

# كيف تنتصر في معركة غض البصر | علاء حامد

علاء حامد

ان لا الله الا الله وحده لا شريك له وشهاده ان محمدا عبد ورسوله صلى الله عليه وسلم. اما بعد. آللله سبحانه وتعالى الله سبحانه وتعالى قال في سورة النور آية عظيمة جليلة - 00:00:00

وهذه الآية هي محور الكلام اليوم وهي من اخطر الآيات على الاطلاق على قصرها وقلة حروفها قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم واحفظوا فروجهم ذلك اذكى لهم ان الله خبير بما يصنعون. وقل للمؤمنات يغضبن من ابصارهن ويحفظن فروجهن - 00:00:28 بس كده هي دي الآية الوحيدة اللي جت في القرآن في الموضوع دوت وهذا الموضوع من اخطر مواضع على الاطلاق الموضوع ده مرتبط بفهمك آآ يعني مسار سورة النور او عموما طريقة الشريعة في التعامل مع الفاحشة. زنا والكلام دوت لا تقربوا الزنا - 00:00:58

ونحن فهمنا كذا مرة ان طريقة الشريعة في التعامل مع الفاحشة لا تعتمد على العقوبة انما العقوبة دي اخر حاجة خالص وانما تعتمد ابتداء على سد المداخل والمنافذ تماما. ابتداء بقى من النهي عن الكلام والقذف ونشر - 00:01:21 بس اللي تتعلق بالفاحشة والحكايات والكلام مجرد ان ما فيش ناس احنا بنتكلم بس من نوع يعزم الله وان تعودوا لمثلي ابدا. وبعد كده الكلام مع الحذر من خطوات الشيطان وبعد كده الكلام مع القذف وبعد كده الكلام على الاستئذان عشان انما جعل الاستئذان - 00:01:39

ده من اجل النزء عشان عينك ما تتعش ولا حاجة وانت مش واحد بالك. بتكلم واحد اصلا يعني ناوي يغض بصره بتخليه عشان لو حصل وما خدتني بالك لا يبقى في اداء - 00:01:56

استئذان وتقعد ازاي وتتكلم ازاي وتقف ازاي وبالتالي يحصل صيانة للشخص اللي احنا عايزين نحميه دوت. بعد كده بقى الآيات بنتكلم على ايه؟ على غض البصر. على اعتبار ان احنا بنتكلم على واحد - 00:02:06 اه خلاص شخص اه اتكلمنا عن ادب الاستئذان بعد كده الكلام على ايه؟ على غض البصر. غض البصر هي المعركة الكبرى البصل هو المعركة الكبرى. عشان ما نضحكش على بعض. دي تقريرا المعركة الكبرى يعني ادام الاستئذان سهل. اي حد ممكن ايه؟ ممكن يدوس في ادب الاستئذان ازاي؟ ممكن يقعد على اي مكان - 00:02:20

في الفواحش وبتاع كده يعني النفوس مش بتحبب قوي الموضوع دوت. لكن الحقيقة انك تكتشف في القصة دي ان الآية دي هي المعركة الكبرى بجد. المعركة الكبرى بينك وبين الفواحش. الفواحش دي درجات مش لازم نتكلم عن الزنا بس. هنتكلم على آآ تعلق القلب. نتكلم على مشاهدة الاباحية. نتكلم على - 00:02:45

يعني رغبة في الفواحش. نتكلم عن الرغبة في صداقات المحرمة. اي درجة من درجات الخطأ بيكون منفزاها الاساسي البصر. فضلا ان الشيطان بيعتمد على ان النساء هي هي اقوى اسلحته على الاطلاق - 00:03:05

ايم امرأة خرجت استشرفها ليه؟ استشرفها الشيطان. وما ترك النبي عليه الصلاة والسلام فتنة على الرجال اضر عليهم من الآية؟ من النساء. خد بالك غض البصر ده بنتكلم برضو لأن النساء آآ يعني يقعن في مخالفات بيبيصوا لعورات بعض وبيبيصوا لعورات الرجال احيانا. بل طبعا معروض يعني صار الان فيه نساء بتشاهد الاباحيات - 00:03:21

وصار ده منتشر بين النساء الان والاسئلة بتأتي كتير بل احيانا تأتيني اسئلة من فتيات يعني ملتزمات. وقعنا في مسل هزه الآية؟ الامور. فما بنتكلمش في ايه في كوكب ثاني؟ بل ده واقع احنا عايشينه. ان ان في كتير من البنات بل اللي هم من - 00:03:41

اللي بيصلوا واللي بيصوموا يشهدوا الاباحية. فما الظن اللي ما بتتصليش وما بتتصومش او اللي هي اصلا عايشة في مجتمع بيسهل الامور ديت. اذا كان اللي مقفول عليها مجرد ما ماسك - 00:03:59

الموبايل وعرفت السكة وقعت مرة اتنين ثلاثة وصلت للمرحلة ديت. فما بالك بالرجال يعني النسبة في الرجال طبعاً تتضاعف. لما بنتكلم في موضوع زي موضوع الابادة زي وده هنا خدده بالتفصيل يعني موضوع الاباحية ده هيجي لنا لوحده خالص. ده موضوع ثاني غض البصر عن الموضوع والكلام على التواحي - 00:04:09

بقي وقع خلاص وافرط في غض البصر لغاية ما ارتبط بالاباحية. ده موضوع تاني هنتكلم عليه في وقت اخر. او هنتكلم ممكن في الدرس الجاي يعني. لكن بنتكلم ان الموضوع استفحل يعني. يعني الايات دي نزلت لتتكلم الصحابة في زمان يكاد يكون العورات فيه كانت محدودة للغاية يعني. ما كانش فيه تبرج - 00:04:29

الجاهلية يعني يقول لك تبرج الجاهلية كانت المرأة بس بترمي الخمار كده ايه اللي على راسها بترمييه على جسمها من غير ما تقفل كده فتحة صدرها يعني مجرد بتبيين انها مسلا بتبيين رقبتها وتبيين مكان القلادة. ده كان تبرج الجاهلية. لكن ما كانش فيه هوت شورت مسلا في الجاهلية - 00:04:49

ما كانش فيه مایوهات في الجاهلية. موضوع الفواحش وكده كان معروف مكانه. خلاص في مرأة بغي لها مكان بيتراح. لكن الشوارع فيها كده انا ما كانش في الجاهلية حتى. بنتكلم دلوقتي في بنات عاديّة بتلبس بنطلون مقطوع. بتلبس بنطلون شفاف - [00:05:09](#) تكتشف ان البنّت مش لاسّة بنطلون، فـ الحقيقة. بتكلم فيه ده العاديّ، انت بتتكلّم في شارع عاديّ. انت ما وحّتش، مارينا ولا

00:05:27

كلاها دين: وسخ وکده يعني .. طب هم له - 00:05:42

الحاجة دي طلعت لي انا ببيع سبح في الصفحة. انت ليه تطلع لي الحاجات ديت؟ امال امال لو واحد اصلا انت عارف الفيسبوك له  
كده بيقدر يعرف اهتمامات الاشخاص مش كده - 00:06:01

يا مولانا لو بتاع الحاجات دي هيطلع لي ايه؟ يعني هيطلع لي ايه في الاعلانات اللي هيطلع لي في الجنب؟ اذا كان انا يعني سواكات وكمان طالع لي طالع لي طالع لي - 00:06:11

ملابس داخلية نساء يعني ايه يعني هو هيجبك هيجبك. هو مش بيكلم دلوقتي انه هيحترمك مسلا تلاقي الرجال ده بتاع ربنا ما طلعوش الاعلانات دي اخوانا لا هو هيجبك هيجبك. هو عايز يكترز زبون زبون الايه؟ زيون السكة ديت لان السكة دي طبعاً تقريباً تكاد تكون اكتر تجارة رائجة في العالم - 00:06:21

فانت اللي بتتكلم على ان الفتنة بتنط لك في مكانك. انت مش محتاج تروح تسافر عشان تشووف. مش محتاج تروح آآ مصيف معين  
عشان تشووف انت بتشوف من البلكونة. انت بتشوف في الشارع - [00:06:41](#)

انت بتشوف الجامعه دلوقتني اللي انت عايزه. انت قاعد على الفيس عادي وهي بتطلع لك لوحدها. انت مش تحتاج تخش وتعمل سيرش. هي الحاجة بتجي لك من غير حاجة. الاعلانات بتجيبي لك كل حاجة - [00:06:51](#)

اللي في الجنب يجib لك كل حاجة. مقاطع اليوتيوب اللي هي بتتفرج على مقطع في. في مقاطع في الجنب كده ينصح بها. طبعا بتبقى في حاجات كتير شمال وحاجة صعبة جدا. تتخيل واحد ما عندوش تقوى مسلا او ما عندوش وازع كده يشده. لا شك ان هو سرعان ما ينجرف في التيار دوت. وبيوصل بقى - [00:07:01](#)

بسريعة جدا احنا مش بنتكلم دلوقتي غض البصر على مسلا ايه وجه المرأة مسلا ولا ولا مسلا احنا بنتكلم على اباحية يعني اباحية مطلقة لدرجة ان حتى عشان كده الدرس ده اهميته ان احنا نتكلم في عبادة غريبة. انا هكلمك دلوقتي عن غض البصر عن عن

العورة البسيطة خالص اللي هي اللي هي - 00:07:21

يعني جزء من ثياب المرأة جسم المرأة بان. يعني الحاجة اللي هي بالنسبة لنا اصلا انت بتتكلم فيها يا شيخ. يعني يعني المفروض ان واحد يغض بصره عن وجه المرأة مثلا - 00:07:41

لان دوت من اسباب الفتنة بل من اكبر اسباب الفتنة لان الوجه محل الجمال. هو على اساس كده بتبدأ كل حاجة بعد كده. فواحد يقول لك انت بتتكلم فين اصلا - 00:07:51

اتكلم فين؟ احنا اصلا بنتفرج على افلام اباحية. فاحنا بتتكلم في اية فيها غربة. وان العامل بالالية ديت الان صار نادر. وان عايزه فرسان الالية دي عايزه فرسان بجد يتلزم بها. قل للمؤمنين يغضوا ايه؟ يغضوا من ابصارهم. الحاجة الثانية - 00:08:01

اللي احنا بننطلق منها قبل ما نكمل احنا اتكلمنا الاول على على مدى خطورة الامر دوت. وقد ايه الالية ديت اية هي للفرسان. اللي عايز يجيب الموضوع من قراره التزم بالالية دي بس. كل حاجة هتقف خلاص. قدرت تغض بصرك ملكت كل شيء. الحاجة زي ما قلنا اللي بعد كده ان الامر مستفحلا وان الفتنة شديدة وان الكلام على اخطر فتنه - 00:08:16

تعرض لها الرجال بل النساء الان يتعرضوا لنفس الفتنة. فضلنا ان القدوت تقريبا في الموضوع ده اختفت. يعني لا تكاد لا تجد احد يعني يكون قدوة في الباب دوت يتتجد شخص فعلا الى الان لا ينزر الى النساء ابدا - 00:08:36

ويعني عنده لسه ما نزل عنده الحزم في الموضوع دوت يكاد يكون نادر الان. ما تجد حولك ممكن تدور حولينا ما تلاقيش واحد بالقدرة دية اه الناس بتتفاوت فعلا احسن حالة من واحد. لكن في الشخص اللي فعلا بيغض بصره الان للدرجة ديت ان هو محافظ نفسه تماما. وقادر يسيطر على التليفزيون - 00:08:51

يسطير على الفيسبوك ويسيطر على اليوتيوب ويقدر ان هو يتحكم في كل في كل السوشيال ميديا ديت وان هو يحفظ بصره طول الفترة ديت صارت قدوت قليلة وبالتالي ده تحدي بالنسبة لك. يعني ايه تحدي بالنسبة لي؟ دلوقتي احنا بنعامل ربنا مش كده؟ بتعامل ربنا بايه؟ احنا في زمن اصلا يعني اه بنزق عجلنا - 00:09:11

