان خاملا في العلم وارجو ان تفهم كلمة قوموا لي على وجهها مش الخمول معناه الكسل لأ كان او لا يذكر في باب العلم

والرواية ولا في باب الفتية. واحد من رأس هؤلاء بشر به رسول الله - [00:06:16](#)

صلى الله عليه وسلم مع بعد زمنه عنه. الا وهو اويس بن عامر القرني وحديثه في صحيح مسلم. وكذلك استدركه الحاكم على مسلم

فوهم في هذا استدراك لانه تقريبا رواه كما رواه مسلم يكاد يكون بالحرف يعني - [00:06:46](#)

وكذلك رواه الحاكم. آا رواه البيهقي عن الحاكم وله روايات والفاظ عند ابن سعد وغيره يقول النبي صلى الله عليه وسلم في خير

التابعين رجل يقال له اويس بن عامر من مراد ثم من قرن. به بياض ذهب - [00:07:16](#)

ابى وبقي منه قدر الدرهم له ام هو بها بار. لو اقسام الله لابره. فمن لقيه منكم فليستغفر له. ده كلام الرسول عليه الصلاة والسلام وفي

اللفظ الاخر يأتي عليكم من امداد اليمن - [00:07:46](#)

رجل يقال له اويس بن عامر من مراد ثم من قرن الى اخر الحديث. هذا الرجل ذهب الى الكوفة. انا بحاول اجمع الروايات اللي وردت

بالفاظها يعني في عند ابن سعد يقول اسيد ابن جابر اللي هو راوي الحديث في كل الروايات - [00:08:16](#)

يقول كان يحدثنا قاص بالكوفة. فبعد ان ينصرف ابقى مع رهط فيهم رجل يحدثنا بكلام لا يشبه كلام الناس يعني كلامه جميل يخترق

القلب بغير استئذان. قال فاحببته ففقدته اياما فسألت عنه اشتكى مريض - [00:08:46](#)

تاني قالوا لا. فسألت عن بيته فدللت عليه طرق الباب خرج له هذا الرجل. اويس بن عامر. فقال له اني فقدتك ما خلفك؟ قال العري.

ليس عنده ثياب قال فقذفت اليه ببردي. وقلت له خذها. قال - [00:09:26](#)

لا اخذها. قلت له لماذا؟ قال سيقول الناس من خدعه اويس ابن وابن عامر واخذ برده. يعني ايه آا يعني يبين للناس انه زاهد

ويحتال على الناس وياخذ منهم الايه؟ اي حاجة. فعزم عليه اويس ابن اسيل ابن جابر انه لابد - [00:10:06](#)

بيلبس الايه؟ البرج. قال له طيب. البسها ونشوف. اول ما خرج من الدار وهو لابس البوردة قال الناس جميعا ترى من خدعه هذا؟

واخذ برده قال الم اقل لك - [00:10:36](#)

ثم قذف اليه بالايه؟ بالبرج. قال فاقبلت عليهم وكلمتهم بكلام شديد وقلت لهم اما تستحيون؟ ان تقعوا في رجل مثل هذا؟ هذا الرجل

كان ذاهبا الى الكوفة في رواية مسلم. وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يبحث - [00:10:56](#)

لان هو عمر بن الخطاب هو الذي روى هذا الحديث. كما في صحيح مسلم. يأتي رجل يقال له ابن عامر من امداد اهل اليمن من مراد

ثم من قرم الى اخر الحديث. فكل ما يجي مدد او آا طائفة من اليمن - [00:11:26](#)

يسأل افيكم اويس بن عامر؟ لا لا لحد ما ظفر به. قال هل انت اويس بن عامر؟ قال نعم. قال من مراد ثم من قرن؟ قال نعم. قال كان

بك بياض - [00:11:46](#)

برص يعني. فذهب منه الا موضع درهم. قال نعم. قال لك ام. قال نعم نعم قال له استغفر لي. ده عمر يقول لويس فقال يا امير

المؤمنين انت احق ان تستغفر لي انت صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم. قال - [00:12:06](#)

قال له عمر بل استغفر لي. فاستغفر له. قال الى اين؟ قال له الى الكوفة قال هل اكتب لك الى عاملها فيستوصي بك خيرا؟ اهي دي

واسطة آا اكبر واسطة في في الدنيا في ذلك الوقت. ده عمر بن الخطاب بقى. قال له لا لان اكون في - [00:12:36](#)

الناس احب الي. سبني تايه في الزحمة. لا اريد ان يشار الي عند ابي يعلى اه باسناد ضعيف ان بس اه عند ابي يعلى ان اللي هيص

اللي كان يبسخر منه ابن عمه. بس هو ده اللي انا اقصده والا الذي كان يستهزء بي - [00:13:06](#)

كويس ورد في الاحاديث احاديث في مسلم وفي غيره يعني. بس ايه؟ رواية ابي يعلى اللي عينة من الذي كان يبسخر منه؟ كان ابنه

نعمن له له. المهم في مرة من المرات جاء رجل من اليمن - [00:13:36](#)

عمر ببسأل ما حاله اويس ابن عامر؟ فقال له رجل تركته رث البيت قليل المتاع في رواية ابي يعلى قال انه نذل وخسيس وعد

يشتمه شوية كده فقال له عمر ويحك هلكت ادركه فليستغفر لك ولا خالك تدركه - [00:13:56](#)

ان النبي صلى الله عليه وسلم قال كذا وكذا وكذا. الراجل اللي كان بيستهزأ باستمرار ده اول رجوع من السفر لم يذهب الى بيته انما راح لمين؟ لاويس على طول. فقال له اويس ما تلك - [00:14:26](#)

لك بعادة. ده ايه اللي جايبك يعني علي جاي من سفر. قال له استغفر لي. ده اللي كان فعرف ان هو كان في عمرة. ان صاحبه الذي كان يستهزئ في كان في عمرة فقال له لقيت عمر؟ ما هو لازم لازم يدعي يقرا في سر لهذا التحول يعني - [00:14:46](#)

لقيت عمر؟ قال نعم. استغفر لي. قال له لا. انت حديث عهد بسفر صالح جوز المولو انت حديث عادل سفر صالح انا لسة جاي من العمرة يعني او ايه من النسك على اي حال - [00:15:16](#)

