

كلام في المنهج | محادثة للشيخ الحويني مع تلامذته

أبو إسحاق الحويني

والله ارجوني هذه الوجوه الطيبة ها هي السلام عليكم ورحمة الله، ايها الشباب السلام ورحمة الله وبركاته، بارك الله فيكم، والله افتقدناكم وكنا نرى ان الحياة معكم كيف حالك يا مؤمن؟ - 00:00:00

الحمد لله، بارك الله فيك، الحمد لله الحمد لله، والله انا علمت يعني انكم تقسيمون دوراً الاصول وصول الكتب العمدة وتدرسون مناهج هذه الكتب الياس كذلك تمام قل لي يعني باختصار شديد - 00:00:40

الدورة ما هي وماذا تفعلون فيها؟ وكم الذين يحضرونها؟ هو ده العدد اللي انا شايفه قدامي في المسجد الثورة في مسجد عمار ابن ياسر، اه. تدور حول التعريف الائمة الدهة، مم. وملامح الائمة في هذه الكتب - 00:01:11

ان شاء الله مع الكتب في علوم الالهة للفصول والمصطلح واللغة اخواننا الذين يحضرون الحمد لله بفضل الله عدد كبير لكن لنا اخوة يتواحدون. يعني العدد لم يحصل بعد كاملا - 00:01:35

تقريباً هذه المقدمة اليوم وغدا الكلام على صحيح البخاري ثم مسلم ان شاء الله بعد الغد على آآ على رحمة الله اجمعين لا يعني يعني ماسك كتاب كالبخاري مسلا انت بتدوا له يوم - 00:01:58

ولا تدري له ساعات هذا قليل جداً على الاقل كل كتاب يأخذ اسبوع نتمنى لكن الاخوة يعني من يصل بالوالد المتفرقه ثم اخواننا الشارحين يرصدوا مناهج الائمة في الامثلة - 00:02:33

لا يعني انا من رأيي من المفترض اذا قلت مناهج الكتب الستة انه لا يحضر عادة الا محب للمعرفة في هذه الكتب البخاري ده مش بتاع اربع ساعات - 00:03:07

حتى لو انت امام الزمان وهم ائمة الزمان كمان واحد بالك مش اربع ساعات لكن البخاري يحتاج الى اه انك انت اولاً لا تكثر بالمعلومات كل يوم عليهم بحيس ان تتركه يزاك تتركه يستطعم المادة، فلما كل كتاب حتى بلاش تأخذ الاولى من الستة - 00:03:27

قال لك في الصحيحين مسلاً لو الامر ضاق عليك والطلبة لن يسعفوك وما عندهمش همة وطبعاً ده هزا شيء يؤسفني، ان طلبة التاتوري جاي من اماكن بعيدة ومن الذي يطبق؟ لا - 00:03:48

الذي يطيل انا معرض عليها بصرامة انا عايز هل في حد من الطلبة يمكن ان هو يعبر لي عن رأي طلبه يعني الكلام اللي انا بقوله اذا كانوا يسمعونه هو - 00:04:03

انتم شايفين ان البخاري بيأخذ اربع ساعات لا لا خلي بالك، اولاً انا اسجل سعادتي بكم يعني واعذر اني غرست غرساً وانه لم يتم واخذ بالك واتمنى ان هذا الغوص يستمر، لكن - 00:04:16

انا كان عندي قضية اديها لك كمسال يعني، والطلبة اعطيتهم هذه القضية كمثال آآ انا لاحظت اثناء قراءتي لشرح الحافظ ابن حجر على البخاري احياناً يقول ان البخاري حذف جملة من المتن لأنها معلقة - 00:04:40

سؤال هل يجوز للمتلقي ان يحذف جزءاً من المتن هل من حقه ان يفعل ذلك؟ دي نمرة واحد تمام؟ نمرة اتنين اذا حدث جزءاً من المتن هل لابد ان يكون معلم - 00:05:03

ولا ايه تمام؟ والا فلا يخفاكم جميعاً ان اول حديث في صحيح البخاري حدث البخاري منه شطر الحديث اللي هو انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى فما كانت هجرته الا الله ورسوله فهجرته الى الله ورسوله وان كانت الهجرة الى دين يصيبها او امرأة - 00:05:22

حدث البخاري نصف هذا ده كان شط شطرا وقال لله من كانت هجرة الله ورسوله ومن كانت هجرته الى دنيا. حزف واحدة من الاثنين دول مع انه تلقى هذا الحديث عن شيخه الحميري والحميدي روى هذا الحديث كاملا في مسنده. اذا هو تلقاء كاملا. لما حدث النصف الآخر - [00:05:42](#)

ومهم والبخاري انما روى هذا الحديث في سبعة مواضع من صحيحه في الستة مواضع الاخرى رواه كاملا فيقوم بفتح الكتاب بحذف نصف الحديث فيبخل بها جوة مسلا لكن لماذا يحدث نصف الحديث؟ اهو ده مسلا سؤال - [00:06:07](#)

انا الذي كنت اتمناه دائمًا. وارجو ان يسمعني هؤلاء الطلبة الذين ارجو ان يبارك الله عز وجل في افهمهم وفي اعمارهم آآ الشیخ الالباني رحمة الله عليه جاءه رجل فقال له فلان يحفظ صحيح البخاري عن ظهر قلب - [00:06:29](#)

