

كيف أحضر خطبة؟ (2)

عبدالقادر البكور

الله وسلم على عبده ورسوله محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد. يا مشايخ قد اخذنا في في المرة الماضية ثلاثة عناصر مما يتعلق بالخطابة اخذنا اهمية الخطابة وموضوع الخطبة - [00:00:00](#)

ومادة الخطبة موضوع الخطبة يعني العنوان الرئيسي الخطوة وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته الله ورحمة الله وبركاته واخذنا ضوابط حوله. اما مادة الخطبة قلنا ما تشتمل عليه الخطبة يعني مكونات الخطبة سواء آيات - [00:00:30](#)

او احاديث او اثار او قصص او شعر او امثال او حكم او وقائع معاصرة او غير ذلك. هذه مادة الخطوة ثم توقفنا عند كتابة الخطبة الان سنتكلم عن كتابة الخطبة - [00:01:05](#)

وعن ضبط الخطبة وتنقيحها وعن حفظها واعدادها. وعن وصايا تتعلق بهذا كله. وتتعلق بالمقدمات العملية قبل الوصايا تتعلق بالتطبيق العملي للخطابة. اذا يا مشايخ عندنا موضوع الخطبة. اه انتهينا منه - [00:01:28](#)

مادة الخطبة كذلك الان سنأتي الى كتابة الخطبة. كيف اكتب الخطبة بعد اي شيء بعد ان حققت لامرئ اخترت موضوع واخترت المادة طبعاً الان يعني سنتكلم باجمال ان شاء الله بعد ان ننتهي من كل هذا سنأخذ مثال - [00:02:06](#)

عملي سنختار عنوان خطبة نبحث عن مادة في الكتاب والسنة والاثار والقصص ثم بعد الخطبة سوية. لكن الان نتكلم بالخطوط العريضة بالامور العامة. اول امر يا اخوان نحن بعد ان جمعنا مادة الخطبة سيتكون عندنا آيات احاديث قصص اثار اشعار - [00:02:37](#)

ماذا نفعل لابد الخطوة الاولى ان نجمع هذه المادة وفق مجموعات او حزم من افكار لابد ان نرتب المادة وفق حزم اذكار. اذا اول خطوة ترتيب المادة وفق حزم افكار - [00:03:07](#)

يعني يا اخوان انا لما اجمع مادة للخطبة عن المخدرات مثلاً سيخرج معي اشياء كثيرة بعضها يندرج تحت عنوان كذا. وبعضها يندرج تحت عنوان كذا. فانا قبل ان اخطب قبل ان اكتب الخطبة لابد - [00:03:37](#)

ان ارتبها. سيخرج معي مثلاً ادلة تحريم المخدرات طيب اثار المخدرات على الفرد اثار المخدرات على المجتمع سيخرج عندي مثلاً وسائل ايقاع الشباب في شرك المخدرات طرق مكافحة المخدرات انظروا خرج معي - [00:04:06](#)

حزمة اولى ثانية ثالثة رابعة خامسة طيب اريد ان اتكلم مثلاً عن النصيرية ساجد حزم متنوعة. ساجد اشياء تتعلق بنشأة النصيرية وتاريخهم نشأة النصيرية وتاريخهم. اشياء تتعلق بعقائد النصيرية اشياء تتعلق بشرائع النصيرية - [00:05:00](#)

ما الفرق بين العقيدة والشريعة؟ العقيدة يعني عقيدتهم في الله عقيدتهم في الانبياء. الشرائع كيف يصلون؟ عندهم طهارة ما عندهم القاهرة عندهم صيام زكاة هذه الشريعة. اذا ساجد ما يتعلق بتاريخ النصيرية ونشأتهم. ساجد ما يتعلق بعقائد - [00:05:38](#)

النصيرية. ساجد ما يتعلق بشرائع النصيرية. ساجد ما يتعلق بخطر النصيرية على المسلمين. ساجد ما يتعلق بواقع النصيرية الحالي. ساجد ما يتعلق بحكم الاسلام في النصيرية والموقف تجاههم. فلابد ايضاً ان نرتب هذه في حزام - [00:05:58](#)

اه مسلاً اريد ان اخطب عن السبات ساجد اشياء كثيرة منها ما يتحدث عن اسباب الثبات كيف اثبت مثلاً الله تعالى يقول وكلنا نقص عليك من انباء الرسل ما نثبت به فؤادك - [00:06:22](#)

اذا من اسباب الثبات قصص السابقين الله تعالى يقول ولو انهم فعلوا ما يوعدون به لكان خيراً لهم واشد تثبيتاً. من اسباب الثبات ان تفعل ما توعظ به الله تعالى - [00:06:45](#)

اه يذكر اه ان القرآن في نفسه تثبت وقال الذين كفروا لولا نزل عليه القرآن جملة واحدة كذلك لثبت به فؤادك. اذا ساجد ايات واحاديث تعلمني كيف اثبت. هذه حزمة. ساجد ايات واحاديث وقصص - [00:07:03](#)

تبيين لي عاقبة الثبات النتائج الدنيوية والاخرية التي يحصل عليها من جراء الثبات. ساجد ايات واحاديث تبين لي لان الثبات ضرورة لا بد منها لكل سائر الى الله وانه حال جميع الانبياء - [00:07:30](#)

ساجد ايات واحاديث هي عبارة عن قصص مليئة بالعبر والعجائب التي تتعلق فاننا جنت وقسمت المادة وفق حزم افكار. واضح يا اخوان؟ اذا اول شيء رطب المادة وفق حزم افكار. طبعاً ينبغي ان تكون الافكار واضحة - [00:07:56](#)

يعني اه اه فكرة عقيدة النصيرية ما بروح بدخل فيها فكرة تاريخ النصيرية مسلاً ينبغي ان تكون الافكار واضحة ولا تتداخل. الشغلة الثانية قد بعض الخطوط العريضة بعض الحزمة من الافكار تندرج تحتها افكار جزئية - [00:08:23](#)

يعني عندنا خط عريض عقيدة النصيرية هذه نفسها تتشعب الى عقيدة النصيرية في الله عقيدتهم في الانبياء عقيدتهم في القرآن في الصحابة وهكذا اذا قمت باول خطوة رتبت المادة وفق حزم افكار. طيب ما هي الخطوة الثانية - [00:08:49](#)

الخطوة الثانية يا اخوان انا لما اجتمعت المادة امامي مرتبة انظر هل هذه المادة كبيرة؟ فان كانت كبيرة ماذا افعل اقسّمها الى خطبتين. لا اقصد انا خطبة اولى وخطبة تانية بنفس الجمعة. اقصد اقسّمها الى خطبتين - [00:09:25](#)

