

# كيف تزن عقليًّا؟ د. صالح الدقلة | #بودكاست\_تواق | الحلقة

٦

ياسر الحزيمي

سل الله عقلا نافعا واستعد به من الجهل تسأل خير معطى لسائلي فالعقل تستوفي الفضائل كلها جميع الرذائل ولأن العقل امارة تكرييم الانسان ما أغذاء هذا العقم كيف نصنع منهجة البناء العقلي - [00:00:00](#)

وهل القراءة هي المصدر الوحيد للمعرفة ماذا ساخسر عندما اهمل بنائي المعرفي وهل العقل يتقادم كاس تواق نستضيف فيه نخبة من المختصين للحديث عن مواضيع مركزة في مجال العقل والنفس والروح - [00:00:22](#)

والعلاقات والصحة والمهنة ومن شتات هذه الاسئلة الى اتزان تلك الاجابات. اصحابكم في لقاء ثري وحديث ماتع عن المجال العقلي ضيفي في هذه الحلقة الدكتور صالح الدقلة مستشار التأهيل الشخصي وهندسة القيم - [00:00:42](#)

فاهلا وسهلا ومرحبا بكم حياك الله ابو زياد. الله يحييك. حيا الله ابو طلال وحيا الله متابعيك. الله يبقيك. ومحبي حلقات المبارك مرحبا بك في تواق شرفتنا من بدأت احضر لهذه الحلقة واجمع مادتها - [00:01:00](#)

ا شعرت ان الموضوع متشعب كبير جدا لا تستوعب لا حلقة اه ولا حلقتين اه واسأل الله سبحانه وتعالى ان يبارك في الوقت فجاء في بالي ان ابدأ بسؤال سؤال كان قبل عدة سنوات واعتقد من بداية اللقاءات اللي بيني وبينك - [00:01:30](#)

ا سؤال اثر فيني كثيرا وآ اعتقد ما احوج آما احوجنا ونحن في طريقنا الى البحث عن الاتزان اه العقلي ان نبدأ بمثل هذا السؤال ونحن في زمن انفجار المعلوماتي الثورة المعرفية وطوفان اه - [00:01:52](#)

السوشيوال ميديا سؤال يقول يا ابو زياد من يرتب لك عقلك اول شيء باسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين وعلى الله وصحبه اجمعين - [00:02:16](#)

ا اما ما قلت اه ابا طلال عن اتساع الموضوع هذا مصالحي وصالحك اليوم انا اقول لك كيف لما تجيب واحد تبغى تعلمه سوادة السيارة تروح به في الشوارع ضيق ولا تروح به في برحة ما فيها لا عامود ولا حدود - [00:02:33](#)

ايه. لما نكون بسطاء وعلى قد حالنا خلنا نطب في موضوع كبير نأخذ من طرفه كما نجي في موضوع صغير محمد معقد يحتاج الى ناس يعني فخله خذ راحتي في هذا الموضوع نتناول منه ما شاء ما عجبنا نطب فيه شغله ثانية فما عندك مشكلة في هذا الموضوع قضية من يرتب لك عقلك الحقيقة - [00:02:50](#)

احيانا نسأل السؤال ونقصد من هو الذي يجب او هو الذي الذي يتولى ان يرتب لك عقلك؟ واحيانا نسأل السؤال انا هكذا افهم؟ اسأل هل سألت نفسك من اللي فعليا قاعد يرتب لك حقك - [00:03:15](#)

اذا قلنا من الذي له الحق ان يرتب عقلك؟ ها الذي خلقه فان المصنوع له حق وفضيلة التصنيع بان يضع يعني الله التي صنعها على الترتيب والمقياس والمعايير والجهد التي يريد. لكن السؤال بعد ما تنطلق هذه الالة - [00:03:29](#)

من جالس يتحكم فيها وممرين يغير فيها قطع الغيار ومين راح يسوي لهذه السيارات سوى له تراهييم ويتسوي لها مدري ايش هذا يجب ان تسأل نفسك فعليا الان من جالس - [00:03:51](#)

هذا بالفعل لو ان كل انسان سأل هذا السؤال وعرف من جالس بعبارة اخرى من جالس يهندس له عقل اذا قلنا يرتب لك عقلك معناته انه ممتاز هندسة تصل بك الى الترتيب ولا هندسة تصل بك الى الفوضى هذا هو السؤال الذي يرتب عقلك هو الذي تتفاعل معه -

من بينك وبين التفاعل فهو يرتب لك عقلك من بينك وبينه ميثاق يرتب لك عقلك بينك وبينه حسن انطباع يرتب لك عرضك. من بينك وبينه - 00:04:22

عقد آآ الاول عقد اتفاق الثاني عقد صفة يرتب لك عقلك ولذلك حتى اللصوص الذين لا قانون يجمعهم للنصوص قانون وللقارصنة قانون حتى الذين الهراء اساليب لهم قوانين. لأن هذه القوانين طالما انهم يمثّلون اليها فهي ترتب لهم عقولهم - 00:04:38  
كل واحد الان يسأل نفسه الان مع من تتفاعل اذا تفاعلت مع الشيء الايجابي بس يرتب عقلك اه بينك وبين من اتفاق ضمني او مكتوب هذا سيرتب لك عقلك فان كان اتفاق بينك وبين مستغل فهم يرتب لك عقلك لتبقى طوال حياتك. فريسة له - 00:05:01  
واذا كان الاتفاق والاتفاق حتى لو كان ضمني بينك وبين عرف يعني تعلقت به واصبح بالنسبة لك قانون فهذا العرف يرتب لك عقلك حيثما تهب ريح هذا العرف سوف تتجه شريعتك - 00:05:20

ما تستطيع انت انك ان تحكم اظن هذي اجابة كافتتاحية ان شاء الله اللي نبغى من الموضوع ممتاز ايه الكلام اللي قلته انت يعني احيانا يكون اه ليس واضحًا لكل احد يعني - 00:05:35

فممكן مثل يعني يبسط الفكرة. ساعطيك اه ساعطيك مثلا آآ الله الا الله وحده انت كل انسان الان معه جهاز الموبايل هذا الجوال ولو ناسي يتبعهم هؤلاء الذين تتبعهم انت وتفاعل معهم انت تعجب بهم وهم يعطونك معلومات حتى لو كان على مستوى التسلية - 00:05:51

طالما انت تتفاعل معهم في الطريق التي يفكرون بها سوف تؤثر في طريقة تفكيرك وبالتالي سوف يصبح عندك في في مستوى تفكيرك شيء مرتفع وشيء منخفض بناء على هذا الشخص اللي يتبعه - 00:06:14

تعال اعطيك شيء اخر عندما تدخل اه في مجموعة او في عضوية وقال لك هذي العضوية نفترض عضوية مثل الدراجات عضوية مثلا قرب معينة صح يعني العبارة المتداولة الان الموجود القروب ذولا لهم عرف يمشون عليه - 00:06:26

ستجد انت تقبل وترفض بناء على هذا العرف. ولو كان في حياتك الطبيعية انت ما ما عندك مشكلة. لكنك من حيث لا تشعر تقول هذا غير مقبول اذا هذه جانب اخر ناس بينك وبينهم توافق واتفاق على القانون محدد وعلى قانون آآ معين ايضا كذلك ذكرنا - 00:06:44

ان عندما يكون بينك وبين انسان مصلحة فانت ت يريد ان تحصل منها على ما تريده. هناك جزء من القواعد والقوانين انت لازم تمشي عليها. فعندما تذهب على سبيل المثال الى ان تعمل في وظيفة معينة - 00:07:02

هذا الوظيفة هي مصدر مصلحة بالنسبة لك. قوانين هذى الوظيفة ستربّيك عقلك سوف تدخل في هذه الوظيفة وعندك اشياء انت لا تريدها. ولا تقبل بها. ولكن اذا كان هذه الاشياء اللي ما تقبل بها - 00:07:14

هذه الوظيفة تحتاجها ستكتشف بعد فترة من الزمن ليس فقط انت قبلت بها بل انت تفرضها على الجدد اللي يجرون وظيفة يرتبون لك عقلك من حيث لا تشعر. لا يقول انسان انا ساذهب الى مكان معين وانا اسطورة لا يمكن احد ان يغيرني او لا او يغير - 00:07:26

طريقتي لا لا طالما ان تتفاعل مع شيء هذا الشيء سيؤثر فيك بلا شك وسوف يرتب لك طريقة تفكيرك وطريقة عقلك وطريقة نظرك للحياة وطريقة لهذا الذين يحقّقون دائم في الجرائم - 00:07:45

هذا الجرائم تفرز لهم نوع من طريقة النظر في الحياة. يعلم ان الحياة جميلة لكن اي حركة في الحياة يريد ان يصنفها الى هذا التصنيف غصبا عنه ولذا يرتب يعني يرتب له هذه - 00:08:00

الامور ترتب على العموم هذا ما يمكنني قوله في هذا عسى يكون كافي اذا مكانى جدا جميل الله يكرمه فلذلك تجد احيانا انك تتبّنى اه معتقدا لا تعرف كيف اتى - 00:08:14

ثم تجد ايضا انك تخليت عن معتقد اخر ولا تعرف كيف سؤال ابو زياد ما الذي يجعل الناس سلسلة عن قيمها عن مبادئها اه تميّع

معتقداتها يعني اذكر لك قصة بدل ما خف على انا. المكان مكانك. اخف على. خذ راحتك. اه قصة نكررها اللي يمكن قد شاهد لي بعض الاشياء انا اكررها لكن انا - [00:08:32](#)

حبي اذا صار عندي قصة تعدى الغرض اني اكرر استخدامها يعني خلاص على قولهم ان الورقة اللي تكسب بها العبة اسلم قد شاهدت مرة فيلم وثائقي لقبيلة من قبائل اعتقاد انها النبال او او في تلك المناطق يعني. والقبيلة بدائية قياسا بعالمنا اليوم - [00:08:56](#) لا زال في حياة بدائية بعيدين عن الحضارة نوعا ما لهم طقوس طبعا لما تقول في الوثائقي فمعناه الفيلم وثائقي هذا جالس يوثق عادات هؤلاء الناس معتقداتهم يوثق ثقافتهم هوبيتهم ايه وبالتالي - [00:09:14](#) طقوسهم اليومية وحتى اقتصادهم ومصادر رزقهم يوثق كل هذه الاشياء ويتكلم عنها. فكيف يتكلم عن بعض العادات؟ فمن ظمنها اعياد اه كانوا يعني يحتفلون بها الان في العيد سوف يأتي الملك - [00:09:29](#)

ملك تلك القبائل وسوف يحضر طبعا في عيد الناس يلبسون افضل ما لديهم وهو سوق يكون لديه اللبس الذي يكون الافضل الافضل نعم توقيعه والافضل فيما يظهر فلما جاء واذا به ابغى اشوف الملك هذا اللي بيجي الان - [00:09:44](#) ملابس ملابس يعني انا بالنسبة لي مظحك مضحكه لا استطيع ان اقول تشبه ملابس كذا وملابس كذا لكنها مظحكه يعني لا يمكنك ان استجابتكم التلقائية اذا شفتها تطحك هذا الملك - [00:09:59](#)

من طريقتها ومن وانها على رأسه مجموعة من الاشياء ريش وعظام وفي رقبته مثل ذلك وطبعا ما عرفت اصنف يعني لو لو رأيته هكذا دون ان يقال هذا ملك لقلت هذا ربما من فئة الخدم. عندهم كل خدم يلبسون الباب سنيدة يعني - [00:10:12](#) الحقيقة انهم كانوا يصورون وجوه الناس وهم ينظرون اليه بابهار او بانبهار. مبسوطين وبدأت رقصة استقبال الملك رقصة كان يأخذون اعود القصب. اعود القصب خشب مجوف. فيها طويلة وقصيرة. طبعا كل الطول هذا كل ما زاد طولها يتغير الصوت. يضربون بها في الارض. تعطي صوت رقيق متين - [00:10:34](#)

طولها يعني عشان في مجموعة ضربات يعطي ايقاع المفترض ايقاع رتم معين لضرب بدوا يضربون في الارض باعود القصب واذا يظهر صوت ما هو منتظم. يعني ما هو صوت له ايقاع - [00:10:56](#) يعني لمواحدة. الصوت ما تعرف ترقص عليه. ايه. كان يعني الصوت هذا ما ما له قانون. ما له جرس جرس بالضبط يعني قريعة ما اعرف وش ترجمة نعم. ايه. المهم انه يقرع كذا. فبدأوا يرقصون على هذا الصوت - [00:11:09](#)

مانى شايف رقصة ايضا. انا شايف حبات فشار تناقض في مقالة هذا طالع هذا نازل هذا فوظى انا اقول يمكن هذي بدايات الرقص طولت وهذي هذي الرقصة يعني والناس متفاعلين معها بالتصفيق - [00:11:26](#)

فطلبوا من طاقم التصوير ان يشارکهم الرقصة طبعا طاقم التصوير قطعا انه ينظر للرقصة مثل ما كنت انا انظر اليه رقصة لا قانون له. فوضوية المشهد كله فوضى اصلا. فما عندك مشكلة تدخل في في رقصة ما لها قانون. المطلوب نجز. ايه - [00:11:42](#) افزع كما تشاء فدخلوا معامل الجزم بشجرة ما دخلوا معهم وبدأوا ينقذون انا اقول خربوا عليهم الرقصة ما الذي خرب فخرموا عليهم الرقصة. فبدأوا هم يضحكون على طاقم التصوير اللي ما يعرف يرقص - [00:12:02](#)

شف ما يعرف يرقص وبدأوا هم يضحكون عليهم ويورونهم كذا كيف وش توري مستحيل تفهم لو اردت ان تتقن هذه الرقصة ماذ تصنع ستعيش معهم لا يعلمك الرقص لو علموك الرقص الف سنة لن تتقنها - [00:12:21](#)

قرأت كتابهم واساطيرهم حكاياتهم حتى خزعبلات التي يقولونها ولو لبست ملابسهم واكلت من طعامهم وعششت معهم فترة بدأت تتقبل النكت التي عندهم. سوف يتولد عندك قانون انا اسميه قانون الذوق - [00:12:39](#)

هذا القانون هو الذي سوف اشاعات قادر على قراءة الرقص وبالتالي قادر على اتقانها وبالتالي قادرا على الاستمتاع بها لا وقدر على السخرية من الذين لا يتقدونها انتبه الى رقصة كنا نراها مضحكه - [00:13:01](#)

ربما يأتي لحظة تجد الانسجام الناتم انت تمارس هذه الرخصة انك تدخل جو وانسجام تام الحقيقة عندما تتغير كثير من سلوكيات الناس وهم لا يشعرون لأنها تغيرت الاشياء التي جالس يتفاعلون معها ويتأملونها ويلاحظونها - [00:13:19](#)

انت تتأمل هذه الاشياء وهي تغير فيك وتهند فيك ذاتقتك فتلتفت للصورة الجميلة اللي كانت اه صورة جميلة ما عاد صارت جميلة ان العدسة اللي جالس تصور لك الان تغيرت كانت محدبة صارت مقعرة - 00:13:39

وصارت مكسرة كذا فيها تكسيرات ما عاد هي مشوهة ومشوهة وتلتفت للصورة التي كانت بالنسبة لك اكرمك الله والمشاهدين قبيحة قبيح دعني امثال بمثال تتبع وانا لا استطيع ان اقول ان هذا تعميم كافي لان تحتاج الى تتبع علمي. لكن تتبع للملاحظة الطبيعية - 00:13:55

أغلب مقاطع اليوتيوب التي تشوّفها للطبقة من من اه ما هو طبقة مرحلة عمرية يعني من من خمسة عشر سنة الى خمسة وعشرين اللي لهم مقاطع يوتيوب مستمرة. الصورة اللي تطلع في بداية المقطع التي او قبل ما تفتح المقطع تشوّفها ليس فيها صورة رسمية ناس مستعدون للصورة - 00:14:16

فاتح فمه للأخير يظحك بطريقة يعني بطريقة لا تزيد ان تنظر اليه اه لماذا يعتبر هذه الصورة جيدة في الجاذبية؟ لانها أصبحت هي الصورة الاشمل وبالتالي المحتوى سيكون من نفس القانون. انا اقول يجب ان تتأكد تماما انتشالس تأخذ المقاييس تأخذ المقاييس حق الطبخة من وين - 00:14:35

انتشر استجتمع من وين المقاييس هذي يقولون الظفدع اذا اردت ان تسلقه وهو حي لا تضعف في ماء حار انه يحس بالحرارة يقفز ومن ذوات الدم البارد ضعه في ماء بارد وولع النار على خفيف - 00:14:56

الماء يسخن وش اسمه يسخن؟ لان من ذوات الدم البارد حرارتكم وحرارة الجو. والمحيط اللي حولك. فيستوي وهو ما يدرى يستوي العقل كذلك لا يمكنه ان يتقبل منك اطلاقا صاحب هذا العقل - 00:15:10

وبالتالي اذا كان هذا العقل متزنا في حالة سوف ينتقل الى حالة ويرى هي التوازن ايه التوازن؟ لانه تخل عن قواعد التي ابو زيادة نعم ظياع المرجعية بهالطريقة اي بالطبع اذا احنا مسؤولون عما نشاهد وما نقرأ ومسؤولون عن ماذا نندمج حتى للتسلية - 00:15:29

تاخذ منها قدر اعطيك مثل على سبيل المثال انت يمكنك ان ان تتناول بعض الاطعمه التي تسبب مثلا تنبئه. مثل القهوة كم فيه اشياء في الحياة تعطيك تنبئه اعلى واعلى واعلى الين تصل الى حبوب نوع من المخدرات الان ربما يكون موجود يسبب درجة عالية من من من - 00:15:50

من تنبئه العقل اذا اخذت هذه الجرعة الزائدة ماذا سيحصل في عقلك فسيولوجيا يعني كيميائيا العقل يفسد. الدماغ يعني فسيولوجيين يفسد. لانه اخذ جرعة عالية جدا من هذا انت يجب في كل شيء تزيد ان تستمتع لا تأخذ الجرعة العالية - 00:16:12

في اي متعة لا تأخذ الجرع العالي. الجرعة العالية سوف تصرعك كما تسأل عن المخدرات متعاطية زياد بدينا بالعميق. بدينا بالعميق. تونا قايلين باسم الله. طيب الان خلينا ناخذها واضح بشكل صارخ جدا - 00:16:29

الان اهمية التزان العقل لا تقدر تقول لي والله اي مقطع اشوفه تراه والله ما يأثر فيني. انا عندي ذوقى الخاص. انا والله احدد ما الذي اشاهد مع من تحدد ولكن لا تحدد ما تأثير ما تشاهده عليك. ان التغير لا تلاحظه. اثر عليك لا تلاحظه. نعم. لا تلاحظه. وانما تتطبع مع هذا التغير وانت لا تعرف - 00:16:47

