

كيف تنتصر في معركة غض البصر | م علاء حامد

علاء حامد

ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم. اما بعد. آآ الله سبحانه وتعالى الله سبحانه وتعالى قال في سورة النور اية عظيمة جلية - [00:00:00](#)

وهذه الاية هي محور الكلام اليوم وهي من اخطر الايات على الاطلاق على قصرها وقلة حروفها قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم واحفظوا فروجهم ذلك اذكى لهم ان الله خبير بما يصنعون. وقل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن ويحفظن فروجهن - [00:00:28](#)
بس كده هي دي الآية الوحيدة اللي جت في القرآن في الموضوع دوت وهذا الموضوع من اخطر مواضع على الاطلاق الموضوع ده مرتبط بفهمك آآ يعني مسار سورة النور او عموما طريقة الشريعة في التعامل مع الفاحشة. زنا والكلام دوت لا تقربوا الزنا -

[00:00:58](#)

ونحن فهمنا كذا مرة ان طريقة الشريعة في التعامل مع الفاحشة لا تعتمد على العقوبة انما العقوبة دي اخر حاجة خالص وانما تعتمد ابتداء على سد المداخل والمنافذ تماما. ابتداء بقى من النهي عن الكلام والقذف ونشر - [00:01:21](#)

بس اللي تتعلق بالفاحشة والحكايات والكلام مجرد ان ما فيش ناس احنا بنتكلم بس ممنوع يعزكم الله وان تعودوا لمثلي ابدًا. وبعد كده الكلام مع الحذر من خطوات الشيطان وبعد كده الكلام مع القذف وبعد كده الكلام على الاستئذان عشان انما جعل الاستئذان -

[00:01:39](#)

ده من اجل النزر عشان عينك ما تقعش ولا حاجة وانت مش واخذ بالك. بتكلم واحد اصلا يعني ناوي يغض بصره بتخليه عشان لو حصل وما خدتش بالك لا يبقى في اداء - [00:01:56](#)

استئذان وتقعد ازاي وتتكلم ازاي وتقف ازاي وبالتالي يحصل صيانة للايه؟ يحصل صيانة للشخص اللي احنا عايزين نحمله دوت. بعد كده بقى الايات بتتكلم على ايه؟ على غض البصر. على اعتبار ان احنا بنتكلم على واحد - [00:02:06](#)

اه خلاص شخص اه اه اتكلمنا عن اداب الاستئذان بعد كده الكلام على ايه؟ على غض البصر. غض البصر هي المعركة الكبرى البصل هو المعركة الكبرى. عشان ما نضحكش على بعض. دي تقريبا المعركة الكبرى يعني ادام الاستئذان سهل. اي حد ممكن ايه؟ ممكن يدوس في اداب الاستئذان ازاي؟ ممكن يقعد على اي مكان - [00:02:20](#)

في الفواحش وبتاع كده كده يعني النفوس مش بتحب قوي الموضوع دوت. لكن الحقيقة انك تكتشف في القصة دي ان الاية دي هي المعركة الكبرى بجدة. المعركة الكبرى بينك وبين الفواحش. الفواحش دي درجات مش لازم نتكلم عن الزنا بس. هنتكلم على آآ تعلق القلب. نتكلم على مشاهدة الاباحية. نتكلم على - [00:02:45](#)

يعني رغبة في الفواحش. نتكلم عن الرغبة في صداقات المحرمة. اي درجة من درجات الخطأ بيكون منفزها الاساسي اساسي البصر. فضلا ان الشيطان بيعتمد على ان النساء هي اقوى اسلحته على الاطلاق - [00:03:05](#)

ايام امرأة خرجت استشرفها ليه؟ استشرفها الشيطان. وما ترك النبي عليه الصلاة والسلام فتنة على الرجال اضر عليهم من الايه؟ من النساء. خد بالك غض البصر ده بنتكلم برضو لان النساء آآ يعني يقعن في مخالفات يبصوا لعورات بعض ويبصوا لعورات الرجال

احيانًا. بل طبعا معروف يعني صار الان فيه نساء بتشاهد الاباحيات - [00:03:21](#)

وصار ده منتشر بين النساء الان والاسئلة بتأتي كتير بل احيانًا تأتيني اسئلة من فتيات يعني ملتزمات. وقعنا في مسل هذه الايه؟ الامور. فما بنتكلمش في ايه في كوكب ثاني؟ بل ده واقع احنا عايشينه. ان ان في كتير من البنات بل اللي هم من - [00:03:41](#)

اللي بيصلوا واللي بيصوموا يشهدوا الاباحية. فما الظن اللي ما بتصليش وما بتصومش او اللي هي اصلا عايشة في مجتمع ببسهل الامور ديت. اذا كان اللي مقفول عليها مجرد ما ماسك - [00:03:59](#)

الموبايل وعرفت السكة وقعت مرة اتنين ثلاثة وصلت للمرحلة ديت. فما بالك بالرجال يعني النسبة في الرجال طبعاً تتضاعف. لما بتتكلم في موضوع زي موضوع الابداء زي وده هناخده بالتفصيل يعني موضوع الاباحية ده هيجي لنا لوحده خالص. ده موضوع ثاني غرض البصر عن الموضوع والكلام على النواحي - [00:04:09](#)

بقي وقع خلاص وافرط في غرض البصر لغاية ما ارتبط بالاباحية. ده موضوع ثاني هنتكلم عليه في وقت اخر. او هنتكلم ممكن في الدرس الجاي يعني. لكن بتتكلم ان الموضوع استفحل يعني. يعني الايات دي نزلت لتكلم الصحابة في زمن يكاد يكون العورات فيه كانت محدودة للغاية يعني. ما كانش فيه تبرج - [00:04:29](#)

الجاهلية يعني يقول لك تبرج الجاهلية كانت المرأة بس بترمي الخمار كده ايه اللي على راسها بترميها على جسمها من غير ما تقفل كده فتحة صدرها يعني مجرد بتبين انها مسلا بتبين رقبتها وتبين مكان القلادة. ده كان تبرج الجاهلية. لكن ما كانش فيه هوت شورت مسلا في الجاهلية - [00:04:49](#)

ما كانش فيه مايوهات في الجاهلية. موضوع الفواحش وكده كان معروف مكانه. خلاص في امرأة بغي لها مكان بيتراح. لكن الشوارع فيها كده انا ما كانش في الجاهلية حتى. بتتكلم دلوقتي في بنات عادية بتلبس بنطلون مقطوع. بتلبس بنطلون شفاف - [00:05:09](#) تكتشف ان البنات مش لابسة بنطلون في الحقيقة. يتكلم فيه ده ده العادي انت بتتكلم في شارع عادي. انت ما روحتش مارينا ولا رحت التجمع الخامس ولا رحت يعني يعني انت ما روحتش المصايف اللي هي اللي بيتمشى فيها بالمايوه في الشارع - [00:05:27](#)

انت متخيل احنا بتتكلم في ان الموضوع محيط بك من جميع الايه؟ الاتجاهات. فانت بتفتح دلوقتي الفيسبوك بتلاقي الصور جات لك في الجنب لوحدها صور بقي ملابس داخلية وصور مش يعني امر قزرجدا يعني. لوحدك انت قاعد في امان الله مع ان صفحتك كلها دين وسبح وكده يعني. طب هم ليه - [00:05:42](#)

الحاجة دي طلعت لي انا ببيع سبوح في الصفحة. انت ليه تطلع لي الحاجات ديت؟ امال امال لو واحد اصلا انت عارف الفيسبوك له كده بيقدّر يعرف اهتمامات الاشخاص مش كده - [00:06:01](#) يا مولانا لو بتاع الحاجات دي هيطلع لي ايه؟ يعني هيطلع لي ايه في ايه الاعلانات اللي هيطلع لي في الجنب؟ اذا كان انا يعني سواكات وكده وطالع لي طالع لي طالع لي - [00:06:11](#)

ملابس داخلية نساء يعني ايه ايه يعني هو هيجيبك هيجيبك. هو مش بيتكلم دلوقتي انه هيحترمك مسلا تلاقي الراجل ده بتاع ربنا ما طلعلوش الاعلانات دي اخوانا لا هو هيجيبك هيجيبك. هو عايز يكثر زبون زبون الايه؟ زبون السكة ديت لان السكة دي طبعاً تقريبا تكاد تكون اكثر تجارة رائجة في العالم - [00:06:21](#)

فانت اللي بتتكلم على ان الفتنة بتنط لك في مكانك. انت مش محتاج تروح تسافر عشان تشوف. مش محتاج تروح آآ مصيف معين عشان تشوف انت بتشوف من البلكونة. انت بتشوف في الشارع - [00:06:41](#)

انت بتشوف الجامعة دلوقتي اللي انت عايزه. انت قاعد على الفيس عادي وهي بتطلع لك لوحدها. انت مش محتاج تخش وتعمل سيرش. هي الحاجة بتجي لك من غير حاجة. الاعلانات بتجيب لك كل حاجة - [00:06:51](#)

اللي في الجنب يجيب لك كل حاجة. مقاطع اليوتيوب اللي هي بتتفرج على مقطع في. في مقاطع في الجنب كده ينصح بها. طبعاً بتبقى في حاجات كتير شمال وحاجة صعبة جداً. تتخيل واحد ما عندوش تقوى مسلا او ما عندوش وازع كده يشده. لا شك ان هو سرعان ما ينجرّف في التيار دوت. ويوصل بقي - [00:07:01](#)

بسرعة جداً احنا مش بتتكلم دلوقتي غرض البصر على مسلا ايه وجه المرأة مسلا ولا ولا مسلا احنا بتتكلم على اباحية يعني اباحية مطلقة لدرجة لدرجة ان حتى عشان كده الدرس ده اهميته ان احنا نتكلم في عبادة غريبة. انا هكلمك دلوقتي عن غرض البصر عن عن

العورة البسيطة خالص اللي هي اللي هي - 00:07:21

يعني جزء من ثياب المرأة جسم المرأة بان. يعني الحاجة اللي هي بالنسبة لنا اصلا انت بتتكلم فيها يا شيخ. يعني يعني المفروض ان واحد يغض بصره عن وجه المرأة مثلا - 00:07:41

لان دوت من اسباب الفتنة بل من اكبر اسباب الفتن لان الوجه محل محل الجمال. هو على اساس كده بتبدأ كل حاجة بعد كده. فواحد يقول لك انت بتتكلم فين اصلا - 00:07:51

اتكلم فين؟ احنا اصلا بنتفرج على افلام اباحية. فاحنا بتتكلم في اية فيها غربة. وان العامل بالاية ديت الان صار نادر. وان عايزة فرسان الاية دي عايزة فرسان بجد يلتزم بها. قل للمؤمنين يغضوا ايه؟ يغضوا من ابصارهم. الحاجة الثانية - 00:08:01

اللي احنا بننطلق منها قبل ما نكمل احنا اتكلمنا الاول على على مدى خطورة الامر دوت. وقد ايه الاية ديت اية هي للفرسان. اللي عايز يجيب الموضوع من قراره التزم بالاية دي بس. كل حاجة هتقف خلاص. قدرت تغض بصرك ملكت كل شيء. الحاجة زي ما قلنا اللي

بعد كده ان الامر مستفحل وان الفتنة شديدة وان الكلام على اخطر فتنة - 00:08:16

تعرض لها الرجال بل النساء الان يتعرضوا لنفس الفتنة. فضلا ان القدوات تقريبا في الموضوع ده اختفت. يعني لا تكاد لا تجد احد يعني يكون قدوة في الباب دوت يتجد شخص فعلا الى الان لا ينزر الى النساء ابدًا - 00:08:36

ويعني عنده لسه ما نزل عنده الحزم في الموضوع دوت يكاد يكون نادر الان. ما تجد حولك ممكن تدور حولينا ما تلاقيش واحد بالقدرة دية اه الناس بتتفاوت فعلا احسن حالة من واحد. لكن في الشخص اللي فعلا بيغض بصره الان للدرجة ديت ان هو محافظ

نفسه تماما. وقادر يسيطر على التليفزيون - 00:08:51

مسيطر على الفيسبوك ويسيطر على اليوتيوب ويقدر ان هو يتحكم في كل في كل السوشيال ميديا ديت وان هو يحفظ بصره طول الفترة ديت صارت قدوات قليلة بالتالي ده تحدي بالنسبة لك. يعني ايه تحدي بالنسبة لي؟ دلوقتي احنا بنعامل ربنا مش كده؟ بتعامل