قال له تشرفتنا نسخة زادت في السوق خلاص هو ايه يعني لما اكون حافظ البخاري من اوله لآخره؟ طب انا هو فيه في اي حديث في البخاري واقول له هذا الحديث معاذ - [00:06:49](#)

الحاديده باطل يسبت لي هتلاقيه وافق كده عرقان ومبلول ومش عارف يرد انا ايه اللي يهمني انا حافظ البخاري بالسند والمد الذي يعنيني انه اذا عرضت شبهة لهذا الكتاب العظيم وارادوا ان يعني يظهروا الخلل فيه عشان يقضوا على السنة. انا - [00:07:02](#) عايز حراس حدود واحد يجادل عن هذا الكتاب بالمنقول والمعقول ويقيم الحجة على هذا الطاعن على صحيح البخاري وانه ليس له حق لا في المنقول ولا في المعقول. هو ده اللي انا عايزه - [00:07:22](#)

وهذا لا يتأتى بطبيعة الحال الا اذا كنت عارفا بمفاتيح صحيح البخاري. اللي انت بتدرسوها النهاردة فما ينفعشي فانا عملت كتاب الحقيقة جزء يعني صليب جمعت آآ من صحيح البخاري آآ نحوا من ست واربعين موضع - [00:07:38](#) البخاري اما حدث شيئا من المتن من هذا. عملت جزء الحقيقة ما زال عقدة عندي. مش عارف احله كويس يعني اسمعوا كسوة العاري ببيان علة الحذف عند البخاري فلما اعياني النظر وتعبت يعني - [00:07:58](#)

ومللت من شدة البحث والاتيان بالادلة المنقولة والمعقولة والكلام دوت فغيرت كلمات العنوان واحد بالك ظننت انها تريحني. لكنني لم استطع ورجعت الى العنوان الاول. هو العنوان الاول الحقيقة هو كسوة العاري - [00:08:18](#)

بيان علة الحذف عند البخاري وبعدين لما حسيت انه ما ناش قد الموضوع يعني فقمت بغير كلمة في العنوان. فقلت كسوة العار ببيان مواضع الحلف عند البخاري ويا بعد ما بين هذا وذاك - [00:08:38](#)

مواضع الحذف قلت لنفسي طب اي واحد معه كمبيوتر يقدر يطلع مواضع الحذف ما عادتش صعبة يعني لكن من الذي يعلل الحذف لماذا حدث البخاري؟ فشعرت انني لن اقدم للبخاري شيئا وللامة شيئا فرجعت للعنوان الاولاني والآن انا بجتهد الحقيقة - [00:08:55](#) انني ابي لماذا يحدث البخاري شيئا من المتن النهاردة يعني انا عشان يعني اتكلم عن طريق البخاري وانواعها الاربعة عشر في تراجم البخاري اربعناشر نوع. تراجم البخاري. ده يفضل اربع ساعات ازاي - [00:09:15](#)

طريقة البخاري في التصنيف ترتيب الكتب ترتيب الاحاديث بداخل الكتب. كل ده علم البخاري لم يفعله اعتبرطا. انا بقول للاخوة الاحبة ان البخاري رحمة الله عليه ظل ستة عشر عاما يصنف في صحيحه - [00:09:33](#)

مع الذكاء الكامل والعقورية وشهادة الدنيا له بالتقدم في هذه ستاشر سنة كان بيعمل ايه يا ترى ستاشر سنة بيجب احاديس ورا بعضها البخاري كان بيعمل كده ما كانش البخاري بيعمل كده - [00:09:52](#)

البخاري وانا اعطي كتاب الرقاد نموذجا لمن اراد ان يدرس في البخاري كيف رد بالبخاري اول عشرة ابواب في كتاب الرقاد وكيف ان كل باب ادى الى من بعده العشرة على الولاء ورا بعض. تمام؟ سواء في التبوب او في الاحاديث. فانا رأيي فيها الاحبة من المدرسين آآ الافضل انكم - [00:10:06](#)

يعني اذا اردت ان تعطي المفتاح نور الدنيا ونور السكة للطالب لا يهمكشي حتى لو خدت كتاب واحد بس او خاتمين احنا مش مستعجلين على حاجة. بتعلموا دورة علمية حضرات طلبة الافاضل ارجو ان تطول انفاسهم في الطلب. اوعوا - [00:10:32](#) اوعوا انا باقول لكم اهو انا ظللت نحو من اربعين عاما ادرس للطلبة وعندي تلاميذ الحمد لله في كل مكان لكن كنت دائمًا ابكيتهم

ومنهم مؤمن واحمد المغالي ومحمد بدوي ومندور وعبد السلام وابو عاصم آآ بتاع القاهرة والجماعة - 00:10:52
كنت بيكيهم الحقيقة يعني لدرجة اني كنت بحس اني بسد نفسهم. ان انا بقول لهم انا مش لاقى واحد فيكم فالح كنت اقول لهم كده
وانا لهم كالوالد يعني لا بابت ولا باكسريه في حد ولا بتاع. بس صعبانة علي خمستاشر سنة وما يطلعش امام. امام الزمان -

00:11:10

كمان انا مش عايزةكم تستعجلوا. عايزة نفسكم يطول وكلكم نية حسنة في الذود عن حيض الاسلام وعن مصادره الاصلية. انا يعني ما
اقصدش ان انا نصائح او اي. الوقت ضيق وانا في بلاد بعيدة عنكم واتمنى ان التقى بكم وان يأتي اليوم الذي اصافح فيه هذه الوجوه
التي لم - 00:11:30

