

كيف تكون معلما قرآنيا مبدعا - الجزء الثاني والأخير- برنامج (مع السفرة) المستوى 4 الحلقة الأخيرة

عبدالقادر العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين صلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. حياكم الله احبتي

في القسم الثاني من دورتنا كيف تكون معلما قرآنيا مبدعا - [00:00:08](#)

اشكركم شكرا جزيلا على حسن تفاعلکم واهتمامکم ومتابعتم مع عتب شديد لبقاء كثير من العطور والهدايا لم تحفز فيها اخوانك

وهذه دلالة على اننا نحتاج ان نراجع انفسنا في عملية التحفيز - [00:00:24](#)

ايش مخسران اه عطور ببلاش وشوكلطات ببلاش ومش عارف ايش ببلاش ايش ما توزع؟ كلما اعجبك شيء اهد اخاك تؤلف به

يعني بذلك قلبك وتفرح به آآ بذلك نفسه. وكذلك طلابك - [00:00:43](#)

كنا قد وصلنا الى محور مهم فيما يمكن من خلاله ان نبني طالبا متميزا. من يذكرني؟ بس في قبل ما قبل ما تذكروني في حاجات

اخذناهم في يوم البارحة. بدي اي فائدة كل واحد يعطيني فائدة على السريع مما استفاده في يوم البارحة. اي فائدة؟ نبدأ بالشيخ -

[00:01:00](#)

ابي حسام اي فائدة في ذهنك وبجوز اللي بده يحب يغش من المذكرة بينفع تفضل شيخ مراد. سر المصلحة والبحث عن الله. سر

المصلحة رائع جدا جدا سر المصلحة - [00:01:20](#)

انه ما في سر السر ان تبحث عن السر لانه طلابك غير طلابي غير طلاب وغير طلاب اللي في بلد تاني فلما بقول لك هذا سر من اسرار

النجاح نعم قد يكون هو احد البوابات - [00:01:37](#)

لكن سر المصلحة ان تبحث عن السر عرفتوا ايش يصير المصلحة يلا سريعا يا اخوة ها الشيخ صالح. هاي عجبته للشيخ صالح مبارح

عادة واليوم عادة. راجع قناعاتك عن نفسك فان كنت - [00:01:49](#)

اه يعني طموحك ان تكون مجرد معلم حلقة ستبقى مجرد معلم حلقة. وهكذا كلما زاد زادت قناعتك عن نفسك زاد طموحك.

واه اذا كنت كما تريد مع الاستعانة بالله اولاه واخرا. تفضل سيدي. لولا اللازم - [00:02:03](#)

الله لولا اللازم ما حصل المتعدي. هذه لا ننساها يا اخوة. الشيخ حسين. معلم متميز يساوي حلقة من الكلام. اعطني المتميزا وخذ حلقة

متميزة شيخ ابو حسام. انت قلب العملية التعليمية يعني المعلم. المعلم قلب العلمانية التعليمية والتربوية. متى ما وجد المعلم الكفاء -

[00:02:19](#)

توفرت كل اه اركان الحلقة الناجحة يستطيع ان يوفرها يستطيع ان يوجداه ان يصبر الطلبة اه معه على تحمل اي عوائق قد تصيبهم

نتيجة عدم اكتمال الاركان كاملة على الشكل المطلوب. تفضل سيدي - [00:02:42](#)

او كل ذي حق حق. اعطي كل ذي حق حقه. اشعر كل طالب من طلابك في الحلقة انه اهم طالب بالنسبة لك. جميل الشيخ مصطفى

المعلم الكفر قادر هو المعلم الذي يستطيع ان يكتشف الطاقات ثم يوجه هذه الطاقات الى حيث تنفع. الشيخ بوراق. مراعاة خصائص

النفسية - [00:02:58](#)

لابد من مراعاة الخصائص النفسية والسلوكية. طيب ايش رأيكم نراجع سريعا كيف نبني طالبا متميزا حتى نتابع في محورنا؟ اولاه

حسن اختيار المعلم اثنين مراعاة الخصائص النفسية والسلوكية اعطي كل ذي حق حقه ووصلنا الى قول النبي صلى الله عليه وسلم -

عن انس ابن مالك والحديث في الترمذي باسناد صحيح قال رسول الله صلوا وسلموا عليه صلى الله عليه وسلم ارحم امتي بامتي ابو بكر واشدهم في دين الله عمر. واصدقهم حياء عثمان واقضاهم علي ابن ابي طالب. واقرأهم - [00:03:42](#)

بالله ابي بن كعب واعلمهم بالحلال والحرام معاذ بن جبل وافردهم زيد بن ثابت الا وان لكل امة امينا وامين هذه الامة ابو عبيدة ابن الجراح رضي الله عنهم اجمعين - [00:04:02](#)

حسوي حالي انه مبارح اه ما اخدنا ماذا نستشف من هذا البيت. وقولوا لي سريعا ماذا نستشف من هذا الحديث العظيم ماذا نستشير فيما يتعلق بكيفية صناعة الطالب المتميز ماذا نستشف - [00:04:20](#)

اذا قلنا البارحة ولكن لم نستطع انتهى الوقت علينا اه فلم نتم اللقاء البارحة اذا وصلنا الى اننا نستخرج ما يعيننا على بناء الطالب المتميز من خلال الكلام النبوي كلام نبينا محمد صلى الله عليه - [00:04:35](#)

وسلم ان نكتشف الطاقات وان نراعي الفروق وان نقبل التفرد شوفو كل وحده الها لون شايفين الطاقات الفروق التفرد كل وحدة لازم نوقف معها اذكر قصة اه معلم اه في احدى المدارس - [00:04:53](#)

اه ذات يوم اه يعني تحصل على منحة وهذه قصة حقيقية كتبها اه احد الطلبة اذكر لكم بعد قليل يعني ماذا قال اه فهذا المعلم اه تحصل على منحة للدراسات العليا فذهب وحضر بدلا منه مدرس بديل ولكنه قدير - [00:05:14](#)

صاحب خبرة في التعليم فدخل الصف طبعا مدرس لغة عربية فاعطى شيئا من قواعد الاعراب ثم توجه بالسؤال الى احد الطلبة وقال يا فلان قم وسأله السؤال توقف الطالب ما عرف الاجابة - [00:05:35](#)

فجأة امتلأت الصف بالضحك والتهامس وهم ينظرون اليه فعلم المعلم بخبرته ان وراء الاكمة ما وراءها. في شيء ليش عم يتضحكو عليه فعلم انه ربما ضعيف المستوى فلما سألوا هالسؤال الثقيل في اللقاء الاول عرفوا انه ما حيعرف يجاب - [00:05:51](#)

انظروا ماذا فعل لكنه لاحظ فيه فيه تيقظ هو عم يعطي الدرس مركز عم يعطي منتبه لكن اساسه ضعيف فما استطاع ان يتفاعل مع الاجابة لما انتهى الدرس انصرف الطلاب فاشار اليه انه بدي اياه. انصرف الطلاب راحوا فاخذوا على طرف - [00:06:13](#)

تأملوا ماذا فعل هذا الاستاذ قال له ساعطيك بيتا من الشعر تحفظه كاسمك سمعه لك في يوم غد قال الطالب ايه مستعد عطاه كتب له على ورقة البيت الشعري ثم انصرف الطالب في اليوم التالي جاء الاستاذ دخل - [00:06:32](#)

اعطاهم الدرس وفي اثناء يعني في ثانيا كلامه استشهد ببيت من الشعر هو ذات البيت الذي اعطاه للطلاب فكتب البيت على اللوح وقال مش عارف هون المبتدأ خبر مش عارف ايش ذكر المسألة الاعرابية واستشهد بذلك البيت - [00:06:52](#)

ثم قام ومسح اه يعني البيت الشعري من على اللوحة ثم قال من منكم حفظ هذا البيت الكل اذا هم مبلسون يعني مين بدي الحق يحفضه ما خطر لم يحفضه فرفع هذا الطالب يده قال قم - [00:07:09](#)

فقام وجاب البيت صحيحا فصيحاً ما شاء الله بارك الله فيك نعم هذا الطالب المتميز المنتبه المش عارف ايش اعطاه شوية من الدفعة المعنوية الكبيرة الطالب هز كتافه هيك حس حاله حاجة تانية الطلاب صاروا ينظروا للطالب انه والله يا اخي فعلا متميز عم

يلقط لقط يعني بينكتب بكون ايش - [00:07:26](#)

تغيرت نظرة الطلاب لهذا الطالب انه هذا اللي كنا نقول عليه غبي متخلف اه يعني ذهنيا وبعيد عن التميز ما شاء الله في عنده قدرات يعني وهكذا كل ما اجل الدرس اجا يعطيه حاجة ويقول له حسالك عنها وبتقوم - [00:07:49](#)

وهكذا حتى استعاد الطالب عافيته واستعاد ثقته بنفسه يتكلم هذا الطالب وكتب هذا في احدى الجرائد الرسمية وقدم شكره لذلك الاستاذ الذي حفظه البيت من الشعر وقال اه يعني هذه الدفعة المعنوية التي اعطاه اعطاه اياها الاستاذ ساعدته ان يتفوق في

الثانوية ويحصل على احدى الفروع الجامعية العالية ثم تخرج من الجامعة وهو حاليا - [00:08:06](#)

يدرس الماجستير فتقدم بشكر واضح لذلك المعلم الذي اكتشف طاقته طيب اه الان نحن كلنا يا جماعة اكتشف الطاقة. جميل. الان الي احنا بنشوف فيه اطفال صغار صح يا شيخ معاذ؟ اطفال صغار - [00:08:31](#)

عمره خمس سنوات يبطلع بيلبسوه هيك عمامة بذكر انا ايام زمان في حلب كان هيك في فيديو انتشر كثير طفل هيك في عرس او مش عارف ايش. يبطلع حاطط الهدا ويبطلع بيعمل - [00:08:50](#)

الخطبة وكثير حتى شفنا في مصر ومش عارف ايش هذا مين اللي خلاه يبرز؟ ولا طالب صغير ما شاء الله بيقراً تلاوة وما اجملها هذا اكتشفه ابوه وامه آآ اكتشفه استاذة شيخه - [00:09:00](#)

فبرزه ودفعه واعطاه دفعات وتنبه الى هذه الطاقة ثم اعطاه دفعة معنوية وتابعه وعزز له هذا الخلق حتى تميز اصبحت له هذه المكانة العالية صحيح يا اخوة جميل لكن قلنا طيب هو متميز وهذا اكتشفه وطلعه طيب في ناس - [00:09:14](#)

يعني مستواها اقل فلا بد من مراعاة الفروق الفردية. افهمنا اكتشاف الطاقات. ايضاً مراعاة الفردية طلابك ليسوا سواء كما ان اصابعك ليست سواء ابناؤك ابناؤك يعني اه لهم اب واحد وام واحدة ومن رزق باكثر من ولد بقول الفروقات الله اكبر هذا اله طبع واسلوب مختلف تماماً عن الآخر - [00:09:35](#)

واهتمامات وعلاقات اليس كذلك يا اخوة؟ في يوم البارحة كنا سألنا اه استاذنا الاستاذ عبد الرزاق وقلنا له هيك يعني حط في بالك طالب متميز اذا جدا ولكنه متميز بمشاكله متميز بعدم الانضباط. فحط لي واحد هيك في بالك - [00:10:00](#)

فالشيخ ايش اسمه هذا الطالب شيخ عبد الرزاق؟ والله محمد براء. اسمه الطالب محمد بس بكفيننا هيك. اسمه الطالب محمد. طيب هذا محمد اعطيني ابرز الصفات السلبية عنده. اعطيني واحد عنده مشكلة العجب - [00:10:18](#)

بشوف حاله. اتنين بيحب المدح كثير. بنفسه اه يهتم ان يظهر هيك دوم بده يشوف حاله بيتكبر على الطلاب. مشاكله مشاكله ايش بيسوي؟ كبير الشغب في المسجد. الشغب في المسجد ما عنده هدوء دائماً مطاط من مكان لمكان. ايضاً - [00:10:30](#)

بيغيب عن الحلقة. طيب جميل. هاي صفات سلبية بامكانا كلنا نطلعها في اي شخص. جميل؟ يعني كفى بالمرء اه نبلا ان تعد معاييب. معاييبه. طيب جميل منيح انك عديتها. طيب قل لي ايش عنده صفات ايجابية هذا؟ هل يكون متفوق بالحفظ. طيب اذا هو متميز جدا في الحفظ. اتنين - [00:10:46](#)

اه ثاني ايه يظهر بمظهر الاسلامي ما شاء الله بيلبس اه يعني هيك بيحب انه يلبس اه اللباس يكون ساتر ولباس اسلامي وبيحب يلبس الطاقية وھيك يعني يعمل اه هيكل للمشايخ جميل. يظهر لمعلمه ان يكون مرافق له حتى يأتيه الى البيت دائماً - [00:11:04](#)

اذا يحرص انه يعمل علاقة يعني ما شاء الله يا شيخ يعني عنده صفات ما عندي فهذا حريص انه يروح لعندك على البيت ويزورك ويشوفك ويبني علاقة مع الاستاذ. نعم - [00:11:24](#)

الحقيقة يا اخوة هذا الطالب الشيخ عبد الرزاق لو نظر اليه من جانب النظرة الصفات السلبية التي فيه. ماذا سيكون حال الشيخ عبد الرزاق مع الطالب يتجافى بطنشه ما بيعطيه حقه ما بيتفاعل معه - [00:11:37](#)

لكن ماذا لو نظر الشيخ عبد الرزاق وهذا ما يلزم معلم القرآن حتى يراعي الفروق الفردية يكتشف نقطة التميز ثم يحاول ان يدفعها شيئاً فشيئاً حتى ينطلق الطالب وتظهر نقطة التميز التي عنده حتى تصبح علامة كبيرة - [00:11:54](#)

في حياته. لان الصغار لا يعرفون يعني الميزات الداخلية التي اودعها الله فيهم ما صارت ظروف في حياتهم حتى تخرج هذه الميزة في ناس حليم حليم جدا جدا انت هيك بتظنه - [00:12:14](#)

اه او يقال عنه انه حليم. ليش حليم لانه صارت معه مصائب غيره ربما انفجر غضبا وصرخ وملأ الحارة مشاكل وهذا صامت هذا يتصرف بسكينة مقال حكيم هذا حليم اليس كذلك؟ صارت في مواقف اظهرت هذه الصفة - [00:12:31](#)

الطلاب فهؤلاء الصغار لسا ما صارت تلك المواقف التي تبرز صفاتهم الداخلية ونقاط التميز التي فيهم. لذلك اخواني هؤلاء يحتاجون منا احتواء ثم تحاول ان تفتش عن نقطة التميز. ارحم امتي بامة ابو بكر. اشدھم في دين الله ايضر خالدا ابن الوليد رضي الله عنه - [00:12:49](#)

ان لم يكن برحمة ابي بكر وهو سيف الله المسلوب لا يضره ان لم يكن بعلم عبد الله ابن مسعود لا يضره هو متميز في بابه وكذا كل الصحابة رضي الله عنهم اجمعين - [00:13:09](#)

وضحت الفكرة يا اخوة اذا نحن نحتاج كمعلم للقرآن ان تفتش عن نقاط التميز ثم تنظر اليها بتشوف النقاط الايجابية يا شيخ عبد الرزاق حتى نفسك تنشرح للطلاب ودائما تذكره بالايجابيات. ما شاء الله انت بلباسك هذا الاسلامي. يعني لازم تحترم المسجد. انت بتحب القرآن والقرآن يدعوك لان تكون اه صاحب - 00:13:26

سلوك حسن ها فبتروح بتشوف هاي النقاط الايجابية حتى تعالج بها تلك النقاط السلبية. ثم قبول التفرد قال اول ما اجى يا ابني لأ شو هالتلاوة ؟ الشغل على الاتقان. اجتهد لي على الاتقان. الطالب اتقن. خلاص صار ما شاء الله قرأ ختم الضبط صار عبدالباسط عبدالصمد - 00:13:46

بعد ما خلص بدل ما يشكروه ويحفزه ينقله لمرحلة ثانية. قل له يا ابني ما هو المهم انك تقرأ قرآن باتقان مو انك تقيم حروف القرآن اقامة السهم. الشغل على فهم المعاني - 00:14:06

او على حفظ القرآن. الزلمة حفظ القرآن وبعد ما اجتهد وتعب اجا بقول له اه حفظ القرآن. الشغلة بتعلم الاحكام وتدبر القرآن وتتعلم مش عارف ايش وتطبقه في حياتك وتعمل وتسوي - 00:14:19

وبعدين يعني لو نقدر نوصل معاك الاصل ان الطالب تفرد بالاتقان. امدح هذا الاتقان الذي فيه هذه النقطة التي تفرد بها ابو بكر تفرد بها عمر تفرد بها عثمان لا يكون من المعيب له انه لم يتفرد في نقاط اخرى - 00:14:34

اذا يا اخواني اكتشاف الطاقات ومراعاة الفروق وقبول التفرد اذا احرص على اكتشاف طاقات طلابك وفعلها وركز على نقاط التميز عند كل طالب ونقاط التميز نوعها ما تنظر للتمييز فقط الطالب اللي بيحفظ - 00:14:52

الطالب يسمع كلام الطالب الهادي في الحلقة نوع نقاط التميز عندك طالب متميز في الانشطة هذا ابو مشاكل سلموا الانشطة اللي في الحلقة شوفوا ايش حيسوي لك ؟ حيعمل لك انشطة رياضية والعب وמש عارف ايش ما بتخطر لك على بال - 00:15:09

واضح يا اخواني ؟ اذا نوعوا نقاط التميز ننتقل الى محور اخر من محاور صناعة الطالب المتميز او بناء الطالب المتميز تعالوا لنتمسه في قول الله تعالى الذين امنوا وعملوا الصالحات طوبى لهم وحسن مآب - 00:15:25

يلا يا جماعة الشيخ حسين المكافأة على التميز المكافأة على التميز. في كلمة اكبر اجابة صحيحة. تفضل شيخنا. ايمان عقيدة سليمة وعمل آآ دؤوب مرافق للعمل. جميل. شئ اخر ايش. الشيخ صالح. الحافز الاخروي - 00:15:51

الحفز الاخروي وبالإضافة الى حافظ الدنيا والتشجيع المستمر طيب في شي عند الشيخ مصطفى ؟ لانه كل شوي عم ينكر شغلة. تفضل شيخ مصطفى الوعد الحقيقة الشيخ صالح كبد الحقيقة - 00:16:11

التحفيز ثم التحفيز واضح يا اخواني ماذا نستفيد من هذه الاية ماذا تقول لنا ؟ حفز يا معلم القرآن ثم حفز ثم حفز الذين امنوا وعملوا الصالحات طوبى لهم وحسن ما شوفوا شو عم يساوي معلم القرآن. شايفينه يا جماعة ؟ ماذا يفعل بطالبه - 00:16:29

يدفعه نحو سلم النجاح ايش عم يسوي فيه يدفعه نحو سلم النجاح. لذلك ماذا تقول لنا هذه الاية ؟ التحفيز ثم التحفيز ثم التحفيز سمعت قصة من آآ احد العاملين في الحقل القرآني وله تميز عال حال حاليا - 00:16:55

قال وقد كان في احدى البيئات النائية في احدى القرى فرزقهم الله بشيخ من مصر اه وهذا الكلام في السبعينيات. طبعا في السبعينيات يعني كان الوضع عندهم في هذه القرية النائية ما في اي محفزات ولا العاب. اشياء بسيطة - 00:17:17

كلهم في بيئة ريفية يقول فذات يوم نزل في الاجازة على مصر ولما جانا واذا جايب معه سيارات بتعرفوا هاي السيارات الصغيرة اللي بلعبوا فيها الصغار هاي السيارات اللعاب صغيرة - 00:17:37

قال طبعا هاي حاجة ما شافوها في حياتهم يعني حاجة فظيعة جدا ايش سيارة هيكل شكل سيارة فورد هيكل تلعب فيها يعني شغلة كبيرة فشو سوى هذا الاستاذ المصري ؟ جزاه الله خيرا - 00:17:52

قال رسم اه كل واحد مثلا انا بجزء عمه هذا بتبارك هذا قد سمع فرسم على لوحة اه دوائر عليها اسماء السور تمام اسماء السور هكذا ونهاية اخر سورة مثلا هو كاتب اه سورة المجادلة - 00:18:08

وبعدين ربط حبل ونزل عليه السيارة وحط له اماكن تكات يوقفها عليها كل ما الطالب خلص سورة يكون شد الحبل شوية تطلع

السيارة كل ما خلصت سورة يشد الحبل تطلع السيارة. والطالب ايش؟ قال يعني كان حلم انه نحن بس نوصل للشيخ ونسمع مشان يطلع هالسيارة شوي - [00:18:31](#)

عبيل ما توصل بس وصلت لسورة المجادلة تفضل خود السيارة قال فكانت يعني من اعظم عوامل الجذب نيجي للحلقة ونحن بدنا نظير في نوع يا اخواني من المعلمين همه ان يأتي الطالب للحلقة يسمع - [00:18:53](#)
الجديد مراجعة الله يفتح عليك اهم شيء انه حافظ وخلصناه وهذا جيد يعني بنسبة ما قارنوا هذا بمعلم اخر. ما همه ان يكون مجيء الطالب الى الحلقة هو عبارة عن جزء - [00:19:10](#)

