

كلام في المنهج | محادثة للشيخ الحويني مع تلامذته

أبو إسحاق الحويني

والله ارني هذه الوجوه الطيبة السلام عليكم ورحمة الله. ايها الشباب السلام ورحمة الله وبركاته. بارك الله فيكم. والله افتقدناكم وكنا نرى ان الحياة معكم كيف حالك يا مؤمن الحمد لله. بارك الله فيك. الحمد لله - 00:00:00

الحمد لله والله انا علمت يعني انكم تقيمون دوره الاصول وصول الكتب العمدة وتدرسون مناهج هذه الكتب اليه كذلك اه تمام اه
قل لي يعني باختصار شديد الدورة ما هي - 00:00:44

وماذا تفعلون فيها؟ وكم الذين يحضرونها؟ هو ده العدد اللي انا شايفه قدامي المسجد الدورة في مسجد عمار ابن ياسر. اه. تدور حول التعريف الائمه الدهة. مم. وملامح الائمه في هذه الكتب - 00:01:13

ان شاء الله في علوم الالة للاصول والمصطلح واللغة اخواننا الذين يحضرون الحمد لله بفضل الله عدد كبير لكن لنا اخوة يتواوفدون دفعين التسجيل يعني العدد لم يحصى بعد كاملا - 00:01:35

هذه المقدمة اليوم وغدا الكلام على صحيح البخاري ثم مسلم ابو داود ان شاء الله. بعد الغد على آآ على رحمة الله اجمعين لا يعني يعني ماسك كتاب كالبخاري مسلا - 00:01:58

انتم بتدوا له يوم ولا تدي له ساعات هذا قليل جدا على الاقل على الاقل كل كتاب ياخده اسبوع نتمني لكن الاخوة يعني من يصل بالوالد المتفرقة ثم اخواننا يرصدوا مناهج الائمه في الامثلة - 00:02:31

لا يعني انا من رأيي ان المفترض اذا قلت مناهج الكتب الستة انه لا يحضر عادة الا محب للمعرفة في هذه الكتب البخاري ده
مش بتاع اربع ساعات - 00:03:07

حتى لو انت امام الزمان وهم ائمة الزمان كمان واخد بالك مش اربع ساعات لكن البخاري يحتاج الى اه انك انت اولا لا تكثر بالمعلومات كل يوم عليهم بحيس ان تتركه يزاكري تتركه يستطعم المادة. فلما كل كتاب حتى بلاش تأخذ الاولى من الستة - 00:03:27
في الصحيحين مسلا لو الامر ضاق عليك والطالبة لن يسعفوك وما عندهمش همة وطبعا ده هزا شيء يؤسفني. ان طلب التاتوري جاي من اماكن بعيدة ومن الذي يطيق؟ لا المكان الذي يطيل انا معترض عليها بصراحة - 00:03:48

انا عايز هل في حد آآ من الطلبة يمكن ان هو يعبر لي عن رأي طلبه يعني الكلام اللي انا بقوله اذا كانوا يسمعونه هو انتم شايفين ان البخاري بيأخذ اربع ساعات - 00:04:08

لا لا لا خلي بالك. اولا انا اسجل سعادتي بكم يعني وأشعر اني غرست غرسا وانه لم يتم واخذ بالك واتمنى ان هذا الغوص يستمر.
لكن انا كان عندي قضية اديها لك كمسال يعني. والطلبة اعطيتهم هذه القضية كمثال - 00:04:21

آآ انا لاحظت اثناء قراءتي لشرح الحافظ ابن حجر على البخاري احيانا يقول ان البخاري حذف جملة من المتن لانها معلى سؤالي هل يجوز للمتلقي ان يحذف جزءا من المتن هل من حقه ان يفعل ذلك؟ دي نمرة واحد - 00:04:47

تمام؟ نمرة اتنين اذا حدث جزءا من المتن هل لابد ان يكون معلم ولا ايه تمام؟ والا فلا يخفاكم جميعا ان اول حديث في صحيح البخاري حدث البخاري منه شطر الحديث - 00:05:14

انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى فما كانت هجرته الا الله ورسوله فهجرته الى الله ورسوله وان كانت الهجرة الى دين
يصيبها او امرأة حدث البخاري نصف هذا المد - 00:05:32

ده كرشت شطرا وقال لله من كانت تجارة الله ورسوله ومن كان اهل تجارتة الى دنيا. حزف واحدة من الاثنين دول مع انه تلقى هذا

الحاديٍث عن شيخه الحميري والحميدي روى هذا الحديث كاملاً في مسنده. اذا هو تلقاءاً كاماً. لما حدث النصف الآخر - 00:05:47
ومهم والبخاري انما روى هذا الحديث في سبعة مواضع من صحيحه في الستة مواضع الأخرى رواه كاملاً فيقوم بفتح الكتاب
بحذف نصف الحديث فبيخليها جوّة مسلاً لكن لماذا يحدث نصف الحديث؟ اهو ده مسلاً سؤال - 00:06:07
انا الذي كنت اتمناه دائمًا. وارجو ان يسمعني هؤلاء الطلبة الذين ارجو ان ببارك الله عز وجل في افهمهم وفي اعمارهم آآ الشیخ
الالباني رحمة الله عليه جاءه رجل فقال له فلان يحفظ صحيح البخاري عن ظهر قلب - 00:06:29
فقال له تشرفنا نسخة زادت في السوق خلاص هو ايه يعني لما يكون حافظ البخاري من اوله لآخره؟ طب انا هوقفه في اي حديث
في البخاري واقول له هذا الحديث معاذ - 00:06:49