ارى مثلها في دولة من دول العالم انا رفيت كتير الحقيقة. ما شفتش زيكم كمحربين كطلبة علم لم ارى مثلكم قط الحقيقة وطبعا
الدنيا لا تخلو من الافضل في كل بلد يعني لكن انا في حدود علمي لم ار - 00:11:52
ادبا وخلقها طلبا وجدية في الطلب الى اخره يعني فانا عايزة ارجو انكم يعني آآ تراجعوا بس المفاتيح مرة اخرى. وطبعا لا يخفاكم انا
عارف المشايخ عارفين ان كل كتاب من كتب السنت - 00:12:09

له كتب اللي هي المدخل الى هذا الكتاب له اكثر من كتاب كمان. وانا عارف ان الكتب دي عندهم وعارفينها يعني فانتخوا مش كل
المفاتيح انتقوا اهم المفاتيح سندا ومتنا وطريقة الامام في التصنيف. تمام؟ ونبيته في ذلك. وكمان - 00:12:25
في الطنبور نغمة. انت عارف زيادة الطنبور نغمة يا شباب يعني ايه اولا لازم تعرفوا تنبور هو ايه الطنبور مش طنبور بيطلق اللي
بيطلع مية عندكم في بطيم ها مش الشادوف اللي بطلع به مية لكن مش ده الطنبور - 00:12:46
الطنبور هو العود الذي يعزف عليه الموسيقي. لما يستغل على العود ده اسمه التنبور. وانت عارفين العود عبارة عن اوتار تلات اربع
خمس اوتار. ومعه عصاية كده وعمال يعده وعمال يروح يمين وشمال عشان يجيب نغمة عالية وواطي تخينة ورفيعة الى اخره. ها
مش عايزةكم تسيبوا - 00:13:01

الزن تفكري ان انا موسيقي يعني لكن انا دارس الموسيقى زي ما بقى مدرس الكورة ودارس كل حاجة الحمد لله ممكن اكلمكم في اي
حاجة حتى في الطبيخ انا اللي معلم عيال الطبيب. ازاى يطبخوا يعني؟ تمام - 00:13:24
زاد في الطنبور نغمة يعني وهو ماشي آآ بالموسيقى كده ومن سابته حلوة قام دايس على وتر نشار ضيع النغم ادي معنى زاد في احنا
بنقول المسل ده لمين؟ للي عمال يستطيل وبعددين قال كلام شاز كده في وسط الكلام مش مبلغ يعني. فنقول له زاد في -
00:13:39

خلاص؟ يعني نغمة بتاعتته نشار يعني. خلاص فانا يعني عايزة آآ ازود كلمة آآ لمن سيدرس كتاب النسائي. مفتاح كتاب النسائي. مين
هيدرسه يا آآ احمد من هيدي مفتاح كامل نسائي - 00:14:01

اه هو محمد معكم ولا مش موجود ذهبوا الى غدا ان شاء الله. كان معنا اليوم بس اه وزارة كده راحت. اه ربنا يجيب بالك فيها. انا
شفت الشاب اللي كان شعره طويل قدامي دلوقي - 00:14:23

كارت محمد يعني طيب على اي حال على اي حال النسائي بالذات يعني واحد بالك؟ في تكة معينة كده عايزة بس ابينها نبلغها لحامد
بدوي. ويسرني ان يعرفها الطلبة. باعتباري متخصص في سنة - 00:14:40

من قديم من حوالي خمسة وعشرين سنة يعني اه الامام النسائي من وجهة نظري ينبغي ان يقدم على ابي داود في الذكر فيقال
البخاري مسلم النسائي ابو داود تمام؟ وجرت عادة المخرجين ان يقدموا ابا داود على النسائي - 00:15:00

سر تقديمي للنسائي بعد شخصية النسائي الناقدة وان هو امام كبير وقل ما شئت في النسائي. رحمة الله عليك لكن كتاب النسائي
يجمع محاسن البخاري ومسلم معا ويضم اليه سنن الترمذى كما خلاص - 00:15:22
ويضم اليه محاسن سنن ابي داود لكن ابن ماجة رحمة الله عليه كان بيروه وخلاص. وانت عارفين السنن بتاعتته هي اضعف السنن
الاربعة. او اضعف كتب الستة وكان الدارمي ينبغي - 00:15:46

ان يوضع مكانه او وطاً مالك الحقيقة. كان ينبغي انه يوضع مكان ابن ماجة. لكن هكذا قال ربما كان للرجل سر بينه وبين ربه فصار كتابه يمشي يعني في الدنيا مسيرة الشمس في رابعة النهار. آما مما يعني يلحظ في البخاري؟ انه يكذب - 00:16:00

الحديث الواحد في موضع كثيرة. ويعنون بتبويبات مختلفة. صح كده؟ ولا انا غلطان جميل. اذا من ماجة البخاري انه بيروي الحديث الواحد في عدة موضع صح ما بيروهوش بنفس السند والمتن - 00:16:20

يعني لازم البخاري يغير شيخه يغير شيخه يزور كلمة في البخاري ده عجيب يعني ماشي ومسلم مما ميذه المغاربة وغيرهم على البخاري انه كان يأتي بطرق الحديث كلها في موضع واحد - 00:16:39

