

كل من يقف مانعاً من نُصرة ا | مج.ل@دين في غـزه أصبح

عـدو لهذه الأمة | الهداية في الاحداث 02

حازم صلاح أبو اسماعيل

ما عدش فيه لبس ما عدش فيه لبس أصبح من مع المجاهدين هو مسلم نصير ومن ضد المجاهدين هو عدو خطير. استقرت المسألة.

بالله يا ناس فيه ناس يقعدوا يشوفوا يشوفوا - 00:00:00

ابادة وتذبيح وتقتيل اثنين وعشرين يوم وتقطع اشلاء وهدم بيوت وسحق المباني الى تراب ويقعد اثنين وعشرين يوم كاملة يقول

انا مش هقدر ادخل للمبادين للمقتلين اللي بيحصدوا حصدا ما يجعلهم اقوياء تجاه عدوهم - 00:00:25

من من يقول عن هؤلاء بعد ذلك؟ أصبح الامر خطا فاصلا. خلاص يا اخوة اوعدوا اوعدوا قلوبكم ترق أصبح هناك خط فاصل قط واضح

فاصل اللي هنا اللي مع المجاهدين هم - 00:00:55

المسلمون والذي يقف ضد المجاهدين هم اعداء الاسلام الذين يعملون لصالح الاجنده الاسرائيلية وتناولوا غما معها وفي توقيتاتها

وتخدبها عليها أصبح الامر واضحا بلا احتمال بلا احتمال انا عايز اقول لكم حاجة مهمة - 00:01:15

هو احنا هننسى ابدأ ان ابني شفتهم رجله بتطير شفته بيتقطع قدامي وبعدين ادور على ايديه ولا رجله عشان ادفنه الاقيها دابت

لأنهم بيعملوا عينيه قنابل بالاعضاء وبعدين يتقال يومها بعد كده احنا هنبعت لهم مكرونة وعدس ياكلوه - 00:01:37

بالنصرة المسلم الخط أصبح فاصلا وأصبح الاختيار واضحا اما معنا واما ضدنا. والاسلام ساوى بين اعداء الاسلام من والاهم العدو من

والاه. الخطوط تمايزت. الصورة اتضحت. أصبح الامر لا لبس فيه اطلاقا - 00:02:00

ولا غموض اطلاقا واقول هذا قبل ان نعود بقى الى حساباتي السياسية وأصبح اللي مع حماس والمجاهدين هم مع واللي ضدهم انتم

عارفين النهاردة بيعملوا ايه عشان الفلوس اللي جاية - 00:02:22

ما تروحش المجاهدين هتبص تلاقي ايه اعلانات بقى عن جهات التبرع اياها اياها لقيتهم بيزيعوا اعلانات عن جهات التبرع بقى

الجديدة. ما هو انا هسيبك تتبرع للناس اللي بيودوا بجد - 00:02:36

وبيودوا في الصميم عندك آآ جمعية كذا ومش هقول لكم ايه هي الجمعية دي. بس افتحوا التليفزيونات وشوفوها. يا اخوة الامر

متمايز. ده دي اعزم كرامات وبركات المعركة ان الله قد ماز بين الخبيث والطيب وأصبح الكلام الذي كان يقال خفية من قبل -

00:02:50

معلنا هو على فكرة الكلام ده كله معروف من قبل كده. ونقوله منذ عشرة وعشرين وثلاثين سنة انما أصبح الان متداول عند كل الناس

الفاصل واضح - 00:03:15