فاستغفر له ففطن الناس اليه. الناس عرفت بقى ان ده رجل آآ مستجاب الدعوة النبي صلى الله عليه وسلم قال لو اقسام على الله لبره فكله جاي عشان ايه؟ يقول له استغفر لي. فلما عرف ذلك - [00:15:36](#)

هرب في الارض ولم يعرف احد اين ذهب. اهو ده واحد من اولياء الله. وقف على ساق التعبد. اه. ايه اللي خلانا نقول انه من اولياء الله كلام النبي صلى الله عليه وسلم انه خير التابعين اقعد يا مازن خير التابعين - [00:15:56](#)

نمرة اتنين قال لو اقسام على الله لبره. والاقسام على الله عز وجل ده طيب ما منصبه كبير يعني ما فيش حد يقسم على الله عز وجل الا رجل اجرى الله القسم على لسانه - [00:16:26](#)

لان عادة اهل الولاية ما يجيش يقسم على الله وآآ وياه اللي له يعني؟ ما الحق الذي له الله لكن من اصطفاه الله عز وجل لولايته تجده يقسم على الله. كده يعني تجري الكلمة على - [00:16:46](#)

بغير تعمد منه زي ايه مين؟ زي انس ابن النضر. لما كسرت ثنية الربيع اخته. وكانت الربيع دي زي مائة عنيه. اخته كان يحبها حبا شديدا. اتخانقت مع واحدة جارتها قامت الربيع - [00:17:06](#)

صارت لها ايه؟ مقدم اسنانها السندين اللي قدامين دول من فوق. خلاص عايزين نكسر اسنان الربيع. القصاص جاء القوم يا رسول الله القصاص. وانس يقول تكسر الربيع لا والذي بعثك بالحق. قال يا انس كتاب الله القصاص. والسن - [00:17:26](#)

بالسن كتاب الله قال لا والذي بعثك بالحق. قال يا انس كررها ليه ثلاث مرات وانس انها لن تكسر ثنية الربيع. ده بيحلف على مين؟ هو بيحلف خلاص ان لن تكسر السنية - [00:17:56](#)

والناس جايبين متغيظين على الربيع. ازاي لازم يكسروا سنتهم. طبعا عرضوا الدين عليهم قبل ما يبجوا لمجلس النبي صلى الله عليه وسلم رفضوا لازم نكسر سنتنا. فلما قال له كتاب الله القصاص وقال له لا والذي بعثك بالحق لا تكسر ثنية الربيع. لامت قلوب - [00:18:16](#)

الناس وقبلوا الايه؟ الدية. اللي كانوا رافضينها قبل كده. فالنبي عليه الصلاة والسلام عقب على هذا بقوله ان من عباد الله من لو اقسام على الله لبره ده بيقى من الاولياء. عشان يصل لهذه المكانة دي مكانة كبيرة - [00:18:36](#)

في ناس تعلموا العلم على اصوله. وبعد ما تعلموا تركوه للزهد من رؤوس هؤلاء الذين احتفظوا بمكانتهم في العلم والثقة ثم ضرب في الزهد سهم وافر الفضائل ابن عياط. لان عادة اللي بيتعلموا وثم يرجعون الى - [00:19:06](#)

زهد ان يسوء حفظهم. ليه اشتغل بالرواية واشتغل بالتفقه وبعدين رمى كل ده وقال خلاص ايها العلم كنت الدليل بعدما وصلت الى المنتهى لا حاجة اليه زي يوسف وابن اسباط مثلا. يوسف الاسباط ده يعني من تلامذة سفيان الثوري - [00:19:36](#)

حب انه يتزهده فدفن كتبه. ومنهم من اغرق كتبه في الفرات طب انت بتدفن كتبك ليه؟ ما هو العلم اللي انت دفنته ده اما كان نافعا او غير نافعا. فان كان نافعا - [00:20:06](#)

فان النبي صلى الله عليه وسلم اذا كان قد نهى عن اتلاف المال فاتلاف العلم اعظم من اتلاف المال ان كان نافعا لم تدفن كتبك؟ في بعض العلماء بقى ايه بباهم يعني ايه تأويلات يحاولوا يطلعوا - [00:20:26](#)

العالم من الوردة او من فعل ما يشين. فبعض العلماء قال لك ان هؤلاء كانوا لا يرون كون العمل بالوجادة. طالما لا يرى العمل بالوجادة يبقى يقوم دافن الكتب حتى لا يجدها - [00:20:46](#)

ان يأتي بعدهم فيرويهها وجادة انت عارف من اقسام التحمل انت عارف التحمل انك انت الاداة التي تستخدمها لنقل الكلام فاما ان تقول حدثنا فلان لما حبيت تنهي الكلام عني. انت تحملت عني يعني شلته وكل ما كانش عندك فكرة انا علمتك اهو - [00:21:06](#)

انت حبيت تنقل كلامي لناس اخرين في مجلس اخر. لازم تقوله بصيغة. يندر ان تبتدأ الكلام يندر اوي خالص يعني. تقف كده تقول عن فلان انه قال. دي في باب الرواية ماتت ان يبدأ بالعننة. لكن هتقول حدثنيته الاخبارية او تقول مسلا آ اجازني فلان - [00:21:30](#)

كان اجازة خاصة اجازة عامة. ناولني فلان الكتاب اللي هي المناولة. ان اناولك الكتاب. بيدي يتاخذوا ترويح عني. فقد اناولك مناولة مجردة بان انا اديك الكتاب وانا ساكت ممكن وانا اناولك اجيزك بالايه؟ بالكتابة. اقول خذ وارو هذا عني. يبقى - [00:22:00](#)

فدي اسمها مناولة مقرونة بالايه؟ مقرونة بالاجازة الخاصة. والاجازة الخاصة اقوى طبعاً من الاجازة العامة. الاجازة العامة اما دي دي سداح مداح يعني ما لهاش اي قيمة. في بعض الشباب بيروح مسلا آ لكتب الناس اللي معهم - [00:22:30](#)

حقوق كتاب زي مسلا واحد زي عبدالله الصديق الغماري لما نشر كتاب اخلاق النبي لابي الشيخ قال في اخر المقدمة بتاعته اني اجزت مروياتي كلها لمن له اهلية ولجميع المسلمين. اهي دي اضعف انواع الاجازات على الاطلاق. ليه؟ لانه - [00:22:50](#)