بحيس يكثر من التحويل في موضع واحد بحيث ان القاري يصل من كثرة الطرق الى قناعة مائة بالمائة ان الحديث صحيح جميل يبقى مسلم البخاري بيكرر الحديث في موضع كثيرة - 00:16:59

ومسلم وان لم يكن يكرر ولكن يأتي باسانيد متکاثرة للحديث الواحد بحيث انه من يقرأ هذه الاسانيد يجزم بصحة خلاص كده جميل النسائي كده كثير تكرير الاحاديث في التبويبات المختلفة حتى لو وراء بعضها - 00:17:18

وهو حديث واحد تمام؟ وبتبويبات مختلفة. يبقى خد طريقة البخاري الحاجة الثانية انه يكثر من الاسانيد في موضع واحد لحديث واحد. وهذه طريقة مسلم. يبقى خد محسن البخاري وخد مسلم. الحاجة الثالثة - 00:17:39

انه كتاب عل يقول مثلا باب الاختلاف على يحيى ابن ابي كثیر في هذا الحديث وي العمل لك صفحتين اسانيد ولا يقول لك انت راين فین ولا جای منین ولا سکتك منین. يا تخطیط في الحیطة - 00:18:00

يا تعرف تسرق. اه. لأن الائمة دول كانوا يعللون بالشفرة ما بيلتوش ويعجلوا زي حالاتنا كده. زي ماانا بینت واجب معكم دلوقتي واحد بالك؟ انما كان يقول كلمة ونص ويا تفهم يا تريحنا منك. خلاص؟ اذا هو يعلم - 00:18:15

كما كان الترمذی يعلم في سنن ويعمل المتون ايضا كما كان ابو داود صنف كتابه للفقهاء لذلك اعنتی بتعلیل الالفاظ اکثر من الاسانيد اما النسائي فهو يعل مسنادا ومتننا - 00:18:32

تمام الكتب الستة لها مفاتيح كثيرة ومهمة جدا. فنرجو ان يعني اما مش عايز الخبطه لكم الجدول والله ولا افتات عليكم وانا بعيد عنكم عليكم يعني اتعلم عليكم واعمل استاذ يعني. واحد بالك؟ ولكن آآ عايز بس اسد واقارب. وآآ - 00:18:58

يعني بتدوا الكتب الستة مفاتيحها ودعوا الاستاذ في الشرح المطول يجيب المفتاح وي العمل عليه امثلة والكلام ده. لكن وانت بتدي اعمل اضاءة يعني نور نور بصيرة الطالب وهو داخل على الكتابة - 00:19:21

تمام؟ لا سيمما ترجمة صاحب الكتاب ارجوكم قفووا عند ترجمة صاحب الكتاب انه الترجمة بتاعتته جزء من عبريته. اذا جاز لي ان انا اقول عبرري يعني انا عندي وقفه في المصطلح ده لكن - 00:19:38

على اساس انه معروف والناس عارفينه وكده. فممکن اقوله تجاوزا يعني ويسامحوني فيه يعني خلاص انا كده خلصت كلام. عندكم كلام قل لأ ده كتير ده انت هتضيعوا على الطلبة المحاضرة. هو فيه ما فيش احسن من كده يا سيدنا. سلام عليكم - 00:19:58
طيب ماشي يا مؤمن كل يابني الله يكرمك شيخنا احنا يعني مضادتك لو نتكرم الصبر على هذا العلم الاخوة طبعا اه يعني ربنا ببارك الجميع لا يستطيع ان يصبر طويلا على آآ دراسة كتاب للكتب - 00:20:21

يصبر على تحصين ملکه. اه. اه يعني يتفلت يعني لا يستطيع ان يعني في مجالس الناس كان ما شاء الله يعني اه وكان الطلبة يصبرون على حدود مجالس العلم وصية خاصة من فضيلة - 00:20:47

ربما ان شاء الله تبارك وتعالى ان ينتفع بها آآ ومن يعني الكلام ليصبر على تعلم هذا العلم ونحن كما تعرفون يعني في مرحلة شديدة يعني سنة وعلى ثوابت الدين وعلى رؤوس الطلاب. آآ وعلى مصادر افقية لا تهتم - 00:21:10

لعل هذه الكلمة ان شاء الله يعني باذن الله طيب انا عايز اسأل سؤال كم طالب بيحضر هذه الدورة تقريبا الان موجود شيخنا من مائة طيب جميل اعملوا تجربة كده - 00:21:32

وبعدين اعلنوا عن دورة في اصول الفقه. شف كم واحد هيحضر خلاص اعمل دورة في الفقه وتدريس كتاب في الفقه شوف كم

واحد تيهضر مش الساحر لو عملت دورة في اللغة العربية هبلغه فيك امن دولة - 00:22:08

اتفضل بقى عن العروض وعن البلاغة والكلام ده ده هيدبحوه. من الوريد الى الوريد واحد بالك انا عايز اقول بهذا الكلام ان علم الحديث علم مبارك الدنيا كلها بتطلبه حتى لو كان مع ضعف الارادة وضعف التحصيل - 00:22:29

