

كيف تنجح العلاقات مع ياسر الحزيمي | بودكاست فنجان

أمجد سمير

لا يوجد علاقة بدون حاجة قاعدة لا يوجد علاقة. حتى العلاقة مع الله لحاجة. ولكن علاقة الله مع الناس ليست لحاجة. هو المستغني سبحانه. ولذلك سألت واحد عمره مئة واربعطعشر سنة من اهل الزلفي قال له الدحش توفي يمكن قبل - [00:00:00](#) ست سنوات كنت انا مهتم جدا وما زلت في قضية العلاقات رحت سألته قلت هذا عنده اجيال سألته سؤال مهم جدا قلت له عمي من هو الرجال اللي يستحق كلمة ونعم؟ - [00:00:14](#)

ودي طبعاً احنا متعارف عندنا ان كل واحد بيقول الجيل اللي قبل افضل من هذا الجيل قال يا ولدي كل واحد هالوقت ونعم صدمني شلون يا عمي؟ اهلا هذا فنجان من ثمانية وانا عبد الرحمن ابو مالح. تذكر وزارة الصحة ان احد اهم اسباب الاكتئاب هي الوحدة - [00:00:27](#)

فترة طويلة والعلاقات القوية الصحية عندها مقومات تساعدنا على تجاوز وتخطي اعراض الاكتئاب. الصحة النفسية مهمة جدا بالنسبة لي ومهمة للكثير. لان العلاقات جزء مهم اه في الصحة النفسية كان ودي نتحدث بعمق عن العلاقات الانسانية اللي تبدأ من - [00:00:54](#)

علاقة الانسان بالله وحاجته لعلاقة روحية. وتمر بعلاقة مع ذاته وهي علاقة مهمة جدا. لان كل العلاقات تستند على علاقة الواحد متى اكون احب نفسي؟ متى اكون واثق؟ ومتى اكون مغرور؟ كيف ممكن اصلح من علاقتي مع ذاتي؟ وكيف ممكن تكون علاقتي مع ذاتي - [00:01:13](#)

صحية لو ما كانت صحية كيف اعالجها. واذا تعدينا العلاقة مع الذات اه وفيه اه علاقة تحت سيطرتي على الاقل. كيف التعامل مع العلاقات مع الناس في عالم يعيش الفردانية. اه النسبية يقولون مع الحرية والفبدانية يفقد الانسان الامان. فكيف الواحد - [00:01:33](#) يتعايش مع علاقات تحت هذه الظروف. والعلاقات تختلف وتتنوع وتختلف مراتبها وتببعاتها على الواحد. ولذا هذه حلقة مع ياسر الحزيمي مدرب معتمد من جهات مختلفة. وله خبرة طويلة في تقديم الدورات والمحاضرات في مجال تطوير العلاقات - [00:01:53](#) ومهارات الاتصال شرح العلاقات من العلاقة مع الذات حتى العلاقة بين الجنسين سواء في مكان العمل او كزوجين. حلقة مهمة للجميع فمن لا يهتم لضبط علاقاته في هذه الحياة قبل ان يبدأ في سلسلة افلام وثائقية بديعة صنعها زملائي في ثمانية هذه السلسلة عن الجينات واثرها على كل شيء - [00:02:11](#)

في حياتنا من حياتك وصفات اولادك وحتى امراضك ومستقبلك. كلها تعتمد على الجينات. السلسلة نشرت على قناة افلام ثمانية في يوتيوب تلقاها في وصف هذه الحلقة اما الان لنبدأ تجربتك في البودكاست يعني بشكل عام مم - [00:02:40](#) لكن كمقدم هم فيها جهد صراحة اه فيها جهد ذهني عالي عالي والله؟ ايه يعني يجونك ضيوف وفي الاخير يعطيك عموميات انك تسمع وتتقمص دور خاصة اذا كنت في الموضوع عارفه. اه الا اذن. كيف انت - [00:03:03](#)

تتبنى فكرة الجهل في في داخلك ثم تطرحها باسم المشاهد. بس ليش تتبنى فكرة الجهل تصير انت عارف هالفكرة وبممكن عارف اكثر من ضيفك احياناً. ممتاز اه اذا ستقفز يسمنونه فجوات المعرفية. اللي هي بالنسبة لك ولضيفك الف باء في في هذا المحور هي بالنسبة لمستمع اه جديدة - [00:03:29](#)

كيف انت تتبنى موقف المستمع واصعب شي كذا يعني مع اني ما شفت حلقتك الاخيرة مو بحلقة هذي اللي كانت اي نعم فضفضت خفت اسمعها احسنت وتؤطرني والله قلت بسمعها - [00:03:52](#)

بعدين يعني اها ياخذ راحته ما هو ببرنامج تلفزيوني ولماذا اطار واضح؟ هم. فالبوتكاس هو اي شي يعني. فلوس ودي انا اقول ان اطار كاس اي شي. فعادي انا يكون جاد عادي انه يكون مو جاد. والله - [00:04:06](#)

ما ادري انا احسانك انت يعني انت متبوع في عدم الجدية مدبوح يعني انت يعني قدت شكل البودكاست الى ان يكون بن شماغ يعني حتى احنا اذا جلسنا في بعض الجمعيات وبعض الجهات الان في توجه كبير للبودكاست كبير يعني. موضة يعني زي كل اه ما شاء الله موضة حميدة - [00:04:22](#)

فدائما يقولون ان عبد الرحمن يعني وبالمناسبة ترى يعني انت ابتلعت المنتج وليس المنتج ابتلعك. بمعنى انه ما يقولون ثمانية. اها. ولا يقولون فنجال لا لا حاجة طيبة ما شاء الله الحمد لله - [00:04:44](#)

لي خلاك تتحول من التعليم الى الاهتمام بالعلاقات اللي خلاني اختار العلاقات هي اه جانبيين اول شي انا كتبت عن الذات نفسها كذبت وكتبت عن الذات كتاب كامل اسم الشخصية القوية. مم - [00:05:06](#)