اي جمعة ويفضل ان لا تجعل سلسلة. الناس اس ام من السلاسل الا اذا كانت خطب السلسلة كل منها كأنها شو؟ كأنها منفصلة عن الاخرى. بس يا جماعة عنوان - [00:09:54](#)

مسلاً سلسلة بعنوان رحلة الى الدار الآخرة رحلة الى الدار الآخرة هو يجمع هذا العنوان والا تستطيع ان تتكلم اول مرة عن الموت. ثم الخطبة الثانية القبر الخطبة الثالثة البعث. الخطبة الرابعة احوال القيامة. الخطبة الخامسة الحساب. وهكذا هذا شيء جيد. لا -

[00:10:17](#)

تأتي الى مثلاً آ عقائد النصيرية او النصيرية تقسم الى خطبتين سيقع الناس في الملاء. طيب ماذا افعل؟ انا عندي مادة كبيرة انت هذه لن تكون اخر خطوة لك وهذا الموضوع ستحتاج الى طرقة مرة اخرى - [00:10:43](#)

يعني الان كم نحتاج ان نتكلم عن التبرج فالخطيب الذي ينثر كنانته امامها. وسهامه ويرمي بها جميعاً في خطبة واحدة هذا اشو خطيب فاشل انا بجي. هذا خطيب فاشل لا بد ان تدخر. لابد هذا الموضوع. طيب - [00:11:05](#)

تريد ان تتكلم عن السباق مثلاً اخي ما تيجي اشو عندك ايات واحاديث واثار وقصص تلقى في خطبة واحدة. الثبات نحن نحتاج ان نتكلم عنه في كل حين اذا اذا كانت المادة كبيرة اقسّمها اخذ جزء واترك جزء. والله انت - [00:11:31](#)

وما تحضر احسن يا ابو حسن. طيب اذا تقسيم المادة ان كانت كبيرة شلون الاسمى يا اخوان بيحي مثلاً عن ادلة طلع هون عنا خمس حزام. اه. باخذ حزميتين وبترك ثلاثة او باخذ ثلاث حزم وبترك تنتين. هيك لأ هاداً خطأ. بيحي عند كل حزب - [00:11:54](#)

اشو باخذ منا نص وبترك نص باخذ نص وبترك برصيدي صار عندي رصيد جاهز مسلاً. المخدرات. جمعت ما يتعلق بالموضوع. لقيت المادة كبيرة باخذ جزء من ادلة التحريم. جزء من اثار المخدرات على الفرد. جزء من اثار المخدرات على المجتمع. وسائل ايقاع طرق

مكافحة المخدرات - [00:12:31](#)

اذا ممكن انا بعث سنة رد اخطب لكن ما بخطب نفس الخطبة بخطبة كانها خطبة جديدة تمام؟ اذا طريقة القسمة باخذ من كل حزمة اشياء. ان شاء الله في التطبيق العملي سيتضح معنا هذا اكثر. طيب - [00:12:58](#)

خلص انا فرزت مادة خطبة واحدة يعني خطبة جمعة. خطبة الجمعة عندي خطوتين. اليس كذلك؟ فانا قبل ما ابدأ اكتب الخطبة اه شو بعمل احدد ما للخطبة الاولى وما للخطبة الثانية - [00:13:18](#)

بحدد عن غالباً جل الاسكار اين اين اين تكون؟ في الخطوة الاولى. وقسم صغير من الافكار في الخطبة الثانية انا احدد افرز طيب الان بعد ما قمنا بهالعمليات تبدأ الكتابة. باي شيء نبدأ يا اخوان - [00:13:51](#)

المقدمة انا دائماً بقول للشباب اهم شيء في الخطبة اشو؟ بلا منازع اهم شيء من جهة جذب الناس بس كانت المقدمة جميلة اشو؟

تجذب الناس. اما اذا كانت المقدمة فيها سامة ليست بجميل - 00:14:18

مصعوب عليها ترى مهما كانت الخطبة بعد ذلك اه محكمة وجيدة الناس تكون قد نفرت اذا من جهة جذب الناس من جهة ايضا نفسية الخطيب لانه الخطيب اذا كانت البداية موفقة - 00:14:46

ترتفع معنوياته باستمرار الحال معه كل الخطوة. اما اذا تعثر في البداية سيعني ينضغط نفسيا وسيصعبه التعثر غالبا في كل اجزاء الخطبة تمام يا اخوان. اذا اهم شيء في الخطوة المقدمة. فلذلك ركز عليها من جهة الكتابة - 00:15:08
وان ان تأتي بشيء يعني جيد سنتكلم كيف وركز عليها من جهة التحضير. يعني احفظها اكثر شيء لانه بس ادرجت في المقدمة درجت في باقي الخطبة. بالمقدمة كذلك دائما اقول للشباب عشوا - 00:15:35

ابداً بقبلة ايشو يعني يعني ابدأ بقصة لا يعرفها الناس او ابدأ بحديث لم يسمعوها به او ابدأ بجمع بين الايات لم يهتدوا اليه من قبل ابدأ بشيء مبتكر. مثلاً انا اردت ان اخطب عن الخطابة. عن خطبة نفسها الجمعة الماضية. بماذا بدأت - 00:15:58
بدأت بقصة بقي ابن مخلص في طلبه العلم من الاندلس الى بغداد والامام احمد كيف اكره نفسه حمالاً ثم ماذا قلت للناس؟ قلت قارنوا بين بذلهم طبعاً قصة بقي ممتعة جداً وجميلة. واكثر الناس لا يعرفها. حتى رجل - 00:16:31
ختيار وانا طالع من المسجد قال لي ايشو اسمه هذا اللي حكيت عنه اول شيء اللي ضاع تفسيره قلت له بقية من مخلص فخلاني كسر اسم لحتى حفظه فقصة بقي جميلة جداً - 00:16:53

اه مثلاً يا اخوان اردت ان تتكلم عن مخدرات. ايشو بتعمل جيب وقائع لاشياء حصلت مدمرة مفزعة تتعلق بالمخدرات. اه انا اعددت خطبة عن الاختلاط بماذا بدأتها؟ ما خطبتها؟ كتبته مجرد كتابة - 00:17:08
بدأتها بانني ساكلمكم في الخطبة عن مصطلح وبرنامج واحصائيات اما المصطلح فهو مصطلح الامة العزباء وهو مصطلح شائع في الغابة. اكثر الامهات عندهم هي ام عزباء. كيف ام عزباء؟ عندها ولد وولدين وثلاثة - 00:17:35
تزوجت ابدأ كله من سفاح. اما البرنامج عم بحكي لكم باختصار انا برنامج اسمه مقزز وهو انك لست الاب الام العزباء تأتي برجال زنوا بها متوقع ان واحد منهم اب لابنها فيجرون عليهم فحص الذي ان ايه - 00:18:01