سيأخذها من ليس من اهله. لكن الاجازة الخاصة بموقود دي. خلاص؟ ده نوع من انواع التحمل دي انواع من انواع التحمل اللي هو ايه كيف تنقل عني الايه الكلام. فمن ضمن الحاجات دي الوجادة. ان - [00:23:10](#)

كتاب ابيك في خزائنه. فتقول حذاء وجدته في كتاب ابي وتلاقي دي موجودة في مسند الامام احمد ابن حنبل في زيادات عبدالله. يقول قرأت في كتاب ابي بخطه وطبعاً شرط الوجادة انك انت تكون بتميز الايه؟ بتميز الخطوط عشان تعرف ده خط فلانة وفلانة. في بعض العلماء يقول لك الجدلة. انا لا اجيز الا - [00:23:30](#)

بالوجادة. طب عشان ما يسبش الكتاب وراه واحد ياخده ممن ليس له باهل. ويرويه عنه يعمل ايه في الكتب بتاعته؟ يا يولع يا يفرقها في الفرات يا يدفنها. فده دفن كتبه. وبعدين - [00:24:00](#)

احتاج اليها بعد ما دفنها. طب هيجيبها ازاى بقى؟ ما هي الطينة. بقت هي والطين دقيقة واحدة زي ما عمل علي ابن المديني وانا كل ما اذكر الحكاية دي بتأسف جدا جدا واشعر بغصة في حلق. الا - [00:24:20](#)

علي ابن مدينة الشيخ البخاري ومن مشايخ احمد كمان احمد روى عنه قرابة ستين حديثاً في المسند. وكان ده استاز العلل بقى يعني كان طاير باربعة اجنحة في باب العلاء. والبخاري كان يبقى قدامه ايه؟ صغير خالص - [00:24:40](#)

هو نفسه قال كده ما استصغرت لنفسى بين يدي احد الا بين يدي علي المدين. مع ان البخاري قابل مين؟ قابل احمد ابن حنبل وقابل يحيى اجمعين وقابل اه اه مسدد وقابل ابو الرجا الزهراني وقابل ناس كبار يعني. وحتى كبار شيوخه محمد ابن علاء الانصاري - [00:25:00](#)

الفضل دكين وعاصم ابو عاصم النبيل والجماعة دول حابب ان يوسف الفريابي قابل كثير بس البخاري قصد معنا قصد المعرفة بعلم الحديث والكلام. علي ابن المدينة كتب المسند المعلل في الف جزء - [00:25:20](#)

المسند معلل اللي هو اللي مهتم بالحديث زي كتاب البزار كده. او زي كتاب للاوسط طبراني يجيب الحديث ويمشي في الطرق بتاعته ويحكم عليه في الاخر. طبعاً اوصي الطبراني بيحكم - [00:25:40](#)

البزار برضه بيحكم. لكن اللي عنده آ القطعة التي نشرت من مسند عمر ابن الخطاب البيهقي هو ابن شيبه هو كان كده بقى. كتابه كان زي الكتاب ده. يجيب الحديث ويقعد يجيب الطرق بتاعته وعلل ومش عارف ايه والكلام ده وفي الاخر يقول والراجح كذا وكذا - [00:26:00](#)

زي علة دارقطني مسلا. حط الالف جزء في مطر. انتم عارفين متر؟ جماعة الفلاحين؟ المطر بيتعمل الطين ده وبعدين يخزنه في الغلة والكلام ده الفول هو عمل مطر كده بالطين وحط الالف جزء فيه وقام زاهب ايه للرحلة - [00:26:20](#)

بتاعته اللي غاب فيها سبع تمن سنين كده. وبعدين لما رجع الى البيت ما راحش بقى للالف جزء بتوعه ولا حاجة لكن احتاج مرة يراجع حديثاً من الاحاديث. فراح عشان يفتح المطر ما لقاش الكتاب. ايه اللي لقي - [00:26:40](#)

هو لمصر طين. كله بقى طين. الشتا نزل عليه والماية نزلت عليه والبتاع والكلام ده. فالورق تفاعل مع بتاع المطر الطين ده كله بقى طين. قال ففترت همتي ان انا ايه اكتبه مرة اخرى. شف الف جزء راحوا علينا اهو - [00:27:00](#)

ها؟ فانا لما اجي على الكتب بتاعتي ادفنها في الارض واتركها الزمان الطويل والارض دي مش الارض دي ارض بينزل عليها مية وينزل عليها بتاع والكلام ده. تيجي تدور على الكتاب ما تلاقهوش. فبدأ كل ما يحتاج شيه - [00:27:20](#)

من العلم ما هو الزهد غلب عليه بقى. بقى بيصلي وصوم وبتاع يتعبد في الخلوات والفلوات ومش عارف ايه وسايب الناس وما لوش طب حد والكلام ده؟ اول ما احتاج الى شيه من العلم بدأ يتهيا له. فقام مدخل الاسانيد في بعضها ومدخل المتون في - [00:27:40](#)

بعضها وراح عليه العلم بتاعه. طب ايه اللي عمله؟ في كتير كده بقى. قل من ترك العلم الى الزهد الا وقد ساء حفظه. انما اللي انا اعرفه واكيد فيه غيره يعني بس انا اللي اعرفه ان هو - [00:28:00](#)

بقي على ساق العلم في الثقة والاتقان ثم ضرب في الزهد سهم وافر الفضائل ابن عياض يكفي قول الدار قطني فيه لما سئل عنه قال ثقة جبل ما اعلمه اخطأ في حديث - [00:28:20](#)

دي ما حصلتش لحد. ولان هم عارفين ان الثقة بتاع الفضيل ابن عياض والكلام ده. انت عارف فضيلي كم بيجري في مضمار شعبة وسفيان الثوري والجماعة دول من نفس الطبقة بتاعتهم يعني. فكانوا يأتون يسألونه الحديث - [00:28:40](#)

يقول لهم انتم مفتونون. اعملوا بما علمتم. كفاية عليكم جمع بقى. اللي انت عمال تحوش فيه لو تكتبوا وتنقحوا والكلام ده ابتدوا ترجموا العمل. انتم مفتونون. وهل علمتم بما علمتم - [00:29:00](#)