مش كده؟ يدوبك اللي بيصللي ده كتر خيره. انا دلوقتي لما بتنقرأ في سير السلف بتلاقي بقى يعني مرحلة الوحش اصلا. واحد بالك نتكلم في وحوش شغالة. عبادة ايه؟ والصوم ايه؟ وصلة ايه؟ وقرآن ايه؟ واساليب ايه؟ وعلم ايه. ودعوة وجها. اما تيجي تحط نفسك في الحنة دي - 00:09:31

بتلاقي نفسك صايع يعني انت في الصايع خالص يعني انت لو اتقارت من الناس دي لما دول بيقى لهم الجنة مفروض احنا نروح فين طيب؟ يعني طب هخش معهم بقى بمناسبة ايه؟ انا بعيد خالص. وبالتالي بيقى احيانا بتكون لعبك على ايه؟ انا دلوقتي عائز اتاجر مع ربنا. وانا عارف ان انا انسى - 00:09:51

المستويات دي انساها. هشتغل على الحاجة مميزة بقى. يعني ابتدئ انا تاجر. انا تاجر دلوقتي ومش قادر اجيip بضاعة ايه؟ بضاعة كبيرة ممكن بقى اجيip بضاعة ايه نادرة اللي اقدر اتحكم في سعرها زي ما انا عايز. ما فيش حد بيبيعها غيري - 00:10:11

انا هجيب بضاعة هي هي مش غالية بس آآانا الوحيد اللي عندي الایه؟ البضاعة ديت. فانا مستاجر ما اقدر شعارف افتحه حاجة كبيرة مش قادر اجيip بضاعة كتير زي الناس. ناس يجيبيو بضاعة كتير بيكسبو كتير. طب انا فلوسي قليلة - 00:10:28

لا ابقى غبي لو جبت البضاعة العادي. اللي هي اصلا هي مكسبها معروف. فجيip بضاعة غالية نادرة. ما فيش حد غيري بيشتغل فيها. واتحكم انا في السعر زي ما انا عايز. واكسب بقى - 00:10:42

ايه اكسب اي اي مكسب في الموضوع دوت. وبالتالي اللي عايز يعامل ربنا في زمن زي زماننا كده وحاسس ان هو يا عيني مفلس وضائع وما عهوش حاجة يعملها. يركز بقى على الحاجات الایه - 00:10:52

اللي صارت مهجورة بقى ما حدش بي عملها. وتعملها انت. وتقول يا رب اهو ما فيش حد غيري في المجمع كله في الكلية كلها بيغض بصره ما فيش حد مش مصاحب الا انا في شلتني - 00:11:02

ما فيش واحدة ما بتكلمش ولادي الا انا ما فيش واحدة محافظة على حجابها وبنغض بصرها الا انا. في شعبا ما بتكلمش ولاد الا انا

بال التالي هيكون عمل في الظاهر هو عمل يسيير - 00:11:17

بس سعره كبير اوبي. لأن ما فيش غيرك بببيعه فهمت الحة ديت؟ هو ده اللي النبي عليه الصلاة والسلام قال عليه يأتي على الناس زمان ايه؟ القابض على دينه كالقابض على الجمر. وخبر ان القابض على دينه في زمن الشهوات له اجر ايه - 00:11:30

اجر خمسين من الصحابة. وادي السلعة اللي يقول لك عليها. يعني ايه اجر خمسين الصحابة؟ يعني انا زي خمسين صاحبي؟ لأ طبعا ولا ضفر واحد بس اجر خمسين صحابي في الحلة دي بس - 00:11:44

خد بالك عشان برضو ما تعش الدور يعني. لو انفق احدكم مثل احدهم ما بلغ مدة احدهم ولا نصيب. عشان تعرف المقامات بس. بس هو النبي عليه الصلاة والسلام بيتكلم عن حلة معينة القابض على دينه - 00:11:58

نتكلم في الحلة ديت ما هو زمان ما هو الصحابة قالوا له طب ليه؟ قال انكم تجدون على الخير اعواانا ولا يوجدون. هو هيبيقى في لوحده لوحده. الوحيد بيغض بصره في - 00:12:12

الوحيد اللي بيقوم الليل في العمارة. الوحيد اللي ما يعرفش بنات في الكلية. هيبيقى لوحده خالص. انت ده العادي بتاعكم. ده يوم واحد جاء لي ائن لي هنا دي كانت حادسة نادرة. ده دلوقتي ده كله في نفسه لو لو دخلت جوة نفوس الشباب هتلaci زل بالزنا ده العادي. ده السؤال الاولاني - 00:12:22

صح وبالتالي انا لما اتكلم في غض بصر انا بتكلم في عبادة لو قدرت اعملها انا هيبيقى مميز جدا عند ربنا. فدي محفز اصلا بيخلبك تنطلق بحماس انا مش بكلمك على ايه؟ على حاجة الناس كلها بتعملها مسلا تروحي لا انا بتكلم انا بتكلم ان انت هيبيقى مميز قوي عند ربنا. انت انت ليه ليه ليه مش - 00:12:42

تبقي كده. يعني ليه الموضوع ده مش محفزك؟ يعني الموضوع ده على فكرة من الحاجات اللي بتحفزنني جدا. لما الاقي سنة مهجورة مسلا او او عمل ما فيش حد بيعمله. ده - 00:13:03

فيبيقى متحفز قوي للموضوع دوت بقول يا رب يعني اعمل له انا ايه وابقى اي حاجة اهو. يا رب انا انا اللي عملته. انا الوحيد اللي اللي ماشي في السكة ديت. كان مميز مع - 00:13:13

هتممييز بايه؟ بتصللي الفجر يعني يعني كل العبادات دي جميلة بس مش هنحضر حاجة طبعا بس التميز التميز. ازاى اخذ اجر خمسين صحابي في حاجة معينة ولو في حاجة هتقدر تأخذ اجر خمسين في الصدقة؟ مستحيل. تأخذ اجر خمسين في الجهاد؟ مين؟ تأخذ اجر خمسين في الصلاة؟ انسى. تأخذ اجر خمسين - 00:13:23

في في يعني ما عندكش غير حاجات محدودة هي دلوقتي في الزمن ده بقت صعبة جدا جدا كان زمانهم سهلة زي ايه؟ زي غض البصر. كان زمانهم سهل. يعني لان الدافع ما كانش كبير. ما فيش ابايات. ما فيش مش عارف ايه؟ ما فيش عورات. النساء ما شاء الله يعني. انت - 00:13:43

دلوقتي بغض النظر بالنسبة لك معركة رهيبة معركة عنيفة ومعركة متكررة في اليوم مئات المرات في موبايلك وفي تابك وفي لابك وفي شارعك وفي جامعتك وفي التلفزيون وفي قرائبك وفي نسائك وفي كل حاجة - 00:14:01

انت ماشي بتخوض مئات المعارك في اليوم والليلة. وده بيحفزك اكتر انهم معارك كتير. يعني انت ممكن تلم ياما قوي طول اليوم. او ممكن تقع ياما طول اليوم بالعكس ممكن المعصية ديت ممكن تكون من الصغار ماشي. بس كتير قوي - 00:14:17

ممكن في اليوم الواحد يعمل مية متبن منهم ده لو اتكلمنا على السؤال ما بيشوفش عورات مغلظة مثلا لا بيتكلم على عورات مش مغلظة يا سيدى مش اباية. بس ممكن تتكرر مئات المرات - 00:14:35

بتدمرك وانت كل حاجة تقول ايه؟ يا عم الصغار مش صغائر اياكم ومحقرات الایه؟ الذنب انهم يجتمعون على المرء حتى ايه؟ حتى يهلكنه. الحاجة اللي بعد كده ان الشريعة راعت طبعا مكميل فطري بين الرجل والمرأة - 00:14:47

يعني احنا دايما لما نتكلم في الباب ده بعض الناس بيقول لك انت تليه كده. انت ليه بتعامل كانك يعني زئب بشري جو الزئاب شغل حديقة الحيوان يعني ايه زئب بشري؟ هو حضرتك لو مش بتتحمل للنساء يبقى حضرتك عندك مشكلة في الزقوبية - 00:15:03

ما ينفعش ما تميلش للنساء. دي فطرة. هي لو مش عندك يبقى حضرتك تروح تسأل دكتور هو انا ليه مش كده يعني نتأكد بقى ايه الموضوع لأ ده طبيعي حضرتك يعني طبيعي ان الرجال بيتميل للمرأة والمرأة بتتميل للرجل والا لتوقفت الحياة - 00:15:22  
انت ما تلاقيش شاب مسلا مش عايز يتجوز. او يقدر يستحمل النهاية. انت ممكن تقععد مع اصحابك على القهوة تعمل راجل. لا انا مش هتجوز بقى خلاص سيباك الجواز ده موضوع الجواز ده. انا بص بقول لك ايه فكك من - 00:15:38

طبعاً الجواز ده بقى ده قديم. هي فيه ست شهور تلاقي نفسك مسحول في خطوبة. ما فيش ما يعني هات لي واحد قدر يستحمل النهاية. انت بتبعدوا على اصابع الايدين الواحدة - 00:15:49

قاعدة في كل عيلة. واحد مش متجوز والباقيين ما فيش حد قدر يستحمل الموضوع ده. وهو ربنا اراد كده. اراد ان الرجل يكون ضعيف في الباب دوت. والمرأة اضعف منه - 00:15:59

في الباب دوت تميل بسرعة ازا يعني حصل اي حاجة زي كده تتعلق والكلام دوت. علشان النسل يستمر والا فالرجل قادر ان هو يتحكم في الشهوة ديت بسهولة وقادر ان هو يقاوم - 00:16:09

للنهاية ان هو ما يتجوزش. ممكن فعلًا لو الناس شدوا حيلهم شوية الدنيا تقف عشان كده ربنا قال ايه؟ قال وخلق الانسان ايه؟ ضعيفاً. خلق الانسان ضعيفاً. دي دي عامة يعني اية عامة. بس السلف كانوا احياناً بيحملوه على المعنى دوت - 00:16:19

لذلك كان قال ايه؟ قال سفيان قال المرأة بيعمل على الاية. يقول المرأة تمر على الرجل فلا يملك نفسه من النظر اليها. وهو لا ينتفع بها. فاي شيء اضعف من هذا؟ يعني الرجل ضعيف ما يقدرش يمسك نفسه بس ان هو بيتص - 00:16:34

بس الواحدة معدية. مش قادر مش قادر ما بيتصش. يعني رغم ان هو عارف ان ما فيش اي فايدة من النظرة ديت. بل ضررها كبير. يعني هو بيحترق داخلياً وبيتحسر. ولا هو - 00:16:52

قادر عليها وانا صابر. طب انت بتعمل في نفسك ايه؟ بتعمل عملية احتراق داخلي بس. وقادر مشغل ماتور مية ومش فاتح الحنفية. هيحصل ايه الماتور؟ هيتحرق طبيعي وفاتح الحنفية يعني تتجوز. طب على ما اتجوز لو قعدت فاتح الماتور بدري لازم لازم الدنيا هتتحرق معك. فعملية غض راقي البصر بدون يبقى في - 00:17:02

في منفذ اه يعني للشهوة ديت هيؤدي يا اما لفواحش او زنا او انك انت هتبتي اباحية وعادة سريعة وهنشوف بعد كده بنتكلم عادة سريعة الموضوع ده مش هينفعك بحاجة او تتجوز او انك انت هتبقي متعزب وخلاص. فعملية اطلاق البصر هي عملية تعزيب - 00:17:22

تعازيب تعزيب اختياري انت اخترت لنفسك انك تبقى متعزب كده. بتتص لا انت قادر ولا صابر. لا قادر على كل واحدة بتتص لها ولا عارف توصل لها ولا يمكن تتجوز كل واحدة بتتص لها اكيد ولا صابر. ولا انت صابر على اللي انت بتشفوه. طب ايه اللي انا احط نفسي ليه في المأزق دوت؟ لا قادر ولا - 00:17:40

ليه ما اغضش بصري واستريح خالص والدنيا في تمام واريخ دماغي من الموضوع دوت. يبقى دي المشكلة اللي بعد كده. لازم قبل ما ننطلق في الموضوع ده برضه نقدم مقدمتنا - 00:18:00