الحديد ده باطل يسبت لي هتلacie واقف كده عرقان ومبلول ومش عارف يرد انا ايه اللي يهمني انا حافز البخاري بالسند والمد؟ الذي
يعيني انه اذا عرضت شبهة لهذا الكتاب العظيم وارادوا ان يعني يظهروا الخلل فيه عشان يقضوا على السنة. انا - 00:07:02
عايز حراس حدود واحد يجادل عن هذا الكتاب بالمنقول والمعقول ويقيموا الحجة على هذا الطاعن على صحيح
البخاري وانه ليس له حق لا في المنقول ولا في المعقول. هو ده اللي انا عايزه - 00:07:22
وهذا لا يتأنى بطبيعة الحال الا اذا كنت عارفاً بمفاتيح صحيح البخاري. اللي انت بتدرسها النهاردة فما ينفعش فانا عملت كتاب
الحقيقة جزء يعني صليب جمعت آآ من صحيح البخاري آآ نحوا من ست واربعين موضعاً - 00:07:38
البخاري اما حدث شيئاً من المتن من هذا. وعملت جزء الحقيقة ما زال عقدة عندي. مش عارف احله كويس يعني اسمعوا كسوة
العاري ببيان علة الحذف عند البخاري فلما اعياني النظر وتعبت يعني - 00:07:58
وملت من شدة البحث والاتيان بالادلة المنقولة والمعقولة والكلام دوت فغيرت كلمات العنوان واحد بالك ظننت انها تريحني. لكنني لم
استطع ورجعت الى العنوان الاول. هو العنوان الاول الحقيقة هو كسوة العاري - 00:08:18
بيان علة الحذف عند البخاري. وبعدين لما حسيت انه ما ناش قد الموضوع يعني فقمت بغير كلمة في العنوان. فقلت كسوة العار

بيان موضع الحلف عند البخاري ويا بعد ما بين هذا وذاك - 00:08:38
موضع الحذف قلت لنفسي طب اي واحد معه كمبيوتر يقدر يطلع مواضع الحذف ما عادتش صعبة يعني لكن من الذي يعدل الحذف
لماذا حدث البخاري؟ فشعرت انني لن اقدم للبخاري شيئاً وللامة شيئاً فرجعت للعنوان الاولاني والآن انا بجتهد الحقيقة - 00:08:55
انني ابي لماذا يحدث البخاري شيئاً من المتن النهاردة يعني انا عشان يعني اتكلم عن طارق ابن البخاري وانواعها الاربعة عشر في
ترجمات البخاري اربعناشر نوع ترجمات البخاري. ده يفضل مع ساعات ازاي - 00:09:15
طريقة البخاري في التصنيف ترتيب الكتب ترتيب الاحاديد بداخل الكتب. كل ده علم البخاري لم يفعله اعتباطاً. انا بقول للاخوة
الاحبة ان البخاري رحمة الله عليه ظل ستة عشر عاماً يصنف في صحيحه - 00:09:33
مع الذكاء الكامل والعقورية وشهادة الدنيا له بالتقدم في هذه ستاشن سنة بيحب احاديس ورا
بعضها البخاري كان بيعمل كده ما كانش البخاري بي العمل كده - 00:09:52

البخاري وانا اعطي كتاب الرقاد نموذجاً لمن اراد ان يدرس في البخاري كيف رد بالبخاري اول عشرة ابواب في كتاب الرقاد وكيف
ان كل باب ادى الى من بعده العشرة على الولاء وراء بعض. تمام؟ سواء في التبويب او في الاحاديد. فانا رأيي ايتها الاحبة من
المدرسين آآ الافضل انكم - 00:10:06

يعني اذا اردت ان تعطي المفتاح نور الدنيا ونور السكة للطالب لا يهمكشي حتى لو خدت كتاب واحد بس او خاتمين. احنا مش
مستعجلين على حاجة. بتعملوا دورة علمية حضرات طلبة الافاضل. ارجو ان تطول انفاسهم في الطلب. اوعوا - 00:10:32
اوعوا انا باقول لكم اهو انا ظللت نحو من اربعين عاماً ادرس للطلبة وعندي تلاميذ الحمد لله في كل مكان لكن كنت دائمًا ابكيتهم
ومنهم مؤمن واحمد المغالي ومحمد بدوي ومندور عبد السلام وابو عاصم آآ بنات القاهره والجماعه - 00:10:52
كنت ببكيتهم الحقيقة يعني لدرجة اني كنت باحس اني بسد نفسهم. ان انا باقول لهم انا مش لاقي واحد فيكم فالح كنت اقول لهم

كده وانا لهم كالوالد يعني لا بابكت ولا باكسريه في حد ولا بتاع. بس صعبانة علي خمستاشر سنة وما يطلعش امام. امام الزمان -

00:11:10

كمان انا مش عايزةكم تستعجلوا. عايزة نفسكم يطول وكلكم نية حسنة في الذود عن حيض الاسلام وعن مصادره الاصلية. انا يعني آآما اقصدش ان انا نصائح اوبي. الوقت ضيق وانا في بلاد بعيدة عنكم واتمنى ان التقى بكم وان يأتي اليوم الذي اصافح فيه هذه الوجوه التي لم - 00:11:30

ارى مثلها في دولة من دول العالم انا رفيت كتير الحقيقة. ما شفتش زيكم كمصريين كطلبة علم لم ارى مثلكم قط الحقيقة وطبعا الدنيا لا تخلو من الافضل في كل بلد يعني لكن انا في حدود علمي لم ارى - 00:11:52

ادبا وخلقنا طلبا وجدية في الطلب الى اخره يعني انا عايزة ارجو انكم يعني آآتراجعوا بس المفاتيح مرة اخرى. وطبعا لا يخفى لكم انا عارف المشايخ عارفين ان كل كتاب من كتب - 00:12:09

له كتب اللي هي المدخل الى هذا الكتاب له اكثر من كتاب كمان. وانا عارف ان الكتب دي عندهم عارفينها يعني فانتخوا مش كل المفاتيح انتقوا اهم المفاتيح سندنا ومتنا وطريقة الامام في التصنيف. تمام؟ ونитеه في ذلك. وكمان - 00:12:25

في الطنبول نغمة. انت عارف زيادة الطنبور نغمة يا شباب يعني ايه اولا لازم تعرفوا تببور هو ايه الطنبور مش طببور بيطلق اللي بيطلع مية عندكم في بلطيم ها مش شالوف اللي بطلع به مية لكن مش ده الطنبور - 00:12:46

الطنبور هو العود الذي يعزف عليه الموسيقي. لما يستغل على العود ده اسمه التمبور. وانت عارفين العود عباره عن اوتار تلت اربع اوتار. ومعه عصاية كده وعمال يحدف وعمال يروح يمين وشمال عشان يجيب نغمة عالية وواطية تخينة ورفيعة الى اخره. ها مش عايزةكم - 00:13:01