طيب التزان العقلي مهم الاهتمام اكثر بما تعرض له عقلك المهم لانه يعني يخلق عندك حالة ذوقية جديدة سيغير مبادئك يعدل قيمك يرتب لك من جديد لابد نفهم من البداية من البداية نرجع خطوة ورا ما معنى قيم - 00:17:08

ما معنى المبادئ؟ ما معنى معتقدات الفرق بين هاشم الذي يكون. ولا شك ان التزان العقلي يعتمد على هذه الاشياء لما نقول مبادئ اتزان معناه في قواعد وخليني امثل المثال بسيط - 00:17:32

اه تجد عندك لما تأخذ الكوب كوب من الزجاج مثلا اي كوب من الزجاج اعطنا اللي معك الان. سـمـ الكوب هذا لا اريد هذا شف القاعدة اللي في الاسفل. ايه. انقل شي في هذـي - 00:17:47

صحيح لماذا هي متينة؟ بسبب نقل الفنجان اللي فوق البيالة هذى ثقيلة جداً ولازم نحط لها قاعدة تتحملها؟ لا قارنها بالكوب البلاستيك اللي تأخذ لما تأخذ القارورة مشروب كبير. وتطلب من عندها كاسات من عند رابع البقالة تقول اعطيك كاسات اعطيك خمس ست كاسات - 00:18:06

لو حطتها في الارض وجيئت تصب مركز يشتري في الكوب يطير. لانه ما عنده قاعدة تمسكه هذا المقصود فيها التقل يكون في الاسفل فتمتنع الكوب من من السقوط والميلان - 00:18:25

قاعدة تكون في الاسفل. وبالتالي ما يسقط. اذا اهمية اتزان العقل انه هو القاعدة التي مهما من كذا ولا كذا من الامور الطارئة يعني تستوعب كثير من المتغيرات والاستزان العقل يعيده لك ترتيبه. وشأنك تحمل عندك كفاءة وعندي قدرة على التحمل. راح الاتزان العقل الكاسة البيضا - 00:18:38

صب فيها قطرتين طاحت هذى ودى نسبتها على المشهد على توازن يعني هذى تجسد توازن حقيقة يعني هذى تمثل الاتزان هذا هذا المثال تحديداً. فاهمية اتزال العقل انه يبقى الثوابت التي لا تمكنك التخلی عنها - 00:18:58  
انتبه، ما اقول لا تزيد التخلی. لا يمكنك التخلی عنه. لأن التخلی عنها خطأ كبير جداً. خلل في البرمجة الاصلية. يبقى لك الثوابت هذى موجودة كمان ايش كمان؟ لما يبتلك الثوابت موجودة انطلاق في المتغيرات. ليش؟ لأن القاعدة عندك ثقيلة حط اي مشروب عندك مشكلة ما ينكب - 00:19:18

طالما ما في قواعد ثابتة لو تحط فيها قطرتين انت تزيدني فقط اقعده جامد لا اتفير لا اتطور لا ما ادرى ايش حط قاعدة صحيحة والسؤال هذا السؤال تقوله انت ما المبادئ - 00:19:36

يجب ان نعرف قانون وضعه الله عز وجل في الكون والسماء رفعها ووضع الميزان الذي في الكون؟ والذي يزن كل شيء لابد عندي مصدرها جعلها الرياضيون عندهم قانون يرجعون له - 00:19:53

وجميع ما في الكون ما ترى كله قائم على التوازن. تجي عند بيت مجرد دورين تشواف القواعد كمية هائلة. قال ما القواعد عشان تشيل البيت قاعد عشان تمسك البيت لا جا الهوا ما يطير - 00:20:06  
اذا اريدك ان تكون عندك قدرة على المقاومة. وتستطيع ان تطلع الاف مئات الادوار. لأن القواعد هنا راسخة جداً مسألة ان اهمية الاتزان العقل هي اهمية انك تبقى ثابت وتستطيع تستوعب متغيرات كثيرة - 00:20:20

هل عندك مرونة وحرية؟ لأن عندك اتزان عقلی ما عندك اتزان عقلی فانت متغير تحتاج من يكون عنده اتزان عقلی يثبتك شوية مثل ما يقولون يأطر يقول لك هدي اللعب - 00:20:37

القيم والمبادئ لا شك ان اه بعلمك يعني بحاجة وحدة. او التفريقي بين القيم والمبادئ مثل التفريقي بين البنزين واحد وتسعين وخمسة وتسعين يعني ما يعرفه الا المختصين. ما ادرى شلون لكن اذا قلت المبادئ وسكتت فهي القيم - 00:20:47

وسكت فيها المبادئ لكن اذا بغينا نفرق نقول المبادئ لها سنتين ان نتصالحنا عليها واتفقنا عليها واصبحت مبدأ يا شباب عندنا مبدأ ترى العشاء قطة هذا مبدأ اي قانون انطلق منه ونحتمكم اليه. سم اذا هنا اخذ حكم المبدأ - 00:21:05

لان اتفقنا عليه والمبدأ في سماء ثانية انه يرتبط بالعقوبة ما معنى العاقبة؟ العاقبة غير العقوبة عقوبة نحن ننزلها. العاقبة تأتي تلقائياً مثلاً عاقبة الاسراف اذا هناك مبدأ المبدأ هو اسرفت سوف تصبح في الاخير ما عندك ولا حاجة ولا تجعل يدك مغروبة الى عنقك ولا تبسطها كل البسط شئت العاقبة فتقعد ملوماً - 00:21:26

اه من زرع حصد هذه قاعدة وعاقبة مقدمة ونتيجة هذه موجودة هذه ولذلك لينجح في انه يفهم عوائق اي افعال يفعلها عوائقها الطبيعية لا اتكلم عوائقها الفعلية ليست عوائقها المضخمة - 00:21:52

والمتوهם عوائقها الطبيعية. يحسن التعامل مع قوانين الحياة ويستطيع ان يحدد رؤيته المستقبلية. كثير من التجار نجاح ليس لانه تعفي عمليات التجارة لكنه فهم قانون التجارة لذلك عندما انقلها عن بعض الباحثين يقول هناك دراسة على منه ناجح مالياً - 00:22:10

مانة ناجح ماليا على مستوى العالم تجار كبار نجحوا ماليا يقول هذول الناجحين ماليا وجدوا ان منهم اثنين وتسعين بالمئة يقولون اسباب النجاح انتا نؤمن بقضية اسمها الترشيد طيب اذا هم عرفوا انتبهوا الى ان الترشيد مقدمة رائعة - 00:22:31

للوصول الى الثراء والثمانية بالمئة ذوالك اللي جاءوا من طرق اخرى يعني وهي القليلة وهي اغلب التجار اكثر التجار الان ثباتا في تجارتهم ويطلع وينتكس يصبح بعدين مفلس اكثر ثباتا في تجارته الذي بدأ عنده قواعد وقوانين الثراء. الحقيقة التي مرتبطة بالمدمة والعاقبة - 00:22:52 00:23:14

الشريعة يا سيدى شفتكم يا سيدى وانت سيدى. وقلت يا ابوايا طلال فاحب اليك لكن انا اعتاد اني اخاطب من امامي بعض الصيغ قدر المستطاع الشريعة عندما تأتي لتطلع لك القواعد علمتنا هذا القانون ان هناك مقدمة ونتيجة تلقائية وشرحها لنا حتى نصبح نتعامل -

القضايا مبدأ ان من يعمل مثقال ذرة خيرا يره شرا يره. وهل هل جزاء الاحسان؟ والعاقبة للمتقين انما جزاء هذا كذا كذا عاقبة كونية سنة الله. ولن تجد لسنة الله تبديلا او تحويلها. هذه السنن. اذا - 00:23:38

من المبادئ المبادئ التي انت في الحياة الموجودة هي تلك التي لها مقدمات ولها نتائج حتمية او نتائج نقول يغلب على الظن يعني تتوقع بنسبة كبيرة انها القيم القيم باختصار شديد هي المعانى اللي انت تؤمن بها تجاه اي شيء - 00:24:00 ما المعنى الذي تؤمن به اتجاه التعلم؟ والتعليم يا اخي التعليم هذا تعقيد. اذا انت هذه قيمك نحو التعليم التعليم عندك. باختصار ماذا يعني لك شيء ماذا يعني لك مثلا الصمت؟ ماذا يعني لك الحديث؟ ماذا يعني لك الانتقام - 00:24:22

شفت الجواب الحقيقي ليس الجواب الذي مثل ما نقول الجواب المنافق؟ الجواب الحقيقي الذي قبل ما تجاوب كذا يتحرك في داخلك هذه قيمك ونحو هذا الشيء اذا القيمة عندك هي المعنى الذي تتعاطى به مع الاشياء - 00:24:40

طيب فيه قيم ثابتة مثل لا يستطيع اكبر ظالم اكتنر الظالمين وضوها في ظلمه ان يدعوا الى الظلم كم تعطي من من عشرة في الظلم عشرة من عشرة ثلاطعش طيب يعني واظنك بعد راعيتك شوية يعني ومع ذلك يقول - 00:24:55 وقال فرعون ذروني اقتل موسى وليدعو ربها اني اخاف ان يبدل دينكم او ان يظهر في الارض الفساد.انا لا اريد ان افسد الارض اريد ان اصلاح الارض لا استطيع ان اقول للناس انا اريد ان اقتل موسى لان موسى يدعو للفضيلة - 00:25:18

لا يوجد احد في الدنيا يقول الرذيلة خير من الفضيلة. ولو كان يؤسس الرذيلة يعني يشجع عليها وينفق عليها ويعمل لها دعاية لكن لو سألته وهكذا احب اليك الفضيلة والرغييف لا اجرؤ ان يقول الرذيلة خير من ذلك. واذا اتي بالرذيلة وصفها وصف يجعلها داخل دائرة الفضيلة. يأتي بالشذوذ ويجعله - 00:25:32

يأتي بالسيء يجعله غير سيء لا يمكنه واللصوص يأخذون اموال الناس ظلما بالنصب والاحتيال والقهر يقتسمونها اذا القيم هناك مستويين مستويين مستوى فطري لا يمكن للانسان ان يتخلص منه ولا يمكنه ان يحيا بدونه - 00:25:52

وبدونه يفقد القدرة على البقاء تماما مثل ما يفقد الاكسجين ويفقد الماء يعني في غذاء للبدن وفي غذاء للعقل. موجود وهي هذى القيم والمعانى بدون العقل ما عاد يعرف يعمل اي شي. مثل؟ مثل مثلا اذا شفت العدل من - 00:26:14

لا تستطيع ان تعترز على اي انسان يظلمك نستطيع ان نطالب بحقوقك لانك لا تؤمن بالعدل ما قد تقول والله يا اخي انا قبلك في الطابور. ذي حق تسبقني. لا انت ما تؤمن بالعدل. هم. ما تقول الكلمة هذى - 00:26:31

رجاء لا تتكلم. انت لا تؤمن بالعدل ولا تستطيع ان تقول ان على سبيل المثال ان الامانة ليست مطلبا وليس قانون كوني وهذا مطلب كوني وحاجة انسانية مثل حاجة الماء. وبالتالي انت الان تقول طيب الان انا بشتغل معك وكم ستعطيني؟ انت لا تؤمن بالامانة - 00:26:44

بانك لا تؤمن بالامانة ما استطيع اتفق معك الرجل مبدأ الامانة اصلا ما هو موجود عندك فرق بين واحد يخالف الامانة لكن فرق عن اللي ما يؤمن بها ولا يسلم لها - 00:27:04

يعني في انا كفرق لا يمكن لاحد ان يقول ان الكذب خير من الصدق كذا اطلاقا قلت انت تكذب قال نعم اكذب لكن لو احد يكذب عليه

طب علي قانون اه ما تقبل علي اساسا معلش يا حبيبي. علي انت البعيد اكبر كذاب. ولما كذبنا عليك تزعل قال يا اخي لابد يضع قانون من وين يجيئه اذا لفى كلمة الصدق؟ ما يقدر. لازم يستعيدها مرة ثانية. يعني يجيئها ويرجعها. اذا هذه هذه قيم - 00:27:26 وجوده فطرية في الانسان ليبقى الانسان قادر على الحياة قادر على الحياة يأكل ويشرب اذا لابد من ماء وهو قادر على الحياة لابد ان ينجب قادر على الحياة لابد ان ينمو - 00:27:43

مغادر الحياة ايضا اذا لابد ان يكون له قواعد تغذى عقله من هذه القواعد هي تلك القيم الفطرية. طب بقية القيم اللي تحتها هذه قيم موقفية حسب الموقف انت تقدر الموقف. ترى ان الصمت مفيد في المرة الاخرى لا ترى ان الصمت مفيد - 00:27:54 ترى ان الصوت مفيد. مثال قصة يعني نريح بها الاذان شوية. س. وانا كمان ارتاح يقال اه ان الاسد قصة كورونا ثالث ابتدائي قريناها في المطالعة يقول الاسد انطلق للصيد و معه الثعلب والذئب - 00:28:10

وراحوا صادوا كله صاد على قد قدرته يعني وحسب اهتماماته فالاسد آآ اتى بثور كبير احضره واحضر الذئب غزال والثعلب اتى بارنب طبعا جابوها فقال الاسد للذئب قسم الغنيمة اخذ منطق - 00:28:27

هو منطق العدل. منطق الاستحقاق ومنطق الجهد مقابل الغنيمة يعني ومنطق فقال الثور آآ للأسد لك والغزال والارنب للثعلب طبعا التفت الى الاسد ونوله كف. طبعا كف الاسد تعرفه يعني كف لطيف جدا - 00:28:48

كفو طير راسه صار راسه يتقلب الثعلب شاف راس الذئب يتكلم قال للثعلب قسم يا ثعلب قال الثور تتغدى والغزال تتتعشاها. قال والارنب قال بين وجبتين تاخذها تلبيبة. قال من علمك هذا القسمة العادلة؟ قال له راس الذئب. اي والله راس الدب - 00:29:11 بقيم تولدت موقفيا. ما بنى على العدل. بنى على الفائدة والمصلحة. نعم. المنفعة المنفعة ان الان السلامة رفع معيار السلامة فوق وضحى بكل المعاني الاخرى موقفيا. يحق له ذلك يحق له لان مسألة العدل تخصه هو - 00:29:32

ان يتنازل عن حقه او يأخذه واحد يقول احيانا نلغي موضوع العدل مقابل المسرح. فيحصل اذا هذه قيم موقفية انا هاخدها كيف الموقف احيانا تساعدنا على قبول اه الظلم قبول القدر - 00:29:51

ساعدنا القيم الموقفية على قبول العجز على قبول الاحباط. لماذا؟ لأنها تفلسف لنا الواقع ولعل هذا يأتي عندما نتحدث عن الادراك وما الادراك معرفتنا بو زياد نعم. معرفتنا للقيم. يعني الان - 00:30:09

كل انسان اه لديه قيم اه ضابط لسلوكه صحيح توجهه الذهني يعني مثلا هذا احد المعاهد الامريكية المشهورة هي مختصة السمات الفطرية فيحرصون ان يستخرجون اكثر اثنين وثلاثين اه سمة فطرية عندك - 00:30:26

آآ ويسمونها يعني نوع من الاستعارة المجازية ان بعضها تسمى قيم. قيم المحرك الدافع التي لديك. دافعة للتعلم دافعة للمساعدة دافعة الاخ الدافع للعطاء اه تقسيم الناس بهذه الطريقة وكأنه آآ نعم هناك تدرج لوني على مستوى القيم بشكل موقفي واحيانا بشكل فطري مطبوع عليه - 00:30:50

اه كنت اسولف انا والاستاذ فهد وهو مختص في وما شا الله عليه يعني يعطي اه جلسات في هذا استخرج القيم احد الاصدقاء ايضا سوى الاختبار هذا. انا سويت اختبار وهو سوى الاختبار - 00:31:15

وجدنا ان السمات الخمسة الفطرية الاولى عندي اه مشابهة للسمات الخمسة الفطرية عند صاحبي هذاك طبعا هذه لا تتشابه الاكل اه ثلاث ملايين شخص مرة واحدة تتشابه يعني السمات الفطرية - 00:31:31

وهنا الشاهد الشاهد انه كيف اني انا يوم اني عرفت قيمي انا في قيم اعرفها الواحد يعني يتعرف على ذاته. انا من احدعش سنة كان اكتر اهدافي اني اه اتعرف على ذاتي اكتر. يعني - 00:31:46

لا هي رحلة ليست وجهة. رحلة رحلة فكل فترة واحد يتعرف على نفسه يعرف ما الدافع هذا فعل ما دافع هذا الفعل فهو يعرف انه قيمة هي تدفع اتجاه هذا الفعل فوجدت انه كثير من القيم - 00:31:59 المشتركة بيني وبين رفيقي اه ما كنا واعيين فيها ولكن المقياس اه خلاها جلية بشكل واضح جدا فتعرف يقينا ان القيم هي ما يدفع

00:32:11 - الاحياني من كثير في اه

نرجع لسؤالنا الاول معرفتنا للقيم هذي ما الذي تنعكس ؟ ما الذي ينعكس على سلوكى ؟ ما ينعكس على مشاعرى على افكارى اذا عرفت قيمى يجب ان نقول حاجة وحدة ان بين هذه القيم الموقفية والقيم الفطرية القيم اللي تذكرها انت - 00:32:26  
كل ما اقتربت من الفطرية كانت اكثرا ثباتا. كل ما اقتربت من الموقفية كانت اكثر تغيرا لان الموقفية يغير فيها مدخلات الموقف وظروف الموقف ملابسات الموقف ومعطياته الفطرية لا الذى يؤثر فيها قوانين الكون - 00:32:42

ولما اقولها يعني هكذا ولا في الحقيقة هي القوانين التي وضعها الله عز وجل للانسان والتي يعني خلق الانسان من اجل ان تتحقق.  
لكن وكلما اقتربت اكتشاف الانسان طريقة القيم اللي عنده معتنى جالس يكتشف الفلسفة وراء افعاله - [00:32:58](#)  
فلسفتك وراء افعالك كيف تنظر للامور وكيف تفلسف هذه الامور وكيف تتأملها وكيف تأتي على سبيل المثال النبي عليه الصلاة  
والسلام يوم فتح مكة طلب من العباس ابن عبد المطلب - [00:33:16](#)

رضي الله عنه ان يحبس ابا سفيان على مضيق الوادي ابو سفيان في تلك اللحظة يعني اه فوجى بجيوش المسلمين جيش المسلمين على مشارف اه مكة وغير يعني وسطهم يعني ما عاد يستطيع ان يصنع شيء واسلم بناء على اه قصة معروفة انه - 00:33:31  
اسلم بناء على الحاج من من العباس ان يسلم بعد اسلام مباشرة اقاموا على اه اسفل الوادي يرى جيوش المسلمين فلا شك ان وعيه وادراته ليس كادراك العباس ولا كادراك غيره - 00:33:48