مهمة وهي ان احنا بنقول ربنا اللي بيقول قل للمؤمنين ايه؟ يغضوا ابصارهم. احنا كلام دي شهوة طبيعية طب ربنا جعل لها المنفذ ايه؟ المنفذ. الزواج. طب لغاية ما اتجوز يا عم الشيخ طب ما انت بتقول فيه شهوة لغاية ما اتجوز لغاية ما تتجوز لو انت ملتزم بغض البصر - 00:18:10

قهوة حجمها الطبيعي لا يدفع للفواحش يعني الميل الطبيعي اللي ربنا حطه في الرجل والميل الطبيعي اللي ربنا حطه في المرأة تجاه بعض بدون ان حد يضخمه او يسخنه تمدد - 00:18:28

نستعمل التسخين ده المصطلح ايهرأيك في الموضوع دوت؟ فلما يحصل تسخين المادة بايه؟ تتمدد فتاخذ حجم اكبر من حجمها الطبيعي. فهنا عشان مش قادر يستحملها. هي خدت حيز كبير. لكن لو الانسان - 00:18:44

ما اسأرش المد ما اسأرش الميل الطبيعي دوت. ما وصلش لحد مش طبيعي. لأن الميل الطبيعي دوت ربنا قدر ان هو ممكن يتحمل الى

الزواج عادي. ولو واحد يعني الموضوع زاد عليه شوية. ممكن يروح مكسره بالايده؟ بالصيام. يا معشر الشباب من استطاع منكم الباقي ايده؟ فليتزوج من لم يستطع فعليه بالايده - 00:19:00

بصوا هو لو حس ان الدنيا زايدة معه شوية فالزيادة هي تكون محدودة برضو لان انا برضو ملتزم. بس هي الموضوع زايد عندي شوية. فممكن تكسره بالايده؟ بالصيام فالصيام يعمل لك - 00:19:20

عملية تبريد تبريد لان الصيام قلة اكل فيحصل كل الجسم يبرد فينكمش الايه؟ ونرجع للحجم الطبيعي تاني. فانا لو في الحجم الطبيعي اقدر استحمل لغاية ما اتجاوز. لو انا زودت الحجم الطبيعي - 00:19:30

المشكلة عندك انت. ما تجيشه تقول لي انا مش قادر. مش قادر عشان انت حضرتك كبرت الموضوع قوي. او دايس على سرعة جامدة وعايز تفرمل في وقت لازم هتببس. تمام - 00:19:41

يبقى طيب الشرع جعل مخرج الموضوع دوت مع الضوابط عادي نقدر نستحمل. وبعد كده تتجاوز خالص. ولغاية الفترة ديت غض بصرك وصم شوية هتلباقي الدنيا في عشق معك عادي ما فيش اي مشكلة. طيب بعد كده قلنا ان ربنا اللي بيقول ودي مسألة مهمة جدا. لازم دايما يا جماعة لما نبص لاوامر الشريعة ما نبصش بنظرة - 00:19:51

بص لنظرة العبد عبد ربه اللي هو بيقول له الرب اللي هو يعرف كل شيء. هو اللي خلق هو اللي خلق الخلق. هو صاحب الصنعة سبحانه وتعالى. يعني خالص الموضوع منتهي وادرى بالصنعة. ما فيش واحد يقول يعني - 00:20:11

ياشيخ يعني ايه البصة دي هي اللي هتموتني يعني؟ يعني انا خالص طب ما عادي ما هنبص ايه المشكلة نبص الكلام الهرى ده؟ مش كلام عبد يعني انا ممكن اقنقعك بس انا مش عايز كل مرة نتعامل كده. تم امر ربنا على ان اقنعني وانا مش مش لام قابل لها حد يفهمني - 00:20:27

واديني احصائيات واديني مش عارف ايه احساس واديني علم علشان ابتدئ اصدق ربنا لأ احنا الاصل ان احنا عادي احنا قرينا في الصلاة ايه قال سبحانه وتعالى ومن يرغب عن ملة ابراهيم الا ايده؟ من سفة نفسه. ولقد اصطفينا في الدنيا. وانه في الآخرة لمن الصالحين. ليه بقى كل ده - 00:20:46

قال له رباه ايه؟ اسلم. قال ايه؟ اسلمت لرب العالمين. ربنا قدم في الموضوع ده مقدمة عظيمة. قال واز ابتلى ابراهيم ربه بكلمات فاتمهن. يعني ربنا كل ما كل ما بيtellie بامر يجبيه على الآخر. من غير ما يتكلم خالص. اعمل كذا اعمل كذا. اعمل كذا اعمل كذا. على طول اقتل ابنك اقتل اختتن اختتن - 00:21:06

على طول ما بيسالش ليه؟ وفين وايه الحكمة؟ عشان كده سيدنا ابراهيم علي قوي عند ربنا. قوي. اتمهن يعني ما بيتردش ابدا باوامر صعبة. تخيل الواحد يختتن في سن تمانين يختتم نفسه. تخيل واحد يؤمر بذبح ولده مش يتكلم غض بصر - 00:21:28  
بس اسلم في كله. فعشان كده خدت مستوى عالي قوي. مش كده؟ في اختبار قبل الاختبار. وقبل ما اغض بصري ان انا اصلا قبلت الامر واستسلمت وقلت يا رب سمعنا واطعنا وانا متأكد ان امرك خير. وانا ما عنديش اي شك في ان الامر ده فعلا فيه كل الخير. وان مخالفته فيها كل الضرر - 00:21:46

وان انا لازم عقلي يتواافق مع اللي انت بتقوله. والعقل بيقول كده. لكن العقل هو اللي بيجادل. عقل اللي عايز بيتص. اللي الشهوة مسكته كأنك بتقول له لا هنأخذ منك كل حاجة فهو بيجادل يقول لك يعني هتعمل لي ايه؟ طب ما تسيبني يا عم هو هيحصل ايه يعني؟ هو في الحقيقة مش بيجادل مجادلة عقلية هو بيجادل مجادلة نتيجة - 00:22:06

عن عدم الرغبة في الحرمان. مش عايز يتحرم من الايه؟ من الموضوع دوت. فالاول انت ربنا بيختبرك في القبول. عشان كده الاية بتقول ايه؟ قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم هي الاية معناها ايه؟ ما قالش قل للمؤمنين غضوا من ابصاركم - 00:22:26  
هو ده في فرق قل للمؤمنين غضوا عن ابصاركم. يبقى احنا لسه مستنيين رد فعل المؤمنين هيقبلوا ولا ايه ولا لام هو ربنا قال قل للمؤمنين يغضوا يعني كده قل لهم بس وهم ايه - 00:22:44

وهم يسمعوا الكلام كأن معنى الاية قل لهم انت بس قل لهم ربنا بيقول لكم هيستجيبوا على طول وهينفذوا. فكأن ربنا جاب لنا نتيجة

الامر على طول. مش كل المؤمنين يغضوا يغضوا - 00:22:59

قل للمؤمنين يغضوا انت فهمت حاجة الكلام ممك بيقى ازاي؟ قل للمؤمنين يغضوا ابصارهم. فتكون النتيجة ان هم ايه؟ فربنا سبحانه وتعالى نزر لان المؤمن طبيعته بيقبل على طول. حتى قبل ما تقول له تقول له ربنا بيقول هيقول لك سمعنا واطعنا من قبل -

00:23:13

ما تقول ايه بقى قل للمؤمنين من قبل ما تقول لهم هم هيكونوا استجابوا على طول. غضوا هتلaciهم على طول قال لك ايه؟ سمعنا واطعنا. يغضوا بصرهم. طب اللي بيقول لنا الكلام ده هو الملك. هو اللي خلق - 00:23:31

الخلق هو صاحب الصنعة. هو الذي اعلم بما يصلحه وما يفسده. فلازم انت بتكون داخل على الامر ده داخل دخول شكل مسرور. ان الحمد لله قال لي اعمل ايه؟ لأن انا لو اتسبت لوحدي كنت هبص - 00:23:44

وهشوف الموضوع ده ما فيهوش حاجة زي ما كتير من الناس شايفين ما فيهوش حاجة. فالحمد لله الزي هدانا وقال لنا نعمل ايه بالزبط. ولازم تبقى وانت بتتعامل مع اي امر من امام ربنا - 00:23:58

حمل مع اعتباري اعتبار مهم جدا. ان الله ارحم بك من امك. ارحم بك من امك. امك اللي بتخاف عليك وتقول لك يا ابني خلي بالك يا ابني خد بالك من - 00:24:08

يا ابني مش عارف ايه. يا ابني هات اللانش بوكس عشان نحط لك سندوتش الحلبة ويعني ايه؟ ماما بقى وانت فاهم ازاي؟ عشان ربيحة الحلبة نسترها في السندوتشات في اللانش بوكس - 00:24:18

ما تسيحناش في الفصل. يا ماما المهم يا ماما بتبقى فاهمة هي عايزه تعمل ايه. بس احنا مش بنبقى فاهمين هي بتعمل كده ليه. بس انت بتتصحي الصبح بتلaci حاجات كتير اتجهزت مرة واحدة. ماما - 00:24:28

فالام ما حدش بيشك ان هي بتأمر بخير والله تعالى ارحم بك من امك الحاجات اللي بتسبت لك اوبي المعنى ده قول الله تعالى يوصيكم الله في ايه؟ في اولادكم. كانوا العلماء استنبطوا منها المعنى الجميل دوت. رمضان هو جه في حديث بس تاكد - 00:24:38  
هو في حد ينفع يوصي امه على ابنها هينفع اروح لامي اقول لها خلي بالك من ابنك هتقول لي نعم. اذا كان انا امه تقول لي خلي بالي من ابني! هو في حد يقول لامك خلي بالك من ابنك - 00:24:55

ده الام. طب مين اللي يقول لام خلي بالك من ابنك؟ اللي هو ارحم بالابن ده من الایه؟ من الام نفسها فربنا عشان كده وصل الاب والام بالولاد يوصيكم الله فين؟ في اولادكم. لأن ربنا ارحم بك من امك نفسها. عشان كده هو اصلا بيقول لهم خلوا بالكم من ايه؟ من الولاد يعني واديهم حقوقهم وكده - 00:25:08

فده انت بتتنطلق من المنطلق دوت مهم قوي انك انت زي خلاص عرفنا المنطلق ده بقى نتعامل بقى نتعامل مع النبي عليه الصلاة والسلام بنفس الكلام. ربنا قال على النبي عليه الصلاة والسلام بالمؤمنين رؤوف في - 00:25:29

رحيم حريص عليكم. عزيز علي ما عندك. فتسمع بقى كلام النبي عليه الصلاة والسلام وهو بيقول يا علي لا تتبع النظرة لا تتبع بصيت لواحدة خلاص على طول لم الموضوع. لا تتبع النظرة النظرة فان لك الاولى وعليك وليس لك الایه؟ الآخرة - 00:25:42

وسائل سأل جرير بن عبدالله النبي صلى الله عليه وسلم عن نظر الفجأة. مرة واحدة جت واحدة قدامه قال اصرف بصرك. اصرف بصرك. خلاص انت الامر دوت من رؤوف رحيم. ارحم بك من امك نفسها عليه الصلاة والسلام. تمام؟ وقال عليه الصلاة والسلام -

00:26:02

اضمنوا لي ستا من انفسكم اضمن لكم الجنة. اصدقوا ازا حدستم واوفوا ازا وعدتم وادوا ازا اوتمنتم احفظوا فروجكم وغضوا ابصاركم وكفوا ايديكم. وقال عليه الصلاة والسلام من يضمن لي ما بين فخذيه فرج. وما بين لحييه اضمن له الایه؟ الجنة. وبين النبي عليه الصلاة والسلام - 00:26:21

ان النظر نوع من الزنا. قال كتب على ابن ادم نصيبه من الزنا. مدرك ذلك لا محالة. ما فيش حد ما بيقعش في الحاجات ديت. قال فالعينان زناهما النزرا. والاذنان زناهما الاستماع. واللسان زناه الكلام. الكلام في الفواحش يعني. واليد - 00:26:44