يعني بعض الحالات بجيبوا خمس اباء عشر اباء بيطلع ولا واحد الاب. وكلهم زنوا بها. اما الاحصائيات يوجد يا اخوان مرعبة في الغرب مثلاً يوجد احصائيات اه فرانس اربعة وعشرين وكالة فرانس اربعة وعشرين اه شو بتقول - 00:18:28
بتقول نسبة النساء اللاتي تعرضن للتحرش داخل وسائل النقل الداخلي في باريس كم شذب مية بالمية مية بالمية يعني ما في مرة طالعة بوسائل النقل الداخلي هاي بسنة الالفين وسبعطعش - 00:18:49

الا حصل تحرش في في في امريكا بالساعة الواحدة كان حالة اغتصاب. اغتصاب عالآخر. ثلاثة وسبعين حالة اغتصاب يعني بالدقيقة حالة وشوي. هاي ارقام مرعبة. بعدا بتقل لن للناس هؤلاء ما وصلوا الى هذه البهيمية - 00:19:09
دفعة واحدة وانما وصلوا الى ذلك بامور على رأسها الاختلاط. وهكذا الان سنأتي عند كتاب خطوة اذا المقدمة لا ينبغي ان تكون مقدمة عادية. ابدأ بقصة ابدأ بغير شيء غير مألوف. ابدأ - 00:19:34

بحديث لا يعرف ناس. مثلاً اردت ان تتكلم عن القرآن. يوجد حديث في صحيح البخاري. ناس ما يسمعون به وهو ان نفرا من الجن انقطع عنهم خبر السمع فتداعى بعضهم الى بعض. فقالوا من قطع عنا خبر السماء الا لامر حدث. فسيروا - 00:19:54
وفي مشارق الارض ومغاربها. قال فجاءوا الى سوق عكاظ والنبي عليه الصلاة والسلام قائم فسمعوا القرآن فاسلموا باختصار يعني فذهبوا فدعوا قومهم وبهم نزل اه الايات في سورة الاحقاف واذ صرفنا اليك نفرا من الجن يستمعون القرآن. فانت تقول انظر ماذا فعل القرآن في الجن والحديث في البخاري - 00:20:19

الناس لا يعرفونه. مثلاً اردت ان تتكلم عن الرجولة لعلنا ذكرنا هذا المثال. ابدأ بحديث ايضا في البخاري ان ابن العوام قال له الصحابة الا تحمل فنحمل معك؟ قال اني ان حملت كذبتهم. يعني ما - 00:20:44
ذلك فحمل على الروم حتى اخترق صفوفهم. ثم رجع في معركة الياموك فبينما هو راجع امسكوا لجام وضربوه ضربتين وكان بينهما

ضربة ضربها مع النبي عليه الصلاة والسلام يا ابو بدر. كان - 00:21:04

ابنه عروة بماذا يلعب يلعب بالجراح. طيب ابنه عبد الله كان معه. كان معه يا اخوان ومعه عشر سنين. لكثرة شغلوا عم حسين لكثرة لشدة بأسه وشجاعته وهو ابن عشر سنين وكل به رجل حتى يمسك لا يحمل - 00:21:24

معه على الروم. هذا يكفي البخاري لكن الناس لا يعرفونه ويستمتعون بها. اذا هذه من اهم الاشياء ابدأ بقم بعد ذا او لا زال في المقدمة اياك ان تذكر الموضوع في البداية - 00:21:46

يعني بدك تحكي عن التبرج ما تروحي تقولن اما بعد اياها الاخوان حديثنا اليوم عن التبرج ترى بس قلت لن هيك خالصين. ناموا اما لما انت ما بتقل لن العنوان بتاخذن وبتجيبين ايش بيحصل عندن يا اخوان؟ يحصل عندن تشوق. عن ايش هو الشيخ بده يحكي؟ - 00:22:09

العنوان خلص مثل شئ هيك وجيت فشيتته. فلا تذكر العنوان ابدأ طيب الامر التالت لا تقل المقنية يعني اه ان كانت ان كانت ربع الخطبة فلا بأس اما اكثر من ذلك فلا - 00:22:35

احيانا تستهلك المقدمة ربع الخطبة لا بأس. ربع اقل لا بأس. اذا هذه اشياء تتعلق بالمقدمة. ابرد بقلكن يا الاخوان اهم ما في الخطبة المقدمة. حتى لو جئت باشياء ليست بآيات واحاديث. مثلاً اردت ان تخطب عن التبرج - 00:23:03

سجنت والله قلت ذكرت قصة عمرو ابن كلثوم عمر ابن كلثوم بتعرفوه من شعراء الجاهلية الكبار من اه من اصحاب المعلقات كل الشباب يمكن ما بيعرفوا غير معلقته. الا هو بصحنك - 00:23:27

اه فاصبحينا لتصبحينا فاصبحينا يشفينا خمر الصباح والعياذ بالله طيب هذا عمر ابن كلثوم رابع عمر ابن هند قال من اعز العرب؟ فقالوا له عمر ابن كلثوم او قال اي العرب تأنف امه - 00:23:47

ان تخدم امي؟ فقالوا له اعز العرب عمرو ابن كلثوم فجاء به ودعاه فلما دعاه آآ ام عمرو بن هند طلبت من ام عمرو بن كلثوم ان تعطيهما صحناً يعني ان تخدمهما. فصاحت - 00:24:14

فقام الى عمر ابن هند فقتله قام فقتله في مكان حكمه. واصلا الف المعلقة لقتله عمرو ابن هند لماذا لماذا سقط انسة ان تخدم امه ام عمر ابن هند - 00:24:34

فانظر الغيرة على الاعراض. بعد ذلك احكي عن الغيرة في الاسلام. بعد ذلك نتكلم عن التبرج فدائماً انت حاول ان تبدأ الخطوة بهذه الاشياء. طيب بعد المقدمة شو بنعمل يا اخوان - 00:24:52

نرتب بقية الحزم طيب يعني نحن عنا طلع حزم بكل خطوة طلع عنا حزم. بدنا نرتباً بدينا المقدمة خلصنا منها. طيب كيف نرتب؟ كيف نرتب الاصل انه هذا موضوع اجتهادي. انت تجتهد في ترتيبها وفق ما تراه مناسباً. لكن يا اخوان - 00:25:14