حدثني الاعمش برضه ايه غلب عليه الصنعة. الصنعة حدثني الاعمش قال كلما اخذت اللقمة فرميت بها خلف ظهرك. فمتى تشبع؟ يعني لو انت الكهرايا قطعت. وانت قدامك اكل. هتودي اللقمة فين؟ هتوب؟ ها - [00:29:20](#)

وتقول احنا في الضلعة وتروح حاططها من هنا مسلا ولا حطها من فوق راسك؟ لأ كل واحد عارف آا المكان اللقمة حاطة له في الضلعة كمان بيقول لهم بيقول له يعني لما انت دلوقتي قدامك الاكل تاكل وتقوم حدفها ورا ظهرك. طب ازاى يعني؟ قل لي متى تشبع - [00:29:50](#)

عايز يقول كلما اخزت علما من عالم ثم دونته في كتاب وحطيت الكتاب على الرف وعايز تملى الكشكول اللي بعديه قل لي بقى متى تعمل؟ طالما ان سيرتك كده متى تعمل؟ اهو ده يشبه الجماعة المتأخرين اللي عندنا - [00:30:10](#)

اللي هم بيلموا الاسانيد. زي محمد ياسين فاداني فاداني اللي مفتي الديار المصرية يقول لك كان يقول حدثنا كر دي ليه؟ الجوزة. ها؟ يقول لك ايه؟ ما كانش يحدث الا والشيشة قدامه. وده راح اضره في مكة والكلام ده. وبطريقته السمجة دي يقول لك - [00:30:30](#)

كده يعني في في الدرس بتاعه. قولوا قولوا شف الغتات بتاعتنا بقى نسأله هو الدخان حرام ولا لأ؟ الله والدخان مختلف فيه ومش عارف ايه والكلام ده والعلماء مختلفين في الدخان هل هو حرام ام حلال ام ايه الغتات اللي فيها لما انا اجي اسأل واحد - [00:31:00](#)

يحدث بالاسانيد وما يحدث الا والشيشة قدامه. ده احنا ما شفناش صاحب مزاج اعلى من كده. ازاى يقول وبعدين اسانيد كلها ايه؟ ايه قيمتها يعني؟ انا اقطع انه لا يعرف احوال الرجال الذين بينه وبين اي كتاب من الكتب المشهورة - [00:31:20](#)

كلهم اما مجاهيل او ناس متروكين او كذابين او او الى اخره. ولا حد من المتأخرين بينه وبين البخاري مسلا تمتناشر واحد واحد يعرف تمتناشر راحت دول يطلعوا مين؟ ايه قيمة الاسانيد اللي هم طالعين لي فيها والكلام ده؟ فيه ناس بقى شغلته بيتهافتوا على القصة دي - [00:31:40](#)

النهاردة في الازمان بتاعتنا دي انا بقول لك الازمان الاسانيد لا قيمة لها على الاطلاق. الا ان يكون لك اسناد متصل ده ان حسنت نيتك. انما الغالب بياخده عشان ايه؟ يتبحون بها. يقعد - [00:32:00](#)

ان رويانا عن فلان الفلاني انه قال بالاسناد المتقدم. بالاسناد المتقدم بي فكرني بواحد يروي احاديث بيقرأ احاديث ففي المجلس الثاني طبعا هو بيروي مسلا صحيفة ثلاثين اربعين حديث باسناد واحد. فاول ما - [00:32:20](#)

في المجلس ثاني قال وبه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال له ايه وبه يا مولانا ده يطلع ايه؟ قال له وبه. به بتاع امبارح طبعا في

ناس جداد لسه جايبين لأول مرة هو به وخلصنا. لا هو عارف وبه ايه ولا عارف القصة ولا بتاع. كل المسألة دي انه يحظى بايه شوية  
اسامي - [00:32:40](#)

وفي بعض الناس اه جاء علشان يقرأ اسانيده وبتاع وبعض قالوا لي طب ما تبعت اولادك علشان يسمعوها هو كتاب من كتب السنة.  
قلت والله خير نبعته على الاقل يسمع. هو آآ هيسمع صلى الله عليه وسلم مش اقل من خمستلاف مرة - [00:33:00](#)  
فكل ما يصلي عليه في خمس تلاف مرة احسن من ما فيش. يروح بيني. يروح هناك يلاقي الراجل اللي بيقرأ السنن نايم على ضهري.  
وحاطط رجل على رجل. وبيبع رسايل بالتليفون - [00:33:20](#)

الدعم واخذ بالك ازاي ويخلط وعمال ايه الثاني عمال بيعت رسايل بالتليفون والو مش عارف ايه وبتاع وقام سايبها رايح آآ دورة  
الماية قعد فيها موهبة الراحة بقى. ها قعد فيها شوية كده وطلع وصاحبنا عمال يقرأ برة - [00:33:38](#)  
وجاء وعمال يتساهل مع ده ويتساهل مع ده وفي الاخر عايز يدي له ايه يعني! عايز يدي له اسنادا وقرأ السنن هي  
دي قراءة دي! هو ده التهريج - [00:33:57](#)

بعينه بقى اما ان الواحد لابد ان يكون اهلا لما تصدر له. اسانيد دي مش لعبة ولا الكلام ده. فضلا اني لا قيمة لها بعد ما دونت الكتب.  
قصارها ان تصل الى كتاب. خلاص. ففي ناس بيومتوا في حاجات زي كده - [00:34:07](#)  
هو الفضائي بن عياط عايز يقول لهم انتم عندكم اسانيد كثيرة وقد يرحد طالب الحديث في آآ بلاد الله وينفي في كل ما يملك في  
سبيل الله ان يحصل اسانيد غرائب. دي صحيح نفعتنا كثيرا لما كان الاسناد المجرد كان موجودا. ليه - [00:34:27](#)

نحن بهذا عرفنا ان الحديث ده باطل. عرفنا ان هذا الحديث غريب. فرحلة علماء الحديث ايام الحديث المجرد كانت في منتهى  
الاهمية مش زي ما بعض الناس ينقلون كلاما عن شعبة او غيره. نكاية في المحدثين كقول شعبة مثلا - [00:34:47](#)  
الطلبة بتوعه ان هذا الحديث يصدمكم عن ذكر الله وعن الصلاة. فهل انتم منتهون واحد كان بيشتتم اهل الحديث من كم سنة كده فقام  
جايب لهم الكلام بتاع شعبة ده. قال وشهد شاهد من ايه؟ من اهله. اهو ان - [00:35:10](#)