يلمس واحدة ما ينفعش يلمسها. والرجل زناها الخطى يروح بقى وينتمشى ويروح ويجي معها ويخش السينما ويطلعوا. والقلب يهوى ويتمنى لانه بيقول لك بص الكلام ده كله بيذمر في قلبك. خل قلبك يلعب بقى. يلا بنا. وبعد كده القلب يقرر بقى نزني ولا مش هنزنى؟  
والفرج يصدق ذلك او - 00:27:05

الموضوع بيقلب العادة السرية وبعد كده او بيقلب بزنا وبيقلب بافلام اريحية لازم الموضوع ينتهي بعده ما ينفعش تقول لي حنزر والموضوع يقف على كده. ما ينفعش تقول لي حسمع وموضع هيقف على كده. ما هو ما بيفرش على كده - 00:27:25  
القلب يهوى يتمنى والفرج يصدق ذلك او يكتبه. وبالتالي الرسول عليه الصلاة والسلام الرؤوف الرحيم بنا هو اللي قال لنا اعملوا كده. خلاص. يلا بنا ننطلق بقى ايه؟ انطلاقة تانية في المحفزات.انا دلوقتى عايز احفز نفسي. غير المحفز اللي قلته لكم هو هو عملية الایه؟ عملية التميز. تميز ان انت تبقى حاجة كبيرة قوي عند - 00:27:35

ربنا الوحيد اللي بغض بصري في المنطقة دي كلها. واحد نمرة اتنين نشوة الانتصار. عملية غض البصر تنتهي ب حاجتين. اما احساسك بزل داخلي انك انت حاسس انك انت خسرت في احد المعارك. حاسس انك انت خدت لك ضربة مهما كان يعني - 00:27:55  
طالع حاسس ان انت ايه متھان كده يعني بصيت من الاخر.انا بصيت.انا فشلت انا ضعيف الارادة. وبالتالي تراكم الضربات دي معك خليك في الاخر فعلا تهزم نفسيا ان الارادة - 00:28:16

هي عضلة واحدة كل ما الارادة دي تأخذ ضربات سلبية بتضعف تدريجيا لدرجة ان انت نفسك تحس انك انت بقيت ضعيف فين مع ده؟ انت ضعيف قدام نفسك. انت عارف اسو احساس ان انت تحس انك انت ضعيف قدام نفسك - 00:28:34  
فيما تالي ده بيحطنك داخليا. وبيسأر على حاجات تانية بقى نفسك ما عندكش ارادة في حاجات تانية كتير لأنك انت الموضوع ده ضرب لك الارادة ضربات موجعة فطلعت منه انت نفسك شايف نفسك ضعيف - 00:28:52

فيما تالي اعكس كل ما انت بتقدر تغض بصرك مرة كل ما عضلة الارادة ديت الافتراضية بتقوى وستقت في نفسك بتزيد. واحساسك بنشوة الانتصار بتزيد. عشان كده كانوا آآ قول ان الله تعالى وخلق الانسان ضعيفا فهو ضعيف. فتخيل ضعيف وبيضعف نفسه اكتر. فكل ما قدر ان هو ينتصر في المعركة ديت - 00:29:07

كل ما شعر بالرجولة والقوة والشجاعة الحقيقة. فالرجولة الحقيقة ان انت تقدر تمسك نفسك ما تبصش. وهي دي الشجاعة الحقيقة لذلك المؤمن القوي خير احب الله من المؤمن الایه؟ ما المؤمن ضعيف - 00:29:32

طب ايه اللي بيخلني الانسان مش قادر وعايز بيصل النوع بتتنازع في قلبه في صراع داخله الانسان جوجل على حب المرأة والمرأة جبت على حب الرجل كل انسان جبر على حب الایه جسم المرأة والعكس. سواء في محظوظ وعايز يعمل طب ايه اللي بيخليني ابعش عشان بحب الحاجة دي؟ طب ايه اللي يخليني ما ابعش - 00:29:48

مش عارف ايه اللي خلاني ابعش لصاحبي يخليك ما تبصش في محظوظ تاني بيتصارع مع المحظوظ الاولاني المعركة دي لازم تنتهي بانتصار واحد منهم بمعنى انك انت في قلبك تحب ربنا او - 00:30:10

حب النساء ودائما المعركة بتدور بين المحظوظ ديت لذلك من احسن الحاجات اللي تخليك قوي قوي في مواجهة الموضوع ده. انك تعلي قوي حب ربنا في قلبك لو حب ربنا عندك كبير او دايما هيغلب - 00:30:25

رغم ان انت بتتحب الطرف الثاني دوت المرأة بس دايما حب ربنا يخليك تقدر تقول لا معاذ الله انه ربى ايه؟ احسن مثوايا. تقدر تكذب. عشان كده ربنا هدد اي حد يحب حاجة اكتر من ربنا لان لازم هيعصي. قل ان كان اباوكم اباوكم اخوانكم ازواجكم عشيرتكم اموالا اقتربتومها تجارة تخشون كسام مساكن ترضونها احب - 00:30:40

اليك من الله ورسوله وجاهد في سبيله تربصوا حتى يأتي الله بامرها. والله لا يهدى القوم الایه؟ الفاسقين. طالما بتتحب حاجة اكتر من ربنا ببقى لازم ربنا. ان الحاجات دي دايما بتتأمر لها طرق شمال كتير. وبالتالي لو انت حب ربنا عندك مش غالب كل المحظوظ ديت هيحصل المشكلة ديت. امسك يا ابن القيم بيقول ان - 00:31:00

صراع في القلب صراع محظيات في الحقيقة. يعني الصراع الدائر دايما كل حياتك هي دائرة في قلبك صراع محظيات. تحب ربنا

تحب الجنة نحب رفقة النبي عليه الصلاة والسلام. تحب تكون مع الصحابة. في نفس الوقت تحب النساء. تحب تلمسها. تحب تكلمها.

وكذلك في الآخر تكون نتيجة صراع ضار بسرعة في لحظة بين كل دوت انتهى القرار القرار اللي طلع ده هو قرار مبني على غلبة المحبوب. مين فيهم غلب الثاني وبالتالي عشان الانسان الاول يضبط موضوع النساء ده لازم يرتب محبوباته صح - 00:31:40  
لازم يخلي فعلا لا يؤمن احدكم حتى اكون احب اليه من ولدي. ووالدي والناس ايه؟ اجمعين. لازم النبي عليه الصلاة والسلام نمرة واحد نمرة واحد وخلاص. ده عشان نمرة واحد عشان الموضوع ده يأسر في حاجات كتير تانية. تمام؟ الحاجة اللي بعد كده ان ممكن تكون المحبوبات مترتبة صح. فعلا واحد بيحب ربنا ايه - 00:31:59

کویس. و نحب رینا اکتر ای حاجة. ویحب النبي علیه الصلاة والسلام اکتر من ای حاجة. لکن برضو بینزر. طب ده مدخله جه منین  
بقی؟ جه من ضعف الارادة زی واحد مسلا ماسک علبة السجائر صح؟ مكتوب عليها السیجارة تسبب الایه؟ الوفاة تضر بالصحة

مش ممکن حد يحب السیجارة اکتر يحب صحته مش ممکن. طب ليه هو رغم ان هو عارف ان صحته احباييه من السیجارة وان حياته احباييه سیجارة برضه بيشربها. هنا مشكلته مش في ان المحبوبات هي خلل. مشكلته ان ارادته ضعيفة. عشان كده ان القيم بيقول ان مریط - 00:32:36

هو انك انت تبقى عندك ضبط للمحبيات مع قوة اراده عشان تؤثر المحبوب الاعلى تاني انك انت اصلا اصلا تكون المحبيات عندك متزبطة. ترتيبها صح كل واحد في مكانه وبعد كده اراده اراده انك تحترم المحبوب دايما الایه ؟ الاعلى. فالحب ده له روافد بقى ازاي نحب ربنا يكلمنا عنده قبل كده في درس لماذا - 00:32:56

نحب الله موجود على اليوتيوب الارادة دي بتيجي بحاجات بقى انك انت بتمرن الارادة ديت ان انت تصاحب الصالحين. ان انت تقرأ في فضائل الاعمال كتير. ان انت تقرأ عن الجنة والنار بحيس يتكون عندك الایه؟ الارادة - 00:33:20

انت دايما انك انت تختار المحبولي الاعلى. فهمنا موضوع الصراع ده عشان موضوع الصراع ده عشان كده ابن القيم بيقول كلام جميل قوي بيقول اعقل الناس اعقل الناس من اثر لذته وراحته العاجلة الدائمة على اللذة العاجلة المنقضية الفانية. واحنا دلوقتني بنقول له لو ما بتصتش فيه حور عين وفيه جنة وفيه ربنا - 00:33:33

فباقول ما فيش عاقل ابدا اللي يضيع كل ده نجل لزة منقضية في زائلة فانية ويتبعها حسرة - 00:33:53

ويضيع اللذة الباقيه الایه؟ الدائمه. بس هي المشكلة ان هي آجله مش ايه؟ مش عاجله. عشان هو ده السر للمرة. كلا بل تحبون ليه؟ العاجله. وظهورون ليه؟ هلا اخيرا. عشان كده رينا يأكـد دايما والآخرة خير وابقـى. فـدائما تقرأ القرآن عشان تسبـت الكلام دوت -

**مشوبة باللام والمخاوف وهي سريعة الزوال وشيكة الانقضاء - 00:34:29**

تمام؟ وبالتالي بيقول لنا بعد كده المحفز الثاني. المحفز الثاني وان الانسان لو غض بصره فربنا بيكافئه على طول. في مكافأة عاجلة تجي لك مكافأتين حلاوة الايمان غير بقى احساسك بالنشوة والرجولة والكلام ده. حلاوة ايمان تجدها في قلبك لذة لذة تانية. ما طالما انت سبت لذة ربنا بيعوضك بلذة - 00:34:49

اول حاجة بتتجد لذة بقى لذة حقيقة لذة ايمان. دي لذة كده يحس بها المؤمن. ان هو حاسس ان هو عمل حاجة ترضي ربنا. تحس ان في حاجة دخلت في قلبه كده جميلة كده - 00:35:15

سکينة زائدة طمأنينة زائدة. راحة بال. انس مع الله. آآ الصلوة بقت احلى. مش عارف الصيام النهاردة  
جميل عشان غضيـت بصـرى لازم تيجـى لك حاجة كـده - 00:35:28

اضف الى ذلك ان ذي ما انت غضيت بصرك ربنا بيطلق عين القلب. اللي هي اسمها الايه؟ البصيرة دايما البصر وال بصيرة فيه بينهم ايه علاقة. من اطلق بصره في المحارم فتح عين وجهه جامد خرجت عن الحدود. ده بيأسر على عين - 00:35:44

قلبه تقول وكل ما قفا العين وجهه عن المحارم عين قلبه ايه؟ تفتح فمن غض بصره اطلق الله ايه؟ بصيرته. عشان كده آآ الامام شاهي ان شجاع الكرمان يقول من عمر ظاهره باتباع السنة - 00:36:02

وباطنه بدوام المراقبة وغض بصره عن المحارم وكف نفسه عن الشهوات واعتاد اكل الحال لم تخطى له فراسة لا يخطى ابدا. لو مسلا شاف واحد قال لك الشخص ده مش كوييس. بص هتلغ حياتك كلها هتللاقيه مش كوييس. لو بص لواحد قال لك لا ده فلان ده كوييس - 00:36:19

يطلع كوييس. قال لك بلاش دي. بيلاش دي. خد منه على طول. قال لك اعمل دي. اعمل دي. عشان كده حتى يا جماعة في الاستخارة لما نقول للناس استخارة ارى واستشارة استخير ربنا تمام لما تيجي تستشير استشير ناس - 00:36:39

يتتوفر فيه شرطين. الشرط الاول ان هو كان بيفهم في الحاجة اللي انت بتستشيره فيها بس عايز تشتري عربية. استشير واحد بيفهم العربيات. ماشي دي مفروغ منه. اضف الى ذلك ان هو يكون هو نفسه شخص صالح - 00:36:54