كيف انت تكون شخصيتك جيدة بحيث انك تستطيع انك تعيش وسط اه وسط الناس اختار التعريفة قوية عشان تصير جيدة الشخصية القوية شوف العلاقات اذا بتدخلها لازم تدخلها معك اه - [00:05:27](#)

معك سيف وغمد ودرع في وخز في تهويب اه في اخافة وانت المفترظ العاقل حكيم يكون عنده اه سيف يشهره على من يستحق فيما يستحق. ويغمده فيما لا يستحق لمن يستحق مثلا ابوي عمي من له فضل علي صديق معلم انا ما اشر سيفي عليه نهائيا -

[00:05:46](#)

هناك اناس لا يجب انك تشهر السيف ليتوقف عند حده الاشكال وين؟ ان وجود سيف بلا بلا غمد هذا عنف موجود غمد بلا سيف هذا زيادة لطف وزيادة اللطف واكثر معاناة الناس من الناس - [00:06:14](#)

اقصد انك لو تروح تبحث في يعني في السوشيال ميديا ولا في الانترنت ولا كذا تجد ان آآ دائما الذي يشتكي هناك طرف اخر هو انسان. هم. نادر يشتكي من وظيفته انسان - [00:06:33](#)

من من سيارته تلقى اشياء بسيطة اه لكن معظم معاناة الناس من الناس هذا اللي خلاني اقول تعال اه لا اه كيف وقف اه نزيبي اولاً اصلاً كتاب الفت من اجلي يعني وكان وكان التحصيل لي انا - [00:06:49](#)

ثم تحول الى تصنيف اه في الاضافة بالاضافة الى انا بعدين لا اه اكتشفت انه اذا الانسان الذات عبارة عن ايش؟ الذات عبارة عن بضاعة في سوق في سوق اجتماعي - [00:07:06](#)

كيف تستطيع انك تسوقها من الناس من بضاعته جيدة وممتازة لا يستطيع ان يسوقها بشكل جيد من الناس العكس بضاعته رديئة وحاشاكم. لكنه قادر على تسويقها بشكل جيد. لذلك ننخدع في كثير من الاحيان من الانطباعات الاولى - [00:07:20](#)

انطباعات التوظيف انطباعات العلاقات انطباعات المناسبات المفتوحة يعجبني هذا ويعجبني هذا وهذا اكش منه وهذا شكله مو مريح وهذا وهذا اه هو كيف تقدم نفسك للآخرين الانسان اللي يرى ان بضاعته غير جيدة لم يسوق لها بشكل جيد وان سوق لن يكون مؤمن - [00:07:36](#)

بها اولاً اه يلاحقك لتشتريها لانه هو غير مؤمن فيها اصلاً يعني كذلك الذات اذا انت مش واثق من ذاتك لا تقدرها لا تتقبل بثورك ولا صلتك ولا طولك ولا قبيلتك ولا لونك ولا فان اي اي نظرة ازدرأ - [00:07:55](#)

قادرة انها تكسرك ولذلك ينزوي الانسان في بعض المناطق التي او بعض اللقاءات الاجتماعية التي يظن انه غير مرحب فيه من هنا جت فكرة انه لا خلني الذات كيف اقويها - [00:08:14](#)

فاذا قويت الذات اه بدأت اصلحها لاصلح اه بذلك العلاقات. وكان هذه فكرة كنت تتوقع ان يعني كنت تشوف ان ذاتك غير اه حاضرة ما قدرت تسوقها ولا وش بالضبط اللي او من موضوعنا زين لكن انا عادي بدي اعرف يعني انا اقصد انه لان ودي نتحدث عن العلاقات اكثر - [00:08:29](#)

ابتكلم لان باب الذات ظخم جداً. جزء من العلاقات علاقة مع الذات. واحدة من اركانها اصلاً. هم. وحدة من اركانها اللي هي اهمها وش

انواع العلاقات قبل انواع لو نقول اركان اركان اذا تأذن لي الاركان اربعة - [00:08:49](#)

اركان اربعة اول شي العلاقة مع الله سبحانه وتعالى الله يقول سبحانه وتعالى ان الذين امنوا وعملوا الصالحات سيجعل لهم الرحمن ودا في ناس لا ينفك ولا سوى لك شيء ولا عطاك شيء لكنك تحبه - [00:09:06](#)

شوفوا تراتح له تقبل عليه تثق فيه. بدون اي سابق تجربة هذا شيء من الله سبحانه وتعالى فالعلاقة مع الله العلاقة مع الخالق تؤثر في العلاقة مع المخلوقين فهذا ركن كبير جدا - [00:09:17](#)

ومشحون مشحونة النصوص الشرعية في قضية تمتين العلاقة مع الله سبحانه وتعالى وحسن التعامل مع الله وحسن الخلق مع الله هو قائم على ثلاث اشياء قائم على تصديق اخباره والرضا باقداره واتباع اوامره. الذي يتبع اوامر الله سبحانه وتعالى يصدق اخباره ويرضى باقداره - [00:09:33](#)

هذا هو الذي يحسن الادب مع الله سبحانه وتعالى ثم الركن الثاني العلاقة مع الذات والعلاقة مع الذات فيها مجموعة اشياء تقديري لذاتي. طيب اذا تسمح لي اشراق قبل ندخل الذات. ودي اعرف وش اهمية العلاقة مع الله - [00:09:57](#)

للانسان طيب انه كيف تنعكس على على الواحد على الانسان يعني العلاقة الروحية؟ خلونا نعكسها ماذا لو لم يوجد اله كما هي في العلاقات المعاصرة الان آآ اذا حابين نتحدث عنها مثلا. اذا غاب الله - [00:10:09](#)

اه غاب الرقيب الشاهد. غاب مقام الاحسان ان تعبد الله كأنك تراه فان لم تكن تراه انه يراك وبالتالي كل تعامل معك سيختلف بوجود الرقيب الثقافة اصلا احنا احنا لما خلقنا الله عز وجل اشهدنا لست بربكم - [00:10:27](#)