وقيمه التي يقيس بها الحياة وينظر بها الى من حوله تختلف عنه فمرت الجيوش وكل ما مر سرية سأله من هؤلاء؟ قال هؤلاء بنى فلان بنى فلان وكان يجاوب لانه ليس المقصود تفاصيل القصة - 01:34:00

كان يجاوب كل ما قال بنى فلان قال اكفاء كرام وكذا الذكر حتى جاءت كتبة المهاجرين والانصار. فيهم رسول الله عليه الصلاة والسلام. اه كتبة المهاجرين والانصار. فقال فيهم قولا مختلفا. قال ما لاحد بحول ولا طاقة - 00:34:16

لقد أصبح ملك ابن أخيك عظيماً يا عباس. هو الطريقة اللي ينظر بها إلى هذا الانجاز ان هذا ملك - 32:34:00

عندنا السيناريو السابق من بدايته الى نهايته هو ان يصبح بنو هاشم مملوكا للارض وان يصبح محمد عليه الصلوة والسلام ينشي ملكاً اكبر - 00:34:50

لما تكشف لك قيمك تبين لك انت كيف تتناول القضايا كيف تنظر اليه كنت تنظر الى كثير من الذين يقدمون لك النقد يريدون ان يصلحونك تنظر لهم انهم حاسدون كشفت لك قيمك تبين انك - 00:35:09

اه تفسف هذا الامر بطريقة غير صحيحة لكنك انت الان تتعاطى مع النقد بطريقة ثانية تعتبر النقد نقص في شخصيتك او نيل منك الحقيقة لم يكن نايليا منك كنت تعتبر الذين يعني يامرونوك وينهونك في بعض الامور ابوك وامك يامرونوك وينهونك - 00:35:28  
كنت ترى ان هذا تسلط لما كشفت لك قيمك وطريقتك في التفكير مع الامور طريقتك لفهم القضايا وطريقتك في تزييلها وتنصيبها وكيف تفسرها عندما كشفت لك تبين ان انت المخطئ في تفسير المواضيع وانما الحقيقة كانت شفقة - 00:35:47

شفقة زائدة من الابوين وربما احيانا خبرة اكبر خبرتك كشف القيم للانسان مفید من هذه الناحية. لكن هناك مشكلة اخرى وان حين تنكشf امامنا قيمنا ولا نريد ان نغير فيها شيئا انا مستأنسين عليه - 00:36:02

نجد كما يقولون مكسب ثانوي. كيف؟ ما ودنا نغيره نبغى نبقى انت ليش؟ على سبيل المثال قال يا ابتي لما تعبد ما لا يسمع ولا يبصر  
ولا يغنى عنك شيء - 00:36:19

السؤال الان تعبد ما لا يسمع ؟ السؤال منطقي احكي لي بجواب منطقي يبرر ابادة الاسر سؤال منطقي الجو منطقي ولا يسمع ولا يبصر  
ولا يغرنـ عنك شيئاً ما يفديك لا يوجد جوه منطقـ - 00:36:31

اذا سينتقل الى الجواب الشخصي، شعوب الشخصية لما تقطع الاشارة وانت دائم تعلم ولدك الحمرا وقف والزرقاء ما في زرقاء ها

الخطرا ما ادري ايش تجي وتقطع الاشارة بشكل او باخر او تلف يمين وهو يتوقع الابن انه مقطوع الاشارة لكن نفترض انقطعت الاشارة في مكان ما في كاميرات ولا - 00:36:51

مشيت فقال الولد بيه ليشن تقطع الاشارة؟ ما تقدر تقول له قطع الاشارة الصح ولا تقول له انا غلطان ولا تقول له الكلام اللي قلته لك ما هو بصادق ولا تسكت خلاص - 00:37:11

انت قلت من الجواب الطبيعي المنطقي الحقيقي المناسب القوانين الى جواب شخصي تريد ان تغلق المسألة. لما انكشفت لك هي ما كنا ليست فعالة الان بسؤال ولدك الان انت ما ودك تخوض في هذا الموضوع؟ احنا مستأنسين على ان نعبد ما كان يعبد اباءنا انه - 00:37:21

اباءنا على امة وانا على اثارهم مهتدون. قال لان لم ينتهي لارجمتك ما هو هذا الجواب اللي انا ابغاه؟ خليه ما يخالف الرجل بعدين بس جاوبني يا ابراهيم اذا كنت سافكر معك بهذه الطريقة فسأترك الان انا لا اريد اترك الله - 00:37:43

سابقى انا مستأنس على هذا الوضع. تدري يا اخي ان بعض الناس عندما يشتكي من الظلم وتفز مباشرة انت لاذك تعطيه قواعد واشياء وتفسر له الواقع وتكتشف لها الاوراق اللي عند نفسه وانه هو يعرض نفسه للظلم احيانا او يجعل نفسه - 00:38:01  
قابل يفتتن بها الظالمون واحيانا تعطيه قواعد ترفع عنه الظلم ما يستمع لك لانه مستأنس على الظلم كما يقول المثل يحب خناق تكشف قيمك لنفسك يجب ان تكون حازما في انك تعبد هندسة هذه القيم بما يجعلك افضل - 00:38:18

كما نقول ايش افضل؟ وفق القيم الفطرية لان هي المرجع الذي لا يمكن نزعه الكمبيوتر لما تشتريه تشتري شاشة سوداء ما فيها شيء يروح ينزلون عليه الويندوز الويندوز هذا فيه برنامج تشغيل. هي اللي تخلی الجهاز قادر على انك تنزل فوتوشوب وتنزل تطبيق كذا وتنزل تطبيق كذا. ما في اندرويد ما تقدر تنزل ولا تطبيق. ما - 00:38:39

في نظام الاب ستور هذا ما قلت نزل ولا تطبيق. القيم الفطرية هي نظام التشغيل العبت فيها عبت في الاتجاه العقلی صح انها قيم لكن العقل يؤمن بهذی المعانی بالمضامین اللي فيها بالقيمة اللي فيها بالمثل اللي فيها اختصار شديد القيمة فيها بعدين اساسیین من اثمن - 00:39:04

لا يمكن بدونها ما تسمی قيمة وهي ان القيم اول نقطة فيها يعني حقيقة هي انك عندما تأتي الى القيم تجدها انها تتظمن الصواب من يحدد هذا الصواب؟ جهة نزية - 00:39:22

لا يمكن احد يشك في نزاهتها. مطلقة نزاهتها الامر الآخر اللي يحدد مسألة الصواب. سامحني ابو زياد هل كل قيمة صحيحة ساقول لك على اكمـل حتى استطيع ان اجاويك. فالجانب فيها ان فيها جزء من الصدق انها تعطيك الحق. اين الحق؟ ولابد يكون فيها نسبة حق نسبة حسن - 00:39:38

الثاني نسبة فائدة ما هي مفيدة ما لها قيمة ما تعتمد على قانون صحيح ما له قيمة تسقط. لانها خطأ وتسقط لنا غير نافعة. من يحدد النافع والضار؟ يحدده الشريعة - 00:39:59

التي وضعها الله عز وجل بمعنى اخر الله يملك من النافع والضار بهذا الطريق انت اذا اذا انا اتحدث الان في مجتمع مسلم. ولذلك انا اضع هذه القواعد. خطاب الشريعة حتى لغير المسلمين اذا اراد ان يخاطبهم اول ما - 00:40:13

الى قضية الحق من صاحب الحق هذا حق ولا باطل بعد ما ينتهي منها نافع ولا فار بعددين اعطيه التفاصيل لذلك من من وسائل حسم الخلاف في اي قضية تشبه عليك اطلع الى الاعلى. اطلع الى المحكم - 00:40:28

شف ايهمما له نسب اللي ما له نسب طلعله له جذور طلع مثال رأيت قضية انت هي حسنة ولا قبيح؟ طيب اطلع فوق شوية يعني اه وش اعلى منها من المعانی ولا اه تقول هذی الحرية هذی حریتی - 00:40:48

حریتی صحيح. طيب ممتاز. في حاجة ثانية غير الحرية. الحقوق تؤمن بها؟ قال نعم. تؤمن الاخرين لهم حقوق؟ قال نعم. طب هذی الحرية اللي انت تمارسها الحقوق ايش علاقتها بالحقوق؟ تفتقها؟ نعم. ولا تأيديها ولا تعضدها؟ ولا تتواءم معها - 00:41:07

ما يقدر يقول لك اه فاذا اذا وجدت ان هذی الحرية تتواءم مع الحقوق اذا هذی الحرية الان من حركك ان تمارسها ومن حركك وهي

فظيلة تتقاطع من حقوقك من حقه تقاطع معها حدود الاخرين - 00:41:25

حقوق اصحاب الحقوق مديرك بمجرد انه اصبح مديرك وانت موظف عنده في نسبة حق يمتلكها ليست لك انت مدير يمتلك يا اخي  
يبيح مو باي حق مديرك اعطته المؤسسة صلاحياته - 00:41:40

اعطت امتيازات ابوك له امتيازات معلمك له امتيازاتولي امرك له انجازات من يقود السيارة الاهنفيات كل شوي انت جاي تأمر  
الطباط اللي يطبخ. ياخذ امتيازات. ولذلك الطباخين المهرة يقول لا احد يكلمني - 00:41:56

لماذا؟ لانه يعلم ان هناك حقوق لا ينبغي العبث بها الان هذي نرجع لموضوع القيم. هل كل قيمة كويسيه هل كل قيمة ايش؟ ممتازة. اي  
نعم. اه في حاجة وحدة - 00:42:13

هناك من يقول لا يوجد قيمة سلبية باعتبار ان القيمة شيء ثمين يعني قيمة وسلبية كاننا يعني نقول يعني يا اخي حضرتك عسل عسل  
كده ما هو حلو تقصد يعني ما هو جيد قل مو حلو العسل طبيعته حلوة حتى المغشوش حلو - 00:42:27

فما هي راكبة. بعضهم يقول لا القيم فيه منه ما هو جيد وفيه ما هو غير جيد. اخذه في الاعتبار ايش؟ ان القيم باعتبار نظرتك لا انت  
ترها قيمة. لكنها في الحقيقة هي سيئة - 00:42:45

ان هذه القيمة التي تؤمن بها انت هي ليست قيمة حسنة بمعنى المعنى اللي تؤمن به انت. نعم. وانا قلتها قبل قليل القيمة قد ما تكون  
عبارة واحدة. القيمة قد تكون جملة. على سبيل المثال يقول الانسان شف لا ترحم الضعفاء ذولا - 00:42:57

ترى بعدين يشوفون لك في حلنك. شفت العبارة ذي؟ هذي تنم عن معنى قيمي يؤمن به. معرفة ما اعرف اعطيه عبارة واحدة. انا  
على الاقل انا ما اقدر يعني عبارة واحد طيب هذا المعنى اللي انت تقوله الان هو بالنسبة لك معنا ممتاز انه يحقق لك مكاسب فيه  
فائدة - 00:43:12

وترى انت انه صواب لان ولكن بالحقيقة هل هو حسد؟ اليك بالحسن ليس بحزن ان هذا القانون سوف يكون في مظالم كثيرة سوف  
يحرم كثير من الضعفاء من ما ينبغي ان يكون لهم من الرعاية والعناء والاعطف والاحسان والسماحة ومثل هذه الامور انا كنت وظفت  
هذا - 00:43:29

يأتي شخص يقول انا طبعتي اني ما اخلي غلطة تمر. احسب على الصغيرة والكبيرة وهي عندها المحاسبة يعتبرها قيمة هي كذا  
لحالها ما هي بقيمة. هو اعتبرها قيمة. هم. فالمحاسبة قيمة. لكن لأي مدى المحاسبة تبقى في منزلة القيمة؟ تجي في منطقة معينة  
المحاسبة لا تدخل في القيمة - 00:43:50

قيم الفضيلة. بل تدخل في قيم الرذيلة. خاصة هذه الحالة المحاسبة العلاقة بين الزوجين فيها عتاب اسمها محاسبة المحاسبة انتهى  
الموضوع قضية في المحكمة هي تطلب الخلع وانت تطلب ايش؟ استعادة المهر. كثير من الناس يعتقدون ان كل قيمة انه واو شي  
مرة كويسي. هذا انسان قيمي. نعم انسان قيمي - 00:44:10

ولكن ترى القيمة لا تعني غالب او دائم اه معناها الايجابي. احنا موظوعنا اليك الاتزان العقلي؟ نعم. الاتزان العقلي واحد من نتائجه  
اذا حصل وفر يعني منحك الله عز وجل وحبك بتوازن عقلي. واحد من المخرجات اللي حيعطيك الاتزان العقلي هو ان تكون متوازنا  
في التعاطي - 00:44:33

مع المعاني والقيم. يا سلام. بعبارة اخرى ناخذ مثال اه تروح انت مثلا مأخذ سيارة وتطلع بها البر وتخاف تطول آآليكن خرجنا نبغى  
التوازن حتى في الوقت. اسلام. عندي هين. وطالع البر وبتكون بعيد عن الورش وبتبعيد عن محلات الصيانة - 00:44:53

يعني وكذلك تقدعدك شهرا وربعك فطبعي تستطيع باشياء كثيرة ومن ضمنها شنطة العدة لا اعرف بعض اللي يشاهدنا الان يمكن ما  
يعرف ايش قصة شط العدة. الصندوق اللي فيه المفكات والمفاتيح والادوات اللي تحتاجها لاصلاح السيارة - 00:45:13

طبعا حاتاخذ شنطة مكتملة يعني لا يمكن تكون في صاملة ومسمار في السيارة ما له مفتاح يناسبه يعني وبالتالي انت خدت شنطة  
كبيرة يمكن اربعة متر. فيها اقول مثلا اربعين مفك - 00:45:27

مممتاز انت اشتريتها كلها وخرجت باهل البر طلعت البر نقول مثلا ثلاثة مرات في كل مرة تاخذ معك الشنطة هذى وفيك كذا مرة

تعرض لمشكلات في السيارة وفتح الشنطة وتستخدم عدة مفكات - 00:45:42

بعد ثلاثة مرات وجدت ان بعض المفكات اه مستخدمة بكثرة يعني حتى لمعتها راحت وصارت سوداء وارقامها اللي مكتوب عليها بهت يعني اندرست وبعض المفكات مرة هل يقدر احد يقول لك هذا الجدي؟ خذ ارمي ما دام انك ما تستخدمنه ندرا - 00:45:57  
نكتفي بهذه تقول لا يمكن احتاجها طيب اذا معناه انا اتحلى واحتفظ بكل الادوات لكن لا استخدم من الادوات اللي ما يناسب الموقف. فالمفوك هذا مرة ارفع نستخدم القيم كذلك. هناك بعض القيم في مواقف كثيرة انت بحاجة الى ان تفعلها - 00:46:19  
لكن في مواقف كثيرة تقول لا وقف. هذه القيمة لا يمكن ان تعمل هنا اطلاقا ولذلك يقول الله عز وجل عندما تكلم عن الزاني والزاني قال فاجدهما ثمانية يقرأ ولا تأخذكم بهما - 00:46:42

رأفة في دين الله فاي ناحية؟ في قضية انا لا نقيم الحد ليست قضية انا لا نشعر نحن بالرحمة. فعندك اذا كانت الرأفة بتمنعك من اقامة الحد وقد وجب قدر ووجب شرعا ووجب قانونا وجب فهذه فالان مكانها ليس هذا مكانه - 00:46:54  
وكان عندما اجي تنفذ الحد الا تشرب عليه والا تنظر له نظرة الاذلاء وان تحتوي بعد ذلك وتعلمه وانت عندما تأتي تذبحه قال فاذا ذبحتم فاحسن الذبح لا زالت الرأفة هنا تعمل - 00:47:10

ولكن تعمل بطريقة. طيب هل تعمل لدرجة انه ما ذبح الذبيحة؟ البهيمة لا نذبحها. ولكن هناك مستوى من الرأفة يجب ان يكون ليس رأفة مطلقا في مثل هذا الحميل جميل جدا استعرضنا الان ابو زياد - 00:47:22  
القيم المعتقدات تبغي من يرتب عقلك اه تأثير الذوقيات او من اه كيف تصنع الذوقيات؟ كيف تكتسب ذوقياتك اصلا يعني؟ حتى في اه علم الاجتماع علم الاجتماع او علم نفس الاجتماع - 00:47:40  
اه احد المعطيات في في تعريف النفس الاجتماع هو اه تأثير النفس بالناس اما حضوريا واما اه ضمنيا واما اه تخيليا. فضمنيا اه هذا تأثير الناس عليك اه بشكل ضمني غير مباشر لست واعيا فيه تأثير الناس ضمني. ليش انا البس كذا قلاب؟ ليش احط بربان مثلا؟ ليش - 00:47:57

اه الشخص التشخيصي هذي تأثيرات ظمنية انت نتيجة فيها. ايها. يا حبيبي. فانت نتيجة فانت نتيجة فانت الفيلم الذي اعده المدرسة والشارع البيت والمسجد والعائلة وكل من تقابل التأثير الضني حاصل موجود على مستوى قيمك توقعاتك مبادئك اه معتقداتك - 00:48:24

المشهد مرة ممتاز الان ندخل على فكرة بس عشان نقول موضوع القيمة والمعتقدات. كيف نبني معتقداتنا اه دعني اقول لك على حاجة تحاول ادخل لها مدخل يعني بسيط سهلة حتى كيف نبني معتقداتنا ومدخلاتنا - 00:48:46  
في اربع اشياء على هذا آآاربع اربع مواقع تأثير. تبني لك قيمك. الموقع الاول آآموقع المصلحة ماذا يعني لك هذا اذا اردت ان تبني قيمك في اي شيء فعليك ان تتأمل جوانب المنفعة وجوانب الخير في هذا الشيء. وجوانب السوء في عكسه. عندك قيمة نحو هذا الشيء - 00:49:10

جوانب الخير والفائدة مثلا في اه العفو والسامحة. وجوانب السوء في الانتقام والتطرف والتفكير. والحدية مع الاخرين جوانب المنفعة والخير اه في اه التكافف والاجتماع والتعاون وجوانب السوء والشر والخسارة. في الانفراد والانانية وعدم التعاون - 00:49:31

هذا جانب. المدخل الثاني المدخل الثاني وهو الهوية. الهوية هو من انا بهذا الفعل؟ اسأل نفسك اذا اردت ان تلبس قيمة معينة انا اذا تلبست بهذه القيمة من اكون؟ افضل ولا اكون اقل - 00:49:55

سامل لكم مثال انا ما ادرى عن وقتك ابو سعد سم المثال يطلع شاب ننزل للسوق بليس معين وقصة شعرة معينة في نظر بعض الناس ليست جميلة. وانها قبيحة لكنه يراها جميلة ويراهما ممتازة. لماذا؟ لانه يرى نفسه بها افضل - 00:50:10  
انتهت الموضة بعد اسبوعين ثلاثة اسابيع شهر طلعت موضة عكسها تماما الشعر مثلا نقول كان كبير صار ما في شعر يحلق زيرو والملابس ذي كانت قصيرة وكذا لاصبحت فضفاضة الان ومدري ايش والالوان هذيك كانت الوان قاتمة الالوان الالوان صارخة مثلا.