الحديثه يصدمكم عن ذكر الله وعن الصلاة فهل انتم منتهون؟ وجايب كلام لسفيان ابن عيين يقول لاحمد سعيد القطان اما زلت تطلب  
الحديث؟ يا خايب يعني؟ قال له يا ابا محمد - [00:35:28](#)  
وما كانت صنعتك. اذا كنت انا بتعيب علي لسة بطلب الحديث. مامتك كانت شغلتك ايه يعني؟ ماتت طول عمرك بتطلع الحديد. قال  
كنت مجنون لا اعقل الكلام ده لابد ان يؤول. لابد ان يؤول. تأويله ايه؟ كلام - [00:35:48](#)

آآ سفيان بن عيينة كان ضاجرا بالداي فلما بيتضايق زي مسلا ايه لما يكون مسلا ام وابنها معزبها. او اب ابنه معزبه وبعدين لما  
اتجوزوا ما خلفوش. راح بقى يعمل طفل انايب يعمل حقن مجهري ومش عارف ايه جا له - [00:36:10](#)  
اتنين طبع الولد ايه عفريت. يوم بقى لما يتضايق منه ايه؟ يقول له يقطع الخلفة وسنينها يا ترى الخير في وسنينها! امال الجري اللي  
انت جريته كنت بتجري عشان ايه! ها! ده يبقى بيدعي على ابنه! ولا زعلان - [00:36:40](#)

اللي هو آآ خلف ولا الكلام ده؟ لأ طبعاً. لكن كلام العلماء دول محمول اما على انه يطلب فضول الحديث الذي لا يفيد. كان يذهب  
فيأخذ الحديث من كل من هب ودرج. لأ ده انت روح - [00:37:00](#)  
صلي اه ركعتين احسن لك ما تاخذ حديثا عن واحد كداب. او هتاخذ عن متروك. فمن حبهم للحديث كانوا يكتبون عن كل من هب  
ودرج زي سفيان الثوري كده. يلاقي واحد صاحب حديث يقعه وياخذ اللي عنده. حتى قيل - [00:37:20](#)

له اتحدث عن الكلبي كان ينهى عن الرواية عن الكلبي يقول تنهاننا عن رواية عن كلبه وتحدث عنه يقول انا اعرف صدقه من كذبه لكن  
انت ما تعرفش يبقى ما ترويش عنه. وكان يقول لا اخاف بين يدي ربي الا الحديث - [00:37:40](#)  
ليه هو الحديث آآ طلب الحديث ده عمل آآ سيء؟ لأ خايف ان العلم الذي جمعه من الحديث لا يكون قد عمل به فيكون قد اقام على  
نفسه الحجة عندهم لهم تأويلات والا ما الذي القاهم على الحديث والزاد بعن الحديث والكلام في رواة الاحاديث - [00:38:01](#)

حديث يعني شعبة من اوائل من تكلم في الروايات في البصرة وهو الذي اسس علم الجرح والتعديل لتلاميذه زي احمد سعيد القطان

والجماعة دول. فازاي يقول ان هذا الحديث ينهاكم عن الصلاة - [00:38:21](#)

عن ذكر الله وصدقه عن الصلاة وذكره فهل انتم منتهون؟ لا يقصد طبعاً العبارة ابداً بالمعنى الذي قصده الرجل الذي اخذ الكلمة ودم اهل الحديث بها فانا عايز اقول الثقة الذي جمع العلم ثم تفرغ للعمل بما جمع دا - [00:38:35](#)

اسعد الناس ده تلحقه بالطبقة الثالثة اللي ابن الجوزي بيقول يندر ان يكون مثله. اللي زيه برضه عبدالعزيز العمري عبد العزيز العمري ده آآ ثبت عن سفيان ابن عيينة انه قال هو المقصود بقول النبي - [00:38:55](#)

صلى الله عليه وسلم يوشك ان يضرب الناس اكباد الابل فلا يجدون عالماً اعلم من عالم المدينة ثبت عن انه قال هذا وعن سفيان برضه قال المالك يا انسان قال الاتنين عبدالعزيز العمري بعد ما تعلم وكان له حلقة في المسجد النبوي تزهد وترك العلم - [00:39:15](#) ولما ذاق لذة العبادة والخلو لان مخالطة الناس غم. لمشاكل على طول اما يؤذيك مسلاً او تؤذيه او يجيب لك مشاكل على دماغك او يجيب لك مشاكل تحلها او يجيب لك مش عارف - [00:39:40](#)

او يحكي لك مأساة من المآسي تقعد تتوجع وتتقلب على الراشق والحزن عليه. مسلاً على طول كده. لكن لها لذة ازا اقتربت بعلم راجل عنده العلم الزات بتاعه مش محتاج يطلع برة يسأل وعنده كتب وعند العلم والكلام ده ويتعبد. فلما ذاق حلاوة - [00:40:00](#) العبادة ارسل الى مالك كتابا وكان ده من التناصح في الله والمحبة للاخوان. قال لي مالك يعني آآ دعا ما ادع ما انت فيه واعمل زيي.