من سعادته وجزء من مشاركته لاقرائه واصحابه يأتي اليها محبا للقرآن محبا لمعلم القرآن يشناق ان يا جماعة ما في عندكم من هالنمط من هالطلاب هذول؟ بس بده يجي على الحلقة ويجلس ويتم لازق جنبك وسمع لي وراجع لي واذا بتعطيه ايش ما اعطيته من السور بيحفظ لك اياها صح؟ في نمط من هالطلاب كتير - [00:19:30](#)
ففي نمط من الطلاب جاي ومدفوع وفي واحد جاي بالعصا تبع ابوه ولا امه اجباري جاي لعندك صحيح خوفا من العقاب او رغبة في ثواب امه بتروح بعطيك ما هاي بسموها الرشوة البيضاء التربوية - [00:19:56](#)

وهذا من الاشكاليات التربوية انك انت دروس لاعطيك احراز لاعطيك ما تعمل هذا الامر هذا من الازغاء التربوية على كل الاحوال فمن المعلمين همه بس انه الطالب يحفظ يمشي. ومعلم يصنع بيئة جاذبة عنده مغناطيس في الحلقة. الطالب بس بده يجي لعند الشيخ - [00:20:12](#)

يوصل للحلقة فيمارس فيها هوايات ويبجد فيها راحته. بيحكي الشيخ ما يبهدله وبيصيح عليه. يجد في الحلقة كل ما يتمنى ما رأيكم بالجانبين يا اخوة ايش الفرق بين هذين الجانبين؟ طبعا فرق ما بين السماء والارض - [00:20:29](#)
ولذلك يا اخواني اذا كان الذين امنوا وعملوا الصالحات الله عز وجل عم يحفزهم. قال طوبى لهم وحسن المراء. كم تقرأ في القرآن؟ ذلك الفوز العظيم. ذلك الفوز الكبير. وهكذا - [00:20:49](#)

كلها تحفيز لنا وكذلك النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ حرفا من كتاب الله كان له كذا وهكذا جميل اذا يا اخواني التحفيز ركزوا ركزوا وشوفوهم ملونات بالوان مختلفة صح - [00:20:59](#)

هون اخضر هون احمر غامق هون بني ماذا يفيدنا هذا التنوين يعني انا لونته عمدا. التحفيز له انواع. لا بد من التنوع بين المحفزات يعني كل ما حفز الطالب بطيبوس دروبوس دروبوس بعدين ما بصير له طعمة دروبوس - [00:21:12](#)
غير طريقة تقديم الدروبوس ببصير شيء جديد غير طريقة تقديم الدروس ببصير شيء جديد اه والد يعني طفل والده لديه مصنع لعمل السكاكر الشيخ عطاه ذاك اليوم سكره بعد ما حفظ مش عارف ايش اعطاه سكره فاجى لعند ابوه الشيخ اعطاني سكره - [00:21:31](#)

قال له يا ابني عنا مصنع سكر مصنع سكاكر هي ما القصة مع انه السكاكر يعني هاي السكاكر نفس هذي السكاكر. لكن هاي اعطاني اياها الشيخ بعد جهد واضحة يا اخواني؟ فهاي الها طعم مختلف عن تلك التي تعطى هكذا. جرب انت اخوك الصغير اجا يقل لك او ابنك بده ليرة - [00:21:55](#)

تفضل خود ما ما بتسخن بايد. بيكون صار في الدكان واشترى فيها صح؟ لكن قل له لا اه انا مش عارف ايش بدي نسوي انا وياك برنامج آآ كزا وكزا مع ماما وبدنا نعمل هيك ومش عارف شو وكزا وكزا واعطيك الليرة - [00:22:16](#)
وبعد ثلاث تيام وقمت اعطيته الليرة ايش يسوي فيها؟ بلفها بسطعشر منديل وبخببها يمكن شهر زمان لحتى تجيه نفسه يشتري فيها ليش؟ تعب حتى حصلها صارت ذات قيمة كبيرة لذلك اخواني لا بد من استعمال المحفزات وان ايش؟ نغير طريقة تقديمها. ننوع في المحفزات التي نقدمها - [00:22:33](#)

يا شيخنا ما في ميزانية وهي كل المحفزات هي هي مادية تتذكروا يا اخوة في دولة كيف نضع خطة اخر قسم فيها كانت كلام طويل عن في الصحيح واليات وجبنا برامج وافكار ومش عارف ايش مشان التحفيز - [00:22:54](#)

اختصار قلنا في محفز خارجي اما ان يكون حسيا او معنويا فخارجي اما يعطيك الشيخ دروبوس يعطيك مبلغ مالي يعطيك مكافأة يعطيك اه ام بي تري يعطيك اه لعبة سيارة يعطيك ايش من كان حاجة - [00:23:09](#)
تكون بين يديك او معنويا ان يلعبك لقبها هذا شيخ قراء الحلقة اف شيخ قراء الحلقة هذا ايش اسمه تاج السابقين هذا مش عارف شو فيعطيه كلمة ان تقول له - [00:23:24](#)

او حيا الله السيف ما شاء الله ما شاء الله تبارك الله. هاي الكلمات بهذا الاسلوب وبهذا الحماس. هذا له اعظم الاثر في التأثير عليه وتحفيزه لا تبخل بالكلمات. جود بهذه الكلمات - [00:23:37](#)
ذكرت لكم قصة ابي ابن اه كعب بن مالك لما قال النبي صلى الله عليه وسلم الشاعر فمن يومها يعني فرض لسانه لخدمة الاسلام ونصرته رضي الله عنه وهكذا يا اخوة. وقلنا الجانب الثاني هو اللي هو التحفيز الداخلي وهذا له اعظم الاثر - [00:23:51](#)
ان تذكره بعظمة القرآن بثواب هذا القرآن. بفضل الله عليه ان اصطفاهم بين الاولاد اللي عم يلعبوا بالالعاب والانشطة وبنطه ومش عارف وين رايح وهو جاي. جالس مع عظم الثواب اذا قرأ حرفا فتذكره بهذه الامور القلبية الوجدانية التي لها اعظم الاثر وطول الاثر - [00:24:09](#)

كم تعب النبي صلى الله عليه وسلم حتى بلغنا هذا القرآن؟ كم تعب الصحابة؟ وتذكر له قصص ائمة القراءة؟ كم جلس؟ وهذا جلس اربعين سنة وهذا عشرين سنة مدى ثلاثين سنة جالس بس شغلته يقرئ الناس يبلغهم كتاب الله - [00:24:27](#)
فهذا له يا اخواني اعظم الاثر في تحفيزه وخلق مناخ ايجابي او ايجاد مناخ ايجابي في نفسية الطفل تجاه الحلقات القرآنية اه التفاعل معه طيب ختام اه نتذكر اللي احنا قلنا هذا المحور يا جماعة زكرونا محور ايش - [00:24:41](#)
كيف بنبي طالبا متميزا؟ مين يبذكرني؟ اولها حسن اختيار المعلم ثانيها؟ مراعاة الخصائص النفسية والسلوكية الثالثة اعط كل ذي حق حقه. الرابعة اكتشاف الطاقات ومراعاة الفروق وقبول التفرد. واخيرا التحفيز. ثم التحفيز - [00:25:01](#)
ثم التحفيز الان انا عم بسمع صوت المحطة تبع القطار عم ترن تقريبا نحنا خلصنا المحطة الثالثة في سفرنا في قطار كيف تكون معلما قرآنيا مبدعا لكن عييل ما نوصل - [00:25:25](#)

اريد ان اعطيكم اضاءة شو رأيكم يا جماعة ماذا ترون على اللوحة شو هاي الصورة يا جماعة؟ دمية متحركة طيب غيره ان هناك جهات مثل الاعلام وغيره تحرك الناس من بعد ايه في هيك حاجة من بعد وعم عم يحركوا للاشخاص عن بعد لا ترى. ها - [00:25:43](#)
اللي لحاله جالس لحاله الناس عم يتحكموا فيه. اما اللي مع بعضهم ما حدا قرب صومهم. تمام ايش كمان هاي لوحده عشوائي عم يتحرك. اما هذه بشكل منتظم تأملوا هذا القول لذلك الامام من ائمة التربية الاسلامية - [00:26:12](#)
قال ابن جماعة كنا يا اخواني بقرأ هالقول واتلذذ به واتعجب كنا اذا رأينا في صبي نباهة شوف شوف العبارة اللي استخدمها القينا القينا عليه شباكنا فلا نخرجه الا عالما - [00:26:33](#)

كنا اذا رأينا في صبي نباهة يا اخي العبارة عبارة عجيبة يا اخي مربي القينا عليه شباكنا شباك معلم القرآن ماذا يملك من شباك؟ يلا شاركوني الفكرة يا اخوة ماذا يملك معلم القرآن من شباك يجذب بها صاحب النبأ - [00:27:01](#)
يلا يلا. الرحمة والابتسامة السلوك الحسن وحسن التواصل وطيب المعشر. رائع. جميل. اتنين تشجيع بروز يعني تقديمه وابرازه يعني ان تظهر هذا الطالب وتخليه يقرأ في المحافل يقوم يقدم في حفل يقوم يتكلم امام الناس ها هذا كله يشجعه ويقوي - [00:27:23](#)
قلبه بان تبرزه هذا اذا من الشباك التي يمكن ان تجذب بها الناس. ايضا حسن معاملتك حسن المعاملة ذكرها الشيخ ايضا الحوافز الحوافز وجود التحفيز الدائم المستمر هادا من الشباك ايضا - [00:27:44](#)

اذا تصديره للتعليم بان تجعله مكانك يوما يعلم ويدرب ايضا ايش الشباك المعلم الكفو بايد بصوته اذا كان صوته حسنا يجذب باتقانه ان كان متقنا يجذب بحفظه للقرآن ان كان حافظا يجذب بكونه مجازا ومحققا لكثير من شروط التصدر - [00:27:59](#)
فهذا كله يكذب واضح يا اخواني؟ يجذب بسعة علمه وسعة اطلاعه. احيانا يا اخواني احدهم بتشوف انت اه بتدخل مجلس بتسلم على الناس كلهم يعني ما تعرفهم انت من قبل. السلام عليكم السلام. وعليكم السلام. وعليكم السلام. عليكم السلام ورحمة الله حياكم

الله. اهلا اهلا وسهلا - 00:28:25

مرحبا الله يحييك مية مرحبا الاسم الكريم؟ والله انا فلان. فانت تقول له الاسم فلان. مش عارف انت من اي منطقة اه والله انا من اه مثلا من منطقة كذا ما شاء الله انتم او بصير يحكيك بلهجة بلدك - 00:28:46

اه انت بتتقن لهجة البلد الفلاني بصير هيك وتحكيه شوية باللهجات او في اكلة محروفة تبعهم. بياكلوها بس المنطقة الفلانية. فعنده سعر ثقافة بيعرف المناطق وبيعرف اللهجات وبيعرف اه فشوف كم بيستطيع يكسب قلبك ويجذبك اليه - 00:29:02

وهكذا يا اخوة اذا المعلم الكفو قادرا على ان يلقي الشباك. فكلما كانت شباكك اكثر استطعت ان تجتنب اكثر كلما كانت شباكك شباك اتقانك حسن وصلك طيب معشرك اه بسمتك لطفك اه قريب امنك واطمئنانك واشعارهم بهذا - 00:29:19

كلما كثر شباكك يا شيخ معاذ كلما استطعت ان تجتذب من اصحاب النباهة اكثر حتى تبني بهم صرح هذا الدين العظيم بهذا نكون ايها الاحبة قد طرقنا آآ يعني او وصلنا الى نهاية - 00:29:43

المحطة الثالثة من محطات كيف تكون معلما قرآنيا مبدعا ثلاث دقائق ثم ندخل في المحطة الرابعة تعين بالله ومتوكلين عليه حياكم الله ايها الاحبة في المحطة الرابعة من محطاتنا كيف تكون معلما قرآنيا - 00:30:00

مبدعا هي بعنوان منهجية وبيئة البيئة معروفة البيئة القرآنية طيب المنهجية اه ايش بنفهم يا اخوة من عبارة حلقة لها منهجية وحلقة ما لها منهجية ايش بنفهم من كلمة منهجية؟ شيخ معاذ - 00:30:19

رائع رائع جدا اذا ماذا نعني بالمنهجية يا اخوة؟ لك يا جماعة واحد يعطيه لها المسكين هذا هيك شوكلاتة حاجة يعني ها حرك حالكم يا جماعة جزاك الله خيرا - 00:30:39

اذا يا جماعة المنهجية لما نقول حلقة لها منهجية يعني لها خطة واضحة لها اهداف واضحة تماما قد رسمت هناك زمن لتحقيق هذه الاهداف فوجود منهجية يا اخوة مفيد لكل من يعمل في الحقل القرآني لماذا - 00:30:53

الطالب يستفيد فيخلق له جو من التنافس لما بشوف انا فلان خطته كذا وهادا عم يمشي وهادا عم يلحق. وانا لسا متأخر. فتوجد له جو من التنافس والمتابعة يرى نفسه ماذا انجز - 00:31:11

وكذلك المنهجية مفيدة للمعلم تفيد المعلم بان يعرف اين هو؟ انا بجي بقول له للشيخ ابو حسام ايش رأيك يا شيخ؟ كيف انت وضعك في الحلقة؟ والله ما شاء الله الامور تمام - 00:31:23

لما بييجينا بزور الحلقة قد لا يكون كذلك لكن انا بضرب مثال جيت والله عند ابو حسام الطالب هذا صار له عنده ست شهور ولساته ثلاث اسطول كل يوم بسمع ثلاث اسطول - 00:31:34

طب يا اخي اعمالهم خمسة اعمالهم عشرة ما بيستطيع بيستطيع طيب اذا لو وضعت خطة بتقول ها والله في الحقيقة لا الطالب يعني هذا لازم خطته هيك لازم حينما خطة نعرف اين اين نسير الى اين نريد ان نصل - 00:31:44

اذا معنى يا اخوة منهجية اي وجود خطة ذات اهداف واضحة اه مزممة لها زمن محدد اه تتحقق فيه وهكذا بناء على هذا يا شيخنا انتم بتكتروها وبتفوتوا الامور هداك جماعة الادارة بيحكم هالقصص انتم ايش دخلكم - 00:31:59

طيب انا ساقول لكم شيئا تسمعون بابي الدرداء رضي الله عنه هذا الصحابي الجليل كان قد حفظ القرآن واتقنه في حياة النبي صلى الله عليه وسلم وكان من اصحاب الهمة في حفظ القرآن. حتى انه يؤثر عنه انه قال - 00:32:15

لو انسييت اية ولم اجد احدا يذكرنيها الا رجلا ببرك الغماد ايش ببرك الغماد؟ منطقة في اليمن او موضع في اليمن الا رجلا ببرك الغماد لرحلت اليه لان القرآن لم يكن قد جمع بعد - 00:32:34

فكان صاحب همة في القرآن بعد ان اتسعت رقعة الاسلام واحتاجوا لمقرئين يعلمون الناس القرآن فارسله عمر رضي الله عنه الى وبن؟ الشام. الى دمشق وصل ابو الدرداء الى دمشق رضي الله عنه وارضاه - 00:32:54

سمع الناس بمقدمه هذا صحابي من صحابة النبي صلى الله عليه وسلم من اهل القرآن فاجتمع اليه الناس فلما رأى تلك الكثرة الكافرة كما هو حال الحلقات عندنا اعداد كبيرة - 00:33:10

وهذه الا ما بتمشي بالبركة. هذه تحتاج الى منهجية واضحة في العمل فقام رضي الله عنه ليدبر ذلك العمل القرآني بتميز عال. انظروا ماذا فعل الان ساستعرض لكم كلام اثنين من تلامذته. قال مسلم ابن مشكم - [00:33:22](#)
قال لي ابو الدرداء اعدد من يقرأ عندي القرآن. شف لنا كم واحد عم يقرأ حتى نعرف نرتبهم فعددتهم الفا وست مئة ونيفا. الف وست مئة طالب الف وست مئة - [00:33:40](#)

وكان لكل عشرة منهم مقرئ. يعني كان مقرئ عنده يا مشايخ؟ مئة وستين معلم وكان ابو الدرداء يطوف عليهم قائما يمشي ويطوف عليهم. رضي الله عنه يستفتونه في حروف القرآن فاذا احكم الرجل منهم - [00:33:57](#)
تحول الى ابي الدرداء. هي حلقات للتأهيل للاجازة القرآنية متى ما احدهم اتقن وضبط بيكون راح حوله لوين؟ لابي الدرداء. تفصيل اكثر من تلميذ اخر. قال سويد بن عبدالعزيز كان ابو الدرداء اذا صلى الغداء الفجر - [00:34:17](#)

في جامع دمشق اجتمع الناس للقراءة عليه فكان يجعلهم عشرة عشرة ويجعل على كل عشرة منهم عريفا مقرئ ويقف هو قائما في المحراب يرمقهم ببصر يطلع. هذا اسمه الاشراف الفعال. المعلم لما يكون للطلاب يلا سمعوا المراجعة - [00:34:33](#)

وانا جالس عم اسمع للطلاب ما بروح بسهي ونسيان ومشان اطلع عالحوال وبطلع عالمش عارف ايش وضاعت الطاسة عم اسمع للطلاب وانا عيني على الطلاب انتبه راجع ركز هناك بعد عنه سوي مش عارف ايش هذا اسمه اشراف فعال متابع للحلقة - [00:34:51](#)
تمام؟ يرمقهم ببصره وبعضهم يقرأ على بعض فاذا شوفوا النظام شايفين النظام الداخلي للعمل فاذا غلق احدهم رجع الى عريفهم يرجع لعند الشيخ تبعه فاذا غلط عريفهم اختلفوا معه رجع الى ابي الدرداء فسأله عن ذلك - [00:35:05](#)

الف وست مئة طالب في مسجد في نفس الوقت ومية وستين معلم الف وستمية طالب. يعني هذا خلية اعظم من خلية النحل فهذه تحتاج الى ادارة متمكنة واضحة شيخنا اعطينا من الاخير كيف بدنا نسوي؟ ساقول لكم شيئا - [00:35:23](#)

واقعنا يا اخوة يحتاج الى طريقة في التعامل خاصة وفي وضع المنهجية. ايش وضع طلابنا يا جماعة حاليا سواء الذين هم في سوريا اه ما في مدارس اه الذين في تركيا موجودة المدارس لكن باللغة التركية فيكاد يفقد لسانه العربي. اليس كذلك؟ اذا نحن - [00:35:39](#)
سنبدا مع الطالب من وين يا جماعة الخير؟ من الصفر من تعليمه القراءة والكتابة تعالوا لنرى هذه المنهجية المقترحة وهي التي نعمل نحن بها في جمعية الشام لتعليم القرآن الكريم ليستفيد منها كل مسلم - [00:36:04](#)

نحن اول ما يبدأ الطالب يبدأ في حلقات التأسيس. ايش اسمها حلقات التأسيس؟ احنا بنسميها حلقات الرشدي. في الحقيقة هي ليست فقط تقديم الرشدي حلقة التأسيس تتضمن ما يلي دراسة الجزء الرشدي ما فائدة الجزء الرشدي يا اخوة؟ ان يعلم الطالب القراءة - [00:36:19](#)

وبعد ذلك المعلم بيعلمه الكتابة والرشيد يعلم كيفية لفظ الحروف العربية فصيحة يعني يا اخوة الان الطلاب في المدارس ايش الفرق بين التعليم المدرسي والرشدي الناس اللي بتعارض الرشدي دائما وتقل لك هذا طريقة قديمة ومش عارف ايش. بنقول لهم يا اخوة لما بيتعلم الطالب في المدارس ويتعلم القراءة والكتابة ما في مشكلة. لكنه لا - [00:36:37](#)

اعلم اللفظ الفصيحة للحروف العربية لذلك نحنا في سوريا لاننا ننطق الذال زاین والثاء سيناء بتلاقي لما بيقرأ في القرآن بيصير بيقول للزين اليس كذلك النفاسات في العقد لانه اعتاد ان يقلب الثاء سيناء والذال زایا - [00:36:59](#)

بينما في الرشدي بتشوف الولد شبرين طوله وبيقول لك خلق. اخرج. بسم الله عليك. منين عم يجيب هذا الحكي على كيفية لفظ الحروف العربية فصيحة. يفخم المفخم يرقق في المرقق وهكذا. يقلقل المخلخل - [00:37:16](#)

اليس كذلك يا اخوة؟ في الرشدي يهتم باللفظ بالصوت كيف ينطق الطالب بينما المدارس كيف يقرأ وكيف يكتب هم كيف ينطق التركيز على كيفية النطق لاننا نجهزه للدخول الى القرآن الكريم - [00:37:33](#)

ما يحصل ايضا في حلقة التأسيس اللي هي بنجيب عليها الطالب اولاً ان نعلمه التجويد الايش ما ما سمعت انا ما قلتوا لي ايش التجويد الايش؟ ما اسمع الشيخ معاذ ايش؟ التجويد التطبيقي يعني ما بنقول له اظهر اقلاب اخفاء بنقول له بس - [00:37:47](#)
يتساءلون وبيكرر وراي الطالب بيتلقن. تلقين جماعي قل له بس شفت هالحركة هيك؟ مد وبس شفت عليها شدة طول الغنة. في

قلب ويدغم ويخفي ويظهر من غير ان يشعر - 00:38:03

تمام يا اخوة الاصل هذا ان يكون في حلقة الرشيد طيب يتعلم فيها الاداب والعبادات في تعلم ادبه مع القرآن يتعلم الادب مع المعلم
الادب مع الوالدين الادب مع الله كما المقرر الادب الذي نزل عندكم فيه - 00:38:23
بكل الاداب الاسلامية ايضا يتعلم ما يجب عليه وهو ان يتعلم كيف يتطهر. ان يتعلم الوضوء. ان يتعلم الصلاة. واضح يا اخوة؟ هذا ما
يتعلمه في الرشيد لكي يتعلمه الاشياء - 00:38:37

