

كن عبداً عادي ولا خارق؟ | د. أحمد عبد المنعم

أحمد عبد المنعم

بسم الله الرحمن الرحيم. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. بسم الله والصلوة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم آآ المجلس النهاردة ان شاء الله يعني فيه آآ اشكالية كده عايز آآ ادردش فيها معكم - 00:00:00

مش عارف موضوع الاشكاليات ده انا بيكابلي شباب في المعرض اللي حضرتك بتاع الاشكاليات؟ انا بتاعي انا بتاع الاشكاليات اه الناس سابت مجالس القرآن وسابت يقول لي انت بتعرج هنا - 00:00:17

خلاص هي لبست بقى فاحنا نايه نكمل نغير اه في اشكالية اه احساسها بتثار الفترة دي كنت لسه قارئ مقال اه مش الغرض ن כדי المقال اللي مش شاغل بالي يعني لكن الفكرة آآ انا شايف ان هي مهمة - 00:00:33

ودايماً سبحانه الله دايماً التوازن صعب دايماً الانسان يضبط نفسه استواء رد الفعل او في اسئلة ان يكون في اخطاء قديمة وبيحاول يراجعها بيبقى صعب والاطهر من ده آآ ان يكون ده في وقت آآ حالة انهزام نفسي. يعني ايه الكلام ده - 00:00:51
كنت قابلت اخ اه مش عارف تعرفوه ولا اسمه الاخ عبيد اه المعرض اسمه عبيد الزهيري وعلى توיתر يعني عبيد الزاهري وعلى تويترا
وله قناة لليوتيوب آآ جيدة بصراحة بينشر فيها مقاطع جميلة يعني جزاء الله خيرا. متخصص هو في موضوع نشر المقاطع الجميلة ده - 00:01:09

آآ فكنت برضو بدردش معه في بعض القضايا قال لي على فكرة درس لحد من المشايخ السعودية دماء يعني مهمتهم بال التربية كان في فكرة درس بعنوان مراجعات ام تراجعات فكتات الفكر المحورية للدرس ده ان الغالب - 00:01:26

غالب مش كله غالب المراجعات اللي بتحدس في اوقات الهزيمة النفسية هي تراجعات مش مراجعات وان هو بيقول ان المراجعات انك تراجع نفسك وتقييم نفسك ده شيء مهم لكن التراجعات انك انت تتراجع عن قيم وعن مبادئ انت هي صحيحة ده خطأ - 00:01:45

اللي بيحصل في اوقات الهزيمة ان الانسان لما بيقع عايز يراجع مسلا فكرة التزام قضايا كان ماشي فيها معاني معينة اتربي عليها احياناً بيعمل ده برد فعل عكسي. فبينقم على كل القديم - 00:02:02

وبقينا بنقول بنحمل اسباب الواقع او اسباب الهزائم او اسباب آآ الانتكاس او ايا كان المصطلحات عشان الناس بيقى عندها حساسية من مصطلحات معينة بقينا بترجع ده للخطاب القديم. آآ اصل الخطاب القديم ما كانش كذا. كل حاجة طب يعني الخطاب انا مش ضده طبعاً ان يحدس مراجعة ده مهم. والنقد - 00:02:14

النقد ولا سيما النقد من الداخل لاجل البناء يعني لو قلتانا ان النقد ده الشرط الاول اتنين من الداخل ثلاثة يكون معه عمل مش مجرد كلام مش مجرد جدل. لأن الله سبحانه وتعالى اذا غضب على قوم منحهم الجدل ومنع عنهم العمل - 00:02:34

في ناس بتندى بدون ما بتبني آآ ممكن ده يكون تخصصه خلاص ما يوصلش النقد الى نقض الى هدم او يحيل على او يشك في ناس بتشتغل بحيس ان بيقى في نوع من الحركة ما يباقاش مجرد كلام - 00:02:50

احياناً بتكون ده بيؤدي الى حالة زي ما قلت منها التراجعات لكن فكرة ان الانسان يراجع نفسه ويشفوف لو في اخطاء ويتجنبها ده مهم طب ايه بقى الفكرة اللي انا عايز اتكلم عنها النهاردة بما يعني الاشكالية ممكن نسميها لو حبينا نحط عنوان يعني يصلح كعنوان درس - 00:03:04

آآ يعني ايه هل الشخص عادي ولا خارق يعني الفكرة اللي شفتها بتندى ان بقى في نقد يقول لك ايه خطاب زمان كان بيطالبك انك

تكون شخص مش عادي ولازم تكون انت آآ - 00:03:20

تحلم من وانت صغير انك انت اللي تحرر الاقصى. او آآ والدك كان يربيك. انه كان لازم يبقى شخص ضخم. وان الخطاب ده خطاب خاطئ. ولد ان الانسان ما حدش بيعيش افكاره الخاصة وحياته الخاصة وخلافه محبط ويائس - 00:03:34

رد الفعل لأ لازم تبقى مش لازم يعني ايه انك تكون انسان عادي. وكلمة عادي دي بقت بقىت بشوفها كتير يعني فرأتها في بوست ولقيته مش فاكر حتى مين اللي كتبه يعني. بس فجأة لقيت بوست انتشر بصورة - 00:03:50

عجيبة جدا عارف الفاييرنج كده لما تحس ان فجأة في كل حلة ويجي لك على الواتس ويجي لك في ايه يا جماعة؟ فكرة البوست كلها ان ايه؟ انك عش عادي - 00:04:02

انك انت آآ عادي اتجوز وخلف واشتغل وان الخطاب القديم ده خطاب بائس محبط وراه وحتى لسه بقول لكم قارئ مقال انا مش غرضي نقد المقال تحديداً بس قرأتنه وانا الفكرة شغالاني - 00:04:13

نشرته اه ميدان كانت برضه بتتكلم كده بس الفكرة الجديدة في المقال او يعني دعمت الفكرة نفس ان انت تكون شخص عادي يعني. بمقابلات مع ناس اه انقلبوا او لسه او او برضه بينقموا على فكرة ان هي لما كانت كاخت لابسة خمار او اتربيت على معنى كبير كانت حاسة ان هي مش عايشة نفسها لما لبست - 00:04:26

الطرحة اللفة العادية وعاشت وسط الناس بدأت تكتشف نفسها. وان اللي ابوه رياه ان هو محرر المسجد الاقصى ده كان فوق طاقته. وكان عمل له ضغط نفسي. فلما تخلص من - 00:04:46

الحلم ده الضاغط على نفسه بدأ يكتشف نفسه اه لزلك انا برضو المقال حاسس ان فيه حاجة ناقصة توازن يعني انا برضو قلت لكم انا مش غرض نقد المقال بس انا ما قريته انا مش مبسוט - 00:04:56

يعني بحاول المس او امسك ايه اللي مزعوني انا قلت ادردش معكم في الفكرة دي. عادي ولا خارق؟ يعني ايه الصح الصح خطاب كن عادي ولا كن خارقاً يعني ايه اللي هم بيقال يعني؟ بلاش بيدعوا دي - 00:05:08

يقال ان خطاب زمان او جزء من خطاب زمان عشان برضو يبقى فيه احترازات كان عبارة عن كن خارقة ما ينفعش تبقى شخص عادي لازم تكون بطل لازم هزا الخطاب اللي ايه اللي ممكن يكون عند بعض الناس والرد فعل عكسي - 00:05:26

لكن عند بعض الناس عملوا نوع من الدفع والانطلاق طيب الخطاب الآخر يقول كن عادي بلاش تحمل نفسك انت شخص عادي بلاش تعمل انعزال شعوري عن المجتمع انت مش احسن منهم ودي نقطة مهمة قوي - 00:05:42

لما اتناقشت مع احد المتبنيين الخطاب الآخر اه بتاع يعني ممكن نسميه الخطاب العادي يعني بيقول لي ما هو الخطاب ده الثاني بتاع الخارق والبطل ده ولد احساس عند الاشخاص الملتزمين انه فوق المجتمع وانه احسن منهم وصنع نوع من بتعبير - 00:05:57

والاخويات الضيقه. وانعزل عن المجتمع. وشايف نفسه احسن منهم برضه نقطة انا شايف ان ده ملف تاني اصلاً ملف فكرة ان انت اصلًا احياناً بتضطر فعلاً ان يبقى لك اصدقاء اخري ما انتش ليلتك القديمة بايزة - 00:06:16

اما ارجع اخرج مع شريط قديمة انت كده بتطالبني بالانهيار فكرة طيب ازاي ان انا التزم وارتقي في الدين وفي نفس الوقت اتهم نفسني ان ممكن غيري افضل مني وان امرأة دخلت بغي دخلت سقط سقط - 00:06:29

كلبة انت دخلت الجنة. طبعاً الحديث معناه انك ما تحققش اي عمل صالح. لكن ممكن زاهر الانسان يكون مختلف عن باطنه. وانه ممكن ربنا يغفر له ده اللي بيخرج من الحديث. الحديث ما فيش اي دعوة للبغاء ولا الحديث ان انسان ممكن يفعل معاصي

براحتة وانه يعمل عمل صالح صغير ويدخله الجنة. ده مش مفهوم الحديث - 00:06:43

لذلك اه كان اه اظن في صحيح مسلم ابن مسعود كان في حديسين ورا بعض كان بيحدس بحديسين ورا بعض حديث آآ اظن الرجل سقى كلباً وحديث المرأة ان لم اكن واهم يعني اللي دخلت النار في هرة - 00:07:02

يقول حتى لا يطمن احد وحتى لا يخاف احد. يعني بحيس شف اللي يحدس الحديسين مع بعض مش فاكر آآ ربنا ذكرنا الاثنين بالذبيط. لكن فكرة انا ازاي اقدم الخطاب الایه المتوازن - 00:07:21