وهذا من بركات هذا العلم. وانت كنتم شايفين لما كننا بنعمل درس في الحديث كنت شف العادات كانت قد ايه تعمل درس في الفقه ما تلاقيش حد بيحضر الا خمسة ستة. تعمل درس في اصول الفقه خمسة ستة وهكذا. خلاص؟ فدي من المبشرات اللي انا بقولها دائمًا ان 00:22:53 -

على الحديث والاقبال على السنة بحمد الله تبارك وتعالى كثير. ده نمرة واحد نمرة اثنين بقول الشباب وهم ساميوني طب هل صوتي مسموع واضح يعني جميل آآما يكون واحد فيكم - 00:23:12

تاجر الرأس ماله عشر تلاف جنبه يعرف يعمل لكم مشروع بعشرين تلاف جنبه حد يجاوب لأننا عايز حد عايز اسمع مشروع على 00:23:36 - الاكسر دين العشرة ست الاف جنبه عملوا مشروع اصلا -

تمام بعد الجنيه ما غرق. احنا بنحاول ننجزه يعني حد سباح كده ماهر ولا حاجة ينزل يطب في الترعة يطلعه ماشي طيب ازا قلة رأس المال يا دوبك انت بتقول يا دوب مشروع. طيب. واحد عنده مليون جنبه - 00:24:11

يعمل لكم مشروع؟ يعمل مشروع ونص كده انت ماشي الحال واحد بالك ازاي؟ بعيد عنك طيب. واحد عنده مية مليون يقدر يعمل مشاريع طيب لو اراد انسان ان يكون فقيها - 00:24:33

فقيه الزمان يعني يرجع اليه في الفقه انا هنقل لكم كلام الامام الذهبي. في من يريد ان يكون الفقيه حقا خلاص وقال الذهبي كلاما معناه ان اللي عنده آآالمحل - 00:25:03

والمعنى لابن قدامة وسنن البيهقي والتمهيد لابن عبدالبر قال الذهبي فهو الفقيه حقا لو واحد دارس الكتب دي صح وعرفها من الجلدة للجلدة معرفة تدبر تمام؟ ده يبقى الفقيه. انا بقى بضم للكلام الذهبي. الاوسط المنذر كمان - 00:25:22

احطه كمان مع الكتب دي. خلاص ده يبقى فقيه بخمس كتب جميل لو اراد ان يكون امام الزمان في اصول الفقه يكفي انه يأخذ خمس ست كتب في اصول الفقه العمدة. ويدرسهم دراسة من الجدة للجلدة دراية حتى يصير اصولي الزمان - 00:25:48

خلاص طيب لو اراد ان يكون محدثا ما مشكلتك؟ طبعا لن يكون محدثا الا اذا نشر مش نشر في الجرائد، هتجيب منشار وتقسمه نصين ده عشان يبقى محدث يعني - 00:26:13

خلاص طب ايه مشكلة المحدث انا بمحض الطلبة مش بيسأهم عشان يعرفوا ان الذي يريد الحديث لابد ان يكون طرازا معينا بدرجة عاشق عارف يعني ايه عاشق يعني كالمسحور يمشي خلفبني يعششه - 00:26:34

بالريموت زي الاهيل كده خلاص مشكلة المحدث ان رأس ما له هو الاسناد والاسناد لا يجمعه كتاب ولا كتابين ولا عشرة ولا مية الف كل اسناد يمكن ان يغير الحكم عن حديث. تستغل حديث عشر ورقات وجاء لك اسناد واحد يطير لك نص اللي انت عملته - 00:27:00

مخالفة واحد لمخالفة مش عارف ايه بتاع انت عارفينه ده. اذا لا يكسر الرجل محدثا ويشار اليه في الافق الا اذا كان عاشقا لهذا العلم الا اذا كان يمتلك ارادة من حديد - 00:27:31

الا اذا لم يكن كالناس همه ليس كهموم الناس. ده رجل يعلم ان ديننا دين النقل كل نقل وعلم الحديث هو قاعدة هذه العلوم جميعا قبل العقيدة مش الاصح يعني. بتتكلم على بركب العلوم على بعضها. قبل العقيدة وقبل الفقه وقبل اللغة - 00:27:53

اي حاجة في الدنيا عايزه اسناد العقيدة قبل ان يقول هذا اعتقادي في الله وهذا اعتقادي في النبي والكبدة. لابد بيجي على انا كمحددا. يقول لي الحديث ده او الاثر ده - 00:28:23

صح ولا لم يصح؟ قد استحتاج به ولا ما احتاجش به؟ لازم يجي لي انا الاول اقول له اه نعم صحيح احتاج به. بيتدلي بتتكلم الفقيه يجيلى ده المفروض يعني وانا عارف الزمان انقلب دلو قتي لكن ده الاصول انا بحاول اعدله يعني - 00:28:38

المفروض الفقيه قبل ما يقول حرام وحالاً يجي لي انا كمحدث بيقول لي هذا الحديث المستعمل على هذا الحب اهو صحيح ام ضعيف؟ اذا انا قلت له صحيح يروح يحتاج به ويفرض الاحكام على خلق الله - [00:28:57](#)

ويوجب هذا ويحرم هذا بالكلام اللي انا بقوله ازا قلت له ضعيف يبقى لا يجوز له ان يأخذ حكماً من حديث الضعيف خلاص يجي لي المفسر بيقول لي قال ابن عباس كذا كذا في الآية - [00:29:12](#)