مباشرة ينزل السوق مرة ثانية بذاك اللباس المعاكس تماما - 00:50:31  
 ويرى نفسه افضل. لو قلت له ارجع والبس اللبس الاولاني قال له ما البسه. لاني يرى نفسه اقل اقل من وجهة نظر من؟ من وجهة نظر عشاق هذا الموظة الجديدة - 00:50:51

يرونك مختلف ارك انت باقي وبين النسخة خلصوا من هالموضوع وانتهوا. اذا قيمته بتعتنقها يجب ان تساعد نفسك انك ترى نفسك بها افضل مجرد ما تشو夫 نفسك بهذا اللبس اقل - 00:51:01

اذا لم تخلص منه الان فانت في طريقك الى التخلص منه. مجرد ما تشعر الفتاة انها بالحجاب اللي عليها ولو كان حجابا شرعا صحيحا. انها ليست الافضل لا ترى افضل او عند نفسها اجمل فهي في رحلتها الى التخلص منه لتحصل على الاجمل - 00:51:14  
 والعكس كذلك اذا هذا الهوية من انا بهذا الشيء؟ ومن انا بدونه الثالث كيف لن تتعلم القيم اذا لم تأخذ متى اكون تحت القيمة بتكون برا والله الحمد لله انا بار بوالدي. طيب تعرف مؤشرات البر؟ واحد اثنين ثلاثة اربعة. واللي ما عندك منها الا واحد من عشرة. اذا انت منت بار ويتهيأ لك - 00:51:30

الكبار انت مسيء لجيرانك ويتهيأ لك انك محسن الى جيرانك. تسمع الخطيب يخطب يقول مثلا الاحسان الى الجار وكذا تقول ليت فلان يسمع والله ان ودي. وانت في داخل جاء في نهاية الخطبة الخطيب قال من الاساءة للجار كذا ومن الاساءة للجار كذا ومن الاساءة ايش تطبق على نفسك واللي عندك من هذه الاساءات سبعة من عشرة - 00:51:54

المفروض تسمع الخطبة فهو بجارك. انت لازم تعرف انت تحت مظلة القيمة ولا؟ الكيفية كيف تمارسها؟ اخر شيء وهي البيئة اقصد البيئة الحسية البيئة الذهنية اللي تتتعاطى معاه قد تكون في الحرم المدني ولا الحرم المكي - 00:52:14  
 هذه بيئتك الحسية لكنك مطلع الجوال وجالس تتوافق مع مجموعة مثلا في رحلة هؤلاء بيئتك الذهنية وليس المكان اللي انت فيه بيئتك الذهنية ما تعيش فيه الا ما توجد فيه - 00:52:30

قد تكون موجود في اسرة محافظة وبيئتك الذهنية غير محافظة. قد تكون موجود في اسرة متفلطة. وبيئتك الذهنية ليس متفلطة ولذلك لوطن وبناته كانوا في بيئه منحلة تماما لكنه ممكن يعيشوا فيها كانوا موجودين فيها فقط. اه شيخي من العوائق - 00:52:43  
 المقلقة لكل من يريد ان ينجذب الى شخص فاعلا التسويف اه ونتيجة نتيجته اه ضعف الانتاجية الشخصية كيف ممكن انا نحل مشكلة التسويف؟ وهل العادات وبناء العادات احد المفاتيح اه لحل هذه المعضلة - 00:53:01

اه شف آلي يستخدمون الكمبيوتر سيفهمون هذا المثال الكمبيوتر يكون في ايقونة في الجهاز تستخدمها بكثرة وبعد كل شوي تستخدمها تكتب وتستخدم الايقونة هذي. وتكتب وتطلع مثلا نقول ايقونة مثلا تحبير الحرف مثلا. يجي الكمبيوتر يطلع لك رسالة من تحت. هل اريد ان اثبت لك - 00:53:28

الاجراء ما تفعله مرة ومرتين بوعي يتكرر الذهن هم من اهم الاشياء التي عند الذهن ان يريحك من التركيز على القضايا ويخلطي تركيزك على الشيء ولما يشوفك العمل هذا تعمله بكثرة - 00:53:49

يقترح عليك اني اخليه تلقائي. عشان ما عاد تشيل هم يصير يشتغل من نفسه كل يوم وانت رش الزرع. كل يوم وانت ترش الزرع.  
 قال لك واحد يا اخي ركب تايمروريح اعصابك - 00:54:10

ركب تامر وارتاح انت ترتاح الان صار للزرع يروي نفسه من نفسه. الباب منه تجي عنده يفتح لك على طول عندك اذا انت الان الرفاهية هذي تقدم لك هذي الراحة لما تخلي كل شي يشتغل اوتوماتيك - 00:54:22

ما عندك مشكلة المكيف يفصل لينتهي اه الذهن يعمل الطريقة نفسها فلما تجي تقول انت الان هذا خله بعددين بعد شوي برجع له يوم جيت مرة ثانية قلت يا ابن الحال خله بعددين عملتها كذا مرة الذهن اذا كررت شيء - 00:54:34

اه في نقطة مهمة ما ادربي العبارة ذي يتقبلها البعض ولا يتقبلها لكن والله انا ما عندي عبارة غيرها. بعض الناس يقول العقل اللاواعي. سمي العقل اللاواعي سمه الشعور الداخلي. سمه اللي تسمه - 00:54:51  
 انا لا اؤمن بالنظريات اللي ورا العقل اللاواعي اطلاقا. لكن انا اتكلم عن مصطلح مستخدم الان واصبح الناس يقول والله انا في

اللاواعي مدرسي ايش سويت الان في اللوحة يقول لك هذا اللاواعي على اسمه لاواعي - 00:55:01

يجي يبغي يساعدك يضررك يقول ما دام انه يسوبيها كل مرة انا بريحه بخليها تلقائية. يصير التسويف عندك تلقائي لا تدري عنه ساعطيك مثال وسائل من يشاهد الان السؤال نفسه - 00:55:13

الم تتخد يوما قرارا انك تحفظ القرآن؟ قل مثلا قبل فترة من الزمن اتخذت قرار وخلاص وسمعت لك شيء او قرأت لك شيء ينظم لك كيف تحفظ القرآن وانك ممكن تحفظه في سنتين او في سنة والجميل اعجبتك - 00:55:27

لكنك لم تبدأ لأنك اجرت ثم اجلت وانت لا زال عنك النية انك تبدأ ثم اجلت وانت تقول ابى ابدأ ما عاده بنفسه ثم اغلق الملف تماما - 00:55:43

ولم يعاد يعاد عليك مرة ثانية تأجله خوينا هذا ايش يقول لك؟ يقول ما دام ما توخي خله يجي بعد اربع سنين اذكرك كده فجأة لو اني حفظت من ذاك اليوم - 00:55:59

مدته سنتين راجع التثبت. كم واحد منا يعيش هذا العالم الان؟ سواء في القرآن في برنامجهما الصحي وال الغذائي عشان يحصل على جسم رشيق سواء في اتقان بعض المعادلات والقواعد اللي في دراسته ولا في عمله الترشيد لو انه من ذاك اليوم - 00:56:14  
اقعد احط خمس مئة وش تطلع؟ ثم يتذكر ان القرار هذا اتخذه قبل ست سنين. هي لو من ذاك اليوم لذا الحين؟ كان عندي الان مبلغ استطيع ان ادفعه دفعه في - 00:56:31

او في سيارة او في رأيت التسويف يعني هو ليست خطورة خطورة في التسويق في اثاره لا شك لكن اليابا كيف يحصل؟ لأنك انت اكتسبتها اصبحت عادة فالممارسة الوعائية اذا تكررت تصبح لا واعية وتصبح عادة - 00:56:41

كذلك الكلمات كذلك الا لفاظ كذلك الاستجابة مثل انت تستجيب كل شيء بالتأسف وربما انت منت متائف ثم يأتي زمن تبغى تتخلص من التأسف لا تستطيع اي حركة تجيك تك طفشان متظاير. وتغلوط على ناس ما يستاهلون احيانا. يعني ما يستاهلون تغلوط عليهم. ابوك ولا ناس يعني ما له داعي - 00:57:00

تقول ما عاد اقدر. انا والله ما استطيع خلينا نقولها مدير في مؤسسة وعنده جاه خبر عن مشروع يبغى يدخل فيه ويستثمر وينافس فيه وعنده كل مؤهلات الفوز يعني هو شركة منافسة اذا دخل في مشروع في الغالب انه يفوز ما عنده مشكلة لكنه منشغل بعض المواضيع فقال له مدير المكتب ترى - 00:57:21

نزلت مثلا اعلان عن مشروع كذا كذا وبندخل فيه وترى في نوعية المشروع هذا من المشاريع اللي احنا بالنسبة لنا خبرتنا فيها. يعني ممكن ندخل كسبانيين اكثر من غيرنا مشغول وخله شوي - 00:57:47

رجعنا بعد شوي شايل الملف اقول لك والله ذهين ذهني ما عاد تسعف خله بكرة سكوتير بالصبح من بدري. حريص جا له من الصباح قال يا الله صباح الخير يا ابن الحال خلني ارتاح شوي. جيبه بعد الساعة تسعه عشرة خله ارتاح - 00:58:01  
جالسة عشرة قال عندي موعد مع واحد خله بعدين. تكررت كم مرة وش قال السكريتير هذا حطه في الدرج اللي هو الدولاب اعطيت خلاص شفت الان النتيجة اللي وصل لها السكريتير - 00:58:17

بما انك انت كذا فانا بحطة هنا لن يعمل بعد أسبوع وي فوق خوينا يا فلاان وش صار على الملف ذاك؟ قال والله عندي هناك في الدش تبغى جيبه جيبه فتحوا لنا اخر موعد للتقديم راح قبل يوم - 00:58:33

راحت هذا حالتنا مع التسويف كل امنياتك سوف تبقى امنيات. اذا لم تولد الخطوة الاولى فلا تحلم بالخطوة الثانية مو بالخطوة الاولى ما فيش اسمه ثاني الا كنت اولى ما في تقول هذي خطوة رقم اثنين عشان تصبح هي اسمها رقم اثنين لا بد الاولى تولد وتنتهي وتموت - 00:58:46

لا تولد الخطوة رقم اثنين الا على جنaza الخطوة رقم اولى. رقم واحد اذا لم تنهي الخطوة الاولى فستبقى كل اهدافك امنيات مجردة تتولد لديك الاهداف زي كيف اقول لك قد دخلت محل شوكولاتة وتلقاك تحطها قدام مكان بارد وتحفاف انها لا تسريح عليك بلاش شوكولاتة تقول ايس كريم - 00:59:07

الاهداف مثل الایس كريم اذا لم تبادر مباشرة بالبدء فيتناول هذا الهدف بيسريح عليك بعدين ملابسك وبيصير شوربة عسكريه هذا هو التسويق طيب ما العادات هي عبارة عن مجموعة من السلوكيات نمارسها حتى تصبح مبرمجة - 00:59:30

وبالتالي تحول بيننا وبين كثير من المصالح اللي عندنا هناك عادات في النوم عادات في الاستيقاظ عادات في الانجاز وعادات في التدقيق والتركيز. طالما عادتك انك ما تدقق ما تدقق - 00:59:49

بعد ذلك تجد صعوبة في التدقيق يا خي ودي اركز بس ماني قادر. ترى كنت مركز اول كنت تركز لكن الذهن لما شافك ما تركز اعطيك هذا المالك عيونك تزغل ما تعرف ترکز في الموضوع - 01:00:04

و كنت يوما من الايام تنام مبكرا وصرت مرة مرتبين تمام متأخرا واذا بالذهن تصارع النوم مصارع يجيك النوم لانه هو اعطيك الخدمة هذي هذي العادات في في نقطة ثانية وهي العادات - 01:00:18

عادات التفكير تفكير نوعين تفكير جرائي يعني عملي زي هذا واحد اثنين ثلاثة اربعة وفي التفكير افعالي اللي انت قلتة قبل شوية الانفعالي واسوء انواع العادات العادات الانفعالية السيئة انها تولد مشكلة نفسية - 01:00:34

اتصل الى امراض نفسية من تلك العادات مثلا لم يكن عند الانسان آآ عادة انه يشك في كل حاجة الشك الان متتحكم في نفسه ممكن يشك وكما يشك لكنني اشك - 01:00:52

باختياره يأتي الذهن يجعلها تلقائية. تصبح شراك تصبح موسوس تجي تقول انا اتوضا خمس مرات احس اني ما توظيت انا انزل اشوف السيارة قفلتها ولا ما قفلتها؟ اطفي المكيفات واللمبات وامسك الطريق اقول لا شكلي نسيت حاجة - 01:01:05

وارجع انا تعبت يا ناس ريحوني هي عادة ذهنية لها اثر فعالى عليك بدأت عاد ولذلك كنا نحتاج انا نظر العادات التلقائية مثل ما قلت قبل شوي في القيم اخرجها للوعي - 01:01:24

الطحال النقاش مرة ثانية رد عليه بعبارة اخرى آآ تلقى بعض العجائز عندها صندوق كبير يسمونه السحارة ما ادرى عاد جيل اليوم يعرف وش السحارة ولا لا لكن ارجعوا لليوتيوب ها؟ انا ما اعرفها والله زمان ما كان عندنا خزانات - 01:01:39

عندنا كذا عندنا صندوق كبير وله قفل. شناطك ملون وال الحديد. الحديد. ايه. يحطون فيها عاد الاشياء الثمينة والاشيء الغالية او على الاقل الخصوصيات اللي فيها كل شي يحطونه فيها وتلقى قفل ولا احد يستطيع الاقتراب منه - 01:01:57

والعيث بها. والمفتاح معلق في حلقة العجوز. ماتت العجوز رحمها الله. شوفوا يفتحون السحارة هذي وي>Show them the one they wanted her to find. لي فيها كله يوجد اشياء كثيرة تحتاج الى ان تحرق - 01:02:12

اشيء كثيرة تحتاج الى ان تتلف واحياء اشياء كثيرة تجني ان تصدق بها ما يصلح منها شيء ما وجدوا شيء في السحارة يصلحه اطلاقا الحين عندنا عادات ماشيين عليها اقصد عادات وتقالييد لا اقصد عادات سلوكية - 01:02:26

ماشيين عليها وشغالين عليها وهم محافظين عليها. لو اخرجنها للنظر وعادنا النظر فيها مرة ثانية سنجد ان فيها اشياء كثيرة ما لها داعي اتمسك فيها ولا لها داعي اننا نبقى عليها. لماذا عادتك دائما كل ما تسمع خبر شيء اول استجابة لك اعوذ بالله يا اخي ايش هذا - 01:02:41

اعتدت على هذا الموضوع. لماذا كل استجابة لك عن اي شيء مضحك؟ انك تضحك من اقصى درجة من البداية يعني من البداية على طول الجواب الجواب مثل ما يقولون الاعلى مباشرة تجده بعد ذلك في مكان مهمب ومركز قال واحد نكتة تلقائية - 01:02:59

تلطيف الجو انت الوحيد الذي يعني فجر ضحكة التفت الجميع اليك وشعرت بالحرج لأن اصبحت عادة لديك لا يمكنك ان تتحكم فيها استجابة طبيعية تفقد استجاباتك لنقطة استجاباتك للمزعولات او الاشياء اللي تخليك تزعل يعني ما ادرى صدرك ايه بس الان - 01:03:17

تفقد يعني اني ابحث عن دافعها. اه ابحث عن استجابته نحوها كيف؟ العادات هي افعالي انا. كيف استجيب طيب كيف تتخلص منها؟ طلعها الوعي بس ان نكون واعيين فيها. انتبه له. ولما انتبه لها اتخذ اجراء عاقبها - 01:03:37

عشان الذهن ابو زياد الان ذكرت انه في شيء ذهني فيه شيء سلوكى. عادات ذهنية واعداد سلوكية ايه اللي اسوى معها كذا؟ ايوة

الذهنية او الذهنية السلوكية تقطعها لكن خلنا ناخذ الذهني او لا ونأخذ السلوكيات عشان ما ابدأ بالذهنية. طيب. الذهنية اني انا الان -

01:03:54

كل شوي يقفز في ذهني شيء ما احبه اه الذهن الوعي لا يمكنه ان يفكر في قضية واحدة الطاقة الاستيعابية واحد ما يمكن يفكر في اكثر من اثنين. شفت سيارات السباق كم يركب فيها؟ واحد - 01:04:13

تبغى تركب الثاني السبب الاول الذهن الوعي لا يفكر الا في قضية واحدة انا كل شوية اتذكر الموقف المحرش هذاك اللي صار اذاني اصبح تلقائي تكرم تكرم تلقائي الان هذي عادة ذهنية سيئة لا استطيع - 01:04:31

التعايشه معها ومتعبه لي المقصود المقصود اني كلما جاءت العادة الذهنية اقطعها بعدها ذهنية اخرى بمعنى اني جاءني الموقف المحزن هذا وتذكرته المايك هذا طبعا هذا كلام تافه لكن الذهن اللي شغال فيه - 01:04:48

كأني قلت للسكرتير السببي هذا اللي كل شوي يتكرر انتظر شوي زي ما تكونت العادة السلبية من اني اؤجل اؤجل الان نفس العادة السلبية اجلها اقلب عليه. فجاك الموقف السلبي. الموقف السلبي مرة ثانية - 01:05:08

دافين السلك تخيلوا كان ابيظ كان احسن الثاني شغلة رجعت مرة ثانية جتك العادة شفت لهجتك مرة ثانية وطنشتها وجتك مرة ثالثة اصبحت المدة الزمنية مدة التكرار بدل ما كانت كل ثانيتين كل نصف - 01:05:26

كل دقيقه كل ساعه كل شهر ثم لا تعود الا في حالات معينة ليست المزعجة. أصبحت ما عاد تخطر لك على بال. وهذا اللي يقوله العلماء دائمًا في علاج الوسواس - 01:05:39

علماء الشريعة يعني كل عبارات ما ننتبه لها لان الشريعةنظمت عقولهم بشكل جيد ووازنها يقول لك الوسواس علاج انك تقطعه. ممكن تقول الجواب هذا غير عملي تبين لك بعد ذلك انه هو الجواب العملي - 01:05:51

اقطع بشيء اخر طبعا هذا متعب نعم متعب. يحتاج الى مصاورة من اساسها كيف تكونت العادة السيئة من الكسل ما ابغى اسوى شي فنقضها يحتاج الى انك ايضا ان لا تستخدم الكسل - 01:06:05

مرة اخرى العادة السلوكية العادة تحتاج منك نفس الطريقة قطع دافع الهوا الهوا اللي يتاكل هو اي نعم نعم مثل التسويف مثل انت ممنوع من اكل معين مثلًا نقول مثلًا الشوكولاتة والحلواة الى اخره لان وضعك الصحي ما يلائم - 01:06:19