كلنا قلنا نعم طيب وعرض الامانة فاحنا مستأمنين. تخيل واحد مستأمنك على جسدك حياتك ووقتك ومالك هو امانة الان ورقيب عليك. كيف ستتعامل مع هذه الامانة تتعامل معه بكل بكل ما يريده صاحب هذه الامانة الذي استأمنك - [00:10:48](#)

اذا واحد وجود الله سبحانه وتعالى. استشعار وجود الرقيب يجعلني اتعامل معك. يجعلني اسامحك. الله يقول شف شف ماذا تقول عائشة رضي الله عنها؟ تقول لله در التقوى اني انا اتقي الله. بالله در التقوى ما جعل لشفاء الغليل من سبيل. اغضبته جارية عندها ما ما ضربتها - [00:11:10](#)

يوم يقوم الناس لرب العالمين انا بسكت. اذا هناك هناك اجزاء. العلاقة مع الذات ومع الآخرين في وجود مثلا التظلم انت ظلمتني كيف استقطص منك هناك هناك اصبر وتحمل واكرم الغير - [00:11:30](#)

تسامح واتركها اتركها هنا لكن انسان يرى ان الحياة هي فرصة واحدة. كيف سيتعامل مع هذا الظلم في التطلعات الانسان يرى الحسد شديد جدا عندما تظن ان الحياة فرصة وان الحياة ليست مناوبة وانما مناهبة - [00:11:50](#)

قد ما اقدر اخذ من هذي الكعكة وامشي لكن لما تكون التطلع ان شاء الله في الجنة. شوف بعض الناس يقول لك لا ان شاء الله اي هذي ان شاء الله في الجنة. طيب حلو. لذلك النبي صلى الله عليه وسلم اذا رأى شيئا يعجبه من الدنيا - [00:12:07](#)

قال لبيك قل الله ان العيش يعيش عيش الآخرة هذي الدنيا هذي قشور وكذا هذي يخلي الانسان يهدأ طيب لما يأتي القرآن ويقول وان الساعة لآتية. طيب خلاص نصلي؟ لا - [00:12:20](#)

نصوم لا محراب العبادة لا اصبح الصفحة الجميلة اه سامحني قدامك لذلك دائما المثل يقول العفو عند المقدرة لا تجد ان كثير من الناس يرى ان العفو عند المقبرة ابي اتذكر الموت - [00:12:36](#)

لما تيجي تسكب عضلاتك على انسان راحل كان بينك وبين الشي الموت يوقظ هذا الشيء في داخلك انك تتذكر الموت تتذكر تحس الدنيا ما تسوى ما تسوى وان هذي الحياة اصلا الحياة المعاصرة. الفرق بيني وبين - [00:12:56](#)

غير المسلم او الانسان المتلوث بالنموذج الغربي حياة شاسعة جدا. حياة الغرب الغربي الغربي اه مثل قبره مزخرفة لكنها ضيقة وموحشة من الداخل هو حياتك كذا اشياء حلوة ومنع وفلة لكنه ضيق صدره ضيق صدره مرة مرة. طيب حياة المؤمن لا مختلفة تماما. وان ضاقت - [00:13:12](#)

وان ضاقت فانه مهما ضاقت يجد في سجادة السه ويرتاح وفيه يوم اخر وفيه جزاء وفيه قدر وفيه حكمة وفيه خير. خيرة

وفيه بركة وفيه فيه مفاهيم كثيرة آآ هي تحتضنه وهو لا يحتضنها - [00:13:39](#)

هذي من الفروقات. من الفروقات الكبيرة اذا اذا استشعرنا وجود الله سبحانه وتعالى ان التعامل مع الآخرين يتحول الى علاقة ارضاء لله سبحانه وتعالى وانه لا يصغر ولا يكبر هذا التعامل - [00:13:55](#)

عندما يقيمه الله سبحانه وتعالى. كيف؟ اشيل انا غصن من طريق المسلمين يدخلني الله الجنة. يرضى ويدخل يا الله الجنة اللي طالت طارت من اجلها الارقاب واغربت الاعقاب ادخلها عشان ايه لان هذا الانسان له قيمة عند الله سبحانه وتعالى - [00:14:11](#)
له قيمة ليش له قيمة؟ لانه ما خلق السماوات والارض الا له ولا اله الا الله التي في صدره السماوات والارض ودمه حرمة اشد حرمة من من الكعبة. هذا انسان عظيم. فانت لما تسوي شي بسيط انت في نظرك بسيط هو بموازين الله سبحانه وتعالى - [00:14:31](#)
انا مختلف تماما. لما تدخل بهذه النظرة تختلف بنظرة ان انا تعامل معك في سوق الذي يحسب تجارتي فيها هو الله سبحانه وتعالى انا ارضيك لاورودي علام الغيوب طيب النموذج الغربي الزبون دايماً على حق - [00:14:48](#)

تتحول العلاقات من تعامل الى تكتيك كيف تكتيك؟ تكتيك يعني اسوي شي عشان اكسب فانا احاول ادخل الى القلوب لاستخرج ما في الجيوب هذي الفكرة العميل دائم على حق وانت كويس ورائع كيف انا كيف اخذ منك؟ هنا لا اعمم انا اتكلم عن نماذج نموذج هنا ونموذج هنا آآ يعني هذي اشياء - [00:15:08](#)

اذا استحضر الانسان آآ معية الله عز وجل في التعامل معه في اشياء كثيرة ستتغير اي بس اذا تسمح لي يعني آآ ودي اخذها ونزل شوي الى الواقع اليوم. فالיום في الواقع في تأثر يعني ذكرت الغرب او الغرب في اكثر من مرة. وهذا موجود اليوم على - [00:15:31](#)
الواقع نقدر نعيش ونشوف. فكل الكلام اللي انت قلت من من اه من دافع ديني. رحت. بس ماذا عنه جانب روعي بغض النظر عن الدين فكيف اثر العلاقة الروحية؟ اهمية وجود علاقة في اليوم مثلا لما تشوف الغرب بدأ يكثر عندهم بضعف يعني مثلا ظهر في بريطانيا ان - [00:15:52](#)