انا شايف ان خطاب وده برضو دردشة قابلة للنقد يعني الخطاب كن عادي انا معتبرض عليه خارق برضو مش هو ده اللي صح. امال ايه المطلوب؟ امال ايه امال ايه ؟ لأن هي كن ع بدا - [00:07:35](#)

الفكرة كلها في مفهوم هو تحقيق العبودية مش تحقيق الانجاز لأن برضو منتقدني خطاب كون عادي اه خطاب كون خارق ومتبنين خطاب كون عادي دول معهم وجهة نظر صحيحة والواحد لما قرأ النقد استفاد فعلا - [00:07:48](#)

ويبيقولوا ان ان بتوع التنمية البشرية برضه دندنوا على خطاب كون خارق واستلهموا الملف من بعض المسلمين بتاع كون خارق وقعدوا يلعبوا وحقق احلامك وطلع اللي جواك. وده برضو عمل حالة من الاحباط وعامل حالة من اليأس. لما بيصطدم بصخرة الواقع - [00:08:01](#)

اماال هو ده اللي لا ده ولا ده؟ انت كن ع بدا ربنا سبحانه وتعالى بيقول والشمس وضحاها والقمر ذات له والنهر اذا جلاها والليل اذا يغشاها والسماء وما بناه والارض ومطحاتها - [00:08:19](#)

كل الاقسام دي كلها جاءت بصيغة معرفة بالالف واللام كلها الحاجات دي والشمس والقمر والليل والنهر والارض والسماء والارض كلها معروفة الا النفس قالت ايه ونفس وما سواها وكأنى كنت قرأت كلمة جميلة اوى - [00:08:33](#) الشمس من من فترة وكانت لاحزتوا المعنى ده بس ما عرفتش مش عارف اصيغه. مش مش عارف امسكه قرأت وانا بلف في المعرض قدرًا كده مسكت كتاب يفتحه. كتاب آآ - [00:08:58](#)

دار النيل المؤلف يعني بيقول ايه؟ عجبني الجملة دي اوى. بيقول ان كل الاسماء جت معروفة بالف ولام الا النفس تركت تعريف انت اللي تضع الاية الفلان بتاعتكم انت اللي تضغط عليه في نفسك - [00:09:11](#)

انت اللي هتعرف نفسك. الحاجات دي مخلوقات كما هي. يعني الارض هتبقى الارض خلاص والسماء هتفضل سماء والليل والنهر والشمس والقمر. انت اللي ممكن تكون شمس وممكن تكون قمر وممكن تكون سماء وممكن تكون ارض. ممكن تكون تقي وممكن تكون فاجر - [00:09:26](#)

قد افلح من زakah على قول ان هو الفاعل هو الانسان. في قول تاني الفاعل هو الله. يعني قول ان الفاعل هو الانسان قد افلح من زakah الذي سيزكي نفسه - [00:09:43](#)

هو اللي هيرتقى واللي هيدس نفسه ويبعدها عن النور هو اللي هينزل في الحضيض. يبقى ازا رقم واحد دلوقتني انا بدأ الكلام آآ ايه بقى الخطاب اللي المفروض ان احنا نحاول نصل اليه كنوع من الالتزام؟ كن ع بدا. يعني ايه كن ع بدا؟ دي دي كانت الكيماوي. رقم اتنين ان النفس - [00:09:53](#)

قابلة ان تكون في حالة من الفجور وقابلة ان تكون في حالة من التقوى. وانت اللي هتصنعن ده. انت اللي تحتاج تكتشف نفسك. انت اللي تحتاج تعرف نفسك طب وده ايه علاقته بمفهوم العبودية؟ ما هو انت اللي تحتاج تكتشف عبوديتك - [00:10:13](#) يعني انت اللي تحتاج التطوير ده. ودي احنا اشكاليات اللي كانت موجودة عند بعض برضو الخطابات عشان برضو يقول لك انت ما بتنتقدش اللي هي خطاب القولبة ان هو هو نمط واحد فقط اللي بيقدم للدين. سواء طالب علم مسلا آآ كتير من السلفيين هو ما عندوش غير الحل الوحيد ايه؟ بيططلب علم - [00:10:27](#)

هو ما بيططلب علم اطلع برة ما بيقالكش دور الدين اوسع بكثير مما نتخيل. لذلك نفسي اعمل درس اسمه خزن عنا ما استطعت كمية الافكار اللي ممكن شخص يعملها عشان ينصر الدين افكار غير طبيعية - [00:10:44](#)

كمية الافكار اللي ممكن الانسان يعملها لنشر الدين بس هو الانسان يكون عنده جذوة مشتعلة وصدق في البحث ويدور لكن ما حدش قال انك لازم تبقى بطل بنخش مع احد الاخوة قلت له مين اللي قال - [00:11:01](#)

سيبيك من اللي احنا معتبرضين عليه. لكن مين اللي قال لك ان انا اقصد ان لما بنتكلم على هم الدين او الخطاب الساخن؟ مين اللي قال ان ده معناه انه لازم ببقى بطل - [00:11:20](#)

حتى كان في بوست انا شيرته المقطع جميل قوي ان نعمان خان اسمه العمل للدين ليس في ادوار البطولة وليس في حاجة زي كده

ده تقريبا يا جماعة العمل للدين ليس فيه ادوار البطولة وليس فيه دور البطولة - 00:11:29

كان المقطع فكرته ان ممكن شخص يتصدق يكون هو الداعية لكن وراء هزء المحاضرة مئات من المجهود المبذول لا يعلمه الا الله سبحانه وتعالى ممكن يكون افضل منه اصلا عند الله سبحانه وتعالى - 00:11:45

ممكن ده والعياذ بالله يرائي. يكون اول ثلاثة من اول ثلاثة يشعر بهم النار حتى قلت له انا شيرت ده وكتبت فوقه مش لازم تبقى خارق. مش لازم تبقى مشهور - 00:11:56

مش لازم تبقى وطن. لكن لازم تبقى عبد لازم تدور على على نفسك كعبد لله سبحانه وتعالى. لذلك فارغ ودي ممكن تكون الكلمة المحورية وكان في درس بنفس العنوان ده فارق بين تحقيق العبودية وتحقيق الانجاز. ما حدش قال انت هنحاسبك بتعمل انجاز ايه - 00:12:07

اللي هو انجاز مجرد ودبلومنتد مش قصدي ده. يعني ايه اللي هو انجاز هنحسبه ونقيمه ايه؟ ايوا نظام بقى وممش عارف ايه لا مش مش قصدنا ده خالص انت ممكن تعمل حاجة - 00:12:23

بنيتك آآ كان يميظ الازى عن الطريق يقول ايه؟ لا يصيّب المسلمين. هو مشغول ازا يصرف عن المسلمين اي ازا يعني هو ازن مش فاكر في ايه في كتب النسوان اللي قريت الرواية دي؟ ان هو بييشيل الازى قال لا يقوم ايه؟ لا يؤذى المسلمين - 00:12:40

هو مشغول وهو بيهميت الازى بقضية المسلمين يعني ده الدافع اللي خلاه يشيل ازمة. فده اللي قدرت اعمله للمسلمين والله. لأن في ازمة عشان ما يتأزوش في الطريق. اشبيل دي من الازمة من من طريق المسلمين - 00:12:56

وغرر الله له. مش عشان الشجرة كبيرة ولا عشان العمل ده ضخم وادناها ده مش وادناها لكن عشان نيته كانت عظيمة هو ده اللي يقدر يعمله فاحيانا ان مش الغرض مش لما نتكلم عن الخطاب الساخن. الخطاب انك لازم يبقى لك دور وانك لازم يبقى لك ثغر وانك انت تنصر الدين واهمية نصرة الدين - 00:13:10

بدل عنا ما استطعت. مش بتتساوي كن بطلًا مشهورا. كن محرر الاقصى. لأ انت تساهم النبي صلى الله عليه وسلم بيقول على التوحيد الضخم اللي بناء الانبياء. وانما انا لبنة - 00:13:32

النبي صلى الله عليه وسلم بيقول عن نفسه وهو من هو خير من من مشى على الارض صلى الله عليه وسلم انما انا لبنة خطاب الساخن حافظ على الجمرة مشتعلة حافظ على جذوة الايمان اياك ان تفتر اياك ان تنسى هم الدين ده لا - 00:13:47

كن بطلًا مشهورا ابحث لنفسك استشير ودور يعني في وسائل كثير الواحد كان حاول يتناولها في درس اشكاليات الاختيار السوري في وسائل كثير لكن فعلا انا حسيت ان الدرس ده اشكاليات اختيار السبب. برضو بعض الشباب فهموا غلط يقول لي طيب طب واستغفر ده برضو بيعامل معه بصورة هندسية زي ما يكون وظيفة - 00:14:03

زي ما يكون ايه توصيف وظيفي عايز يعمله نفسه. يا ابني ابحث وعادي ممكن تعمل اكتر من حاجة يعني بس القضية كلها هذه الجمرة المشتعلة بداخلك. اللي القرآن بينميتها. يعني لسه امبارح كنت بتتكلم في درس - 00:14:21

آآ كان بعنوان الفارق بين المعرفة القرآنية والمعارف الأخرى. وازاي ان القرآن كان بخصوص معرض الكتاب يعني؟ وان ازاي القرآن بيقدم معارف مختلفة؟ وايه خصائص هزء المعارف مكان منها في قول الله سبحانه وتعالى فذوقوا بما نسيتم لقاء يومكم هذا - 00:14:38