ايضا يوجد فيها أنشطة من اجل تحفيز الطالب. ما بس دروس ومحاضرات وفخم واطلع وانزل. وتعلم قراءة وكتابة وهي الحروف.
اذا فيها شيء من الأنشطة التي تحفز الطالب حتى يتابع في هذه الحلقة - 00:38:49
والان ان شاء الله تعالى سيعتمد عندنا ختمة ضبط قبل ان ينتقل الطالب الى حفظ القرآن يقرأ ختمة كاملة للقرآن الكريم يا
شيخنا بس بطول الطالب اجرينا تجربة اه في دير حسان في سوريا - 00:39:02

عندنا مركز هناك قرآني وآآ يعني طرح الاخوة مسألة قراءة ختم الضبط كاملة تشاورنا في الامر فقلت لهم يا اخوة لا اشكال لكن بشرط
الا تطول يعني بعض المراكز بيروح يجلس الطالب ثلاث سنوات وما بيخلص لقمة الضبط - 00:39:18

فما بدنا هيك يا اخوة. بدي مدة زمنية محددة. كم تستطيعون؟ بدي حلقة تفرز اسمها حلقة الضبط بس يقرأون طوال اليوم طوال
الوقت الحلقة فكم تستطيعوا تخلصون؟ قالوا ثمانية اشهر. بعثوا لي خطة فوافقت عليها - 00:39:34
الحقيقة كان المخرج متميزا جدا لان الطالب حين يقرأ من المصحف لا ينصرف ذهنه الى الحفظ هو بس يقرأ هالحروف اللي امامه
ومع كثرة ورود الاحكام من مدود واحكام التقاء حروف وغيرها يستفيد ويصح له الشيخ يفخم ويطلع وينزل يضبط المخارج
والصفات حتى يتقن - 00:39:50

واضحة يا اخوة؟ الالية التي تعلمون ان الالية المعمول بها الان ان الطالب يقرأ الجزء نظرا ثم يعود فيحفظه والالية اللي احنا ماشيين
فيها لانه بعض الناس صار يتضايق انه يتأخر والله ختم الضبط - 00:40:12

فبيقرأ جزء عم نظرا من المصحف ثم يعود فيسمعه غيبا. يقرأ جزء تبارك نظر من المصحف ثم يعود فيسمعه غيبا وهكذا. واضح يا
اخوة فاذا حلقة التأسيس ما هدفها يا اخواني اللي ما بأسس منيح بيتعب بعدين - 00:40:24

الما بيأسس منيح بيتعب بعدين بييجنا طالب في الحلقات اللي احنا بنسميها الحلقات الاعتيادية اللي بنطبق فيها البرنامج الامثل
البرنامج الامثل وين هادا سمعنا فيه يا جماعة؟ هذا في دورة كيف تضع خطة ناجحة لحقتك القرآنية قلنا في برنامج اسمه البرنامج
الامثل للحلقة القرآنية. ذكرتموه المكون من ست محاور اذكركتوه؟ نعم - 00:40:41

فهذا بيجي بقول يا شيخ طيب انت عم بتقلنا انه الوقت طيب ما بالحق ما يستطيع صعب مش عارف. لانه الطلاب اللي عندك ما
خلصوا تأسيس الاصل الطالب يجي لعندك لهون بيقراً كرج المي ما محتاج انت تقرأ له اصلا الصحيفة التي سيحفظها يوم غدا -

00:41:06

ما ما محتاج انت تقول له فخم وين المد؟ هات الاخفاء جيب لي الاظهار ما محتاج هذا الكلام ابدًا تمام يا جماعة؟ الاصل ان يكون
التأسيس متينا عندها يكون الطالب مكينا في الحلقات الاعتيادية - 00:41:23

ماذا نعني بالحلقات الاعتيادية؟ شوفوا يا اخواني الحلقة الطول الواسعة التي يدخل فيها كل الطلاب وين؟ التأسيس انتهى الطالب
من التأسيس ينتقل الى الحلقات الاعتيادية التي فيها البرنامج الامثل. شيخي ممكن تذكرنا فيه؟ حذركم فيه بعد شوية - 00:41:38
بعد ان انهي هذه الشريحة طيب الطالب حفظ القرآن خلص في الحلقات الاعتيادية اتم حفظ القرآن طيب وبعدين ينتقل الى المسار
الخاص بالمتميزين ففي حلقات لتثبيت الحفظ اللي احنا بنسميه حلقات التأهيل للاجازة القرآنية. يثبت فيها حفظه للقرآن. يضبط
التجويد النظري والتطبيقي. بياخذ متن الجزرية. وهكذا حتى يصبح قارئاً متقناً - 00:41:57

ثم يبدأ بعد ذلك بالاجازة طيب في حلقات يا جماعة في ناس هون لكن بينفع يجي لحلقات خاصة هون في ناس موهوبين بينفع نعم
له حلقة خاصة نعم له دورة مكثفة لهؤلاء القادرين على حفظ كميات في اوقات قليلة - 00:42:22

طيب في شيء ثاني ايه ممكن في ناس بيحبوا التفسير وتدبر القرآن وعندهم اخلاق ومش عارف ايش بنعمل حاط التدبر كما سنفعل
الان ان شاء الله في رمضان حلقات تدبر في الحلقات من يريد ان ينضم اليها؟ من هؤلاء الطلاب ينضم اليها؟ ويتعلم احكام القرآن
ومعانيه وادابه - [00:42:39](#)

واضح يا اخوة اذن المرحلة الاولى هي مرحلة التأسيس ان لم يكن الطالب مؤسساً تأسيساً متيناً لا ينتقل الى الحلقات الاعتيادية صار
متمكناً كمل حلقات الاعتيادية ينتقل الى الحلقات الخاصة بتثبيت القرآن وضبطه وطريقة لفظه - [00:42:58](#)
وينتقل الى حلقات التأهيل للاجازة القرآنية. جميل هذا المحور؟ شيخي يذكرنا بالحلقات الاعتيادية. هذا البرنامج الامثل لنسيناه.
شوفوا هذا البرنامج الامثل اذكركم فيه تمام؟ قلنا له ست محاور. ايس كذلك؟ هذه المحاور الستة. المحور الاول المحور الحفظ
الجديد - [00:43:17](#)

شيخنا ايش يعني محور تعوا نذكركم يا اخوة قلنا هذه المحاور الستة كالعجلة اذا لم تكن المحاور متوازنة ما يتمشي عجلة الحلقة
بشكل متوازن. بصير فيها خلل تتشقلب السيارة بدي كون متوازن الدولاب. شايفين الدولاب؟ لابد فيه من توازن - [00:43:35](#)
بين هذه المحاور الستة شيخنا يعني يومياً يومياً لازم الطالب يحفظ جديد الاصل هكذا بس انا طلابي شفت عندهم مشكلة في
المراجعة ما عم يراجعوا. وقف الحفظ الجديد قول لمدة شهر ساوقف الحفظ كما فعلنا نحن في السنة الماضية وسنفعل هذه السنة -
[00:43:57](#)

في الشهرين الاخرين يعني اخر يعني اخر شهرين من السنة الماضية اوقفنا الحفظ. فقط مراجعة تثبيت حفظ فقط. ايش انت حافظ؟
ثبت لي اياه. مشان التي في نهاية العام يكون الطالب قد تجهز لها - [00:44:15](#)
فما في اشكال انه نغير الجدول لكن لفترة يسيرة هادا هون الشكل المثالي الاساسي الذي يجب ان تسير عليه الحلقة لكن ممكن ان
نعدل تمام؟ يمكن ان نعدل عند الاحتياج - [00:44:29](#)

تمام اذا الحفظ الجديد وعندنا ايضاً مراجعة لا بد يومياً الطالب يكون عنده مراجعة كبرى وصغرى نعم لابد يكون عنده مراجعة كبرى
وصغرى ايضاً محور التلقين الجماعي والفردى يومياً يومياً. وكذلك التجويد الذي نعني هنا بالتجويد الايش - [00:44:44](#)
تجويد النظر اما التجويد التطبيقي فهو هنا في التوطين الجماعي والفردى طيب اه المنهج المصاحب لابد من وجود آآ شيء يقدمه
المعلم يومياً شيخ المنهج المصاحب يعني انا كل يوم بدي اعطيهم درس يا اخواني - [00:45:01](#)
الموعظة اذا قرأت باية وانت عم بتلقنهم جماعي انت اية فيها موعظة عظة بس دقيقة اه اه تفسير اية سبب نزول قصة ارشاد لا
اشكال خمس دقائق فقط ما اكثر - [00:45:18](#)

بس يا شيخنا انتم اعطيتونا منهج مصاحب انه لازم ندرسه. هذا ممكن تعمله يوم في الاسبوع. يومين في الاسبوع يا اخواني يعني انا
هذا الجدول مرن او هذا البرنامج او هذه المنهجية مرنة. بحسب انت ما تجد انت الخبير انت مدير الحلقة. انت الذي تقدم -
[00:45:30](#)

اين المصلحة واين المفسدة؟ ما الذي يلزم طلابي ثم انتهاء بالانشطة التربوية التي تعين على اه يعني اه انجاح ما سبق في هذا
البرنامج. جميل طيب في المنهجية التي ذكرناها حتى التأسيس الحلقات الاعتيادية التي فيها البرنامج الامثل ثم الحلقات الخاصة
لابد من مراعاة ما يلي - [00:45:47](#)

تعبنا ناخذ راحة شوية ولا نتابع في المنهجية يا اخوة التي ذكرناها لا بد من مراعاة عدد من الامور. على رأسها يا شيخنا الشيخ عبد
الرزاق. تجديد تجديد النية والتذكير بهدف الحلقة لا ننساها - [00:46:13](#)

يعني يا اخواني كل شهر شهرين الجلوس مع طلابك انتم شو هدفكم من مجيء للحلقة؟ يمكن تلاقي اجوبة عجيبة اذكر انني اقامت
مجلس آآ او يعني آآ قدمت درسا لطلابنا آآ يعني في الفرسان. طلاب الحلقات يعني مجموعة في برنامج - [00:46:30](#)
وسام يعني كان عندي محور الصدق اريد ان اقدمه لهم. جهزت لهم اوراق عمل وجهزت لهم مش عارف ايش وبور بويونت وقصص
ومش عارف شو فكنت بعد ان انتهيت من اللقاء حاولت بدي اشوف انه انا وصلت الفكرة اللي بدي اياها اثر الصدق ومش عارف ايش.

00:46:50 - سألتهم اعجبتي اجابات جدا وفوجئت بها يعني طلاب الفرسان

من تسعة لاتناش فاجاباتهم اكبر من عمرهم احدهم قلت له طيب ماذا يفيدك الصدق فانا عم بسأل شو بفيدينا الصدق؟ يعني ايش واذا صرنا صادقين؟ ايش بنستفيد؟ فهذا قال كذا هذا قال كذا. واحد يعني اعجبتي اجابته لا انساها - 00:47:09

قال حتى يكون الله معي انا ما وصلتنى الفكرة يعني كيف حتى ايش بدك بالصدق يعني حتى يكون الله معك قلت له كيف يعني؟ قال الله عز وجل قال ان الله مع الصادقين - 00:47:26

الله اكبر شوف شوف على الفهم شيء عجيب يعني وصغير هيك واحد من الطلاب يعني من تسعة لطعش علكم فقال لان الله قال ان الله مع الصادقين. فانا بدي اكون صادق حتى يكون الله معي - 00:47:41

ايش الاجابة العجيبة جرب ان تسأل طلابك وقل لهم لماذا اتيتم الى الحلقة؟ واسمع الاجوبة العجيبة ربما تكون لهم نيات لا تخطر على بالك. وربما تسمع بعض الاجابات والله اتسلى - 00:47:53

والله مزعوجين في البيت هون بشم الهوا مبسوط. ممكن تسمع هيك اجابات وممكن تسمع اجابات فيها عمق عجيب عند الطلاب. لكن لازم دائما تجدد النية لهم تذكرهم باهداف الحلقة نحن نأتي الى هنا من اجل كذا وحتى نحن نحب الله ونحب كلامه ونحب النبي صلى الله عليه وسلم حتى نتعلم هذا القرآن. بتذكرهم باهداف الحلقات كل شوية جددهم النية - [00:48:07](#)

حتى تحفزهم وان تتشطان. تمام يا اخوة لانه المنهجية ثقيلة بدھا شغل بدھا متابعة بدھا اه نشاط وتحفيز دائم. فلذلك لا بد من تجديد النية بشكل دائم. وتذكيرهم بهدفهم من حضورهم الى الحلقات - 00:48:29

استخرج الطاقات الكاملة والله يا شيخنا اللي احنا حطينا للشيخ معاذ اه برنامج الموهوب طيب آآ والطالب فلان حطينا له برنامج المجتهد جينا لجماعة المجتهد اللي هو ببدا بنصف صفحة اذا اذكرته - 00:48:45

فجئنا لجامعة المجتهد اه صار له ست شهور شغال في المجتهد. الاصل انه قد تقوى وتمكن وبامكانه ان يحفظ صفحة يحفظ عشر اسطر ينتقل الى شيء اعلى اذا لابد ان تكتشف الطاقات الكامنة عند طلابك - 00:49:06

حاول جرب جرب ان تزيد له في آآ كمية المحفوظ جرب له ان تزيد في كمية المراجعة وستجد عجا طبعا يا اخواني انا ساذكر لكم تجربة حصلت هون عند اخواتنا في قسم النساء هون في مركز عنتر - 00:49:22

اه في كل مراكزنا النجاح اه في الاختبار تبع الحفظ كم يا اخوة؟ من ثمانين. اللي بيجيك ثمانين في اختبار الحفظ اه يجتاز الجزء هون الشيخ محمد او الاخوات فى القسم النسائي اجتهدوا وجعلوا درجة النجاح من كم - 00:49:36

من تسعين يا جماعة تسعين وصارت ضجة ولا صعب علينا ولا مش عارف ايش وكزا عالية او مدري شو ما الذي حصل يا اخوة بعد فترة ارتفع مستوى الطلاب وارتفعت مستوى الطالبات - 00:49:54

صاروا كله شغال بالمراجعة صار يرعد رعيد لما بده يروح على الاختبار. يحفظ يحفظ ويراجع ويراجع ويراجع ويراجع. ولما يجوا يقابلوا كلهم يجيبوا تسعة وتسعين سبعة وتسعين ثمانية وتسعين ثلاثة وتسعين كله يجيب عالي - 00:50:14

استخرجنا الطاقات الكامنة تمام آا ايش رأيك يا شيخ معاذ؟ يلا امون عليك يا شيخ معاذ تعال لعندي طيب لوين انت بتوصل لفوق؟
مد ايدك مد ايدك لوين بتوصل هيك اكثر شي - 00:50:30

هيك طيب مد ايدك لشوف لوين طيب حاول توصل لهم لا لا بدنا هيك شد شد حالك شد شد شد شد شد اعلی اعلی اعلی
اعلی کمان کمان پلا نشوفک ایه قول بسم الله - 00:50:53

وَصَلِّ تَفْضِلَ اللّٰهُ يَرْضٰى عَلَيْكَ اِذَا الشَّيْخُ مَعَاذَ وَصَل - 00:51:07

اليس كذلك؟ فقط استخرجنا الطاقة الكامنة وهكذا تفعل مع طلابك حفزه نشطه تستطيع انت عندك امكانية بامكانك تراجع سهل تستطيع ذلك وستجد النتيجة ان شاء الله النتيجة الواقعية التى رأيتموها انتم. الان اه لما اعترض بعض الاخوة على الشيخ محمد

والاخوات انه اه يا جماعة انتم رافعين - 00:51:23

عدل مرة مبن اول من اعترض المعلمين والمعلمات قالوا لا خليه تسعين نحن هيك تمام. الناس شغالة تمام التمام اذا استخرجنا

الطاقات الكاملة. اذا في المنهجية اراعي استخراج الطاقة الكاملة. علمه كيف يحفظ - [00:51:47](#)

الطالب الصغير لا يعرف كيف يحفظ يا اخواني معقول ما بعرف كيف يحصي؟ جرب انا ساسألكم ما هي افضل طريقة تجدها يا شيخ

حسين؟ او خيلنا ناخذ الشيخ مصطفى. ايش افضل طريقة بتشوفها في التحفيظ الطالب - [00:52:07](#)

انا جيت قلت لك يا استاذ انا بدي احفظ. ايش بتنصحنى بطريقة احفظ؟ قل لي اياه عند شخص اذا اول شىء يقرأها من متقين الله

شوف شوف الخطوات ركز ركز يقرأها على متقن. اتنين بعدين هو عيد بعدين يقرأها هو على هذا المتقن مشان يسمع له اياها -

[00:52:21](#)

يمكن يكون فيها خطأ. ثلاثة. صفر تمام ايوه رح يروه لحاله اقرأ. انا بالنسبة الي معلومة طريقة انه يحفظ اول شي اية. متى ما يحفظ

هذا جميل اذا يقرأ الصفحة ويقرأ الآية ويكررها ويكررها حتى يسمعها لنفسه من غير اي خطأ. فاذا اتقنها يحفظ الآية التي بعدها ثم

يربط بينهما. ثم ينتقل الآية الثالثة ثم - [00:52:40](#)

الاولى والثانية والثالثة. جميل يمكن لسا عندكم طرق اخرى لو سألتكم وقلت انت كيف بتسوي انت كيف بتسوي كل واحد له طريقة

اليس كذلك طيب هاي المعلومات بيعرفها الطالب عندك - [00:53:01](#)

في كثير من الطلاب ما بيعرف الله! الله اكبر! ايه ها! هيك التحفيز! هيك التحفيز ما شاء الله! اذا يا جماعة اه لعلم طالبك كيف يحفظ.

لانه الطالب خصوصا يا اخواني الصغار لا يدري كيف يحفظ. اجرب. شيخ المعقول ما يا اخواني جربوا - [00:53:15](#)

جرب الطالب تبع الصف الاول والثاني والثالث لا يدري كيف يحفظ تمام؟ فدربه واسأل انت جرب في الطلاب الصغار عندك شوفهم

يعرفوا ولا لا. ثم نحن اخذنا دورة مهارات حفظ القرآن الكريم اليس كذلك ومضات في حفظ الكتاب - [00:53:33](#)

فيها كلام كثير عما يتعلق بحفظ القرآن. حاول ان تقدمها لهم كل يوم شوية كل يوم شوية وهكذا. حتى يتقنوا الية حفظ كتاب ايضا

في هذه المنهجية اهتم بضبط التلاوة وتدبر الايات - [00:53:47](#)

لا يهمننا مقدار ما يسمعه الطالب معنا يا شيخ عبد الرزاق لا يهمن ان يكون ما يسمعه الطالب كثيرا. وانما يلزم ان يكون متقنا مجودا هاي

عبارة مهمة اعدلي اياها يا شيخ صالح - [00:54:03](#)

لا يهمن لا يهمن ان يكون ما يسمعه الطالب كثيرا. وانما يلزم ان يكون في صفتين. مخرج متقن مجردا. ان مجودا متقنا. يعني ما بسمح

للطالب يا اخواني انا مما يزعجني كثيرا وانا امر اثناء الاشراف على الحلقات. بسمع الاستاذ عم يسمع للطلاب - [00:54:25](#)

اذا وقعت الواقعة ليس لوقعتها كذبة خفيفة رافع اي درجة او درجة. يا اخواني ما بينفع هذا ابتلاوة ما بتنفع هاي التلاوة علمه

بتشوف الطالب لما يجلس لحاله بيرتل لما بيحيي بيسمع يهزم القرآن هزما وهذا لا يجوز - [00:54:45](#)

فعلمه ان يقرأ باتقان حتى يضبط تجويده واضح يا اخواني؟ اذا ان يكون مجودا متقنا ما بسمح بالخطأ اذا مشيت له اليوم خطأ بكرة

بجيب خطأين مشي له ثلاثة بكرة بجيب اربعة. انا من تجربتي يا اخواني في مجال الاقراء - [00:54:59](#)

من سنوات طويلة لله الحمد وانا اقرئ لا اسمح بخطأ لطالب من طلابي في حلقات اجازة. ما بسمح له بخطأ في القرآن الكريم كاملا.