ان في حته كده مش هتللاقيه غير عند الصالح. وهي الايه؟ البصيرة. ممكن يبقى هو فاهم في الحاجة. بس سبحان الله يقول لك بلاش. بلاش انت تخشن في السكة دي - 00:37:04

خد منه خد مني عشان كده صلاح اللي انت بتستشيره بيأسر في الاستشارة نفسيا فدایما الناس دي عندها فرس. عشان كده حتى في العلم مسلا الدنيا متلخبطه ودم دول ماشيين في سكة ودول ماشيين في سكة.انا عايز اسأل عالم دلوقتي - 00:37:16

اعمل ايه؟ عايز اسأل عالم امشي في انهي سكة امشي مع دول ولا امشي ايه الصح؟ نعمل ايه الصح؟ حاول تختار اتقى عالم حاول تختار ديانة العالم قبل علمه مش مجرد علمه كتير دياناته ورעה غض البصر اتباعه للسنة هو نفسه - 00:37:33

ظاهره بالسنة. دياناته ورעה ادب اخلاقه. غير علمه فالعالم حتى لو اتنين متسامين في العلم اتقى اقرب للتوفيق اسألوا وامشو وراه مهما قال لك ممكن الموضوع ما يبانش معك في الاول. بس بعد سنين تقول سبحان الله! طلع صح - 00:37:52

الحمد لله ان انا اخترت فلان ان انا كنت متأكد ان فلان ده عنده بصيرة وفراسة والنوع ان شاء الله هيقول لي اعمل ايه وهو ده الصح اتجوز فلانة ولا فلانة اختار برضو الناس الصالحين. يقول لك فلانة. هي دي اللي هتعمر معك. ما يغركش الثانية. خد منه - 00:38:18  
خدت بالك؟ بصيرة دي انت مش محتاجها في القرارات العظمى بس. ده انت محتاجها في كل لحظة انت كل يوم بتاخذ قرارات كتير فيها اختيارات. واحيانا ما تيقاش عارف انت بتختارها على اساس ايه. هي اختيارات كتير وانا مش عارف. وكله شبه بعضه - 00:38:34

يعني ربنا يهديك ما هي مش واضحة خالص عايز ربنا يختار لك. بس هو ربنا مش هيقول لك دي هيقول لها لك ازاي ربنا؟ هيقذف في قلبك الاختيار هي دي الايه؟ البصيرة. طب انا عايز ربنا دايما يقفز في قلبي الاختيار الصح. هو مش هيقول لي ربنا مش هينزل لي وهي ولا ولا هيكلمني ولا هيبيعت لي جبريل يقول لي اختار دي - 00:38:49

بس هو يختار لي ويختار لي التوفيق هيوفقني. بس حاجة كده هتفعل في قلبي ان هي دي. مش عارف ليه هي واقعة في قلبي هي دي؟ بس لو انت فعلًا بتغتص - 00:39:12

بصارك امشي ورا اختيارك لو انت مضيع اسأل حد احسن. مش انت في الغالب هتخثار اختراعك. فلو ربنا كرمك وانت فعلًا محافظ على السنة وغض بصرك. ففي مثلك لا يدخل - 00:39:22

تخثار واحدة تطلع كويسيه. تخثار شقة تطلع شقة. تخثار وظيفة تلاقي فيها توفير. تلاقي نفسك موفق كده ودایما بتتحس بالحاجة. طول قفلت منها هي وحشة ما تقلقش. فحاول دايما علشان دايما السينسور دوت يبقى صح - 00:39:37  
نضفه عشان يحس معك. نضفه بتغتص بصارك كم تحتاج الى البصيرة؟ لا محتاجينها كتير قوي. عشان كده ابن القيم بيقول وهذا من باب الجزء من جنس العمل. جزاء من جنس العمل فمن غض بصره - 00:39:54

اطلق الله بصيرته. فكما امسك العبد بصره عن المحرمات اطلق الله له نور قلبه. ما لم يرى من اطلق بصره ولم يغضه عن محارم الله وهذا امر يحسه الانسان في نفسه. فالقلب مسل المرأة والمعاصي مسل الصدا - 00:40:09

والحقائق مسل السور قلب مرآة النزr معاصي. والمعاصي تعمل ايه في المرأة؟ صدى. والحقائق عاملة زي الایه؟ الصورة. فانا حطيت صورة قدام مراية مصدية. هشوفها كويس. هتستبس هيقول وايه ده! ايه ايه الصورة المعرفنة دي! مع ان الاصل نضيف - 00:40:26  
بس المعرفنة جاية منين؟ من المراية. مش من الاصل بالعكس لو الدنيا مسؤولة والمراية نضيفة هشوف النضيف نضيف والمعفن معفن يبقى عندك بصير. خدت باللك؟ بيقول بعد كده من محفزات انك تغض بصرك انك تحمي قلبك من قفزة شديدة للشيطان - 00:40:44  
الشيطان عايز يخش. خش قلبك يقعد يلعب ويصور ويغريك ويغويك. لو انت اصلا مش بتدخل له اي داتا يشتغل عليها مش تاني حاجة اشتغل عليها لكن انت اول ما تفتح بصرك روح انت مديتها بالايhe؟ بالداتا اللي هيلعب فيها. فاول ما انت بصيت للمرأة هيبتدي يزيزن لك صدرها - 00:41:03

وفخداتها وجسمها وشكلها وشعرها وحشة يخليلها لك حلوة. بص هي عمل لك كل حاجة الشيطان هتلالي انت عملت ايه؟ انت بدأت قلت له انا بصيت. يبتدى بقى هو يصنع لك الصور اللي هو عايزها. لكن انت اصلا ما تبصش. مش لاقى حاجة اشتغل عليها. هتفتح له الباب هيتسسل - 00:41:23

يبتدى يخليل لك الحلوة الوحشة حلوة يخليل لك مراتك وحشة ويخليل لك البنت الوحشة يعني هيبتدي يلعب زي ما هو عايز. فلا تفتح له الایه؟ لا تفتح له الباب عشان كده النبي عليه الصلاة والسلام قال - 00:41:42  
طيب اصرف بصرك على طول يعني ايه فتحت اقفل على طول. انت لو فتحت فتحت فتحت شوية كده هيروح داخل ويعيش بقى حياته ايه؟ جوة. فمن احكم اغلاق الباب ووضع عليه حراسة شديدة يأس منه. الشيطان فيرجع الشيطان خائبا ويتركك انت سالما. ويتركك انت ايه - 00:41:52

صالما. طيب عشان كده ابن القيم لما ذكر فوائد غض البصر في كتابه العظيم آآ الداء والدواء ذكر من الفوائد بيقولوا انه ان غض البصر يمنع وصول اثر السهم المسموم. الذي لعل فيه هلاك قلبك. هيضربك ضربة - 00:42:12  
هتموتك. لما انت تقفل مناعة اسر السم الایه؟ المسموم. ويقول كمان ابن القيم انه يسد على الشيطان مدخله الى القلب. فانه يدخل مع النزرة وينفذ معى الى القلب. اسرع من نفوز الهواء الى المكان الحالي - 00:42:32

شوفوا لما يجيبيوا مسلا طيارة ولا بتاع افتحوا باب في الهوا تلاقي الشفط اللي موجود مرة واحدة. هل عارف انت حس الاحساس ده وانت بتبعص كده اول ما فتحت الشيطان ايه هو - 00:42:50

لایف اصلا ومكبوس على الباب وملزوقد مضغوط ومستني فرحة. لزق جوة مش طالع انا بقى طب ليه نعمل نفسى كده؟ انت تقفل تروح شايطنه باستغفار ومع السلامه. تمام؟ بيقول بعد كده بقى مهمة - 00:43:05

ال حاجات اللي تخليك خايف جدا اطلاق بصرك ان اللي يطلق بصل بيتشتت قلبه ولا يجتمع على الله ابدا دي مسألة مهمة كتر الشكوى انا مش بخشع في الصلاة انا مش عارف اتبر القرآن - 00:43:22

انا مش حاسس بلذة العبادة. انا مش حاسس بحلابة العلم اللي انت بطلب علم بس حاسس تقيلة على قلبي انا مش لاقى قلبي انا مش عارف اركز في اورادي. انا بقول الاذكار كده يا عم الشيخ وخلاص - 00:43:39

ممك يكون من الاسباب الاساسية والاسباب كتير لكن من اخطر الاسباب انك انت تكون مع كل ده تطلق بصرك والصور كتير في دماغك فالعين عاملة ازاي؟ بتقلب بتقلب بتقلب. ينفع واحد بيقلب في حاجات كتير يركز في حاجة - 00:43:53  
ما يعرفش يركز. والقلب والعين سكتهم واحدة. المتران العين للقلب رائد فما الفت العين فالقلب الف. يعني لو العين عاملة كده هيبقى القلب عامل ايه؟ عامل كده. لو العين متربدة بين مشاهد كثيرة. القلب سيكون متربد بين - 00:44:10

مشاهد كسيرة فلا يجتمع ابدا ولا يستطيع التركيز زي ما العين كده كل كل ما واحدة تعدي بيتص لها. كل واحد عادي بيتص لها. بيتص للفيس بيتص في اليوتيوب وبيتص هنا. بيجي يقول اجمع قلبي على علم ولا اجمع قلبي على القرآن - 00:44:28

عارف مليان مشاهد والقلب اتشتت. عشان كده ابن القيم بيقول كلام جميل قوي. القلب الذي تتقش على جدرانه صورة الحق تنمحي منه سورة الخلق. يعني فعلك تمعي قلبك على الله لازم يطرد كل حاجة - 00:44:41

وكل حاجة بتيجي جوة بتاخذ مساحة. وبتزاحم وبالتالي تيجي تقول اجمع قلبي على ربنا انت تجمع قلبك على مين؟ ده الدنيا زحمة انا بقى عايز اركز معه. وفي ميت واحد واقف معك. وده بيسلم علي وده بيكلمني. وده عايز عايز سؤال. هعرف اركز معك - 00:45:00

مش هعرف اركز لان في واحد ميت واحد واقفين. فلازم عشان اركز معك. الناس كلها تمشي. واقدر ادي لك وقتني. فكذلك ازا دخلت الصور الى القلب زاحمت الحق وبالتالي لا يجتمع قلب الانسان على الله ابدا. فلا يشعر بخشوع في صلاة ولا اي حاجة. تمام؟ فيبيقول بعد كده - 00:45:18

ابن القيم بيقول في في الفايدة السابعة بيقول ان ذلك الرابعة بيقول انه يقوى القلب ويفرح كما اطلاق البصر يضعفه ويحزنه ويبيقول يورس القلب سباتا وقوه وشجاعة. ويجمع له قلبه على الله سبحانه وتعالى - 00:45:36

فالانسان ازا اطلق بصره في الصور هيئات ان يجتمع قلبه على الله سبحانه وتعالى. عايز انقل لكم نقل جميل قوي لابن القيم رحمة الله عليه في كتاب الداء والدواء بيقول فمحبة الصور تفوت محبة ما هو انفع للعبد منها - 00:46:01

بل تفوت محبة ما ليس له صلاح ولا نعيم ولا حياة نافعة الا بمحبته وحده. فليختر العبد احدى المحبتين فانهما لا يجتمعان في القلب ولا يرتفعان منه لا الاثنين يطلعوا ولا الاثنين يقعدوا. هو واحد بس اللي بيقى موجود - 00:46:21

بل من اعرض عن محبة الله وزكره والشوق الى لقائه ابتلاه الله بمحبة الصور فيعزبه بها في الدنيا وفي البرزخ وفي الآخرة فاما ان يغذبوا بمحبة صور الاوثان. ما هي الاوثان صور - 00:46:39

او محبة صور الصليبان او محبة المردان الاولاد وكده او محبة النساء او محبة الاثمان فلوس او محبة الخلان او محبة ما سوى ذلك. بيتبليه ربنا بالمحبة دي. تكون محبة ليست في الله ويغذبها بها - 00:46:57