يجيك تتنازعك نفسك هذي منازعة هواك. يريد عقلك يقول لا نعم مش مشكلة تحكيها على شكل قصة وعلى شكل حوار. انا ودي ناخذها ناخذ مشكلة التسويف بحد ذاتها. تكون هي هي - 01:06:41

نربط الفرص في هذه المشكلة يعني ناخذها الان المثالي واخذ على التسويف اه جيد اذا لا نمثل على كل انواع العادات. اي انا الان هو الان بناء العادات ذكرت تفصيل العادات والذهنية والسلوكية وكيف التعامل معها - 01:06:56

التسويف كمشكلة الان لان المشكلة ابو زياد معيش تراه من اكبر المشاكل التي تلاحق الناس اه هي مشكلة تسوييف تراك كل الناس يعني بينصرون مرة ممتازين مرة كويسيين ومرة ناجحين - 01:07:10

ولكن ليش طيب ما تصير كذا في الغالب هو لا يريد ان يتحمل مشقة العمل ويسوف كثير كثير من المشاغل من البدء البدء والانجاز الرهان على الخطوة الاولى ترى الرهان هو على الخطوة الاولى. وان قلت؟ اي وان قلت - 01:07:25

ولو كانت الخطوات الاولى قليلة. فان مع التراكم تكتسب كفاءة انك تعطي اكثر بس الخطوة الاولى وش اللي يمنعك منها الفلسفات الادراك اقول شوي القناعات ماذا يعني لك التسويف لما جا عند تاجها - 01:07:43

التأجيل عادة سلبية وانت تدرك انها سلبية لكن كيف تمررها على نفسك؟ التمرير على النفس يأتي جانب اسمه التأويل باختصار شديد يعطونك دوا من عارف انك ما راح تبلغه يغلفوته بحاجة حلوة عشان تبلغه - 01:08:00

نمر بس هذى تتعمل مع الدوا يجي عند التسويف يعرف انهم مو مفيد. قال بأجلها عندي وقت شفت تأويل عندي وقت. ماذا يعني لك التسويف؟ يعني لي اني عندي فرصة. ما في خطورة - 01:08:19

يلبس تسوييف ما قلنا في القيمة ان من احد جوانب جمالياتها ان فيها جانب منفعة جانب صواب وخطأ يقول انا ما خطيت عندي

وقت وفيها منفعة انا برتاب شوية ما في خطورة يعني ما في ضرر هو اما يكون فيها منفعة او فيها انتفاء ظرر فيقول لك انا ما -

01:08:33

لسه عندي اسبوع هم طالبيتها في خلال اسبوع. يعني حبت اللي اسويها اليوم. عندك وقت الحمد لله الدنيا شفت هذى العبارات؟ هي العبارات التي الصفة الفاسدة والصفة الخاسرة اللي تعقدتها مع حياة الجد. انطلاق صفة خاسرة - 01:08:50

وهي وهي الطريقة التي يقول من يهندس لك عقلك احد الاشياء تهندس عقلك الحديث الداخلي يقول انا اعزوا اغلب المشكلات النفسية وانحدار الصحة النفسية الى احاديث النفس الداخلية وهو من من من اصحاب المدرسة المعرفية في الارشاد النفسي -

01:09:07

اذا انت لما جيت تقول نفسك هذا الكلام فانت بكل بساطة جالس جالس تقنع نفسك بانك تتقبل ما لا يصلح لك. طيب ما الحل يجب في هذه الحالة ان تقطع التأويل - 01:09:25

وان تستخدم التأويل المقابل ولكن التأجيل يضرني شخصيا يضر بعده على المدى البعيد هيضرني والآن التأويل يقول لك ما في ضرر الان اذا عندك وقت عشان تقطع التعويم عليه. قول ولكن هناك ظرر على المدى البعيد اني سوف اعتناد على التأويل على التأجيل والتسويف. وسوف اخسر اهدافي - 01:09:39

تعيد اهدافك هذا نقطة النقطة الثانية اضغط على نفسك وابدا الخطوة الاولى وقول باجل الثانية العب اللعبة هذى لا تقول بأجل الاولى وبيدا بكرة. بيدا اليوم واجل بكرة. شفت لما تبدأ اليوم؟ انت تعرف البرلمان ما في تصويت؟ - 01:10:02

نفترض حزب معين يبغى يحصل على اكبر المقاعد ولم يحصل حزب معين على ستين في المئة من المقاعد اغلب القرارات في البرلمان حتى تكون فيه من صالح هذا الحزب. هواك وعقلك يتصارعان على المقاعد في البرلمان - 01:10:21

فكل موقف يغلب فيه عقلك يحصل على مقعد وكل موقف يغلب في هواك يحصل على مقعد. ست مرات يفوز الهوا حصل على ست مقاعد. في في القرار الثاني لا يمكن عقلك يفوز صفة - 01:10:35

قاسرة ارتكب كل نفسك هذا الكلام. يقول انا انا ما ابغى اخلي الهوا يكسب. صلاة الوتر مثلا انت تصلي الوتر قبل تنام مشيت خطيت راسك عالفراش ومتعب دوبك خطيت راسك طبعا لو كنت من عادتك تصلي وتر وخطيت راسك عالفراش ونمتم وما تذكرته كتب لك الشيطان ما يبغى يكتب لك - 01:10:49

بس ما يذكرك اياه وانت رايح تغسل عند المغسلة وتفرش اسنونك لانك حتتوضا وتصلي حيذكرك بتحط راسك على المخدة وبدا النوم يبدأ معك النوم اول ما تبدأ تبغى تنعس قال والوتر عشان تقول ما عشان تركت الوتر عن جد يروح لك الاجر - 01:11:09  
طيب الان هواك يقول لك لا لا تصلي وتر. معقول صل نفترض انا الذي اراه هنا اسقط قم على الوتر انت تعرف ما الذي سيحصل لن يأتيك الشيطان في هذا المرة الثانية او في الثالثة او في الرابعة يعملاها معك لانه يعرف انه ظياع وقت. الشيطان احرص منك عالوقت. ما يظيع وقته - 01:11:25

ما يضيع وقته. شغلة بس يضيع فيها وقت ما يستخدمها معك. الا اذا جابت نتيجة انا اقول نعم انا اقول لكن اياك ثم اياك ان بكرة يكسب الهوا مقعد جديد - 01:11:45

اعزم نفسك اللي اكسب الهوا مقعد جديد. قد والله جربها بعض الناس في طلب العلم يقول اقول المسألة هذى لخصها بكرة يعني المحاضرة بعد اسبوع عندي وقت اعداد البحث احزم على نفسي اسويها اليوم يقول تدري لما يجي بعددين هذا الهاجس يجيني ضعيف هاجس التسويف - 01:11:59

لانه خسر مقعددين امس صوته في البرلمان ما له صوت خلاص يعني صراعنا مع عاداتنا لا ينتهي حتى نموت الانسان في هذا الصراع ولذلك جاء في الحديث تعرض الفتنة على القلوب عودا فايما قلب اشربها نكتت فيه نكتة سوداء وايمانا قلب انكرها انكر الفتنة هذه تعرض نكتة - 01:12:22

بيضاء حتى تعود القلوب على تصبح القلوب على قلبي. قلب ابيض مثل الصفا لا تظره فتنه. ما عاد فيه تأويلات تلعب عليه وقلب

كركوز مجخيا لا ينكر منكرا. ولا يعرف معروفا الا ما اشرب من هواه - [01:12:44](#)

الله الذي يقود. كم نجد والله في انفسنا احيانا امور نريد ان لا نفعلها ما عندنا قدرة انتا نتركها لان اصبح الذي الذي يصوت لها في [الداخل ستين في المئة من مقاعد البرلمان - 01:13:00](#)

هذا باختصار. يا زينك. ما شا الله ما شا الله. يرفع قدرك الان ميزان العقل اه في الشرع وكيف نتعامل مع ازمة تقدس العقل وتقديم [العقل على النص موقفنا دعنا نقول شيء - 01:13:14](#)

نزل القرآن على النبي عليه الصلاة والسلام نزل القرآن على النبي عليه الصلاة والسلام منجما ما معنى ملجم؟ اي نزل مفرقا يعني ما [نزل دفعة واحدة مثل التوراة وغيرها لو نزل مفرقا - 01:13:46](#)

بالتالي هناك اية نزلت في اول ما نزل وهناك ايات اه تأخرت حسب الحوادث وحسب الاحوال انا ممکن اسأل سؤال اه اذا كنت [تساعدني فيه. اول اية نزلت من القرآن ما هي؟ هو سؤال بس للتحاور يعني ولا ليس المقصود فيه المعرفة - 01:14:03](#)

اول اية نزلت لي في سورة اقرأ اية هل يعقل ان الله يجعلها اول اية وفي اية ثانية اولى منها النزول الله الحكيم. سبحان الله. لن  [يجعلها اول اية الا ولا يوجد اية تصلح ان تكون الاولى الا هي - 01:14:21](#)

ما ليست اعظم اية. اية الكرسي اعظم منها. لكنها ليست الاولى. يعني ما نقول لا تصلح ليس مكانها ان تكون اول ما ينزل حكمة الله  [تقتضي ان لا تكون اول ما ينزل - 01:14:38](#)

حكمة الله يقتضي ان تنزل في موعدها الذي حدد الله عز وجل. وهو مكتوب في اللوح المحفوظ منتهي لماذا هذه اول درس يتم [اعلانه للبشرية اول درس ان صحت العبارة يتلقاها النبي عليه الصلاة والسلام - 01:14:51](#)

عبارة اخرى لماذا؟ هذا اول قانون عقلي تبني عليه بقية القوانين العقلية ليش؟ تدري ليش؟ اقرأ باسم ربك الذي خلق كل صفاتك [سبحانه وتعالى ربك ربك سبحانه وتعالى ثم قال الخلق ليش الخلق؟ تدري ليش؟ لا احد يستطيع ان يدعى الخلق - 01:15:05](#)

هذا واحد مهمما حاول افعل ما يشاء ما اقدر انا خلقت نفسي فاذا اقر ايها كان ملحد شف الخطاب يخاطب الانسان مسلم ولا كافر؟ هذا [الذى خلق. انت موافق انه خلق - 01:15:30](#)

المواافق انه خلق من حقه ان يتصرف فيما خلق اذا قلت ما هو من حقه امحق من ما خلقت اصلا تعطيها الحق اعطي المنطق اللي  [يجعله مستحق. اعطي منطق انت لا تقول هذا الذي خلق نزع عنه الحق - 01:15:48](#)

طيب اذا اللي ما خلقة يعني من باب اولى ان ينزع منه الحق. اذا له الحق في التصرف فيك وبما ان له الحق في تصرفه. واحد من  [حقوق هذا التصرف - 01:16:10](#)

ان يشرع لك ولا تفعل؟ رأيت القرآن كيف حريص على ان يرتب لك سلوك الشريعة تعتنى بك تعتنى بك في  [حالات الشعب فوضوية الشريعة لا تجعلك مغفل - 01:16:20](#)

تريد ان يجعلك غير منطقي الشريعة لا تريده ان تكون اه عقلك والعياذ بالله لست ذا لب. يعني لست تكون افاكا ولا عنا يؤفكون لا  [تكون سفيها لا تريده ان تكون هذا ابدا - 01:16:40](#)

ومن حقه ولذلك شاف الاية الثانية الله الخلق وايش الامر انت لا تقبل امر الله ان في خلق الله قال قائل خلقني يتصرف فيه بس  [احيانا التصرف قد يكون باسم ربك الذي خلق خلق الانسان من علق اقرأ وربك الراكم - 01:16:55](#)

اذا ترون في المقابل هو كريم رحيم لن يأمر فيك الا بما فيه كرمه ورحمته ثم انه لن يأمر الا بوسرك والى اخره. المهم انه لماذا كيف  [يرتب ترتيب مسألة العقل والنقل انت كنت الان؟ اذا وافقنا - 01:17:19](#)

او سلمنا ان الله عز وجل له الحق كما انه هو انفرد بالخلق فهو ينفرد كذلك الامر فكل المعلومات والمعارف التي موجودة في الكون  [ليست خافية على الله. فهو مصدر المعرفة الكامل. اذا لا يوجد - 01:17:36](#)

مصدر يسبقه كل مصادر المعرفة اللي تأتي تأتي من بعد طيب المعرفة اللي في الكون اللي نكتشفها في الجيولوجيا نكتشفها في  [السحاب. نكتشفها في الفضاء. ونكتشفها هذه المعرفة وضعها الذي خلقها - 01:17:57](#)

فنحن نذهب لنكتشفه وهو علمنا كيف نصل الادوات التي وترك جزء منها نكتسبه اكتسابا. في نوع من المعرفة لا يمكن ان تأتي به اكتسابا. لابد ان تأتي مباشرة من عند الله - [01:18:14](#)

قيل الى عقولنا الى ان تصل هذه المعلومة المعلومة عنه مش ممك يعنى ما والمعلومة عن ما اخفاه الله عز وجل عنا من الغيب هذه المعلومة لابد ان تصل عن طريق وسيلة - [01:18:28](#)

لا يوجد وسيلة بینا وبين الله توصل ما بینا وبين الله يعني نزولا الا الوحي وهذا يأتي به الرسل ويدونها في الكتب التي كتب السماوات هذه الموجودة فاما عندما تأتي تريده ان تأتيني بمصدر معرفة سبق اي هذه المصادر هذا - [01:18:42](#)

مصدر سابق لكل المصادر. فلما تأتي بالتشريع التشريع هو قضية تتعلق بالعلاقة مع الله فمصدرها من عنده ما موقف العقل؟ العقل هو يفهمها ويستوعبها ويئمنها ويفعلها اما المعرفة التي في الكون وضعها الله فوظيفة العقل ان اكتشفها. ثم بعد ذلك فعله. فاما سمحت لنفسك ان الطبيعة تعلمك - [01:18:57](#)

وسلمت للطبيعة انها تعلمك ان في جاذبية وللطبيعة تعلمك ان في قوانين فيزيائية وللطبيعة تعلمك انه في نسبة وسلمت بهذا سلم ايضا انه قوانين يعلمها الله عز وجل ولا نعلمها وفقا لهذه القوانين امرنا ونهانا - [01:19:21](#)

واطعنا هذا هذا نضج عقلي وليس دروشة كما يقولون. اعطيك التفريق. تركه في الطائرة وانت هل يجرؤ احد ان يتدخل بشغل الطيار لو جئت واحد طيار هو طيار وركب كضيف طلع تذكرة وركب - [01:19:39](#)

قلت له يا اخي كم لك في الطيران؟ قال لي عشرين سنة ولا زلت مستمرة وهذا الطيار اللي يقودنا قال هذا اعرفه هذا خدمته الان يمكن سبع سنين مثلا تروح انت تسوق الطيارة - [01:19:57](#)

اسقط الطائرة لا تدخل احد في عمل الطيار هل نحن مشغولين بهذا الامر لسنا مشغولين؟ لماذا سلمنا له حياتنا على ثلاثة وتلاتين الف قدم يعني رح تحطك في مرجحة اه تتمسك بايديك ورجلوك. لماذا نسلم له؟ لأننا امنا ب حاجته - [01:20:09](#)

انه قادر قادر عليم عند الالادوات والقدرة وعالين بهذا الامر وصاحب خبرة وبالتالي يحسن التعامل مع هذا القذف فسلمنا له. هل تعتبر دراويش في هذه الحالة لا تعتبر دراويش لأن التسليم كان مبني على نضج عقلي. انا نسلم لمن هو اقدر - [01:20:29](#)

واخبر طيب اذا ما تسلم للعلم الخبير. تجي تقول لي هذي دروشة كيف تسلم عقلك؟ يجي واحد مرة يقول له اه بعض الناس يمسح ذا يعني يمسح العقل ويروح يقول لي اتوني بدليل - [01:20:49](#)

القضية التي يعني ليس لها دليل ما لها دليل ما في اشكال. لكن قضية حسمتها الشريعة حسبتها الشريعة انت يجب ان تنطلق من الشريعة ثم تنظر لباقي مصادر المعرفة الأخرى - [01:21:03](#)

انظر للشريعة كيف اعتنت بك. عناء تتحجل من نفسك تستحي استحي من كثرة نسيها الدلال الدلال التشريعي وتحميك لما تجييك المصائب وتجيك الاهوال وتحاول ان تسحقك تأتي الشريعة وتحصر لك الموضوع وتعطيك قاعدة قل قدر الله وما شاء فعل - [01:21:16](#)

عشانك انت ترتاح تجلد في نفسك ولا تأكل في نفسك. ويجي بكل بساطة يقول انا لا اريد ان ارجع الى الوحي انا لا اريد ان ارجع لتعتنني بك. طيب تعال في شيء اخر الشريعة تعتنني بك وترتب لك حياتك وتجعلك تجعلك انت ايضا في طريقة نظرك - [01:21:40](#)

الحياة وطريقة نظرك الامور ناضج عقليا ولا تجد اي اي صعوبة في استيعاب كل ما يحصل كل ما يحصل حولك عندما تنطلق في حياتك تريده ان تكتسب المعلومات وترى ان تكتسب المعرفة او جدت فيك ادوات دقيقة جدا تستطيع ان تكتسبها المعرفة - [01:21:58](#)

نفترض لو ان عندك في عينيك مشكلة تجعلك لا ترى الامور بوضوح كل مظاهر الكونية ما تستطيع انك تشاهدها لو اني بشرب كلهم يعانون من هذا ما ما عاد في اكتشافات علمية. لو عندنا مشكلة في السمع - [01:22:18](#)

ان السمع لا تأتيانا الا صوات واضحة كم نسبة الجهل اللي سنعيشها؟ لأن كل البشر السمع عندهم فيه مشكلة. طيب لو القدرة الذهنية للدماغ انه لا يستطيع ان يعمل معالجات معالجات - [01:22:31](#)

كم خلقت بعض الكائنات خلقت من قبلنا؟ ونحن اذكى منها لان عندنا القدرة على المعالجة الشرعية عندما جاءت الخالق سبحانه وتعالى الذي خلق الذي اوجد لك الشريعة هو الذي اوجد لك ايضا التنظيم القدرة على التعلم القدرة على المعرفة القدرة - 01:22:44 وعلى المعالجة. فعندك فطرية في داخلك تستدل بها على الله عندك فطرية في عقلك تستدل بها على الصواب. عشان لما يخاطبك الله تفهم اذا هذا المايك ينقل الاوصوات لكن اللي يمشي من هنا الصوت اللي انا اقوله هو نفس اللي يمشي بالسلك هذا لا هنا ذبذبات -