ربنا بايه؟ احنا في زمن اصلا يعني اه بنزق عجلنا - 00:09:11

مش كده؟ يدوبك اللي بيصلي ده كتر خير. انا دلوقتي لما بتقرأ في سير السلف بتلاقي بقى يعني مرحلة الوحش اصلا. واخذ بالك نتكلم في وحوش شغالة. عبادة ايه؟ والصيام ايه؟ وصلاة ايه؟ وقرآن ايه؟ واساليب ايه؟ وعلم ايه. ودعوة وجهاد. اما تيجي تحط

نفسك في الحتة دي - 00:09:31

بتلاقي نفسك صابغ يعني انت في الضايغ خالص يعني انت لو اتقارنت من الناس دي لما دول يبقى لهم الجنة مفروض احنا نروح فين طيب؟ يعني طب هخش معهم بقى بمناسبة ايه؟ انا بعيد خالص. وبالتالي يبقى احيانا بتكون لعبك على ايه؟ انا دلوقتي عايز اتاجر

مع ربنا. وانا عارف ان انا انسى - 00:09:51

المستويات دي انسها. هشتغل على الحاجة مميزة بقى. يعني ابتدي انا تاجر. انا تاجر دلوقتي ومش قادر اجيب بضاعة ايه؟ بضاعة كبيرة ممكن بقى اجيب بضاعة ايه نادرة اللي اقدر اتحكم في سعرها زي ما انا عايز. ما فيش حد بيعيها غيري - 00:10:11

انا هجيب بضاعة هي هي مش غالية بس آنا الوحيد اللي عندي الاية؟ البضاعة ديت. فانا مستاجر ما اقدرش عارف افتحه حاجة كبيرة مش قادر اجيب بضاعة كتير زي الناس. ناس يجيبوا بضاعة كتير بيكسبوا كتير. طب انا فلوسي قليلة - 00:10:28

لا ابقي غبي لو جبت البضاعة العادية. اللي هي اصلا هي مكسبها معروف. فجيب بضاعة غالية نادرة. ما فيش حد غيري بيشتغل فيها. واتحكم انا في السعر زي ما انا عايز. واكسب بقى - 00:10:42

ايه اكسب اي ايه اي مكسب في الموضوع دوت. فبالتالي اللي عايز يعامل ربنا في زمن زي زماننا كده وحاسس ان هو يا عيني مفلس وضايغ وما عهوش حاجة يعملها. يركز بقى على الحاجات الاية - 00:10:52

اللي صارت مهجورة بقى ما حدش بيعملها. وتعملها انت. وتقول يا رب اهو ما فيش حد غيري في المجمع كله في الكلية كلها بيغض بصره ما فيش حد مش مصاحب الا انا في شلتي - 00:11:02

ما فيش واحدة ما بتكلمش ولادي الا انا ما فيش واحدة محافزة على حجابها وبتغض بصرها الا انا. في شعبا ما بتكلمش ولاد الا انا

بالتالى هيكون عمل فى الظاهر هو عمل يسير - 00:11:17

بس سعره كبير اوي. لان ما فيش غيرك بيبيعه فهمت الحتة ديت؟ هو ده اللي النبي عليه الصلاة والسلام قال عليه يأتي على الناس زمان ايه؟ القابض على دينه كالقابض على الجمر. واخبر ان القابض على دينه في زمن الشهوات له اجر ايه - 00:11:30

اجر خمسين من الصحابة. وادي السلعة اللي بقول لك عليها. يعني ايه اجر خمسين الصحابة؟ يعني انا زي خمسين صحابي؟ لأ طبعاً ولا ضفر واحد بس اجر خمسين صحابي في الحتة دي بس - 00:11:44

خد بالك عشان برضو ما تعش الدور يعني. لو انفق احدكم مثل احد ذهب ما بلغ مدة ادهم ولا نصيب. عشان تعرف المقامات بس. بس هو النبي عليه الصلاة والسلام بيتكلم عن حنة معينة القابض على دينه - 00:11:58

تتكلم في الحقة ديت ما هو زمان ما هو الصحابة قالوا له طب ليه؟ قال انكم تجدون على الخير اعوانا ولا يجدون. هو هيبقى في لوحده لوحده. الوحيد بيغض بصره في - [00:12:12](#)

الوحيد اللي بيقوم الليل في العمارة. الوحيد اللي ما يعرفش بنات في الكلية. هيبقى لوحده خالص. انتم ده العادي بتاعكم. ده يوم ما واحد جاء لي ائذن لي هنا دي كانت حادثة نادرة. ده دلوقتي ده كله كله في نفسه لو لو دخلت جوة نفوس الشباب هتلاقى زل بالزنا ده العادي. ده السؤال الاولاني - 00:12:22

صح فبالنالي انا لما اتكلم في غض بصر انا بتكلم في عبادة لو قدرت اعملها انا هبقى مميز جدا جدا عند ربنا. فدي محفز اصلا بيخليك تنطلق بحماس انا مش بكلمك على ايه؟ على حاجة الناس كلها بتعملها مسلا تروحي لا انا بتكلم انا بتكلم ان انت هتبقى مميز قوي عند ربنا. انت انت ليه ليه ليه مش - [00:12:42](#)

تبقى كده. يعني ليه الموضوع ده مش محفزك؟ يعني الموضوع ده على فكرة من الحاجات اللي بتحفظني جدا. لما الاقي سنة مهجورة مسلا او او عمل ما فيش حد بيعمله. ده - 00:13:03

فببقي متحفز قوي للموضوع دوت بقول يا رب يعني اعمل له انا ايه وابقى اي حاجة اهو. يا رب انا انا اللي عملته. انا الوحيد اللي
الى ماشى فى السكة ديت. كان مميز مع - 00:13:13

هتتميز بايه؟ بتصلي الفجر يعني يعني ماشي كل العبادات دي جميلة بس مش هنحتقر حاجة طبعاً بس التميز التميز. ازاى اخذ اجر خمسين صحابي في حاجة معينة ولو في حاجة هتقدر تاخذ اجر خمسين في الصدقة؟ مستحيل. تاخذ اجر خمسين في الجهاد؟ مين؟ تاخذ اجر خمسين في الصلاة؟ انسى. تاخذ اجر خمسين - **00:13:23**

في في في يعني ما عندكش غير حاجات محدودة هي دلوقتي في الزمن ده بقت صعبة جدا جدا كان زمانهم سهلة زي ايه؟ زي غض البصر. كان زمانهم سهل. يعني لان الدافع ما كانش كبير. ما فيش اباحيات. ما فيش مش عارف ايه؟ ما فيش عورات. النساء ما شاء الله يعني. انت - [00:13:43](#)

دلوقتي بغض النظر بالنسبة لك معركة رهيبة معركة عنيفة ومعركة متكررة في اليوم مئات المرات في موبايلك وفي تابلت وفي لابتك وفي شارعك وفي جامعتك وفي التلفزيون وفي قرايبك وفي نسايبك وفي كل حاجة - 00:14:01

انت ماشي بتخوض مئات المعارك في اليوم والليلة. وده بيحفزك اكثر ان هم معارك كثير. يعني انت ممكن تلم ياما قوي طول اليوم. او ممكن تقف ياما طول اليوم بالعكس ممكن المعصية ديت ممكن تكون من الصغائر ماشى. بس كثير قوى - 00:14:17

ممکن فی الیوم الواحد یعمل مئة متین منهم ده لو اتکلمنا علی السؤال ما بیشفوش عورات مغلظة مثلا لا بیتکلم علی عورات مش مغلظة یا سیدی مش اباحیه. بس ممکن تتکرر مئات المرات - 00:14:35

بتدمرك وانت كل حاجة تقول ايه؟ يا عم الصغائر مش صغائر اياكم ومحقرات الياه؟ الذنوب انهم يجتمعن على المرء حتى ايه؟ حتى يهلكنه. الحاجة اللي بعد كده ان الشريعة راعت طبعاً مكميل فطري بين الرجل والمرأة - 00:14:47

يعني احنا دايما لما نتكلم في الباب ده بعض الناس بيقول لك انت تليه كده. انت ليه بتعامل كانك يعني زئب بشري جو الزئاب شغل حديقة الحيوان يعني ايه زئب بشري؟ هو حضرتك لو مش بتميل للنساء يبقى حضرتك عندك مشكلة فى الزقوية - 00:15:03

ما ينفعش ما تملش للنساء. دي فطرة. هي لو مش عندك يبقى حضرتك تروح تسأل دكتور هو انا ليه مش كده يعني نتأكد بقى ايه الموضوع لأ ده طبيعي حضرتك يعني طبيعي ان الراجل يميل للمرأة والمرأة يميل للرجل والا لتوقفت الحياة - [00:15:22](#)

انت ما تلاقيش شاب مسلا مش عايز يتجوز. او يقدر يستحمل النهاية. انت ممكن تقعد مع اصحابك على القهوة تعمل راجل. لا انا مش هتجوز بقى خلاص سيبك الجواز ده موضوع الجواز ده. انا بص بقول لك ايه فكك من - [00:15:38](#)

طبعا الجواز ده بقى ده قديم. هي فيه ست شهور تلاقى نفسك مسحول في خطوبة. ما فيش ما يعني هات لي واحد قدر يستحمل النهاية. انت بتعدوا على اصابع الايد الواحدة - [00:15:49](#)

قاعدة في كل عيلة. واحد مش متجوز والباقيين ما فيش حد قدر يستحمل الموضوع ده. وهو ربنا اراد كده. اراد ان الرجل يكون ضعيف في الباب دوت. والمرأة اضعف منه - [00:15:59](#)

في الباب دوت تمل بسرعة اذا يعني حصل اي حاجة زي كده تتعلق والكلام دوت. علشان النسل يستمر والا فالراجل قادر ان هو يتحكم في الشهوة ديت بسهولة وقادر ان هو يقاوم - [00:16:09](#)

للهناية ان هو ما يتجوزش. ممكن فعلا لو الناس شدوا حيلهم شوية الدنيا تقف عشان كده ربنا قال ايه؟ قال وخلق الانسان ايه؟ ضعيفا. خلق الانسان ضعيفا. دي عامة يعني اية عامة. بس السلف كانوا احيانا بيحملوه على المعنى دوت - [00:16:19](#)

لذلك كان قال ايه؟ قال سفيان قال المرأة بيعلق على الاية. يقول المرأة تمر على الرجل فلا يملك نفسه من النظر اليها. وهو لا ينتفع بها. فاي شئ اضعف من هذا؟ يعني الرجل ضعيف ما يقدرش يمسك نفسه بس ان هو يبص - [00:16:34](#)

بص الواحدة معدية. مش قادر مش قادر ما يبصش. يعني رغم ان هو عارف ان ما فيش اي فايده من النظرة ديت. بل ضررها كبير. يعني هو بيحترق داخليا وبيتحسر. ولا هو - [00:16:52](#)

قادر عليها وانا صابر. طب انت بتعمل في نفسك ايه؟ بتعمل عملية احتراق داخلي بس. وقاعد مشغل ماتور مية ومش فاتح الحنفية. هيحصل ايه الماتور؟ هيتحرق طبيعي وفاتح الحنفية يعني تتجوز. طب على ما اتجوز لو قعدت فاتح الماتور بدري لازم لازم الدنيا هتتحرق معك. فعملية غض راقي البصر بدون يبقى في - [00:17:02](#)

في منفز اه ايه يعني للشهوة ديت هيؤدي يا اما لفواحش او زنا او انك انت هتبتدي اباحية وعادة سريعة وهنشوف بعد كده بنتكلم عادة سريعة الموضوع ده مش هينفعك بحاجة او تتجوز او انك انت هتبقى متعذب وخلاص. فعملية اطلاق البصر هيعملية تعذيب - [00:17:22](#)

تعازيب تعذيب اختياري انت اخترت لنفسك انك تبقى متعذب كده. بتبص لا انت قادر ولا صابر. لا قادر ولا صابر. لا قادر على كل واحدة بتبص لها ولا عارف توصل لها ولا ولا يمكن تتجوز كل واحدة بتبص لها اكيد ولا صابر. ولا انت صابر على اللي انت بتشوفه. طب ايه اللي انا احط نفسي ليه في المأزق دوت؟ لا قادر ولا - [00:17:40](#)