انسان يقعد يشقى بالمحبة ديت وده كلام خطير جدا ان القيم بيبيين الانسان ازا لم يجمع قلبه على الله فان الله بيتبليه ان يشتت قلبه في جميع الجهات من اصبح الدنيا همه. فرق الله عليه ايه؟ فرق الله عليه شمله - 00:47:17

بعد كده بيقول لنا ان غض البصر سبب البركة والنماء والزيادة ربنا لما قال لنا قل المؤمنين يغضوا من ابصارهم طبعا احنا النهاردة بنتكلم عن الغدة والصوم بس. المرة الجاية هنتكلم في احفازه في هنتكلم عن الاباحية والعادة السرية. بس النهاردة هنتكلم في يغضوا ابصارهم - 00:47:35

احفظوا في هتيجي معنا المرة الجاية ان شاء الله. ذلك ازكي لهم. هي دي. ذلك ازكي. هو ربنا ما قالش ازكي فيه. لأن الزكاة هنا غير محدودة ذلك ازكي لون مسائي اه خليك اكتر فراسة - 00:48:00

متى ينحصر بس زهنك في ان الموضوع مجرد فرس. ربنا سمي عامة وكان الزكاة ديت والطهارة والنماء هيضر布 معك في حاجات كتير او اي هتلباقي الصلاة احل. هتلباقي التدبر جاب معك. اخلاقك اسمى. ارادتك اقوى. احساسك سقة في نفس اعلى. مش عارف - 00:48:15

يعني الكلام هيضرب معك في اتجاهات كتير. والعكس لما انت ما تلزم الضربة هتيجي في حاجات كتير وبالتالي لما بييجي الفراسة هيحصل التوفيق. انت متخييل يعني ايه ان ممكن توصل لكم؟ لكم احتمال في الخير - 00:48:35

لو انا قلت لك بس ان غض البصر جاب لك الفراسة. الفراسة دي هتجيب لك ايه؟ تجيب لك كل اختيارات حياتك الزوجة والشغل والسكن واسافر ولا اقدر امشي مع دول ولا امشي مع دول البس ده ولا اعمل ده يعني انت متخييل كمل التوفيق اللي ممكن يحصل في حياتك لسبب غض - 00:48:49

البصر بس طب لو حطينا على كده اجتماع القلب كده نعم التدبر القرآن. لو حطينا مع دوت لزة الایمان لو حطينا مع دوت الخشوع في الصلاة الحمد لله لو حطينا مع دوت - 00:49:06

التلذذ بالزوجة بعد الزواج والاكتفاء بها ودي حاجة ما يعرفهاش الا بيفض بصره ما بيغوض بصره لا يستمتع حتى بعد الزواج وما زال يقلب بصره في هذه وتلك. ويقول دي احلى من مراتي ولا مراتي احلى - 00:49:21

طب دي اسمها احلى ولا مراتي اسمها احلى طب يعني يا ريتني كنت استنثت شوية. فيفسد على نفسه امرأته فلا تلز بامرأتى ولا استمتع بغيرها فايدة دي ولا مش فايدة؟ داخلة في ذلك ازكي نوع مش داخلة؟ لا ده انا ممكن اقول لك الف حاجة دلوقتي. كلها جاية من غض البصر بس. راحة البال - 00:49:41

قلة المشاكل الزوجية. هو الرجل بيفض بصره دوت متلازم زوجته اقل الناس مشاكل مع زوجته. ما بيجيش بقى ما ايه آآ مفتون بوحدة وزوجته سقطت من عينه فداخل بقى علي مش باقي على حاجة جبها قل في قلبه وبالتالي مش مستحمل لها كلمة وهي مش مستحملة له الكلمة عشان تتفرج على المسلسلات التركية وتشوف العيال الحلوة اللي في المسلسلات التركية - 00:50:08

وكشفت انت مين انت؟ ايه اللي انت؟ فانتك الداخلية المقرفة دي. طبيعي لازم هي تتمرد عليه. اي حد يشوف مسلسل تركي جوازاته تخرب خالص. موضوع كبير قوي في مسلسل تركي او المكسيكي موضوع كبير برضو. فلا ينصح لازم - 00:50:28 مسلسلات هتقول لي بقى ارطغول الموضوع مش كده. مش اسلام مش اسلامي انت بتتشوف آآ حاجات تانية خالص عايزين نكمel ها؟ عايزين نحافز على بيوتنا. والرجال احلى من النساء يعني دي مشكلة. يعني فالمرأة اللي بتتشوف مسلسل تركي يعني مم يعني - 00:50:48

ما نصحهاش خالص يعني ولازم تغض بصرها طبعا عن الرجل الجميل اللي ممكن يفتنها. هو وجه الرجل مش عورة بس المرأة اذا شعرت ان نظر الى الرجل يفتنها يجب ان تغض بصرها - 00:51:08 لا لي ان وجه الرجل عورة. بل للمرأة ان تنظر لوجه الرجل العادي. لكن اذا شعرت المرأة ان الموضوع ده هيسبب لها في تعلق او افتتان او عشق او او او يلزمها ان - 00:51:20

حتى لو كان داعية حتى لو كان شخص عادي حتى لو كان شخص صالح. فضلا عن ممسل. اللي هو اصلا اقرب للفتنة. رياضي. مغنيانا عايز اقوله يعني ان ممكن اقول لك تحت ازكي لهم دي كتير. بس ربنا ما قلش ازكي فيه. كأنى عايز اقول لك الموضوع الزكاء اللي هو النماء والزيادة والطهر - 00:51:30

كلمة الزكاة دي جامدة قوي. لأن كلمة زكاة تحتمل معنيا بنشيل الوحش ونحط الایه؟ الحل. الزكاة معناها الایه؟ التطهير. يعني بنشيل الایه؟ الزبالة. اذا كان معناها الایه؟ انما يعني بنمني فالكلمة لوحديها جابت كله. لما تغض بصرك قلبك هينضف - 00:51:51 والدنيا هتبني معك بسهولة. شفت ازكي لوحدها عملت ايه؟ ازكي لهم. بيقى انا دلوقتي بل دي مهمة بقى قوي. ايهرأيك اغض بصرى طاعة لله بس وايهرأيك اعمل كده في كل حاجة؟ - 00:52:14

دي مش كفاية الا يكفي في الحكم؟ لو احنا بنتعبد لله فقط لارضائه فقط وما فيش حكمة تانية دي كفاية مش كفاية. انا محتاج حكمة تانية لازم يقولوا لي عضلاتك هتبقى مفتولة وزكائك هيبقى حاد وعينيك هتبقى جميلة. مش لازم - 00:52:30 لو لم ينزل الانسان من كل هزا الا ان ربنا يرضى عنه بس ويدخله الجنة. طب ما دي كفاية. ممكن نلغى الدرس ده كله نقول والله يا جماعة غض البصر سببا لمرضاه الرب - 00:52:49

سلام عليكم بس كفاية ان الانسان كل ما اجابته عنده اجابة واحدة كل حاجة. انت بتعمل كده ليه؟ تربى دقنك يرضي ربنا. تغض بصرك لمرضى ربنا. تلبسي نقاب لي برضه يا روان. تلبسي حجاب ليه برضي ربنا - 00:52:59

اتنين صلاة الفجر بعد ربنا. ايه يا عم انت عندكش بيرضي ربنا؟ اه ما عنديش غيرها. قال لها دي كفاية حضرتك. مش لازم اقول لك مش لازم اقول لك سبب تاني يعني. ومش لازم اعدد اسباب كتير. ان لم - 00:53:14

بك غضب علي فلا ابالي. رضي الله عنهم ورضوا عنه. ذلك هو الفوز العظيم. خلص الكلام ممكن يكون ده الدافع لك. مش ربنا بيرضى لما بغض بصرى؟ دي كفاية. انا مش عايز حاجة تاني - 00:53:24 غير بقى ان ربنا اصلا وعدك. بيقول لك ذلك ازكي لهم. ما قالش ان انا حارضى بس. ده قال لك في حاجات كتير قوي على الظابط في

حياتك. انت ليه مش عايز تاخذ كلام رينا كده وتأخذه بجد - 00:53:40

غض بصرك. غض بصرك. هتستريح او اي قلت لك عملية اطلاق البصر دي تعزيب. عملية تعزيب مستمرة. طبعا القلب يحتل تماما الشيطان ازا لم يغض الانسان ايه ؟ بصره. ودي قلنها اه المشكله بقى ان لو يصل بقى اتكرر خاصة لو البصر اتكرر - 00:53:50  
واحدة معينة لو واحدة اتفتنت بوحدة وما بتتنيش رينا في البصر وقاعدة ترمي ترمي بصر بصر مسلا. ممكن يحصل بقى ان الشيطان دخل تسلل طبعا بيذين بيحمل او يحط الصورة في اعلى كتير قوي من حجمها الطبيعي - 00:54:10  
وبعد كده يوصل مرحلة ان يخلو الصورة تتمكن من القلب وتسيطر عليه ودي مرحلة اسمها العشق والعشق ده مش حاجة حلوة ده مذموم في كلام السلف في فرق من الحب والعشق - 00:54:27

الحب شيء جميل. اللي هو الحب الطبيعي ان انا بحب زوجتي بحب ولادي بحب آآآ بحب يعني ده الحب شيء جميل الحب مش بيوصل لدرجة ان هو اللي بيسسيطر على قلبي. ان رينا هو اللي بيقول لي اعمل ايه وما اعملش ايه ؟ اه انا بحبك بس معيش الحاجة دي حرام. اه انا بحبك بس معيش ما اقدرش - 00:54:49

مش غاضب رينا. اه انا باحب ولادي بس مش عشان خاطرهم هاعمل معصية. ده حب. الحب جميل في الحالة ديت. لكن العشق بيخللي ايه ؟ العشق بيوصل وصل الى مرحلة الايه ؟ السيطرة بمعنى - 00:55:09

ابن القيم بيعرف العشق بيقول هو الافراط في المحبة بحبس يستولي المعشوق على قلب العاشق خده من رينا خلاص وييلعب به. يمين يمين. شمال شمال تعالى روح روح انا عايزه تبقى حد يعملهولي - 00:55:24

مهما كان العاشق يعرف الموضوع ده لو لقى ان اللي هو بيعجبها بيعمل لها اي حاجة ترضيها مهما كان اهله هيزلعوا امه ما تزعل كل الدنيا اتشغل. رينا هيغضب. وما زال هو مش قادر ان هو ما يرضيشه الطرف الآخر. بيقى وصل مرحلة مزمومة من الحب - 00:55:45

هليال عشق مش حاجة كويسته ده افراط في المحبة. امر زائد عن المحبة الطبيعية يؤدي الى استحواز المعشوق على قلب العاشق. ابتدئ اتلاء عليه. الموضوع ده ممكش الشيطان يوصل به انسان. بل - 00:56:05

ده بقى كتير او الشكوى منه كتير وكل الاغاني دلوقتي بتدور حوالين المنزلة ديت ان شخص متيم بواحدة يعني اللي هو مرمتين يعني. وانا معك في اي حاجة فعلا حب عبادة. حب خلاص اللي هو يقول لها انا هسجد لك واصلي لك وفي اشعارهم الكلام ده فعلا - 00:56:18

وانا ما يحسش بالغنى انك تسمع الكلام لا الناس بصن للمرحلة ديت ان هو بيخلبها انت قبلتي وصلاتي والكلام ده يعني بتخليل الناس بتتكلم في عبودية مش بتتكلم في وده من زمان يعني حتى مرمتة الهوا ديت - 00:56:40  
موجودة من زمان يعني عند الايه ؟ عند العشاق حتى كان احد الايه ؟ العاشقين بيقول للبت بتاعتته يعني. هي هو كان بيعجبها تمام هي مش طايقها فبعثت له رسالة بتشتمنه فيها - 00:56:55