01:23:02

لكن فيلمك شرعناك جهاز يحول الذبذبات الى صوت لو فسد تصبح هذي مجرد طنبطنات ليس لها معنى. تسمع كذا مظلبوط؟ الله سبحانه وتعالى اعطيك عقلا اذا رأى الآيات في الكون احسن ترجمتها يقدر يترجمها. يقدر يقرأها - 01:23:22 ثم لما أصبحت قادرا على قراءة ما في الكون الذي اودعه الخالق تأتي تستخدم هذه الادوات بدون اتزان عقلي وتريد ان حاج بها الذي صنعها وظرب لنا مثلا مثلا ونبي خلقه - 01:23:40

على من يحيي العظام وهي رمي. هو الاصل من المرجعية الوحي هو ان تسلم لها وان تسلم له. هو اه لعل يمكن اه مشي في بعض المحاور او النقاش. نحن نتكلم عن القرآن كيف يرتب لك عقلك؟ ولعله نجيب طاري التسلیم كيف يرتب العقل؟ عشان تستطيع ان - 01:23:55

تلقي كيف يرتب القرآن عقله؟ خلاص ماشي انت اليها مباشرة احنا قلنا اول آية نزلت كانت لها قانون ذهنی ها المصحف عندما مرتب الان مرتب في اول سورة يعني اه تواظأ الصحابة على هذا الترتيب ان تكون اول صورة هي سورة الفاتحة. بعد الفاتحة على طول سورة البقرة. البقرة لها منزلة عظيمة في القرآن - 01:24:12

اول ما فيها الف لام ميم ذلك الكتاب لا ريب فيه. اول ترتيب للعقل. تريد ان تنضم الى هذه العضوية عضوية الاسلام. القرآن هذا عندك شك فيه؟ ما عندك شك العضوية فيها - 01:24:37

بلاش نترك تدخل على ابل ستور تبغى تدخل في تطبيق غير تحت هل توافق على الشروط؟ ما وافقت ما يدخلك اذا وافقت على الشروط لا تعترض بعدين لا ريب فيه انا اسأل كل واحد عندك ريب فيه؟ معيش لا تكمل اتبع اتبع هذي في الصفحة لا تسويها. وقف عند احد تجي بتطلع البرد في الخطوط السعودية ما - 01:24:48

على الشروط ما يكملك ما يطلع ما تركب الطيارة اذن الان لا ريب فيه. عندك مشكلة في الريب. طيب عدينا قلنا لا ريب فيه. قال هدى هذا عشان لا ريب فيه. هدى للمتقين. ماذا المتقين؟ الذين يتعاملون مع هذا - 01:25:08 ليتقوا ما فيه من وعي. ان امنا فيه. لا يريد هذا الوعيد ان يصلنا. ونريد السلام كأننا القرآن يرتب ترى انا اقول لك كذا عشان لا يصيبك شيء عشان تسلم - 01:25:22

اثنين او ثلاثة قال من هم؟ قال الذين يؤمنون الغيب الذي يؤمن بالغيب. طيب تعال. هناك اشياء نستوعبها بنظرك اذا رأيتها فهمتها الكيف الذي يولد مكفوفا ما يعرف اللوان مهما شرحت اللوان كذا احس صور اللوان - 01:25:34

اصلا كيتتصورو الأشكال باللمس لكن يمكن تصور اللوان العين تدرك اشياء والسامع يتدرك اشياء واللمس يدرك اشياء في اشياء لم ترها ولم تسمعها ولم تلمسها وجالس يحكى لك عنها. اه كيف كيف تفهمني؟ لا بد تشغل حاسة ثانية اسمها التخيل - 01:25:57

بدون هلا يمكن تفهمني ولو تعطل التخيل عندك لا تدري ماذا اقول ولذلك الهندسة الفراغية صعبة على بعض الطلاب ليش؟ لأن فيها تخيل ثري دي كذا في الجو ما قدر يتخيّل يتعجب في الهندسة الفراغية ما ما ماستطيع الوحدة هذي في الرياضيات - 01:26:17

درجات منخفضة حتى ينمو عنده القدرة على على على التخيل هذا الموضوع اذا هذي قوة قوة للتخيّل موجودة عند عند الانسان في قوة ثنائية الایمان تفهم بعينك تفهمه باذنك وشي تفهمه عن طريق العقل لما تأتي العين والاذن وتوصل العقل يعمل معالجة -

01:26:33

الذهن ما قدر يشوف الطبيعة شيء عليها جا في الخيال وتخيلها طيب هذي حاجة لا يمكن كيف تؤمن فيها؟ عن طريق الغيب والا لولا الایمان بالغيب والقوة التخييلية محد يقدر يخاطرك بالجنة - 01:26:53

محد يقدر يخاطبك عن النار. ما حد يقدر يخاطبك عن ما هو موجود يجب ان تعلم تماما ان الايمان بالغيب واحدة من الادوات والقدرات التي يجعلك مسلما لله عز وجل لأن الله عز وجل يجب ان - [01:27:08](#)

الله عز وجل خلقك لغاية مطبوط؟ الغاية هذي ان تكون عبدا لله وهذا مقصد الله عز وجل ان انت يرى فيك العبودية واما انت تألف من هذى المشكلة اذا هذى قضية ثانية انت لا تعرف موافق انت عبد؟ موافق انت عبد. طيب هل تبغى تكون عبد؟ وكل ما يعطى لك شيء - [01:27:22](#)

حد يقنعك فيه ولا ما تاخذه من تعبت صفة العبودية هنا انت موافق عليها نظريا وتنفيها عمليا ما تريده ان تكون عبدا ان يكون هناك جزء مخفى عنك قبله وثقة - [01:27:41](#)

تجي تبغى تركب مع واحد في السفينة وتقول ابغاك تطلعني من المكان هذا وكذا دفعت له مبلغ كبير هذا بحار ماهر بس اه ليش سويت كذا يا حبيبي. ما انت واثق فييني رجاء. انزل اركب في سفينة ثانية. ايه ماني ماني بفاضي لك. ايه. انت من البداية ولا ما تثق فيها - [01:27:55](#)

شو بتعمل معك؟ استعمل ايمان بالغيب. انت يجب ان تؤمن اني حوصلك الى نهاية ممتازة. تؤمن بهذا ومطمئنة له؟ اذا انت امشي معى. هنا تصبح تبعا حقيقيا يوم الاحزاب لو جاء لو قال ترى بيجون الاحزاب وبيطوون المدينة وتحفرون الخندق ما راح يستطعون وبعدها بيصير واحد اثنين ثلاثة - [01:28:17](#)

عنك تراه فلم كاملا ثم تأتي الريح ثم تقرأ خيامهم ويختافون ويدخلون في قلوبهم ويدخلون الله عز وجل ثم يذهبون ثم تنتهي المسألة لن الى المرحلة اللي قال الله عز وجل فيها اذ جاءوك من فوقكم واذ جاءكم من فوقكم واسفل منكم واذ زاغت الابصار وبلغت القلوب الحناجر وظنون بالله الظنون هناك - [01:28:43](#)

ابتلي المؤمنون وزلزلوا زلزاً شديداً. لن يصلوا الى هذه المرحلة وهم عارفين عارفين القصة من اولها لآخرها. شاييفن الحلقة الاخيرة فيلم كشفت فيه الحلقة الاخيرة اي شي في النص ما عاد عندك ما يأثر فيك. لكن لما اخفي عنهم هذا اصبح الاختبار في ماذا؟ في من يؤمن بهذه النهاية؟ مجرد - [01:29:03](#)

ها قيلت بس كيف لا ما اعطيه كيف؟ انا عطيتك النهاية قلت تراك انت الفايز بس كيف مو شغلك اه المنافقون من النوع اللي بيفي التفصيات ما بتفصيلات لن اؤمن بالغيب - [01:29:21](#)

المنافقون لانهم يريدون التفصيات ولن يحصلوا على تفصيات قالوا ما وعدنا الله ورسوله الا غرورا. شوف العالم قاعد يدرؤن مجريات مخالفة للوعد المؤمنون لا ينظرون للمجريات لأن الايمان بالغيب جعل مجرياتنا فوق ما يشوف اللي تحته - [01:29:34](#)  
الايمان بالغيب ولما رأى المؤمنون الاحزاب قالوا هذا ما وعدنا الله ورسوله. صدق الله ورسوله وما زادهم الا ايمانا وتسليما. يا رب. لذلك نجوم هؤلاء كانوا انجح عقلين. هذوا صنعوا بعد ذلك مجتمع. صنعوا دولة هم هذا التفكير - [01:29:53](#)

الايمان بالغيب الذي يريد ان يدخل الى عتبة الاسلام يجب ان يوقع على عقد التسلیم لله عز وجل عندك تحفظات؟ انتظر لا تدخل وتقول ياه انت تحفظات انت يا ربى بلغنا يا ربى بلغنا - [01:30:09](#)

اسمح لي اخذك في رحلة عبو زياد اه هذه الرحلة فيها محطات فيها نقاط تحول احتاج فلاشات تعليقك على كل محطة من المحطات هذى الاولى آآ شاب آآ او شابة في المرحلة الثانوية - [01:30:24](#)

الاتزان العقلي. اه في مسألة الاتزان العقلي. انا اول ما اقوله لشاب او شابة في مرحلة الثانوية الان انا اسأت للالتزام العقلي من زاوية ثانية وهي قضية انه اضبط عاداتك عاداتك - [01:30:43](#)

يا ضبط عاداتك واكتسبت عادة الجد سيتنتقل الجد الى طريقتك في التفكير وتصبح جادا في التفكير. والجادون دائمًا اكتر هذا تقريبا غاز الجواب المختصر لا شاك انه هي اجواء اخرى لكن الذي اراها الان ممتاز الجامعي - [01:30:58](#)  
الطالب الجامعي. نعم. انت الان تنقل معارف يعني عليا نوعا ما. احرص على ان تتعلم المحكمات في الحياة. كل الحياة محكمات في الشريعة. المحكمات في تخصصك. المحكمات في التعامل محكمات القواعد الكلية التي لا نقاش عليها - [01:31:15](#)

من وجهة نظر العقلاه من وجهه نظر اسواء الناس خبراء العالم وليس الذين يروجون يعني لا تأتي الى السوق اللي يبيعون في السوق السوداء تعال للذين يطروحون طرحا عاليا واثبت مع الزمن انه - [01:31:32](#)

عاقا. هؤلاء يثبتون لك القواعد الكلية في الحياة. وبالتالي لا يستطيع احد ان يخل بعقلك. ويأخذك الى اتجاه معين في جميل باحث عن عمل لا احب ان اسميه عاطل - [01:31:47](#)

مباحث العمل وهذا في الغالب لديه وقت فراغ كبير جدا ماذا يمكن؟ الباحث عن معنفي عليه ان ومن قادتين قاعدتين ان نصيبه من العمل محجوز ولكن اخفي عنه الموضع قد يبدأ من مكان قريب ويحصل على الموضع بسرعة. يعني لو كان الموضع دائرة وانت بدبيت من رقم واحد وانت بابك مفتوح رقم ثمانية - [01:32:03](#)

ولو بدبيت من سبعة ثاني محاولة تدخل لو بدبيت من واحد فلن تدخل الا بعد سبع محاولات المشكلة انك في العمل بابك مفتوح بس الله اعلم انت من اي رقم بدبيت - [01:32:29](#)

فاذا وجدت بابا مغلقا فاعلم انك بدبيت وكم بينك وبين باب او بابين او ثلاثة لكنك لن تكمل المحاولات التي بينكم حتى تدخلوا ترى خذوا قاعدة ثانية. لا ينفتح الباب الذي لك الا لك - [01:32:41](#)

لو سبقك واحد عنده ترك انت مردود من عند الباب هذا طفشان بابك نرد من عنده خمسة ويبكون الان. لانه محسوس لك هذي واحدة في مسألة الحصول على الفرصة. الثاني لا يوجد عمل يولد عملاق. جميع الاعمال تولد اجنة - [01:32:55](#)

عملك الاول لا تتوقع فيني يدللك انت تدلله. المولود لما يجي احنا ندعوه ولا هو يدلعننا؟ احنا ندعوه يصبح رجلا بعدين هو اللي يمسك بآيديك وينزلك مع الدرج ويطلعك ويأكلك ويسربك وعلى الاقل يصبح رجال جنبك يعني لما تقول او فتاة قوية بجنب امهات - [01:33:11](#)

وتحضر معها المناسبات وتواجه فيها يعني مثل ما يقولون. اذا العمل اول ما يبدأ جنinin عليك ان ترضعه وان تتحضنه وان تعتنني به. اما تدخل بمجرد ما تدخل الوظيفة ما مكتوني ما اعطيوني ما راعوني - [01:33:28](#)

هذا جانب هناك جانب اخر انت داخل وظيفة مثل اللؤلؤ داخل الصدفة انت الذي داخل وظيفة يجب ان تتكون وتتكلس حتى تصبح جوهرة ثم تستخرج وبعدين تصبح في عنق اغنى انسان في العالم - [01:33:43](#)

تجي في نفس الوظيفة و مباشرة تبي تصبح الكل في الكل. كون كون لك مرحلة من الخبرة تؤهلك انك تروح الصدف الثاني ثم تكبر فيها ثم تروح الصدف الثالثة ثم تصبح اعلى جوهرة. انت تفترط شروطك - [01:34:01](#)

افرض شروطك. جميل مرحلة الثلاثينيين هو غالب البحث عن عمل ترى يمكن يصل لهذه المرحلة ولكن في مرحلة الثلاثينيين حقيقة الذي يريد ان يقول على الانسان اذا كان في وظيفة او التزامات غالبا في انا اقول في انا اه - [01:34:16](#)

اه في مرحلة الثلاثينيين اه ادر ما لك بشكل جيد ادره بشكل جيد وتأكد انك تخلصت من هوايات ما قبل الثلاثين تمارس يعني خلاص بلاش الانمي غير الجادمي كذا اطلع شوف غير جاد انا وبعض الانيميا جاده في فكرة يعني آآ في بحث - [01:34:31](#)

الخمسين وما بعدها والله شف ما بعد الأربعين عموما لا شاك ان اربعين مسألة كد وعمل لكن بعد الخمسين حاول ان ان تصنع حاول ان تصنعوا ناس من خلال خبراتك يعني. قدم خبراتك - [01:34:51](#)

بعض الناس لا تحجب عليهم لا تغار من ذي اللي يشونك انك حتشفو ناس ناجحين اعطوا فرص اكتر منك الخمسينيات ابدل كلمة ابدل النصيحة قدر المستطاع آآ انتبه لما تبقى من الرحلة لازم تنهي بشكل جيد خمسين تقربت على السنتين قربت على السبعين فتحتاج انك تحتاط ليوم القيمة فمن اتزان العقلي - [01:35:09](#)

ما في انسان مقبل على مرحلة جديدة ولا يستعد لها انت مقبل على مرحلة استعدادها جميل جميل اه مهارات التفكير مغالطات التفكير او اخطاء التفكير مهارات تفكيرها هي ليست عقل في ذاته. هي ادوات العقل - [01:35:35](#)

ادوات العقل له ادوات يستخدمها. يستخدم التحليل يستخدم التركيب يستخدم التجميع يستخدم الاستنتاج. يستخدم المقارنة يستخدم التصنيف استخدم كل هذه العمليات العقلية هذي كلها يستخدمها بهذه عمليات المعالج انا انصح كل انسان يتعلم مع مهارات

التفكير الابداعي التفكير الناقد شو المقصود فيه؟ عندك قدرة على تأمل الاشياء وابعادها ان يتعلم هذا النوع من التفكير التفكير يعطيك ملحة على قراءة الاشياء. تصبح الكفاءة الذهنية عندك عالية بعبارة اخرى. عندما تشتري الكمبيوتر تقول كم سرعة المعالج؟ هذه مهارات التفكير. اذا المعالج - 01:36:17

ضعف منها كانت المعلومات كثيرة في الهايد ديسك ما يقدر يفتحها لك لانه مهما قدر يهني بسرعة فهذا مهارات التفكير هذى تدرسها وتتعلمها نقطة ثانية من كل من عرض عليك موضوع اه مثلا ذهني كذا تقول ما لي دخل ليش افكر فيه؟ فكر في ايش تأخذ لياقة بس لكن لا تتعصب للفكرة تقول لي رأيه هو - 01:36:37

بس خذ لياقة يعني انزل العب كورة بس ما يهمك فستو انه لازمت. بس العب كورة. عشان تأخذ لياقة في جسدك. فخش شارك في التفكير شارك في النقاشات بس ما بتضر تتضرر ولا - 01:36:56

بس خل مخك ياخذ خليه ياخذ كفاءة من الاخطاء التفكير اخطاء التفكير اه طبعا لا شك ان هناك اخطاء تفكير فيها قطبية في التفكير يصح يا خطأ هذا من اخطاء التفكير الكمال في الاشياء اني اريد الاشياء على احسن صورة - 01:37:06

هذا من الاخطاء في التفكير. ايضا من الاخطاء في التفكير انك دائمًا تعزو الحوادث والحالات الى ظروف خارجة عنك هذا ظلموني ضيعوني اخلي الحياة ما تساعد. لا هذى من اخطاء التفكير. يجب ان تحمل مسؤولياتك. وتبدل ما تستطيع من مسؤولياتك وتقبل ما يأتيك من - 01:37:22

من هذى من اخطاء التفكير من اخطائك التفكير كذلك ايضا العادات الذهنية السببية للتأجيل في مسألة التفكير. من اخطاء التفكير ايضا انك اه تستنزف قدراتك الذهنية في ما لا يعتبر ذو عائد بالنسبة لك - 01:37:42

مثال ذلك وهذه عادات سلوكية وذهنية في وقت واحد. انت الان عندك وقت متسع فتقعد تشاهد اشياء مسلية استنفذ طاقتك الذهنية في التركيز فيها. فلما يجي وقت الجيل تبى تذاكر تبغى تحل واجب تبغى تصنع لك عمل معد ذهنك ما عاد اسعفك. استنزف - 01:37:59

في مثل هذا تقريبا هي هذى. الافتراضات تورطنا احيانا هي هي من من التحريرات المعرفية لافتراضات انه يفترض يفترض في الاخرين انهم لازم يتقبلونني في سرسيء الخلق. يتحملونني يا اخي يا وجهك يستخدم احاديث. النبي قال التمس العذر لاخيك - 01:38:15

والتمس الكذا وكذا يجي بعضهم يقول يا اخي المفترض انهم يمكنوني والمدير يقول المفترض اني عندي موظفين بيادرون ويقصد الكرة معلقة بين الاثنين. واذا الولد يا اخي المفترض ان هذا ابوه يتحملني ويساعدني ويفتح لي الافق وهذا يقول يا اخي يمكننا نكافح ونعمل مفترض - 01:38:38

هذا الافتراضات لا تضعها الا على نفسك انت يفترض فيك كذا اما الاخرين فلا تضع عليهم الافتراضات احيانا ما تكون فقط في هذى الاطار. ممكن انها تنتقل الى خلق سيناريوهات غير موجودة. اه طبعا وهذا ويعيش معها الانسان. ويعيش معها - 01:38:55