ليه ما اغضش بصري واستريح خالص والدنيا في تمام واريح دماغي من الموضوع دوت. يبقى دي المشكلة اللي بعد كده. لازم قبل ما ننطلق في الموضوع ده برضه نقدم مقدمتنا - [00:18:00](#)

مهمة وهي ان احنا بنقول ربنا اللي بيقول ربنا اللي بيقول قل للمؤمنين ايه؟ يغضوا ابصارهم. احنا كلام دي شهوة طبيعية طب ربنا جعل لها المنفز ايه؟ المنفز. الزواج. طب لغاية ما اتجوز يا عم الشيخ طب ما انت بتقول فيه شهوة لغاية ما اتجوز لغاية ما تتجوز لو انت ملتزم بغض البصر - [00:18:10](#)

قهوة حجمها الطبيعي لا يدفع للفواحش يعني الميل الطبيعي اللي ربنا حطه في الرجل والميل الطبيعي اللي ربنا حطه في المرأة تجاه بعض بدون ان حد يضخمه او يسخره تمدد - [00:18:28](#)

نستعمل التسخين ده المصطلح ايه رأيك في الموضوع دوت؟ فلما يحصل تسخين المادة بايه؟ تتمدد فتاخذ حجم اكبر من حجمها الطبيعي. فهنا عشان مش قادر يستحملها. هي خدت حيز كبير. لكن لو الانسان - [00:18:44](#)

ما اسارش المد ما اسرش الميل الطبيعي دوت. ما وصلش لحد مش طبيعي. لأ فالميل الطبيعي دوت ربنا قدر ان هو ممكن يحتمل الى

الزواج عادي. ولو واحد يعني الموضوع زاد عليه شوية. ممكن يروح مكسره بالايه؟ بالصيام. يا معشر الشباب من استطاع منكم

الباقى ايه؟ فليتزوج من لم يستطع فعليه بالايه - 00:19:00

بصوا هو لو حس ان الدنيا زايده معه شوية فالزيادة هي تكون محدودة برضو لان انا برضو ملتزم. بس هي الموضوع زايد عندي

شوية. فممكن تكسره بالايه؟ بالصيام فالصيام يعمل لك - 00:19:20

عملية تبريد تبريد لان الصيام قلة اكل فيحصل كل الجسم يبرد فينكمش الايه؟ ونرجع للحجم الطبيعي تاني. فانا لو في الحجم

الطبيعي اقدر استحمل لغاية ما اتجوز. لو انا زودت الحجم الطبيعي - 00:19:30

المشكلة عندك انت. ما تجيش تقول لي انا مش قادر. مش قادر عشان انت حضرتك كبرت الموضوع قوي. او دايس على سرعة جامدة

وعايز تفرمل في وقت لازم هتلبس. تمام - 00:19:41

يبقى طيب الشرع جعل مخرج الموضوع دوت مع الضوابط عادي نقدر نستحمل. وبعد كده تتجوز خلاص. ولغاية الفترة دبت غض

بصرك وصم شوية هتلاقي الدنيا في عشق معك عادي ما فيش اي مشكلة. طيب بعد كده قلنا ان ربنا اللي بيقول ودي مسألة مهمة

جدا. لازم دايم يا جماعة لما نبص لاوامر الشريعة ما نبصش بنظرة - 00:19:51

بص لنظرة العبد عبد ربه اللي بيقول له الرب اللي هو يعرف كل شيء. هو اللي خلق هو اللي خلق الخلق. هو صاحب الصنعة سبحانه

وتعالى. يعني خلاص الموضوع منتهي وادري بالصنعة. ما فيش واحد يقول يعني - 00:20:11

يا شيخ يعني ايه البصة دي هي اللي هتموتني يعني؟ يعني انا خلاص طب ما عادي ما هنبص ايه المشكلة نبص الكلام الهري ده؟ مش

كلام عبد يعني انا ممكن اقتنعك بس انا مش عايز كل مرة نتعامل كده. تم امر ربنا على ان اقنعني وانا مش مش لا مش قابل لما حد

يفهمني - 00:20:27

واديني احصائيات واديني مش عارف ايه ابحاس واديني علم علشان ابتدي اصدق ربنا لأ احنا الاصل ان احنا عادي احنا قرينا في

الصلاة ايه قال سبحانه وتعالى ومن يرغب عن ملة ابراهيم الا ايه؟ من سفه نفسه. ولقد اصطفيناه في الدنيا. وانه في الآخرة لمن

الصالحين. ليه بقى كل ده - 00:20:46

قال له ربه ايه؟ اسلم. قال ايه؟ اسلمت لرب العالمين. ربنا قدم في الموضوع ده مقدمة عظيمة. قال واز ابتلى ابراهيم ربه بكلمات

فاتمهن. يعني ربنا كل ما كل ما بيتليه بامر يجيبه على الآخر. من غير ما يتكلم خالص. اعمل كذا اعمل كذا. اعمل كذا اعمل كذا. اعمل

كذا اعمل كذا. على طول اقتل ابنك اقتل اختتن اختتن - 00:21:06

على طول ما بيسألش ليه؟ وفيين وايه الحكمة؟ عشان كده سيدنا ابراهيم علي قوي عند ربنا. قوي. اتمهن يعني ما بيترددش ابدأ

باوامر صعبة. تخيل الواحد يختتن في سن تمانين يختم نفسه. تخيل واحد يؤمر بذبح ولده مش يتكلم غض بصر - 00:21:28

بس اسلم في كله. فعشان كده خدت مستوى عالي قوي. مش كده؟ في اختبار قبل الاختبار. وقبل ما اغض بصري ان انا اصلا قبلت

الامر واستسلمت وقلت يا رب سمعنا واطعنا وانا متأكد ان امرك خير. وانا ما عنديش اي شك في ان الامر ده فعلا فيه كل الخير. وان

مخالفته فيها كل الضرر - 00:21:46

وان انا لازم عقلي يتوافق مع اللي انت بتقوله. والعقل بيقول كده. لكن العقل هو اللي بيجادل. عقل اللي عايز يبص. اللي الشهوة

مسكته كأنك بتقول له لا هناخذ منك كل حاجة فهو بيجادل يقول لك يعني هتعمل لي ايه؟ طب ما تسيبني يا عم هو هيجصل ايه

يعني؟ هو في الحقيقة مش بيجادل مجادلة عقلية هو بيجادل مجادلة نتيجة - 00:22:06

عن عدم الرغبة في الحرمان. مش عايز يتحرم من الايه؟ من الموضوع دوت. فالاول انت ربنا بيختبرك في القبول. عشان كده الايه

بتقول ايه؟ قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم هي الايه معناها ايه؟ ما قالش قل للمؤمنين غضوا من ابصاركم - 00:22:26

هو ده في فرق قل للمؤمنين غضوا عن ابصاركم. يبقى احنا لسه مستنيين رد فعل المؤمنين هيقلوا ولا ايه ولا لا لكن هو ربنا قال قل

للمؤمنين يغضوا يعني كده قل لهم بس وهم ايه - 00:22:44

وهم يسمعوا الكلام كأن معنى الايه قل لهم انت بس قل لهم ربنا بيقول لكم هيستجيبوا على طول وهينفذوا. فكأن ربنا جاب لنا نتيجة

الامر على طول. مش كل المؤمنين يغضوا يغضوا - 00:22:59

قل للمؤمنين يغضوا انت فهمت حاجة الكلام ممكن يبقى ازاى؟ قل للمؤمنين يغضوا يغضوا ابصارهم. فتكون النتيجة ان هم ايه؟ فربنا سبحانه وتعالى نزر لان المؤمن طبيعته بيقبل على طول. حتى قبل ما تقول له تقول له ربنا بيقول هيقول لك سمعنا واطعنا من قبل -

00:23:13

ما تقول ايه بقى قل للمؤمنين من قبل ما تقول لهم هم ه يكونوا استجابوا على طول. غضوا هتلاقىهم على طول قال لك ايه؟ سمعنا واطعنا. يغضوا بصرهم. طب اللي بيقول لنا الكلام ده هو الملك. هو اللي خلق - 00:23:31

الخلق هو صاحب الصنعة. هو الذي اعلم بما يصلحه وما يفسده. فلزام انت بتكون داخل على الامر ده داخل دخول شكل مسرور. ان الحمد لله قال لي اعمل ايه؟ لان انا لو اتسبت لوحدي كنت هبص - 00:23:44

وهشوف الموضوع ده ما فيهوش حاجة زي ما كتير من الناس شايفين ما فيهوش حاجة. فالحمد لله الذي هدانا وقال لنا نعمل ايه

بالزبط. ولزام تبقى وانت بتتعامل مع اي امر من امام ربنا - 00:23:58

حمل مع اعتباري اعتبار مهم جدا. ان الله ارحم بك من امك. ارحم بك من امك. امك اللي بتخاف عليك وتقول لك يا ابني خلي بالك يا ابني خد بالك من - 00:24:08

يا ابني مش عارف ايه. يا ابني هات اللانش بوكس عشان نخط لك سندوتش الحلبة ويعني ايه؟ ماما بقى وانت فاهم ازاى؟ عشان

ريحة الحلبة نسترها في السندوتشات في اللانش بوكس - 00:24:18

ما تسيحناش في الفصل. يا ماما المهم يا ماما بتبقى فاهمة هي عايزة تعمل ايه. بس احنا مش بنبقى فاهمين هي بتعمل كده ليه. بس

انت بتصحى الصبح بتلاقي حاجات كتير اتجهزت مرة واحدة. ماما - 00:24:28

فالام ما حدش بيشك ان هي بتأمر بخير والله تعالى ارحم بك من امك الحاجات اللي بتسبب لك اوي المعنى ده قول الله تعالى

يوصيكم الله في ايه؟ في اولادكم. كانوا العلماء استنبطوا منها المعنى الجميل دوت. رمضان هو جه في حديث بس تاكد - 00:24:38

هو في حد ينفع يوصي امه على ابنها هينفع ارواح لامي اقول لها خلي بالك من ابنك هتقول لي نعم. اذا كان انا امه تقول لي خلي بالي

من ابني! هو في حد يقول لامك خلي بالك من ابنك - 00:24:55

ده الام. طب مين اللي يقول لام خلي بالك من ابنك؟ اللي هو ارحم بالابن ده من الياه؟ من الام نفسها فربنا عشان كده وصل الاب

والام بالولاد يوصيكم الله فين؟ في اولادكم. لان ربنا ارحم بك من امك نفسها. عشان كده هو اصلا بيقول لهم خلوا بالك من ايه؟ من

الولاد يعني واديهم حقوقهم وكده - 00:25:08

فده انت بتنتقل من المنطلق دوت مهم قوي انك انت زي خلاص عرفنا المنطلق ده يبقى نتعامل بقى نتعامل مع النبي عليه الصلاة

والسلام بنفس الكلام. ربنا قال على النبي عليه الصلاة والسلام بالمؤمنين رؤوف في - 00:25:29

رحيم حريص عليكم. عزيز علي ما عندك. فتسمع بقى كلام النبي عليه الصلاة والسلام وهو بيقول يا علي لا تتبع النظرة النظرة لا تتبع.