ان في معارف لا ينبغي ان تنسى. ما ينفعش ينساها. ولو اتنسيت تعاقب. ما ينفعش تنساها ايه بقى الحاجات اللي ما ينفعش تنساها دي القرآن بيذندن عليها ويذكرك بها والقرآن المثاني يكرر المعاني. في معاني لو نسيتها في جزء من ايمانك بيحترق. ان الايمان لا - 00:14:54

يبلی في جوف احدكم. انت المفروض الايمان ده على طول يكون متجدد يبقى ده المفروض تحافظ عليه. المنتج بقى اللي هيطلع بعد ما تحافظ على الايمان الداخلي ممكن هو يمات الازهر عن طريق - 00:15:10

ممكن ل التربية اولادك ممكن انك تطلع ابن صالح ممكن انك تحسن للجيран. ممكن يبقى الامر قدام الناس مش زاهر لكن المعاني

الداخلية المشتعلة انك انت بينك وبين الله الشوق لذة النظر الى وجهه. وشوق رؤية النبي صلى الله عليه وسلم. لا يؤمن احدكم. طب

ده ده مش كلام - 00:15:21

حتى اكون احب اليه من ماله ووالده والناس اجمعين تخيل معنى الحب العالي ده طب الاقيهم هنا كمال الایمان يقول لك انت بتکفر الناس عن الایمان يا جماعة خطابات القرآن لا عاليه - 00:15:40

القرآن والسنن عاليه. لكن هو مش المقصود ان يداه يا تبقى صفر. يعني الثنائية اللي بيتصورها بعض الناس ان آآ يا كده يا كده. لا هو القرآن يجيب لك الاطراف يقول لك ما بينهم هم درجات عند الله - 00:15:57

يعني في درجات كتير انت بتختار لنفسك امسك المكان وتختار حسب امكانياتك وحسب قدراتك وحسب ذلك كتير من الاسئلة التربوية الواحد بيسمعها هي مش فيها صح وغلط هتلaci الاخ يقول لك اعمل كده ولا كده ؟ والله براحتك - 00:16:11

يقول لي ايوة انا عايز اجاية. ما هو حضرتك اللي هتختراري الاجابة بختار الاجابة وبعددين ترجع تقول لي اصل انت قلت لي اصل انت اللي خلتنی اضحي لأن اخترت انت ايجابي واعرف تبعات كل اختيار واختار - 00:16:25

انت ممكن تقول لي ايه ؟ ممكن عشان اعرف اجاوبك من خبرة في الحياة انت بعت لي اختيار ده وتبعدت لي الاختيار ده. ده ممكن يبقى الاجابة ايه الافضل كتواب عندنا ادلة نفاذ من الاعمال ندور - 00:16:36

وكتب كتير في مسألة المفاضلة من الاعمال لو انت تستطيع الاثنين ساعتها نبدأ فكر ايه المفضل من العمل لكن انت لا تستطيع الا شيء واحد وطاقتک لا تتحمل اللي انت اعمله. لكن احياناً طاقتک بتتحمل اكتر من كده. والانسان هو اللي بيتكاسل. ويرجع يجيب اصل خطاب العالی هو اللي وقعنـا. يا جماعة - 00:16:49

خطابات القرآن والسنن هي خطابات علو همة اصلا عموم خطابات القرآن والسنن خطابات علوهم. لكن احنا عقلية التلقی هي اللي فيها اشكال هو اما ابقي يعني اما اسمع قول الله سبحانه وتعالى انا بقرأ قرآن اهو لان انا سمعته في التراویح حتى - 00:17:08

راح اصلی سمعت الامام بيقرأ قرآن مش کلامي جايـه من عنده. امن هو قانت انا الليل ساجدا وقائما يحذر الآخرة ويرجو رحمة ربـه اقول له ده خطاب جاب لي انتكـاس واقوم سايب الصالة وماشي - 00:17:24

طب ما افهم كيف تتعامل مع هـذا القطاع بيكلـمك على اعلى نقطة. هو مش يا اما قـل لاما هو مش يا اما اعلى نقطة يا اما تمـشي وتسـبـبـ. كانوا قليلا من الليل ما يهـجـعونـ 00:17:38

يعني بينـام قليل جدا طول الليل طبعـا مش بـيلعبـوا بلاي ستـيشـن وبالـاسـحـارـ کـمان بعد طـولـ الصـلاـةـ وبالـاسـحـارـ هـمـ يستـغـفـرونـ. يقولـ لكـ ياـ عمـ اـيهـ دـهـ!ـ هوـ القـيـامـ عـنـدـکـ اـمـلـ وـقـرـيـةـ العـنـاءـ اللـيـلـيـ وـكـانـواـ قـيـامـ اللـيـلـ يـعـنـيـ اـماـ تـشـوفـ لـنـ اـيـاتـ قـيـامـ تـانـيـةـ فيـ 00:17:49

قمـ اللـيـلـ الاـقـلـيلـ بلاـشـ نـوـمـ اـيهـ دـهـ!ـ هوـ آـآـ يعنيـ خـدـ بالـكـ اـناـ باـحاـوـلـ اـجـمـعـ اـيـاتـ الـقـيـامـ وـمـنـ اللـيـلـ فـتـهـجـدـ بـنـافـلـةـ لـكـ عـسـىـ انـ بـيـعـثـكـ ربـكـ مقـاماـ مـحـمـودـاـ نـجـدـ اـنـ اـيـاتـ الـقـيـامـ - 00:18:06

الـلـيـ فيـ الـقـرـآنـ دـهـ عـبـادـةـ اـهـوـ كـلـهـ اـيـاتـ عـلـىـ الفـكـرـةـ اـنـ بـيـقـىـ اـنـ عـنـدـيـ وـدـهـ اللـيـ بـيـضـبـطـ بـقـىـ السـنـنـ.ـ كـيـفـيـةـ تـلـقـيـ دـهـ اـيـ قـيـامـ فـرـضـ؟ـ لـاـ قـفـلـحـ وـانـ صـدـقـ لـانـ هوـ مشـ فـرـضـ.ـ يـعـنـيـ يـنـفـعـ اـسـبـيـهـ؟ـ وـالـلـهـ اـنـتـ حـرـ 00:18:19

انتـ کـدـهـ بـتـنـزـلـ درـجـةـ اـنـ حـرـ طـبـ اـنـ شـغـلـيـ وـاـمـکـانـیـاتـیـ وـصـحـتـیـ وـظـرـوـفـیـ ماـ تـسـعـشـ غـیرـ وـتـرـیـ.ـ لـوـ اـنـ صـادـقـ اـنـ مـمـکـنـ تـسـبـقـ الـلـیـ بـیـصـلـیـ اـکـتـرـ مـنـکـ هوـ عـنـدـهـ ظـرـوـفـ اـکـتـرـ 00:18:35

فيـ حاجـاتـ بـيـنـكـ وـبـيـنـ اللهـ الطـاقـةـ اللـيـ جـوـاـکـ اـمـکـانـیـاتـکـ وـاـیـمـانـکـ وـمـشـاعـرـکـ وـمـوـاهـبـکـ لـاـ يـعـلـمـهاـ الـلـهـ.ـ لـاـ يـكـلـفـ اللـهـ نـفـسـاـ الـلـاـ مـاـ اـتـاـهـ.ـ هـوـ اـدـىـ لـكـ حاجـةـ هـيـحـاسـبـكـ عـلـيـهاـ کـلـ وـاحـدـ لـهـ حـسـابـهـ الخـاصـ 00:18:47

لاـ يـكـلـفـ اللـهـ نـفـسـاـ غـيرـ الـلـاـ وـسـعـهاـ الـلـاـ مـاـ اـتـاـهـ.ـ لـذـكـ الحـدـيـسـ اـوـ تـلـاثـةـ شـعـرـ بـهـمـ النـارـ الروـاـيـةـ المشـهـورـةـ اـظـنـ فيـ مـسـلـمـ فـيـسـأـلـهـ اللـهـ سـبـانـهـ وـتـعـالـىـ قـبـلـ ماـ يـسـأـلـهـ يـقـولـ لهـ اـيـهـ؟ـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ يـقـولـ اـيـهـ؟ـ فـيـ عـرـفـهـ نـعـمـتـهـ عـلـيـهـ 00:19:04

يعـنـيـ الـاـولـ يـقـولـ لـهـ اـنـ اـدـیـتـکـ کـزاـ رـبـنـاـ بـيـقـولـ لـلـمـجـاهـدـ اوـ قـارـئـ الـقـرـآنـ اـنـ اـدـیـتـکـ النـعـمـةـ دـيـ.ـ مـاـذـاـ عـمـلـتـ فـيـهاـ يـقـولـ فـعـلـتـ يـاـ رـبـ يـقـولـ کـذـبـتـ هـوـ بـقـىـ دـهـ سـؤـالـ.ـ اـنـ اـدـیـتـکـ اـمـکـانـیـاتـ کـزاـ.ـ عـمـلـتـ بـهـ اـيـهـ 00:19:21

انت امكانياتك غير امكانيات فلان انت بقى امكانياتك انت بمواهبك بقدراتك بطاقة عملت فيها ايه انت كفروض بتتحسب لوحدك عكس ده البلاء يبتل المرء على قدر دينه هي بتيجي لك على قدك بتيجي لك على مقاسك - 00:19:38

ممكن واحد شايف يسمع عن بلاء فلان وفلان بيعاني في البلاء وبيجاهد نفسه عشان يصبر يستهزأ من بلاءه. لأ ما لكش دعوة هو ممكن يكون ده آآ القدر المناسب له - 00:19:56

ممكن انت تجييك في حنة تانية خالص يعني مسلا شخص بيحب واحدة وبيجاهد نفسه عشان يسبها. انت ممكن تحقر ده؟ هو ممكن يكون عند ربنا من الصالحين انت ممكن لو انت سمعت عن شخص صالح - 00:20:06