ابدا الحمد لله قرب من قرأ عليه قرابة الثلاثين ولا واحد اخطأ خطأ واحد. متى ما اخطأ كله انتهى نصيبك اليوم في القراءة -

[00:55:16](#)

خلاص ما لا بعقله ولا شىء بس تقول له انت ولو قرأ صفحة بس اخطأ وقول له بارك الله فيك الله يفتح عليك خلص انتهى وقتك

اليوم. يلا اللي بعده. اخطأ معنا كلمة اخطأ فيها ولا انه لا لا اغلق عليه ما استطاع يكمل - [00:55:35](#)

بستناه يعني كمان ما هي الشغلة مكنة. ما هو شريط ومسجل يعني كله تفضل يقرأ عيدها بقرأ له الآية اللي قبلها ممكن يعني يا

اخواني كمان ما ما انقص يعني - [00:55:51](#)

فبيحيي بيوصل والشيخ معاذ احد المجازين بهذه الطريقة اخطأت شيخ خطأ في كل الختمة وسمحت لك فيه تمشي ابدأ ابدأ وهكذا

كل طلابي لما بتمشي انت بهذه الالية بيحفظ القرآن مثل اسمه. مشي له خطأ اثنين بيعمل عشرة. وبكرة لما بيجيز طالب بيصير

بيحيظه العشرين خطأ - 00:56:02

ما في ولا خطأ متى ما اخطأ ابعث له الاية اللي قبلها ابعدوا الاية اللي قبلها كمان وبقراً له اياها و بوجود له اياها اذا ما استطعت قل له فتح الله عليك خلص - 00:56:22

انتهى اليوم ولدك حضرها بكرة منيح. بكرة بيحييها حافظها اكثر من اسمه واسم ابوه وامه تمام فكلما كانت يا اخواني انتباهنا لضبط الايات اعلى ولضبط الحفظ اعلى كلما كانت المخرج كان المخرج الذي نخرجه من طلابنا اعلى واكثر اتقانا - 00:56:32 وايضا نهتم بتدبر الايات. يا اخواني يعني مما يؤلم اه ان تجد يعني كل الاهتمام منصبا فقط على موضوع الحفظ والمراجعة. على جلاله واهميته لكن لا بد يا اخواني ان نتنبه لمسألة تدبر الايات - 00:56:50

طيب شيخنا بدنا نحول حقنا لتدبر؟ لا. مرت اية فيها موعظة عظو اه وجدت منه سلوكا اه لم يعجبك بدل ان تقول له بالتوجيه المباشر انتهي عن كذا مرت تلك الاية - 00:57:05

قل له الله اكبر انظر الى اخلاق اهل الايمان كيف وهو يقرأ صفات عباد الرحمن؟ انظر الى صفات عباد الرحمن. ما اعظمه! انظر كيف قال الله عنهم! كيف مدحهم! الا يحب احدنا ان يكون كذلك! ما اصعب - 00:57:20

الانسان ان يتخلى عن عباد الرحمن ويسير في مسلك اهل الشيطان فهذا التوجيه غير المباشر له وقع في النفس. ما بال اقوام يفعلون كذا وكذا اذا يا اخواني لابد ان ننبه الى هذه التنبيهات في اثناء التلاوة ولا يكون همنا منصبا على الحفظ والمراجعة على اهميتهما - 00:57:33

الاهتمام بالمراجعة الصغرى والمراجعة الكبرى يا شيخنا انت بتركز كثير عالمراجعة. نعم المراجعة اهم من الحفظ. لانك اذا حفظت اية وجب عليك ان تراجعها. اما اذا لم تحفظها لم تجب عليك المراجعة - 00:57:54

النبي صلى الله عليه وسلم لما رأى يعني الذنوب التي يقع فيها يقع فيها ابناء يعني امته التي تقع فيها امته وجد من هذه المعاصي ماذا رجل اوتي اية فنسيها يعني تركها اهمالا ولم يراجعها - 00:58:09

فانت ما الذي يجب عليك اذا حفظت اية يجب عليك ان تراجعها؟ واحد بيقول شيخي الحمد لله انا ماني حافظ للقرآن ولا بدني اتحاسب ها اذا ابقى مع كسلك الا تتمنى ان تسمع ارقى وارثي ورتل - 00:58:25

الا تتمنى ان يشفع لك القرآن في في في ساحات الحشر الا تتمنى ان تأتيك البقرة وال عمران تظللانك؟ والناس يسبحون في عرقه خليك خليك وقيل اقعدوا مع القاعدين. اذا بدك هذا الحضيض اجلس مع القاعدة - 00:58:41

لكن احفظ واجتهد وكن متقنا واضح يا اخوة؟ اذا الاهتمام بالمراجعة الصغرى والكبرى يا شيخنا الطلاب ما بيتفاعلوا فيها بتعرفوا ليش يا اخوان ما بيتفاعلوا اولاً لانهم حين يحفظون يحفظون حفظا مهلهلا فتصعب المراجعة عليهم - 00:58:57

اتنين ما بنراجعهم الا لما بكون كومه كميات كبيرة من المحفوظ فهي تصعب عليهم المراجعة ويشق عليهم ذلك النقطة الثالثة انه نحننا اشعرناهم انه المراجعة غير مهمة معقول شيخي؟ اي نعم - 00:59:14

دائما نحننا ايش بنسوي في الحلقات يا اخوة بيحي الطالب يلا سمع. المستمع له ايش؟ الحفظ الجديد امضي ايش يا استاذ عندي؟ خلص روح اه ما خلصت المراجعة؟ بلى اليوم صح - 00:59:30

ما في كثير هيك معلمين بسوي؟ بس بسمع له هالجديد. ما سمع المراجعة ما في مشكلة. يعني ما عنده هالقيمة الكبيرة للمراجعة ينتقل هذا للطالب ثم يعني ينتقل الى الكسل في مسألة المراجعة - 00:59:43

طيب ماذا نفعل حتى نحفز؟ غير برنامجك. ابدأ بالمراجعة اليوم ما حدا بيسمع الجديد ها اسمع العبارة لا جديد دون مراجعة. اللي ما بيسمع المراجعة الصغرى والكبرى ما في جديد - 00:59:56

عندك انت ولدك من المراجعة؟ من لم يسميه ما في تسمية جديد اسبوع على هذا النمط بيصيروا مثل الالف معك تمام يا اخوة؟ برامج خاصة خلص هذا الاسبوع طبعاً يا اخوة مو يعني انا بحكيكم لكم لكم ما تروح انت تصعد مقص للطلاب - 01:00:11

انا اعني انه تذهب انت للطلاب وتحفزهم للمراجعة وتذكرهم بعظيم الاجر وكل حرف كم عليه. وايش رايبكم يا جماعة نعمل هيك؟

وايش رأيكم بكرة يكون برنامجنا انه عرفنا يا اخوة ما نروح نخط المقصد ونبلش الجذب - [01:00:29](#)

لا المقصود انه يكون باسلوب طيب وبرنامج مع تحفيز وكلمات طيبة ومش عارف شو وقتها بتطبق البرنامج تمام يا اخوة برامج

خاصة انا شفت الحفظ ما عاد يعني المراجعة ما عادت عاجبتني عند الطلاب - [01:00:43](#)

فبعمل اسمه اسبوع اسبوع الاتقان وحنكرم اه شيخ المتقنين الذي يحقق الدرجة العليا في المراجعة ويثبت بياخذ الدرجة العالية

حنكمل احنا على مستوى المركز اسمه شيخ القراء شيخ المتقنين. اسبوع المتقن ايش ما كانت كلمة - [01:00:59](#)

اي حاجة هيك يوم الحافظ يوم المتقن. كلمة هيك تشجعهم فيها على المراجعة والتثبيت. وتقيم اسبوع خلاص لا حفظ ولا مراجعة.

ولا عفوا لا حفظ ولا امشي طولها مش عارف ايش. امور بس بسيطة تعينهم على المراجعة. تحط شوية منهج مصاحب ومراجعة

فقط. مراجعة مراجعة مراجعة وتثبيت وتحفيز وهكذا - [01:01:16](#)

يا اخوة فبرامج خاصة المقصود ان تبتدع برنامجا وهذا من البدعة اه اه المحموده تمام يا جماعة تبتدأ لك برنامج مرتب تحط له هيك

يعني عبارات لطيفة ومسمى رائع وتكريم بحوافز جميلة ثم تقول آآ عنا نحن اسبوع المتقنين - [01:01:36](#)

اسبوع الاتقان اسبوع الحفاظ اسبوع المش عارف مين اي حاجة لكن تجهز لها وتخطط وترتب حتى تكون شيئا متميزا تحفز من

خلالها الطلبة جميل. وختاما العناية بالمتشابهات والربط بين المقاطع - [01:01:54](#)

في دورة انا لن اطيّل في هذه النقطة لاننا تكلمنا فيها طويلا فكثيرا ما يشق على يعني الطلاب ان يضبطوا المتشابهات في قصص

الانبياء والايات المتشابهة بين السور. ماذا يلزم معلم القرآن؟ ان يدلهم - [01:02:12](#)

على كيفية ضبط هذه المتشابهة. طيب شيخنا كيف بدنا نضبط؟ عودوا الى دورة ومضى في حفظ الكتاب ستجدون فيها جملة من

الكتب والمراجع والمنظومات التي تربط المتشابهة في اي القرآن - [01:02:26](#)

واضح يا اخوة؟ فبامكانك ان تعود اليها ثم آآ يعني تأخذ ما فيها فاذا اتى الطالب الى الاية التي فيها صعوبة تذكره بكيفية الضبط لهذا

المتشابه وكيفية الربط بين المقاطع. ماذا تفيدنا المنهجية؟ ختاما - [01:02:40](#)

تكمّن اهمية المنهجية في تعليم القرآن الكريم؟ اين اهميتها في ظهور اهداف الحفظ والمراجعة لما بتحط هدف وبتشوفه تحقق كم له

من اثر ومراحلها ومددها واليات انجازها للحفظ والمراجعة. وكذلك هي حافز للطلاب. ليش - [01:02:58](#)

قلنا يا ابو حسام بيعرف هدفه لو بده يوصل. للانجاز عنده فيه هدف بده يوصل له المنافسة مع بقية الطلاب. وكمان هي مهمة للمعلم.

ليش يا شيخ معاذ ليش مهمة للمعلم؟ معينة للمعلم هذه المنهجية - [01:03:15](#)

يعرف حاله رجله وين؟ يكتشف. يعرف هو عم يشغل ولا هو في وادي والتحفيظ في وادي. اذا لتقدير مستوى انجازه في حلقة

ومعرفة اسباب النقص وعلاجها قبل ان اختم اقول لكم سرا - [01:03:30](#)

ايش رأيكم يا جماعة؟ تقبلونه اقول لكم سرا ما حدا قال لي تفضل تفضل ما عادوا سر اذا توقعت القليل من طلابك فلن تحصل الا

على القليل طموح اذا توقعت القليل عرفتوا ليش انا دائما بعمل لكن اختبارات؟ وليش دائما بنعطي اشيء فيها صعوبة والدورات

طويلة لانني اعلم - [01:03:46](#)

اعلموا انكم اهل للتحمل وانكم يعني ممن احسبكم على خير ومن اصحاب الهمة. ولذلك دائما اختبارات ومتابعات عرفتوا السر يا

جماعة فانا اتوقع منكم الكثير اتوقع منكم الكثير ولم يخف ظني لله الحمد والمنة - [01:04:21](#)

تمام يا اخوة؟ فاذا توقعت القليل من نفسك لن تحصل الا على القليل اذا توقعت القليل من ابنائك لن تحصل الا على القليل من طلابك

لن تحصل الا على القليل - [01:04:40](#)

دوما ليكن طموحك وما تتمناه من طلابك عاليا. ذكرت لكم المثال الواقعي عندنا في الحلقات لما رفعوا سقف صارت امر تحدي تحدي

كبير جدا انه يجيب الطالب فوق التسعين حتى ينجح - [01:04:58](#)

ومع ذلك اصبحت النتائج كلها فوق التسعين صار الصبر يتقدم له خمسة واربعين تطلع طالبة واحدة بس وكم ستة وثمانين ستة

وتمانين واضح يا اخوة بل صعبها آآ اخونا في مدير مخيم اورفا - [01:05:12](#)

اه يختبرهم في المراجعة كاملة لعلكم ان شاء الله ان تطوروا كمان الالية راء ما يختبر الطالب في الجزء الاخير الا حتى يراجع كل المراجعة اللي عنده. هو عنده حداثر جزء اختبر في العشرة اول بعدين يختبرك في هذا الجزء - [01:05:31](#)

عم بتطبقها؟ رائع جدا جميل اذا انتقل التطبيق الى عنتاب ففي الحقيقة شيء متميز جدا طيب يا اخوة الان بين يدينا سؤال مهم. نتوقف لثلاث دقائق ثم نأتي الى هذا السؤال ان شاء الله تعالى - [01:05:46](#)

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين. عدنا الى سؤال متكرر. سؤال مهم سؤال اجابته ستكون مفصلة ولعلها ولعل هذه الفقرة من اطول الفقرات في هذه الدورة سؤال اه يعني لا يكاد ازور مجمعا قرأنا الا ويطرح. كيف - [01:06:03](#)

ادير وقت الحلقة الوقت لا يكفي للتسميع فضلا عن المراجعة لأ لأ لأ ولسا بدك ايانا انا اقرى الطالب اللي بده يحفظه بكرة. منين بدي اجيب له وقت انا؟ ما في وقت - [01:06:28](#)

عدد الطلاب كبير انا ما باستطيع وتجد حال بعض المعلمين كحال صاحبنا هيك صاحبنا عم يسوي يعني يحاول ان يشد عقارب

الساعة حتى لا تسير من معاناته مع الوقت اقول ايها الاحبة - [01:06:44](#)

اه مين منكم مستعد ان يأخذ الامر على محمل الجد ويقول اخي انا مستعد اطبق ما في هذا المنهجية من اه ضوابط واليات واحد ممكن ياخذها ها ما انا شفت بس الشيخ رافع ايده ما شفت حدا رافع ايده - [01:07:07](#)

قلت لكم ما بدمك نلغي الفقرة واللي بتشوفه انه غير مهمة يا شيخ صالح؟ مستعدون ان شاء الله. ماء المستعدون باردة. مستعدون؟ المعلم الذي يدرس عشرين طالبا لساعة واحدة يملك واحدا وعشرين ساعة - [01:07:24](#)

هي ساعته وعشرين ساعة كل طالب عم يجلس معك في الحلقة ساعة اليس كذلك؟ نعم. وانت لديك الساعة التي تجلسها معهم فلديك واحد وعشرون ساعة او احدى وعشرين ساعة فاحسن ادارتها - [01:07:48](#)

شيخي ثقيلة هاي واحد وعشرين ساعة يعني يوم الا شوية يعني اه كنا مستعدين بس ما لا هيك يأتي السؤال المهم كيف اغتنم الواحد وعشرين ساعة معقول انا يكون عندي عشرين طالب - [01:08:09](#)

اجلس معه لمدة ساعتين وحقق لهم البرنامج الامثل اعطيهم النشاط واعطيهم المنهج المصاحب وتلقين جماعي وفردى واعطيهم مش عارف مين حفظ ومراجعة واختبروا مراجعة كبرى وصغرى لسا معقول؟ نعم معقولين - [01:08:28](#)

بل وتوفر وقتا لكن احسن ادارته خمس اركان اكفل لك ان شاء الله ان طبقتها جيدا ان تدير وقت الحلقة باقتدار عال تأملوا هذه الدائرة. اولها خطط ليومك الدراسي لوقتك في الحلقة. ثانيها استفد من كل دقيقة. كيف افعل ذلك؟ ساقول لك - [01:08:44](#)

ابداً بالحافظ فعل الجميع واخرها واكثرها اهمية معادلة التوازن. اضبط معادلة التوازن للوقت في الحلقة حتى لا يختل التوازن وتضيع منك يعني آآ اداة التحكم بوقت الحلقة تعالوا لنبدأ بها واحدا واحدا خطط ليومك - [01:09:14](#)

الدراسي شيخنا كل يوم كل يوم كل يوم كل يوم كل يوم نعم هي عبارة عن اجابة عن بعض الاسئلة تجيب عن اسئلة لمن سستمع اولاً كيف ساسمع اليوم لطالبي؟ شيخ بحطن وبسمع لهم لا لا لا - [01:09:40](#)

يمكن اليوم خلونا خلونا نقرأ الاسئلة كلها ثم نتوقف معها اه هل سيشاركني طلابي المتميزون في التسميع للطلاب هل سأسمع للجميع ولا للبعض بس هل ساطرح اليوم شيئا من الفوائد او معاني الكلمات او وقفات تربوية؟ هل ساعطي اليوم شيئا من احكام التجويد -

[01:10:05](#)

هادا شيخنا لازم يكون مكتوب ابتداء يجب ان يكون مكتوبا انت مو حاطط خطة للشهر ماذا ستقدم للطلاب من التجويد والانشطة المصاحبة والمنهج المصاحب؟ اليس كذلك كيف تقسمه على الايام؟ فلا بد ان تكون وقد حضرت الى الحلقة واضحا تماما تماما. ان

كتبته فهو افضل والا يلزم ان تستحضره في ذهنك - [01:10:26](#)

شيخي انت كاتب انه اسمع للبعض ولا للكل ليش الحين ما هو لازم نسمع للكل لا مو لازم ما ضروري تم على الكل احيانا حين اريد ان اقدم اليوم درس للتجويد - [01:10:48](#)

فانا والله بدي اعطيهم انا اليوم احكام النون الساكنة والتنوين فبدي اعطيهم الادغام. يا اخي الادغام درسه طويل. انا ما بيخلص معي

في ثلث ساعة. فبدي اعطيهم امثلة وبدي اضربهم مش عارف ايش فحعملها اربعين دقيقة. خمسة واربعين دقيقة - [01:11:01](#)
ما حسيت يسمع لكل الطلاب. جميل اذا اليوم نسمع لمعاذ وعبدالله ومحمود وعبد القادر الجديد فقط. والبقية اليوم فقط يراجعون
اليوم حقول لهم اليوم ما في تسميع لكم الجديد. انتم بكرة بتسمعوا. اليوم اشتغلوا في المراجعة الكبرى والصغرى - [01:11:16](#)
وانتم يا جماعة فقط اللي حتسمعوا عن حفظ الجديد. وحيقووا بعدين يتابعوا المراجعة الكبرى والصورة. لكن هذوك الجماعة عليهم
واجب المراجعة بشكل اكبر فما حسمع للجميع انا مركز انه اليوم ما حسمع للجميع - [01:11:35](#)

والله مين ممكن يسامحني؟ مين ممكن يساعدني في التسميع لابد ان يكون واضحا في ذهنك تماما اذا خطط لهذا اليوم الدراسي.
ماذا تريد ان تقدم ما الفوائد التي تريد ان تطرحها؟ هل ستقدم شيئا في الجانب التربوي؟ هل ستعطيهم اليوم شيئا من المنهج
المصاحب؟ ولا هيك بنيجي ما حصل حصل - [01:11:47](#)

اذا يا اخواني هذه الاسئلة وغيرها هذه الاسئلة وغيرها اذا كانت اجاباتها حاضرة في ورقتك او في ذهنك حضورا كاملا فانها من اعظم
المعينات لك على ادارة الحلقة بشكل متميز وضبط وقت الحلقة - [01:12:08](#)

ما لحق نستمتع للطلاب لانك ما خططت منيح ما في وقت انت بتعرف انه اليوم الدرس بيحتاج خمسة واربعين دقيقة وبالتالي يجب
ان تحسب حسابا. اليوم لغيت الحفظ خلص. اليوم يا شباب فقط مراجعة كبرى وصغرى. واليوم سأجري مسابقة في المراجعة -

[01:12:25](#)

انت مركز اليوم انا عندي درس التجويد والله درس التجويد خمسة واربعين ما ما بنفع خلاص تلقين جماعي وفردى زائد مسابقة في
المراجعة. بعمل مجموعة يا شيعي بس انا عندي طلاب مشكلين يعني عندي طلاب حافظين خمسة اجزاء عشر اجزاء. الناس المتقاربة
بعملهم مجموعة - [01:12:41](#)

والله عندي ستة متقاربين في الحفظ. يلا ثلاثة بتلاتة بقية الاخوة مسلا الاربعة باربعة اللي هم القسم الثاني متقاربين في الحفظ. يلا
اسألوهم ثلاث اسئلة وانتم اسألوهم ثلاث اسئلة. وانتم هناك اسألوا اربع اسئلة - [01:13:00](#)

وانتم اسألوهم اربع اسئلة. ومين يشرف عليهم الطلاب المتقدمين في الحفظ عندك؟ اللي اعلى حفظا بييجي بيشراف على هدول

والاعلى حفظا بيشراف على هدول. وانظر كمية التحفيز التي يمكن ان تكون - [01:13:14](#)

فانت اجريت مسابقة مجانا ونشطت الطلاب واعطيت الدرس خمسة واربعين دقيقة برياحتك لو خططت للدرس لن يهرب الوقت من
بين يديك. انت عارف هو حيمشي خمسة واربعين لكن ما خططنا. خلص الوقت. شوفوا لي الساعة ما زبط معنا. ما لحقنا. ايه اكيد ما
حتلق - [01:13:24](#)

لانك لم تخطط جيدا ليومك الدراسي اتفقنا اتنين استفد من كل دقيقة. بكل صراحة يا اخواني اقول لو استفدنا من الاوقات الضائعة
في الحلقة لتضاعفت الانتاجية شايفين الدقائق الضائعة؟ لو لو استفدنا ان يعني ان نملأها - [01:13:44](#)

بالفائدة لاستطعنا ان نضاعف انتاجيتنا في الحلقات. من اكثر الاوقات الضائعة ايمتى بداية الحلقة كلن لساتهم بدن يحفظوا ومش

عارف مين هادا ما محضر وهادا ما مجهز. هادا وقت الضائع - [01:14:11](#)

كيف حابة تنمو؟ حذكركم كيف تغتنموا من اكبر مضيعات الاوقات في الحلقات تأخر المعلم عن بداية الحلقة. هذا له اثر سلبي كبير
جدا. اولاً عند المعلم المعلم غير مهتم الطلاب بييجوا بيعملوا فوضى في المسجد ويعملوا مشاكل لانهم بييجوا ههه على الوقت -

[01:14:29](#)

او بعضهم يأتي على الوقت الاستاذ هو موجود بيعمله خان. اليس كذلك لما الاستاذ بييجي متأخر ما النفسية التي ستكون عند الطلاب
استاز محمود. هيتأخروا اكثر. والاستاز اصلا مهمل ويبصير الطلاب بسلحبا حالن. هادا بييجي بعد ربع ساعة. هادا بعد نص ساعة.