بصيت لواحدة خلاص على طول لم الموضوع. لا تتبع النظرة النظرة فان لك الاولى وعليك وليس لك الياه؟ الاخرة - 00:25:42

وسئل سأل جرير بن عبدالله النبي صلى الله عليه وسلم عن نظر الفجأة. مرة واحدة جت واحدة قدومه قال اصرف بصرك. اصرف

بصرك. خلاص انت الامر دوت من رؤوف رحيم. ارحم بك من امك نفسها عليه الصلاة والسلام. تمام؟ وقال عليه الصلاة والسلام -

00:26:02

اضمنوا لي ستا من انفسكم اضمن لكم الجنة. اصدقوا اذا حدستم ووافوا اذا وعدتم وادوا اذا اؤتمنتم احفظوا فروجكم وغضوا

ابصاركم وكفوا ايديكم. وقال عليه الصلاة والسلام من يضمن لي ما بين فخذيه فرج. وما بين لحييه اضمن له الياه؟ الجنة. وبين النبي

عليه الصلاة والسلام - 00:26:21

ان النظر نوع من الزنا. قال كتب على ابن ادم نصيبه من الزنا. مدرك ذلك لا محالة. ما فيش حد ما بيقعش في الحاجات ديت. قال

فالعينان زناهما النزر. والاذنان زناهما الاستماع. واللسان زناه الكلام. الكلام في الفواحش يعني. واليد - 00:26:44

يلمس واحدة ما ينفعش يلمسها. والرجل زناها الخطى يروح بقى ويتمشى ويروح ويجي معها ويخش السينما ويطلعوا. والقلب يهوى ويتمنى لانه بيقول لك بص الكلام ده كله بيدمر في قلبك. خل قلبك يلعب بقى. يلا بنا. وبعد كده القلب يقرر بقى نزني ولا مش هنزني؟ والفرج يصدق ذلك او - [00:27:05](#)

الموضوع بيقبل العادة السرية وبعد كده او بيقبل بزنا وبيقبل بافلام اريحية لازم الموضوع ينتهي بكده ما ينفعش تقول لي حنزر والموضوع يقف على كده. ما ينفعش تقول لي حسمع وموضوع هيقف على كده. ما هو ما بيفرش على كده - [00:27:25](#)

القلب يهوى يتمنى والفرج يصدق ذلك او يكزبه. فبالتالي الرسول عليه الصلاة والسلام الرؤوف الرحيم بنا هو اللي قال لنا اعملوا كده. خلاص. يلا بنا ننطلق بقى ايه؟ انطلاقة تانية في المحفزات. انا دلوقتي عايز احفز نفسي. غير المحفز اللي قلته لكم هو عملية الايه؟ عملية التميز. تميز ان انت تبقى حاجة كبيرة قوي عند - [00:27:35](#)

ربنا الوحيد اللي بغض بصري في المنطقة دي كلها. واحد نمرة اتنين نشوة الانتصار. عملية غض البصر تنتهي بحاجتين. اما احساسك بزل داخلي انك انت حاسس انك انت خسرت في احد المعارك. حاسس انك انت خدت لك ضربة مهما كان يعني - [00:27:55](#)

طالع حاسس ان انت ايه متهان كده يعني بصيت من الاخر. انا بصيت. انا فشلت انا ضعيف الارادة. وبالتالي تراكم الضربات دي معك خليك في الاخر فعلا تتهز نفسيا ان الارادة - [00:28:16](#)

هي عضلة واحدة كل ما الارادة دي تاخذ ضربات سلبية بتضعف تدريجيا لدرجة ان انت نفسك تحس انك انت بقيت ضعيف فين مع ده؟ انت ضعيف قدام نفسك. انت عارف اسوأ احساس ان انت تحس انك انت ضعيف قدام نفسك - [00:28:34](#)

فبالتالي ده بيحطملك داخليا. ويبأسر على حاجات تانية بقى نفسك ما عندكش ارادة في حاجات تانية كتير لانك انت الموضوع ده ضرب لك الارادة ضربات موجعة فطلعت منه انت نفسك شايف نفسك ضعيف - [00:28:52](#)

فبالتالي اعكس كل ما انت بتقدر تغض بصرك مرة كل ما عضلة الارادة ديت الافتراضية بتقوى وسقتك في نفسك بتزيد. واحساسك بنشوة الانتصار بتزيد. عشان كده كانوا آآ قول ان الله تعالى وخلق الانسان ضعيفا فهو ضعيف. فتخيل ضعيف ويبضعف نفسه اكثر. فكل ما قدر ان هو ينتصر في المعركة ديت - [00:29:07](#)

كل ما شعر بالرجولة والقوة والشجاعة الحقيقية. فالرجولة الحقيقية ان انت تقدر تمسك نفسك ما تبصش. وهي دي الشجاعة الحقيقية لذلك المؤمن القوي خير احب الله من المؤمن الايه؟ ما المؤمن ضعيف - [00:29:32](#)

طب ايه اللي بيخلي الانسان مش قادر وعايز يبص النوع بتتنازع في قلبه في صراع داخله الانسان جوجل على حب المرأة والمرأة جبلت على حب الرجل كل انسان جبر على حب الايه جسم المرأة والعكس. سواء في محبوب وعايز يعمل طب ايه اللي بيخليني ابص عشان بحب الحاجة دي؟ طب ايه اللي يخليني ما ابصش - [00:29:48](#)

مش عارف ايه اللي خلاني ابص لصاحبي يخليك ما تبصش في محبوب ثاني بيتصارع مع المحبوب الاولاني المعركة دي لازم تنتهي بانتصار واحد منهم بمعنى انك انت في قلبك تحب ربنا اوي - [00:30:10](#)

حب النساء ودايما المعركة بتدور بين المحاب ديت لذلك من احسن الحاجات اللي تخليك قوي قوي في مواجهة الموضوع ده. انك تعلي قوي حب ربنا في قلبك لو حب ربنا عندك كبير اوي دايما هيغلب - [00:30:25](#)

رغم ان انت بتحب الطرف الثاني دوت المرأة بس دايما حب ربنا يخليك تقدر تقول لأ معاذ الله انه ربي ايه؟ احسن مثوايا. تقدر تكذب. عشان كده ربنا هدد اي حد يحب حاجة اكثر من ربنا لان لازم هيعصي. قل ان كان اباؤكم ابناؤكم اخوانكم ازواجكم عشيرتكم اموالا اقترفتموها تجارة تخشون كساء مساكن ترضونها احب - [00:30:40](#)

اليكم من الله ورسوله وجاهد في سبيله تربصوا حتى يأتي الله بامرهم. والله لا يهدي القوم الايه؟ الفاسقين. طالما بتحب حاجة اكثر من ربنا يبقى لازم ربنا. ان الحاجات دي دايما بتأمر لها طرق شمال كتير. فبالتالي لو انت حب ربنا عندك مش غالب كل المحاب ديت هيحصل المشكلة ديت. امسك يا ابن القيم بيقول ان - [00:31:00](#)

صراع في القلب صراع محبوبات في الحقيقة. يعني الصراع الدائر دايما كل حياتك هي دايرة في قلبك صراع محبوبات. تحب ربنا

تحب الجنة نحب رفقة النبي عليه الصلاة والسلام. تحب تكون مع الصحابة. في نفس الوقت تحب النساء. تحب تلمسها. تحب تكلمها. تحب تقعد معها. الحاجات دي كلها. دي المحبوبات متصارعة في قلبك - [00:31:20](#)

والنتيجة في الآخر بتكون نتيجة صراع ضار بسرعة في لحزة بين كل دوت انتهى القرار القرار اللي طلع ده هو قرار مبني على غلبة المحبوب. مين فيهم غلب الثاني فبالتالي عشان الانسان الاول يظبط موضوع النساء ده لازم يرتب محبوباته صح - [00:31:40](#)
لازم يخلي فعلا فعلا لا يؤمن احدكم حتى اكون احب اليه من ولدي. ووالدي والناس ايه؟ اجمعين. لازم النبي عليه الصلاة والسلام نمرة واحد نمرة واحد وخلص. ده عشان نمرة واحد عشان الموضوع ده يأسر في حاجات كتير تانية. تمام؟ الحاجة اللي بعد كده ان ممكن تكون المحبوبات مترتبة صح. فعلا واحد بيحب ربنا ايه - [00:31:59](#)

كويس. ونحب ربنا اكثر اي حاجة. ويحب النبي عليه الصلاة والسلام اكثر من اي حاجة. لكن برضو بينزر. طب ده ده مدخله جه منين بقى؟ جه من ضعف الارادة زي واحد مسلا ماسك علبة السجائر صح؟ مكتوب عليها السجارة تسبب الايه؟ الوفاة تضر بالصحة والكلام دوت. فيه حد بيحب السجارة اكثر بيحب حياته - [00:32:18](#)

مش ممكن حد يحب السجارة اكثر يحب صحته مش ممكن. طب ليه هو رغم ان هو عارف ان صحته احب اليه من السجارة وان حياته احب اليه سيجارة برضه يبشرها. هنا مشكلته مش في ان المحبوبات هي خلل. مشكلته ان ارادته ضعيفة. عشان كده ان القيم بيقول ان مرتبط - [00:32:36](#)

هو انك انت تبقى عندك ضبط للمحبوبات مع قوة ارادة عشان تؤثر المحبوب الاعلى ثاني انك انت اصلا اصلا تكون المحبوبات عندك متزبطة. ترتبها صح كل واحد في مكانه وبعد كده عندك ارادة ارادة انك تحتار المحبوب دايمًا الايه؟ الاعلى. فالحب ده له روافد بقى ازاى نحب ربنا يكلمنا عنه قبل كده في درس لماذا - [00:32:56](#)

نحب الله موجود على اليوتيوب الارادة دي بتيجي بحاجات بقى انك انت بتمرر الارادة ديت ان انت تصاحب الصالحين. ان انت تقرا في فضائل الاعمال كتير. ان انت تقرا عن الجنة والنار بحيس يتكون عندك الايه؟ الارادة - [00:33:20](#)
انت دايمًا انك انت تختار المحبوبي الاعلى. فهمنا موضوع الصراع ده عشان موضوع الصراع ده عشان كده ابن القيم بيقول كلام جميل قوي بيقول اعقل الناس اعقل الناس من اثر لذته وراحته العاجلة الدائمة على اللذة العاجلة المنقضية الفانية. واحنا دلوقتي بنقول له لو ما بصتش فيه حور عين وفيه جنة وفيه ربنا - [00:33:33](#)

في لقاء وعى ولو بصيت هتستمتع لحزة وبعديها ولا اي حاجة ويمكن في ندم وتحسر وخلص وتأسف ومش عارف اوصل لها والكلام فيقول ما فيش عاقل ابدًا اللي يضيع كل ده نجل لزة منقضية في زائلة فانية ويتبعها حسرة - [00:33:53](#)
ويضيع اللذة الباقية الايه؟ الدائمة. بس هي المشكلة ان هي آجلة مش ايه؟ مش عاجلة. عشان هو ده السر للمرة. كلا بل تحبون ليه؟ العاجلة. وتظهرون ليه؟ هلا اخيرا. عشان كده ربنا يأكد دايمًا والآخره خير وابقى. فدايمًا تقرا القرآن عشان تسبت الكلام دوت -

[00:34:10](#)

بيقول بقى واسفه الناس من باع نعيم الابد وطيب الحياة الدائمة واللذة العظمى التي لا تنغيص فيها ولا نقص بوجه ما بلذة منقضية مشوبة بالالام والمخاوف وهي سريعة الزوال وشيكة الانقضاء - [00:34:29](#)

تمام؟ بالتالي بيقول لنا بعد كده المحفز الثاني. المحفز الثاني وان الانسان لو غص بصره فربنا بيكافئه على طول. في مكافأة عاجلة تجي لك مكافأتين حلاوة الايمان غير بقى احساسك بالنشوة والرجولة والكلام ده. حلاوة ايمان تجدها في قلبك لزة كده لزة تانية. ما طالما انت سبت لزة ربنا بيعوضك بلزة - [00:34:49](#)

اول حاجة بتجد لذة بقى لزة حقيقية لزة ايمان. دي لزة كده يحس بها المؤمن. ان هو حاسس ان هو عمل حاجة ترضي ربنا. تحس ان في حاجة دخلت في قلبه كده جميلة كده - [00:35:15](#)

سكينة زائدة طمأنينة زائدة. راحة بال. انس مع الله. آآ فهم للقرآن. لزة في عبادة. آآ الصلاة بقت احلى. مش عارف الصيام النهاردة جميل عشان غضيت بصري لازم تيجي لك حاجة كده - [00:35:28](#)

اضف الى ذلك ان زي ما انت غضيت بصرك ربنا بيطلق عين القلب. اللي هي اسمها الايه؟ البصيرة دايمًا البصر والبصيرة فيه بينهم ايه علاقة. من اطلق بصره في المحارم فتح عين وجهه جامد خرجت عن الحدود. ده بيأسر على عين - [00:35:44](#)

قلبه تقفل وكل ما قفا العين وجهه عن المحارم عين قلبه ايه؟ تتفتح فمن غض بصره اطلق الله ايه؟ بصيرته. عشان كده آا الامام شاهي ان شجاع الكرمان يقول من عمر ظاهره باتباع السنة - [00:36:02](#)

وباطنه بدوام المراقبة وغض بصره عن المحارم وكف نفسه عن الشهوات واعتاد اكل الحلال لم تخطئ له فراسة لا يخطئ ابدا. لو مسلا شاف واحد قال لك الشخص ده مش كويس. بص هتلف حياتك كلها هتلاقيه مش كويس. لو بص لواحد قال لك لا ده فلان ده كويس - [00:36:19](#)