وشخص من الصالحين وو ومن العباد وكاد ان يقع في الزنا وفي اخر لحظة قوم من الزمة طب ما ده الطبيعي يعني امال وايه اللي ايه اللي ودah نكوة؟ الرجال لما قال فقمت عنها وهي احب الناس اليه. الصخرة اتحركت - 00:20:20

صخرة حركة ثلاثة وعارفين القصة وابتلي بحب ابنة ام كانت لي ابنة عم احبها اشد ما يحب رجال النساء ولحظة انه يقوم عنها وهي من احب النساء اليه في هذه اللحظة ربنا سبحانه وتعالي شكر له هذه القومة - 00:20:39

ان هو لامزني يعني واحد بار بوالديه. واحد في قيمة الامانة والتالت ترك الزنا. انت مستغرب ايه اللي جابه وسطهم اصلا ايه اللي جابه وسطهم؟ لا ده حرك حنة من وده تحرك من وده تحرك حنة من الساخن - 00:20:55

وده اللي قدمه الفكرة كلها ان تبحث عن ما بداخلك انت فانا شايف ان خطاب كن خارقا لأن مش لازم تكون خارقا او كن عادي لأن برضه كن عادي غلط وزي ما كن خارقا - 00:21:10

والبحس عن المشهور او البحس عن الانجاز الملموس المحسوس اللي ده برضه اسر يعني ايه الحداثة وغيرها ان كل حاجة لازم تكون مرقمة وآآ مدرسة ولها ارقام وعشان اعرف احاسبك. انت داعيةكم؟ واللي بيسمعواكم؟ والتغيير قد ايه؟ كل شيء بالحسابات - 00:21:24

الواد ده مش صاحبه ويبدأ تحترم الناس على حسب انجازاتها الملموسة ده مش صح. لأن طب والنبي ليس معه احد لكن مش عكس مش او بلاش مش اصلاح الخطاب الخاطئ ده - 00:21:44

هو كون عادي. لأ ده دعوة لاماته علو الهمة يا جماعة كده احنا ما بنعملش حاجة بقى. هو ايه اللي اتجوز وخلف واشتغل واهم حاجة تبقى انسان كوييس. ايه ده - 00:21:59

هو ده خطاب الشريعة في فرق بين احنا الشريعة بتقييم الشخص ده بتقول عليه ايه؟ هل ده غلط ولا صح؟ اه ده مقبول. الشرع يسعى الجميع اظن احنا اتكلمنا قبل كده آآ ودائما ده بيعمل مشكلة دايما في مسألة لما يجي يقول لك الجمع بين الدين والدنيا. يعني وده ما بيدروس واحد خايف يديها. اشكالية الجمع بين الدين والدنيا. هو السؤال - 00:22:11

اصلا هو ليه جمع؟ وايه الدين؟ وايه الدنيا؟ عشان نشوف اصلا ما هي الدنيا واسعة يعني ممكن شخص عادي جدا يبقى تسعي في المية من حياته دنيا وعشرة في المية دين ومحتسب. وشخص العكس وشخص آآمية في المية سايب. والصحابة كانوا كده - 00:22:30

م منهم التاجر ومنهم المفترر ومنهم اللي خمسين في المية خمسين في المية. الشرع عندهنا واسع. لكن ايه الخطاب اللي نقدمه لا هو الخطاب العالي يعني اما تيجي تقرأ القرآن وتختتموا كذا مرة انت اللي يقع في صدرك تجاه الدنيا ايه - 00:22:48

الاحتقار ده واضحة جدا. يعني اي حد هيدعي غير كده هو بيقرأ قرآن تاني يعني اعلموا مما ينبغي ان يعلم انما الحياة الدنيا لا يعمل لها كلمة اعلامه دي لما تجمعها في القرآن من الحاجات التي ينبغي ان تعلم بوصيحة الامر منها ان الحمد لله لا عجيب له - 00:23:03

اصل انا بعمل كده احتسابا. ده ده ملف تاني. بس خلينا الاول نأصل ده ولو لا ان يكون الناس امة واحدة لجعلنا لمن يكفر بالرحمن لبيوتهم سقطا من فضة ومعارج عليها يظهرون ولبيوتهم ابوابا وسورا عليها يتكون وزخرفا وان كل ذلك - 00:23:21

بيته دهب وفضة وسلام بيته دهب وفضة. وسرائر بيته دهب وفضة. كل ذلك لما متعه الحي الدنيا. والآخرة عند ربك يوم التقين والجاجات دي تخليك ما تشوفش صح. ومن يعيش عن ذكر الرحمن نقىض له شيطانا فهو له قرين - 00:23:37

والشيطان جاي يصدق وانهم يصدونهم عن السبيل ويحسبون انهم مهتدون ويفضل كده لغاية اما يموت حتى اذا جاءنا قال يا ليت بيبي وبينك بعد المشرقيين فبئس القريب فازا يعني خلينا نمشي مع الخطاب القرآني سيب نفسك القرآن وانت هتطلع بايه -

00:23:52

لا هتطلع ان القرآن بيقول لك ابحث عن الارتقاء. ده فيه سورة اسمها التغابن. ايالك ان تغبن في عمرك يعني صورة كاملة باسم التغابن يوم التغابن. يعني يوم القيمة من اسمائه ان انت كان معك كنز عظيم وغبت فيه. يعني ايه الغبن -

الغبن والخسارة الفاحشة يعني كان معك حاجة غالبة جدا جدا وانت بعثوها رخيصة. ايه الحاجة دي ؟ النبي صلى الله عليه وسلم بيقول لفظ الغبن بقى في الحديث نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس. ايه هم -

00:24:23

الصحة والفراغ. عندك وقت فاضي وعندك صحة وتبتعترهم انت كده مخبول. واحد يقول لي يعني حرام انا ما بتتكلمش في الحرام والحال حال هنتكلم في درجات عايزين الملف الحال والحرام تعال نقله. اه لأ ده حرام. لأ ده حلال. لأ ده مباح. لأ ده الاسراف فيه من المباح المؤدي للمكرر. دي ساعتها تحكم ده سؤال ثاني -

00:24:36

انت بتتكلم دلوقتي ايه الخطاب اللي يقدم ؟ اه الخطاب اللي يقدم خطاب علو الهمة ومعه احاديس اللي بتدعوا للتوازن. النبي صلى الله عليه وسلم لما جا له رجل وآانا في درس الانماط المعاصر الجزء الثاني حاولت افتح الملف ده. هو فعلًا الواحد بيقع في حين -

00:25:00

يعني الاعرابي لما جه للنبي صلى الله عليه وسلم ده اعرابي النبي عارف انه اعرابي فادى له خطاب خاص. قال له انا هصوم واصلی لا ازيد عليه. قال افلح ان صدق -

00:25:16

المثال المشهور لكن قال ابن عمر ايه قال ابن عمر نعم الرجل لو كان يقوم من الليل يبقى هنا عندنا نوع من التفاوت في الخطاب ؟ اه عندنا نوع من التفاوت في الخطاب. يعني احياناً بنحتاج لخطاب عالي جداً. اه احياناً بنحتاج لخطاب عالي جداً -

00:25:25

هو مين اللي هيحمل الدين حتى احد الاخوة اللي كان مشير المقالة ديت فيقول احنا مش ضد ان يبقى في بناء الائمة وقادة لكن الخطورة في التعريم طب ما هو ده احياناً انا متفق معه. لكن ده احياناً بيبقى غصب عنك لأن المنصات مفتوحة على بعضها -

00:25:39

الدعوية مفتوحة على بعضها لكن اللي انا عايز اقوله ان الخطاب الشرعي فيما احسب والله اعلى واعلم هو خطاب كن عبداً لله قدر ما تستطيع. لو حبيباً نستعيض عن الجملة دي بآيات واحاديس شرعية وده افضل دعوة الناس بالجمل. جمل الكتاب والسنة. عشان احنا ما نتدخلش فاتقوا الله -

00:26:00

ما استطعتم يعني انقوا الله ما استطعتم يعني انت كل هات اخرك اللي تقدر عليه طب ولو ما جبتش يا اخي انت حر؟ يعني تلاقي دائمًا السؤال ايه ولو ما عملتش يا عم انت حر -

00:26:21

يعني تلاقي الشخص عايز يعمل كل اللي هو عايزه بس انا هاجي في الفردوس. يعني هي مش بالحجز ما تقولش علي ان انا اقل. خلاص مش سيبك من كلامي. انا وحش. سيبك من كلامي. انت بينك وبين الله سبحانه وتعالى -

00:26:36

انك انت تساوي نفسك اللي ضحوا وبدلوا وقدم للدين لأ طبعاً وربنا بيقول لا يستوي منكم من انفق من قبل الفتح وقاتل اولئك اعظم درجة من الذين انفقوا من بعد وقتلوا. يعني عملوا نفس الاعمال بس فرق -

00:26:49

انت متخيل انا عامل نفس الاعمال انفقوا وقاتلوا. فرق ايه امال بقى فرق الاعمال؟ طب ما جايز الاولاني مرائي ما انا مش بتتكلم في دي برضو. ده ملف تاني. ما هو جايز اللي ما عملش هي نيته صافية. وده اخره والاولاني اللي انفق وقاتل كان مرائي. ده وارد بس -

00:27:05

ده مش ده اللي احنا مش ده الملف اللي بنتكلم فيه احنا بنتكلم ان شخص انفق وبذل وضحى وساب عشان ربنا وشخص مش راضي يعمل كده لأ ده افضل مش الشخص العمل -

00:27:25

بالحكم الديني. عند ربنا سبحانه وتعالى الله اعلم فبرضو احياناً الملفات تخش في بعضها. ان انجي شخص يدخل ملف اصل كده

ده اللي بيفاكر نفسه اسمه ملتزم بيظن انه افضل من الاخرين ده ملف تحتاج معالجة فعلا. ان الشخص ده يحتاج ان هو يتواضع -

00:27:37

افهم ان ممكن يبقى الناس افضل منه وتحتاج انه يربى نفسه. ده ملف اخر غير ملف خطاب ان انت تحقيق العبودية قدر المستطاع.