ولساتك انت صرت بعد ساعة زمان ولسه الطلاب ما اكتملوا في حلقتك - [01:14:48](#)

لكن كن اولهم يحضر اليك الجميع في الوقت المحدد تمام كيف بدي اجيبهم؟ بامكانك ان ما الذي يرغبهم؟ هاي الفئة العمرية يعني

بحسب طلابك. انا طلابي والله الان هنن في الفترة التي تجذبهم القصص - [01:15:12](#)

فبقول انا حكي قصة من السيرة النبوية في بداية اول خمس دقائق اللي بيحضر بيسمعها اللي ما بيحضر ما راحت عليه واقدمها
باسلوب مبدع وجميل و بصيروا هنه بيحكوا لبعض. قال الشيخ وسوى الشيخ بكرة بيجي متل الف قبل بساعة - [01:15:29](#)
تمام اذا تأخر المعلم عن بداية الحلقة من اكبر مضيعات الاوقات الكلام غير الضروري بالجوال. كم اتألم لما بيجي لحلقة وشوف الشيخ
ماسك الجوال في ايده. يا جماعة البواخر ما عم تستناك عميناء - [01:15:43](#)
آآ اسكندرون وعم يستنوك المكالمة الخطرة المهمة انه بنفوت ما بنفوت البضاعة. ما في شي عندك هالساعتين لن تقدم ولن تؤخر لكنها
امانة بين يدي الله المية وعشرين دقيقة اللي عم تمضيها مع الطلاب هذي انت مسؤول عنها امام الله. الجوال وحطه هون صامت
واسكت - [01:16:02](#)

وبركز مع الطلاب كم من الاحاديث غير المهمة التي نجريها اثناء الحلقة كم رسائل الواتساب ومش عارف ايش والمتابعات والفيس وكذا ونعمل لايكات ونحن جالس عم نسمع قرآن مين في هالكلام - [01:16:21](#)

يا اخواني هذا مشاهد ولا غير مشاهد هذا من اكبر مضيعات الاوقات وثمار الحلقات الانشغال بما يمكن تأجيله. فجأة اجى الشيخ محمد اه يا شيخ صالح اه في رحلة نحن بكرة بدنا نعملها في نهاية الاسبوع ايش رأيك؟ قولوا يا شيخ محمد لو سمحت ممكن نأجلها لبعده ما نخلص الحلقة - [01:16:37](#)

بس اجاني الشيخ مصطفى يا شيخ صالح مباح رحنا عتديث وما عطونا. يا اخي انت كيف حدثت الجوال؟ اشلون؟ طيب ممكن لو سمحت يا شيخ مصطفى بس تخلص الطلاب؟ بس - [01:16:56](#)

لانه هذا امر يمكن تأجيله. ما عم يقل لك احترق البيت روح لحق حالك لا قدر الله امر يمكن تأجيله. اذا اجله واضح يا اخوة؟ الانشغال بما يمكن تأجيله من اكبر مضيعات الاوقات - [01:17:09](#)

ترك التخطيط الشيخ عبدالقادر اليوم بده يعطيهم الله يجعلنا من اهل يعني نقول الشيخ عبد القادر يعني لا تزكية الله يجعلنا في ركب الصالحين لكن انا متعود ان اقول الشيخ فلان شيخ فلان - [01:17:24](#)

بس بدي اضرب المثال علي حتى ما حدا يزعل. بده يجي يعطي دورة هون فجأة وصلنا لهون والشيخ محمد مضروب عنده البروجكتر مبارح بالليل وما فى بروجيكتار. العالم اجتمعت والناس حضرت - [01:17:38](#)

ونحن مانا مجهزين اوه والله نسيت يا عبد القادر كلك مبارح خرب يا اخي طيب نحنا شوف الناس شوف مش عارف ايش شوف ما خططنا منيح امر خارج عن لك من مبارح من مبارح ضرب. بدنا حل حل لازم من مبارح اوجدنا مشكلة. طيب جيت انا للحلقة. ما في ببالي ايش بدى اعطى - [01:17:52](#)

لكن قلت يلا اليوم انا حعطهم تجويد وصلنا على الحلقة الطلاب ما جايين الدفاتر انا جيت للمزكرة ماني جايها. ما حكتب التعريف بشكل منضبط جيت طيب شو بدنا نسوي ؟ انا واعدهم للطلاب بكرة في درس تجويد - **01:18:13**

الثمرة كلها راحت ماني محضر منيح؟ ماني جايب المادة جايب. متى ما تركت التخطيط ضاعت ثمرة الحلقة هذا من اكبر مضيعات الاوقات جميل. ثالثا ابدأ بالحافظ. عادة ودائما نجد دوما عندنا طلاب في الحلقات منهم الحافظ المتقدم في الحفظ. بعض الطلاب يحفظ - **01:18:35**

اه اكثر من بعض اليس كذلك؟ هذا موجود في كل الحلقات فاستفد من الحفاظ او المتقدمين في الحفظ في تعليم من دونهم والان ساذكر لكم لما بدى اقسام الاوقات بحسب يعني ما يلزم كل طالب حشوف انه نحن ممكن نوفر اوقات كثيرة نتيجة استعمالنا للطلاب

01:18:59 -

المعلم ان يقوم احد الطلاب بالتعليم ومساعدتك المعلم المساعد الذي يساعدك في انجاح برنامج الحلقة اذا استفد من الحفاظ او المتقدمين في الحفظ في تسميع المراجعة للطلاب الجديد لا يسمعه الا المعلم. ركزوا يا اخواني الجديد لا يسمعه الا المعلم -

01:19:18

الا اذا كان المساعد متمكن تتق في تسميعه وضبطه فيمكن ان يسمع لصغار الطلبة. اذا يا اخوة لا يسمع الجديد الا المعلم او

المعلم المساعد اذا كان متقنا ضابطا حافظا تتق في تسميعه وضبطه - [01:19:37](#)

وبالتلقين التلقين الفردي يعني يقرأ يصحح الصفحة اه اللي يحفظها الطالب بكرة. طيب طالب انا حافظ عندي عشر اجزاء متقن ضابط ممكن يقرئ الطالب ابو الجزء والجزئين ثلاثة اللي حيقراه بكرة بحيث يصحح له اياه اليس كذلك يا اخوة - [01:19:56](#)
اذا استفد من الحفاظ او المتقدمين في الحفظ في انجاح برنامج الحلقة. وبالتالي انت عم توفر وقت بدل ما يقرأ عليك عم يقرأ عند غيرك استعمل التحفيز دائما لمن يسمع اولاً - [01:20:10](#)

تاج السباقيين اللي هذا الاسبوع يكون اول من يسمع طوال هذا الاسبوع سيكون شيخ القراء في الحلقة. سالبسه تاج السباقيين. اي وسيلة حتى تحفز الجميع ان يسمعها اولاً حتى تغتنم الوقت - [01:20:23](#)

ايضا اغتنم الفترة الضائعة ايمتى الفترة الضائعة يا جماعة؟ بداية الحلقة عبين ما يحضروا الطلاب اقترحوا لي افكارا كيف نغتنم الفترة الضائعة ايش رأيكم ايش بيسوي الاستاذ اول اه ثلث ساعة في الحلقة اول نصف ساعة في الحلقة ايش يسوي - [01:20:40](#)
ها انا بالنسبة الي قسمته الا في ايات ومكان وجلس منقول واحد اثنان ثلاثة كل واحد اللي بيسبق له تمييز يعني مميزة بحلقة صغار كبار طيب بس اول الحلقة نهاية نصف ساعة الاولى ايش بتسوي فيها؟ في هدوء عاد بقدر يتمكن الواحد طب ايش بدك تسوي انت؟ الطلاب لساً بدهم يحفظوا انت - [01:20:59](#)

اه طبعاً بدي ابدأ عادل اخذوا اكثر بجيبوا الان طيب جميل. ابدأ بالحافظ. جميل غيره ايش بتسوي انا بوزعن اه بخليهم تراجعوا اول شي المراجعة للحفظ ما في رائع جدا اذا بدأوا عندك بالمراجعة رائع. بالحلق ما في حوض جديد. جميل. الحفظ دائماً في البيت. اذا دائماً الطالب عنده شرط الشيخ صالح - [01:21:21](#)

لا يسمح للطلاب بالحفظ في الحلقة دايماً بده يحفظ في البيت بيحيي عالحلقة فقط يراجع. جميل. واذا كان حافظ اللي ينهي المراجعة اذا انهى المراجعة يبدأ بالحفظ. جميل. اذا يبدأوا - [01:21:44](#)

فخوراً بالمراجعة. نعم. جميل. كمان ايش بتسوي؟ ها؟ وفي هذا الوقت ممكن اه اشوف طرد ضعيف. ممكن ممكن هاي الفترة اثناء المراجعة بما انه المراجعة وبأيتيني جديد. ممكن الضعيف اعطيته القيمة. رائع جداً انا ممكن ان اغتنم هذه الفترة الضائعة باحضار بعض الطلاب ضعيفي الاداء واعملهم اه مجلس تلقين فردي صلح لهم اياها - [01:21:54](#)

ثلث ساعة لنصف ساعة حتى ينتهي ممكن اذا المكان واسع خلي الطلاب هون عم يراجعوا وحط عليهم عريس اللي هو الاخ الكبير فيهم الطالب المتقدم في الحفظ وانا اجلس مع بقية الطلاب اعمل لهم - [01:22:14](#)

تلقين جماعي على سبيل المثال فاغتنم الوقت ايضاً. اه يعني في اكثر الحلقات في طلاب جزء رشيد والطلاب حفظت الجزء الرشيدي ما بده يحفظ. سمع له مباشرة. جميل. اذا وجدت اه يعني نوعيات مختلفة. طلاب رشيدي وطلاب عم يحفظوا فاحاول ان اغتنم بداية الحلقة لمن؟ ليسوا - [01:22:24](#)

تابعين في الحفظ ريتما يتم اولئك حفظهم. اغتنم الفترة الضائعة ولا تمضيها على الجوال وتقول انا بس عم بشرف عبين ما يخلصوا المراجعة. بتروح وانت جالس مع المجموعات والقصص والحكايات - [01:22:41](#)

فعل الجميع دائماً نحنا في الحلقة عنا طالب جيد متوسط ولسه في طالب مبتدئ. اليس كذلك دائماً اجب عن هذه الاسئلة من هو الطالب المؤهل لمساعدتك في تسميع المراجعة بدل انت ما تحضر الانشطة من الطالب المؤهل لان يجهز لك الانشطة - [01:22:58](#)
اتكلفوا بالانشطة من هو الطالب الذي يصلح ان يساعدك في تصحيح التلاوة وتلقين الطلاب؟ من هو الطالب الذي يمكن ان يساعدك في تثبيت حفظ المترددين؟ الطلاب اللي حفظه الان انا قلت لكم يا اخوة المعلم الاصل لما يجي الطالب بتذكروا الطريقة السباعية في تثبيت المحفوظ - [01:23:22](#)

بدور خطوة الحلقة الطالب اذا رفع ايده وقال لك انا جاهز ايش بتسوي له ماذا تفعل ها؟ ايوة سمع لنفسك بصوت عال اذا انتهى تقول له اذهب الى عمر خليه يسمع لك مرة ثانية - [01:23:42](#)

خلص عند عمر روح لعند معاذ سمع له مرة ثالثة. بعدين بيحيي بيصف قدامك في الطابور وحنقل لكم ايش بتسوي في الطابور لما

يوصل لعندك يمكن يكون راجعها عشر مرات - [01:23:57](#)

ثم يسمع متقن ما محتاج انه ترجع ترجعه مرة ثانية جميل يا اخوة اذا في ناس هدول اللي هنة حفظهم متردد. روح سمع لمعاذ. سمع للشيخ مصطفى. سمع لفلان. واضحك يا اخوة - [01:24:07](#)

اذا هذا مما يعينك على تفعيل جميع الطلاب وبالتالي انت عم تستفيد من ساعة الطالب المتميز. مو الطالب المتميز جالس هيك فانت عم تستفيد من هذا الوقت وتوفر وقتا لك يمكن ان تقدم فيه شيئا نافعا - [01:24:20](#)

ومفيدا تمام يا اخوة النقطة الخامسة ايش قلنا النقطة الخامسة اضبط معادلة التوازن ايش هاي معادلة التوازن اخواني في اه قواعد شبه متفق عليها او مجمع عليها في العمل القرآني. هذه احداها - [01:24:34](#)

لابد ان توازن بين الزمن والعدد والمادة العلمية المقدمة اذا زاد عندك الطلاب شو بدك تسوي حتى يصير في توازن نقص المادة العلمية اما زاد بدك تزيد الزمن. او تنقص المادة العلمية - [01:24:59](#)

طيب عندك الزمن قليل بدك تقلل عدد الطلاب او المادة المقدمة؟ ما في حتى تصير العجلة متوازنة طب شيخنا فيه قاعدة تضبط لنا الزمن مع العدد مع المادة المقدمة؟ نعم - [01:25:21](#)

اكتبوا هذه القاعدة ولا هي مكتوبة كتبت لكم اياها موجودة عندكم في المذكرة ما هي هذه القاعدة الساعة الزمنية الواحدة الساعة الزمنية الواحدة لو قلبتم الصفحة حتشوفوها في اخر الصفحة هذه القاعدة - [01:25:35](#)

الساعة الزمنية الواحدة لكل عشر طلاب يا جماعة شوفوا لا هي العبارة ايش اسمها ما ما سمعت ايش؟ كحد اعلى كل عشر طلاب كم بدهم يا شيخ ابو حسام؟ ساعة بدهم ساعة - [01:25:50](#)

كحد اعلى. يعني عفوا ساعة لعشر طلاب كحد اعلى. يعني مو احدي عشر طالب واطن عشر طالب. اقصى شيء حتى تعطيهم حقهم. من والتسميع والمراجعة والتجويد والمنهج المصاحب يعني البرنامج الامثل انت محتاج ساعة كاملة لكل عشرة طلاب. كحد اعلى لو كانوا

تسعة لسة احسن لو - [01:26:06](#)

ثمانية لسا احسن تمام بمعدل الطالب كم حقه يا جماعة ست دقائق بمعدل ست دقائق لكل طالب بمعدل ست دقائق انا كتبت لكم خمسة لسته الان بتعرفوا ليش كتبنا من خمسة لست دقائق - [01:26:26](#)

جميل؟ اذا يا اخوة ساعة زمنية واحدة لكل عشرة طلاب كحد اعلى. ما بصير تزود عن عشرة. والا بدك ترجع يا تزود العدد. عفوا يا تنقص العدد زاد العدد لا بد ان تزيد في الزمن - [01:26:44](#)

او انها ستقل المادة العلمية المقدمة. واضح يا اخوة اذا لكل ساعة زمنية الساعة الزمنية الواحدة تكفي عشرة طلاب كحد اعلى ان تقدم لهم هذا المنهج المتكامل في البرنامج الامثل - [01:26:57](#)

فالطالب يأخذ منك ست دقائق شيخنا انتم بتنزروا كثير. انا يعني هلق ست دقائق انا بجلس مع الطالب عيبيل ما سمع له بياخذ ست دقائق في حدا عم يقول هيك - [01:27:12](#)

ست دقائق هلاً بياخذ معي اصلا التسميع في خلل اذا اذا الطالب بياخذ منك ست دقائق ليسمع بس في خلل اما انك تحمله فوق ما لا يطيق او تحمله فوق ما يطيق - [01:27:25](#)

وبالتالي انت عم تعطيه نصف صفحة وبيتم بروح وبيرجع بىروح وبيرجع ما يبحسن بيحفظها. اعطيه ثلاث سطور انت عم بتحمله فوق طاقته او ان تأسيسه ضعيف. نقلته للحلقات الاعتيادية وعم بتطبق عليه هذا البرنامج وهو لساته من جماعة التأسيس. ما بينفع

يجي لعندك وهو لساته غير متقن لاحكام - [01:27:43](#)

تمام في مشكلة الطالب عنده تأسيسه ضعيف. هذا بترجعه للتأسيس. ما ببلش حفظ تمام يا اخوة طيب شيخي منطقي الكلام طيب خلونا نشوف الارقام ايش رأيكم نشوف هيك ارقام ممكن تضبط لنا العدد - [01:28:02](#)

جميل تقسيم الزمن للطالب الواحد مع المعلم. الان انا بدي ادرس. الطالب الواحد مع الاستاذ. قلنا الطالب الواحد مع الاستاذ كم دقيقة حقه ست دقائق جميل تعالوا لنرى ساقسم لكم المدة - [01:28:20](#)

مع النشاط الذي يقوم به مع التوفير شو ممكن انا اوفر اذا كان تأسيس الطالب جيد واذا استطعت ان افعل الحلقة كما ذكرنا وبدأت بالحافظ واستخدمت الطلاب المتميزين وعلى مستوى العشرين طالب كان ممكن انا اوفر يا شيخ وراق - [01:28:37](#)

التسميع الاصل الا يأخذ اكثر من ثلاث دقائق. الطالب الذي يقرأ عندنا بالاجازة والصفحة تأخذ ما بين ثلاث دقائق الى اربع دقائق اذا كانت فيها المدود كثيرة تأخذ ست دقائق بالحد الاعلى - [01:28:55](#)

عفوا خمس دقائق في الحد الاعلى ثلاث دقائق الى خمس دقائق وهو عم يقرأ اجازة. ما هيك يا شيخ معاذ؟ وقت لنفسك وحتشوف انك انت تاخذ ثلاث دقائق اربع دقائق. ثلاث دقائق اربع دقائق في الغالب - [01:29:10](#)

فما بالك بالطالب اللي عم يسمع نصف صفحة وليس بذاك التجويد الذي يقرأه من يقرأ الاجازة اذا هو يأخذ ما بين دقيقتين الى ثلاث دقائق. شيخي بس انا بياخذ ست دقائق قلنا السبب ماذا - [01:29:24](#)

تأسيرها؟ في خلل في التأسيس او ان واجبه كبير ولا يستطيع ان يتابعك او في نقطة ثالثة مهمة اتوقع من الطالب دائما القريب فهو يعطي القليل انت دايمًا حفظه يعني يتمدد عليه عدم الاتقان تمام عدم الاتقان الطالب رفع ايده تعال سمع قلنا الطالب رفع ايده وما بصير يدخلوا - [01:29:38](#)

اسمع لانه حيطلع عنده اخطاء ويتردد ويتللك الطالب بدك تمشيه في قاعدة اه اثناء التسميع ساذكرها لكم ان شاء الله في الفقرة الخامسة في تجربة تستحق التأمل كيف ادير الحلقة عمليا - [01:30:02](#)

تمام يا اخوة؟ في عندك يا هاي المشكلة؟ يا هاي المشكلة هاي المشكلة. الطالب جبته قبل ما يحفظ ويمكن هاي مشكلة. الاصل ما يجي لعندك الا ممكن. الطريقة السباعية مثل فرض - [01:30:16](#)

لازم تسويها او ان الطالب قد اعطيته واجبا لا يستطيع حفظه. او ان الطالب عنده خلل في التأسيس جميل اذا من دقيقتين الى ثلاث دقائق التسمية يا شيخ صالح كم ممكن نوفر - [01:30:26](#)

بالنسبة يمكن الطالب اذا قلنا ثلاث دقائق اخذت ثلاث دقائق ما حنوفر شيء حيطلع معنا صفر ولكن اذا خلص قراءة واجبه في دقيقتين كممكن نوفر؟ دقيقة ممكن نوفر دقيقة اليس كذلك؟ شيخي بدك تدقق امشي معاي امشي معاي حطلع لك الان تمانين دقيقة - [01:30:42](#)

توفير حيوفر لك ساعة وتلت. الان شوف هاي نقاط التوفير الدقيقة والدقيقتين. لذلك قلنا استفد من كل دقيقة من صفر لدقيقة يعني اذا الطالب اخذ ثلاث دقائق تسميع ما وفرنا شي. واللاخذ دقيقتين انا ممكن اوفر دقيقة - [01:31:03](#)

طيب لعشرين طالب يا جماعة لو وفرت من كل طالب دقيقة دقيقة عشرين دقيقة شيخنا كلهم كاملين اصبر اصبر علي انا عم قلت لك اما صفر اقول لك من صفر لعشرين. ممكن نوفر عشر دقائق خمستاش عشرين - [01:31:22](#)

اذا كلهم اخذوا دقيقتين في ناس اصلا بياخذ دقيقة في ناس دقيقة ونص ليش؟ لانه عنده ثلاث اسطول اصلا واجبه بس حافز وبصم. قرأوا عليك ومشي. ومتقن نتقن لانه ما اجى لعندك الا بعد ما مشى في الخطة اللي حكيناها. وصل لعندك فهو متقن خلاص ما هو محتاج اصلا فوراً. قرأ لك الثلاث شهور ومشي - [01:31:39](#)

جميل حتى يقرأ واجب الغد يعني الواجب اللي حيحفظه يوم غد. كم بيحتاج جماعة يا جماعة مين اللي بيحتاج يقرأ واجب بكرة مين اللي حافظ عشر اجزاء يا جماعة مين اللي بده واجب بكرة؟ مين يقرأهم؟ جماعة جزء عمة. جزء تبارك. جزء قد سمع بالكثير. صح؟ هادا اللي بيحتاج - [01:32:00](#)

تقرأوا واجب بكرة. لكن بس درج خلص ما عاد يقرأ. واجب بكرة. يقرأه على غير المعلم. وبالتالي الطالب اللي درج وما بيقرأ واجب الغد كم بيكون وفرنا اياك شيخنا دقائق اكثر. انا هبخر دقيقتين من كل طالب - [01:32:27](#)

فاذا احسنا التأسيس وقرأ ختم الضبط انا حوفر من كل طالب دقيقتين او وكلت هذه المهمة لاحد الطلاب المتقنين الكبار عندي. نعم فقلت له اقرئه واجبه ليوم غد فوفرت منه دقيقتين - [01:32:41](#)

عرفنا كيف نوفر؟ جميل طيب الان بالنسبة للطالب كم انا بوفر ممكن ما اوفر شي لساته الطالب في جزء عمه وبياخذ دقيقتين وحتى

يقرأ السطرين او ثلاثة اسطر طيب وممكن نوفرها؟ اي ممكن نوفرها - [01:33:00](#)

كيف وفرها يا شيخ مصطفى قلنا اما ابعتوا لواحد متقن وقل له روح اقرأ عنده او يكون الطالب اصلا ما محتاج ما محتاج هو متقن

قرأ ختم الضبط خلص بيقراً احسن منك. لا خلص وراح مؤسس وجاهز - [01:33:19](#)

اذا ممكن ان اوfer بالنسبة للطالب الواحد ممكن صفر؟ الى الدقيقتين بالنسبة لعشرين طالب يا شيخنا اربعين صفر من صفر لاربعين

ممكن يوفر عشر دقائق ربع ساعة نص ساعة اربعين دقيقة اذا كان كلهم - [01:33:35](#)

لعد الطالب المتميز المعلم المساعد عرفنا يا اخواني كيف نفعل احنا الحلقة الكل الكل يكون شغال بقيت من حقه ابو الست دقائق كم

يا جماعة؟ بقيت دقيقة ما فيها نشاط - [01:33:52](#)

لانه دقيقة زائدة هيك اليس كذلك؟ اخذ ثلاث دقائق تسميع ودقيقتين قراءة باقي دقيقة جميل. كم ممكن ان اوfer من الطالب؟ من كل

طالب وفر دقيقة وبالتالي بالنسبة لعشرين طالب عشرين دقيقة - [01:34:09](#)

يلا يا جماعة احسبوا لي يا شطار في الرياضيات. كم يستطيع ان اوfer بالنسبة لعشرين طالبا؟ كم دقيقة يستطيع التوفير بس ما بين

اربعين لثمانين الى ما بين اربعين عشرين وثمانين الى ثمانين نعم نعم - [01:34:24](#)

يعني في الحد الادنى المعلم عنده تلت ساعة فاضية بيعطي فيها موعظة بيعطيهم قصة بيعطيهم نشاط يقوم ينططهم خمس دقائق

عرفت انه انت ممكن توفر في الحد الادنى يا شيخ ابو حسام - [01:34:41](#)

في الحد الادنى يعني كل طالب انت بتسمع له وبتقرؤه لوح الغد. وبتعمل كل شيء انت. بدون ما تعتمد على اي طالب من طلابك.