اقول له الاول لابد ان تنظر هل صح عن ابن عباس ام لا ابن عباس له ستة اساميد في التفسير ثلاثة منها ضربة وتلاتة منها سليمة كل الناس بيقولوا قال ابن عباس طب قال ابن عباس دي من اساليب الضربة ولا الاساليب السليمة - [00:29:30](#)

روح للمحدث عشان يقول لك صحة هذا ولم يصح هذا حتى في اللغة العربية باللغة العربية اصح هذا عن العرب ام لا؟ ولعلكم تذكرون آآ الجماعة الذين نفوا استواء الله - [00:29:47](#)

على عرضي احتاجوا بقول القائل استوى بشر على ملك العراق بغير سيف ولا دم مهراق لعلك العقيدة قال ابن الاعرابي هذا بيت لا تعرفه العرب من حول يعني ما لو ش اسناد - [00:30:04](#)

يبقى انا لا يجوز ان احتاج حتى في الشعر خلاص؟ وانتم عارفين الشعرا يعني في طبقة يحتاجوا بكلامها في اللغة وفي تفسير كلام الله ورسوله والشعراء الاخرون ان كانوا مبدعين لكن لا يحتاج بهم في العربية - [00:30:21](#)

يحتاج بالشعر الجاهلي قولوا النبي قال دبيانى مرور القيس والكبدة. اخر واحد يحتاجون به بشار ابن برج اخر واحد يحتاجون بشعره في العربية بعدى وشر المورد ده مش حجة. اه الشعر جميل وحلو بس مش حجة في العربية. خلاص؟ هذا يلزمها ايضا اسناد - [00:30:39](#)

تمام؟ اذا نخرج من هذا ان علم الحديث خادم وبقية العلوم مخدومة. عرفت يعني ايه علم الحديث خادم؟ يعني كل علم يحتاج اليه. كما ان الملك في في قصره يحتاج الى الخادم لينظر القصر عشان يعمل له اكل عشان يعمل له شاي عشان يعمل له يطفح ماشي؟ لابد من وجود - [00:30:59](#)

ازا الملك بدون الخادم ما يساويش حاجة خلاص؟ فعلم الحديث خطورته انه علم خادم وهو مدار العلوم جميماً وكل فقيه محدث مفسر لغوي كان ده لازم يعدي على الحديث اما يحتاج اما يسأل المحدثين او يكون هو ومن يعرف علم الحديث - [00:31:27](#)

حتى يصح ادلته علم الحديث لانه ما لو شي كتاب بل هو مثبت في عشرات الالوف ومن الاجزاء الحديثية والكتب والمشيقات والمعاجم والتواريخ والكلام فهذا اللسان المفرق في كل هذه الكتب كيف لك ان تجمعه يا من تحب النوم - [00:31:53](#)
لأ ما تعرفش تنم. لابد ان تبحث في الاسانيد ودولو قتي الشيخ جوجل عمل لنا المسألة دي الحش القوقل بيلم لك الكتب كلها ماشي لكن بقى العقل الناقد الذي يستطيع التوفيق بين هذه الاسانيد - [00:32:18](#)

عشان كده حصل عندنا ورم في التحقيق واحد بالك؟ الشباب اللي عمالين يحققوا في الكتب مش عارفين ايه معنى كلمة تحقيق. ولا تعليق ولا تخریج يروح يجيب الكتاب المطبوع لا مخطوطه ولا يحزنون ولا يجيب اصلها. ويخرج لك شوية حاجات ويقول لك اخرجوا فلان وفلان وبعددين يقول لك ايه تحقیق فلان - [00:32:45](#)

اهو ده مش فاهم يعني ايه تحقیق هناك فرق بين تحقیق وتعليق وتخریج خلاص كما صنفه صاحبه الا ما شاء الله ده ده تحقیق. هنا ينتهي التحقیق ما تحطش سنة قلم بقى لا تقول لي اخرجوا فلان ولا تقول لي العلة الفلانية ده ما لهاش دعوة بالتحقیق - [00:33:09](#)
خلاص يا جماعة اذا تحقیق ان تخرج الكتاب كما صنفه صاحبه. ادي التحقیق بدون ما تضيف كلمة في الحشى الا ما كان من فروق النسخ استشكال نقطة آآ كلمة في النص بتاع تدي التعليق بتاعك ده التعليق. التخریج انك - [00:33:38](#)

وفلان وفلان صحيح ولا ضعيف شبابنا بقى مشكورين بزمن النهضة الحديثة الوارمة دي وانهم مش عارفين حقيقة الامر يروح يجيب اي كتاب مطبوع ويخرجوا ايه طبعاً هو بيخرج له لكن الواقع انه بيخرج له بس بالبه - [00:33:58](#)
ماشي؟ اه بيخرج له بس بالبه خلاص كده تبع تلاقي مسلا واحد مسلا مسلا ينشر كتاب علوم الحديث للحاكم. لا يهتم في الكتاب الا بتخریج الاحادیث. طب موضوع موضوع الكتاب. لما لم يخدم - [00:34:21](#)