اذا غالباً بس انت جمعت الحزم هي لحالها بترتب حالاً. يعني مسلاً النصيرية بنرجع على مثال النصيرية بده يطلع عندك عقيدة النصيرية شرائع النصيرية تاريخ النصيرية خطر النصيرية. هل يعقل مثلاً ان - 00:25:46

وخر نشأة النصيرية للآخر لا يعني انت بتتكلم عن فرق عن عن هذه الفرقة اجدر ما عليك ان تتكلم عنه اول الامر ماذا نشأتهم كيف بدوا. نشأتهم وتاريخهم. اذا اول شئ بتقول نشأة - 00:26:13

وتاريخ ما بتكتب طبعاً هيك ولا بتقول هيك بالمنبر. لكن انت عم ترتب الافكار نشأت وتاريخ النصيرية طيب بعد بتذكر عقائد النصيرية بعد تاريخ مكرهم في الاسلام تاريخ مكرهم باهل الاسلام - 00:26:35

بعد واقعهم مثلاً حافظ الاسد لعنه الله الى الان. بعدا بتحكي عن موقف منهم طيب اه جيت بدي اتكلم عن الدار الآخرة هل يعقل مثلاً ان تتكلم عن القبر قبل ان تتكلم عن سكرات الموت - 00:27:05

هل يعقل ان تتكلم عن عذاب القبر قبل فتنة القبر لانه فتنة القبر قبل العذاب. فهكذا احياناً يا اخوان بتضطر او ممكن تضطر حته تشوق الناس تأتي ببعض الاشياء يعني بتخالف الترتيب. تأتي ببعض الاشياء فتجعله في اول الخطبة وحققها - 00:27:34

اه وحققها التأخير وحققها التأخير اه مسلاً عم تتكلم عن لنقل عن الدار الآخرة لا مانع انت امامك طريقين ان اما بتقدم حديث غير

مألوف مثل الحديث اللي ذكره ابو الجود مبارح في - 00:28:03

اه حديث موسى عين ملك الموت ان آآ موسى عليه الصلاة والسلام لما فقع الموت ذهب الى الله قال ارسلتني لعبد لا يريد الموت رجع ملك الموت الى موسى امره الله تعالى ان يضع يده على متن سور - 00:28:26

فله بكل شعرة غطتها سنة. فقال موسى ماذا يكون بعد ذلك؟ قال الموت. قال فالان وسأل الله ان يدينه من المسجد الاقصى رمية بحجر. ففعل قال النبي عليه الصلاة والسلام لو شئت لاريتكم قبره عند - 00:28:50

كثيب الاحباط فهذا حديث غير مألوف بامكانك ان تبدأ به. طيب بامكانك ايضا ان تبدأ بحديث سمرة ابن جندب الذي تكلمنا عنه الاسبوع القادم. مع انه هو في عذاب القبر لكن تبدأ به من باب من باب - 00:29:13

زين يا اخوان طيب بعد ذلك خاتمة الخطبة يا شباب خاتمة الخطبة ينبغي ان تكون عبارة عن اي شيء في رأيكم عبارة عن توصيات للناس. ماذا يترتب عليهم يعني اكثر الناس - 00:29:33

اما انه يحضر الخطبة كانه يحضر مسرحية للتقييم او يحضر وكأنه غير معني بالكلام اذا لم تبين له ما واجبه هو ماذا ينبغي عليه هو ان يفعل فانه لا يفعل - 00:30:16

فلذلك اما ان تختم الخطبة انت بين حالتين احيانا يكون الخطبتان موضوعهما اشو موضوعهما واحد احيانا يكون الخطبتان موضوعهما واحد فعندئذ تجعل التوصيات اين في الخطبة الثانية اما اذا الخطبة الاولى موضوعها غير الخطبة الثانية مثلا انا اريد ان اتكلم عن الثبات او عن - 00:30:36

واخذنا مثالين اه وصادف كان يوم اه مثلا عرفة. اقترب يوم عرفة كان الخطبة الثانية اخصصها لعرفة. ففي اخر الخطبة الاولى اوصي الناس بما ينبغي عليهم تجاه النصيرية بما يستطيعون من خلاله ان يحققوا الثبات. ان كان الكلام عن الثبات. اذا اه خاتمة الخطبة سواء الاولى - 00:31:11

او الخطوة الثانية ينبغي ان تكون الاشياء العملية المطلوبة من الناس. طيب يا اخوان هذا هو ما يتعلق بكتابة الخطبة يوجد امر الخطبة المثالية يعني لا ينبغي ان تزيد عن عشرين الى خمسة وعشرين دقيقة - 00:31:42

كم يا شيخ ابراهيم ماذا تفعل ماذا تكتب ثاني مرة اكتب على القرطاس لا تكتب على الجوال طيب خلص ابو بكر عليك باللوح طيب شلون بدي اعرف يا شباب شلون بدي اعرف انه هالخطبة عشرين دقيقة؟ - 00:32:11

او اقل طيب انا بنصحك تعير بعدد الصفحات يعني انا عندي المفكرة اللي بكتب عليها الخطب طبعا احتفظ بالخطب اه كثير ناس ما يعرف يعني انا ما في خطبة خطبتا الا محتفل صيام - 00:32:48

فاحتفظ بالخطب. انا المفكر اللي عندي بعرف. اذا صفحتين الاولى ووجه من الثالثة هاي تقريبا بدا تاكل من عشرين لثلاثة وعشرين دقيقة صفحتين طبعا هذا يختلف في حسب الخط وبحسب صفحات وبحسب اشياء كثيرة لكن انا معيرة صفحتين حتى من قبل

يعني ان - 00:33:07

في هذا المسجد لما كنت اخطب كبير نفس الحكي. صفحتين من الاولى هاول بكتب الخطبة الاولى في صفحتين. والخطبة الثانية وجه من الصفحة. بتاكل معي هذا الامر. كذلك الامر الثاني - 00:33:33

يعني حتى ابو محمود قال انه صوم بعرفا بسجلا. هادا جيد لازم تسجل الخطوة انت قبل ما تخطوا. وانت عم تتدرب عليها لكن حتى ما تطول وترد بدك تعدل وكذا. خلص غير عالصفحات اجعل معيار الصفحات اسهل لك. طيب - 00:33:49

الان يا اخوان قلنا كتابة الخطبة بعد الضبط والتنقيح رابع خطوة اذا موضوع الخطبة مادة الخطبة كتابة الخطبة الضبط والتنقيح يا اخوان الضبط والتنقيح ما المراد بالتنقيح اول امر المراد بالتنقيح - 00:34:10