حلقتك كلهم مبتدئين. بامكانك توفر عشرين - [01:34:56](#)

اذا كان عندك عشرين طالب لمدة ساعتين شيخي بس عندي اربعين. شيخي عندك حل من اتنين اما تقول للطلاب يوم بيجي عشرين.

ايوا. ويوم بيجي عشرين. حتى استطيع فيكم حقكم او تقول حجز اربع ساعات - [01:35:06](#)

من الساعة تمانة للساعة اطنعش من تمانية للعشرة بيحوا العشرين الاول ومن من العشرة لاتناش بيحوا العشرين التانيين هيك ما في

حل تالت والا حيكون شغلتك انت في الحلقة مسكت مطفي حرائق اسكت نكشني يا استاذ ضربني حكي معي قال لي مش عارف

ايش وانت حتشتغل بس هيك بالاربعين طالب - [01:35:24](#)

ما حتنجز فلا اعطيتهم منهج ولا اعطيتهم حفظ ولا لحقتهم وعم بتنتف بشعاراتك تمام يا جماعة هذا الكلام منطقي ولا لا مقدار ما

استطيع توفيره شايفينه الان اللوحة اللي طلعت الكم؟ ما بين عشرين دقيقة اذا كانت الحلقة ممتلئة. عشرين طالب - [01:35:43](#)

وكلهم مداومين وكل هون مداومين. لو غاب طالب صار في جيبي ست دقائق زيادة مين اللي عم يكلمها عنده وقت هاك اشوف يلا

مين ما عنده وقت ها شيخ شيخان في وقت ولا ما في وقت - [01:36:06](#)

في وقت ما عاد حدا يقل لي انا ما بعرف ادير الوقت الوقت يكفي وزيادة في الحد الادنى انه الحلقة كلهم مبتدئين. انا من يسمع وانا

من يقرأ لوح الغد انا عندي كم يا - [01:36:28](#)

عشرين دقيقة توفير يوم بعملها درس تجويد الهم هيك بسيط لانه هم لسا مبتدئين حيعطيهم حاجة صغيرة اه حعطيههم موعظة

وقصة. حاعطيهم يوم منهج مصاحب. يوم حاعلمهم نشاط تربوي ما احلام - [01:36:42](#)

يا جماعة بس قولوا لي هذا الكلام منطقي ولا لا؟ صحيح. رياضيات ما فيها منطق. ولا هي المنطق في الرياضيات؟ المنطق هو في

الرياض. خلص. رياضيات بتعطيك هذا جبر وهندسة. واحد زائد - [01:36:59](#)

في واحد بيساوي اتنين معك عشرين دقيقة في الحد الادنى وثمانين دقيقة اذا احسنت ادارة الحلقة وفعلت الجميع وجميع الطلاب

موجودة وجميع الطلاب موجودين. نعم ممكن تزيد فوق الثمانين كمان اذا غاب بعض الطلاب - [01:37:09](#)

بقولوا لي ما في وقت ازور كثير من الحلقات القرآنية انا ما خليت مكان في حلقاتنا في سوريا في كل المحافظات وفي كل المخيمات

غالب المخيمات هون في تركيا الا رحت زرت الحلقات - [01:37:27](#)

كثير من الحلقات الطلاب مصروفين قبل الوقت. ليش خيو؟ خلصنا. ولك شو خلصت؟ بس بدى افهم وبتيجي العزاز ما في وقت ما

في وقت شلون ما في وقت كيف تصرف الطلاب باكين؟ لانه هو ما عرف انا ايش اشتغل اصلا في الحلقة - [01:37:38](#)

هو بس بيسمع توكل على الله سمع توكل على الله سمع توكل على الله انت ما عدت خباز يلا عم تخبز وتطلع هالعالم ما بصير تسميع وتمشي انت بدك تربى بدك تربى جيل في عندك برنامج كامل لازم - [01:37:52](#)

بتعمله ما في شيء استاذ يقول والله انا متى ساخرج من الحلقة؟ مصيبة اذا كان معلم القرآن يقول انا متى سأنتهى من الحلقة؟ فهذه مصيبة في حق العمل القرآني المعلم الصادق صاحب الهم يقول ماذا ساخرج - [01:38:02](#)

مو متى ساخرج واضح يا اخواني ما عاد حدا يقول انا ما عندي وقت الوقت في الحقيقة يكفي وزيادة لمن احسن ادارة الحلقة اللهم اني قد بلغت اللهم فاشهد مداخلة بسيطة. الان الشيخ صالح بده يقول شيخي والله مقتنع. يا اخي هذي الرياضيات. الرياضيات مقتنع - [01:38:17](#)

لكن شوفوا الشيخ صالح شايفينه وين ده جالس فوق علامة الاستفهام ايش عم يقولوا الشيخ صالح؟ عم يقول رغم كل هذا لم يكفي الزمان وشايفة عيون الشيخ ابو حسام عم بتقول هيك - [01:38:42](#)

رغم كل هذا لم يكفي الزمن طيب ما في عنا حلول بديلة؟ اي نعم في حلول بديلة يا شيخ ابو حسام؟ اي نعم على رأسها يوم للحفظ ويوم للمراجعة - [01:38:55](#)

فاليوم يا شباب بتسمعو الحفظ؟ فقط بتسمع الحفظ وبتقوموا بتراجعوا مراجعتكم الكبرى. وسمع اليوم فقط الحفظ فقط اليوم سمع لكل الطلاب الحفظ فقط جميل في يوم غد مراجعة فقط مع بقية البرنامج الامثل معهم نشاط معهم كلمة معهم مش عارف ايش تمام - [01:39:11](#)

يوم للحفظ يوم للمراجعة في حل ثاني اه في حل ثاني. مجموعة تسمع الحفظ ومجموعة للمراجعة. اخي انا اقسم الطلاب قسمين. انتم يا جماعة العشرة اليوم حتسمعوا لي الحفظ تبعكم - [01:39:34](#)

انتم اليوم اشتغلوا مراجعة صغرى وكبرى وحختبركم في اختبار فقط حسمع لنصف الحلقة الجديد وانتم حختبركم اختبار في المراجعة. اعملهم مجموعتين وسابقهم تجيبهم وتختبرهم هيك كم سؤال؟ كيف ما شئت كانت طريقة جذابة في المراجعة؟ لا اشكال - [01:39:47](#)

لكن فقط بنسمع لنصف الحلقة الجديد بكرة انتم بتسمعوا الجديد وانتم بتصير شغلكم ايش؟ مراجعة طيب ليش يا خي؟ مشان ننفذ البرنامج كاملا انت بدك تعطيهم توجيهات ارشادات منهج مصاحب تلقنهم. ما بينفع انت بس حفظ ومراجعة - [01:40:04](#)

شيخي اه في حل الشيخ مصطفى هيك صافن. عم بقل لي في حل تالت كمان اه في حل. ممكن ان نجعل برامج خاصة انا شعرت الان على الرغم من جهدي واغتنام الوقت الطلاب عندهم مشكلة في الحفظ - [01:40:25](#)

فعفوا مو في الحفظ في تثبيت الحفظ خلاص؟ اسبوع الحفاظ وتكريم شيخ الحفاظ اعمال برنامج هيك اخيه وحمس الشباب عليه ونشطهم. و مش عارف الحفاظ والحفاظ واعمل له اعلان واعمل له مجموعة. ومدرى شو. تمام - [01:40:39](#)

شغلته فقط تثبيت مراجعة بس تثبيت الحفظ مراجعة مراجعة مراجعة ولا شيء ثاني والله يا شيخ ان انا مشيت في البرنامج لكن الحقيقة تجويد الطلاب فيه ضعف ما ما التجويد فيه مشكلة. اوقف كل شيء رجعهم تأسيس - [01:40:59](#)

ما عاد بدي حفظ ولا مراجعة. تأسيس بس رجعهم تلقين جماعي وفردى تلقين جماعي وفردى لحتى يعرفوا يقرأوا مثل الالف يا اخواني انت مدير مدير انت مدير مؤسسة وهذول عندك عشرين طالب تحت يدك وانت مسؤول عنه امام الله كما - [01:41:16](#)

فانت مدير يبجي بتدخل الشيخ محمد يقول لك يا اخي انا بدي منك طلاب يحفظوا. قلت له اه على راسي. لكن انا لست راضيا عن وضع الطلاب الان. فانا مضطر لان اجعل لهم - [01:41:37](#)

الخاصة واضح يا اخوة اذا برنامج خاص اسمه اسبوع الاتقان اه شيخ القراء واضح يا اخوة؟ فبتعمل برنامج خاص حتى تعالج المشكلة التي بين يديك. طيب هل من حل اخر؟ نعم - [01:41:47](#)

باستخدام التقنية استخدام التقنية كيف استخدم التقنية عدنان معلم القرآن. نزل هذا التطبيق وانت عندك طلاب كتاكيت صغيرين

تمام فحتى وفر شوية وقت يا شيخنا بدل ما اعطيك تلقين انا اقول له اسمع يقرأ اسمع يسمع اقرأ اسمع اقرأ التلقين الجماعي قل له روح لعند عدنان معلم القرآن هذا جوالي - [01:42:04](#)

اجلس هناك وحط هالسماعات وافتح على السورة صورة البلد بعلبوا الحصري الحصري براسه ولا من شهوة مش عارف مين حاطين الصوت تبعه فبيجلس بيقرأ له وفي لسه اولاد بيقرأوا. بتعرفوا عدنان معلم القرآن؟ برنامج برنامج هيك لطيف جميل الوانه حلوة زاهية - [01:42:28](#)

اه في جزء عامة كاملا من سورة الفاتحة وفي تعليم الحروف الهجائية. يفتح الحرف الهجائي هيك بتطلع مثل النفخات بيضربهم بتطلع له الانشودة. يعني من احلى ما يكون. وفي اذكار - [01:42:47](#)

الصباح والمساء اذكار الدخول الخلاء الخروج منه تفتح وفيه طيارات وسيارات بتمشي هيك كتير لطيف البرنامج للصغار. جميل فبتقول له للطالب اتفضل خذ هذا عدنان معلم القرآن ورح اقرأ لي معه وفيه خيار انك تعيد كل اية مرتين. وخيار تعيد كل اية ثلاث مرات فبيقرأ الحصري - [01:42:57](#)

والنازعات غرقا. بيطلع اولاد زغار. والنازعات غرقا. بيطلع اولاد صغار عم يقرأوا معه. هو صوت الشيخ بس لعبان مشان يطلع حتى الصوت من اجمل ما يكون تمام فبكون شو وفرت يا شيخ ابو حسام - [01:43:16](#)

وقتك ها وفرت الوقت تبع اقرء صحيفة الغد روح اقرأها ثلاث مرات بيجي لعندك بيقرأها بنص دقيقة. ما عاد محتاج يروح ويرجع يروح ويرجع تمام سيدي وهكذا اذا الامر يا اخواني سهل جدا. في عنا عدد من الاساليب التي يمكن ان تفتنم فيها الوقت وتحسن بها ادارة الوقت - [01:43:34](#)

طيب الشيخ صالح بيقول شيخي طيب احي كمان اه خلص لا تصير طماع حاعطي لك اخر وحدة ها تعديل البرنامج لفترة يسيرة بما يعالج واقع الطلاب ولعلي ذكرتها قبل قليل - [01:43:56](#)

انا جربت انه اعمل الهم اسبوع اسمه اسبوع الاتقان التلاوة. ما نفع. الطلاب لساتهم ضعيفين في التلاوة خلاص غير برنامج الحلقة ببصير عنده برنامج الحلقة بدل ست محاور اتلات محاور بس - [01:44:10](#)

بدل يا اخواني الست محاور تبع البرنامج الامثل بصير ثلاث محاور. لكن يا اخواني ايش كتبنا هون لفترة يسيرة ما بينفع نمشي عليه سيري فقط حتى نحل المشكلة ثم نعود الى ما كنا عليه في البرنامج - [01:44:24](#)

الامثل هل من شاك لقصر الوقت في حدا للسما وصله حل يكون مقنع. ها شيخ ابو حسام الحلول مقنعة؟ والله البدائل بدنا يعني العملي ولذلك قلنا هذه الدورة ما حتخليك معلم مبدع ما - [01:44:41](#)

خليك سوبرمان في ادارة الحلقة حتخط رجلك ها انا شايف قلت لك لمبات انت بكرة حتقول لي شيخي انا طلعت حلول اصلا انت ما قلتها بعرف اكيد فانا كنت حتجرب واحد ما زبط والله معنا فعملنا عليه تعديل طلعا طريقة جديدة - [01:45:05](#)

فلذلك قلنا هذه الدورة لا تغنيك عن التجريب والخطأ والوقوع في الخطأ لازم تجرب. يمكن الحلول هاي ما ما تمشي متل ما هي لكن ممكن تمشي بنسبة ثلاثين يمكن من رؤيتك انها تطلع لك حل جديد يتناسب مع واقعك - [01:45:23](#)

تمام يا اخوة الان انتهينا من شئ اسمه منهجية هاي المحطة الرابعة. يا جماعة المحطة الرابعة ايش كان اسمها دكروني؟ المحطة الرابعة. منهجية وبيئة الان انتهينا من المنهجية بقي الكلام عن البيئة - [01:45:39](#)

بدي اياكم تتأملوا هذه الصور التي ساعلمها عليكم وتوقعوا من اين احضرتها تأملوها جيدا هذا يا اخوة اه مجسم لتعليم احكام التجويد محطات قطار طوق القطار فيه اسئلة تجويدية. بيمشي القطار هيك لهون. في اسئلة وهيكل اربع محطات - [01:45:55](#)

بتمر عليها الطالبة ابو الطالب اه فبمشي القطار ثم يأتي الى هنا ان استطاع ان يجيب عن الاسئلة السؤال اللي بيستطيع يجاوبه بحطه في مكان العلبة تبع الجوائز اللي ما استطاع يجاوبه - [01:46:27](#)

بحطوا فيه العلبة الثانية ثم يمضي ويبجي لهون. الطالب الذي اه يجيب عن اكبر عدد من الاسئلة اه يستحق التكريم اسلوب محفز للطلاب لحفظ احكام التجويد جميل طيب نشوف الثاني - [01:46:42](#)

تيجان هذا المدود هذا اسمه الرأاءات هذا الصفات هذا مش عارف مين. جيد اسئلة من المدود تأخذها الطالبة اذا استطاعت ان تجيب على كل الاسئلة تستحق ان تلبس التاجر وتأخذه معها عالييت - [01:47:05](#)

تتوقعوا كم بكلف هذا التاجر هذا الصغير شوية اوراق وخرايش ماش ما بكلف شي وبتعرف ايش بتسوي بالطريقة هاي في الطلاب والطالبات تتوقع توقع انت هيك شوف حالك هيك زغيور ونطنوط وتشوف هالفيلم هذا امامك. ايش بتسوي ؟ يا شيخ ما ما حنام الليل. والله ما حنام الليل. لاحفظ كل شيء - [01:47:26](#)

واخذ تاج انا صاحبي اخذ تاج وهيك يتغدى قدامي وانا ما عندي تاج؟ طيب نشوف حاجة ثاني هذا نفس الشيء بحر والاسئلة موجودة على شكل الاسماك ونفس الطريقة نفس الفكرة. لكن مجسم اخر وفكرة جديدة وطريقة جديدة - [01:47:48](#)

هدول هالمعلمين اللي عملوا هالشغل شقد فاضيين هلق في شيخ براقي كان بيقول يا اخي ايش فاضي شغل؟ انتم لو شفتوا صورتها على اللابتوب صورتها اجمل بكثير. لانه هون على العرض ما هيك الدقة ما هي عالية - [01:48:07](#)

حلوة حلوة كثير ولو شفتوها على الواقع لسا احلى حتهيص آآ هذول اش قدهم فاضيين يا جماعة افاضلي سويتي جان ويحط اسئلة ويعمل قطار ايش وراه هاد الزلمة ؟ شحال من واحد خليه يكرد - [01:48:19](#)

طيب نشوف اكثر الرشيدي يا ست الرشيدي اه عفوا هذا ليس تجويد. تمام هون مشدد اغم ومش عارف شو احكام التجويد كمان. سلة فيها فواكه وبيقطع وبيطلع له سؤال. واللي بيجمع اكبر - [01:48:39](#)

قدر من الفواكه بيكون المجموعة الفائزة. مسابقة بين مجموعتين. كل مين بيشيل معاه الفواكه اللي بيجمعها واللي بيجمع اكبر عدد من الفواكه بيكون هي المجموعة الفائزة طيب بدنا نشوف جماعة الرشيدي ايش رأيك بهالرشيدة يا شيخ - [01:48:58](#)

بيت بيت كامل معمول اه هاي همزة الوصل ايش عم بتقول همزة الوصل؟ اقرأ لنا يا شيخ اثبت في البدء اثبت في البدء في البدء واسقط في الوصل الله يرضى عليها - [01:49:13](#)

طيب وهون هاي همزة القطع اثبتوا في الوصل وفي البدء هاي ثابتة تمام؟ اه يا اخي واشكال وعاملين بيت ترى بيت هادا مجسم مانه رسم. هادا مجسم مجسم بيت كامل - [01:49:26](#)

امام الطالبة والاشجار كمان مرفوعة هيك. شاكة على حيلها الاشجار. يعني ثلاثي ابعاد الشكل وشوف يا شيخنا على هالشكل هاد اطلع. هذا هون يتكلم عن الحرف الساكن وشلون انه لا يأتي في الاول بنجر جر - [01:49:44](#)

الحرف الساكن لا يبدأ به. لذلك ايش كاتب هون اقالكم اياه من اللوحة هون اوضح ما ما لها وضحة كمان عندي ازا اخدها البروجكتور. المهم انه انا لا يبدأ بالمشدد لا يبدأ بالسكن. مش عارف ايش هون نسييت والله ايش المكتوب الاشياء - [01:49:59](#)

الخلاصة كل واحدة مكتوب عليها شيء من الاحكام. الشدة شو اسمه ساكن ثم متحرك وانت ماشي والفراشات كل حاجة مكتوب عليها احكام البدء الساكن والمشدد يا جماعة اللي عملوا هالاشياء هاي شقد فاضيين - [01:50:15](#)

ومنين يجيبوها؟ منين عم يجيبوها هالفكار بتعرفوا يا اخوة هاي وين وجدتها؟ الصور اللي فوق اللي هي اه صور احكام التجويد في مخيم مراش. موجود عندي ملف كامل لكل انجازهم. تخيل رئيس الافتاء تبع مرعش اجا يتفرج على المعرض اللي عملوه من الوسائل التعليمية المشجعة للطلاب - [01:50:34](#)

ناس جالسين في المخيم بفلوسهم ما في رواتب غير اللي بيحي له اكل وشرب وبتعرفوا حالة المخيم. عايش في خيمة وحال لا يعلمه الا الله واه يعني مشاغل ومشاكل واعمال وتخيل انسان جالس في خيمة ما بيستطيع يسند ظهره على جدار - [01:51:02](#)

طلعنا مع بعض طلاب المخيمات اه للمسابقة القرآنية بتبكي لما انت بتشوفهم كيف عم يشوفوا الاشياء بيت بيت عم يطلع سيارة سيارة خصوصا الاولاد اللي اجوا عالمخيم وعمره سنتين وطلع من مخيم عمره سبع سنوات اول مرة في عمره يشوف سيارة تمشي على الدواليب اه في الشوارع. بشوف السيارات اللي تبع الشرطة اللي بتمشي في المخيم. لكن ما شاف في المخيم - [01:51:21](#)

الجدار يسند عليه ما شاف درج يطلع عليه بتشوفه عم يتفشك فشكله كانه عم يطلع مثل عميان على الادراج بشوف البيوت عم بشوف فايث عالجنة هادا بشوف الحقائق بطاق عقله بشوف البحيرات بنهل - [01:51:44](#)

تخيل وين احساسهم وتفكيرهم ومع ذلك شايفين الانجاز اللي انجزوه هؤلاء المعلمين؟ حتى ما تقبل لي انه الوضع صعب. في

صعوبات عقبات ما بنحسن لا بتحسن لكن حين يوجد الهم توجد الثمرة - [01:52:01](#)

وجماعة الرشيدى يا شيخنا حورجيك فيديوهات انا صورتها فيديو فيديو بيت بتفتح الباب هيك وحاطين له هيك شكل بيربط.