ان الناس اللي بدون دين اكثر اليوم اه هم الشريحة الاكبر في بريطانيا كلها. اه وهنا ودي اتحقق من المعلومة بس انه يعني شي زي كذا. فالיום الالحاد نيجي تعالي - [00:16:15](#)

لكن تشوف معها موجات جديدة ترتفع مثل اه الاهتمام بالتأمل الاهتمام باليوجا الاشياء اللي فيها هذا الروحي فودي اعرف ليش الانسان حتى لو لم يؤمن بالله الا انه يبحث عن شي فوش اهمية العلاقة هذي للانسان. شف البحث عن اله - [00:16:27](#)
عن متجاوز عن مطلق عمي رجعية هذي فطرة والفطرة لا تنكشف الا تحت الضغط. ولذلك حتى الكفار الدهرين اذا ركبوا في الفلك دعوا الله مخلصين له الدين عرفوا ان لا اله. شوف بعض الناس لما لما يعني وهو احيانا ملحد لا يؤمن لا ديني اذا ظفطته الحياة ينظر الى السماء - [00:16:51](#)

انظر الى متجاوز يبحث عن عن شئ خارج خارج عنه. ليه الانسان في هذه الحاجة الدائمة؟ اه هي فطرة موجودة في الانسان. هي من الفطرة الفطرة انه هو اه يؤمن بوجود اله - [00:17:12](#)

هو محتاج الى اله. من هو هذا اله هنا يختلف الناس من هو هذا اله؟ يختلفون فتأتي الرسل لتعرف هذا اله طيب هذا اله ترى مو بالضرورة ان يكون معبودا. يعني اه ان يكون جزءا خارجا عنك. قد يكون في داخلك - [00:17:26](#)

الانسان المعاصر الرغبة الان انها اللذة يا اله! ما ما هو اله؟ هو المشرع لك هو الذي يخبرك ما هو الصواب والخطأ ولذلك اه لاحظ لما يأتي الدين الدين يعطيك الحلال والحرام - [00:17:43](#)

طيب والاعراف تعطيك العيب واللي مو بعيب ثقافة الجمال تعطيك الحسن والقبيح هذي كلها تذهب ان انا البس ايش لما اجي البس انا ما البس اقول هذا هذا شاريه بحلال ولا بحرام؟ هل هذا يستر العورة ولا ما يستر العورة؟ لا هذا معنى ديني. هل هذا عيب ولا مو بعيب؟ انا ما هموني الناس - [00:18:02](#)

اه هل هذا قبيح ولا زين؟ لا ما عاد يهم هل هو مفيد؟ يستر برد مو برد؟ لا. لم يعد السؤال هل هو مفيد؟ اصبح السؤال؟ هل هو جديد وهنا دخلت الموضة كحد الهة العصر - [00:18:26](#)

هي الموضة نحن مشرعة لك. يعني تخيل ان الانسان يلبس شيء سيء جدا ذوقا موب زين ابد ثم يشوفه ويشوفه كذا ويجد الطوابير الناس تتدافع وتدفع اذا تدافعت ودفعت تدافع - [00:18:42](#)

اه بتبدأ هي تدافع عنها بالعكس حلو وجميل ورائع مو بحلو والله موب حلو. والدليل انه مو بحلو. ذلك الذي جمع جمعية عشان يجمع فلوس عشان يشتري هذا الشيء او جمعت فلوسه - [00:19:02](#)

عشان تشتري شنطة هي بعد سنة تتبرأ من هذي الشنطة لانها نزلت من سير من منصة الموضة منصة الحضور الاجتماعي. واللحظة الحاضرة. فهل الانسان في حاجة دائما الى الهة؟ نعم الانسان في حاجة - [00:19:12](#)

دائمة اه الى اين فهذا الركن الاول اللي له علاقة مع ايه العلاقة مع الله. اه الركن الثاني. العلاقة مع الذات اه تقديرها تقبلها وتحبها شوي قبل شوي عنها مثلا - [00:19:27](#)

في ترتيبها انت ماشي بالترتيب اه يعني بالاهمية؟ هي على حسب سياقها. او كي. احيانا تكون العلاقة مع الآخر مقدمة على العلاقة متى؟ ايه احيانا تكون العلاقة مع الآخر مقدمة الايثار في لحظات الايثار - [00:19:43](#)

تقدم الآخر عليك بس ان وقت الايثار تلقى انه ما يمكنك ان تؤثر احد له علاقتي مع الذات قوية اصلا. اي علاقتي مع الذات لكن في فيما يتعلق بالتقديم والتأخير. يعني متى يكون - [00:20:03](#)

الحجم الآخر اهم اه في سياقات معينة في اللحظات الانسانية حجم الآخر اهم. انا عندي موعد مهم. يترتب عليه منفعة لي ولقيت واحد متعطل او احد صديق قريب كذا اه تقديمي له هو تقديمي للآخر. هم. فلسفتها عموما فلسفتها وهذا التقديم الذي للآخر يشعل يجعلني اشعر - [00:20:15](#)

في تقدير للذات ويجعلني اطلب الرضا من الله سبحانه وتعالى فهي الفصل هذا ليس ليس من شأن العلاقات الانسانية البتة يعني. فنيجي عند عند الذات. الذات عاد من هي الذات؟ علاقاتك. جزء من ذاتك - [00:20:37](#)

ثقافتك جزء من ذاتك قراءتك. لبسك لبسك جزء من ذاتك يعبر عنك اه شكلك تسريحتك اه اسمك لقبك. اه كنيته اه طريقة مشيتك. طريقة جلستك. مقتنياتك. هي جزء من ذاتك - [00:20:51](#)

لكن العاقل هو الذي يعرف يقيم ماذا؟ يعرف القشور من من الجوهر. هذا جزء من ذاتك. اه اهتماماتك هي جزء من ذاتك. ولذلك كثير من الناس يكون اصلا علاقاته مبنية على اهتماماته - [00:21:07](#)