ده ملف تاني واي خطاب على فكرة في الدنيا ما له افات مش الحل التخلص منه. العلم طلب العلم له افات - 00:27:56

الدعوة لها افات. العبادة لها افات الخوارج اللي هم دايما شايفين نفسهم احسن من الناس من اطول الناس عبادة هل لما يحصل عمل

صالح او خطاب دعوي منه افات هو الحل تركه - 00:28:11

نلاقي الحل ان انا اصلاح القفا طالما العمل ده موجود يعني طلب العلم له افات وقوفته وكتب كتير افاد طلب العلم والدعوة الى الله. ان

الشخص المشهور في الدعوة الشهرة في الدعوة لها افات. طب يعني كل اللي بيبقى مشهور يعمل ايه - 00:28:27

يعني هل كل اللي مشهور يقل حاجته عشان ما يبقاش مشهور؟ والا كده يبقى هو واقع في الفتنة لا طبعا يبقى ازا لما نجد ان خطاب

معين ان حجمه للشرع هل الخطاب ده غلط ولا صح؟ لكن هزا الخطاب تسبب - 00:28:44

عند بعض الناس في آفات وفي احباط وفي يأس لا تعال نشوف الناس دي اللي كانت بتتكلك ولا الناس دي اللي مرت بمرحلة هزيمة

ولا الناس دي فترة من الفترات استفادت من الخطاب ده لكن في مرحلة الهزيمة النفسية بدأت تنتقد الخطاب ده نحاكم الخطاب ده

للشرع - 00:29:00

باش نحاكمه لنتائج ممكن تكون النتائج دي مشكلتها عند الشخص مش في الخطاب عائز اقول ايه يا جماعة؟ يعني لما بنجد ان

خطاب يعني زي ما قلت لكم هو ممكن بعد كده واحد يطعن في خطاب القرآن والسنة اصلا - 00:29:15

ممكن بعد كده تيجي تطعن في خطاب القرآن والسنة يبقى لو احنا حبينا نجاوب على سؤال عادي ولا خارق؟ اجابة السؤال ده كن

عبدنا انا برضو بتكلم مع احد الاخوة بناشه. اي لا دي اجابة عامة مش اجابة - 00:29:29

احنا مش هنوصل لاجابة خاصة لان الاجابة الخاصة دي حسب كل شخص وحاجته دي بتتفصل حسب الشخص يعني المطلوب مني

ايه؟ المطلوب رقم واحد ان تحافظ على جدوى الایمان مشتعلة قدر المستطاع. اياك وان تنضب مشاعر الایمان بداخلك. ده المحرك

الرئيسي - 00:29:46

المحرك الفاعل واظن اكتر من مرة ما نعرفش اتكلمت معكم لان من اكتر الايات المحورية اللي انا باحجبها قول الله سبحانه وتعالى

وقال نسوة في المدينة امرأة العزيز تراود فتاتها عن نفسه - 00:30:05

نسوة في المدينة رصدوا خبر معين. ايه الخبر ده ذكروها بمنصبها وذكروه بمنصبه. امرأة العزيز يعني عشان دي واحد عليها تروض

ايه؟ فتاتها. ما قالوش اسمها وقالوا يوسف ليه؟ لان ده خبر مستنكرينه جدا. ده الخبر. ايه التحليل بتاع الخبر ده - 00:30:17

يعني تحليلهم ايه تفسير ان طبعا ده خبر مستنكر ان ازاي واحدة سيدة مصر الاولى تراود فتاة على نفسها ده ازاي يعني ده التحليل

بتاعها قد شغفها حبا. لما الحب بيصل لشفاف القلب الانسان لا يفكر في تبعات ما يفعل - 00:30:35

طبعا والله المثل الاعلى. كذلك في الدين لما حب ربنا سبحانه وتعالى بيصل لشفاء القلب الانسان فلا اقتحم العقبة. يبقى المعشور

بيقول لاقتحام القائل نفسه بدون تفكير اولوية ساعتها لذلك لما المنافقين - 00:30:52

شافه في المدينة في اول المدينة مظاهر النفاق. شافوا ان نموذج التدين اللي قدمتهم حاجتين مهاجرين ضحوا بكل الاموال

والاراضي ووانصار اقتسموا مع ناس ما يعرفهمش كل حاجة طبعا شوفوا نموذج عادي جدا قال لك ايه ده! هو الدين - 00:31:07

اللي انتم جايین تطرحوه علينا في ناس ضحت اموالها واراضيها وتجاهد. وفما لنا؟ قال الجنة. بس وانصار ايه ده! لا احنا هنعمل

احنا المنافقين نقف احنا يعني ما حدش يقف في الحلة دي. لا خلاص احنا نقف احنا في كذا قالوا ايه؟ قالوا انؤمن كما امن الایه -

00:31:24

شايفينهم سفهاء ممكن واحد يبرر الان قوله انا مش بتكلم على الاخوة الافاضل اللي بينتقدوا انا لا اقصد الاساءة لشخص بينتقد

خطاب ديني لان غرضه الاصلاح الديني انا مش ما بقصدش ده - 00:31:45

لكن انا اقصد ان احياناً بعض النقد بيكون رد فعل عكسي ممكّن هو كمان يولد خطأ لذلك التوازن اسناء النقد في اوقات الهزيمة صعب وعايز تجرد وعايز تقرأ له نصوص شرع - [00:32:01](#)

النقد رد فعل اسناء مراحل الهزيمة النفسية ومراحل الانكسار واليأس والاحباط صعب انا قريت كتير بتتكلم على اه سافر ودور على شغل وفكك من حوار اه الامة والخلافة والجو ده اتضحك علينا سنين الشعارات الفارغة - [00:32:17](#)

الجوفاء الجيل اللي هيحرر الاقصى الجيل المنشود. صناعة الجيل الواعد. كل الخطابات دي بيكرر بها. طب حتى لو الخطابات دي فيها اخطاء؟ هو ده الحل البديل وده ماشي لو الخطاب ده فيه نقد او فيه اخطاء من النوع من انواع التعميم او اجيال الناس على اشياء او عدم طرح القضايا باولويات معينة او او او مراعاة بعض الناس. هل - [00:32:35](#)

بديل كن عادي شوف مصلحتك وانا ياريت في جروب كله اسلاميين واسلاميين كانوا فاعليين في وقت من الاوقات كلهم كانوا كواحد يعني واحد كاتب بوسطة انا استغربت جدا هو ايه اللي سافر وخد لك وخد لك دورات هو ده الخطاب انا مش ضد ده برضو لكن هو ده الخطاب الشرعي اللي يعمم - [00:32:55](#)

يعني في فرق بده ينصحني طب ما انا ما سبتش طب ما انا باخد ماجستير دكتوراه. وانا ما قلتش ما تاخذش. لكن هو ده الخطاب اللي يتتصدر فكك من الخطابات دي كلها. وفكك من الجيل الواعد. وده يا عم اه هيكون - [00:33:14](#)

هنا اتضحك بها علينا وشف بقى سكتك انت. ايه ده خلاص وازن بلاش الخطاب ده وبلاش الخطاب ده. وقل له حق العبودية قدر المستطاع قل له دور مش هتغلب. لسه احد الاخوة بيحكي لي - [00:33:24](#)

ان كان يجي شخص يروح لداعية ويقول له بص انا لا اعرف ازاك ولا اعرف اطلب علم ولا اعرف حاجة. لكن انا لي علاقات اجتماعية واسعة جدا انت عايز تدي درس في المكان الفلاني انا هوديك تدرس في المكان الفلاني. انت عليك يا باشا انك تحضر وانا هجيب المسجد والناس والترتيب ونتيجة الدرس - [00:33:39](#)

ممكّن يكون هو بيأخذ اضعاف السواب اصلا من اللي بيدي درس لولا الله سم هزا الرجل مش هيتم حاجة اساسا يعني كتير من الافكار لذلك الدرس اللي هو خد العالم او ممكّن نسميه الزاتية الفاعلية الزاتية ان انت اللي يكون عندك الفاعلية تبحس - [00:34:01](#)
انت اللي ممكّن تبحس عن دور. ايوة مش لازم يبقى خارق مش لازم يبقى بطل مغوار. مش لازم يبقى مشهور. مش لازم يبقى محسوس وملموس. لكن لازم تبحس لنفسك عن عبودية لله سبحانه وتعالى - [00:34:19](#)

عبدويتك دي ممكّن تبقى صبر على زوجتك المريضة انك ترعاها وما حدش حاسس بك سنوات القى الله بذلك الرجل اللي وقف طول الليل ماسك اللبن مستني ابوه وامه يصحووا ما حدش حس به. وربنا حرك له الصخرة. لكن دي عبودية - [00:34:30](#)

ايمان قام به نبحس عن عبودية معينة وقام بها واولاده يتضاغون عند رجله وقاعددين بيعيطوا قال لا انا هستنى ابويا وامي الرجال الامين اللي دمى للراجل فلوسه وادى له فلوسه اضعف مضاعفة. الناس ممكّن ما حستش به - [00:34:45](#)

ده ايمان. راجل يطمئن على المرأة. قمت عنها واحب الناس اليه. ده ما حدش حس به ممكّن واحد يزن اصلا ايه يعني اللي عمله. لكن القضية زي ما قلت ابقاء جذوة الايمان مشتعلة - [00:35:02](#)