بطريقة يعني مثلا صارت مشكلة بيبني وبينك الله لا يجيب المشاكل ان شاء الله وابداً اتخيل او افترض سيناريو معين وابداً اه احرك مشاعري تجاهك من خلال ايش؟ السيناريو المفترض ايه بالضبط هذا مؤلم - 01:39:17

جدا يعني ينخر في العلاقات بشكل لا تتخيل من الافتراضات ايضا اه اذا اذنت لشيخي ان الانسان يفترض ان الطرف الآخر لديه المعلومة انا اتعامل معك على ان المعلومة حاضرة عندك - 01:39:33

وهي مفترض هي ليست موجودة المعلومة. نعم. وانا اتعامل معك ربما وانا جاهل بهذه القضية. وردود افعالى مبنية على هذا الجهل. يا سلام. ولكن لما تكتشف هذا دلال على الانسان دائمًا يعلمون الناس في التعامل انك تفترض في الاخرين انهم لا يعرفون ما تعرف - 01:39:47

ممتنع. ولذلك انت ما تتصدى بردود الافعال هذا يجب ان تفترض لكن في مسألة اذا حصل مشكلة مع احد على السيناريوهات انت

يسخن هذا التوتر يعني فلذلك تجيء الى حالة الاسترخاء او حالة السكينة - 01:40:37

ادري عن وقتنا اذا في مشعل جب علاقة السكينة بالاتزان العقلي لما تعجب سيناريوهات المشاكل تصير السيناريyo هذا يقلل من  
بيصير كذا اتوقع انه بيصير كذا انا هذا يعني هذي شف اين نزلت اية السكينة وما ملابسات - 01:40:57

الله الى اخره. ولم يتقبلوا قضية ان يكون طالوت ملكا عليهم - 01:41:17  
القضايا التي تعالجها اية السكينة في سورة البقرة اما قلب لاسرائيل نريد ان ننتصر ونزيد ان نقاتل ويبعث لنا ملكا نقاتل في سبيل

فبالتالي انا لابد اني اكون هادئ. قال الله عز وجل - 01:41:31

قال ان اية ملك قال قالوا نبيهم ان اية ملكه ان ياتيكم التابوت فيه سكينة من ربكم لماذا؟ قال ان هذه السكينة اذا وصلوا اليها  
تقبلوا تقبلوا الواقع الذي هم فيه - 01:41:47

دخلوا على المخاوف باتزان وبالتالي يصبح تفكيرهم الان متزن لأن نفوسهم متزنة طيب الحالة اللي نزلت لما نزلت على النبي عليه الصلاة والسلام وهو في الغار حالة مضطربة جداً لما انزل فأنزل الله سكينته على رسوله - 01:42:00

أو يدتهم جنود لم تروه. هذه الحالة التي كانت موجودة هي جعلت الاتزان بكل بساطة. لا تحزن ان الله معنا. هذه العبارة الذهبية لم تأتي الا من اه كذلك لما جاءت يوم حنين طرب الناس - 01:42:16

من اجل ان اكون اكثرا قدرة على المعالجة - 01:42:29

الطالعة والعلم كثرة التجارب شيخي اه - 01:42:44

وقوي استند عليه واتكي عليه عندنا شي اسمه بيانات - 01:43:05

تم تجميعها أصبحت معلومات يعني مثلاً عندي الف كيلو من القمح - 01:43:23

الى من نوع كذا وبالتالي هذه معلومة نظرت اليها من منظور اقتصادي نظرت اليها من منظور صحي

تنزيل المعرفة المرحلة الثانية هي المعالجة ثم الالوت مساحة العبارة الذي هو المخرج بعد ذلك. الان المعلومة يجب ان تتأكد ان مصدر المعلومة صحيح وانما يتم ذلك من خلال المتصفح

ولذلك الذي يقرأ - 01:44:40 اللي قادر مستوعب المعلومة بشكل جيد المعالجات الذهنية ومهاراتك على انك تستوعب بشكل جيد وتساعدك القيم والقناعات مع المعالجات الذهنية في انك تولد منها معرفة يحصل لك تعلم حيطلع منها سلوك وفعلك وخبراتك وما تفعله وما تقدمه.

تكون لديه قدرة على الاستيعاب مثل ذلك احد المحامين كان يتحدث مع تاجر تاجر من تجار الاسهم الكبار في بلده طبعا المجلس مع طبيب وش الاسئلة اللي بتسألها ايها؟ اسئلة صحية في الغالب. اللي جلست مع محامي يسأل عن المرافعات والاحكام ومن ضمنها اساليب العقوبات منها الاعدام. آآ - 01:45:04

الله واياكم منه الاعدام في في قانونا يهمنا نوعين اعدام مباشر يذهب ويعدمون وانتهى والاعدام الثاني تدخل السجن وما عاد تطلع منه الا ميت. يعني انت غادرت الحياة خلاص ودعت الحياة ما عاد تطلع - 01:45:26

حتى مريض تعالج في السجن لأن حكمك اعدام رئيس سجن مؤبد هذا الاعدام ما يطلع فقال هذا التاجر والله الاعدام المباشر اهون منها المحامي لا. اقعد حي. ليش اموت بسرعة؟ ما اقعد في السجن. شو المشكلة؟ لأن المحامي مكافح - 01:45:39

ييفي الحياة وبقائه في السجن ما يخسر شي كثير. أما هذا اللي عايش في الرفاهية دخوله في السجن موت على طول بسرعة. فدخلوا في نقاش دخلوا في رهان وعندهم الرهان يرون امرا عادي. قال انت تستطيع تدخل السجن انت يا محامي. والله ما تقدر في ولا سنة - 01:45:58

اتفقوا على ان يدخل المحامي في سجن صناعة يصنعون له صناعة نجلس خمسطعشر سنة اذا جلس خمسطعشر سنة لم يخرج من السجن يعطى من هذا التاجر مبلغ وقدره مبلغ خيالي - 01:46:15

المحامي حسبيها لو اشتغلت خمسطعشر سنة ما بجيبي رب المبلغ هذا اروح اقعد في السجن خمسطعشر سنة واطلع على كنز مشكلة كتبوا الاتفاق اتفاق بشروط من ضمنها الشرط الاول الشرط الاول انه لا يخرج اذا خرج من السجن قبل الموعد ولو بدقة ما يحق ان يطلب المبلغ - 01:46:29

لو مات قبل نهاية المدة ما ياخذ المبلغ. لا هو لو اورثته هذا هو الشرط. الشرط الثاني للمحامي على التاجر انه ما يمنعني من الكتب اي كتاب واطلبي يجيب ليا - 01:46:48

السجن حطه في فناء القصر وحطوا عليه حارس وخلاص اللي يتحكم في السجن الان التاجر وقع سنة سنتين ثلاث يقرأ في الكتب يقرأ في كتب المحاماة والمرافعات حتى خلصت قناة كتب الطب. هات كتب مدرسي ايش. غلبوا الكتب اللي بلغته. قال اعطوني لغات اخرى - 01:47:00

نتعلم اربع لغات حتى انه عشان يعرف انه اتقن اللغة كتب رسالة لصاحب السجن باربع نقاط. قال اذا كانت ترجمتي صحيحة اريدك ان تطلق اربع طلقات بالمسدس في الساعة الفلانية. بس. عشان اعرف ان ترجمتي صحيحة. لأن ما في احد يتحدث معه - 01:47:21

اطلق الطلقات فعرف ان ترجمته الصحيح صار يقرأ الفنون كلها. العربية وغيرها قبل نهاية المدة التاجر خلال خمسطعشر سنة انتكست تجارته المبلغ اللي معه ما عاد يكفيه للمحامي بيجي بيطلعي طفرة - 01:47:36

لازم يشوف له حل جاب محامين شوفوا له موضوع شاف الاتفاق قالوا في طريق انه يموت قبل ان يخرج من السجن نخرج موب خارج بقي له اسابيع يموت كشف لك طريقة - 01:47:52

يحق للتااجر دخول السجن الان ما ما يخالف فدخل في اخر الليل لأنها زيارة هو لم يزره من قبل وكان يريد ان يضع للسم او شيء ويموت وبيلفقون القضية انه مع الطبيعي - 01:48:06

دخل وكان الرجل نائم متھالك يعني تعبان كتب حواليه كاتب ورقة طويلة هذا كتب كانوا قد شارفت على الانتهاء من خمسة عشر عاما وانا اقرأ في اصناف وانواع العلوم - 01:48:19

شوف القراءة الطويلة تعطيك شي اسمه الاستقراء هنا تتكون المعرفة. من مجموع المعلومات قال قرأت في العلم كذا وقرأت في كذا لقد سبحت مع السابحين وطررت مع الطائرين وهرطقتم على المرتقبين وغنيتم على المغنيين. تهت في صحراء - 01:48:39

اه في الصحاري معلم الصحاري وتوهت مع السحرة في سحرهم وتهت مع المتدينين في دينهم ومع يعني قصدي اني اندمجت في كل شيء القراءة الشيء الذي رأيته يتكرر امامي في كل بيئه ادخل فيها وفي كل عالم اندمج فيه ان الدنيا هذه لم تفي لاحظ وبعد - 01:48:56

فمن رفعته وضعت ومن اضحكته ابكته ومن اعزته اذلته ومن اقامته اقعدته. ومن قدمته اخرته ومن اسعدته اسأءاته اليه. لم لقد

غدرت بالجميع ولم يتعلم منها احد الجميع يكررون نفس السيناريو - 01:49:15

انها تعاملهم بالطريقة نفسها. لأن البشرية بلغوا من الغباء انهم لم يكتشفوا الطريق التي تعاملهم بها هذه الحياة ولكنني وجدت من بين

كل هؤلاء فئة قليلة في اماكن من العالم - 01:49:36

لم تستطع هذه الدنيا ان تمرر عليهم صفتتها انهم اولئك المتنسكون الذين يتعاملون مع الله في السماء لأن ذلك الله قد نبذ الدنيا وهم

قد نبذوها ولم تستطع الدنيا ان تغريهم. ولذلك انا الان على مشارف - 01:49:49

صفقة عظيمة هي احدى صفقات الدنيا ولست رجلا استثنائيا وساتعرض للطمة التي تعرض لها من قبلـي. ولذلك قد قررت ان اترك هذا

العقد. واخرج قبل الموعد والتحق باولئك النساك الذين لهم الله في السماء يبعدونه لانجوا من صفة الدنيا واكون مع الذي وفي بعده

لذين اتبعوه - 01:50:07

طبعا لماقرأ هذا التاجر آآ الورقة قال بيض الله وجهه هذا عين تركها قضية وما فيها انك عندما تجمع المعلومات يكمل بعضها بعضا

فانك تبني لنفسك معرفة هذه المعرفة هي التي تمكنت من اتخاذ القرار الاستثنائي الذي لا يستطيع احد ان يتبعه - 01:50:31

البناء المعرفي شيخي اه اذا تكلمنا عن انسان يريد ان يبني نفسه معرفيا البناء نوعين اه في ظني اه في بناء افقي اه وفي بناء اه

عمودي طيب متى ابني ابناء متى ابني بناء عموديا؟ البناء الافقي هو آآ ان تكون فراشة. ان تنتقل بين العلوم - 01:50:50

ويكون لديك ثقافة هذا ما يسمى بمثقف ان يتنقل بين العلوم فيأخذ آآ من كل آآ بحر قطرة اما معرفة العمودية كيف يكون الانسان

مركز بشكل كبير جدا على علم معين آآ يوجد فيه نفسه ويجد فيه - 01:51:14

آآ ما يوافق قدراته ومهاراته. هنا يكون الانسان اكثر قدرة على الانتاج ليش؟ لأنك أصبحت هنا نحلة ولست فراشة. الان منتج. انت

الان منتج لأنك وجدت مكان اه ركزت فيه اه اشتغلت عليه - 01:51:35

اه فلذلك مع الوقت ستخرج دورات في هذا المجال قراءة كتب سماع بمعنى انه وهنـي ممـكـن يعني تعلـقـ عـلـيـهاـ شـيـخـيـ هـلـ

القراءة هي المصدر الوحيد للمعرفة اه طيب اولا بالنسبة لتنقيف الانسان - 01:51:53

الواجب عليك الذي يجب عليك ان تكون فيه يعني متعلم تخصصك يعني هذا يجب ان تكون تعلم فيه عمودي عميق يعني

لكـنـكـ تـأـخـذـ لـكـ مـنـ الثـقـافـاتـ الأـخـرـىـ وـالـمـعـلـوـمـاتـ الأـخـرـىـ مـاـ يـكـمـلـ وـيـنـضـجـ - 01:52:09

هذا اللي مثل ما تدخل مطعم قال لك اه الطبق الرئيسي والاطباق الاخرى فيها صوص وفيها كذا هي اللي يجعل هذا اكـثـرـ يـعـنـيـ

تخيل الانسان عنده مثلا عنده بكالوريوس في تقنية المعلومات - 01:52:27

ثم اذهب يأخذ الماجستير في القانون قانون بتقنية معلومات هو خبير حوكمة بالدرجة الاولى اذا انا عميق في تقنية المعلومات

وعميـقـ اـخـذـتـ الحـوـكـمـةـ جـانـبـ ثـانـيـ ماـ عـادـ تـعمـقـتـ زـيـادـةـ فيـ تقـنـيـةـ المـعـلـوـمـاتـ وـلـكـنـيـ اـخـذـتـ منـ هـذـاـ الجـانـبـ الثـانـيـ - 01:52:40

الطريقة الثانية هي كالتالي انا عندي تخصص وليكن مثلا يقول طب لكنـيـ اـقـرـأـ فيـ عـلـمـ الـاجـتمـاعـ تـدـريـ لـمـاـذـاـ بعضـ المـعـلـوـمـاتـ فيـ عـلـمـ

الاجتماع سوف تجعلني طبيبا ماهرا اللي تشوفهم ماهرين في بعض الاشياء. هناك بعض العلوم الاضافية التي ساعدتهم على امتلاك

ذكاء - 01:52:56

اضافي في هذا الموضوع. اما مسألة من مصادر المعرفة خلينا نسميها مصادر التعلم. اذا قلنا مصادر المعرفة فاخشى ندخل في

مصطلح كبير شوية. على الاقل بالنسبة لي انا اشوفها علي كبير - 01:53:15

اه وهي مصادفة كما ذكرنا قبل قليل العقل مصدر معرفة والقطـرـةـ مصدرـ مـعـرـفـةـ وـالـطـبـيـعـةـ وـالـكـوـنـ مصدرـ مـعـرـفـةـ وكلـ تـلـكـ مصدرـهاـ

الاول هو الوحي او علم الله عز وجل. ولكن اه نقول من مصادر التعلم - 01:53:25

مصادر التعلم. القراءة مصدر تعلم تقنية ايش اسمـهـ؟ الشـبـكـةـ العـنـكـبـوـتـيـةـ مصدرـ تـعـلـمـ اـهـ التجـارـبـ تـجـارـبـ النـاسـ مصدرـ تـعـلـمـ تـجـارـبـكـ

الشخصـيـةـ مصدرـ تـعـلـمـ وهيـ تـجـارـبـ مـثـرـيةـ اـهـ بـعـدـ ذـلـكـ الاختـبارـاتـ وـالـافـتـراضـاتـ اللـيـ تـضـعـهـاـ التـجـربـةـ عـمـلـيـةـ التـجـربـةـ مصدرـ تـعـلـمـ.

الطبـيـعـةـ مصدرـ تـعـلـمـ - 01:53:40

اـه هـذـى تـقـرـيـباـ اـغـلـبـ مـصـادـرـ التـعـلـمـ التـيـ يـمـكـنـ منـ خـالـلـهـ اـنـ تـحـصـلـ اـنـتـ عـلـىـ عـلـىـ التـعـلـمـ.ـ الـحـوـارـاتـ وـالـلـقـاءـاتـ هـذـىـ هـىـ مـصـادـرـ اـهـ

01:54:01

دـعـكـ لـلـتـعـلـمـ الذـاتـيـ وـالـتـعـلـمـ الشـخـصـيـ يـنـتـبـهـ لـشـفـلـةـ وـحدـةـ - دـعـكـ لـلـتـعـلـمـ الذـاتـيـ المـعـرـفـةـ نـتـكـلـمـ عـنـ التـعـلـمـ الذـاتـيـ الـلـيـ يـفـسـدـ عـلـيـكـ مـعـرـفـتـكـ.ـ اـنـكـ تـمـارـسـ مـمـارـسـاتـ المـرـسـىـ ذـىـ تـولـدـ عـنـدـكـ اـنـطـبـاعـ غـيرـ صـحـيـحـ.ـ فـتـحـرـمـكـ المـعـرـفـةـ نـحـرـمـكـ المـعـرـفـةـ لـانـكـ بـدـأـتـ فـيـ شـفـلـةـ فـاـنـتـكـسـتـ اوـ بـدـأـتـ فـيـ شـفـلـةـ وـاـذـ مـجـتمـعـهاـ مـاـ هـوـ مـجـتمـعـ جـيـدـ -

01:54:15

لـكـهـ مـاـ اـعـرـفـ.ـ اـنـتـ اـفـتـرـضـتـ فـيـ ذـوـلـ النـاسـ اـنـهـ مـلـائـكـةـ دـخـلـتـ مـعـهـمـ تـعـلـمـ وـجـدـهـمـ لـيـسـواـ مـلـائـكـةـ اـسـتـمـرـ فـيـ تـعـلـمـكـ وـدـعـهـمـ.ـ حـتـىـ تـحـصـلـ اـنـتـ عـلـىـ المـعـرـفـةـ وـكـنـ اـنـتـ الـمـلـائـكـيـ مـنـ بـيـنـهـمـ.ـ جـمـيـلـ.ـ يـعـنـيـ لـيـسـ بـالـضـرـورـةـ تـفـتـرـضـ اـنـ فـيـ النـاسـ الـجـيـدـيـنـ فـيـ نـظـرـكـ اـذـ كـانـ

01:54:33

الـمـعـلـوـمـةـ عـنـهـمـ اـنـكـ تـجـدـهـمـ اـيـضاـ مـطـبـقـيـنـ لـمـاـ يـفـعـلـونـ.ـ تـعـلـمـ مـنـهـمـ مـاـ لـمـ يـكـنـ فـيـ ظـرـرـ عـلـيـكـ وـاـخـرـ - فـيـنـ بـعـضـ الـمـوـاـقـفـ تـعـطـيـكـ تـعـلـمـ سـلـبـيـ اـقـصـدـ بـالـتـعـلـمـ هـيـ الـقـنـاعـةـ الـتـيـ تـصـلـ اـلـيـهـاـ مـنـ خـالـلـ الـمـمـارـسـةـ وـاـحـدـ اـنـسـانـ مـثـلـاـ تـعـاـمـلـ مـعـ مـعـ

