كل شيء يوحي خلافاً لإيمان الكنيسة بكاتب إنجيل يوحنا | ترجمة الآباء اليسوعيين

محمد شاهين التاعب

بسم الله الرحمن الرحيم. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. معكم محمد شاهين التاعب من قناة الدعوة الاسلامية على اليوتيوب وفيديو جديد من سلسلة اعتراف خطير. اقتباس النهاردة من مرجع هام جدا من افضل نسخة نقدية دراسية للكتاب المقدس - 00:00:00

ان ترجمة الاباء اليسوعيين. قلت قبل كده ان هذه النسخة في غاية الاهمية وعملت عنه فيديو وشرحت ليه نسخة الترجمة اليسوعية تعتبر افضل نسخة للكتاب المقدس دراسية ونقدية. دراسية لانها بتحتوي على مقدمات بتحتوي على هوامش. بتحتوي على معلومات وشرح - 00:00:20

وتفسير ونقد وهكذا ونقدية لانها بتعتمد على نسخة نقدية للكتاب المقدس مبنية على النص اللي موجود في اقدم مخطوطات وسخة. في الصفحة رقم متين ستة وتمانين. في المدخل لانجيلي يوحنا. تحت عنوان المؤلف بيقول الاتي. ذكر شوية كلام - 00:00:40

وبعدين بيقرر في الاخر وبيقول الاتي. هذه الملاحظات كلها تؤدي الى الجزم. الجزم بان انجيل يوحنا ليس مجرد شهادة شاهد عيان دونت دفعة واحدة في اليوم الذي تبع الاحداث بل كل شيء يوحي خلاف - 00:01:00

فلذلك بل كل شيء يوحي خلافا لذلك. فكرة الايمان التقليدي ان كاتب انجيل يوحنا كان شاهد عيان وان بعد ما الاحداث خلصت قعد يدونها كل شيء يوحي خلافا لذلك. وبانه اتى نتيجة - 00:01:20

اضج طويل. قصة نضج دي يعني بيحاول يايه يسهل عليك فكرة التحرير والتعديل والتحويل اللي هنا بقى بيقول لك ايه بالرغم من النضج الطويل ده لابد من الاضافة ان العمل يبدو مع كل ذلك ناقصا. فكرة - 00:01:40

النقص لكتاب مقدس انت بتؤمن انه موحى به من الله ده شيء يعني في غاية الغرابة ومتناقض تماما مع ايمان ان القرآن الكريم لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه. وانه مثال للكمال وليس فيه نقص قط. نقص يعني - 00:02:00

يعني ايه؟ يعني كان ممكن يبقى احسن من كده. يعني فيه عيوب فبعض اللحامات غير محكمة. وتبدو بعض الفقرات غير متصلة بسياق الكلام. يجري كل لشيء وكأن المؤلف لم يشعر قط بانه وصل الى النهاية. وفي ذلك تعليل لما للفقرات من قلة ترتيب. كلام ادبي يعني. هو بيدرس النص اللي ما بين ايديه - 00:02:20

دي من الناحية الادبية وبيقول لك يعني والموضوع الكتاب واضح ان فيه نقص. فمن الراجح ان الانجيل كما هو بين ايدينا اصدره بعض تلاميذ المؤلف لاحظ ان هنا بيقول لك اصدروا بعض التلاميذ المؤلف وما قال لكش مين المؤلف اصلا؟ احنا ما نعرفش مين المؤلف. لكن واضح من النص اللي احنا بندرسه - 00:02:40

ان الكتاب اتنشر للناس وبعدين اتعدل عليه واتنشر تاني. فبالتالي كأن المؤلف اللي احنا ما نعرفوش نشر نسخة او اصدار من الانجيل وبعدين الاصدار ده تلاميذ المؤلف عدلوا عليه ونشروه من جديد. فمن الراجح ان الانجيل كما هو بين ايدينا - 00:03:04

بعض تلاميذ المؤلف فاضافوا عليه الفصل واحد وعشرين. ولا شك انهم اضافوا ايضا بعض التعليق. راصص لك كده مجموعة من نصوص. اما رواية المرأة الزانية قصة في غاية الاهمية في الكتاب المقدس - 00:03:24

يوحنا سبعة تلاتة وخمسين لتمانية حداشر. فهناك اجماع. طبعا اجماع هتيجي تسأل اي مسيحي تقليدي هيقول لك ايه الكلام الفاضي ده؟ ابونا في اليسا بيقول ان قصة المرأة الزانية قصة اصلية ولا يمكن تكون اضافة لاحقة على انجيل يوحنا يبقى فين الاجماع؟ اجماع العلماء. اجماع الدارسين اجماع - 00:03:40

عن نقاد التاريخيين الناس اللي فاهمة. فهناك اجماع على انها من مرجع مجهول فادخلت في زمن لاحق. وهي مع زلك جزء من قانون الكتاب المقدس عشان الكنيسة قالت كده. اما المؤلف وتاريخ وضع الانجيل الرابع فلسنا نجد في المؤلف نفسه اي دليل واضح عليهما. ونتذكر الكلام - 00:04:00

في البداية خالص انه قال ايه؟ انه فكرة انه شاهد عيان والكلام ده كل شيء يوحي خلافا لذلك. مرة اخرى كلام عن انجيل يوحنا من اهم الاناجيل من الناحية اللاهوتية اللي دايما المسيحيين بيستشهدوا بنصوصه على اثبات الوهية المسيح. مين - 00:04:20

اللي كتبه اتكتب امتى تحديدا المعلومات اللي فيه كتاب فيه نقص كتاب حصل فيه تحريف اضافت عليه قصة المرأة الزانية اضافت عليه نصوص تانية كتير اتضافت عليه الاصحاح واحد وعشرين وغيره. فكرة ان الكاتب هو شاهد عيان كل شيء يوحي خلافا لذلك - 00:04:40

اقتباس في غاية الاهمية فيما يخص مصداقية وموسيقية الكتاب المقدس. لو حاز هذا الفيديو على اعجابك فلا تنسى ان تضغط على زر اعجبني ولا تنسى ان تقوم بمشاركة الفيديو مع اصدقائك المهتمين بنفس الموضوع ولو كنت قادرا على دعم ورعاية محتوى القناة لو انت شايف ان هذا المحتوى يستحق الدعم والرعاية - 00:04:59

فتقدر تدعمنا عن طريق موقع بتريون او بيبال او عن طريق الانتساب للقناة ستجد اللينكات كلها تحت في وصف الفيديو الى ان نلتقي في فيديو اخر قريبا جدا باذن الله عز وجل. لا تنسوني من صالح دعائكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:05:19 - 00:05:39