الزن تفكري ان انا موسيقي يعني لكن انا دارس الموسيقى زي ما بقى مدرس الكورة ودارس كل حاجة الحمد لله ممكن اكلمكم في اي حاجة. حتى في الطبيخ انا اللي معلم عيال الطبيب. ازاي يطبخوا يعني؟ تمام - 00:13:24

زاد في الطنبور نغمة. يعني وهو ماشي آآ بالموسيقى كده ومناسبته حلوة. قام دايس على وتر نشاز ضبع النغم ادي معنى زاد في الطنبور هنا اهو. احنا بنقول المسل ده لمين؟ لي عمال يستطيل وبعددين قال كلام شاز كده في وسط الكلام مش مبلغ يعني. فنقول له زاد في - 00:13:39

خلاص؟ يعني نغمة بتاعتته نشاز يعني. خلاص فانا يعني عايزة آآ ازود كلمة آآ لمن سيدرس كتاب النسائي. مفتاح كتاب النسائي. مين هيدرسه يا آآ احمد من هيدي مفتاح كامل نسائي - 00:14:01

اه هو محمد معكم ولا مش موجود ان شاء الله كان معنا اليوم بس وزارة السادة اه ربنا يجيب بالك فيها انا شفت الشاب اللي كان شعره طويل قدامي دلوقتي - 00:14:23

كارت محمد يعني طيب على اي حال على اي حال النسائي بالزات يعني واحد بالك؟ في تكة معينة كده عايزة بس ابينها نبلغها لمحمد بدوي ويسرني ان يعرفها الطلبة. باعتباري متخصص في سنة - 00:14:40

من قديم من حوالي خمسة وعشرين سنة يعني اه الامام النسائي من وجهة نظري ينبغي ان يقدم على ابي داود في الذكر فيقال البخاري مسلم النسائي ابو داود تمام؟ وجرت عادة المخرجين ان يقدموا ابا داود على المسائي - 00:15:00

سر تقديمي للنسائي بعد شخصية النسائي الناقدة وان هو امام كبير وقل ما شئت في النسائي رحمة الله عليك لكن كتاب النسائي يجمع محاسن البخاري ومسلم معا ويضم اليه سنن الترمذى كما خلاص - 00:15:22

ويضم اليه محاسن سنن ابي داود لكن ابن ماجة رحمة الله عليه كان بيروه وخلاص. وانت عارفين السنن بتاعتته هي اضعف السنن الاربعة. او اضعف كتب الستة وكان الدارمي ينبغي - 00:15:46

ان يوضع مكانه او ووطأ مالك الحقيقة. كان ينبغي انه يوضع مكان ابن ماجة. لكن هكذا قال ربما كان للرجل سر بينه وبين ربه. فصار كتابه يمشي يعني في الدنيا مسير الشمس في رابعة النهار. آآ مما يعني يلحظ في البخاري؟ انه يكذب - 00:16:00

الحاديـت الواحـد في مـواضـع كـثـيرـة. ويـعنـون بـتـبـويـات مـخـتـلـفـة. صـح كـهـد؟ وـلا اـنـا غـلـطـان جـمـيلـ. اـذـا مـا زـانـة الـبـخـارـي اـنـه بـيـرـوـيـ

الحاديـت الواحـد في عـدـة مـواضـع صـح ما بـيـرـوـهـوـش بـنـفـس السـنـد وـالـمـتن - 00:16:20

يعـني لـازـم الـبـخـارـي يـغـيـرـ شـيـخـه يـغـيـرـ شـيـخـه يـزـورـ كـلـمـةـ فيـ المـدـ الـبـخـارـيـ دـهـ عـجـيبـ يـعـنيـ ماـشـيـ وـمـسـلـمـ ماـمـيـزـهـ

المـفـارـيـهـ وـغـيـرـهـمـ عـلـى الـبـخـارـيـ اـنـهـ كـانـ يـأـتـيـ بـطـرـقـ الـحـدـيـثـ كـلـهـ فـيـ مـوـضـعـ وـاحـدـ 00:16:39

بـحـيـسـ يـكـثـرـ مـنـ التـحـوـيـلـ فـيـ مـوـضـعـ وـاحـدـ بـحـيـثـ اـنـ القـارـئـ يـصـلـ مـنـ كـثـرـةـ الـطـرـقـ إـلـىـ قـنـاعـةـ مـائـةـ بـالـمـائـةـ اـنـ الـحـدـيـثـ صـحـيـحـ جـمـيلـ

وـمـسـلـمـ وـانـ لـمـ يـكـرـرـ وـلـكـنـ يـأـتـيـ بـاسـانـيـدـ مـتـكـاثـرـةـ لـلـحـدـيـثـ الواـحـدـ بـحـيـثـ اـنـهـ مـنـ يـقـرـأـ هـذـهـ اـلـاسـانـيـدـ يـجـزـمـ بـصـحـةـ خـلـاـصـ كـهـدـ جـمـيلـ 00:16:59

وـمـسـلـمـ وـانـ لـمـ يـكـرـرـ وـلـكـنـ يـأـتـيـ بـاسـانـيـدـ مـتـكـاثـرـةـ لـلـحـدـيـثـ الواـحـدـ بـحـيـثـ اـنـهـ مـنـ يـقـرـأـ هـذـهـ اـلـاسـانـيـدـ يـجـزـمـ بـصـحـةـ خـلـاـصـ كـهـدـ جـمـيلـ

الـنـسـائـيـ كـهـدـ كـثـيرـ تـكـرـيرـ الـاحـادـيـثـ فـيـ تـبـوـيـاتـ الـمـخـتـلـفـةـ حـتـىـ لـوـ وـرـاءـ بـعـضـهـاـ 00:17:18

وـهـوـ حـدـيـثـ وـاحـدـ تـمـامـ؟ وـبـتـبـويـاتـ مـخـتـلـفـةـ. يـبـقـيـ خـدـ طـرـيقـ الـبـخـارـيـ الـحـاجـةـ التـانـيـةـ اـنـهـ يـكـثـرـ مـنـ اـلـاسـانـيـدـ فـيـ مـوـضـعـ وـاحـدـ لـحـدـيـثـ