يطلع كويس. قال لك بلاش دي. بلاش دي. خد منه على طول. قال لك اعمل دي. اعمل دي. عشان كده حتى يا جماعة في الاستخارة لما نقول للناس استخارة اري واستشارة استخير ربنا تمام لما تيجي تستشير استشير ناس - [00:36:39](#)

يتوفر فيه شرطين. الشرط الاول ان هو كان بيافهم في الحاجة اللي انت بتستشيريه فيها بس عايز تشتري عربية. استشير واحد بيافهم العربيات. ماشي دي مفروغ منه. اضف الى ذلك ان هو يكون هو نفسه شخص صالح - [00:36:54](#)

ان في حته كده مش هتلاقيه غير عند الصالح. وهي الايه؟ البصيرة. ممكن يبقى هو فاهم في الحاجة. بس سبحان الله يقول لك بلاش. بلاش انت تخش في السكة دي - [00:37:04](#)

خد منه خد مني عشان كده صلاح اللي انت بتستشيريه بيأسر في الاستشارة نفسيا فدايمًا الناس دي عندها فرس. عشان كده حتى في العلم مسلا الدنيا متلخبطة ودم دول ماشيين في سكة ودول ماشيين في سكة. انا عايز اسأل عالم دلوقتي - [00:37:16](#)

اعمل ايه؟ عايز اسأل عالم امشي في انهي سكة امشي مع دول ولا امشي ايه الصح؟ نعمل ايه الصح؟ حاول تختار اتقى عالم حاول تختار ديانة العالم قبل علمه مش مجرد علمه كتير ديانتته ورعه غض البصر اتباعه للسنة هو نفسه - [00:37:33](#)

ظاهرة بالسنة. ديانتته ورعه ادب اخلاقه. غير علمه فالعالم حتى لو اتنين متسامين في العلم اتقى اقرب للتوفيق اسألوا وامشوا وراه مهما قال لك ممكن الموضوع ما يبان معك في الاول. بس بعد سنين تقول سبحان الله! طلع صح - [00:37:52](#)

الحمد لله ان انا اخترت فلان ان انا كنت متأكد ان فلان ده عنده بصيرة وفراسة والنوع ان شاء الله هيقول لي اعمل ايه وهو ده الصح. اتجوز فلانة ولا فلانة اختار برضو الناس الصالحين. يقول لك فلانة. هي دي اللي هتتعمر معك. ما يغركش الثانية. خد منه - [00:38:18](#)

خدت بالك؟ بصيرة دي انت مش محتاجها في القرارات العظمى بس. ده انت محتاجها في كل لحزة انت كل يوم بتاخذ قرارات كتير فيها اختيارات. واحيانا ما تبقاش عارف انت بتختارها على اساس ايه. هي اختيارات كتير وانا مش عارف. وكله شبه بعضه - [00:38:34](#)

يعني ربنا يهديك ما هي مش واضحة خالص عايز ربنا يختار لك. بس هو ربنا مش هيقول لك دي هيقولها لك ازاى ربنا؟ هيقذف في قلبك الاختيار هي دي الايه؟ البصيرة. طب انا عايز ربنا دايمًا يقذف في قلبي الاختيار الصح. هو مش هيقول لي ربنا مش هينزل لي وحي ولا ولا هيكلمني ولا هيبعت لي جبريل يقول لي اختار دي - [00:38:49](#)

بس هو يختار لي ويختار لي التوفيق هيوفقني. بس حاجة كده هتقع في قلبي ان هي دي. مش عارف ليه هي واقعة في قلبي هي دي؟ بس لو انت فعلا بتغض - [00:39:12](#)

بصرك امشي ورا اختيارك لو انت مضيع اسأل حد احسن. مش انت في الغالب هتختار اختراعك. فلو ربنا كرمك وانت فعلا محافز على السنة وغض بصرك. ففي مثلك لا يخذل - [00:39:22](#)

تختار واحدة تطلع كويسة. تختار شقة تطلع شقة. تختار وظيفة تلاقي فيها توفير. تلاقي نفسك موفق كده ودايمًا بتحس بالحاجة. طول قفلت منها هي وحشة ما تقلقش. فحاول دايمًا علشان دايمًا السينسور دوت يبقى صح - [00:39:37](#)

نصفه عشان يحس معك. نصفه بتغض بصرك كم نحتاج الى البصيرة؟ لا محتاجينها كتير قوي. عشان كده ابن القيم بيقول وهزا من باب الجزاء من جنس العمل. جزاء من جنس العمل فمن غض بصره - [00:39:54](#)

اطلق الله بصيرته. فكما امسك العبد بصره عن المحرمات اطلق الله له نور قلبه. ما لم يرى من اطلق بصره ولم يغضه عن محارم الله. وهذا امر يحسه الانسان في نفسه. فالقلب مسل المرأة والمعاصي مسل الصدأ - [00:40:09](#)

والحقائق مسل السور قلب مرآة النزر معاصي. والمعاصي تعمل ايه في المرأة؟ صدى. والحقائق عاملة زي الايه؟ الصورة. فانا حطيت صورة قدام مرآة مصدية. هشوفها كويس. هتستبس هيقول وايه ده! ايه ايه الصورة المعفنة دي! مع ان الاصل نضيف - [00:40:26](#)

بس المعفنة جاية منين؟ من المراية. مش من الاصل بالعكس لو الدنيا مسقولة والمراية نضيفه هشوف النضيف والنضيف المعفن معفن يبقى عندك بصير. خدت بالك؟ بيقول بعد كده من محفزات انك تقض بصرك انك تحمي قلبك من قفزة شديدة للشيطان - [00:40:44](#)

الشيطان عايز يخش. خش قلبك يقعد يلعب ويصور ويغريك ويغويك. لو انت اصلا مش بتدخل له اي داتا يشتغل عليها مش تاني حاجة اشتغل عليها لكن انت اول ما تفتح بصرك روح انت مديته بالايه؟ بالداتا اللي هيلعب فيها. فاول ما انت بصيت للمرأة هيبتي يزين لك صدرها - [00:41:03](#)

وفخداها وجسمها وشكلها وشعرها وحشة يخليها لك حلوة. بص هيعمل لك كل حاجة الشيطان هتلاقي انت عملت ايه؟ انت بدأت قلت له انا بصيت. يبتدي بقى هو يصنع لك الصور اللي هو عايزها. لكن انت اصلا ما تبصش. مش لاقى حاجة اشتغل عليها. هتفتح له الباب هيتسلل - [00:41:23](#)

يبتدي يخلي لك الحلوة الوحشة حلوة يخلي لك مراتك وحشة ويخلي لك البنات الوحشة يعني هيبتي يلعب زي ما هو عايز. فلا تفتح له الايه؟ لا تفتح له الباب عشان كده النبي عليه الصلاة والسلام قال - [00:41:42](#)

طيب اصرف بصرك اصرف بصرك على طول يعني ايه فتحت فتحت فتحت فتحت شوية كده هيروح داخل ويعيش بقى حياته ايه؟ جوة. فمن احكم اغلاق الباب ووضع عليه حراسة شديدة يأس منه. الشيطان فيرجع الشيطان خائبا ويتركك انت سالما. ويتركك انت ايه - [00:41:52](#)

سالما. طيب عشان كده ابن القيم لما زكر فوائد غض البصر في كتابه العظيم آآ الداء والدواء ذكر من الفوائد بيقولوا انه ان غض البصر يمنع وصول اثر السهم المسموم. الذي لعل فيه هلاك قلبك. هيضربك ضربة - [00:42:12](#)

هتמותك. لما انت تقفل مناعة اسر السم الايه؟ المسموم. ويقول كمان ابن القيم انه يسد على الشيطان مدخله الى القلب. فانه يدخل مع النزرة وينفخ معي الى القلب. اسرع من نفوز الهواء الى المكان الخالي - [00:42:32](#)

شوفوا لما يجيبوا مسلا طيارة ولا بتاع افتحوا باب في الهوا تلاقي الشفط اللي موجود مرة واحدة. هل عارف انت حس الاحساس ده وانت بتبص كده اول ما فتحت الشيطان ايه هو - [00:42:50](#)

لايف اصلا ومكبوس على الباب وملزوق ومضغوط ومستني فرجة. لزق جوة مش طالع انا بقى طب ليه نعمل نفسي كده؟ انت تقفل تروح شايطه باستغفار ومع السلامة. تمام؟ بيقول بعد كده دي بقى مهمة - [00:43:05](#)

الحاجات اللي تخليك خايف جدا اطلاق بصرك ان اللي يطلق بصل بيتشتت قلبه ولا يجتمع على الله ابداء دي مسألة مهمة كتر الشكوى انا مش بخشع في الصلاة انا مش عارف اتدبر القرآن - [00:43:22](#)

انا مش حاسس بلذة العبادة. انا مش حاسس بحلاوة العلم اللي انت بطلب علم بس حاسس ثقيلة على قلبي انا مش لاقى قلبي انا مش عارف اركز في اورادي. انا بقول الازكار كده يا عم الشيخ وخلص - [00:43:39](#)

مممكن يكون من الاسباب الاساسية ولااسباب كثير لكن من اخطر الاسباب انك انت تكون مع كل ده تطلق بصرك والصور كثير في دماغك فالعين عاملة ازاى؟ بتقلب بتقلب بتقلب بتقلب. ينفع واحد بيقلب في حاجات كثير يركز في حاجة - [00:43:53](#)

ما يعرفش يركز. والقلب والعين سكتهم واحدة. المتر ان العين للقلب رائد فما الفت العين فالقلب الف. يعني لو العين عاملة كده هيبقى القلب عامل ايه؟ عامل كده. لو العين مترددة بين مشاهد كثيرة. القلب سيكون متردد بين - [00:44:10](#)

مشاهد كسيرة فلا يجتمع ابداء ولا يستطيع التركيز. زي ما العين كده كل كل ما واحدة تعدي يبص لها. كل واحد عادي يبص لها. يبص للفيس يبص في اليوتيوب ويبص هنا. يبجي يقول اجمع قلبي على علم ولا اجمع قلبي على القرآن - [00:44:28](#)

عارف مليون مشاهد والقلب اتشتت. عشان كده ابن القيم بيقول كلام جميل قوي. القلب الذي تنقش على جدرانه صورة الحق تتمحي منه سورة الخلق. يعني فعلك تمعى قلبك على الله لازم يطرد كل حاجة - [00:44:41](#)

وكل حاجة بتيجي جوة بتاخذ مساحة. وبتزاحم وبالتالي تيجي تقول اجمع قلبي على ربنا انت تجمع قلبك على مين؟ ده الدنيا زحمة انا بقى عايز اركز معه. وفي ميت واحد واقف معك. وده ببس على وده بيكلمني. وده عايز عايز سؤال. هعرف اركز معك -

[00:45:00](#)

مش هعرف اركز لان في واحد ميت واحد واقفين. فلان عشان اركز معك. الناس كلها تمشي. واقدر ادي لك وقتي. فكذلك اذا دخلت الصور الى القلب زاحمت الحق وبالتالي لا يجتمع قلب الانسان على الله ابدًا. فلا يشعر بخشوع في صلاة ولا اي حاجة. تمام؟ فيقول

بعد كده - [00:45:18](#)

ابن القيم بيقول في في الفائدة السابعة بيقول ان ذلك الرابعة بيقول انه يقوي القلب ويفرح كما اطلاق البصر يضعفه ويحزنه وبيقول يورس القلب سباتا وقوة وشجاعة. ويجمع له قلبه على الله سبحانه وتعالى - [00:45:36](#)

فالانسان اذا اطلق بصره في الصور هيهات ان يجتمع قلبه على الله سبحانه وتعالى. عايز انقل لكم نقل جميل قوي لابن القيم رحمة الله عليه في كتاب الداء والدواء بيقول فمحنة الصور تفوت محبة ما هو انفع للعبد منها - [00:46:01](#)

بل تفوت محبة ما ليس له صلاح ولا نعيم ولا حياة نافعة الا بمحبته وحده. فليختر العبد احدي المحبتين فانهما لا يجتمعان في القلب ولا يرتفعان منه لا الاتنين يطلعوا ولا الاتنين يقعدوا. هو واحد بس اللي بيبقى موجود - [00:46:21](#)