تخلي واترك الناس ومش عارف ايه وتزهد بقى واتعبد وكفاية تعليم - [00:40:20](#) فمالك رحمه الله ارسل له كتابا وقال قد فتح لك فيما انت فيه وفتح لي فيما انا فيه وكلانا على خير ان شاء الله. خلصت كلام ناس متعلمين وناس آآ متزهدين والكلام ده. ما فيش لا ذم ولا انت تركت - [00:40:40](#)

العلم ولا ضللت بعد المش عارف ايه وتركت المصباح وستتخبط في الايه والكلام ده ما فيش. قال له انا فتح لي في تعليم الناس وفي الفتوى وفي حضرتك في العبادة خلاص كل واحد يمضي فيما فتح له. ده القسم الاول كثير جدا في هذه الامة. لا سيما في - [00:41:10](#)

البصرة. ولما تقرأ عن عباد البصرة آآ ممكن ايه يعني ترى اشياء تشبهه ليه؟ تشبه الاساطير. لكن للحق كثير من هذه الحكايات لا تثبت. وانا ما عرفتش انها لا تسبت الحقيقة الا بعد ما اقتنيت كتاب المجالسة للديناوي - [00:41:30](#)

المجالسة للدينوري كتاب ممتع طبع في ثمانى مجلدات ومجلدين فهارس والحاء الفهارس اظهرت الكتاب جدا يعني. وبينته هو اللي حقق كتاب اخونا مشهور حسن الله خيرا. آآ والمجالسة دي بلغتنا احنا المصطبة. واحد قاعد على المصطبة وعمال يشرق - [00:41:50](#) قرب ويجيب حكايات ما لهاش علاقة ببعضها. واقاويل للسلف واشعار والكلام ده. كتاب ممتع فعلاً. كثير بقى من الحكايات اللي ترد على عباد البصرة في اسانيدھا مقال مقال كثير. لان في حاجات تشبه الاساطير فيها - [00:42:20](#)

فالذي وقف على قدم الزهد والتعبد. وثبت فيه النص ده احنا ممكن نقول انه من الاولياء زي كويس. اما من جاء بعد ذلك فيرجى له هذا. يرجى ان يكون من هذه الطبقة. ما نقدرش نجزم اطلاقاً ان - [00:42:40](#)

ايه ده من اولياء الله ولا انه خير عند الله ولا انه مقبول عند الله؟ لا نستطيع ان نفعل هذا اطلاقاً الا بنصر من المعصوم. عليه الصلاة والسلام الذين وقفوا بقى وحققوا ساق وقفوا على ساق العلم. كثيرون جدا ايضاً - [00:43:00](#)

على رأسهم مثلاً القائمة زي مالك وزى الشافعي لكن يغلب على كل واحد فن فيعرف به ولا يدل ذلك على انه خلو من الفن الاخر.

البخاري ده لما تحب تصنفه تصنفه ايه؟ محدث ام فقيه؟ وحد طب ايه رأيك لو انا قلت - [00:43:20](#)

انه فقيه. هتوافقني. طب لو قلت لك انه مثل الشافعي مجتهد مطلق. ده اللي انا اقصده يعني. مجتهد مطلق. احنا عندنا مجتهد مطلق يعني رجل يأخذ الحكم من الدليل مباشرة مش عايز واسطة. وفيه مجتهد منتسب. مجتهد منتسب يمشي على طريق - [00:43:50](#)

طريقة عالم سبقه زي المجتهدين في مذهب الشافعي. ده اسمه مجتهد منتسب. ليه؟ لانه ماشي على اصول الشافعي. مجتهد منتسب ماشي على اصول مالك وهكذا يعني. لكن الشافعي ماشي على اصول ميين؟ على اصل الكتاب والسنة. وعشان كده قلنا منتهية مطلق.

لو انا قلت لك البخاري منتهك مطلق - [00:44:20](#)

ممكن؟ ولاها؟ طب تعرفها ازاي لو انت عايز تعرف البخاري مجتهد مطلق يعني. تعرفها ازاي هتاخذ تبويجاته ثم انتم صايمين وانتم عارف انت عشان تعرف ده مطلق ولا لأ. مجتهد مطلق. تنظر على الاقل الى مفاريضه - [00:44:42](#)

عن امثاله اختياراته الفقهية. والسيوطي لما ادعى الاجتهاد المطلق عمل له اختيارات زي ابن وابن قدامة والجماعة دول. ما هو ما لوش اختيارات فقهية يبقى تابع لاي آا امام. اول ما يقول الحكم الفلاني يقول له سبقك له ابو حنيفة. سبقك مش - [00:45:32](#)

كده فانا اخذ فقه البخاري من تراجمه وبعدين اشوفه. هل الراجل ده كان طمن مباشرة من النص ام لا؟ نعم كان يستنبط مباشرة من النص. زيه زي الشافعي بالزبط. زيه زي مالك. ما يفرقش عنهم حاجة - [00:45:52](#)

كونه يوافق بقى مالكا في حكم يوافق الشفيف حكم زي المجتهدين ما بيوافقوا ببعض في الاحكام. او يعني الشافعي مخلف بالك في كل حاجة ولا العكس ولا ابو حنيفة مخالف احمد في كل حاجة او العكس؟ لأ لازم حيتفقوا فيه في طائفة من الاحكام. مش معنى ان - [00:46:12](#)

وافق ابا حنيفة مثلا على حكم الاحكام ان احمد قلد ابا حنيفة لا انما وافقه وليس ولا نقول انه ايه؟ انه قلده. الائمة اللي زي دول برغم انا بقول ان البخاري محدث - [00:46:32](#)

الا انني اقر انه مجتهد مطلق. طب احنا ما بنحطهوش في طبقة الفقهاء انما في طبقة المحدثين. ليه؟ لان الحديث غلب عليه. زي الشافعي الشافعي نحطه فين في طبقة فقهاء. طب الشافعي لم يكن محدثا؟ كان محدثا وكان صاحب اسانيد كثيرة عالية - [00:46:51](#)

مالك محدث ولا فقيه؟ ده ملك ده يحيركم. ما تبقاش عارف تقول لا محدث ولا فقيه لكن انت هتخطه لما تحب تحطه اول درجة كده تقول ما لك ايه؟ تقول انه فقيه. ومالك شامة المحدثين - [00:47:21](#)

وكفاية الكتاب الموطأ عليه الكتاب حديثه منسور في كل الكتب الصحاح والمسانيد السنن والكلام احمد بن حنبل. فقيه ولا محدث؟ ها لا ما انت ما تقول لي فقهي محدس يبقى ما عملتش حاجة. اختار واحدة من الاتنين. فقيه. فقيه! انت حنبلي - [00:47:41](#)

اه عشان انت في شقة عباس تبقى حنبلي يا عوض. ها؟ احمد ابن حنبل محدث اول ما احمد يذكر على طول يذكر بالحديث. برغم ان احمد فقيه احد الفقهاء الذين وصلوا للانتاج المطلق - [00:48:11](#)