واـحـدـ. وـهـذـهـ طـرـيقـةـ مـسـلـمـ. يـبـقـيـ خـدـ مـحـاـسـنـ الـبـخـارـيـ وـخـدـ مـسـلـمـ. الـحـاجـةـ التـالـيـةـ 00:17:39

اـنـهـ كـتـابـ عـلـلـ يـقـولـ مـثـلـاـ بـابـ الـاـخـتـلـافـ عـلـىـ يـحـيـيـ اـبـيـ كـثـيرـ فـيـ هـذـاـ حـدـيـثـ وـيـعـمـلـ لـكـ صـفـحـتـيـنـ اـسـانـيـدـ وـلـاـ يـقـولـ لـكـ اـنـتـ رـايـحـ

فـيـنـ وـلـاـ جـايـ منـيـنـ وـلـاـ سـكـتـكـ منـيـنـ. يـاـ تـبـخـطـ فـيـ الـحـيـطةـ 00:18:00

يـاـ تـعـرـفـ تـسـرـقـ. اـهـ. لـاـنـ الـائـمـةـ دـوـلـ كـانـوـاـ يـعـلـلـوـنـ بـالـشـفـرـةـ مـاـ بـيـلـتـوـشـ وـيـعـلـجـلـوـاـ زـيـ حـالـاتـنـاـ كـهـدـ. زـيـ مـاـ اـنـاـ بـنـيـتـ رـاجـلـ مـعـكـمـ دـلـوقـتـيـ وـاـخـ

بـالـكـ؟ اـنـمـاـ كـانـ يـقـولـ كـلـمـةـ وـنـصـ وـبـاـ تـفـهـمـ تـرـيـحـنـاـ منـكـ. خـلـاـصـ؟ اـذـاـ هـوـ يـعـلـمـ 00:18:15

كـمـ كـانـ التـرـمـذـيـ يـعـلـمـ فـيـ سـنـنـ وـيـعـلـلـ الـمـتـوـنـ اـيـضاـ كـمـ كـانـ اـبـوـ دـاـوـودـ يـفـعـلـ لـاـنـ اـبـاـ دـاـوـدـ صـنـفـ كـتـابـهـ لـلـفـقـهـاءـ لـذـكـ اـعـتـنـىـ بـتـعـلـيلـ الـاـلـفـاظـ

اـكـثـرـ مـنـ اـلـاسـانـيـدـ اـمـاـ النـسـائـيـ فـهـوـ يـعـلـمـ مـسـنـادـاـ وـمـتـنـاـ 00:18:32

تـمـامـ الـكـتـبـ السـتـةـ لـهـ مـفـاتـيـحـ كـثـيـرـةـ وـمـهـمـةـ جـداـ. فـنـرجـوـ اـنـ يـعـنـيـ اـمـاـ مـشـ عـاـيـزـ الـخـبـطـتـهـمـ الـجـدـولـ وـالـلـهـ وـلـاـ اـفـتـاتـ عـلـيـكـمـ وـاـنـاـ بـعـيـدـ

عـنـكـمـ عـلـيـكـمـ يـعـنـيـ اـنـتـلـمـ عـلـيـكـمـ وـاعـمـلـ اـسـتـازـ يـعـنـيـ. وـاـخـدـ بـالـكـ؟ وـلـكـ آـآـ عـاـيـزـ بـسـ اـسـدـ وـاقـارـبـ. وـآـآـ 00:18:58

يـعـنـيـ بـتـدـوـاـ الـكـتـبـ السـتـةـ مـفـاتـيـحـهـاـ وـدـعـوـاـ الـاـسـتـاذـ فـيـ الشـرـحـ الـمـطـوـلـ يـجـبـ المـفـتـاحـ وـيـعـمـلـ عـلـيـهـ اـمـثـلـةـ وـالـكـلـامـ دـهـ. لـكـ وـاـنـتـ بـتـدـيـ

اـعـمـلـ اـضـاءـ يـعـنـيـ نـورـ نـورـ بـصـيـرـةـ الطـالـبـ وـهـوـ دـاـخـلـ عـلـىـ الـكـتـابـ 00:19:21

تـمـامـ؟ لـاـ سـيـماـ تـرـجـمـةـ صـاحـبـ الـكـتـابـ اـرـجـوـكـمـ قـفـواـ عـنـدـ تـرـجـمـةـ صـاحـبـ الـكـتـابـ اـنـهـ تـرـجـمـةـ بـتـاعـتـهـ جـزـءـ مـنـ عـبـرـيـتـهـ. اـذـاـ جـازـ لـيـ اـنـ اـنـاـ

اـقـولـ عـبـرـيـ يـعـنـيـ اـنـاـ عـنـدـيـ وـقـفـةـ فـيـ الـمـصـلـحـ دـهـ لـكـ 00:19:38

عـلـىـ اـسـاسـ اـنـهـ مـعـرـوفـ وـالـنـاسـ عـارـفـيـنـهـ كـهـدـ. فـمـمـكـنـ اـقـولـهـ تـجاـوـزاـ يـعـنـيـ وـيـسـامـحـونـيـ فـيـهـ يـعـنـيـ خـلـاـصـ اـنـاـ كـهـدـ خـلـصـتـ كـلـامـ. عـنـدـكـ

كـلـامـ قـلـ لـأـ دـهـ كـتـيـرـ دـهـ اـنـتـمـ هـتـضـيـعـوـاـ عـلـىـ الـطـلـبـةـ الـمـحـاضـرـ. هـوـ مـاـ فـيـشـ اـحـسـنـ مـنـ كـهـدـ يـاـ سـيـدـنـاـ. طـبـعـاـ مـشـ يـنـفـعـ 00:19:58

طـيـبـ مـاـشـيـ يـاـ مـؤـمـنـ كـلـوـاـ يـاـ بـنـيـ اللـهـ يـكـرـمـكـ شـيـخـنـاـ اـحـنـاـ يـعـنـيـ فـضـيـلـتـكـ لـوـ نـتـكـرـمـ الصـبـرـ عـلـىـ هـذـاـ عـلـمـ الـاخـوـةـ طـبـعـاـ آـآـ يـعـنـيـ رـبـنـاـ بـيـارـكـ