هتدي الرسالة ايه ؟ تشتمنوا فيها. قالت له انا شتمتك وانت كذا واللي جابك وبتاع. خلاص رسالة هنلاقي اتاني منك سبك لي فسببي اليس جرى بي فيك اسمي فحسببي ؟ يعني كفاية انك قلتني اسمي. حضرتك انا بشتمتك. هي بيقول لها اشتمني كمان - 00:57:09  
الله انا مبسوط ان انت قلت اسمي. حتى لو في سياق شتايم. دي حاجة جميلة. انت متخيل راجل آآآ مترمط ازاي يا عيني اللي انا مبسوط ان انت قلت اسمي حتى لو بتشتمني يعني انت متخيل ! واحد قال اصلني فابكي في الصلاة لذكرها. يعني لو واحد بيصللي فالناس شايفينه بيبيكي. هو بيقول - 00:57:32

كيف الحال يا شباب كيف الصلاة ؟ عشان افتكرتها. بيقول اصلني فابكي في الصلاة لذكرها يا ويلي مما يكتب الملائكة ؟ بيقول ما انا مش متخيل الملائكة بيكتبوا ايه دلوقتي ؟ هم شايفيني بيبيكي في الصلاة - 00:57:52  
عشان العقيقة بتاعتي مش قادر استحمل فراخها. يا ويلي مما يكتب الملائكة ؟ هو واحد بيقول اراني ازا صليت يممث نحوها بوجهها وان كان المصلى ورائي او انت في عكس القبلة هلف واصلي لك - 00:58:08

حتى لو كانت القبلة في ضهرى هبص لك انت. انتم تخيلوا ده الكلام ده زمان. دلوقتي فيه اصعب من كده؟ فيه كلام قبيح جدا بيقال.  
بس احنا مش واخدin بالنا في المهرجانات وفي الاغاني - [00:58:26](#)

وفي الاسعار حاجة صعبة يعني الكلام بقى نزار قباني في بقى حاجات حاجات بشعة جدا واغانى كاظم يعني ما تخدوش بالكم منها  
سواء كلام شنبع مفسدة العشق ديت انما تأتي من تكرار النظر الى السور - [00:58:36](#)

انك تعشق واحد او واحدة تعشق واحد او واحد يعيش واحدة دي لو وصلت سيطرته على كده بتفسد لك كل شيء تتلاعب بك في كل  
الايه؟ في كل المجالات. عشان كده ابن القيم رحمه الله - [00:58:53](#)

يبيقول ان دواء ذلك ان الانسان عليه ان ينشغل بربه ويتوجهه والله وانعمه وينشغل بالعبادات الظاهرة والباطنة. ويشغل قلبه بالفكرة  
في الله وفي الله وفي الله وفي انعامه حتى يصرف فكره عن هذا - [00:59:07](#)

المعشوق ويكثر من اللجوء والتضرع الى الله سبحانه وتعالى ان يرجع القلب اليه؟ اليه. بعد كده بيقول ابن القيم ان ان من مفاسد  
العشق دوت انه يشغل المخلوق عن حب الله تعالى. وعن ذكره - [00:59:23](#)

يروى ان العاشق اسير في قلب معشوق يسم الهوان. ولكن لسكرة العاشق لا يشعر بهذا المصاب يرى من ذلك انه ينشغل عن مصالح  
ديني ودنيوي. شف كده بعد عشر تلاف تلاقي دراسته اتأسرت - [00:59:42](#)

صحته النفسية بتتأسر ليه خاسس كده وحالته؟ بيقول لك انت بتتحبه ولا ايه يا ولا؟ ابتليت بواحدة يحب يعشقها وهي لا تبالي به.  
هو طول الليل بيفكر فيها وطول النهار بيحلم بها. وطول الليل - [00:59:58](#)

صلاته كلها بقت لها هتلaciه يا عيني آآ راح خالص مننا. بيجي يأكل يحط اللقمة كده ويسرح. فطبعاً بي Shirley من لفمتين فيبيخس. يعني  
هي ماشية منطقية يعني فاخد بالك؟ فبتلaci وشه شحب حزين دايماً مهموم في عم مالك مالك يعني بتحس ان هوا بيحب على  
طول - [01:00:10](#)

ده مش بيحبه بيعشق. تلaci البنت بقى اسوأ لو عشقت. تترمط خالص لان هي عاطفية اصلاً. فهتلaciها بقى يعني سرحت وراحت  
ودراستها بازت والناس كلها مش عارفة مالها ووردها راحوا واذكارها بازت والدار ما يعني لو ابتليت بحاجة زي كده الموضوع ده  
بيأتي من تكرار النزد ممكن بقى - [01:00:32](#)

ما يجييش بواحد. انك انت بقت بتعشق حاجة معينة. زي ما واحد ابتلي بعشق الافلام الاباحية اللي احنا هنسمي في المرة الجاية  
الادمان. العشق ده ممكن. زمان ما كانواش بيستعملوا كلمة ادمان ديت - [01:00:52](#)

يمكن دلوقتي بقى في حاجة اسمها ادمان وده ده اللي هو احد صور العشق. وهو العشق نوع من الادمان. انا مش قادر. ما هو المدمن  
دوت اللي هو واحد مش قادر يسيطر على نفسه. هو هو بيجد نفسه مدفون - [01:01:10](#)

في اتجاه معين. هو مش معذور هو اللي عمل في نفسه كده. وفي وفي علاج. بس انا بقول ان هو ممكن يصل لمراحله وبيبقى  
مدفون. مدفون في الاتجاه دوت. مش قادر يوقف - [01:01:23](#)

حتى لو هو مش عايز نفسه عايز يعمل كده. ممكن تترفج على الفيلم الباقي وانت مش طايق وانت مش عايز تبعض بس مش عارف  
تبطل ده بيسموه ادمان. دي مش عادة دي ادمان - [01:01:33](#)

ده احد صور التعلق العشق. ان هو ما بقاش بيعشق حاجة معينة بيعشق الفيلم نفسه الاباحي. بيعشق الصور ديت. بيعشق الحركات  
ديت. بيعشق الاهات ديت في عادي مش قادر يوقف - [01:01:43](#)

ده بيجي منين ان انت بكتير بتبعض كتير الشيطان دخل عارف انت لو دخل ومشيته بسرعة اطلع بسرعة. قعد شوية ها زقيناه هيتزق.  
لكن دخل وبنى بنيان وحفر حفرة وحط اساسات ولزق فيها - [01:01:57](#)

طلعه ازاي ما انت مقعده كتير. عشان كده من حلول النظر انك انت تكون اصرف بصرك. بس بصرك ده كلمة ساحرة اللي هي اول ما  
يخش ادي له هيطلع على طول. من على الباب هتزق تهد في وشه الباب هيطير. طب طول شوية ادفعه - [01:02:14](#)  
ان قعد وبلطچ هنعمل لك ايه بقى انت عايز بقى مش ده انت عايز حل بقى صعب. فما توصلش للدرجة دي. ولو وصل بقى ان هو

عشش وصلك لعشق صورة او عشق واحدة او عشق افلام - 01:02:33

هيبقى الحل اصعب شوية بس له حل طبعا. هنتكلم عنه ان شاء الله ليه؟ للمرة القادمة. فلا تجعل يعني نفسك مطية للشيطان. والنظرة ولادة. نظرة بتجيip نظرة ويأريت الموضوع - 01:02:46

اقف على كده ده الموضوع بيصل بعد كده الى ايرادات ورغبات تحرش هو التحرش ده بقى هو فعلا بيتحرش كده بسم الله الرحمن الرحيم تحرش ولا لازم يكون عدى بسلسل من النزرات والاباحيات ييجي في الشارع مش قادر. شايف قدامه اللي هو ما بيعرفش يمسكه على الشاشة - 01:02:59

ايوة دي حقيقة. هو عايز عايز يمسك اللي على الشاشة ديت. عايز يمسك اللي على الموبايل ديت اقوم ببلاقي قدامه حاجة كده ممكن بيقى مدفوع كالجنون مش حاسس بيعمل ايه؟ مش بعذرله طبعا - 01:03:15

بيقول لك هو فعلا بيقى كالمزهول. هو فيه حد عارف ان هو هيعلم كده وهيضرب بالجزم في الشوارع. ويعلم كده والناس شايفاه وفي احتمال كبير فعلا هتصوت اللي انت هتعمل فيها كده يعني هتعملها طب ايه الغلاء اللي يخلية يعمل حركة زي كده - 01:03:29  
هو مش حاسس هو نفسه مرة واحدة وخاصة قدامه راح دب عمل اللي عمله. صوت اضرب بقى فاق بعد ما اتضرب. حاجة غريبة جدا. طب هو ايه اللي وصل له المرحلة ديت الشيطان بيتلاءب به لدرجة انه مش قادر يمسك يعني يشوف واحدة يحط ايده عليها كده بكل بساطة - 01:03:45

مازا الجنون؟ دي مش ماشي لوحدها دي في الشارع. وهتصوت وheetضر للدرجة دي يا عمى لعمرو كأنهم لفي ايه؟ سكرتهم ايه؟  
يعملون فعلا بقت الدنيا بتتعاكس عندك. ما هو ده وده من المشكلة زي ما قلنا عكس البصيرة ان اطلاق البصر قد يلعمي. العمى بيقى انا قدامك الدنيا تمام وانت - 01:04:03

الوحيد اللي مش شايف اخرجوا ال لطم قريتم انهم اناس وحشين يتظهرون اعمى حاجة عجيبة عشان كده ربنا اعمامهم فعلا. فطمسنا على اعينهم. ربنا طمس على اعينهم بجبريل عليه السلام كما في سورة الایه؟ سورة القمر - 01:04:28

وزي ما قلنا في موضوع يعني برضو استطراد يعني اعكس. المعصية اضرب بقى في كل الاتجاهات. ان القيم بيقول ان المعصية تؤدي الى قلة اعكس كل كلمة بقولها اعكسها حطها تحت ازكي له. قلة التوفيق - 01:04:48

فساد الرأي خفاء الحق فساد القلب. خمول الزكر. اضاعة الوقت محق البركة حرمان العلم. يبقى الثانية نهيل العلم ذل القلب. تاني عز وانتصار. اهانة العدو العدو لك. يبقى انت العكس اهانتك انت للشيطان. ضيق الصدر سعة الصدر. الابتلاء بقرناء السوء. الابتلاء يبقى الطيور عشان كده تقع - 01:05:03

اللي بيغض بصره الناس الثانيين ما استحملوش ما بيمشوش معه. ويلاقي نفسه في الآخر هم الناس اللي زيه هم اللي مشوا معه. الهم والغم. دايما الصور محل الهم وغم الانسان ان هو زي ما قلت لكم لا قادر ولا ايه - 01:05:31

ولا صابر. ده صابر! مش هيمسك نفسه ولا قادر. وبالتالي يصيبه الهموم ولا ايه؟ والغموم. ضنك المعيشة. راحة البال بقى كثير زكرها ابن القيم لكن بيقول ويكتفي في شئم ذلك ان الذي يطلق بصره يكره لقاء الله - 01:05:45

لازم بيتللى بذلك لانه لا يريد ان يلقى الله على ذلك واصعب شيء ان تحب الله في نفس الوقت لا تريد ان تلقاء عشان كده ابن القيم بيعلق بيقول اياك والذنوب - 01:06:03

فلو لم يكن فيها الا كراهة لقاء الله لكتفى بها عقوبة ان اطيب الاشياء عند يعقوب رؤية يوسف وهي نفسها اصعب الاشياء على اخوته يعقوب عايز يشوف يوسف اخواته مش عائزین ايه - 01:06:26

كنا مش عايزين يشوفوه في حياتهم ده بيحبه وده ازاه وبينفس الحالة اخوه وابوه يقول اطيب الاشياء عند يعقوب رؤية يوسف وابغض الاشياء عند اخوته رؤية يوسف ايضا. وايه اللي عمل كده الذنوب؟ هي اللي خلت يوسف بالنسبة له مش عايزين نشوفه - 01:06:47

اياك ان تكون تحب الله في نفس الوقت لو قيل لك اترید ان تلقي الله الان؟ تقول لا اريد ان القى يا لها من اجابة صعبة على النفس لا