وله مذهب وله اتباع بالملايين في العالم. زي بقية الائمة الاربعة. مش كده؟ لا. اهو المسألة كده بقى مش ان انا باقول انه صار عالما يبقى ما لوش في الزهد ولا لأ لكن هذا غلب عليه - [00:48:31](#)

زي ما آا الناس ما قدروش آا الخطيب البغدادي لما ترجم للشافعي بن احمد في تاريخ بغداد لما ترجم للشافعي قال تاجر فقهاء. فالشافعية خصموه قالوا نزعته منه الحديث. فاي خير بقي له؟ طب يا جماعة انتم عايزيني اقول لكم ايه؟ قالوا له - [00:48:51](#)

تقول تاج الفقهاء والمحدثين لما جاي ترجم لاحمد قال سيد المحدثين فغضب عليه الحنابلة. ليه يا جماعة قال له نزعته منه الفقه فما الذي بقي له؟ طب انتم عايزين نقول ايه؟ قال تقولوا سيد المحدثين والفقهاء - [00:49:21](#)

هم ما يعرفوش ان الامام الخطيب وغيره من العلماء يترجم للعالم باظهر ما فيه. مش معنى ذلك انه ما لوش في الفن الثاني. لأ ممكن يبقى على قبة الفن الاخر. بس فيه حاجة اظهر من ايه؟ اظهر من حاجة. فاحنا عندنا - [00:49:46](#)

الياء اي الذين عملوا بما علموا. عشان لان الولاية من اهم شروط العلم والعمل. يعلم ولا يعمل؟ لا. ما ينفعش وكذلك العكس. فاحنا عندنا القسم الذي وقف على ساق الزهد والتعبد القسم الاخر الذي - [00:50:06](#)

يقف على ساق العلم والذي جمع بينهما قليل. زي ما قلت لك فضيلة بن عياض وعندنا سفيان الثوري السيد ثوري ده كان اماما في الحديث اماما في الفقه وكان له مذهب - [00:50:36](#)

فقهي مشهور. وكان اماما في الزهد. الامام احمد قبل المحنة كان اماما في الحديث بعد المحنة صار اماما في السنة فانت تقدر تقسم الناس بقى ايه طبقات. امام في الفقه امام في الحديث امام في السنة - [00:50:56](#)

السنة دي حاجة مستقلة. ممكن يبقى محدث ومبتدع. ممكن يبقى فقير وفاسق لكن لا ينال شرف امامة السنة الا رجل جمع بين العلم

ومنهم الامام احمد رحمة الله عليه. رفعه الله عز وجل الى مناط النجوم - [00:51:26](#)

بعد صبره على يد الفتنة. يعني الحارث المحاسبي. ده لما واحد بيقول له الا تقوم مقام احمد؟ انتم عارفين فتنة خلق القرآن كم؟ فقال تريدي ان ان اقوم مقام الانبياء لولا احمد لوقع - [00:51:56](#)

الناس ما وقع لهم بعد موت الرسول عليه الصلاة والسلام. طبعاً دي يعني فيها شئ من الايه المبالغة اللي يعني يقصد ان يبين فضل الامام احمد. ولذلك احمد يسمونه الصديق الثاني. مين الصديق الاول؟ ابو بكر. ابو بكر - [00:52:26](#)

يقول لك ايه حمى الناس من الفتنة يوم الردة عشان الناس اللي مانعة الزكا والكلام ده. واحمد حمى الناس في فتنة خلق القرآن. فهم يقول لك حتى في الترجمة يعني احمد ابن محمد ابو عبدالله الشيباني الصديق الثاني بيمشينا على السج بتاعهم ده. بس الصديق الثاني - [00:52:46](#)

بالنسبة للامام احمد. فهو الامام ابن الجوزي بقى يقول لك اللي يجمع بين العلم والزهد اناس قلة. من على هؤلاء اقبالهم على الحق تبارك وتعالى وتمام محبته عز وجل. انا كنت خطبت - [00:53:13](#)

في هذا المسجد مجموع الخطب بكل اسف لم اتمها. وهي من احب الموضوعات الى قلبي وان كنت انا لا اقول في خطبة خطبتها احب الخطب الى قلبي ولا الكلام ده. لكن من احب الموضوعات الى قلبي والتي تمنيت - [00:53:33](#)

ان اتممها اللي هي الخطب اللي سمتها سلم الصعود سلم الصعود انا قسمت قسمتها السلم ده الى ثلاث درجات. او الى ثلاثة قلت منزلة المقاومة ومنزلة التذوق ومنزلة لان كان السؤال اللي افتتحت به او اللي خلاني افتح الموضوع ده لماذا لا نستمتع بالاسلام - [00:53:53](#)

ونحن نعلم ان الله عز وجل ارسل به رسوله صلى الله عليه وسلم لتسعد في الدنيا وتدخل جنة الدنيا قبل جنة الآخرة. ليه الاسلام تقيل علينا وليه بنجد مشقة كل ما نيجي ننفذ الاحكام بتاعتنا؟ فقلت على - [00:54:33](#)

عشان نصل الى الاستمتاع بالاسلام لازم نمر عدة ايه؟ مراحل. اول مرحلة من هذه المراحل هي منزلة المقاومة منزلة المقاومة اصعب المراحل واشقها ودي مرحلة الجذر اللي انت بتبني عليه البناء كله - [00:54:53](#)

عشان كده تلاقي دايم اللي بيقاوم قوي. والذي يرث ضعيف ودي زاهرة انا اقولها وانتم ستصدقون عليها الا ما ندر والشاذ لا يقاس عليه. البيوت الملتزمة. الاب ملتزم والام ملتزمة. اولادهم زيهم ولا اضعف منهم؟ اضعف منهم بكثير - [00:55:13](#)

اولادهم ازيهم؟ الا ما ندر. ليه؟ ولا اطلع لقي ابوه ملتحي. خلاص ورس ايه الجديد يعني في الموضوع؟ طلعت لقت امها منتقبة لبست النقاب ايه الاشكال حاجة بسيطة وسهلة اهو. واحد التيار ماشي قام عام على التيار بيسبح وقام سايب نفسه التيار شايه ايه - [00:55:52](#)

ماشي. ايه الجهد اللي عنده يعني؟ لكن واحد يقع في لحيته ابوه يدي له علم. واطرده من البيت ويجي يطلب الفتوى اعمل ايه؟ اقول له لا تحلق لحيته. طب - [00:56:22](#)