لـلـجـمـيعـ لـاـ يـسـتـطـيـعـ اـنـ يـصـبـرـ طـوـيـلـاـ عـلـىـ آـآـ درـاسـةـ كـتـابـ لـلـكـتـبـ 00:20:21

يـصـبـرـ عـلـىـ تـحـصـيـلـ وـجـهـ. اـهـ. اـهـ يـعـنـيـ يـتـفـلـتـ يـعـنـيـ لـاـ يـسـتـطـيـعـ اـنـ يـعـمـلـ عـلـيـهـ اـمـتـلـةـ وـالـكـلـامـ دـهـ. لـكـ وـاـنـتـ بـتـدـيـ

يـصـبـرـونـ عـلـىـ حـدـودـ مـجـالـسـ الـعـلـمـ دـهـ وـصـيـةـ خـاصـةـ مـنـ فـضـيـلـةـ 00:20:47

رـبـيـاـ اـنـ شـاءـ اللـهـ تـبـارـكـ وـتـعـالـىـ اـنـ يـنـتـفـعـ بـهـاـ آـآـ وـمـنـ يـعـنـيـ الـكـلـامـ لـيـصـبـرـ عـلـىـ تـعـلـمـ هـذـاـ عـلـمـ وـنـحـنـ كـمـ تـعـرـفـوـنـ يـعـنـيـ فـيـ مـرـحـلـةـ وـعـلـىـ

ثـوابـتـ الدـيـنـ وـعـلـىـ رـؤـوسـ الـاسـلـامـ. آـآـ وـعـلـىـ مـصـادـرـ اـفـرـيقـيـةـ لـاـ تـنـتـهـيـ 00:21:10

لـعـلـ هـذـهـ الـكـلـمـةـ اـنـ شـاءـ اللـهـ يـعـنـيـ باـذـنـ اللـهـ طـيـبـ اـنـاـ عـاـيـزـ اـسـأـلـ كـمـ طـالـبـ بـيـحـضـرـ هـذـهـ الدـوـرـةـ تـقـرـيـبـاـ الـآنـ مـوـجـودـ شـيـخـنـاـ

هـيـخـرـجـنـيـ. مـنـ مـائـةـ طـيـبـ جـمـيلـ اـعـمـلـوـاـ تـجـرـيـةـ كـهـدـ 00:21:32

وـبـعـدـيـنـ اـعـلـنـوـاـ عـنـ دـوـرـةـ فـيـ اـصـوـلـ الـفـقـهـ. شـفـ كـمـ وـاحـدـ هـيـحـضـرـ خـلـاـصـ اـعـمـلـ دـوـرـةـ فـيـ الـفـقـهـ وـتـدـرـيـسـ كـتـابـ فـيـ الـفـقـهـ شـوـفـ كـمـ

وـاحـدـ تـحـضـرـ مـشـ السـاحـرـ لـوـ عـمـلـتـ دـوـرـةـ فـيـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ هـبـلـغـهـ فـيـكـ اـمـنـ الدـوـلـةـ 00:22:08

اـتـفـضـلـ بـقـىـ عـلـىـ عـرـوـضـ وـعـنـ الـبـلـاغـةـ وـالـكـلـامـ دـهـ دـهـ هـيـدـبـحـوـهـ. مـنـ الـوـرـيدـ اـلـىـ الـوـرـيدـ وـاحـدـ بـالـكـلـامـ اـنـ عـلـمـ

الحادي علم مبارك الدنيا كلها بنته عليه حتى لو كان مع ضعف الارادة وضعف التحصيل - 00:22:29

وهذا من بركات هذا العلم، وانت كنتم شايفين لما كنا بنعمل درس في الحديث كنت شف العادات كانت قد ايه تعمل درس في الفقه ما تلقيش حد بيحضر الا خمسة ستة. تعمل درس في اصول الفقه خمسة ستة وهكذا. خلاص؟ فدي من المبشرات اللي انا بقولها دايما ان الاخوة - 00:22:53

على الحديث والاقبال على السنة بحمد الله تبارك وتعالى كثير. ده نمرة واحد نمرة اتنين بقول الشباب وهم سامعيوني طب هل صوتي مسموع واضح يعني جميل اه لما يكون واحد فيكم - 00:23:12

تاجر وآ الرأس ماله عشر تلاف جنبيه يعرف يعمل لكم مشروع بعشر تلاف جنبيه حد يجاوب لأننا عايز حد عايز اسمع مشروع على الاكسير دين العشرة ست الاف جنيه عملوا مشروع اصلا - 00:23:36

تمام بعد الجنيه ما غرق. احنا بنحاول ننزل يعني حد سباح كده ماهر ولا حاجة ينزل يطب في الترعة يطلعه ماشي طيب ازا قلة رأس المال يا دوبك انت بتقول يا دوب مشروع. طيب. واحد عنده مليون جنيه - 00:24:11

بيعمل کم مشروع؟ بيعمل مشروع ونص کده انت ماشي الحال واخد بالک ازاي؟ بعيد عنك طيب واحد عنده مية مليون يقدر يعمل مشاريع طيب لو اراد انسان ان يكون فقيها - 00:24:33

فقيه الزمان يعني يرجع اليه في الفتح انا هنقل لكم کلام الامام الذهبي. في من يريد ان يكون الفقيه حقا خلاص وقال الذهبي کلاما معناه ان اللي عنده آآ المحلى - 00:25:03

والمعنى لابن قدامة وسنن البيهقي والتمهيد لابن عبدالبر قال الذهبي فهو الفقيه حقا لو واحد درس الكتب دي صح وعرفها من الجلدة للجلدة معرفة تدبر تمام؟ ده بيقى الفقيه. انا بقى بضم للكلام الذهبي. الاوسط المنذر. کمان - 00:25:22

احطه کمان مع الكتب دي. خلاص ده بيقى فقيه بخمس كتب جميل لو اراد ان يكون امام الزمان في اصول الفقه يكفي انه ياخذ خمس ست كتب في اصول الفقه العمدة. ويدرسهم دراسة من الجدة للجلدة دراية حتى يصير اصولي الزمان - 00:25:48
خلاص طيب لو اراد ان يكون محدثا ما مشكلته؟ طبعا لن يكون محدثا الا اذا نشر مش ننشر في الجرائد ، هتجيب منشار وتقسمه نصين ده عشان يبقى محدث يعني - 00:26:13