اياك انت تسمح لنفسك ان آآ ان الايمان اللي بداخلك يخلق ويبلى ده اللي حذر منه النبي صلى الله عليه وسلم. فاسألوا الله ان يجدد الايمان في قلوبكم. انت مطالب بده على طول. تجديد - [00:35:14](#)

الايمان مع زراعة المشاعر هو ده اللي هيخليلك تنطلق وتبدأ تدور بقى. تقول طب اآآ دوري ايه اللي ممكّن اعمله ممكّن على فكرة الاجابة تبقى بساطة ما تعرفش وانت تبحس وتقابل ربنا وتقول له يا رب والله انا ده وسعي - [00:35:24](#)

اللي هو الراجل اللي شال قال قومته الازى لا يؤزى المسلمين ممكّن واحد يجتهد على فكرة ويكون صادق انه كان نفسه يعمل حاجة للمسلمين وبيجي يوم القيمة يكتشف ان الاختيار لاختياره ما كانش صح او مش افضل حاجة. بس ربنا يعطيه بنيته لانه - [00:35:41](#)

هو كان انسان ايه؟ انسان صادق الانسان بذل وسعه بجد. دي لا يعرفها الا لا يعلمها الا الله سبحانه وتعالى فالخلاصة اه اه ايه اللي انا

عايز اطلع به؟ رقم واحد - 00:35:55

الحفظ على جذوة الایمان مشتعلة النبي صلى الله عليه وسلم بيكول القابض على دينه كالقابض على الايه؟ الجمر. اياك ان تنتفع هذه الجمرة. واياك ان تلقي هذه الجمرة رقم اتنين ان لو الجمرة دي مشتعلة هتولد مشاعر. المشاعر دي محتاجة تنمو. مشاعر الحب والغيرة على الدين - 00:36:08

في شعور يا جماعة؟ في مشاعر ما بتتوصفش الاهتمام ما بيطلبش كده او لو مهمتم كنت عرفت بالزبط كده ثغرى ايه لو مهمتم كنت عرفت اللي ممكن نحطها اجابة سؤال اعرف صاغر ازاي في الدين بس خلاص اعرف صابر ازاي في الدين؟ او لو مهمتم كنت عارفه - 00:36:26

فعلا ان المشاعر لما بتتولد ان زي ما قلت لكم هو احيانا بتبقى الصورة انا مش عارف اقول لك ايه فعلا. يعني الرجال جاي في غزوة الخندق والدنيا كلها علينا والاحزاب كلها مجتمعة بيكول النبي صلى الله عليه وسلم - 00:36:48

مش عارف الدنيا كلها عيب لما قالوا لما الصحابة قالوا في سورة الصاف لو نعلم احب الاعمال الى الله لفعلناها وربنا قال لهم عايزين تعرفوا احب الاعمال الى الله. يريدون ان يطفئوا نور الله. المجتمع عايز يطفئ وانت لست بتساؤلوا احباب الله. هم قاتلوا في سبيل الله صفا - 00:37:02

قوم جاهد في سبيل الله. كونوا انصار الله شوف الاوامر اللي جت في سورة الصافر. هو ده احب الاعمال الى الله في الوقت اللي زي ده. لما الاحزاب كلها بتجتمع على الاسلام يريدون ان يدخلوا نور الله. شف ساعتها انت دورك ايه يعني في في الارض - 00:37:22 طب انا آآ يقول لك اصل الخطاب ده آآ بيلد نوع من ان هو افرض مش قادر. طب هو مش قادر يقوم ينتكس يعني مين اللي قال ان يعني اما قراءة القصص اللي المقال جايها وانه قابل فلان وان ما قدرش او ان هي حست بغربة لما ان المجتمع اللي حواليه هي لابسة خمار وحست ان هي كانت - 00:37:35

حاول تحافظ على صورة مش صورتها. البديل ان انا اسيب يعني في فارق يا جماعة بين النزول في سلم الدين درجة انا اه انا مش قادر وانا بنزل درجة. وبان انا اقول اصل الخطاب ده هو السبب لأ - 00:37:52

انا مش قادر اطبق نوع من انواع الخطاب وما في وسع يا رب انا قمت به ايه الناس بقى انتقدتك الناس ما انتقدتش انت بتعمل ما يرضي الله سبحانه وتعالى - 00:38:04

لكن ملف ان ده الخطاب ده او ان الشخص اللي بيحاول يجتهد او الشخص اللي هو شايف ان هو فعلا بدأ يختلف شوية عشان يبعد عن المجتمع عشان هو يغير لان ده ممكن يولد نوع من - 00:38:13

اه ممكن يولد ده وان من قالها لك الناس واهلكوا. وان الخوارج يظنوا نفسهم افضل الناس وو ولكن انا ده يحتاج له خطاب نفسي اخر غير خطاب علو الهمة. خطاب علو الهمة لابد ان يبقى ان الله يحب معالي الامور. ويكره السفسفة - 00:38:24

لو قعدنا نستقرأ نصوص الكتاب والسنة على خطابات علو الهمة والخطابات اللي مطالبة ان احنا نرفع المجتمع قدر المستطاع هنجد ده الغالب في الخطابات حتى خطاب قل يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم - 00:38:44

ده بيخاطب مين واحد عمل كل المعاصي اشرفوا على انفسهم. لا تقطنوا خطاب جميل اهو. اللي يقول لك انت جميل. لا تقطنوا من رحمة الله. وانيبوا يا رب واتبعوا احسن واحد بيقول له لا تقطنوا احسن ما انزل اليكم من ربكم - 00:39:02

يعني مش خلاص يعني لا خطاب القرآن خطاب تغييري بالفعل. خطاب قوي. انا سنقلي عليك قولوا ثقيلا. ما فيش ايمان اصلا من غير تبعات يعني ما فيش انك انت تدخل للإسلام كده من غير اي لوازم ومن غير اي تبعات. ازاي اصلا - 00:39:19

قال ولا ولا جهاد ولا صدقة ولا اتفق يعني فين الاسلام؟ انت مش عايز تعمل اي حاجة فده اللي انا كنت عايز اوضحه ان بلاش نقاب الخطأ بخطأ بلاش مقابل ان فعلا بعض الخطابات اللي كانت موجودة ممكن اه بتجيب احباط ويا اسلامية بتطالبك بانجاز ملموس او بانجاز اه محسوس - 00:39:36

وكبير وضخم وخارق وو مش نقابله بيفكك من الحوارات دي فكك من الشعارات الكبيرة والشعارات دي لبستنا في حيطة واحنا آآ

هنعمل ايه انت مش هتغير العالم شعور انا شعور المسلم وهو بيقرأ تبارك الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا -

00:40:02

وما ارسلناك الا رحمة للعالمين. يا جماعة فيه فرق ان انا استشعر دوري الاتجاه ده ولو دور بسيط ما انا قلت لكم انما انا لبنة يعني مش لازم انا اللي اشوف النصر. مش لازم انا اللي ارفع الرأي. مش لازم انا اللي يقص الشرط. يعني مش لازم انا انا مجرد واحد من ملايين الناس -

00:40:22

والحقني بالصلوة. عايز ابقى وسطهم بس يعني عايز ابقى وسطهم لكن مسلما من الخطابات اللي بتنتقد يقول لك ايه؟ المدرس مش عارف سأل في الفصل انت نفسك تبقى ايه؟ فواحد قال له انا نفسى ابقى دكتور -

00:40:40

والثاني قال لي يا مهندس لغاية لما واحد قال لي انا نفسى مش عارف افتح الاقصى واكون زي محمد الفاتح. فالناس قعدت تسقف له آا وان ده غلط يعني التموزج ده غلط من الخطاب وان نموزج ده مش صح. وتربية الابناء على ان ده مش صح. طب ليه؟ ممكن اوزنها -

00:40:57

ممكن يعني ممكن اقول له في اطفال عملوا كذا وفي ناس ضحت وفي ناس بزلت وفي لكن انت في الآخر تحتاج تكتشف نفسك
ومحتاج تكون انت حتى لو ما شفتش -

00:41:13

انا ممكن او ازن مش هرفضه تماما. او مش هقول له على فكرة اكون عادي خالص بقى يعني سيبك من الجو الخلافة والامة وال الحوار
الكبير ده خليك عادي خالص يا ابني وشوف -

00:41:23

ومستقبلك لا بالعكس ده خطير البوست اللي انا مش فاكره مش فاكره مين اللي كاتبه ده اللي انتشر وكان بيجي رسالة بتاع
انك انت تبقى عادي وان الخطاب الاولاني ده خطاب بائس ومحبط وو ده انا شايف ان ده ده -

00:41:35

قاتل الهمة ممكن انا ممكن ده فهمي القصد ده اللي انا حسيته. يعني لما قرأتة انا حسيت ان واحد بيدعوني ان انا امارس حياتي عادي
جدا. يعني ايه امارس حياتي عادي جدا -

00:41:49

اماال يعني ايه مسلم؟ امال يعني ايه لما بقرأ ايات القرآن واحاديث امال المطالب دي مين اللي هيقوم بها من من سيقوم بهذه الامور
على رأي السيد كوبر لما كان بيقول آآ تعليق على شغلاتنا اموالنا واهلنا فاستغفر لنا. فيبيقول بيرد ويقول فلنناس اموال اهله. ايه اللي
شغلتنا اموال؟ طب ما الناس كلها عندها امال مين اللي هيشتغل الدين -

00:42:00

يعني لو ده عذر مقبول اصل انا والله يعني عندي عيلة وعندي فلوس والله. بجد والله. طب ما الناس كلها عندها عيلة وفلوس. مين
اللي هيقدم يعني من سينصر الدين ازا؟ يعني حتى هزا الخطاب اللي عايز يستنفر -