الاضافة والحذف والتعديل سواء في الالفاظ او في الافكار او في الترتيب اذا اضافة او حذف او تعديل في اي شيء في الالفاظ بنلاقي انه في لفظ ما لازم نستخدمه مثلا. او في الازكار او - 00:35:09

في الترتيب بلاقي انه هاد الشي لازم نقدمه. هذا الشيء لازم اخره مثلا في الرد على ابن شمس الدين انا كنت مثلا محضر الرد ان يكون

اول شيء انا الفرق بين الحكم والنوع - 00:35:36

ثاني شيء ثالث شيء. رابع شيء طريقة تحصيل مذهب السلف. لكن لما جئت انقح وجدت ان اهم كل شيء واول شيء ومحور الرد ينبغي ان يدور على اي امر على طريقة تحصيل مذهب السلف. فقدمته - 00:35:56

هكذا في الخطوة. قد تكون انت الخطوة معك على نسق معين. فوجدت ان الافضل ان تجعل في المقدمة كذا طبعاً الخطيب الموفق الخطيب الموفق الذي يا اخوان يحضر الخطبة يوم السبت او الاحد - 00:36:16

ويبقى يقلب النظر فيها. انا عن نفسي عندي اربع خطب جاهزة يعني عندي شو اسمه هذا الشهر عندي خطبة جاهزة انا كل ما يعني خطر لمح في ذهني ملمح يمكن ان اعدل - 00:36:36

يستمر التعديل من اول الاسبوع الى قبل ان اصعد المنبر فهذا التنقيح ضروري. اما الذي يأتي يكتب الخطبة يعني قبل الصلاة بساعة وساعتين وثلاثة واربعة. يعني هذا اذن لن يعني لن يفي بهذا الغرض. وترى على العكس انت اذا وهذه نصيحة اذا حضرت

الخطبة من اول الاسبوع - 00:37:00

ترتاح نفسياً ما هيك يا شيخ ابو محمود؟ اما اذا جيت بدك تحضره حتى اذا اجلته للخميس تسقل نفسياً. وهاي الراحة النفسية والتعب النفسي لها اثر على دعك من الاداء لها اثر حتى على الافكار التي تخرج منك. انت وقت بتفكر وانت مرتاح تكون خطبتك

وافكارك - 00:37:28

افضل بكثير اذا هذا التنقيح طيب ما مرادنا بالظبط مرادنا ثلاثة اشياء. اول شيء ضبط الايات والاحاديث الايات والاحاديث آآ للاسف يعني وهذه من الكوارث التي ابتلينا بها في هذا الزمان. تجد خطيب يخرج الى المنبر - 00:37:54

واحياناً يقرأ من تاب مثلاً ويقرأ الآية فيخطئ بها طبعاً ما احد يسلم من ما احد يسلم من الخطأ ابداً. لكن فرق بين من يخطئ مرة في اية كل عشر خطب. وبين من لا يكاد - 00:38:22

اية الا يخطئ فيها. فانت ينبغي ان تضبط الايات والاحاديث. ثاني شيء تضبط الاحكام الشرعية يعني اذا اشتملت خطبتك على احكام ينبغي ان تكون منضبطة يعني انت تخطب عن المخدرات - 00:38:38

يقول المخدرات حكم متعاطيها حكم شارب الخمر صحيح الحكي يا شيخ ابو عمر الحشيش مسلاً مثل شاري بالخمر يشرب حشيش مثل شارب الخمر؟ لأ مثله. ابن تيمية يقول يحد اربعين - 00:39:01

متلهم مثل شارب الخمر. يقول بل اسوأ لانه يورث فساداً في المزاج ويورث تخنسا وديانة. اذا طيب انا هادا الحكم متشكك فيه ايشو بعمل اسأل ذكرت لكم الخطيب الذي قال اتدرون ما معنى علي الطلاق - 00:39:23

انك ان تزني بامك. ممكن انت يا سعيد انك ان تزني بامك وان تشرب الخمر اهون عند الله من ان تقول علي الطلاق هذا مجرم ينبغي ان يحد مثل شارب الخمر. هذا سكران. يعني سكران طول تعاطي. ولا ينبغي ان يؤذن له ان يخرج - 00:39:49

يا اخوان علي الطلاق لفظة علي الطلاق الاصل المنع منها لكن هن عبارة عن اشو عبارة عن طلاق معلق. يعني لما بقول علي الطلاق ما بتروحي عند اهلك اشو يعني؟ يعني اذا ذهبت الى اهلك انت طالق. هاي هي امه يا ابوه. يعني ما يخطر حتى من شرب الدخان -

00:40:11

ما هي اخطر حتى من شرب الدخان فاخونا ايش سواه؟ انك لان تزني بامك وتشرب الخمر ليك يا يعني اهون عند الله من ان تقول علي الطلاق هذه كارثة. طيب اذا لابد ان تضبط الاحكام الشرعية. ما القى على الناس هكذا احكام من عندي واثق الناس - 00:40:39

لابد ان اضبط الخطوة اذا انضبطت الايات والاحاديث ضبطوا الاحكام الشرعية الضبط اللغوي اه احد الاخوة اللي انا بالنحو اه ضعيف جداً. ما في مانع ايشو بتعمل طيب؟ استعن باخ باخ مجيب. اخيه خليه يشكل لك الخطوة - 00:41:05

وانت احفظها حفظ اذا آ لابد ترى الخطبة بدون اذا ما انا انصح كل اخ يعرف النفسي انه اه مين مين من خطباء العرب؟ سهيل ابن عمر. من الخطباء المشهورين. تمام؟ اذا كان في الخطابة مثل سهيل بن عمر - 00:41:31

لكن بيعفس باللغة انا بنصحه وما يخطف ترى يجني على نفسه وعلى العلم الشرعي. وعلى المنبر الذي هو فيه ويجني على الناس.