خلاص طب ايه مشكلة المحدث انا بمحض الطلبة مش بيسأله عشان يعرفوا ان الذي يريد الحديث لا بد ان يكون طرازا معينا بدرجة عاشق عارف يعني ايه عاشق يعني كالمسحور يمشي خلفبني عشقه - 00:26:34

بالريموت زي الاهيل كده خلاص مشكلة المحدث ان رأس ما له هو الاسناد والاسناد لا يجمعه كتاب ولا كتابين ولا عشرة ولا مية الف كل اسناد يمكن ان يغير الحكم عن حديث. تستغل حديث عشر ورقات وجاك اسناد واحد يطير لك نص اللي انت عملته - 00:27:00

مخالفة واحد لمخالفة مش عارف ايه بتاع الخير انت عارف فيه ده. اذا لا يكسر الرجل محدثا ويشار اليه في الافق الا اذا كان عاشقا لهذا العلم الا اذا كان يمتلك اراده من حديد - 00:27:31

الا اذا لم يكن كالناس همه ليس كهموم الناس. ده رجل يعلم ان ديننا دين النقل كل نقل وعلم الحديث هو قاعدة هذه العلوم جميعا قبل العقيدة مش في الاهمية يعني. بتكلم على بركب العلوم على بعضها. قبل العقيدة وقبل الفقه وقبل اللغة - 00:27:53
اي حاجة في الدنيا عايزه اسناد العقيدة قبل ان يقول هذا اعتقادي في الله وهذا اعتقادي في النبي والكبدة. لابد بيجي علي انا محمد. يقول لي الحديث ده او الاثر ده - 00:28:23

صح ولا لم يصح؟ قد استحتاج به ولا ما احتاجش به؟ لازم يجي لي انا الاول اقول له اه نعم صحيح احتاج به. بيتدى يتكلم الفقيه يجيلى ده المفروض يعني وانا عارف الزمان انقلب دلوكتي لكن ده الاصول انا بحاول اعدله يعني - 00:28:38
المفروض الفقيه قبل ما يقول حرام وحلال يجي لي انا كمحدث بيقول لي هذا الحديث المشتمل على هذا الحب اهو صحيح ام ضعيف؟ ازا انا قلت له صحيح يروح يحتاج به ويفرض الاحكام على خلق الله - 00:28:57

ويوجب هذا ويحرم هذا بالكلام اللي انا بقوله اذا قلت له ضعيف يبقى لا يجوز له ان يأخذ حكما من حديث الضعيف خلاص يجي لي المفسر بيقول لي قال ابن عباس كذا كذا في الآية - [00:29:12](#)

اقول له الاول لابد ان تنظر هل صح عن ابن عباس ام لا ابن عباس له ستة اساميد في التفسير ثلاثة منها ضربة وثلاثة منها سليمة كل الناس بيقولوا قال ابن عباس طب قال ابن عباس دي من اساليب الضيغة ولا الاساليب السليمة - [00:29:30](#)

نروح للمحدث عشان يقول لك صحة هذا ولم يصح هذا حتى في اللغة العربية باللغة العربية اصح هذا عن العرب ام لا؟ ولعلكم تذكرون آآ الجماعة الذين نفوا استواء الله - [00:29:47](#)

على عرضي احتجوا بقول القائل استوى بشر على ملك العراق بغير سيف ولا دم مهراق لعلك العقيدة قال ابن الاعرابي هذا بيت لا تعرفه العرب. من حول يعني ما لو ش اسناد - [00:30:04](#)

يبقى اذا لا يجوز ان احتاج حتى في الشعر خلاص وانت عارفين الشعرا يعني في طبقة يحتاجوا بكلامها في اللغة وفي تفسير كتاب الله ورسوله والشعراء الاخرون ان كانوا مبدعين لكن لا يحتاج بهم في العربية - [00:30:21](#)

يحتاج بالشعر الجاهلي قولوا النبي قال ديناني مرور القيس والكبدة اخر واحد يحتاجون به بشار ابن برج اخر واحد يحتاجون بشعره في العربية بعدى وشر النور ده مش حجة. اه الشعر جميل وحلو بس مش حجة في العربية. خلاص؟ هذا يلزمها ايضا اسناد - [00:30:39](#)

تمام؟ اذا نخرج من هذا ان علم الحديث خادم وبقية العلوم مخدومة. عرفت يعني ايه علم الحديث خادم؟ يعني كل علم يحتاج اليه. كما ان الملك في في قصره يحتاج الى الخادم لينظف القصر عشان يعمل له اكل عشان يعمل له شاي عشان يعمل له يطفح ماشي؟ لابد من وجود - [00:30:59](#)

اذا الملك بدون الخادم ما يساويش حاجة خلاص؟ فعلم الحديث خطورته انه علم خادم وهو مدار العلوم جميما وكل فقيه محدث مفسر لغوي كان ده لازم يعدي على الحديث اما يحتاج اما يسأل المحدثين او يكون هو من يعرف علم الحديث - [00:31:27](#)

حتى يصحح ادلته علم الحديث لانه ما لو ش كتاب بل هو مثبت في عشرات الالوف ومن الاجزاء الحديبية والكتب والمسرقات والمعاجم والتواريخ والكلام فهذا الاستاذ المفرق في كل هذه الكتب كيف لك ان تجمعه يا من تحب النوم - [00:31:53](#)

لأ ما تعرفش تنايم. لابد ان تبحث في الاسانيد ولو قتي الشیخ جوجل عمل لنا المسألة دي الحش القوقل. بيلم لك الكتب كلها ماشي لكن بقى العقل الناقد الذي يستطيع التوفيق بين هذه الاسانيد - [00:32:18](#)

عشان كده حصل عندنا ورم في التحقيق واحد بالك الشباب اللي عمالين يحققوا في الكتب مش عارفين ايه معنى كلمة تحقيق. ولا تعليق ولا تخریج يروح يجيب الكتاب المطبوع لا مخطوطه ولا يحزنون ولا يجيب اصلها. ويخرج لك شوية حاجات ويقول لك اخرجوا فلان وفلان وبعدين يقول لك ايه تحقيق فلان - [00:32:45](#)