بل من اعرض عن محبة الله وزكره والشوق الى لقائه ابتلاه الله بمحنة الصور فيعذبه بها في الدنيا وفي البرزخ وفي الآخرة فاما ان يعذبوا بمحنة صور الاوثان. ما هي الاوثان صور - [00:46:39](#)

او محبة صور الصلبان او محبة المردان الاولاد وكده او محبة النسوان او محبة الاثمان فلوس او محبة الخلان او محبة ما سوى ذلك. بيتليه ربنا بالمحبة دي. تكون محبة ليست في الله ويعذبه بها - [00:46:57](#)

انسان يقعد يشقى بالمحبة ديت وده كلام خطير جدا ان القيم بيبيّن الانسان اذا لم يجمع قلبه على الله فان الله بيتليه ان يشتت قلبه في جميع الجهات من اصبح والدنيا همه. فرق الله عليه ايه؟ فرق الله عليه شمله - [00:47:17](#)

بعد كده بيقول لنا ان غض البصر سبب البركة والنماء والزيادة ربنا لما قال لنا قل المؤمنين يغضوا من ابصارهم طبعًا احنا النهاردة بنتكلم عن الغدة والصوام بس. المرة الجاية هنتكلم في احفازه في هنتكلم عن الاباحية والعادة السرية. بس النهاردة هنتكلم في

يغضوا ابصارهم - [00:47:35](#)

احفظوا في هتيجي معنا المرة الجاية ان شاء الله. ذلك ازكى لهم. هي دي. ذلك ازكى. هو ربنا ما قالش ازكى فيه. لان الزكاة هنا غير محدودة ذلك ازكى لون مسائي اه خليك اكثر فراسة - [00:48:00](#)

متى ينحصر بس زهناك في ان الموضوع مجرد فرس. ربنا سمى عامة وكأن الزكاة ديت والطهارة والنماء هيضرب معك في حاجات كتير اوي هتلاقي الصلاة احلى. هتلاقي التدبر جاب معك. اخلاقك اسمى. ارادتك اقوى. احساسك سقة في نفس اعلى. مش عارف -

[00:48:15](#)

يعني الكلام هيضرب معك في اتجاهات كتير. والعكس لما انت ما تلزمش الضربة هتيجي في حاجات كتير بالتالي لما ييجي الفراسة هيحصل التوفيق. انت متخيل يعني ايه ان ممكن توصل لكم؟ لكم احتمال في الخير - [00:48:35](#)

لو انا قلت لك بس ان غض البصر جاب لك الفراسة. الفراسة دي هتجيب لك ايه؟ تجيب لك كل اختيارات حياتك الزوجة والشغل والسكن واسافر ولا اقعد امشي مع دول ولا امشي مع دول البس ده ولا اعمل ده يعني انت متخيل كمل التوفيق اللي ممكن يحصل

في حياتك لسبب غض - [00:48:49](#)

البصر بس طب لو حطينا على كده اجتماع القلب كده نعم التدبر القرآن. لو حطينا مع دوت لزة الايمان لو حطينا مع دوت الخشوع في الصلاة الحمد لله لو حطينا مع دوت - [00:49:06](#)

التلذذ بالزوجة بعد الزواج والاكتفاء بها ودي حاجة ما يعرفهاش الا بيغض بصره ما بيغضش بصره لا يستمتع حتى بعد الزواج وما زال يقلب بصره في هذه وتلك. ويقول دي احلى من مراتي ولا مراتي احلى - [00:49:21](#)

طب دي اسمها احلى ولا مراتي اسمها احلى طب يعني يا ريتني كنت استنيت شوية. فيفسد على نفسه امرأته فلا تلرز بامراتي ولا استمتع بغيرها فائدة دي ولا مش فائدة؟ داخله في ذلك ازكى نوع مش داخله؟ لا ده انا ممكن اقول لك الف حاجة دلوقتي. كلها جاية من غض البصر بس. راحة البال - [00:49:41](#)

قلة المشاكل الزوجية. هو الراجل بيغض بصره دوت متلازم زوجته اقل الناس مشاكل مع زوجته. ما بيجيش بقى ما ايه آآ مفتون بواحدة وزوجته سقطت من عينه فداخل بقى علي مش باقي على حاجة جها قل في قلبه فبالتالي مش مستحمل لها كلمة وهي مش مستحيلة له كلمة عشان تتفرج على المسلسلات التركي وتشوف العيال الحلوة اللي في المسلسلات التركي - [00:50:08](#) وكاشفت انت مين انت؟ ايه اللي انت؟ فانلتك الداخلية المقرفة دي. طبيعي لازم هي تتمرد عليه. اي حد يشوف مسلسل تركي جوازاته تخرب خالص. موضوع كبير قوي في مسلسل تركي. او المكسيكي موضوع كبير برضو. فلا ينصح لازم - [00:50:28](#) مسلسلات هتقول لي بقى ارطغرل الموضوع مش كده. مش اسلام مش اسلامي انت بتشوف آآ حاجات تانية خالص عايزين نكمل ها؟ عايزين نحافظ على بيوتنا. والرجال احلى من النساء يعني دي مشكلة. يعني فالمرأة اللي بتشوف مسلسل تركي يعني مم يعني - [00:50:48](#)

ما نصحهاش خالص يعني ولازم تغض بصرها طبعا عن الرجل الجميل اللي ممكن يفتنها. هو وجه الرجل مش عورة بس المرأة اذا شعرت ان نظر الى الرجل يفتنها يجب ان تغض بصرها - [00:51:08](#) لا لي ان وجه الرجل عورة. بل للمرأة ان تنظر لوجه الرجل العادي. لكن اذا شعرت المرأة ان الموضوع ده هيسبب لها في تعلق او افتتان او عشق او او او يلزمها ان - [00:51:20](#)

حتى لو كان داعية حتى لو كان شخص عادي حتى لو كان شخص صالح. فضلا عن ممسل. اللي هو اصلا اقرب للفتنة. رياضي. مغني انا عايز اقله يعني ان ممكن اقول لك تحت ازكى لهم دي كتير. بس ربنا ما قلش ازكى فيه. كأني عايز اقول لك الموضوع الزكاء اللي هو النماء والزيادة والطهر - [00:51:30](#)

لكلمة الزكاة دي جامدة قوي. لان كلمة زكاة تحتل معنيا بنشيل الوحش ونحط الياه؟ الحلو. الزكاة معناها الياه؟ التطهير. يعني بنشيل الياه؟ الزبالة. اذا كان معناها الياه؟ انما يعني بنمني فالكلمة لوحديها جابت كله. لما تغض بصرك قلبك هينصف - [00:51:51](#) والدنيا هتتبنى معك بسهولة. شفت ازكى لوحدها عملت ايه؟ ازكى لهم. يبقا انا دلوقتي بل دي مهمة بقى قوي. ايه رأيك اغض بصري طاعة لله بس وايه رأيك اعمل كده في كل حاجة؟ - [00:52:14](#)

دي مش كفاية الا يكفي في الحكم؟ لو احنا بنتعبد لله فقط لارضائه فقط وما فيش حكمة تانية دي كفاية مش كفاية. انا محتاج حكمة تانية لازم يقولوا لي عضلاتك هتبقى مفتولة وزكائك هيبقى حاد وعينيك هتبقى جميلة. مش لازم - [00:52:30](#) لو لم ينل الانسان من كل هذا الا ان ربنا يرضى عنه بس ويدخله الجنة. طب ما دي كفاية. ممكن نلغي الدرس ده كله نقول والله يا جماعة غض البصر سببا لمرضاة الرب - [00:52:49](#)

سلام عليكم بس كفاية كفاية ان الانسان كل ما اجابته عنده اجابة واحدة كل حاجة. انت بتعمل كده ليه؟ تربى دقنك يرضي ربنا. تغض بصرك لمرضي ربنا. تلبسي نقاب لي برضه يا روان. تلبسي حجاب ليه برضي ربنا - [00:52:59](#) اتنين صلاة الفجر بعد ربنا. ايه يا عم انت عندكش بيرضي ربنا؟ اه ما عنديش غيرها. قال لها دي كفاية حضرتك. مش لازم اقول لك مش لازم اقول لك سبب ثاني يعني. ومش لازم اعدد اسباب كتير. ان لم - [00:53:14](#)

بك غضب علي فلا ابالي. رضي الله عنهم ورضوا عنه. ذلك هو الفوز العظيم. خالص الكلام ممكن يكون ده الدافع لك. مش ربنا بيرضى لما بغض بصري؟ دي كفاية. انا مش عايز حاجة ثاني - [00:53:24](#) غير بقى ان ربنا اصلا وعدك. بيقول لك ذلك ازكى لهم. ما قالش ان انا حارضى بس. ده قال لك في حاجات كتير قوي على الظابط في

حياتك. انت ليه مش عايز تاخذ تاخذ كلام ربنا كده وتاخذ به جد - [00:53:40](#)

غض بصرك. غض بصرك. هستريح اوي قلت لك عملية اطلاق البصر دي تعزيب. عملية تعزيب مستمرة. طبعاً القلب يحتل تماماً

الشیطان ازا لم يغض الانسان ايه؟ بصره. ودي قلناها اه المشكلة بقى ان لو بصل بقى انكر خاصة لو البصر اتكرر - [00:53:50](#)

واحدة معينة لو واحدة اتفتنت بواحد وما بتتيش ربنا في البصر وقاعدة ترمي ترمي بصر بصر مسلاً. ممكن يحصل بقى ان

الشیطان دخل تسلل طبعاً بيزين بيجمل اوي يحط الصورة في اعلى كتير قوي من حجمها الطبيعي - [00:54:10](#)

وبعد كده يوصل مرحلة ان يخلي الصورة تتمكن من القلب وتسيطر عليه ودي مرحلة اسمها العشق والعشق ده مش حاجة حلوة ده

مذموم في كلام السلف في فرق من الحب والعشق - [00:54:27](#)

الحب شیه جميل. اللي هو الحب الطبيعي ان انا بحب زوجتي بحب ولادي بحب آآ بحب يعني ده الحب شیه جميل الحب مش

بيوصل لدرجة ان هو اللي بيسيطر على قلبي. ان ربنا هو اللي بيقول لي اعمل ايه وما اعملش ايه؟ اه انا بحبك بس معلش الحاجة دي

حرام. اه انا بحبك بس معلش ما اقدرش - [00:54:49](#)

مش غاضب ربنا. اه انا باحب ولادي بس مش عشان خاطرهم هاعمل معصية. ده حب. الحب جميل في الحالة ديت. لكن العشق

بيخلي ايه؟ العشق بيوصل وصل الى مرحلة الايه؟ السيطرة بمعنى - [00:55:09](#)

ابن القيم بيعرف العشق بيقول هو الافراط في المحبة بحيس يستولي المعشوق على قلب العاشق خده من ربنا خلاص وبيلاعب به.

يمين يمين. شمال شمال تعالى روح روح انا عايزة تبقى حد يعملهولي - [00:55:24](#)

مهما كان العاشق يعرف الموضوع ده لو لقي ان اللي هو بيحبها بيعمل لها اي حاجة ترضيها مهما كان اهله هيزعلوا امه ما تزعل كل

الدنيا اتشقلب. ربنا هيغضب. وما زال هو مش قادر ان هو ما يرضيش الطرف الاخر. يبقى وصل مرحلة مزمومة من الحب -

[00:55:45](#)

هليل عشق مش حاجة كويسة ده افراط في المحبة. امر زائد عن المحبة الطبيعية يؤدي الى استحواز المعشوق على قلب العاشر.