وكلياتها اصلا هاي من بقايا الاشياء اللي ببشتروها. لو جيت هاي مش عارف اه عملوا يعني - [01:52:17](#)

اشكال عملوا هيك مثل المعرض لبعض الانتاجات تبع آآ تلاقي مرض خيرى اشياء ما بتتخيل انه هاي مصنعة من السطل تبع الزبادي

وهذا مصنعة مش عارف بشو وهي مصنعة من حاجة عجيبة من اشياء بسيطة جدا انظروا ماذا انتبه - [01:52:32](#)

اللي هنه اصعب حالة من اي واحد منا هاي الصور تبع الرشيدى جبتها من مخيم اه اورفا مخيم جنان بنا. والرسومات الاولى مخيم

مرعش اه تبع جماعة التجويد اللي بحب ياخذ الصور وهيك يتصبب عليهم ويشوفهم ما احلاهم. اه موجودات على الجهاز -

[01:52:50](#)

تخيل انت تفوت على مركز قرآني بتلاقي ما شاء الله مثل ما الان هون ما شاء الله الشباب يعني في انتاب حتى ما تزعلوا يعني انا

اثني عليكم كثيرا خصوصا اخواتنا يعني ترى اشطر منكم - [01:53:14](#)

هنا بتفوت لهنالك احكام التجويد عالحيطان مش عارف ايش لوحات امور مساندة مساعدة مع انه ما عاد اشتغلوا شي جديد بدنا

اياهم يشتغلوا شي جديد. الشاهد الان انظر لواحد معلمي الرشيدى عمل بعض الادوات المساعدة والاشكال ونشرة الطلاب. يا شيخ

نفسك بتنتفتح بتحسها بيئة بيئة جذابة نعم. كل حاجة موجودة بالجدران - [01:53:24](#)

مثل ما الان المشايخ جزاهم الله خير على اول الشباب يصوروههم مشان يستفيدوا اخوانا اللي بشوفوا الاذكار الصباح والمساء هناك

حاطين طلاب المتميزين هون لوحة الشرف هون مش عارف ايش - [01:53:45](#)

حاطينها على الجدران وحاطين لهم مسلا الصور وكل ما خلص سورة بيلونوا له لحتى تكتمل شجرة القرآن في قلبه وهكذا فما اجملها

ان تجدها في المئة شيخى طولت علينا. قلنا ايش هو البيئة الحلقة؟ يا جماعة ايش بيئة الحلقة - [01:53:55](#)

ماذا تشمل تشمل المكان رائع جدا المكان والتجهيزات المناسبة التي تدل على هذا المكان ايش فيه؟ ايضا ماذا تشمل البرامج

المساندة. اللي احنا شفتوا المحاور الستة هاي اللي حكينا فيها. هاي محاور اساسية. لكن في برامج مساندة - [01:54:10](#)

ايش يعني برامج المساندة؟ المسابقات الثقافية مسابقة في الخط مسابقة في الشعر مسجلات شعرية مسابقة في تلخيص كتاب

مسابقة في كتابة قصة الثقافية برامج تعبدية يا جماعة ما بدنا نحول الحلقة كمان مكان للرياضة. تصير كلها نشاط رياضي. هذا اسمه

برنامج مساند. مساند - [01:54:32](#)

هو ما من الاساس فما نحول الحلقة لانشطة رياضية ويجي اخر السنة لا حفظ ولا مراجعة ولا تدبر ولا عمل وانما كل انشطة والالعاب

ونقنطة في محاور اساسية كل شغلنا عليها. هذه برامج مساندة - [01:54:55](#)

تمام يا اخوة؟ برامج تعبدية مثل الان جاي لرمضان الاعتكاف. اه النوافل قيام الليل سنن الرواتب الضحى. هذه كلها برامج تعبدية

يمكن ان اه اه تجعل ومن اه يعني برامج مساندة في الحلقات تنشط فيها طلابك - [01:55:11](#)

وختاما الزمن من ضمن ما يتعلق ببيئة الحلقة الزمن. ساتكلم عليه بعد قليل بشيء من التفصيل اذا يا اخوة بيئة الحلقة التي تصنع بيئة

للابداع وتكون مؤهلة لان تخرج المبدعين يجب ان يعتنى فيها بالمكان والتجهيزات وحكينا عليه - [01:55:25](#)

برامج مساندة وقلنا هي مساندة وليست اساسا حتى لا يضيع الهدف الرئيسي من الحلقات. الزمن حين تختار وقت الحلقة يجب ان

يكون متناسبا مع ظروف الطلاب حين تختار برنامجا مساندا يعني ما معقول الان تيجي تعمل اختبارات - [01:55:50](#)

اه الان الطلاب عندهم اختبارات في المدارس بتعمل مسابقة والطلاب عندهم اختبارات في المدارس. تعمل اختبار نهاية العام والطلاب

عندهم اه مش عارف اه مشكلة معينة الاصل ان يكون زمن تنفيذ هذه البرامج زمن اقامة المحاور الاساسية في العمل القرآني متناسبة

مع - [01:56:05](#)

الطلاب حتى لا نحملهم ما لا يطيقون. جميل يا اخوة تعالوا لنرى ما يجب ان نراعيه في البيئة. اولاً يلزم تغيير طريقة الجلوس واختيار

الاناسب. هذا مما يعني يعينك على تفعيل - 01:56:25

الحلقة وتنشيط الطلاب ما يينفع دائما انت الطلاب نصف اه دائرة وانت واقف في النص دائما دائما لانه احيانا الطلاب اذا كنت في وقت المراجعة بصيروا يبحكوا مع بعض بيعملوا مشاكل وبيتناكشوا. فالان اذا كان وقت مراجعة ممكن ان اجعلهم على شكل صفوف - 01:56:40

متباعدين عن بعضهم حتى لا يشوش بعضهم على بعض ويؤثر بعضهم على بعض. عبيطهم انا والله تلقين جماعي. خلاص ما في مشكلة نصف دائرة وانا اقرأ وهم يرددون. غير طريقة جلوس الطلاب - 01:56:59

تصنع شيئا جديدا غير مكان الجلوس مجرد ان تغير مكان الجلوس بدل ما انت هون هون هون هون ايمتى ما دخلنا الشيخ صالح جالس هون هون هون لو انتقل فقط الى هناك انتقل الى هناك غير فقط مكان الجلوس - 01:57:09
سيحدث شيئا جديدا في حلقة ايضا في البيئة نوع في البرامج المساندة. في ناس ما بيناسبهم الشعري جماعة والمسجلات الشعرية ما له خلق على حفظ الابيات والشطارة فيها في ناس ما له خلق عكتابة قصة ولا تلخيص كتاب. لكن بتفاعل كثير في الانشطة الرياضية. اذا نوع في البرامج المساندة. ما تعملها بس برامج تعبدية - 01:57:23

وضح يا اخواني؟ ما بس برامج تعبدية. برامج ثقافية. برامج رياضية. برامج اجتماعية. في ناس بحبوا يروحوا يزوروا ايش اسمه هذا سكن دار الايتام يشوفهم ويجلس معهم هيك عنده نشاط من هالشباب خصوصا الفتية الكبار بحب هذا العمل وهذا النشاط الاجتماعي - 01:57:44

يشارك في عمل في افطار صائم يقوم يوزع يرتب اشياء في الحلقة يشارك في رحلة واضح يا اخوة؟ نوع في البرامج المساندة ايضا مما يعينك على الابداع في البيئة حسن التخطيط للبرامج. حسن تخطيطك للبرامج التي تقام - 01:58:02
لا يليق يا اخواني بالعمل القرآني ان نجعل برامجنا فيه عبثية لا يليق بالبرامج القرآنية ان تنفذ بطريقة عبثية يلا رح لي بسم الله خذ الشباب اذا لم تكن مهدفة ما هدفها - 01:58:20

وبتتكلف عليها ما الثمرة؟ ما الذي ستجنه من قيامك برحلة ولا ذهاب الى الملعب واقامة نشاط رياضي ما الهدف لابد ان يكون هناك هدف واضح يا اخوة؟ اي مسابقة في التجويد شو هدفك؟ لو بدك توصل؟ الطلاب اصلا كلهم مجيدين للتجويد او كلهم ضعفاء هاي المسابقة بتيجي ما بتناسبهم. الضعيف ما - 01:58:40

جميع المتميز اه لا تعتبر تحدي له او شيء مشوق احدث شيئا جديدا مسابقة في الخطابة ممكن يكون شيء جديد ممكن ان يحفزهم. واضح يا اخوة؟ كذلك اذا حسن التخطيط للبرامج بان تجعل لها هدفا واضحا ومرتبيا - 01:59:03

وتنسق وتنظم حتى نخرج بالفائدة المرجوة ايضا في البيئة اعمل في حدود الامكانيات واطمح للاخبار والله يا شيخي لو عنا اه بروجكتر لتشوف كيف نسوي. والله يا شيخي لو فرزوا لنا لاب توب لحتى تشوف انا اشتي اورجيهم للطلاب واعمل لهم فيديوهات واعمل لهم مش - 01:59:20

والله يا شيخنا لو عنا هيك مكان يعني اه مرتب اي وضع انت بتكون فيه اعلم ان هناك من ينجز ويعمل في وضع اصعب من الوضع الذي انت فيه ولك ان ترى الكتاتين في شنقيط والكتاتيب في افريقيا تحت الشجر ما في شي - 01:59:39
يفترسون الارض ويلتحفون السماء بس وقلام ما معهم فيكتبوا على اللواح وده اليومك الى يومك هذا. بيكتبوا على اللواح الخشبية والحال يعلم بها الله تمام يا اخوة؟ اذا اعمل في حدود الامكانيات ما عنا رصيد اعمل في الحدود المتاحة - 02:00:02

عنا خمسين ليرة في الشهر. خمسين ليرة بالشهر ولكن اطمح للافضل اللي لما بتعمل شيء متميز بالامكان ان تعرضه على احد المحسنين على اولياء الامور ممكن يشاركوا ويشجعوا واضح؟ اذا دائما اعمل في حدود الامكانيات المتاحة واطمح الى - 02:00:20
الافضل في البيئة اجعل البيئة حلقة بيئة محفزة املاها وسائل تعليمية. لوحة الشرف تكون على فوق رأس كل آآ يعني او على بجوار كل استاذ في الحلقة اللوحات التي لتبين تقدم الطلاب في حفظهم للقرآن وهكذا اجعل البيئة بيئة محفزة. الطالب مجرد ان ينظرها سبقني. هلقه مش عارف ايش. بيئة محفزة - 02:00:36

ومشجعة في الختام اليكم هذه البشارة كانت رحلتنا مع المحطة الرابعة طويلة. اليس كذلك قال صلى الله عليه وسلم صلوا وسلموا على رسول الله. شكله في بعضكم عتب علي شيخنا ايش وماسكنا - [02:01:00](#)

اقول يا اخواني هذه اه محبة الاخ لاخيه ونصح الاخ لاخيه نحاول ان نقدم افضل ما نجده من وسائل واليات اه يعني رأيناها عند اخواننا من المتقدمين علينا في العمل القرآني حتى تقدم لكل احبابنا واخواننا علنا ان نمارسها - [02:01:23](#)

تأمل تأمل يا اخي هذا العظم هذا الاجر العظيم. قال صلى الله عليه وسلم والحديث في السلسلة الصحيحة من علم اية من كتاب الله كان له ثوابها ما تليت طالب اجى لعدك علمته الرشيد حفظت سورة الفاتحة فجأة سافروا لمنطقة اخرى طول حياته وهو عم يقرأ القرآن ويصلي في الصلاة وفي رصيد - [02:01:42](#)

بحسناتك اه من اجل تلاوته وقال صلى الله عليه وسلم خيركم من تعلم القرآن وعلمه للبخاري ماذا قال راوي الحديث كان حين يسأل ابو عبدالرحمن السلمي وكان مقرئ الكوفة بقي يا اخواني اربعين سنة - [02:02:09](#)

اربعين سنة جالسا يعلم كتاب الله في في مسجد الكوفة. اربعين سنة فلما صار يشق عليه وكثرت الحلقات كان يركب على حماره ويطوف على تلك الحلقات يصحح لهم ويضبط لهم - [02:02:35](#)

من كثرة الحلقات واتساعها وانتشارها فحين يسأل يعني ايش اللي صبرك كان يروي لهم يقول سمعت عثمان بن عفان رضي الله عنه يقول ان النبي صلى الله عليه وسلم قال - [02:02:50](#)

خيركم من تعلم القرآن وعلمه وهذا الذي اقعدني مقعدي هذا الذي صبرني حتى اكون من خير هذه الامة فهنيئا هذه البشارة اسمعوا صوت محطة الخامسة تطرق علينا الباب نأخذ دقيقتين حتى ندخل الى المحطة الخامسة. هي كل ما حفظته من القرآن - [02:03:06](#)

هاي اسمه مراجعة كله عليك مراجعة كبرى المراجعة الصغرى ما حفظته خلال الاسبوع. انت الان عم تقرأ في سورة الاسراء الاية ثلاثين الى ستين هذا واجبك اليوم من سورة الكهف الى سورة الناس. ايش اسمه يا جماعة؟ مراجعة كبرى يلزم عليك مراجعته. طيب من بداية سورة الاسراء الى الاية رقم ستين - [02:03:33](#)

اسم مراجعة صغرى جميل وفي عنا شيء اسمه درس اليوم بمعنى ما سيسمعه الطالب اليوم من ثلاثين لستين. وفي درس الغد من ستين لثمانين. العشرين اية اللي حيحفظها الطالب غدا - [02:03:55](#)

ايش معنى المصطلحات هاي تعالوا لنشوف يا اخوة هذا المعلم ماذا فعل. لان انجازه رهيب جدا هذا المعلم يأتي اذان العصر يكون في المسجد ينتظره طالبان واضح فبين الاذان والاقامة ربع ساعة - [02:04:08](#)

يقرأ فيهما هذين الطالبين المبتدئين. هدول خلصوا قاعدة نورانية وبدأوا بالقرآن خلصوا القاعدة النورانية تعلموا كيفية القراءة واخذوا شوية يعني احكام تجويد مثل جماعة التأسيس عنا. لساته لساته مخلص الرشيد يعني في نص التأسيس - [02:04:29](#)

تمام لسا محتاج الى اتقان في القراءة اذا بين الاذان والاقامة طالب عن يمينه وطالب عن شماله. من الطلاب الذين هم في الحلقة التأسيسية وقد اخذوا القاعدة النورانية. يعني انطلقوا شيئا يعني - [02:04:47](#)

نزلوا في نصف المرحلة. جميل؟ طالب عن يمينه وطالب عن شماله هذا يقرأ شيئا فيصح له. وهذا يقرأ فيصح له يا جماعة ايمتى بين الاذان والاقامة لطالبين. هيك بيقبل طالبين جد فقط - [02:05:00](#)

هذه الحلقة التأسيسية ما النشاط الذي يقوم فيه؟ يصحح التلاوة للطلبة الضعفاء عند بداية تسجيلهم في الحلقة طيب كمية الحفظ ما في كمية حفظ. عندهم العشر سور الاخيرة من القرآن يضبط لهم تلاوتها. حتى يعودهم على كيفية تلاوة الايات بشكل صحيح -

[02:05:15](#)

العدد الطلاب طالبان فقط اذن العصر صلينا العصر اقيمت صلاة العصر اه بعد صلاة العصر فورا الطلاب بعد الصلاة طبعاً يصفوا هذا المشهد احد الاخوة المشرفين على العمل وان يصفوا بعد السلام رحمة الله اخذوا الاذكار الطلاب فورا بدأ الطلاب بتشكيل ثنائيات في المسجد. كل طالب امامه طالب - [02:05:31](#)

الطلاب مرتبون على شكل ثنائيات. هينين يا جماعة هدول لمدة خمسة واربعين دقيقة. مؤقتها خمسة واربعين دقيقة الحلقة الحلقة

الاعتيادية ماذا يفعلون؟ يبدأون بالمراجعة الكبرى ركزوا اول ما يبدأ بالمراجعة الكبرى للدلالة على اهميتها - [02:05:54](#)

طيب الطلاب نتيجة السير في هذه الطريقة كم يراجعون؟ اقلهم يراجع نصف جزء في اليوم واكثرهم يراجع جزءا تمام يا اخوة؟ تأملوا ماذا يفعل طيب بعد خمسة واربعين ماذا يفعل؟ بعد خمسة واربعين دقيقة يبدأ بالتسميع للدرس الجديد. ايش الدرس الجديد؟

يعني الواجب الذي سيسمعه اليوم الطالب - [02:06:15](#)

فيبدأ بتسميع الدرس الجديد ها اه كيف الطلاب يسمعون الدرس الجديد كيف يسمعون حتى يضبطوا ويتقنوا يقوم بوضعهم امامه.

مممكن بتحبوا ان احنا نعملها هون اه شكل امامكم. اذكروا اللي احنا سوينها بس مشان اه يعني نذكركم بها - [02:06:38](#)

اه ممكن تعال يا عمر الشيخ معاذ شيخ مراد شيخ مصطفى الشيخ اه صالح لو تكرمتموا والشيخ حسين كمان؟ تمام انا سأمثلها امامكم

الان حتى تكون يعني الشكل واضح تماما كيف يقوم الشيخ بهذا العمل. تفضلوا تفضلوا يا اخوان - [02:06:56](#)

تفضل سيدي اقترب اقترب لا تخاف ما اسوي لك شيء وراه وراه وراه اه هون الشيخ الان عم يقرأ او عم يسمع. طيب والطلاب ايش

بسووا؟ تأملوا يا اخوة تأملوا - [02:07:16](#)

تأملوا ماذا يفعلون صف صف وراه يا عمر صف وراه يا عمر طيب جنبه ما في اشكال طيب نركز يا اخوة ماذا يفعل الان هذه الصورة

هي الصورة العادية التي نجدها في الحلقات صح - [02:07:32](#)

بتلاقي الشيخ جالس امام الطالب وبقية الطلاب جالسين هيك ظهرهم لبعض صح؟ هو ما بسوي هيك الشيخ معاذ اقترب تقرأ على

شيخ ايوة تم يا شيخنا الشيخ بوراق بيلف هيك - [02:07:50](#)

قرب يا شيخ حسين تمام؟ يلا ابدأ سمعني تعال شيخنا. ها هون الشيخ الشيخ مصطفى استمع يا سيدي الان اه الشيخ عمر اجا يلا

اقرأها يا شيخ عمر راجع ركزوا معي يا اخوة ماذا يفعل - [02:08:04](#)

الشيخ معاذ يسمع للشيخ والاخوة بدل ما يجلسوا الطلاب ينكشوا في بعض ويتمشكوا ايش بسووا؟ ماذا يفعل يلا يا شيخ بوراق سمع

له خلص؟ سمع له يا حسين. سمع له يا براق. سمع له يا حسين. لحتى يخلص معاذ - [02:08:20](#)

معاذ انتهى وهكذا الشباب كلهم عم يسمعون لبعض. وضحت الفكرة يا اخوة. اذا الشباب عم يسمعون لبعض خلص الشيخ معاذ اتفضل

يا شيخ معاذ تعال لهننا الان ابدأ يا شيخ معاذ اتفضل انت اجلس هون - [02:08:36](#)

ابدأ بقراءة درسك اللي سمعت لي اياه عشر مرات يشترط على الطالب انه يقرأ درسه تبع اليوم كم مرة؟ عشر مرات يعيده جميل؟

عبيلا ما يقرأ عشر مرات بكون الشيخ مراد تفضل سيدي - [02:08:51](#)

بيقول الشيخ بوراق سمع اليس كذلك سمع الشيخ براق لا شيخنا انت بدك تلف هيك ها والشيخ مصطفى هتلف له وانت يا شيخنا

هتلف هكذا ابدأ سمع لعمر عرفتموا كيف الطريقة - [02:09:09](#)

ابدأ سمع يا عمر انت للشيخ صالح والصالح يسمع لك وضحت الفكرة ها الان الشباب عم يسمعون لبعض الشيخ وراك ايش انتهى.