مش فاهم يعني ايه تحقيق هناك فرق بين تحقيق وتعليق وتخریج خلاص كما صنفه صاحبه الا ما شاء الله ده ده تحقيق. هنا ينتهي التحقيق ما تحطش سنة قلم بقى لا تقول اخرجوا فلان ولا تقول لي العلة الفلانية ده ما لناش دعوة بالتحقيق - [00:33:09](#)

خلاص يا جماعة؟ اذا تحقيق ان تخرج الكتاب كما صنفه صاحبه. ادي التحقيق بدون ما تضيف كلمة في الحشى الا ما كان من فروق النسخ استشكال نقطة آآ كلمة في النص بتاع تدي التعليق بتاعك ده التعليق. التخریج انك - [00:33:38](#)

وفلان وفلان وصحيح ولا ضعيف شبابنا بقى مشكورين بزمن النهضة الوارمة دي وانهم مش عارفين حقيقة الامر يروح يجيب اي كتاب مطبوع ويخرجه بقى تمام بيخرجوا ايه طبعا هو بيخرجه لكن الواقع انه بيخرجه بس بالبه - [00:33:58](#)

ماشي؟ اه بيخرجه بس بالباب خلاص كده بتبع تلاقي مسلا واحد مسلا مسلا ينشر كتاب علوم الحديث للحاكم. لا يهتم في الكتاب الا بتخریج الاحادیث. طب موضوع موضوع الكتاب لما لم يخدم - [00:34:21](#)

اشتغل على موضوع الكتاب ما ليش علاقة ب الصحيح ولا ضعيف. لأن الحاكم ما عملش الكتاب ده بتاعه عشان يقول لك صاحبه ضعيف. الكتاب الكفایة للخطيب البغدادي كل اللي يهمني فيه اخرج الاحادیث وامشي في الطرق وبدل ما هو مجلد اعمل له اربعة -

واسيب موضوع الكتاب الخطيب يقول لك باب سماع الصغير الصليب اذا سمع الحديث يقبل ولا لا يقبل. هو ده اللي ينبغي ان يتحققه. للذى ينبغي ان يشرحه. مش يخرج لي الاحاديث الواردة في تحت - 00:35:04

انا عايزه يخدم موضوع الكتاب. ما يخرجليش الحديد. ما انا عارف هيدخل على جوجل. ضغطة زر يلم له الوساطة. ايه اللي هو عامله بقى ان شاء الله طب احنا في زمانا اللي كان يجib عشرين مصدر للحديد؟ اه والله يكون آآ لعب على الشناكل - 00:35:20

عشان يجيبيوا عشرين موظف لا فيهكم فيه فارس ولا مخطوطات ولا بتاع بنفل في الكتب المسكين او يعمل آآ كل كتاب عنده فهرس من جديد على دراعه او الكلام لكن - 00:35:36

دلوقتى الدنيا خلاص لمت ما بتفرحش قوي بكثرة المصادر. لكن اللي احنا عايزينه النقد الحديثى. نقد اسانيد النزيف الزائف منها تقوية القوية منها وهكذا علم الحديث اللي هو النقد الحديثى اللي انا ينبغي ان يعني ان انا اضيق الكلام عشان اوصل للكمالى النقد الحديثى عائز واحد دارس كوييس جدا - 00:35:46

الاصول الحديث بيسموه المصطباح والاسل بتسمية علوم الحديد تمام بدل كلمة مصطلح دي تمام يدرس الكتب دي دراسة نظرية متينة ويبقى عارف ده قال كذا وده قال كذا وهذا قول فلان مش قول علان - 00:36:13

الاول بعد كده هيدخل يا علاء كتب الحديد الستة عشان يعرف منهاج الكتب. زي ما انت بتعمدوا دلوقتى. وبعددين لكل استاذ في التخرج والنقد يعلم ما يعرفش يتعلم لوحده والا المسألة الدور عالية جدا لو هو من اذكياءبني ادم. هتطلع عليه المسألة. فكيف اذا لم يكن من اذكياءبني ادم - 00:36:36

ها؟ يبقى محتاج شيخ عشان يعلمه. ويكون جادا في التعليم. ويتعلم في كتب التحاليل يتعلم مش يدخل عشان ينقد شفت انا بعض المشايخ زمان لما بيعلم الطلبة علل الحديث الجلوس الصحيحة بتاع الشيخ الالباني وعلمهم علل الحديد. طب هتت ضعيفة - 00:37:04

مسلا ضعيفة لكن لما تجib الصحىحة وتتعلم علل الحديث الصحيحه الالباني اللي هو النجم دهوت المفروض يتعلم منه بينهار على اخر المجلد الاولاني في الصحىحة يقول لك اللبان ده ما بيفهمش حاجة في الحديث - 00:37:28

ده احنا مطلعين كتابه كله عنب تمام؟ لأدخل في الكتب دي دارسا ومتعلمبا ومبجلا لاصحابها بعد ما تستوي على سوقك طبعا مش هتعرف تتأندب الا اذا كان لك شيخ - 00:37:44

لكن طول ما انت لوحدك في المكتبة وانت لوحدك هنعمل لك ايه بقى؟ ما انت قاعد تشركم بالقلم واخد بالك ازاي؟ لكن لو لك شيخ يقرص ودنك وادبك ولو انت حبيت تعمل فيها جدع - 00:38:01

يديك سؤالين يعقدك في حياتك ما تقعدش تحلم من باب التأديب يعني احنا كنا بنعمل كده لما الاقي طالب عندي بيتنطط كده وشاييف نفسه يعني بيفهم عندي انا مسائل عقد لا انا فاهماها ولا هو فاهماها طبعا - 00:38:17

وحاجات انا مش فاهماها. ادي ليه اللي انا مش فاهمه باقول له يلا خرج لي ده وعندي اعترافات طبعا للصبح. كل ما يجib لي حاجة اعترض عليها اديها له. اخليه بيتدى من اول السطر. واخليه اديها له وبيتدى من اول السطر لحد ما يتقدم - 00:38:35

ويعرف ان الله حق تمام؟ لكن الشاب المقدم الكوييس الكلام دوت ما بنعقدوش يعني بندي له مفاتيح الحاجات اللي ما لهاش في الكتب نأدتها له. انا خدتها بخبرتي ببنظري في العلوم - 00:38:52