هذا امام موحد حلين يا اما يتعلم النحو ويعرف كيف يضبط الخطبة يا الله يستعين باحد يضبط له الخطبة ويحفظ - [00:41:57](#)

ما ما بده احد هذين حلين خلص ما يخطب اذا يا اخوان الضبط لا بد فيه من اي شيه مين؟ دق الايات والاحاديث. ضق الاحكام

الشرعية الضبط اللغوي. طيب الخطوة التي بعدها - [00:42:23](#)

الاعداد والحفظ ينبغي ان تحفظ الخطبة حفظا جيدا والاصل ان لا تستعمل ورقة هل هناك مانع من استعمال الورقة؟ لا اذا انت اذا

كنت تثق بحفظك لا تأخذ معك لا ورقة ولا شيه - [00:42:45](#)

ايضا اذا كنت لا تثق في حفظك انت لا تثق في حفظك لكن تستطيع مثل ما بنقول تخلف حالك. تستطيع ان تكمل الخطبة ولو نسيت

بعض الافكار. كذلك لا تأخذ وقت - [00:43:20](#)

الطريقة ايش هو بيقول بيقول اذا اردت ان تحفظ حتى يمكن ينقل عن السلف فاكسر قلمك يعني ما تتوقف تمام عود ذهنك مرة لان

ذهنك على الحفظ. وانت ايضا اذا اردت ان تحفظ الخطبة شق الورقة - [00:43:37](#)

قامت اذا بتسق في حفظك او اخيه لأ حفظك يخونك لكن تعرف انك تستطيع ان تكمل ولو نسيت فكرة تستطيع يعني متكلم وامورك

جيدة. اما اذا لا هيك ولا هيك مثل - [00:44:03](#)

ادي الاخوة بخطبة فنسي فاشو عمل؟ عمل حط ايده على راسه هيك في الخطبة فكر دقيقة ونص وكمل. هو ابو كمال. في اول

خطوة له. مسك عمل هيك شي منظر رائع كان - [00:44:19](#)

وتذكر انت كنت ابو الجود ابو محمود كنت. فازا ما بتسق وما بتستطيع تكون عندك لأ امسك ورقة اشرف. اذا نسيت افكار اخي خلص

صلي بالورقة طيب انت كيف بدك تحفظ الخطبة؟ - [00:44:39](#)

مثل حبك لباقي الامور. انت مو قسمت الخطبة لفقرات لاذكار حفاظ ركز ببداية كل فقرة وما فيها من الدالة وهكذا. وعكل حال الحفظ

ليس له قالب معين طيب بعد ذلك بعد ما تحفظ كرر الخطوة - [00:45:04](#)

قرب والله يا شباب يعني انا عن نفسي احيانا بكرر الخطبة خمسطعش مرة قبل ما. مع انه والله اكون يعني قبل ان انام ليلة الجمعة

حافظانا. لو قيل لي قم فاخطب جهز الخطوة. لانه انا كاتبة ومحاضرة وحافظان الدالة وما - [00:45:26](#)

يعني ماري جاب نسخ لصق. جهدي. فبالتالي بعرف انا شو كاتب كذا. لكن مع ذلك وفاء بحق واحتسابا للاجر. بالاخير بدي قدم شيه

للناس. وهذا من الآثار بعيدة من عشر للخمسطعش مرة - [00:45:46](#)

واسجل على الجوال فهذا امر لا بد منه انه تقعد تعيد الخطوة وكذا. اذا هذا ما يتعلق بالاعداد والحفظ اذا كان ثم شيه ما ذكرناه

طيب اه في فكرة واحدة - [00:46:05](#)

اه انت لما تكرر الخطبة في البيت كيف تكررهما يا ابا كمال تمام كما قال ابو عبد الرحمن تكررهما كخطبة لا لا تكررهما كنص مسرود. لا

اخطب نظامي طيب الان يا اخوان وصايا الوصايا قسمان وصايا عامة حول التحضير النظري - [00:46:32](#)

ووصايا مقدمة للتطبيق العملي اول وصية او اول فكرة تحتاج الى توضيح. الاشياء اللي ذكرناها يا اخوان نظريا تبدو طويلة يعني

موضوع ومادة وترتيب في افكار واختيار مقدمة وكذا. لا وعمليا عند تطبيقه اول مرة او - [00:47:05](#)

تاني مرة او تالت مرة كذلك تستغرق معك وقت. لكن بعد ذلك بعد ذلك تصبح سجية يعني انت لحالك بتمر معك قصة او بتمر معك

فكرة بتعرف انه هاي لازم تكون في المقدمة - [00:47:36](#)

فمجرد ما تكتب بعض الافكار يتضح امامك كل شيه وهذا امر لا بد منه. انا اول ما يعني خاطبت كان يأخذ معي تحضير الخطبة ايام

اي يعني ما يوم كامل - [00:47:53](#)

لكن ابدأ من بعد الجمعة ابدأ تحضير جمع افكار وكذا بعد ذلك صار الوقت اقل بكثير. الان مع الثورة التقنية الموجودة انت تستطيع ان

تعرف درجة الحديث الذي تريد تستطيع ان تأتي بكنوز - [00:48:09](#)

من المواد الدعوية. كيف مثل ما حكينا في جمع المادة الايات الاحاديث تستطيع جمعها. تنظر في الخطب السابقة. تنظر في الكتب

الاختصاصية في الموضوع تنظر في الكتب الوعظية العامة مثل رياض الصالحين مثل سير او مثل نزهة الفضلاء. عكل حال تكلمنا عن

فالقصد انه هاي الخطوات اللي تكلمنا عليها نظريا طويلة وعند التطبيق اول مرة وثاني مرة كذلك ستجد طولا بعد ذلك بعد ذلك تصبح سجية وملكة عندك وتستفيد منها تستفيد منها في كل اه ما تكتب - 00:48:54

مثل ما ذكرنا من فوائد الخطابة. تستفيد منها في الخطبة في الدروس العادية. تستفيد منها في الردود العلمية. تستفيد منها حتى في كتابة المنشورات تستفيد منها في معالجة الافكار وهذا شيء طيب جدا. طيب. الامر الثاني - 00:49:20

اه الشيء اللي حكيناه هل هو فرض لازم لا يسعك الخروج عنه يا اخوان كل شي حكيناه مسائل اجتهادية ففي النهاية كل انسان طيب نفسه. انت وجدت فيه طرق افضل استخدمها. وجدت ان تزواج بين عدة طرق لا - 00:49:41

لكن يعني في ظننا واجتهادنا هذا الذي تكلمنا به امثل ما يكون ان شاء الله طيب اياك ثم اياك وقد نبهنا من قول على هذا ان نعتمد الخطب الجاهزة يا اخوان الخطبة الجاهزة - 00:50:02

وان كانت من جهة القيمة العلمية والدعوية افضل الا انها من جهة التأثير في الخطيب نفسه وفي الناس اقل ثم انت اذا تعودت الخطب الجاهزة ماذا تفعل ان تقتل في نفسك موهبة الابتكار والابداع ومعالجة المعلومة - 00:50:22

وفي المقابل اذا انت حتى ولو ابتدأتها ولو ابتدأت بتحضير خطبة ما من الصفر من تحت الصفر. وصرت تطور حالك انت تملك اقوى سلاح الذي هو السلاح الكلمة سلاح البيان سلاح معرفة كيف اوثر - 00:50:53