يعني انا مهتم في حاجة تلقانا كلنا نحب فريق واحد مع بعض نلعب لعبة واحدة مع بعض نقرأ نحب القراءة تلقانا مجموعات مع بعض مكوناتنا الاهتمامات من اهم الاشياء في تكوين العلاقات هي المهارات - [00:21:21](#)

المهارات مهارات الانسان قدراته ليش؟ اصلا العلاقة قائمة على التعاون وتبادل منافع. وهذا في اللفظ القرآني تسخير. انا مسخر لك وانت مسخر لي ولذلك كل ما زادت مهاراتك زادت حاجة الناس اليك - [00:21:35](#)

وزاد استغناؤك عن الناس انجليزي اعرف انجليزي. تقنية اعرف تقنية. اه موتور سيول وسحاب اعرف. اه تاريخ ومدرسي اعرف. اه ما احتاج احد لكن لو ما اعرف كلما نقصت مهاراتك زادت حاجتك للناس وزاد استغناء الناس عنك - [00:21:55](#)

صرت اطلب انت. صرت دايم تتصل اذا شفت رقمك هذا بيشغلنا. هذا يطلب هذا هذا يسحب ولا يودع ولذلك مهاراتك قدراتك معرفتك اثرت حتى على مستوى على مستوى العلاقات الذي تكونها. ولذلك الناس كما يقول ابن تيمية ونقله ايضا عن علي رضي الله عنه - [00:22:14](#)

الناس يسيرون ما بين اسير وامير ونظير هاي الثلاثية احنا نعيش بهاي الطريقة فمن احسنت اليه فمن احسنت اليه فانت اميره ومن احسن اليك فانت اسيره ومن استغنى عنك انت نظيره - [00:22:33](#)

ان تعيش دائما امير خطأ سترهق وستشعر بالخذلان ان تعيش دائما اه اسير هذا خطأ والناس سترميك في مكبة النفائات البشرية ولا يريدك احد ان تعيش دائما نظير فانت تتحدى الطبيعة البشرية - [00:22:50](#)

الطبيعة البشرية انك لابد ان تحتاج الى احد. لذلك لما دعا ذلك الرجل قال اللهم اني اللهم لا تحوجني لاحد من خلقك الامام احمد

رحمه الله قال ذلك انسان دعا على نفسه بالهلاك - 00:23:10

اللي بيموت هو اللي ما يحتاج احد لانه خلاص بيموت لكن طالما انك تعيش انت محتاج ومحتاج اليه. هذه العلاقة مع الذات. ايش الشكل الصحي؟ علاقتي مع ذاتي؟ العلاقة مع الذات ان لا يكون - 00:23:22

ما هو ما انت عليه بعيد عما اه تظهر ما انت عليه. هم. وهذا هذا الفرق يعني. يعني انا لما التقى بك ايش يقول ويليام جيمس؟ يقول اذا التقى اثنان فهما ستة - 00:23:36

وشلون ستة؟ قال انا كما انظر اليه. هم. هو هو كما انظر اليه. وهو كما ينظر لنفسه وهو كما هي حقيقته وانا كما ينظر الي وانا كما انا انظر. كما اعرف عن نفسي وانا كما هي حقيقتي. فانا ثلاثة هو ثلاثة احنا ستة. كلما كلما زادت - 00:23:49

فجوة بينما انت عليه وبينما تتظاهر انك عليه هذي الفجوة تملأ بالاكثاب تملأ بالحزن تبدأ بالشعور بالخزي بالشعور انك منافق وانك كذاب انك غير جدير وهنا تتلخبط عاد علاقاتك ما اسرع شي يمكن ان يعني آآ ان يكشف فيه الانسان هو الصراعات القيمة -

00:24:09

تظهر مثل هذه الاشياء مثلا انا اعطيك مثال انت استدعيتني في هذا البودكاست المبارك وقلت لك يا اخي انا شعاري التأثير في

المجتمع هذا اللي اظهره اظهره زين لكن استبطن انا لا ابغى مقابل - 00:24:35

الجانب المادي في هذه اللحظة في هذه اللحظة لحظة فلوس ها اش ذا؟ عشان كذا طلبت فلوس عشان كذا طلبت والله ما طلبت زين

في هذي مرحبا انا انكشفت صح صحت طيب اذا انكشفت انكشفت عند من - 00:24:49

يعني عندي اتوقع. واذا انكشفت عندك بنظر لك نظرة اه لا. ها. اذا انكشفت عندك انا انكشفت امام نفسي كيف؟ ايش يقول سارتر؟

سارتر يقول الإنسان لما يكون لحاله كذا ينظر - 00:25:05

الى ثقب لا يجب ان ينظر من خلاله يقول هو لا يشعر بنفسه ولا يشعر بقيمه ولا يشعر بموقفه ولا بشاعته يقول فعندما يهتز باب

الغرفة ويدخل احد هذا الشعور الذي تستشعره من الخزي العالي - 00:25:18

هو لوجود الرقيب كيف لو كان الرقيب هو الله سبحانه وتعالى شوف انت الان قبل شوي لما كنت تمارس هذي الخطيئة ما كنت تشعر

كنت مندمج مع الحدث متصالح مع قيمك المتضاربة - 00:25:36

لكن لما تكشف هالمواقف لا انت تنتبه او انا غلطان. من اللي علمني انا غلطان؟ اللي امامي ولذلك النبي صلى الله عليه وسلم ماذا

يقول؟ المؤمن مرآة اخيه والعامل لا يكسر المرأة عندما يرى وجهه غير جيد - 00:25:48

ذنب المرأة. مرآة وظيفتان تظهر لك حقيقتك ولذلك لاحظ مرآة والمرآة لا تأتي اليك انت تذهب اليها ثقافة الانسان في اصلاح ذاته

والاستنصاح اني استنصحك من اجل اصلاح الاستنصاح من اجل اصلاح. اذا هذي العلاقة الثانية العلاقة مع الذات. هم. ثم نأتي الى