الى اخره بدهات عشان كده يا شباب ما شاء الله عدكم وافي وانا عارف وواثق ان عدكم هيكون وافي اكتر من اي علم اخر اعرفوا مشكلتكم بقى. فانت اذا عشت شيئا وتكلمت عنه اي بنى ادم بيسمعك هيعرف ان انت عاشه - 00:39:04

ان انت محب لان لما الحب عبير الحب يخرج مع الالفاظ المستمع يحس بکده هل انت تستطيع ان تصلك الى هذه الدرجة الى هذه الدرجة من الحب ازا وصلت لکده - 00:39:25

انا اضمن لك ان شاء الله الا تموت حتى تكون اماما لا تموت حتى تكون اماما ان شاء الله العلم ده غير اي علم ما ينفعش انك تبقى

صناعي ممكн تبقى صناعي في الفقه ممكн تبقى صناعي في اللغة لكن في الحديث لكن في الحديث ما تعرفش تبقى صناعي - 00:39:46
خالص بيان عليك على طول ازا كنت صناعي ولا أ هو بيان عليك اذا كنت محبا ام لا والله انا اقول من قلبي اني احب الحديث من آآ شعر رأسي لاخمر قدمي - 00:40:11

يعنى استولى علي لدرجة ان انا حاسس ان انا مريض بحب الحديث واحد بالك انا عايزكم تبقو كده كان نفسي الحقيقة يعني وانا بين ظهرانيكم اني ارى يعني العدد الغفير وهو غير بس متفرق فيه - 00:40:27

في محافظات مصر انا عارف في كل محافظة يجي عشرة عشرين واحد كده كويسيين. بس متفرقين مش باينين يعني فانا ارجو وقديما يعني كانوا كان بعض المدارس تعيب على محافظة كفر الشيخ - 00:40:45

انها محافظة الحديث عشان انا موجود فيها واحد بالك اه كانوا يعيونها انها محافظة الحديث مع ان هذه ميزة الحقيقة لان تقريبا هي دي المحافظة الوحيدة اللي على رأس محافظات مصر - 00:41:00

اللي الحديد فيها متميز بفضل الشباب والشيوخ الموجودين عندكم واخدين بالكم؟ فده يعني كلمة قصيرة وانا لو فضلت اتكلم يعني هتكلم الصبح واحدة عاشت ويتكلم هتعلموا له ايه هيفضل وراكم لحد ما دماغكم يتفرق - 00:41:18

واحنا عشاق ايضا شيخنا ان نسمع فضيلة الله يبارك فيك يا شيخ احمد حياك الله يا ابو مصعب بارك الله فيك ياد مش عايز اعطلكم بقى عن اه يعني اه انكم تدرسووا الطلبة. ويكتفى ان انا يعني كنت سعيد اه في هذه الفترة القصيرة. مع - 00:41:38

معكمرأيتكم وفرحت انكم عقدتم هذه الدورة وتنميت لو كنت بين ظهرانيكم لكن قريبا ان شاء الله لا قرب قرب الميكروفون يا مؤمن اه. هناك من الناس دراسة علم الحديث آآ ليس بوجه الوقت. اه. يقول انه انها هذا العلم قد مضى - 00:41:59

طيب ماشي مبسوط انا مش سامعك يا مؤمن الصوت انقطع صوتك انقطع. وان كنت اعرف بقية كلامك يعني السلام عليكم الصوت مش طب خلاص كفاية الصورة ونتكلم في عشان ما يتقطعش - 00:42:36

نعم. السلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله ان البعض يقول ان دراسة علم الحديث هذا هذا العلم قد قد مضى وقته ومضى زمنه ويكون ايضا ان هذا العلم ليس من واجب الوقت. نعم. وان الامام الالباني صلوات الله عليه وعلى جميع الامة انه كفانا من هذا الباب - 00:43:31

ونحن بفضل الله نحفز الشباب على دراسة هذا العلم لصيانة آآ هذا الدين والحفظ على هذا المبارك يفضلون عند رغبة هذا العيد هم الحقيقة يخذلون بحسن النية. وانت تعرف طبعا ماذا اقصد - 00:43:58

لكن اقول بين يدي كلامي دعهم يعضوا على صم الحصى كمدا. من مات من قالتي عندي له كفن ماشي فيعني دعك منهم وقديما حاول البعض وفشل ولم ينجح وظللت راية الحديث خفافة عندنا في هذه - 00:44:21

محافظة المباركة ان شاء الله. فانا عايز اقول للطلبة آآ طيب لهم لما خذلوا عن علم الحديث بربوا في اي علم يعني واحد يوقفك وخلاص لا لا دعكة منهم بس على فكرة - 00:44:50

كثير من هؤلاء من تلامذتي ايضا وبعدهم كان يخذل بحسن النية واحد بالك ازي؟ وساعات بتبقى حاجات شخصية كده خايبة يعني. فارتفعوا فوق هذا كله. واعلموا ان المنصور من نظر الله - 00:45:07

اليه خلاص بارك الله فيكم يا شباب. يلا ارجعوا الى الحلقة. مرة اخرى وعلمهوا. ولعلي استطيع. لعلي لا اعد بهذا لعلى وبرتب آآ مع هيئتم يعني. آآ اني آآ احاضر لكم محاضرة علمية مش محاضرة يعني - 00:45:25

انما كلاما علميا في كتاب من الكتب والله يا شيخنا نفع الله لعلي استطيع يعني انا لا اعد لكن ارجو اني اختم لكم الدور ايضا برضه نصيحة حتى اصافح وجوهكم وحتى تسعدوا قلبي. الحزين اللي بالبعد عنكم - 00:45:53

ردمكم الله علينا السالمين الغانمين شيخنا. الله يبارك فيكم جميعا. اكرمكم. ان شاء الله في انتظار المحاضرة والختام ان شاء الله. ان شاء الله. وانا يعني اقول للطلبة اذكروني بخير - 00:46:15

سالما غالبا ان شاء الله. بارك الله فيك. السلام عليكم. حياكم الله. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته السلام عليكم السلام ورحمة الله

وبركاته سلمهم الله وبارك فيهم. جزاهم الله خيرا. بارك الله فيك - [00:46:29](#)