00:42:19

قولوا البقية انهم يقوموا وينفروا وينشروا. ده منتقد ماشي يا عم نصلحه في شوية اخطاء في شوية تبعات لكن نرفضه تماما هو
مین اللي هيكم امال مین اللي هيضحي -

00:42:33

اي عمل للدين ولو بسيط تحتاج تضحية انا كنت في ندوة من الندوات في احد المحافظات فواحدة بتسألني والدين وببرضو الدنيا
وعملة اتناقش وليه اللي حضرتك بتقول كده وليه مش لازم نجمع؟ قلت لها لو تصور حضرتك صح -

00:42:46

لو كل الناس عملت اللي حضرتك بتقوليه ده. الجلسه دي مش هتعمل انت ما تعرفيش الناس اللي قايمة على الندوات دي ؟ عملوا ايه
اصلا؟ لو الكلام حضرتك صح. الندوة اللي احنا فيها دي ما كانتش هتعمل اساسا -

00:43:01

مش لازم اقول لك الناس الموجودين دول مين وعملوا ايه وضحوا بایه عشان ده يتم فاحيانا انت ما انتاش عارف كمية المجهود
المبذول والتضحية اللي بزلت عشان الدين ده يستمر -

00:43:12

ان انا استنكر خطاب فيه بعض الاطباء بخطاب اخر. في الاخر يؤدي الى حالة من الامانة ده خطر احنا محتاجين خطاب فيه بعث
في مراحل الهزيمة آآ هو آآ اصل الخطابات دي خطابات تخديرية. وهو النبي صلى الله عليه وسلم. لما كان في عز الازمات في لحظة
الهجرة مع سراقة وفي لحظة -

00:43:24

احزاب وفي لحظة الغار في اشد لحظات كان البشرى هتقول لي ما هو اصل هو دايما يستحضر رد الآخر وبسمعه. يقول لك اصل هو

رسول وعنه وحي ان ده هيحصل. طب ما انا بتكلم على العاقبة العامة مش بتكلم ان احنا اللي بنشفوف - [00:43:43](#)

ماشي لو انت شايف فكرة تربية الناس على ان جيل بعينه هو اللي هيشفوف آآ النصر ويشفوف التمكين اللي بالصورة المعينة ده غلط ماشي ينتقد ده وفهمه ان عقب المتقين وان التربية تربية اخروية وانك انت ممكنت موت ما تشوفش اي حاجة. فاما نزيينك بعض [الذين عدهم او نتوفينك](#). جاي تشوف جزء وجاي ز ما تشوفش حاجة - [00:43:57](#)

اتربى على ده مهم انك تتربي على ده. مهم انك تتنظم في الآخرة. فزت ورب الكعبة وانت ما شفتش حاجة؟ اه مهم التربية على ده عشان ما يعيش في احباط ويأس لما بيجي يحصل له مرحلة هزيمة او اسر او قتل او موت او استشهاد وما يشفوف حاجة؟ اه يتربى على ده عشان ما يجبطش - [00:44:17](#)

عجبني تعبير الاستعارة اسماعيل عرف وهو بيtalk في نقد الفيلم بتاع سبع سنين ان في جه يتربى على الفردوس الارضي. بس مش [الفردوس الدنيوي](#) بقى بتعبر المسيري يعني. مش انهم لا اللي هو التمكين الارضي لازم يشوفوا - [00:44:34](#)

شافوش ينكر حتى فوجئت في كتاب في المعرض حتى لفظ التمكين بقى مستنكر يعني في كتاب واحد كاتبه مش عارف اسمه ايه [كده عبد اللطيف كاتب الخل في مفهوم التمكين الاخوان نموذجا - 00:44:48](#)

وخلالص هو كله هي بتبقى موضة بقى والنقد ان انا مين اللي قال التمكين معناه التصور ده هو كل المفاهيم بتبدأ انت عايز برضوا [تنقدر جزء من الخل عند الاخوان في مفهوم التمكين ما تهدمش المفهوم - 00:45:02](#)

ما تحسسيش ان احنا ممكين اصلا هو الكتاب في الآخر ان هي شوية اخطاء بسيطة وان الدول يعني يعني انت بتتكلم عن الاسلام مختلف اتصدمت من الكتاب ومن الفهرس بتاعه - [00:45:18](#)

ضرب في كل المفاهيم الأساسية. يعني المفروض احنا ما نساعدش في ده واحنا واسلم حل التطرس بالنص امسك الذي اوحي اليه. هات جمل القرآن والسنة. استمسك بها. امن بها. طبق اللي تقدر عليه. انشرها - [00:45:33](#)

حافظ على جدودة الایمان مشتعلة. ايالك ان يخلق بيللي الایمان بداخلك املأ مشاعرك بالایمان ما استطعتم بقى اللي تقدر عليه مع صدق [ايه اللي اقدر عليه والله يا رب. ببساطة انا بقى اخرى ان انا اخدم فلان. اخرى ان انا اعمل حاجة - 00:45:49](#)

لكن فكرة الحاجة الكبيرة اه ده غلط يعني انا برضه عشان ابقي الواحد بيقى نوع توازن الخطاب الاولاني فيه اخطاء؟ اه فيه اخطاء انا اذكر برضو عشان انا زكرت نمازج من البتاع خطاب كون عادي برضو من الخطاب الآخر انا قابلت اخ عنده المفهوم الخاطئ بتاع [كون خارقا ده بيقول لي ايه - 00:46:05](#)

بكلمه على حاجة معينة يعملها فيبيقول لي دي حاجة بسيطة. قلت له طب وايه المشكلة ان دي حاجة بسيطة قال لي بص ده بقى ده [ممکن الكلمة اللي انا هاقولها دي بتلخص اشكال الضخم اللي الفريق الآخر اللي تبني الخطاب يكون عادياً بيتنقصه. الجملة دي - 00:46:21](#)

بص انا يعمل حاجة كبيرة يساعد واحد بيعمل حاجة كبيرة صراحة هو ده فعلاً المفهوم الخاطئ ده اللي محتج ينقض لأن ده هو ده [ده اللي هيجي له احباط. وده اللي ده اللي ممکن يحصل له ده - 00:46:36](#)

وده اللي خطابه غلط اه ده خطاب غلط. لأ وخطاب كن عبدا ما استطعتم اتقوا الله ما استطعتم حققوا العبودية مش تحقق الانجاز [والفارق بتبقى دقيقة. ان احنا نتكلم في الملف ده ونشرحه ونخصمه ده مهم - 00:46:51](#)

لكن نستبدل الخطاب مع معالي الامور اللي ربنا بيحبها. بخطاب تعيش حياة عادية ده تماماً انا شايف ان ده بيصادم سابقه. وسارعوا [اللي كتير في القرآن. وآآ احساس ايه الانسان وهو بيقرأ؟ ثلات من الاولين - 00:47:04](#)

عن المقربين. انت بتبقى هتموت وتبقى من القليلين ايه اللي ما تبقوش لأه طبعاً انا واحد الانسان بطبيعة بيحب الاستزادة. من همان لا [يسبعان. طالب علم وطالب مال. الاثنين بتاع الدين وبتاع الدنيا - 00:47:23](#)

يعني ده طبيعي ان انا اكون عايز استزيد لما اسمع كلمة وقيم اخرين نفسى ابقي منهم؟ اه طبعاً نفسى ابقي منهم لما اسمع يرثون [الفردوس ونفسى ابقي منهم اه طبعاً نفسى ابقي منهم. مش لازم بقى بالصورة الحسية العالية - 00:47:37](#)

ممکن ذي ما قلت لك ممکن بقویس القرن اللي قاعد جنب ام الرضا. حاجة ممکن مستغريبه ده يكون خير التابعين يعني مش فلان وفلان يعني ارجو ان الفكرة تكون وضحت اللي انا عايز او صلها. بحيس ان احنا نوصل لحالة من الالتزام. لكم خارقا خطاب يعمل حاجة كبيرة يا تخدم حد بيعمل حاجة - [00:47:51](#)

يكون في جماعة كبيرة يعني فكرة آآ ان دايما لازم تبقى كومبو عشان آآ اكمل فيها. او لا لا اي خطاب وتبعاته كبير لا لا لا عش حياتك وخليلك شخص عادي وفي فرق بين كون نفسك - [00:48:14](#)

كن انت وابحسر عن عبوديتك اه ده خطاب مطلوب ما تعيش في الوهم؟ اه ده خطاب مطلوب ارض بقسمك ده خطأ مطلوب مش لازم يحدس انجاز والنبي ومعها ده خطاب مكتوب يعني دي كلها خطابات شرعية جت في جمل القرآن والسنة افضل او تعقيبيين يعني وسؤالين يعني - [00:48:30](#)

سؤال ليه الخطاب القرآني والنبوی مكتوب فيه کم الاحترازات اللي احنا عمالین نقولها كل شوية في کلامنا من تبعات جميل جدا جميل. بيتكلم بشكل مطلق جدا. مستحق عندهم من النضج ومن النفس السوية بتقبل الكلام ده فهمها بشكل طبيعي وعادي جدا وهكذا - [00:48:50](#)

فال التالي قصدي يعني هنا السؤال ممکن ده يكون حاجة بعد كده ايه نموذج التربية او يعني ايه التربية السوية عن الصحابة اللي احنا محتاجين منشورۃ في مجتمعنا تلقوا كتاب قرآنی والنبوی بالشكل الصحي ده مش بشكل دورهم - [00:49:12](#)

انا مش متخييل المشكلة حتى يعني ممکن ندخلها في بعضها. ماشي النقطة اللي جایة بتاعة کونا عبد الله انا حاسس ان هي ان دي مش يعني الاخ حتى قال لك ان دي مش الاجابة او عارفة قال لك يعني - [00:49:28](#)