ابتدي اتلاعب به. الموضوع ده ممكن الشيطان يوصل به انسان. بل - [00:56:05](#)

ده بقى كتير اوي الشكوى منه كتير وكل الاغاني دلوقتي بتدور حوالين المنزلة ديت ان شخص متيم بواحدة يعني اللي هو مرمطين

يعني. وانا معك في اي حاجة فعلاً حب عبادة. حب خلاص اللي هو يقول لها انا هسجد لك واصلي لك وفي اشعارهم الكلام ده فعلاً -

[00:56:18](#)

وانا ما يحسش بالغني انك تسمع الكلام لا الناس بصت للمرحلة ديت ان هو بيخليها انت قبلتي وصلاتي والكلام ده يعني بتخلي الناس

بتتكلم في عبودية مش بتتكلم في وده من زمان يعني حتى مرمطة الهوا ديت - [00:56:40](#)

موجودة من زمان يعني عند الايه؟ عند العشاق حتى كان احد الايه؟ العاشقين بيقول للبت بتاعته يعني. هي هو كان بيحبها تمام هي

مش طايقها فبعثت له رسالة بتشتمة فيها - [00:56:55](#)

هتدي الرسالة ايه؟ تشتموا فيها. قالت له انا شتمتك وانت كذا واللي جابك وبتاع. خلاص رسالة هنلاقي اتاني منك سبك لي فسبي

اليس جرى بي فيك اسمي فحسبي؟ يعني كفاية انك قلت اسمي. حضرتك انا بشتمتك. هي بيقول لها اشتميني كمان - [00:57:09](#)

الله انا مبسوط ان انت قلت اسمي. حتى لو في سياق شتايم. دي حاجة جميلة. انت متخيل راجل آآ متمرط ازايا عيني اللي انا

مبسوط ان انت قلت اسمي حتى لو بتشتميني يعني انت متخيل! واحد قال اصلي فابكي في الصلاة لذكرها. يعني لو واحد بيصلي

فالناس شايفينه ببكي. هو بيقول - [00:57:32](#)

كيف الحال يا شباب كيف الصلاة؟ عشان افكرتها. بيقول اصلي فابكي في الصلاة لذكرها يا ويلي مما يكتب الملكان؟ بيقول ما انا

مش متخيل الملكين بيكتبوا ايه دلوقتي؟ هم شايفيني ببكي في الصلاة - [00:57:52](#)

عشان العشيقة بتاعتي مش قادر استحمل فراخها. يا ويلي مما يكتب الملكان؟ هو واحد بيقول اراني ازا صليت يمتت نحوها بوجهي

وان كان المصلى ورائيا لو انت في عكس القبلة هلف واصلي لك - [00:58:08](#)

حتى لو كانت القبلية في ضهري هبص لك انت. انتم تخيلوا ده الكلام ده زمان. دلوقتي فيه اصعب من كده؟ فيه كلام قبيح جدا بيتقال.
بس احنا مش واخدين بالنال في المهرجانات وفي الاغاني - [00:58:26](#)
وفي الاسعار حاجة صعبة يعني الكلام بقى نزار قباني في بقى حاجات حاجات بشعة جدا واغاني كاظم يعني ما تخدوش بالك من منها
سواء كلام شنيع مفسدة العشق ديت انما تأتي من تكرار النظر الى السور - [00:58:36](#)
انك تعشق واحد او واحدة تعشق واحد او واحد يعشق واحدة دي لو وصلت سيطرته على كده بتفسد لك كل شئ تتلاعب بك في كل
الايه؟ في كل المجالات. عشان كده ابن القيم رحمه الله - [00:58:53](#)
بيقول ان دواء ذلك ان الانسان عليه ان ينشغل بربه وبتوحيده والائه وانعامه وينشغل بالعبادات الظاهرة والباطنة. وينشغل قلبه بالفكر
في الله وفي آلائه وفي انعامه حتى يصرف فكره عن هذا - [00:59:07](#)
المعشوق ويكثر من اللجوء والتضرع الى الله سبحانه وتعالى ان يرجع القلب ايه؟ اليه. بعد كده بيقول ابن القيم ان من مفسد
العشق دوت انه يشغل المخلوق عن حب الله تعالى. وعن ذكره - [00:59:23](#)
يروى ان العاشق اسير في قلب معشوق يسم الهوان. ولكن لسكرة العاشق لا يشعر بهذا المصاب يرى من ذلك انه ينشغل عن مصالح
ديني ودنيائي. شف كده بعد عشر تلاف تلاقي دراسته تأسرت - [00:59:42](#)
صحته النفسية بتتأسر ليه خاسس كده وحالته؟ بيقول لك انت بتحبه ولا ايه يا ولا؟ ابتليت بواحدة يحب يعشقها وهي لا تبالي به.
هو طول الليل يفكر فيها وطول النهار بيحلم بها. وطول الليل - [00:59:58](#)
صلاته كلها بقت لها هتلاقيه يا عيني آ راح خالص مننا. ييجي ياكل يحط اللقمة كده ويسرح. فطبعاً بيشتبع من لقمتين فبيخس. يعني
هي ماشية منطقي يعني فاخذ بالك؟ فبتلاقي وشه شح حزين دايماً مهموم في عم مالك مالك يعني بتحس ان هوا بيحب على
طول - [01:00:10](#)
ده مش بيحبه بيعشق. تلاقي البنت بقى اسوأ لو عشقت. تتمرط خالص لان هي عاطفية اصلاً. فهتلاقيها بقى يعني سرحت وراحت
ودراستها بازت والناس كلها مش عارفة مالها ووردها راحوا وازكارها بازت والدار ما يعني لو ابتليت بحاجة زي كده الموضوع ده
بيأتي من تكرار النزر ممكن بقى - [01:00:32](#)
ما يجيش بواحد. انك انت بقت بتعشق حاجة معينة. زي ما واحد ابتلي بعشق الافلام الاباحية اللي احنا هنسميه في المرة الجاية
الادمان. العشق ده ممكن. زمان ما كانوش بيستعملوا كلمة ادمان ديت - [01:00:52](#)
يمكن دلوقتي بقى في حاجة اسمها ادمان وده ده اللي هو احد صور العشق. وهو العشق نوع من الادمان. انا مش قادر. ما هو المدمن
دوت اللي هو واحد مش قادر يسيطر على نفسه. هو هو بيجد نفسه مدفون - [01:01:10](#)
في اتجاه معين. هو مش معزور هو اللي عمل في نفسه كده. وفي وفي علاج. بس انا بقول ان هو ممكن يوصل لمرحلة ويبقى
مدفوع. مدفوع في الاتجاه دوت. مش قادر يوقف - [01:01:23](#)
حتى لو هو مش عايز نفسه عايز يعمل كده. ممكن تتفرج على الفيلم الباقي وانت مش طايق وانت مش عايز تبص بس مش عارف
تبطل ده بيسموه ادمان. دي مش عادة دي ادمان - [01:01:33](#)
ده احد صور التعلق العشق. ان هو ما بقاش بيعشق حاجة معينة بيعشق الفيلم نفسه الاباحي. بيعشق الصور ديت. بيعشق الحركات
ديت. بيعشق الالهات ديت في عادية مش قادر يوقف - [01:01:43](#)
ده بيجي منين ان انت بكتير بتبص كتير الشيطان دخل عارف انت لو دخل ومشيته بسرعة اطلع بسرعة. قعد شوية ها زقيناه هيتزق.
لكن دخل وبنى بنيان وحفر حفرة وحط اساسات ولزق فيها - [01:01:57](#)
طلعه ازاى ما انت مقعده كتير. عشان كده من حلول النظر انك انت تكون اصرف بصرك. بس بصرك ده كلمة ساحرة اللي هي اول ما
يخش ادي له هيطلع على طول. من على الباب هتزقه تهيد في وشه الباب هيطير. طب طول شوية ادفعه - [01:02:14](#)
ان قعد وبلطج هنعمل لك ايه بقى انت عايز بقى مش ده انت عايز حل بقى صعب. فما توصلش للدرجة دي. ولو وصل بقى ان هو

عشش وصلك لعشق صورة او عشق واحدة او عشق افلام - 01:02:33

هيبقى الحل اصعب شوية بس له حل طبعاً. هنتكلم عنه ان شاء الله ليه؟ للمرة القادمة. فلا تجعل يعني نفسك مطية للشيطان.

والنظرة ولادة. نظرة بتجيب نظرة بتجيب نظرة ويا ريت الموضوع - 01:02:46

اقف على كده ده الموضوع بيصل بعد كده الى ايرادات ورغبات تحرش هو التحرش ده بقى هو فعلاً بيتحرش كده بسم الله الرحمن الرحيم تحرش ولا لازم يكون عدى بسلسال من النزرات والاباحيات ييجي في الشارع مش قادر. شايف قدامه اللي هو ما بيعرفش

يمسكه على الشاشة - 01:02:59

ايوة دي حقيقة. هو عايز عايز يمस्क اللي على الشاشة ديت. عايز يمस्क اللي على الموبايل ديت اقوم بيلقي قدامه حاجة كده ممكن

يبقى مدفوع كالمجنون مش حاسس بيعمل ايه؟ مش بعزده طبعاً - 01:03:15

بيقول لك هو فعلاً بيبقى كالمزهل. هو فيه حد عارف ان هو هيعمل كده وهيضرب بالجزم في الشوارع. ويعمل كده والناس شايفاه

وفي احتمال كبير فعلاً هتصوت اللي انت هتعمل فيها كده يعني هتعملها طب ايه الغلاء اللي يخليه يعمل حركة زي كده - 01:03:29

هو مش حاسس هو نفسه مرة واحدة وحاجة قدامه راح دب عمل اللي عمله. صوتت اضرب بقى فاق بعد ما اتضرب. حاجة غريبة

جدا. طب هو ايه ايه اللي وصل له المرحلة ديت الشيطان بيتلاعب به لدرجة انه مش قادر يمस्क يعني يشوف واحدة يحط ايده

عليها كده بكل بساطة - 01:03:45

مازا الجنون؟ دي مش ماشية لوحدها دي في الشارع. وهتصوت وهتضرب للدرجة دي يا عمى لعمرؤ كأنهم لفي ايه؟ سكرتهم ايه؟

يعمهمون فعلاً بقت الدنيا بتتعاكس عندك. ما هو ده وده من المشكلة زي ما قلنا عكس البصيرة ان اطلاق البصر قد يلعمى. العمى يبقى

انا قدامك الدنيا تمام وانت - 01:04:03

الوحيد اللي مش شايف اخرجوا ال لطم قريتم انهم اناس وحشين يتطهرون اعمى حاجة عجيبة عشان كده ربنا اعماهم فعلاً. فطمسنا

على اعينهم. ربنا طمس على اعينهم بجبريل عليه السلام كما في سورة الايه؟ سورة القمر - 01:04:28

وزي ما قلنا في موضوع يعني برضو استطراد يعني اعكس. المعصية اضرب بقى في كل الاتجاهات. ان القيم بيقول ان المعصية تؤدي

الى قلة اعكس كل كلمة بقولها اعكسها حطها تحت ازكى له. قلة التوفيق - 01:04:48

فساد الرأي خفاء الحق فساد القلب. خمول الزكر. اضاءة الوقت محق البركة حرمان العلم. يبقى التانية نهيل العلم ذل القلب. ثاني عز

وانتصار. اهانة العدو العدو لك. يبقى انت العكس اهانتك انت للشيطان. ضيق الصدر سعة الصدر. الابتلاء بقرناء السوء. الابتلاء يبقى

الطيور علشان كده تقع - 01:05:03

اللي بيغض بصره الناس التانيين ما استحملوش ما بيمشوش معه. ويلقي نفسه في الاخر هم الناس اللي زيه هم اللي مشوا معه. الهم

والغم. دايماً الصور محل الهم وغم الانسان ان هو زي ما قلت لكم لا قادر ولا ايه - 01:05:31

ولا صابر. ده صابر! مش هيمسك نفسه ولا قادر. فبالتالي يصيبه الهموم ولا ايه؟ والغموم. ضحك المعيشة. راحة البال بقى كتير زكرها

ابن القيم لكن بيقول ويكفي في شؤم ذلك ان الذي يطلق بصره يكره لقاء الله - 01:05:45

لازم بيتلى بذلك لانه لا يريد ان يلقي الله على ذلك واصعب شيء ان تحب الله في نفس الوقت لا تريد ان تلقاه عشان كده ابن القيم

بيعلق بيقول اياك والذنوب - 01:06:03

فلو لم يكن فيها الا كراهة لقاء الله لكفى بها عقوبة ان اطيب الاشياء عند يعقوب رؤية يوسف وهي نفسها اصعب الاشياء على اخوته

يعقوب عايز يشوف يوسف اخواته مش عايزين ايه - 01:06:26

كنا مش عايزين يشوفوه في حياتهم ده بيحبه وده وده ازاه وبنفس الحالة اخوه وابوه يقول اطيب الاشياء عند يعقوب رؤية يوسف

وابغض الاشياء عند اخوته رؤية يوسف ايضاً. واياه اللي عمل كده الذنوب؟ هي اللي خلت يوسف بالنسبة له مش عايزين نشوفه -

01:06:47

اياك ان تكون تحب الله في نفس الوقت لو قيل لك اتريد ان تلقى الله الان؟ تقول لا اريد ان القى يا لها من اجابة صعبة على النفس لا