01:54:54

فـيـنـهـ مـنـ النـاسـ وـجـدـ اـنـهـ يـعـنـيـ غـالـيـيـنـ.ـ فـحـصـلـوـاـ عـلـىـ تـعـلـمـ قـالـ اـنـاـ مـاـ عـادـ اـشـتـرـىـ مـنـ هـذـىـ الـاـمـاـكـنـ لـاـنـهـمـ غـلـسـوـاـ يـتـعـلـمـوـاـ - لـكـنـ هـذـىـ الـتـعـلـمـ تـعـلـمـ فـيـ الـحـيـاـةـ تـعـلـمـ بـالـمـوـاـقـفـ اـنـاـ الـذـيـ تـسـأـلـ عـنـهـ هـوـ الـتـعـلـمـ الـذـيـ يـكـسـبـكـ الـمـعـارـفـ وـالـمـعـلـوـمـاتـ وـلـكـنـ الـتـجـرـيـةـ وـالـمـثـالـ

01:55:11

مـنـ اـفـضـلـ اـدـوـاتـ الـتـعـلـمـ تـاـخـدـ الـنـظـرـيـةـ وـتـاـخـدـ الـنـظـرـيـةـ ثـمـ تـأـتـيـ وـتـجـرـبـهـ عـلـىـ تـطـبـيقـ بـسـيـطـ -

01:55:27

جـمـيـلـ الـاـنـ عـلـىـ اـفـتـرـضـ اـنـ هـذـىـ الـمـعـرـفـةـ مـنـ مـصـادـرـهـاـ الـتـعـلـمـ اـنـ هـاـلـلـهـ صـلـيـ عـلـىـ مـحـمـدـ الـقـرـاءـةـ وـالـسـمـاءـ تـجـارـبـكـ اـنـتـ الـشـخـصـيـةـ وـتـجـارـبـ النـاسـ وـاـيـضاـ الـاـخـتـيـارـاتـ الـلـيـ مـمـكـنـ الـاـنـسـانـ اـنـ يـعـنـيـ تـعـطـيـ مـؤـشـرـاتـ اـهـ جـيـدـةـ فـيـ هـذـاـ -

01:55:39

اـهـ هـنـاكـ طـرـيـقـةـ اوـ وـصـفـةـ لـمـنـ يـرـيدـ اـنـ يـكـونـ لـدـيـهـ اـنـاـ وـالـلـهـ خـلاـصـ اـنـاـ سـمـعـتـ اـلـاـنـ وـزـيـادـ يـقـولـ لـهـ خـلـوـكـ يـاـ جـمـاعـةـ خـلـكـ نـحـلـةـ وـحاـولـ اـنـكـ تـرـكـ عـلـىـ مـجـالـ مـعـيـنـ وـكـيـفـ اـنـكـ تـسـتـنـفـذـ وـقـتـكـ وـطـاقـتـكـ فـيـهـ -

01:56:05

طـيـبـ هـلـ فـيـ طـرـيـقـةـ مـعـيـنـةـ مـنـهـجـيـةـ؟ـ اـهـ مـمـكـنـ اـبـنـيـ اـهـ نـفـسـيـ مـعـرـفـيـاـ مـنـ خـالـلـهـ عـلـىـ عـجـلـ.ـ بـكـلـمـةـ باـخـتـصـارـ شـدـيـدـ.ـ فـيـ تـخـصـصـكـ وـفـيـ

مـجـالـكـ شـوـفـ لـلـيـ ماـ يـعـرـفـ تـخـصـصـهـ مـجـالـهـ اـصـلـاـ.ـ اـهـ حـدـدـ لـكـ مـجـالـ اـنـ تـرـتـاحـ اـلـيـهـ وـتـعـلـمـ تـعـلـمـ فـيـهـ.ـ بـسـ فـيـ حـاجـةـ وـحدـةـ اـنـتـهـ لـهـاـ.

01:56:23

الـاـذـكـيـاءـ عـنـهـمـ مـشـكـلـةـ.ـ هـمـ اـنـهـمـ يـتـذـوقـونـ - وـيـعـجـبـهـمـ كـلـشـيـ.ـ كـلـ ماـ مـشـىـ فـيـ شـفـلـةـ عـجـبـتـ الشـفـلـةـ وـنـقـزـ عـلـيـهـاـ تـشـاهـدـ هـوـاـكـ لـاـ يـمـنـعـكـ مـنـ الـاـنـتـقـالـ.ـ يـعـنـيـ لـاـ تـتـقـنـ هـيـئـاـ

01:56:42

لـابـدـ مـنـ اـتـقـنـ هـيـئـاـ وـاـحـدـاـ اـتـقـانـاـ جـيـداـ تـمـ رـكـبـ عـلـيـهـ مـاـ شـئـتـ اـنـ تـرـكـ عـلـيـهـ اـنـ تـتـقـنـهـ.ـ عـظـيمـ جـداـ.ـ نـقـطةـ ثـانـيـةـ هـذـىـ الشـيـءـ الـلـيـ اـنـتـ تـتـقـنـهـ لـازـمـ تـصـلـ فـيـهـ الـىـ درـجـةـ الـمـالـاـكـ -

01:56:54

ماـ مـعـنـيـ الـمـلـكـ اـنـكـ لـوـ فـاجـأـكـ اـحـدـ وـسـالـكـ عـنـهـ سـؤـالـاـ مـبـاشـراـ مـاـ تـحـتـاجـ تـحـضـرـ لـاـنـ اـصـبـحـتـ السـيـنـارـيـوـ فـيـ ذـهـنـكـ وـاضـحـ هـنـاـ الـمـالـاـكـ يـعـنـيـ هـنـاـ يـتـقـيلـ الـاـمـرـ الـاـخـرـ.ـ مـنـ مـعـالـمـ اوـ مـؤـشـرـاتـ اـنـكـ اـكـتـسـبـتـ الـمـلـكـ اـنـ عـنـدـكـ خـلاـصـاتـ خـبرـاتـ فـيـ هـذـاـ الـمـوـضـوعـ.ـ تـقـدرـ تـطـلـعـ مـعـلـومـاتـ مـتـدـاخـلـةـ -

01:57:06

تـخـتـصـرـهـاـ فـيـ خـلاـصـةـ خـبـرـاتـيـةـ وـتـسـلـمـهـاـ.ـ اـنـ تـكـوـنـ لـدـيـكـ بـلـوـرـةـ لـكـ بـعـدـ اـنـ تـكـوـنـ يـعـنـيـ ايـ صـارـ يـعـنـيـ ذـيـبـ.ـ صـارـ فـيـ عـنـدـكـ حـصـيـلـةـ مـعـرـفـيـةـ جـيـدةـ وـرـاـفـدـ مـعـرـفـيـ ايـ مـسـطـبـيـعـ اـنـ تـرـاـكـيـ عـلـيـهـ -

01:57:29

لـمـ تـرـكـ عـلـيـهـ اـنـتـ حـتـعـطـيـهـاـ ذـكـاءـ زـيـادـهـ.ـ هـمـ.ـ ذـكـاءـ زـيـادـهـ.ـ هـمـ.ـ جـيـنـاتـ اـضـافـيـةـ.ـ مـمـتـازـ مـمـتـازـ اـهـ اـثـرـ اـهـ مـوـاـقـعـ التـوـاـصـلـ عـلـىـ العـقـرـبـ اـبـوـ زـيـادـ نـاخـذـ اـهـ تـحـديـداـ اـهـ الـادـمـانـ الـجـدـيدـ -

01:57:43

اـهـ الـاـبـاحـيـةـ دـرـاسـةـ عـامـ الفـيـنـ وـتـسـعـطـعـشـ عـلـىـ اـهـ اـحـدـ مـوـاـقـعـ صـارـ هـنـاكـ سـبعـ سـبـعـ وـارـبـعـينـ مـلـيـارـ زـيـادـهـ لـذـكـ المـوـقـعـ بـلـ اـنـ ثـلـثـ آـآـاـ

01:57:59

حـنـاـ اـمـامـ يـعـنـيـ شـيـ غـيرـ طـبـيـعـيـ شـيـ مـذـهـلـ وـيـصـلـ كـلـ اـحـدـ وـالـمـشـكـلـةـ قـرـبـ الشـيـءـ مـاـ اـثـرـ الـاـبـاحـيـةـ وـمـوـاـقـعـ التـوـاـصـلـ اـهـ عـلـىـ عـقـولـ الـاثـرـ

يعني تظافرت الدراسات والجهود والكتابات على على انها اثر ليس بسيط. سواء سلبية او ايجابا ولكن السلبي كثير - [01:58:16](#)  
الذى يوديه نتجه اليه في الحديث الان انه الى اين اتجه عندما اتواصل مع الشبكة العنكبوتية سؤال الناس اليوم تولد لديهم ثقافة السفر والسياحة في الغالب ما عاد احد يعني الا قليل. الا وعنه هذه الثقافة - [01:58:42](#)

لا تخطط لسفرك وسياحك سياحتك العالم مفتوح تخطط المكان الجميل الطقس المناسب المتعة اللي تتوقع انك تجد فيها مثلا فعاليات تناسبك ايا كان تفضيلاتك اللي عندك لماذا لا تخطط انما تدخل شبكة العنكبوتية؟ ان تبحث عن ما - [01:59:00](#)  
اثريك لماذا يعني؟ لماذا نقطة ثانية لا تسأل عن التميز اذا كنت في اختياراتك لا لا تميز لا تسأل عن التميز. تجيئي انت لا تميز في الاخترارات تقول ابغى اصير مميز لا ما في ما تجي - [01:59:18](#)

لا تكون مميز تريد ان تكون مميزة في اختياراتك يجب ان تميز بينما يناسبك وما لا يناسبك ولهذا تجد ان بعض المأكولات لما يجوا يقدمونها بسعر غالى ناخذ مثلا شريحة لحم - [01:59:33](#)

لا تجد عن آآ مثلا مئتين جرام او مئتين وخمسين جرام يعني ربع كيلو خمسة الاف ثلاثة الاف ريال هذه اللحمة المشوية لأن اكركمم الله البقرة التي اخذت منها ها او العجل الذي اخذ منه هذه القطعة ما كان يأكل العشب العادي - [01:59:50](#)

كنا نطعمه جزار كنا نطعمه فهو بعيد بعد يمكن غيرها. اذا لما كان هو مميز فيما يعطونه اصبح لديه امتياز. اصبح لديه امتياز. لن تحصل على امتياز. ما لم انت تعطي نفسك امتيازات في الاختيار - [02:00:09](#)

ولا تتدنى في اختياراتك لو تكون جادا الاختيار. بحر. لا اثر للصيادين في البحر. تطلع الشبكة مليانة سمك. بعض السمك يرجعونه في البحر لأنه يبغى السمك يجب فلوس نعم في النهاية - [02:00:27](#)

يضعون الحال شيئاً بالنسبة للاباحية وقربها من كل أحد الاباحية فيها مشكلة كبيرة. اثرها على العقل عظيم. يؤذيه بشكل يُعيّن لم يسبق بل انه صنف الان ادمانا آآ كيف يسلب الهمة ويسلب العزيمة يفقد الانسان طاقته بنفسه بعلاقاته الاجتماعية حتى في حضوره النفسي والذهني - [02:00:47](#)

اه العاطفي كيف ممكن نتعامل مع هالمشكلة؟ شف الاباحية التي التي نسمع عنها والتي انت تصفها الان تجاوز الكون هاي اباحية اه الى انها انحلال من خلال التفكير حتى وانحلال العقل وانحلال الفطرة وانحلال القيم - [02:01:13](#)

خليني اخذها كذا عندما قيل لاحد هذا كلام قدیماً هذا ليس حدیثاً. هذا قبل قرابة عشرين سنة من الان على احد المواقع في الانترنت. مقابلة مع يعني فتاة تظهر في فيديو كليب ولكنه بشكل فاضح - [02:01:35](#)

وفتاة اخرى المغنية اخرى ظاهرة في فيديو كليب اخر يقارنون بين الثنين ويسألون واحد من العاملين معه مقابلة اللي ظاهر في فيديو اباحي مو اباحي يعني في في تحلل كثير - [02:01:56](#)

ما الفرق بينك وبين فلانة في الفيديو كليب حقها احسن منها قالت هي صورت الفيديو كليب على درجة عندها شعور ولا احساس. انا صورت الفيديو كليب على حسان اندمجت معه شعوريلا لدرجة ان الحسان استثير - [02:02:09](#)

سبب يعني المشاعر المندمرة بيبي وبيبي هي قالت عبارة اقبح مما هذا لكننا والله لا استطيع ان اقولها ثم سأله قال طيب هذا مارأيك بكل بساطة هذا فن ثم بدأت تهندس لهذه القاعدة الحمقاء تهندس لها على ان هي الصواب - [02:02:28](#)

وهي الاميز واذا ذكر في القيم كلنا قبل قليل ان القيم فين تأخذ قيمتها قيمتها من الذي يعطيها الحكم؟ انها حسن قبيح. اذا حستها وقبحها اعطت الرذيلة حاول ان تحسن الفضيلة من - [02:02:48](#)

تدري ما الذي يصنعونه الان؟ هم يوقفون التفكير الفطري ويصنعون فكراً جديداً عشان يرفع الرذيلة من تحت الى فوق ما الذي يحصل اليوم قضية اعتبار المثلية لها حقوق اذا دخلت في صلب القيمة الحق والمنفعة - [02:03:04](#)

مطبوط الان واعطيته قيمة. واللي يعارضها يعارض هذا القانون انت الان تقصد البرمجة الاساسية للانسان. اذا كان هناك من ينادي بان هناك خطر في التعامل الجيني مع النباتات. ان هذا يفسد جينات الكون - [02:03:27](#)

النباتات العبث الجيني فكيف بالعبث الجيني في المعاني والقيم والمعتقدات؟ هذا غير قضية الاباحية انها مجرد اه الجانب الاثار اللي

تطلع من السلوك السلبي في الاباحية اللي مثلا التحرى المدري ايش حصول الفواحش الزنا هذه على خطورتها وشناعتها اللها شيء امام الآخرى - 02:03:41

هذى من خطورة فلذك اللي بيذهب يخسر عدة امور اولا اول شيء يخسره تخسر دفاعاته الشخصية ضد الرذيلة. ما عاد عنده دفاعات ضد الرذيلة اطلاق. ليش؟ لانه يشوف الرذيلة مو قادر يتحملها. فيمررها التأويل. فيتعود الدين على التعمير - 02:04:00  
ما عاد يقف الذهن امام الرذيلة وهذا والعياذ بالله هي اللي توصل للدياثة ما عاد كيف كذا؟ ما هو كيف كذا؟ خلاص برنامج الرفظ تم سوى له التطبيق شاله. تطبيق - 02:04:17

هذا سوى له تعطيل. اللي ما يستخدمه ما يستخدمه في الجهاز قال خلاص لازم يتحدث ما تحدث. انتهى. اثنين. اثنين غير هذا انه سوف يبدأ تغير ذاتيته الفطرية. فلا عاد ينكر - 02:04:33

ما تذكره الفطرة ولا يقر ما تقره الفطرة. يصبح عندك قانون ثانى. فالذى تراه انت اه حسن هو يشرق به ويحاول خلاص قد البرمجة الثالث اه انه سوف يعني يفقد اه هويته - 02:04:47

وعاتزازه بنفسه يصبح تابعا احد يستطيع ان ينفك من هذه العلاقة ويعاني من التبعية فيها ولذلك يجب ان نعلم تماما ان كل تاجر يفرح اذا كان زبائنه كثيرين ووراء هذه الدعوات صالح اقتصادية - 02:05:04

يجب ان نعلم ان العالم يحركه في الدرجة الاولى الاقتصاد وبالتالي في جانب اخر لكن لا يناسب ان نذكره. يعني محركات اخرى. لكن جانب اقتصادي هذا لن يتعامل معك بطريقة تصبح زبون غير دائم. يجب ان تكون - 02:05:23  
المشكلة زبون دائم في مستنقع اربعة فليست مر مسألة النساء شاف صورة قبيحة ولا الانسان شاف كذا ولا شاف كذا هي ليست بهذه الصورة. المشكلة قاعد تشويفها في منطقة جالس تبرمجك - 02:05:39

زمان كنت انسان يرى يرى الانحلال ويراه في في بيئه تبذر الانحلال وهو هو متضايق مما يفعل. الان قبل ان يدخل يتم برمجة وتهيئته لان يرى هذا افقا كبيرا افقا عظيما - 02:05:56

وللاسف الشديد ان هذه ايضا لهم مساعدات واحدة من مساعداتها ومن المهيئات في عملية اسمها التخصيب تخصيبك لين تكون مندمج في الانحلال. اول ما يبدأ بالانبهار بالدنيا شر ما تبدأ الانبهار بالمظاهر فانت جالس تخصب نفسك. قد يحميك الله لكنك خطيت الخطوة الاولى - 02:06:13

يجب الانسان ينظر الى المعاني. المعاني ما هي موجودة في الرذيلة. الموجود في الرذيلة مظاهرها الله يحفظنا يا رب امين. اسأل الله ان يحفظنا واياكم. امين امين ما ودي تنتهي ذي الحلقة - 02:06:33

اي والله مبسوط فيك مرة. جزاك الله خير. طولنا على الناس. سامحني والله سامحني. لا ابدا لست متضايقا من اجل طول الحلقة الله يغفر لك يرضي عنك. اه اعتدنا نهاية كل حلقة اه يكون هناك اه وصية لكل مجال من المجالات - 02:06:48  
ثمانية. ثمانية مجالات. ايه مشي. ايه فتح حاجة وصية من يريد اه ان يتزن في الجانب العقلي ابو زياد انا اقول من يقرأ القرآن استمرار كل ما قلته انا الان لا يحتاج اليه - 02:07:06

لا يحتاج اليه. سيصل الى النتيجة الطبيعية دوننا بعبارة اخرى. من يقرأ القرآن مثل الذي يأتي تحت نوع من الاشعة اللي اذا جاء على الميكروبات ينظمها يخليها عشوائية تأخذ اتجاه معين. مثل المغناطيس لما تحطه على برودة الحديد ويعمل لها تنظيم. القرآن. ولو لم تستوعب كثيرا منه ولو لم تذكرة - 02:07:26

مجرد انك تقرأه سوف تكتشف انه ينظم تفكيرك لدرجة واحدة من الاشياء اللي حينظمها انه حينظم لك فكر السعادة. تشعر بالسعادة ارتاح. الله اكبر. الله يرضي عنك. وان يضع الاشياء في الجنة - 02:07:46

ما يخلي شيء قريب هو المفروض يكون بعيد. لما يحطك القرآن على على خشبة المسرح انت البطل يقسم الناس حواليك اللي في الكومبارس لا يمكن يكون بطل. واللي بطل لا يمكن - 02:08:00

الكومبارس في القرآن الله يفتح عليك شيخي اكرمتنا والله. امين ويال شكرنا. شكرنا جزيلا - 02:08:10