وآآ طب وهابات فين اقول له ابات على الرصيف. عد نفسك يتيما. طلعت من الدنيا ما لقيتش لا اب ولا ام خلاص ولا تفرط يروح الواد ياخذ العلقة الثانية وما يرضاش يحلق برضه. البنت - [00:56:42](#)

ابوها يحل لها النقاب. اه كان في عندنا مخبر في امن الدولة هنا في اه عندنا له ثلاث بنات منتقبات حرق لهم النقاب اكثر من تمن مرات. واحنا نجيب لهم النقاب. والبنت مصرمة ما تنزلش - [00:57:02](#)

الا منتقبة وهو يقول هتودوني في داهية هترفد. اشوف مخبر امن دولة ثلاث بنات منتقبات عنده ده شئ طبيعي جدا. ولذلك ادخر الله عز وجل البلاء لاوليائه عشان كده لان فيه ناس محتارين يقول لك الله! ليه الدنيا مع الجماعة الفسقة والفقرة والمش عارف ايه والكلام ده واولياء - [00:57:22](#)

متعزبين ولا لاقيين ياكلوا ولا لاقيين مش عارف ايه ولا الكلام ده. ومشردين في الارض وامن الدولة بتطارده من هنا وبيستخبوا من هنا ومش عارف ايه طب ما هو ليه النبي صلى الله عليه وسلم لما خرج من مكة - [00:57:52](#)

كان لما نيجي نستخبي في الغار. ما تجاوب لي على السؤال ده. ليه يستخبي في الغار؟ طب ما يمشي ها واذا العناية لاحظتك عيونها  
نم فالمخاوف كلهن امان. ايه اللي - [00:58:02](#)

خليه يستخبي وهو رسول الله. مسلا ايه اللي يخلي موسى عليه السلام آآ يقول آآ اني اخاف ان يقتلوني فوج سيف البسيخ فتن  
موسى يقول خايف خايف خايف ليه اللي يخوفه؟ فخرج منها خائفا يترقب ايه اللي يخوفه رسول الله - [00:58:19](#)  
مسلا هو كده الدين لا يقوى ولا يحيا الا بمثل هذا اول ما تستريح وترحرح يروح السنة اللي فاتت واحنا في رمضان كان المسجد ده  
في موضع لقدم في التراويح - [00:58:39](#)

تعلقوا ايه؟ السنة دي. ومش المسجد ده بس. في كل المساجد. اين ذهب الناس؟ ليه المساجد بقت فاضية. وبالزات في اول رمضان  
العشر لا الناس بتبقى مقبلة لسنة سخن بقى وداخل على رمضان سدره. ها - [00:59:00](#)

لسه ما وصلناش ليوم ثمانية وعشرين. عشان كده ايه يقول لك خلاص قدرت ليلة القدر سلام عليكم. انا مروح. لأ كان في الاول  
المسجد مليون كان للعبه والشارع مليون والكلام ده. طب هو فيه امن دولة؟ الله! او مال ما جوش ليه - [00:59:20](#)  
راحوا فين؟ غطسوا اين ذهبوا رح. هي هي. ودي ظاهرة لم تفوتني. انا لما ندخل مسجد ما يفوتنيش ابدأ ان انا الظاهرة دي  
المحوها او اروح اي مسجد مزاجي الثانية. اين ذهب الناس - [00:59:40](#)

طيب انا منتظر الاعتكاف. مسجدنا ده كان الاعتكاف الف وخمسميت بني ادم وقل ان تجد مسجدا في هذا العدد. يبجوا من الدنيا  
كلها. في العشرة فالواخر يصل العدد الى سلاسة الف. عشان فيه حاجة اعتكاف ليلي بيعملوه. الجماعة الموزفين يوم - [01:00:03](#)  
قبل المغرب ويبتدي يدخل ويعتكف لحد الايه؟ الفجر يصلي الفجر وبعدين يروح الشغل او ياخذ خط سير وكم من نوم. تمام؟ احنا  
بنعرف الكلام ده ليه بعدد الوجبات وراك الفراخ - [01:00:33](#)

ها كم ورك فرخة يا ابني وكم سدر؟ يقول لك ثلاث تلاف سدر وورك خلاص يبقى عرفنا عدد الايه؟ المعتكفين لان ما اظنش حد طماع  
ممكّن الفرخة مسلا يكون نص فرخة مسلا. لأ كلها. فبنعدهم بالمنابات نعرف ده كزا وده كزا والكلام ده. طب اذا كان العدل  
بيوصل لثلاث - [01:00:53](#)

مسلا في المسجد زي ده والشوارع والبتاع والكلام ده. طيب احنا مستنيين نشوف السنة دي القصة كيف تكون؟ عشان تعرف ان  
مسألة الضغط عليك ده هي اللي بتولد التزامك الحقيقي. مش انك انت ترحرح وتاخذ راحتك وعايز تعمل محاضرة تقوم جاي في  
الشارع الرئيسي - [01:01:13](#)

وعامل خيمة وسدد الشارع. ودول الجدد يطلع لي. هو ده ده الحرية بقى بتاعة الدعوة وتحس ان انت مكن لنا في الارض مش  
عارفين تعمل محاضرة في اي حته واي مكان ما تاخذش ازن ولا الكلام ده. القصة مش كده خالص. القصة بعيدة الغور وابعده من كده -  
[01:01:33](#)

عشان كده بنقول ان آآ لتستمتع بالاسلام لازم تمر بمرحلة المقاومة. الاول اللي هتتعب فيها جدا اذا ثبت على ساق المقاومة هتدخل  
في التذوق. تبتدي تذوق. اذا ذوق وعجبك الطعم - [01:01:53](#)

دخلنا في مرحلة الايه؟ الاستمتاع. اذا وصلت الى هذه المرحلة هي دي اللي ابن الجوزي عداها من الكمال الذي يناسب المخلوقين.  
حتى انه قال لو كانت النبوة تكتسب لاكتسبها هؤلاء - [01:02:13](#)

لكن النبوة منحة من الله سبحانه وتعالى لعباده. آآ احنا كده خلصنا الخاطرة وآآ عندي سفر كام يوم كده وبعديها - [01:02:33](#)