العلاقة مع الآخرين ودي اسأل في كل علاقة اذا تسمعين - 00:26:04

لا لا خذ راحتك يعني اه انت اليوم تقول اه يعني قبل شوي تقول ان انت ببصبيك الاكثاب اذا كان اه في فجوة حقيقتك وانت اللي

تشوفها. بتفرق اذا انا اشوف نفسي اقل من حقيقتي او انا اعلى من حقيقتي - 00:26:28

هل في وحدة ايجابية وحدة سلبية؟ الايجابي انك ترى انك اقل من اقل من حقيقتك. مم. ايه هذا جزء من التواضع وجزء من هضم

الذات. آآ جزء من آآ من تركيتها. آآ جزء من عندما يصعد عمر رضي الله عنه الى آآ على المنبر - 00:26:44

وقد جمع الصحابة وقال آآ ان انا كنت كانوا ينادوني الناس آآ انا كنت ابيع واسوي وارعى الغنم وترى انا انسان عادي فقالوا يا امير

المؤمنين لهذا جمعتنا قال حدثني نفسي - 00:27:05

انني امير المؤمنين اني عمر ما فرضت ان اخبركم اني عمير كي نادني عمير ترى. هذا نوع من تهذيب النفس وتركيتها بشكل راقى

جدا. اه فهذا نوع متى يكون سلمي طيب؟ راح يكون سلمي اذا - 00:27:19

تحول تحول من التنقية للترقية الى سحق الذات الى احتقار الذات اذا لذلك النبي صلى الله عليه وسلم يقول لا يحقرن احدكم نفسه.

قالوا يا رسول الله وكيف يحقر احدنا نفسه؟ قال يكلفه من البلاء ما لا تطيق. طيب شلون؟ شلون يكلفها من بلاء ما تطيق؟ يعني -

لما اروح واقول انا اقدر اسوي زين وانا ما اقدر واروح اسوي وافشل تصبح نظرتي لذاتي متدنية فانا هنا ساحتقر ذاتي. ما هو

السبب؟ اني حملتها من البلاء ما لا تطيق - 00:27:50

ولذلك اه احتقار الذات ايظا ليس منهجا شرعيا ولا انسانيا ولا ولا صحيا. وايضا تورم الذات مني انس اشعر اني احسم مما انا عليه

حقيقة هذا سيجعلني اصاب بخيبات امل - 00:28:05

وسيجعلني استغرب ردات فعل الناس تجاهي. وسيجعلني اتجاهل تلميحات الحدود حقتي. الناس قاعدين يقولون لك ترى ما انت

بحق هالاشياء. بس انا لا اقول حاسديني اه مغيرين مني اه لا انا اقدر انا اقدر وبالتالي اه اقنع واكون اكون سيء. ولذلك العرب كانت

تقول لما نجى مثلا تأثير لما - 00:28:23

نتكلم عن عن اثر الاداء مع مرور الزمن يقول ترى كثير من الناس يشعر بالثقة العالية في اداء بعض المهام ثقة سوف غير حقيقية واذا

دخل الى واقع التجربة وجد انها صعبة - 00:28:43

وانكفا الى الى مستوى منخفض جدا من ثقته بذاته طيب هو السؤال ليش اصلا ابتداء دخل؟ لما تروح طلاب ابتدائي من يطلع اذاعة؟

كل الاصابع ترتفع كلهم يرتفعون ويطيرون يكاد ان يطفرون. طيب ما يدرون شو الي قدامهم - 00:28:56

يقدر يقدر. تجي انت شاييل اغراض يجي ولدك بيشيل مثلك. ما تقدر وما يدري انه ما يقدر. تطلعون المسبح لابس وجاين يركض

بيطب تعال تعال ما تعرف يا طيب هو لماذا يشعر انه يستطيع - 00:29:14

هو يشعر هو ايه هو جاهل تأثير دايم يقول ان الثقة وليدة الجهل احيانا. الثقة الخداعة هي وليدة الجهل جرب اكتشف حدود قدرته

نزل طيب اذا نزل الناس ينقسمون قسمين نزل - 00:29:27

الناس يقعد يستمر في القاع واناس لا يحاولون الصعود الى الاعلى ولكن من خلال تمتين علاقاتهم ليصلوا لاداء جيد فتكون عندهم

ثقة حقيقية. ولذلك العرب ماذا تقول؟ تقول لا تصدى ليتصدى يعني ما يبادر ما يقول انا للخطابة الا اثنين - 00:29:44

اما فائق او ما ابقى فاما الفائق والفائق القدرات الي يقول لا لا لا عندي الكلام هذا انا لا اتحدث دون تزوير دون ازور يعني ما احضر

طيب ما هو الماء؟ الماء هو الاحمق - 00:30:02

الاحمق الذي لا يعرف اه هو مقدم على ماذا؟ تطلع يطلع ولذلك معرفة حدود الذات مهم جدا حتى في فيما يتعلق بالآخرين معرفة

حدودك اصلا مع الآخر وش العلاقة؟ العلاقة هي هندسة علاقات. متى اقترب متى ابتعد - 00:30:15

متى امون عليك؟ متى ما امون عليك؟ اه متى امزح؟ متى ما امزح متى ابتعد حد حد الاشتياق الى حد الاغتراب متى اقترب حد

العناق لا حد الالتصاق. لان احيانا بعض الاقتراب يخليني ما احبك - 00:30:29

وان تيسر تكلمنا عن علاقات الا ودي اني اتكلم وعن التعلق وغيرها. بس ودي اقعد في الذات شوي. اه طيب بس اه فانت تقول انه

فعلا يعني احس ان هذا كلامك منطقي. هم. لكن في نفس الوقت برضو انه - 00:30:46

اه يعني الذكر قرئت مثلا اه فيه مقولة تقول اه ان الناس الازكياء والعارفين والعالمين يكونون اكثر ترددا من الجاهلين. ولذا الجاهلين