تفضل يا شيخ بوراق الجلوس هناك وابدأ بقراءة عشر مرات ما سمعته لي. يا جماعة ايش الحفظ اللي حيطلعه الان الشيخ براء؟ بعد

مراجعة ها ما شاء الله الشباب حفظوا الطريقة. فورا الشباب غيروا - [02:09:22](#)

وببببب الناس بتسمع لبعض طيب الشيخ خلص والشيخ خلص ابدأوا بتسميع المراجعة الكبرى ثم الصغرى هكذا بكملاوا المراجعة

الكبرى والصغرى بيكون اذن المغرب والشباب نفس الطريقة كل ما انتهى واحد قوم يلا عيد درسك تبع اليوم عشر مرات خلصوا -

[02:09:46](#)

بكون الشب هادا سمعني. هو اصلا هم راجعوا. بتتذكروا اول ما اجوا خمسة واربعين دقيقة عم يراجعوا. فهما محضرين المراجعة. يلا

ابدأ قوم سمعوا مع بعضكم. المراجعة الصغرى والكبرى درس اليوم يعيده عشر مرات - [02:10:08](#)

وكم مرة عادوا هون يا جماعة وكان مرة ثبته لحتى اجى لعند الشيخ تتوقعوا كيف سيكون حفظ الطالب؟ الخريج من هذه الحلقة

جزاكم الله خيرا. اثابكم الله شكرا جزيلنا لكم. سامحونا يعني اثقلنا عليكم. يا سيدي بتستاهلوا جميعا التكريم. جزاك الله خيرا -

وشكرا للشيخ مصطفى على اه يعني تكريمهم واضح يا اخوة اذا شوفوا على هذه الطريقة التي يسير فيها هذا الشيخ في ادارة حلقاته. اذا يا جماعة ركزوا هنا اذا وين كنا؟ ها اذا الحلقة الاعتيادية الطلاب يجلسون مكتوب عندهم في المذكرة يجلسون خلف بعضهم مشان تفهم العبارة انا مثلنا لكم اياها - [02:10:41](#)

يجلس الطلاب خلف بعضهم والطلاب اثناء الجلوس يسمع لمن خلفه حتى يأتي دوره. لربما يراجع عشر مرات ويسمى عشر مرات حتى يجي دوره تمام يا اخوة جميل بعد ان ينتهي الطالب قلنا ايش ببسوي؟ ايش بيقول له الشيخ - [02:11:03](#)

صح قم وراجع درسك الجديد عشر مرات بكون اجا صاحبه يبدأ معه بتسميع المراجعة الصغرى شيخنا صارت فيزيا ترى يسيرة يسيرة طبقها مرة تنتين ثلاثة اربعة بتشوفها من اسهل ما يكون - [02:11:21](#)

اذا من بداية السورة حتى المكان الذي وصل اليه معنى المراجعة الصغرى يعني كمية الحفظ جميل اذن المغرب لا مشاكل ما حدا فاضي يحك راسه اصلا. كل الطلاب شغالين ماكينه - [02:11:38](#)

بين الاذان والاقامة في معهم عشر دقائق بين الاذان والاقامة ماذا يفعل يأتي بطالين من متوسطي الاداء حلقة خاصة لهدول كل يوم بجيب من هدول الطلاب متوسطين اداء اتنين اقرأ لي انت صفحة خمس دقائق اقرأ لي انت صفحة - [02:11:53](#)

خمس دقائق صلح لهم التلاوة الله اكبر اقيمت صلاة المغرب وهذا في وقت مقارب للوقت الذي تمضونه انتم يا اخوة ساعتين ساعتين وشوية بالكثير اليس كذلك؟ اش كان بين العصر والمغرب؟ هذا الوقت - [02:12:10](#)

انظروا ماذا ينجز بين العصر والمغرب بتحبوا نشوف ايش بينجز هذا الشيخ تعالوا لنرى خلينا ناخذ اقل طلابه في الحلقة كم يراجع مراجعة كبرى كنا لما يراجعوا المراجعة الكبرى اقل شيء نصف جزء اكثر شيء - [02:12:24](#)

عشرين صفحة تمام؟ يعني جزء طيب المستوى الاقل يراجع عشر صفحات درس اليوم عادة هو قال هذا الشيخ ليس بحريص على تكفير كمية الحفظ. لا يسمح بالخطأ اذا الطالب يقرأ ثلاث اسطر ما عنده مشكلة. ليس حريصا على كمية المحفوظ - [02:12:43](#)

ولذلك هذا الطالب بيعطيه نصف وجه فقط. لا يزيد على ذلك طيب المراجعة الصغرى تقريبا صفحة صفحة ونص يعني من بداية السورة الى حيث يحفظ يمكن تلت صفحات صفحتين صفحة ونص حطينا نحنا المتوسط صفحة ونصف - [02:13:03](#)

درس الغد اللي هو نصف وجه حيقراه كم بيكون مجموع ما قرأه هذا الطالب من صفحات اطنعشر وجه ونصف طيب الطالب الالميز العالي المستوى الاعلى يراجع عشرين جزء ويبحفظ وجه وعنده مراجعة صغرى شي تلات اجزاء تلات اه صفحات ودرس الغد صفحة. كم بيكون قرأ - [02:13:19](#)

خمس وعشرين وجه في الحد الادنى لانه في اشياء بيكررها بيكررها بيكررها صح طيب ايش رأيكم نحسب كم هادا بطلع منجز معدل عدد الاوجه اطنعشر ونص يعني بدنا ناخذ المتوسط بين اعلى واحد وادنى واحد. اطنعشر ونص زائد الخمسة وعشرين

وقسمناهم على تتين. كم بطلع يا جماعة الرياضيات؟ بيطلع تمنطعش - [02:13:42](#)

فاصلة خمسة وسبعين طيب تمنطعش فاصلة خمسة وسبعين نضربها في خمسة وعشرين طالب شايفين كترتهم اضربهم في عشرين ما بيفرط. ضربتهم في عشرين كم بيطلعوا؟ تقريبا اربعماية وخمسين. طيب الان ضربناها في خمسة وعشرين اربع مئة وثمانية -

[02:14:03](#)

وجها يقرأ يوميا لانجاز خمسة وعشرين طالب اربعمئة وثمانية وستين كم جزء يا جماعة هاي ؟ يا اخوة عمل كبير عمل كبير ثلاثة وعشرين سنة هو مع معلم مساعد مو معلم يعني هو واحد من طلابه عنده طالب فقط يساعد - [02:14:23](#)

هو ومعلم مساعد يعني طالب يساعده طالما المتقدمين من الحفاظ يساعده في هذه المتابعة ما رأيكم في هذه التجربة؟ الا تستحق منا ان نتأملها وان نجربها ان شاء الله. اذا هذه تجربة تستحق التأمل وتستحق التجريد. طرق جرس الوصول الى المحطة -

[02:14:49](#)

السادسة. في المحطة السادسة فيها عشر لمحات وتسع همسات كتبتها لكم في المذكرة بكاملها اه سامر معها مرورا سريعا سريعا

سريعا. لا اتوقف عندها طويلا فمما يلح في توجيه الناشئة وركز فيها جيدا وانت تربى الناشئة - 02:15:12
ان تراعي فن التعامل مع الطلبة حكينا في هذا كثيرا واطهار المودة والمحبة لهم ان تصح سلوك الطلبة من خلال تدبر الايات بعيدا
عن التوجيه المباشر. استخدام اسلوب تعريض عند نقل ظاهر ما ما بال اقوام من غير توجيه مباشر - 02:15:35

ايراز اعلام الامة لان قلنا هذه الفئة والطلاب يحتاجون الى مثل وقدوة فابرز اعلام هذه الامة من اللوحات في توجيه الناشئة ان
تخصص وقتا للترفيه خلال اليوم الواحد وكذلك خلال الاسبوع ويكون زمن الذي في اليوم الواحد قصيرا والذي في الاسبوع طويلا
نوعا ما. الاهتمام بالموهوبين وحثهم على الابداع المنضبط. اكتشاف الطاقات - 02:15:50

الابداعية كالخطابة اللقاء الخط الشعر التكليف داخل الحلقة هذه نقطة مهمة يا اخواني. اشعر الطالب بان لديه مهام يقوم فيها
بالحلقة كأن على مجلة ان يقرأ فائدة للاخوة انت بكرة حترض لنا قصة وتعال احكيها لاخوانك. المشاركة في الانشطة المسجدية يشعر
انه جزء من الحلقة - 02:16:13

وختم اللوحات العشر كلف الطالب المثالي لكل اسبوع بان يقوم بدور المعلم المساعد. بتحت شروط للطلاب المثالي بس يستحق
الطالب المثالي يصبح مساعدا للمعلم في الحلقة. هذه من اللوحات التوجيهية في تربية الناشئة. من الهمسات لتغيير جو الحلقة هاي
اشياء سريعة لا تحتاج وقتا طويلا - 02:16:34

نوع طريقة الجلوس للطلاب كل اسبوع مثلا. رد الازكار كل يوم على مسامعهم حتى يحفظوها. درسهم قصص السيرة النبوية.
حفظوا الطلاب كل يوم دعاء نبويا. يا اخوان خمس دقائق ثلاث دقائق اربع دقائق دقيقتين واضح؟ هاي اشياء تغيير الجو -

02:16:53

تعليم الطلاب الاداب الاسلامية كلمات طيبة في كشف الحفظ للطلاب بتروح يعني الطالب اه سجل الطالب تكتب له هيك بعض
الكلمات التشجيعية ما شاء الله الله فيك. احسن الله اليك. اراك قائدا من قواد الامة. تمام؟ فبتكتب له كل شوية هيك كلمة طيبة على
السجن يفرح بتلك الكلمات - 02:17:08

واذكر عمر لما كان صغيرا اه عند احد الاساتذة هيك يكتب له الشيخ هو كان لسه ما يتقن هيك القراءة بدياياته الرشيد. يقول له يا
بابا تعا شوف شوف الاستاذ كتب لي هو ما يعرفه شو مكتوب - 02:17:30

لكن هو يعتقد انها عبارة ثناء كان صغير متقن للقراءة اه فاذا لها اثر. اهتمام المدرس بان يسلم عليه الطلاب وهذه مهمة. بتشوف بعض
الطلاب مين استاذك؟ ما بعرف هادا اللي بيقد هنيك - 02:17:40

من وين هذا بيقد هني ما بيعرفوا لا اسمه ولا بينهم ولا بينه علاقة يسلم عليهم يودعهم يعرفهم بنفسه حتى يعرفوا مقداره بطاقات
خاصة مشجعة مشجعة للطلاب المتميزين. صندوق المفاجآت بتحت لهم هيك اي اشياء كانت يسيرة. من حقق من حقه ان يسحب اه
رقما ثم يأخذ المكافأة التي - 02:17:54

تكتب مسابقات نشاط رياضي مفاجى احسست بملل يلا نقومهم ونمطهم شوية نشعرهم بشيء من النشاط اه مررت عليها سريعا
مكتوبة واطنها واضحة لا تحتاج الى كثير تفصيل وقبل الختام وصية. وبها نختم ان شاء الله تعالى. وصية سمعتها من احد المربين -

02:18:13

الدكتور صالح الدكلى اه كنت في دورة معه في الروحانية فسمعت منه هذه العبارات واثرت في كثيرا فاحببت ان انقلها اليكم اسأل
الله عز وجل ان يجعلها ان ينفعكم بها كما نفعني بها - 02:18:34

حكى لنا انهم زاروا احد العلماء المربين وكان قد امضى زمنا طويلا في الدعوة الى الله والتربية فقالوا يا شيخنا بماذا تنصح فقال لهم
يا اخواني هذه النصيحة اه طبعا طويلة انا سأقرأها كما يعني سمعتها من الشيخ جزاه الله خيرا - 02:18:49

قال لهم يا بني اذا اردت ان تكون معلما لكتاب الله فيجب ان تعرف قدرك فقدر المعلم انه دلال في سوق شوفوا يا اخواني على العبارة
ما اعظمها هو دلال في سوق بين الله وعباده - 02:19:10

دلال في سوق. فالدلال لا يملك السلعة ولا يملك الثمن انما يدل فان صحت دلالتة اخذ نصيبه واذا فسدت دلالتة خسر الصفقة فالدلال

اشترى والمؤمنون باعوا والداعية دلال بين البائع والمشتري - [02:19:30](#)

فان صحت دلالته اخذ اجر الدلالة. من دل على هدى فله من الاجر مثل اجور من تبعه وان فسدت ان فسدت الدلالة تمت الصفقة.
الدين لا ينتظر كوال القرآن ما عم يستنانا. وان علمت ان علمت انت استفتت. وان لم تعلم فالقرآن ماض والله حافظه - [02:19:52](#)
وان فسدت الدلالة تمت الصفقة ورضي المشتري وربح البائع وخرجت منها خاسرا يا بني الدعوة خشبة حملها من يحمل همها فجاء
اناس اعجبهم حال الدعاة اما لحظوة او لمنزلة بين الناس فانضموا الى الدعاة لا ليحملوا معهم الخشبة وانما ليتعلقوا بها - [02:20:14](#)
وكان بعض هؤلاء افصح لسانا وابلق بيانا فترى فوق الخشبة فاصبحت تعرف الدعوة به واصبح يعرف هو بالدعوة والدعوة منه براء.
واصبح الدعاة الحقيقيون يعالجون ثقل دعوتهم وثقل الادعية يا بني - [02:20:46](#)

لا تدل الناس على الجنة ثم لا تدخلها وتزودهم عن النار ثم تكون اول من يتقحم فيها نصيحة ما اعظم يا اخواني كم نعلم الطلاب؟
ونذكرهم ونعظهم الله المستعان. نسأل الله ان يسترنا بستره الجميل - [02:21:08](#)
ثم قال يا بني اذا اتى الناس عليك فقالوا شكر الله لك وشكروك لخير لمسوه منك او علما استفادوه منك فلا تصدقنه منك انما هو
خير ساقه الله اليهم على يدك - [02:21:26](#)

وقد قضى الله هدايتهم في الازل وانما تعبدك الله بدعوتك لهم اليه سبحانه فهي لهم خير ولك فتنة واعلم ان ليس لك من الامر شيء.
ولو كان لك من الامر شيء ما قيل للنبي صلى الله عليه وسلم ليس لك من الامر شيء - [02:21:44](#)
ولا يمكن ان ينزع امر من يد النبي صلى الله عليه وسلم ويعطى لك انما انت دلال والله يختار لجنته من يشاء واعلم ان ديوان
المهتدين قد انتهى وجف به القلم ولن تضيف اليه احدا - [02:22:06](#)

واعلم ان ديوان الهالكين انتهى وجف به القلم لن تستنقذ منه احدا وانما اول رقبة تعتقها هي رقبتك فاسعى في عتق رقبتك رحمه
الله من مربك التوصية فما اعظمها من كلمات عميقة تخرج من قلب يفقه عن الله - [02:22:25](#)
نسأل الله ان يوقظ قلوبنا من غفلتها يا اخوة مقامنا يا اخوة في عملنا في خدمة كتاب الله عمل عظيم انظر كلمة لحين يقال ذهب
معلم القرآن جاء معلم القرآن ذهب قارئ القرآن جاء معلم القرآن - [02:22:54](#)
ترى ما حالنا مع القرآن امر خطر ايها الاحبة نحتاج الى مراجعة مع انفسنا وصدق مع الله وان نجدد توباتنا وان نجدد نياتنا دوما. وان
نتذكر هذه العبارات نحن دلالون في سوق - [02:23:12](#)

القرآن لا يحتاج له وعباد الله لا يحتاجوننا وان لكن الله تكرم علينا بان جعلنا سبيلا لهؤلاء ان ندعوهم اليه فان صدقنا الله حققنا المراد
وان لم نصدق خذلنا انفسنا - [02:23:32](#)

ويالسوء العاقبة نسأل الله العفو والعافية لي ولكم ولكل المسلمين ختام الدورة يعني اتمنى اه ان اكون قد قدمت شيئا نافعا وان
يكون فيه اجابات على اسئلة يجدها معلم القرآن - [02:23:49](#)
وان يكون قد وضعنا يدنا وتلمسنا مواضع الجرح حتى يلتئم بفضل الله وكرمه وعونه فما كان من خير فمن الله وما كان من خطأ فمن
نفسى والشيطان الله ورسوله منه براء - [02:24:11](#)

بقي ايها الاحبة مشروع هذه الدورة هو مشروع لكم لكن رغبت ان نتابع بعضنا في انجازها وجعلت عليه من المنة درجة التي هي لهذا
المستوى عشر درجات تمام يا اخوة - [02:24:25](#)

حتى نستفيد من هذه الدورة نستذكر ما اخذنا فيها نحاول ان نطبقها عمليا في ظلال هذه الدورة اكتب مشروعا خاصا بك انا محتاج
منك ورقة واحدة لا اكثر وسأرسل لكم نموذجا ان شاء الله تعالى على المجموعة الخاصة - [02:24:41](#)
ارسل لكم نموذجا يجسد هذه الفكرة كاملة من احب يعني ان آآ يطبق وفق ما يرى فلا اشكال من احب ان يبتكر شيئا جديدا فالامر
بين ايديكم فالمطلوب في هذا المشروع ان تكتب ما يلي - [02:24:59](#)

خطة التطوير الذاتي لتحقيق الشخصية القرآنية المبدعة بمعنى اذكروا يا اخوة قلنا انت حطيت مواصفات للمعلم القرآني المتميز
اللي انت بدك تجيبه من الازهر؟ وفي مواصفات فانت اين انت من هذه الصفات؟ اكتب خطة كيف ستصل الى هذه الصفات -

وقلنا في حاجة اسمها سر المصلحة. صحيح؟ تراه في اصحابك في اخوانك ممن حولك فتجد فيهم صفات اليس كذلك ايضا اين انت من هذه الصفات؟ فضعها ضمن خطة تطويرك لذاتك - [02:25:35](#)

اختيار معايير من التقييم. شفتوا التقييم القبلي الذي كتبتموه في اول الدورة؟ في معايير كثيرة في الادارة الدورة وفي الانشطة التربوية قوية وفي ادارة الحفظ والمراجعة وفي ذكرتموه فاختر معايير منه شوفها وين انا اقل درجة ممكن اخذ في هذه المعايير؟ يعني يا اخوة الان نحن بعضنا عطى درجات عالية لنفسه - [02:25:52](#)

وناس اعطوا درجات متدنيين. انا اتمنى ان تعود مرة ثانية بعد ان اخذنا هذه الدورة وترجع تقييمي اظن سيكون تقييمك اكثر عدالة فانظر وين نقاط التقييم التي درجتك فيها منخفضة؟ فحدد هذه المعايير وضع خطة لتطبيقها في الحلقة. مثلا انا والله عندي مشكلة في التحفيز - [02:26:15](#)

في محور التحفيز شو في نقاط؟ خلص ان شاء الله انا كل اسبوع بدي اطبق هاي وهاي وهاي وهاي فتضع خطة لتطبيقها في الحلقة جميل تحديد مهارات استفدتها من الدورة. والله يا اخي انا استفدت من الدورة انه كيف هاد الخطة لنفسه؟ اه استفدت انه كيف دير الوقت في الحلقة؟ كيف - [02:26:37](#)

بتدير الحفظ كيف دير المراجعة. ماذا استفدت من المهارات فحدد مهارات استفدتها من الدورة لبناء طالب متميز في حلقتك انت الان طلابكم مختلفين بدك تحط هيك عبارة عن معايير واحد اثنين ثلاثة اربعة اريد ان اركز عليها حتى ابني من طلابي طلابا المتميزين - [02:26:57](#)

وختام حد اجراءات لتطوير بيئة ومنهجية الحلقة. حكينا على منهجية الحلقة وحكينا عن بيئة الحلقة. حط هيك بعض الاجراءات بدي اعمل واحد اثنين ثلاثة اربعة اخواني يمكن المشروع هذا تبك يمكن ترى بكرة نموت - [02:27:17](#)

لكن القى الله قل يا رب انا كنت بدي اعمل هيك في طلابي تكفيك النية هذا المشروع يعني شيء تجمع فيه همك وتجمع فيه فكرتك وتركز كيف ساغير هذا الواقع؟ كيف ساغرس قيما صالحة في نفسي - [02:27:32](#)

هذا الجيل المبارك فتجمع فكرك وذهنك تطور به نفسك وتؤثر به على حلقتك من جميع جوانبها طيب هذا المشروع يا اخواني اللي احنا محتاجين فيه هذا الاسبوع كاملا من يستطيع الان ان يخرج من الدورة؟ ويجلس ساعتين انا اتوقع انه سيتوبه بسرعة - [02:27:48](#)

كل ما اخرت الوقت بتغيب المعلومات ويصعب كتابة المشروع. اتمنى اليوم لا يمضي الا تكون قد كتبت هذا المشروع. في اي وقت احببت ان تسلمه بالامكان ان تأتي ان تسلمه لادارة المركز هنا وتقول له هذا مشروع دورة كيف تكون معلما قرآنيا مبدعا - [02:28:08](#)

لكن اتمنى يا اخواني قبل يوم الجمعة وسنخبركم اما في يوم السبت او في يوم الاحد القادمين سيكون يعني الجلسة الختامية وتوزيع الشهادات لكن اتمنى من اليوم الى يوم ان يكون قد انجز المشروع وتم تسليمه. اخواتنا ايضا في القسم النسائي يسلمنه للاخوات. اه مديرة المركز فتصل اليها - [02:28:24](#)

هذه الورقة لكن ارجو ان يكون الاسم مكتوبا ما كتبت الاسم كيف احط لك درجة تمام يا اخوة بارك الله فيكم وحفظكم وسددكم ونفع بكم هذه الامة بعد مسيرة هذا الشهر الكامل سبحان الله مضي. يعني سعدت بهذه الساعات التي تشرفت فيها - [02:28:47](#)

بلقاء اخواني اه اتقدم لكم بجزيل الشكر والتقدير وادعو الله عز وجل بفضله وكرمه ان يجعل اعمالنا كلها خالصة لوجهه الكريم وان يتقبلها منا وان يجعل هذه الساعات ان شاء الله فيها النفع والفائدة تجدون اثرها واجد اثرها ان شاء الله في حياتنا وان ننقل ما اخذناه من علم - [02:29:06](#)

لمن آآ لطلابنا في الحلقات وما وجدناه من مهارات واستفدناه من اه يعني ملكات ان نحاول ان نطور به انفسنا ثم ننقل الى طلابنا وفقني الله واياكم لما فيه الخير والسداد نستودعكم الله الذي لا - [02:29:26](#)

والودائع والحمد لله رب العالمين - [02:29:42](#)