فلذلك من جناية الانسان على نفسه ان يعتمد الخطاب الجاهزة وغير هيك انا قلت لكن مرارا لا بأس ابدأ بل هذا خير. ان تستفيد من خطب سابقة لكن ما تأتي خطبة تنسخوا وتلصقوا - 00:51:18

طيب عند الاشكال في حكم شرعي او ضبط لغوي او غير ذلك استعن باحد او ابحت في نفسك الامر الخامس وهو من اهم الوصايا يا اخوان لابد ان تعيش خطبتك - 00:51:43

لابد ان تتفاعل مع الخطبة الخطبة التي لا تؤثر بك لن تؤثر بغيرك. الخطبة التي لا تبكيك لن تبكي غيرك معروف النائحة الثكلي يا ابو عبد السلام هل هي كالنائحة المستأجرة؟ لا - 00:52:01

مهما تصنعت البكاء هل تكون كالنائحة الثكلي؟ لا. لذلك لذلك تب الى الله قبل الخطابة واستغفر لانك انت في مقام دعوة لذلك ايضا اذا تحدثت عن معركة تكلم وانت تكلم وكانك تقايل بين الصفوف. اذا تحدثت عن الجنة - 00:52:25

تكلم وكأنك تسكن فيها اذا تفاعل مع الخطبة وعش احداثها ان كانت معركة فتكلم وكأنك في قلبها ان كانت مأساة فتكلم وكأنها واقعة عليك. ان تحدثت عن الجنة فكأنك دخلتها. ان لم يؤثر - 00:52:50

الكلام فيك اولاً لن يؤثر في غيرك ابدأ. ان لم تبكيك خطبتك لن تبكي غيرك. ما خرج من القلب اين يستقر؟ في القلب وما خرج من اللسان لا يجاوز الاذى - 00:53:16

هذا هذا امر اساسي انت لا تتصنع لكن فعلاً تأثر بما تقول وحاول ان تعمل به القصة التي اذكرها لكم يانارا ولا مانع من التكرار. هذه مقامات تفيد جدا قلت لكم يا اخوان انا كنت استمع لمحاضرة - 00:53:37

والله الذي لا اله غيره نسيت اسم المحاضر. ونسيت كل محتوى المحاضرة ما الذي علق في ذهنه؟ يا اخوان كنت اسمع محاضرة اكتب وادون فوائد وصلت لآخر محاضرة اصابني الملل - 00:53:56

فتركت التدوين فذكر المحاضر الذي نسيت اسمه ومحاضراته ومحاضراته مع انها مكتوبة عندي في مفكرات ذكر قصة رغم اني ما كتبتها لان السأمة اخذتني الا انني لم اذكر من المحاضرة غير هذه القصة ما هي - 00:54:14

هي القصة ان ابن الجوزي رحمه الله جاءه عبد رقيق فطلب من ان يتكلم عن فضل اعتاق الرقيق. لان سيده يحضر عند ابن الجوزي فاراد ان يقع الكلام في قلب سيده عساه يعتقه - 00:54:35

فابن الجوزي تأخر الشهور وما تكلم سم تكلم. تكلم عن اعتاق الرقيق فسيده اعتقه لما سمع كلام ابن الجوزي ذهب فاعتقه. فجاء ذلك الرقيق الى ابن الجوزي فسأله لماذا تأخرت؟ - 00:54:59

قال له استحييت ان اتكلم عن اعتاق الرقيق وانا المعتق. وما كان معي مال سنة فورد حتى اجتمع بين يدي مارس فاشترت رقيقا فاعتقته ثم تكلمت عن عتق الرق انظروا يا اخوان كلام ابن الجوزي ما اثر فقط - [00:55:20](#)

في في سيد هذا الرجل اثر فيني بعد شقد ابن الجوزي صلوا قريب التسعمية سنة ميت والغريب ايش هو يا اخوان؟ انه قصة ابن الجوزي هي الشيء الوحيد اللي ما سجلته من المحاضرة. وكل شي سجلته بما في ذلك اسم المحاضر ذهب - [00:55:44](#)

اذا يا اخوان نحرص على العمل بما نقول وان نتفاعل مع ما نقول. معنى يا ابو صالح؟ طيب الوصية السادسة ضع نفسك مكان المخاطب. لتعرف ما يشوقه وما يسئمه وما يشده وما ينفر - [00:56:05](#)

الوصية السابعة تستمر فرص التعديل الى اخر لحظة اخر وصية في الامور النظرية النية الصالحة هذه اجلتها لآخر ما يتعلق بالتحضير لانها الاساس الذي يقوم عليه كل ما سبق والذي ينبغي ان يستحضر في كل مرحلة - [00:56:23](#)

يا اخوان الاشكال في الخطيب الخطيب مراعاة للناس قسما مراعاة لاجل الله ومراعاة لاجل حظ نفسه مراعاة لاجل الله يعني لابد ان يتبع في الدعوة الوسائل المجدية لابد ان يحدث الناس بما ينفعهم لا بد ان يبذل جهدا تحضير ما يسدهم - [00:56:52](#)

ومراعاة لحظ نفسه يعني ليجد ان يعظم لاجل ان يقال خطيب لاجل ان يقال هذا يعني خطيب لا يشق له غبار لا يوجد خطيب مثله. تمام؟ اين الاشكال؟ الاشكال ان هاتين - [00:57:25](#)

كيف تلفظ؟ المهم تمتزجان امتزاجا يصعب فصله. تمتزجان امتزاجا يصعب فصله. يعني انت ما ما بتعرف حالك. انت انت يعني اه تحضر وتدقق وتنقح لاجل الله ام لاجل الناس تمام يا ابو عبد الله؟ - [00:57:45](#)

سري يؤدي ذلك اجتهد بالاخلاص واستغل مقدمة الخطبة لانها غالبا تتضمن المدح لله تعالى والثناء عليه والشهادة له بالوحدانية. والامر بالتقوى استغل المقدمة في تصحيح نيتك. وما اقبح - [00:58:11](#)

ما اقبح انك بعت كل هذا الجهد يذهب الامر هباء ما تستفيد شيء والحاضرون يستفيدون يعني الحاضر الجاي الحاضر لا تكلف جهد ولا تعب الخطبة تعب نفسي اكثر من تعب الجسدي. لا تعب لا نفسيا ولا جسديا ولا ولا شيء ابدأ - [00:58:33](#)

يعني خرج مستفيد او خرج لا له ولا عليه وانت خرجت تشم؟ عليك لا لك. والله يا اخوان خسران مبين. نعوذ بالله. وانا يعني انصح نفسي اول يعني اول شخص بهذه القضية - [00:59:03](#)