افكر فيها ازاى بس هي المشكلة ان هي تكون عبدا مش مش بتترد على الاشكال بتاع المقالة ديت بشكل مباشر اللي هو في الآخر هو بيقول لك ماشي ما هو العضويين عندي ان انا اكون عادي وزي الفل وديني عندي لازم اقضي العبودية - [00:49:45](#)

المشكلة احنا جينا نفصص كلمة كل عدة الاشكال اللي هو هو مش مشكلته فكن عبدا او کن عبدا هو مشكلته النقابة وله همة. مع واقع الانهزامي ده بيجب احبط عند الناس. ايه الحل عنده - [00:50:04](#)

بواقعها عشان الناس ما تهبطش احنا عايزين نفهمه ان لا هو الخطاب العلوی ده شيء اساسی عندنا وهم من اصول الدين عندنا. والناس او البشر هو لازم يكون ان احنا نرميهم على طب الجنة اكسر - [00:50:19](#)

وهكذا مش يكون منتظر ثواب دنيوي مباشر مش الحل ان انا اقول له شيل الخطاب جميل فهو مش يحتاج ان هو يسمع عنی كلمة تكون عبدا هو اللي في الآخر هيخش معی في الاشكال التفصيلي ساعتها هيحصل الخلاف - [00:50:32](#)

بيبني وبينه وفيه التفاصيل نفسها. ايوا فاهم جدا. افضل صح کن عبدا هي آآ اجابة آآ في الاول حلوة عشان اکسب صف من الاخ اللي قدامي ده مش ضدكم. بس المشكلة ان انا بخش في التفاصيل - [00:50:48](#)

بتاع تفكيره اهون لا انا نقكري ناقد تماما اه تفكيره. جميل. لا ما هو انا فاهم کويس جدا. طيب انا هجاوب على السؤال ده لأن هو سؤال جميل جدا وانا كان نفسي اقوله فعلا في - [00:51:05](#)

اولا هي مش الاجابة بس تكون عندي. هي الاجابة الدرس على بعضه ليه ليه احنا للأسف بقينا بنحتاج لكثير من الاحترازات ليه انا شايف ان هي اکتر من ايجابي. رقم واحد انا هافكر في الصف الاول. هو يعني کاني انا هو فهقول له - [00:51:15](#)

اه لأن كان هزا الخطاب معه نموذج تطبيقي ناضج اللي هو النبي صلی الله عليه وسلم مكان الصحابي اللي لو حصل له كل في الفهم انه يروح يقول نحسبها معادلة كده ظاهرها ان هي معادلة صحيحة. يحسبها يقول ايه؟ النبي صلی الله عليه وسلم افضل الناس. النبي صلی الله عليه وسلم غفر له ما تقدم من ذنبه. يبقى اذا النبي صلی الله عليه وسلم مش تحتاج العبادات الكبيرة. انا - [00:51:35](#)

اقل منه يبقى انا تحتاج ان انا لا اقوم لا انام وده انا لا افتر فيها حصل خلل في فهم حطوا مقدمات معينة صغيرة وصحیحة خرج بنادي - [00:51:56](#)

الغلط اللي زبطة له الفهم ده التطبيق النبوى وانكار النبي صلى الله عليه وسلم كان كل ما بيحدس خلل معين واحد كان فكر يشيل شهوة تماماً. واحد فكر في التفرغ التام. واحد فكر في كزا. كان بيجد نموذج تطبيقي به ده. فايجاد نماذج سوية عايشة وسط المجتمع - 00:52:06

ده نوع من التوازن بتتكلم في علو الهمة. وعندنا نموذج تطبيقي متزن ده هيختلي الانسان يتكلم براحته بس انت بتراعي الواقع اساساً خلاص في النقطة الاولانية ان كان في نموذج تطبيق على ارض الواقع لو حصل اشكال في فهم النص هو بيعالجه. الحاجة الثانية - 00:52:23

وده انا شفته بطريقة غريبة جداً بعد كل درس في النقاشات اللي بتيجي لي ان ما فييش حاجة اسمها ان خطاب واحد يجمع كل الاحترازات. هو سياق على بعضه. طب ما انا لو خدت صورة ممكن افهمها غلط - 00:52:41
ازيك احنا بنرد الایات بعضها. يعني مسلا شخص باعت لي في تعقيب على درس آآ اللي هو اللي انا عملته تعليق على فيلم في سبع سنين بيقول لك انت مش عارف ما شكرتش في الجهاد يا عم انا شارح سورة محمد. صلى الله عليه وسلم - 00:52:52
يعني رأي سيارات كلامي كلها. يعني جمع يعني بالاش سيبك مني انا وحش لو افترضنا ان الشيخ الطريفي طلع في مسلا قناة واتكلم يقول لك الشيخ طريف متخاذل. الشيخ الطريفي انك تختزل جزء معين في سياق معين وتحكم عليه. ما فييش خطاب في الدنيا فيه كل احتضارات وشيخ الاسلام كان له مقال - 00:53:05

جميلة في ده اصلاً. ان ما فييش خطاب في الدنيا فيه كل الاحترازات. ده مش موجود اللغة اصلاً دى مش لغة العرب يعني لو لو جيت تعمل احتراز في كل كلمة مش هتكملي جملة على بعضها - 00:53:22

هتلاقيك بتقول جملة بس ده مش معناه واللي انا قلتله ده مش معناه مش معناه ومش معنى معنى اللي انا قلتله. تلاقيك مش عارف تكملي كلمتين مع بعض. ما فييش حد بيدي خطاب فيه كل الاحترازات - 00:53:32
الخطاب يفهم ازاي؟ في سياق متكامل على بعضه انت بتدرس الشخص بكل خطاباته بكل فانت لما تحب تقيم سيبك مني تحب تقيم درس لحد او جملة او فكر لحد ادرس الفكرة على بعض - 00:53:42

فلما نيجي يقول لك هو انت ليه حكمتم على على فلان من كزا الجملة دي انه علماني. حضرتك احنا مش بنحكم على الجملة على تاريخ وسياق متكامل ليه تفاضلوا عن آآ لما تجربة اسلامية معينة قلتم اصل دول نيتهم خير ما انا بحكم على تاريخ انا مش بحكم على آآ ان جملة طلع قالها في تصريح آآ - 00:53:56

لأ ده ده سزاجة فده اشكالية ان دايماً يمسك يعني ليه احنا بنحتاج الاحترازات؟ لأن بقى اصبح في عقلية يعني ممكن نسميها مقتصرة يعني بتتر. الحل بقى قصدي ان احنا نمشي مع مع الموجة - 00:54:18

ولا لا؟ يعني نحوالي نخلي الناس هي اللي تنضج في التعامل مع الافكار. يعني بحسس ان احنا من كتر ما احنا عايزين نراضي الاطراف الأخرى او اللي عندهم مشاكل او ايا كان ما اعرفش - 00:54:30

اللفظ المناسب لا بقى خطابنا متعب حتى لبعضنا. لأ ما هو انا برضو يعني هقول لحضرتك على حاجة لان برضو يعني احياناً الخلل في فهم النص زي ما حصل في بعض الصحابة ان النبي صلى الله عليه وسلم كان بيصلح - 00:54:40
وهو بيقول لي خد بالك خطابك هو بيقول يخطبك الغلط ادى لنتيجة غلط انا بقول له خطابي اولاً ما كانش غلط كامل. في جزء من الخطأ. سانياً الناتج ده مش من لوازم ده - 00:54:54

لا ده فكرة الدرس النهاردة كلمة كن عبداً هي ممكن كلمة شاملة لكن هي مش الاجابة الكاملة. الاجابة الكاملة فاتقوا الله ما استطعتم. لذلك لو احنا قلت دايماً عايز كلامك بيفي صح - 00:55:08

بتعمل خطابات القرآن والسنة خطوطات القرآن والسنة عمومها علوهم سابقاً سارعوا آآ حتى جبت نموذج قل يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم طب فيه احاديس تانية افلح يوم صدق؟ جميل ده مناسب لهم - 00:55:19
اما ايه دور افلح ان صدق او دور الرجل اللي سقى كلب او الرجل اللي امات الاذى عن الطريق ان الدين يشمل عموم المسلمين. الدين

لم ينزل لطائفه معينة ان الدين ان ممکن انسان يصل للفردوس الاعلى بعمل بسيط. اه ده وارد. لكن ده ما يمنعش زي ما قلت من الخطاب العالى اللي يدفع الناس دفعا للبذل للتضحية وو - [00:55:33](#)

ان الله اشتري من المؤمنين انفسهم وعملهم بان لهم منجا. وايش وانا قلت من شوية قليل من الاخرين. تبقى هتموت وتبقى من القليل دول. عايز تنافس وتكون من اولئك المقربون - [00:55:52](#)

آآ الاجابة او لا هي وما فيش اجابة مخزنة يعني ذلك ممکن الشخص الآخر آآ لو شخص ممکن يعزر ان احنا محتجين نقرأ افكاره كلها. لكن خطاب كون عادية اه طبعا ضده - [00:56:04](#)

قلبا و قالبا عادي ده خطاب مدمر للهمة. خطاب فعلا يعني هو انا شايف انه خطاب بالآخر يعني خطاب انهزمي الخطاب مر بحالة معينة حالة الميزان وزي ما قلت في مقدمة الدرس - [00:56:16](#)

يعني احيانا بتبقى تراجعات مش مراجعات بتبقى ايه انقلاب على افكار بسبب حاجة معينة مش بسبب آآ يعني روية وتفكير واستقراء لنصوص وغير ذلك يعني سبحانك الله وبحمدك - [00:56:31](#)