تريد ان تلقى الله - 01:07:06

من احب لقاء الله احب الله لقاءه ومن كره الله من كره الله كره الله لقاءه. كن على حالة اذا قيل لك اتريد ان تلقى الله الان؟ تقول اتمنى ذلك - 01:07:23

اريد ان القى الله شؤم المعصية انك تشعر في قلبك انك تحب الله ولا تريدين في نفس الوقت ان انت تلقاء نسأل الله السلامة والعافية. من ذلك ان الانسان اذا اطلق بصره - 01:07:38

وقد يحرم يوم القيمة من الجنة والتي فيها ما لا عين رأت ولا اذن. سمعت وفيها الحور وما ادرك ما الحور. الانسان يحرم نفسه من تاني نظرة اليمة كثيبة لا - 01:07:50

لا تفسد قلبك لا وصل الى شيء ولا استمتع بهذه المرأة ولا تلز بها. وانما عزب نفسه ذلك يحرم من النعيم المقيم يوم القيمة مع الطاهرات الطيبات الحور وما ادرك ما الحور؟ تجري الشمس من محسن وجهها اذا بزرت. ويضيء البرق - 01:08:04

ومن ثناياها اذا ابتسمت لو اطلعت على الدنيا لمتأت ما بين السماء والارض ريشا طيبة. ولا استنطقت افواه الخلائق تهليله وتکبیرا 01:08:24 وتسبيحا ولتزخرف لها ما بين الخافقين ولا ولا نامت عن النظر اليها عين. ولطممت ضوء الشمس -

كما يطمس الشمس ضوء النجوم. ولا امن من على الارض جميما بالحي القيوم. ونصيفها يعني الخمار الذي يخفى جمالها خير من الدنيا وما فيها فكيف بجمالها؟ بياض لحمها يصنع من وراء يصنع من وراء سبعين حلة من فوقها فكيف - 01:08:44

تضياؤها. ولو لا ان الله كتب على اهل الجنة الا يموتونا لما توا من فرط حسنها. فما ظنك بامرأة اذا ضحكت في وجه زوجها الجنة من ضحكتها. واذا انتقلت من قصر الى قصر قل قلت هذه الشمس متنقلة في بروج افلاتها. انسان لا - 01:09:04

والمرأة العفيفة الطيبة اجمل من ذلك بكثير. لانه ستدخل الجنة بعمل. واما الحور فانشأهن الله في الجنة ايه؟ انشاء. فالمرأة نقية العفيفة اجمل من هذه السورة بكثير. ولزت زوجها بها اعظم من ذلك بايه؟ بكثير. اخيرا من الحاجات اللي اتشجعك - 01:09:24

هي القدوة. ان تجد في من حولك فلتبحس السلف رببع بن خسيم ده تلميذ ابن مسعود من انجب تلاميذ ابن مسعود قال له لو رآك رسول الله لأحبك. ده انت لو كنت صاحبي كان النبي عليه - 01:09:44

سلامة حاطك في منزلة كبيرة اوبي. فكان بيغض بصره. فمر في طريق فيه نسوة فظنوه اعمى. وكانوا يرشدوه على طول خد بالك من كتر ما هو كان بيغض بصره. كانوا بيقولوا له خد بالك يا عم الحاج الله يعدي عدي بتاع. ما هو شايف كوييس. بس - 01:09:59

بس هو من كتر هو حريص قوي على غض البصر افتكروه ايه؟ ظنوه اعمى وقالوا الحمد لله الذي عافانا من العمل خرج حسان ابن ابي سنان الى العيد. فلما رجع قال له صاحبه الذي كان معه في الطريق ما رأيت مسل هذا اليوم من كثرة النساء - 01:10:17

قال اين النساء؟ والله ما رأيت امرأة قط بيقولوا فين النساء دول كانوا فين؟ قال له يا عم رايح في الشارع واحنا ماشيين مع بعض والله. ده الشارع كله نساء. قال له والله ما خدتش بالي. خد بالك انت عايش فين؟ اه في ناس كده. ما خدش بالك - 01:10:35

عائش بقى قلب مجتمع على الله يا جماعة يعني نظراته في حته تانية في موضوع تاني دماغه في فكر تاني. عشان كده اللي مشغول بالموضوع ده هو اللي بيأخذ بالله. هو اللي بيأخذ بالله. اما الذي اجتمع قلبه على الله فغض البصر هيبي له - 01:10:49

سهلة فدي مرحلة مهمة. النهاردة النظر مهم صعب في الاول. مجرد ما يألف قلبك لذة ذلك. يجتمع قلبك على الله زي الموضوع بقى ايه؟ سهل واحد من الامراء البصرة جاء له داود بن عبدالله فكانت له امرأة جميلة. هي هي امرأته جميلة يعني. فهو قال لها اخدمي الرجل يعني اخدميه - 01:11:02

يعني فلا تلطفي به وادمي. يعني البيت فيه غير الرجال دوت يعني هو خرج وسابها يعني ولما رجع فبيسألوا يعني كيف رأيت الزرقاء ازيك يا اسماء الزرقاء يعني بيقول له يعني عايز يقول له عملت معك ايه يعني؟ وعايز يشوفها خدمته ولا ما خدمتهوش - 01:11:24

قال كيف رأيت الزرقاء وكيف تلطفت معك قال من الزرقاء؟ ما رأيت احدا الحاجة دخلت واتحطت قدامه هو مجرد ما شاف بس ايه رجل كده امرأة ما بصش خالص ما يعرفش زرقاها ولا خضراء ولا بيضاء. فبيقول له انا ما شفتش حاجة. انا شفت حاجة اتحطت فيها

والله الناس اكرموني بس انا ايه ما شفتش اي حاجة. من الزرقاء؟ فالراجل افتكر - 01:11:46

ان هي ما عملتش معه ايه؟ ما عملتش معي الواجب. وان هي ما دخلتلوش. فراح لها ويزعق لها. قال اوصيتك ان تتلطففي بضيفي.  
فتتركيه ولم تفعلي معه شيئاً قالت والله لقد اوصيتكني ببرجل اعمى. والله ما رفع طرفه الي ابداً. محمد ابن سيرين قال والله ما نظرت  
للامرأة - 01:12:11

ووالله ان المرأة لتأتيني في المنام فاعلم انها لا تحل لي فاصرف بصرى عنها - 01:12:31

في المنام ده الواحد بيان يقول يعني عايزين بقى كده ايه في المنام بقى عشان بقى حلال يعني لما هنعملوا ايه ما هي الدنيا ما فييش بقى اصرفها بقى في الحال طب نعملوا ايه؟ ام سيرين بيغضوا نزره في المراية مش عايزها حتى في المنام. انت - [01:12:55](#)  
نفسك انت في المنام ها؟ اي حاجة طيب. او يمكن ام عبدالله نايمة جنبه بقى ولا حاجة. قلقان برضو بس سبحان الله لا يصرف بصره في المنام ده الف حاجة بقت زي ما قلت لك هتبقى عادي بعد كده. طبعا القصة المشهورة بتاعة عبيد بن عميد - [01:13:15](#)  
كان عابد دخل اه مكة وقعد فيها فمشهور قوي بالعبادة. كان في راجل سوق ومراته ما كانتش كويسة قوي يعني. قال لها بقى عبيد بن معير جه وقعد يحكى لك - [01:13:35](#)

عبداته وديانته وبتاع قالت له يعني زي ما مصفح يعني قال لها بصي انسى ده مصفح قالت له اذن لي ان افتنهم الراجل ديوث  
يبدو ولا ايه مش عارفين فقال لها اذنت لك. تفناوا دي يعني هتروح توري له وشه واحد بالك ها عشان ما تبقاش فاهمش غلط يعني.  
هي دي السٽ منتقبة - 01:13:47

يعني هو عندهم يعني الدنيا البايزه قوي ان هي هتروح توري له وشها يعني. فكانت بتطلع بنقاب العادي فهي هتروح تروح ايه تستغل فرصة كده تروح مورياله ايه وشها شعبه هتدمره دلوقتي. اللي هو انت بالنسبة لك وش هو احنا نغض بصرنا عن وش النساء؟  
مفروض طبعا. بيقول - 01:14:09

قالت له ائذن لي. فراحـت له المسـجد كالـمستـفـتـيـة. مش عـارـفة تـوقـعـه فيـنـ؟ الـراـجـل عـابـدـ. نـرـوحـ لـه فيـنـ؟ فـقـالـتـ اـهـ عـمـ الشـيـخـ مـوـجـودـ طـبـ مـعـلـشـ عـايـزـ أـسـلـهـ سـؤـالـ طـالـعـةـ فـطـبـعـاـ قـالـتـ لـهـ مـعـلـشـ قـرـبـ مـنـيـ عـشـانـ صـوتـيـ وـاطـيـ وـبـتـاعـ. فـقـرـبـ مـنـهـ شـوـيـةـ رـاحـتـ اـيهـ. كـشـفـ وـشـهاـ - 01:14:29

طبعاً دي بالنسبة لهم موضوع كبير او يعي. قال فكشفت عن وجهه مسل فلقة القمر. كان جميل. أجمل امرأة في مكة طبعاً هو أول ما شاف وشها غض بصره وقال اتق الله يا امة الله - 01:14:49

قالت اني فتنت بك. فانظر في امري. احد ايه؟ قالت تتك اكتر. قالت له انا بحبك ومش قادره وبتع. واللي انت شايفه هنعمله قال اني ساسألك عن اشياء ان صدق نظرت في امرك. هسسألك شوية اسئلة. لو جاوبتي صح نعمل له اللي انت عايزة. قالت له اسأل يا سلام فرصة كويستة. والله - 01:15:03

موضوع اللزة العاجلة واللزة الاجلة موضوع المحاب ركب بقى الكلام ده كله عليك - 01:15:21

قال اخربيني لو ان ملك الموت اتاك ليقبض روحك. اكان يسرك اني قضيت لك هذه الحاجة. سورة كنت بصيت للنساء ولمست  
ومشيت وزبطة وبتاع؟ قالت لا. قال صدقتن قال فلو ادخلت في قبرك واجلسن للمسألة اكان يسرك اني قضيت لك هذه الحاجة -  
01:15:37

قالت اللهم لا قال صدقت. قال لو ان الناس اعطوا كتبهم ولا تدررين تأخذين كتابك باليمين ام بالشمال. اكان يسرك اني لك هزه الحاجة  
قالت اللهم لا قال صدقت. قال فلو جيء بالموازين وجيء بك لا تدررين - [01:16:01](#)  
الى اي شيء تصلين؟ اكان يسرك ذلك؟ قالت اللهم لا. قال لو وقفت بين يدي الله بالمسألة فكان يسرك اني قضيت لك هزه الحاجة.  
قالت اللهم لا. صدقت فاتقى الله يا امة الله. ان الله قد انعم عليك واحسن اليك - [01:16:19](#)

فرجعت الى زوجها وقال ما صنعت بعبيد ابن عمير؟ قالت انت بطال ونحن بطالون واقبلت على الصلاة والعبادة. فكان زوجها يقول ما لي ولعبيد بن عمير. انا ايه اللي جابني في الرجال دوت؟ ما لي وعبيد بن عمير افسد علي امرأتي. كانت - 01:16:36 - كل يوم تزرين ليك العروس فصارت راهبة عابدة. انا نفسي مش عارف اوصل لها. امشي من جنبي. مش فاضيين بنصلني في ايه! انا ايه اللي جاي من عند الرجال دوت؟ شف النمازج الصاروخية ديت فتسناس بهؤلاء. الناس دي فين دلوقتي؟ في نعيم طبعا بازن الله تعالى نسأل الله لهم ذلك يعني - 01:16:56 -

والله اعلم يعني. فكل بقى الكلام ده كله عشان يحفزك بس. ان انت تمسك مربط الفرس البصر. لو سيطرت عليه هتريحني في كل المرة الجایة ان شاء الله هنتكلم بقى في حفظ الفرج. هنتكلم في الاباحية. هنتكلم في العادة السرية. الحاجات دي درس مهم جدا. يا ربيت ما حدش يضيف. جزاكم الله خيرا سبحانك اللهم ربنا وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - 01:17:16 - 01:17:36 -