اشتغل على موضوع الكتاب ما ليش علاقة ب صحيح ولا ضعيف. لأن الحكم ما عملش الكتاب ده بتاعه عشان يقول لك صاحبه ضعيف.
كتاب الكفاية للخطيب البغدادي كل اللي يهمني فيه اخرج الاحاديث وامشي في الطرق وبدل ما هو مجلد اعمل له اربعة - 00:34:45
واسيب موضوع الكتاب الخطيب يقول لك باب سماع الصغير الصليب اذا سمع الحديث قبل ولا لا يقبل. هو ده اللي ينبغي ان يتحققه. للذى ينبغي ان يشرحه. مش يخرج لي الاحاديث الواردة في تحت - 00:35:04

انا عايزه يخدم موضوع الكتاب. ما يخرجليش الحديد. ما انا عارف ادخل على جوجل ضغطة زر يلم له الوساطة. ايه اللي هو عمله بقى ان شاء الله طب احنا في زماننا اللي كان يجيب عشرين مصدر للحديد؟ او والله يكون آآلع على الشناكل - 00:35:20

عشان يبيعوا عشرين موظف لا فيه كام فيه فهارس ولا مخطوطات ولا بداع بيلف في الكتب المسكين او يعمل آآكل كتاب عنده فهرس من جديد على دراعه او الكلام لكن - 00:35:36

دلوقتى الدنيا خلاص لمت ما بتفرجش قوي بكثرة المصادر. لكن اللي احنا عايزينه النقد الحديثى نقد اسانيد النزيف الزائف منها تقوية القوية منها وهكذا علم الحديث اللي هو النقد الحديثى اللي انا ينبغي ان يعني ان انا اضيق الكلام عشان اوصل للكمالى النقد الحديثى عائز واحد دارس كوييس جدا - 00:35:46

الاصول الحديث بسموه المصطحب والاسلوب بتسميه علوم الحديد تمام بدري كلمة مصطلح دي تمام يدرس الكتب دي دراسة نظرية متينة ويبقى عارف ده قال كذا وده قال كذا وهذا قول فلان مش قول علان - 00:36:13

الاول بعد كده هيدخل يا علاء كتب الحديد الستة عشان يعرف منهاج الكتب زي ما انت بتعمدوا دلوقتى. وبعدين لكل استاذ في التخرج والنقد يعلم ما يعرفش يتعلم لوحده والا المسألة بتتر عليه جدا جدا لو هو من اذكياء بنى ادم. هتطلع عليه المسألة. فكيف اذا لم يكن من اذكياء بنى ادم - 00:36:36

ها ببقيحتاج شيخ عشان يعلمه ويكون جادا في التعليم. ويتعلم في كتب التحاليل يتعلم مش يدخل عشان ينقد شفت انا بعض المشايخ زمان لما بيعلم الطلبة علل الحديث الجلوس الصحيحة بتاع الشيخ الالباني وعلمهم علل الحديد. طب هتبقى ضعيفة - 00:37:04

مسلا الضعيفة لكن لما تجيئ الصحيحه وتعلمه علل الحديث الصحيحه الالباني اللي هو النجم دهوت المفروض يتعلم منه بينهار على اخر المجلد الاولاني في الصحيحه يقول لك اللبان ده ما بيفهمش حاجة في الحديث - 00:37:28

ده احنا مطلعين كتابه كله عنب تمام؟ لأدخل في الكتب دي دارسا ومتعلمبا ومبجلا لاصحابها بعد ما تستوي على سوق طبعا مش هتتعرف تتأدب الا اذا كان لك شيخ - 00:37:44

لكن طول ما انت لوحدك في المكتبة وانت لوحدك هنعمل لك ايه بقى؟ ما انت قاعد تشرکهم بالقلم واخد بالك ازاى؟ لكن لو لك شيخ يقرص ودنك وادبك ولو انت حبيت تعمل فيها جدع - 00:38:01

يديك سؤالين يعني بيفهم عندي انا مسائل عقد لا انا فاهماها ولا هو فاهماها طبعا - 00:38:17

و حاجات انا مش فاهماها. ادي لي اللي انا مش فاهمه باقول له يلا خرج لي ده وعندى اعتراضات طبعا للصحب. كل ما يجيب لي حاجة اعترض عليها اديها له. اخليه بيتدى من اول السطر. و اخليه اديها له و بيتدى من اول السطر لحد ما يتأدب - 00:38:35

ويعرف ان الله حق لكن الشاب المقدم الكوييس الكلام دوت ما بتعقدوش يعني بندي له مفاتيح الحاجات اللي ما يقلهاش في الكتب نؤديها له. انا خدتھا بخبرتي بتعني بننظري في العلوم - 00:38:52

الي اخره عشان كده يا شباب ما شاء الله عدكم وافي وانا عارف واتق ان عدكم هيكون وافي اكتر من اي علم اخر اعرفوا مشكلتكم بقى. فانت اذا عشت شيئا وتكلمت عنه اي بنى ادم بيسمعك هيعرف ان انت عاشه - 00:39:04

ان انت محب لان لما الحب عبير الحب يخرج مع الالفاظ المستمع يحس بده هل انت تستطيع ان تصل الى هذه الدرجة الى هذه الدرجة من الحب ازا وصلت لده - 00:39:25

انا اضمن لك ان شاء الله الا تموت حتى تكون اماما لا تموت حتى تكون اماما ان شاء الله العلم ده غير اي علم ما ينفعش انك تبقى صناعي ممکن تبقى صناعي في الفقه مكتب صناعي في اللغة لكن في الحديث ما تعرفش تبقى صناعي - [00:39:46](#)
خالص بيان عليك على طول ازا كنت صناعي ولا ا هو بيان عليك اذا كنت محبا ام لا والله انا اقول من قلبي اني احب الحديث من آآ شعر رأسي لاحفص قدمي - [00:40:11](#)