تريد ان تلقى الله - 01:07:06

من احب لقاء الله احب الله لقاءه ومن كره الله من كره لقاء الله كره الله لقاءه. كن على حالة اذا قيل لك اتريد ان تلقى الله الان؟ تقول
اتمنى ذلك - 01:07:23

اريد ان القى الله شؤم المعصية انك تشعر في قلبك انك تحب الله ولا تريد في نفس الوقت ان انت تلقاه نسأل الله السلامة والعافية.
من ذلك ان الانسان اذا اطلق بصره - 01:07:38

وقد يحرم يوم القيامة من الجنة والتي فيها ما لا عين رأت ولا اذن سمعت وفيها الحور وما ادراك ما الحور. الانسان يحرم نفسه من
تاني نظرة اليمة كئيبة لا - 01:07:50

لا تفسد قلبه لا وصل الى شيء ولا استمتع بهذه المرأة ولا تلرز بها. وانما عزب نفسه ذلك يحرم من النعيم المقيم يوم القيامة مع
الطاهرات الطيبات الحور وما ادراك ما الحور؟ تجري الشمس من محاسن وجهها اذا برزت. ويضئ البرق - 01:08:04
ومن ثناياها اذا ابتسمت لو اطلعت على الدنيا لمأت ما بين السماء والارض ريحا طيبة. ولا استنطقت افواه الخلائق تهليلة وتكبيرا
وتسبيحا ولتزخرف لها ما بين الخافقين ولا ولا نامت عن النظر اليها عين. ولطمست ضوء الشمس - 01:08:24

كما يطمس الشمس ضوء النجوم. ولا امن من على الارض جميعا بالحي القيوم. ونصيفها يعني الخمار الذي يخفي جمالها خير من
الدنيا وما فيها فكيف بجمالها؟ بياض لحمها يصنع من وراء يصنع من وراء سبعين حلة من فوقها فكيف - 01:08:44
تضيؤها. ولولا ان الله كتب على اهل الجنة الا يموتوا لماتوا من فرط حسنها. فما ظنك بامرأة اذا ضحكت في وجه زوجها الجنة من
ضحكها. واذا انتقلت من قصر الى قصر قل قلت هذه الشمس متقلة في بروج افلاكها. انسان لا - 01:09:04

والمرأة العفيفة الطيبة اجمل من ذلك بكثير. لانه ستدخل الجنة بعمل. واما الحور فانشأهن الله في الجنة ايه؟ انشاء. فالمرأة نقيا نقية
العفيفة اجمل من هذه السورة بكثير. ولزت زوجها بها اعظم من ذلك بايه؟ بكثير. اخيرا من الحاجات اللي اتشجعك - 01:09:24
هي القدوات. ان تجد القدوات. فان لم تجد في من حولك فلتبحس السلف ربيع بن خسيم ده تلميذ ابن مسعود من انجب تلاميذ
السعود. ابن مسعود قال له لو راك رسول الله لأحبك. ده انت لو كنت صحابي كان النبي عليه - 01:09:44

سلامة حاطك في منزلة كبيرة اوي. فكان يغض بصره. فمر في طريق فيه نسوة فظنوه اعمى. وكانوا يرشدوه على طول خد بالك من
كتر ما هو كان بيغض بصره. كانوا يقولوا له خد بالك يا عم الحاج الله يعدي عدي بتاع. ما هو شايف كويس. بس - 01:09:59
بس هو من كتر هو حريص قوي على غض البصر افكروه ايه؟ ظنوه اعمى وقالوا الحمد لله الذي عافانا من العمل خرج حسان ابن
ابي سنان الى العيد. فلما رجع قال له صاحبه الذي كان معه في الطريق ما رأيت مسل هذا اليوم من كثرة النساء - 01:10:17

قال ابن النساء؟ والله ما رأيت امرأة قط يقولوا فين النساء دول كانوا فين؟ قال له يا عم رايح في الشارع واحنا ماشيين مع بعض
والله. ده الشارع كله نساء. قال له والله ما خدتش بالي. خد بالك انت عايش فين؟ اه في ناس كده. ما خدش بالك - 01:10:35
عائش بقى قلب مجتمع على الله يا جماعة يعني نظراته في حنة تانية في موضوع تاني دماغه في فكر تاني. عشان كده اللي مشغول
بالموضوع ده هو اللي بياخد باله. هو اللي بياخد باله. اما الذي اجتمع قلبه على الله فغض البصر هيبقى له - 01:10:49

سهلة فدي مرحلة مهمة. النهاردة النظر مهم صعب في الاول. مجرد ما يألف قلبك لذة ذلك. يجتمع قلبك على الله زي الموضوع بقى
ايه؟ سهل واحد من الامراء البصرة جاء له داود بن عبدالله فكانت له امرأة جميلة. هي هي امرأته جميلة يعني. فهو قال لها اخدني
الرجل يعني اخدني - 01:11:02

يعني فلا تلطفي به واخدني. يعني البيت فيه فيه غير الراجل دوت يعني هو خرج وسابها يعني ولما رجع فبيسألوا يعني كيف رأيت
الزرقاء ازيك يا اسماء الزرقاء يعني يقول له يعني عايز يقول له عملت معك ايه يعني؟ وعايز يشوفها خدمته ولا ما خدمتهوش -

01:11:24

قال كيف رأيت الزرقاء وكيف تلطفت معك قال من الزرقاء؟ ما رأيت احدا والحاجة دخلت واتحطت قدامه هو مجرد ما شاف بس ايه
رجل كده امرأة ما بصش خالص ما يعرفش زرقاها ولا خضراء ولا بيضاء. فبيقول له انا ما شفتش حاجة. انا شفت حاجة اتحطت فيها

والله الناس اكرموني بس انا ايه ما شفتش اي حاجة. من الزرقاء؟ فالراجل افكر - [01:11:46](#)

ان هي ما عملتش معه ايه؟ ما عملتش معي الواجب. وان هي ما دخلتوش. فراح لها ويزعق لها. قال اوصيتك ان تتلطفني بضيفي. فتتركه ولم تفعلني معه شيئا قالت والله لقد اوصيتني برجل اعمى. والله ما رفع طرفه الي ابداء. محمد ابن سيرين قال والله ما نظرت لامرأة - [01:12:11](#)

غير ام عبدالله مراته يعني. ام عبدالله دي مراته. بيقول والله ما نظرت في حياتي الا امرأة الا ام عبدالله لا في يقظة ولا في منام.

ووالله ان المرأة لتأتيني في المنام فاعلم انها لا تحل لي فاصرف بصري عنها - [01:12:31](#)

في المنام ده الواحد بينام يقول يعني عايزين بقى كده ايه في المنام بقى عشان نبقي حلال يعني لما هنعملوا ايه ما هي الدنيا ما فيش بقى اصرفها بقى في الحلال طب نعملوا ايه؟ ام سيرين بيغضوا نزره في المراية مش عايزها حتى في المنام. انت - [01:12:55](#)

نفسك انت في المنام ها؟ اي حاجة طيب. او يمكن ام عبدالله نايمة جنبه بقى ولا حاجة. قلقان برضو بس سبحانه الله لا يصرف بصره في المنام ده الف حاجة بقت زي ما قلت لك هتبقى عادي بعد كده. طبعا القصة المشهورة بتاعة عبيد بن عميد - [01:13:15](#)

كان عابد دخل اه مكة وقعد فيها فمشهور قوي بالعبادة. كان في راجل سوق ومراته ما كانتش كويسة قوي يعني. قال لها بقى عبيد بن

معير جه وقعد يحكي لك - [01:13:35](#)

وعبادته وديانته وبتاع قالت له يعني زي ما مصفح يعني قال لها بصي انسي ده مصفح قالت له ائذن لي ان افتنهم الراجل ديوث

يبدو ولا ايه مش عارفين فقال لها اذنت لك. تفنوا دي يعني هتروح توري له وشه واخذ بالك ها عشان ما تبقاش فاهمش غلط يعني.

هي دي الست منتقبة - [01:13:47](#)

يعني هو عندهم يعني الدنيا البايضة قوي ان هي هتروح توري له وشها يعني. فكانت بتطلع بنقاب العادي فهي هتروح تروح ايه تستغل

فرصة كده تروح موريله ايه وشها شعبه هتدمره دلوقتي. اللي هو انت بالنسبة لك وش هو احنا نغض بصرنا عن وش النساء؟

مفروض طبعا. بيقول - [01:14:09](#)

قالت له ائذن لي. فراحت له المسجد كالمستفتية. مش عارفة توقعه فين؟ الراجل عابد. نروح له فين؟ فقالت اه عم الشيخ موجود

طب معلش عايز اسأله سؤال طالعة فطبعا قالت له معلش قرب مني عشان صوتي واطي وبتاع. فقرب منها شوية راحت ايه. كشفت

وشها - [01:14:29](#)

طبعا دي بالنسبة لهم موضوع كبير اوي يعني. قال فكشفت عن وجه مسل فلقة القمر. كان جميل. اجمل امرأة في مكة طبعا هو اول ما

شاف وشها غض بصره وقال اتق الله يا امة الله - [01:14:49](#)

قالت اني فتننت بك. فانظر في امري. احد ايه؟ قالت تتك اكثر. قالت له انا بحبك ومش قادرة وبتاع. واللي انت شايفه هنعمله قال اني

ساسألك عن اشيء ان صدقت نظرت في امرك. هسألك شوية اسئلة. لو جاوبتي صح نعمل له اللي انت عايزاه. قالت له اسأل يا سلام

فرصة كويسة. والله - [01:15:03](#)

اي لا تسألني شيء الا صدقتك. خد بقى الاسئلة دي وحطها معك في موضوع غض البصر في موضوع العاقبة اللي احنا فكرنا فيه.

موضوع اللزة العاجلة واللزة الاجلة موضوع المحاب ركب بقى الكلام ده كله عليك - [01:15:21](#)

قال اخبريني لو ان ملك الموت اتاك ليقبض روحك. اكان يسرك انني قضيت لك هذه الحاجة. سورة كنت بصيت للنساء ولمست

ومشيت وزبطت وبتاع؟ قالت لا. قال صدقت قال فلو ادخلت في قبرك واجلست للمسألة اكان يسرك اني قضيت لك هذه الحاجة -

[01:15:37](#)

قالت اللهم لا قال صدقت. قال لو ان الناس اعطوا كتبهم ولا تدرين تأخذين كتابك باليمين ام بالشمال. اكان يسرك اني لك هذه الحاجة

قالت اللهم لا قال صدقت. قال فلو جيع بالموازين وجيع بك لا تدرين - [01:16:01](#)

الى اي شيء تصلين؟ اكان يسرك ذلك؟ قالت اللهم لا. قال لو وقفت بين يدي الله بالمسألة فكان يسرك اني قضيت لك هذه الحاجة.

قالت اللهم لا. قال صدقت فاتقي الله يا امة الله. ان الله قد انعم عليك واحسن اليك - [01:16:19](#)

فرجعت الى زوجها وقال ما صنعت بعبيد ابن عمير؟ قالت انت بطل ونحن بطالون واقبلت على الصلاة والعبادة. فكان زوجها يقول ما لي ولعبيد بن عمير. انا ايه اللي جابني في الراجل دوت؟ ما لي وعبيد بن عمير افسد علي امرأتي. كانت - [01:16:36](#)

كل يوم تتزين ليك العروس فصارت راهبة عابدة. انا نفسي مش عارف اوصل لها. امشي من جنبي. مش فاضيين بنصلي في ايه! انا ايه اللي جاي من عند الراجل دوت؟ شف النمازج الصاروخية ديت فتستأنس بهؤلاء. الناس دي فين دلوقتي؟ في نعيم طبعا بازن الله تعالى نسأل الله لهم ذلك يعني - [01:16:56](#)

والله اعلم يعني. فكل بقى الكلام ده كله عشان يحفزك بس. ان انت تمسك مربط الفرس البصر. لو سيطرت عليه هتريحني في كل المرة الجاية ان شاء الله هنتكلم بقى في حفظ الفرع. هنتكلم في الاباحية. هنتكلم في العادة السرية. الحاجات دي درس مهم جدا. يا ريت ما حدش يضيف. جزاكم الله خيرا سبحانهك اللهم ربنا وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - [01:17:16](#)

- [01:17:36](#)