اكثر عندهم فرص النجاح اكثر من اهم من العالمين صح ليش؟ لانك احيانا تتطلب هذا الجهل اللي يدفعك انك تدخل مكان ما كنت

بتقدم عليه لولا انك جهلت كنت جاهل - 00:31:01

وش اللي تلقاه؟ ويمكن تلقاه بسيط يعني بس انه التردد كان غير منطقي فمتى اوازن بين الثنتين يعني؟ ممتاز اه اذا زاد علم المرء

زاد تردده وليس زادت تثبته لانه يرى المشهد بشكل طويل جدا لما يجي واحد يقول لك اه بالله ابو عمر انت شلون تسوي بودكاست -

00:31:26

من وين ابدأ له؟ من وين اقول من وين؟ غير واحد عنده تجربة ما قد سواها الا مرة عادي والله جلسنا وحطينا الكاميرات وقاعد

نتكلم بدينا والله ما درينا انا بدينا - 00:31:51

هذا الجهل يدفع الناس انهم يتكلمون لكن هل هذا الجهل اه هل هو هل هو قدم معرفة؟ ولا ما قدم معرفة تقدم معرفة وانما قدم آآ

تجربة مشوهة. بينما الآخر - 00:32:01

لا يقدمها بطريقة حقيقية لكن الاشكال وين ؟ لما يبالغ الطرف الآخر في هذا التردد فلا يقدم ولذلك العرب مرة اخرى تقول الخوف قبل التجربة انت ليش خايف انت ما جربت - 00:32:17

طيب ليش ما تقدم؟ انت ما عندك قدرات معك؟ طب اقدم اخاف تقولون عني احمق. طيب كل بدايات الناس بدأت بهذه الطريقة والعناء في الابتداء. لابد ان تقبل ضعف الاداء - 00:32:33

ضعف الاداء والتقييمات السيئة في البدايات. لولا هذي البدايات الصغيرة ما كبر الانسان ولذلك لكل منا يوم اول اليوم من اول في السواقة يتذكر ويضحك. بس في ذكر ذيك اللحظة هي مسألة حياة او موت - 00:32:46

والناس وكل الناس وش ضايق صدره لا لا لا المسألة ابسط الان يرويها في قصة نجاحه انها عادية. يوم اول في البوتجاز يوم اول في التعليم يوم اول في الوظيفة يوم اول في - 00:33:01

اوبا يوم كانت مليئة بالارتباك وهذي طبيعية. هم. طيب اه شلون نعرف الفرق ما بين حب الذات والغرر طيب اه حب الذات هو ما في فرق هو في فرق بين حب الذات وعدم حبه لكن الغرور ممكن نقول ما ما الفرق؟ الغرور والثقة؟ الثقة والغرور - 00:33:11

اه هذي المتناظرتين. هم. الثقة الثقة تعرفها شعور بالقدرة مع وجودها باختصار باختصار شعور بالقدرة مع وجودها انا اقدر انا اقدر جيد وهي لحظة في الحاضر ابنها انا على تجارب المستقبل - 00:33:32

عفوا على التجارب الماضي او تفاؤل المستقبل. في لحظة حاضرة انا الان بسجل بودكاست. طبعاً عندي قبل قد طلعت وسجلت ايه. فابنيها فاشعر بانني قادر باذن الله عز وجل اني في هذي اللحظة اني اتكلم. او على - 00:33:54

المستقبل عندما لا يكون للانسان اي تجربة سابقة هنا ينتقل للمستقبل فإذا تفاعل ارتفع عند منسوب الثقة فهو شعور بالقدرة مع وجودها. طيب الغرور؟ والثقة دوما ايجابية اه الثقة دوما ايجابية. هم. دوما ايجابي. طيب. الغرور. الغرور شعور بالقدرة. اه شعور بالقدرة مع عدم وجودها - 00:34:08

انا اقدر اكفخهم طلع برا اجلدوه هذا مغتر بذاتي. يمكنه يتوقع ان يستقبل من موجود القدرة. لا عنده رصيد يؤكد له في الماضي. ولا عنده تحليل للمستقبل ينبئه ان ممكن يسوي هذا الشيء - 00:34:31

ولذلك هو ظن وبالتالي آآ اساء. طيب احنا جنبنا زاويتين. باقي زاويتين ايظا. ثمة ايظا عدم الشعور بالقدرة مع وجودها هذا احتقار الذات اللي قبل شوي عدم الشعور بالقدرة مع وجودها. يا اخي انت اسلوبك زين لا لا ما ؤ - 00:34:48

انت شاعر والله ليش ما طب اطلع تكلم لا لا انا احسن شي ورا الكاميرات ما ؤ مع انه كويس عدم الشعور بالقدرة مع وجودها هذا احتقار للذات. وكيف يقدر يعالج المرض؟ الطريقة الرابعة. او كي. عدم الشعور بالقدرة مع عدم وجودها - 00:35:06

وهذا وعي اني اعرف هذا ما يصلح لي وهذا يصلح لي. هذا قمة الوعي ولذلك معرفة الانسان بجعله يقول ابن ابن خلدون معرفة الانسان بجعله درب من المعرفة ما اعرف اصلا بحد ذاته يعني - 00:35:23

ففي حالة الاحتقار كيف يعالج الانسان هذي الحالة اه يعالجها بحاجتين بالنظر في السجلات الماضية وعندنا حاجتين دائما في معالجة الاحتقار. عندنا اه الثناء والبناء والثناء والثناء. الثناء اني انظر الى سجلات الانجازات السابقة - 00:35:37

وابداً اتكى عليها شوف دائما تقييم الناس او التقييم دائما هو انتقائي اجي ادخل لمخزن مخزن فيه اشياء مكركة وفيه اشياء نظيفة ومرتبنة انا معي الكشف الواعي هو الذي ينظر الى المخزن كله - 00:35:56

هذا الوعي هذا اللي بيعطيك حكم حقيقي اما الذي سيفتح الانارة فقط على الجانب السيء في المخزن سيحكم على هذا كله انه سيء الثاني لا يقول لك افتح على الجميل او المخزن هذا حلو. ايضا هذا جانبه. خاطى في التقييم - 00:36:14