يعني استولى علي لدرجة ان انا حاسس ان انا مريض بحب الحديث واحد بالك؟ انا عايزكم تبقووا كده. كان نفسى الحقيقة يعني وانا بين ظهرانيكم. اني ارى يعني العدد الغفير وهو غفير بس متفرق فيه - [00:40:27](#)

في محافظات مصر انا عارف في كل محافظة يجي عشرة عشرين واحد كده كويسيين. بس متفرقين مش باینين يعني فانا ارجو وقديما يعني كانوا كان بعض المدارس تعيب على محافظة كفر الشيخ - [00:40:45](#)

انها محافظة الحديث عشان انا موجود فيها واحد بالك اه كانوا يعييوبونها انها محافظة الحديث مع ان هذه ميزة الحقيقة لان تقريبا هي دي المحافظة الوحيدة اللي على رأس محافظات مصر - [00:41:00](#)

ان الحديد فيها تمييز بفضل الشباب والشيوخ الموجودين عندكم واحدين بالكم؟ فده يعني كلمة قصيرة وانا لو فضلت اتكلم يعني هتكلم الصبح واحدة عاشت ويتكلم هتعملوا له ايه هيحصل وراكم لحد ما دماغكم يتفرق - [00:41:18](#)

واحنا عشاق ايضا شيخنا ان نسمع فضيلة السلام عليكم. الله يبارك فيك يا شيخ احمد. حياك الله يا ابو مصعب. بارك الله فيك ايه مش عايز اعطيكم بقى عن يعني اه انكم تدرسووا الطلبة. ويكتفي ان انا يعني كنت سعيد اه في هذه الفترة القصيرة. مع - [00:41:38](#)

معكمرأيتكم وفرحت انكم عقدتم هذه الدورة وتمنيت لو كنت بين ظهرانيكم لكن قريبا ان شاء الله لا قرب اللي قرب الميكروفون يا مؤمن اه. هناك من الناس دراسة علم الحديث آآليست بوجه الوقت. اه. ويقول انه انها هذا العلم قد مضى - [00:41:59](#)

انا مش سامعك يا مؤمن الصوت انقطع صوتك انقطع. وان كنت قاعد بقية كلامك يعني لو انت بتصل لخط السلام عليكم الصوت مش مزبوط فين الصوت طب خلاص كفاية الصورة ونتكلم فيها خالص - [00:42:36](#)

عشان ما يتقطعش نعم. السلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله يقول شيخنا ان البعض يقول ان دراسة علم الحديث هذا هذا العلم قد قد مضى وقته ومضى زمانه ويكون ايضا ويدعي ان هذا العلم ليس من واجب الوقت. نعم. وان الامام الالباني صلوات عليه وعلى جميع الامة. انه كفانا من هذا الباب - [00:43:29](#)

ونحن بفضل الله نحفز الشباب على دراسة هذا العلم لصيانة آآه هذا الدين والحافظ على هذا المبارك يفضلون عند رغبة هذا العيد هم الحقيقة يخذلون بحسن النية. وانت تعرف طبعا ماذا اقصد - [00:43:58](#)

لكن اقول بين يدي كلامي دعهم يعضوا على صم الحصى كمدا. من مات من قالتي عندي له كفن ماشي اه يعني دعك منهم وقديما حاول البعض وفشل ولم ينجح وظللت راية الحديث خفافة عندنا في هذه - [00:44:21](#)

محافظة المباركة ان شاء الله. فانا عايز اقول للطلبة آآ طيب هم لما خذلوا عن علم الحديث بربوا في اي علم يعني واحد يوقفك وخلاص لا لا دعك منهم بس على فكرة - [00:44:50](#)

كثير من هؤلاء من تلامذتي ايضا وبعدهم كان يخذل بحسن النية واحد بالك ازي؟ وساعات بتبقى احتياجات شخصية كده آآ خالية يعني. فارتفعوا فوق هذا كله. واعلموا ان المنصور من نظر الله - [00:45:07](#)

اليه خلاص بارك الله فيكم يا شباب. يلا ارجعوا الى الحلقة. مرة اخرى وعلمه. ولعلي استطيع لعلي لا لا اعد بهذا لعلى بترتيب اه مع هيثم يعني. اه اني اه احضر لكم محاضرة علمية مش محاضرة يعني - [00:45:25](#)

انما كلاما علميا في كتاب من الكتب والله يا شيخنا نفع الله لعلي استطيع يعني انا لا اعد لكن ارجو اني اختم لكم الدور ايضا برضه نصيحة اصافح وجوهكم وحتى تسعدوا قلبي. الحزين اللي بالبعد عنكم - [00:45:53](#)

ردمكم الله علينا السالمين الغانمين شيخنا. الله يبارك فيكم جميعا. ان شاء الله في انتظار المحاضرة والختام ان شاء الله. ان شاء الله. وانا يعني اقول للطلبة اذكريوني بخير سالما غالبا مشددا ان شاء الله. بارك الله فيك. حياكم الله والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته -

00:46:15

وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته سلمهم الله وبارك فيهم. جزاهم الله خيرا. بارك الله فيك -
00:46:40