طيب الصدق هو الذي يكون له الاثر الحقيقي البعيد. القلوب تفتح بالصدق طيب نختم يا اخوان بذكر بعض الوصايا. بعض الوصايا النظرية التي تتعلق بالممارسة بالممارسة العملية اذا بعض ابو عبد الله صحي حالك وشوف ان الوضع بتصير - [00:59:25](#)

طيب يعني هذه مثل اه مقدمات يسيرة جدا قبل الممارسة العملية اول امر للخطابة رهبة لا ترتفع عن الخطيب مهما كان متمكنا يعني مين مثلا الشيخ سعود الشريم اذا بدي اخطب - [01:00:07](#)

سيقع في قلبه رهبة قبل الخطايا هاي هاي الرهبة متى تبلغ ذروتها؟ في اول خطبة انا اذكر اول خطبة خطبتا خطبتا في مسجد صغير في كلة. مسجد صغير كان ما في رهبة يعني ثاني خطبة خطبتا وين؟ في الجامع الكبير في معرض مصريين. يا اخوان - [01:00:37](#)

انا ثاني خطبة اه ما باشعر برجلي. نزامي مسكت المنبر هيك كنت متكى ومعتمد على اي شيء على ايدي. اذا بشيل ايدي بسقط. ما بشعر برجلي ابدأ ثم بعد ذلك يعني زالت الرهبة لكن - [01:01:03](#)

لا بد ان تبقى. كل خطبة بتيجيني هيك رهبة وبتتردد. احيانا بجلس على المنبر ويؤذن المؤذن فكر غير الموضوع. ثم امضي. فهذه لا بد منها. وهذه يحتسبها الانسان عند الله. ما هيك - [01:01:24](#)

طيب التمرن على الخطابة شو ابو سامر؟ في شيء اه تقريبا انتهينا من القسم الاول طيب التمرن على الخطابة. اول شي بيداً لوحده ثم ابدأ بين اصحابك ثم ابدأ اول شي وحدك بعدا بين اصحابك بعدا - [01:01:44](#)

مسجد صغير بعد حيث شئت لا بأس ان تراقب خطيبا وتتعلم منه الالقاء. لكن لا تتحول الى نسخة منه يعني لا الخطبة لازم تكون نسخ لصق ولا الاسلوب يكون نسخ لصق - [01:02:10](#)

تعلم الالقاء تأخرت عن شيء. طيب تعلم الالقاء تعلم الاسلوب لكن لا تكن نسخة من احد طيب الخطابة من جهة الالقاء ومن جهة

التطبيق العملي ليست معلومات نظرية وانما هي دربة وممارسة - [01:02:40](#)

يعني هلا جد ما حكيت لك هالتطبيق العملي اه يعني ما راح تكون مثلاً راح تاخذ ترى ما بتوقع اكثر من خمسطعش في المية الخمسة وتمانين بالمية وين ؟ التطبيق العملي - [01:03:14](#)

وكل خطبة يشعر الانسان انه تطور اكثر. اذا كان يتقي الله عنده في المقام الذي اقامه الله فيه شلون الخطابة من جهة اللقاء

والتطبيق العملي ليست معلومات نظرية وانما هي دربة وممارسة - [01:03:33](#)

الامر الخامس لا بد ان يعرض لك النسيان. يعني شد ما كان انسان يحفظ ينسى ما الحل ما الحل عندك عدة حلول انت طبيب نفسك اذا معك ورقة الجأ اليها - [01:04:08](#)

اذا ما معك ورقة وتعرف انك اذا كررت الفكرة يمكن ان تتذكر دون ان تسئم الناس كرر تمام يوجد خطيب المشكلة. يقرأ من التاب لا يحفظ. مع ذلك ماذا يفعل - [01:04:36](#)

يعني ينظر الى الناس يأتي ينظر الى التاب يضيع اين وصل كانه صافي تم بكرر مسلاً هون زكرت الخطابة من جهة اللقاء. بطلع

الناس الخطابة من جهة اللقاء بطلع ما بيعرف وين وصل. انا - [01:04:59](#)

قال من جهة اللقاء برد ويطلع عالخطابة من جهة اللقاء. بكرر اربع خمس مرات ليلة ان وصل. هذا كارثة فاذا كان بتكرره بشكل

معقول يعني دون اسئم الناس كرر والا الحل الثالث تجاوز - [01:05:23](#)

تجاوز هذه الفكرة الى فكرة غيرها. واياك ان تقف. اياك ان تقف. بصير فيك مثل عبدالغفار. لا تكن مثل ترى خطبته كانت جيدة لكن

هاي الوقفة كانت عجيبة. اول ستر جماعتنا كانوا كلن يعني في كم واحد غريب - [01:05:40](#)

والا كنت عيرت به الدهر طيب الامر السادس تم السادس والسابعة ضبط الصوت شلون يعني ممن ناس سبحان الله

بيحكى لك بهدوء النبي عليه الصلاة والسلام ما كان كذلك - [01:06:05](#)

كان كأنه كان منذر جيش كان آآ تنتفخ اوداجه وتحمر عيناه وش كمان يا شيخنا ابو محمود كأنهم منذروا جيش وفي ناس بتقضي

الخطبة صراخ. يعني الناس بتنفّر من هذا وانما اخي اه اه طبقة - [01:06:32](#)

الصوت تكون مناسبة للفكرة. والاستمرار بطبقة صوت واحدة اشو يكون؟ سامة للناس الناس كما انها كما انها تطرد عنها السامة والملل

بتغيير الافكار كذلك تطرد عنها السامة والملل تغيير طبقات الصوت ونبرات الصوت. هذا امر ضروري - [01:06:57](#)

طيب الامر السابع ضبط الحركة يا اخوان في اشكال يعني الان كثير من الخطباء يظن انه من قوة الخطيب ان يكسر الحركة بتلاقي

مثل الراصور هذا غلط ترى آآ النبي عليه الصلاة والسلام ما كان يتحرك في الخطوة حتى اليدين يعني انا من الاشكالات انني اول ما

كنت اخطب كنت - [01:07:33](#)

او حرك يديه. ثم بعد ذلك صرت احرك يدي حتى هذه احاول ان اتخلص منها لان النبي عليه الصلاة والسلام ما كان لا يحرك اليدين في

الخطبة وما كان يلتفت لا يمنة ولا يسرة - [01:08:01](#)

اما ما يفعله بعض الخطباء الان ويظنونه هو في الخطيب لا يلتفت الى المشرق والى المغرب وما بتعرف ايده وايده تحت هذا ليس

من السنة في شيء طيب اذا لا تكن رسولا - [01:08:19](#)

طيب يا اخوان نقف هنا والحمد لله رب العالمين - [01:08:43](#)