جيد انا اجد لما لما اشعر باحتقار الذات اشعر باهانة مثلا او تتمر او غيره اتكى على سجلات الثناءات الماضية والانجازات وابداً اهدا ثم البناء البناء اني اطور بدي اطور - 00:36:30

كيف ابدأ اطور؟ الكلمة هذي استهلكت. لا التطوير بسيط جدا. جدا وابداً بانجازات صغيرة احنا احنا الانجازات الكبيرة براقة كذا

تجذبنا. لا لا ابدأ بانجازات صغيرة هذي الانجازات الصغيرة تولد حافز على الاستمرار - [00:36:45](#)

وتجعلني املك دليل على انك انت ما تعرفني لا انا كويس. لذلك انا من الداخل مليون. لذلك الفرق بين الصغير والكبير ما هو ان الصغير الصغير الطفل هو مثل الاعمى الذي لا يعرف ماذا يلبس ولكننا نصف له - [00:37:03](#)

الالوان التي يرتديها. ما يدري. الصغير ما يدري. احنا نقول انت كويس او مو بكويس اما بلسان الحال يشوف عيوننا يشوف ملامحنا يشوف ترحيبنا بالكذا ونتركه. او ارسال مقال انت انت انت - [00:37:21](#)

الكبير لا الكبير هذا الجانب نعم مؤثر فيه يقول الله عز وجل للنبي صلى الله عليه وسلم ولقد نعلم انك يضيق صدرك بما يقولون نعم يؤثر في علماء ما في كلام. يؤثر في جيلة الانسان - [00:37:35](#)

لكن عندي رصيد من الانجازات قادر على انه يغلق ليس افواه الناس لانه ما يقدر يغلق افواه الناس لكنه قادر على انه يغلق اذانه عن الاستماع لامثال هؤلاء احنا ما نستطيع - [00:37:48](#)

تغلق افواه الناس انهم ما يسبوننا واللي ما يتكلمون الناس الناس تجرأوا على خالقهم الذي يعطيهم ويحييهم ويمنع عنهم وينفعهم واتكلموا عنه اذا اتكلموا عليه سبحانه وتعالى يد الله مغلوله الله فقير. تكلموا عن النبي صلى الله عليه وسلم. فكيف انا وانت؟ لذلك لما جاء موسى الى اه الى الله سبحانه وتعالى قال - [00:38:01](#)

رب كف السن الناس عني قال يا موسى ذلك شيء لم اكتبه لنفسي وش كيف عاد خلاص لذلك ابد انت اه كن مستعدا لمثل اه هذه الاشياء. مهم. اه ليه الواحد يحب او يكره نفسه - [00:38:21](#)

يعني كيف متى الواحد يحب نفسه متى الواحد يكرها؟ ليش تلقى واحد دائما يحب نفسه؟ واحد دائما يكرها؟ ايه. مرة اخرى مرة اخرى. اي انسان يعطش يعطش اهل ما اسقاه - [00:38:37](#)

القريبة منا ما اسقه اخوانه هلا المربين اللي حوله ما اسقوه فانه يعطش لاي مياه يجدها امامه ولن يسأل عن طهارتها. اشرب اي موية ملوثة ما عنده ما عنده مشكلة. اثنين لما يجوع الانسان يأكل فتات ثناعات الناس ويبحث عنها ويبدأ يعمل من التفاهات ومن الحمق ومن الاشياء المستغربة - [00:38:53](#)

رجاء يتقبلها الطرف الاخر. او ان يعجب به. طب السؤال هو ليش وصل لهذه المرحلة ايش وصل هذي المرحلة قصتها طويلة ودنا نتكلم في العلاقات كلها الى الفجر الى الفجأة ان شاء الله شوف احنا ولدنا من يوم ولدنا واحنا صغار - [00:39:20](#)

الانسان يحس انه احسن واحد واحلى واحد واقوى واحد واهله ويحتفون به وينبسطون فيشعر بالاستحقاق ويشعر انه جميل ويشعر انه مقبول ليش مش مقبول؟ لانه لاني اذا شربت اشربه بعدي. اكلت اكلوا بعدي. يظموني - [00:39:40](#)

اه يقبلوني يقبلوني فانا اذا انسان كويس فاعرف اني انا انسان مرحب فيني من خلال سلوكك. واعرف انني انسان جيد من خلال تعليقاتك واعرف اني انسان لي قيمة من خلال افتقاده. لذلك بعض الاطفال يختبئ يشوف في احد يبحث عنه ولا لا - [00:39:57](#)

وعلى فكرة كل سلوكيات الاطفال يمارسها الكبار ولكن باستراتيجيات مختلفة. يعني له طرائق مختلفة مثلاً. فيختبئون يشوفون هل في احد فقدني ولا لا طيب ولد هذا الانسان رحبوا في اهله انبسطوا آآ شاف الترحيب آآ قدرات آآ يحس انه يقدر على كل شيء آآ جوائز ثناعات كبر - [00:40:15](#)

اول ما ولد اول ما ولد فيه فيه الشيء اذا شافه يشعره بالامان واذا غاب يوتره يكتشف بعد ذلك ان هذا الشيء هو يسمى ام فاذا صاح جاء وجهه وشاله - [00:40:44](#)

اذا تألم جوع ما يدري انه جوع هو الم يروح هذا الالم عندما يحضني هذا الانسان فيرتبط عند الانسان من اللحظة الاولى ان بقاءه مرهون بوجود الآخرين اللحظة الفاصلة في حياة الانسان - [00:41:02](#)

بل قبل ذلك قطع الحبل السري لحظة فاصلة في تحملك مسؤولية نفسك ما في احد بيعطيك انت لازم تبدأ لكن هو يشوف الان يبدأ يضيق صدره يجي احد يشيله يصيح يجي احد يشيله. يجوع يجي احد يشيله. يبكي يجي احد يشيله. يتألم بطنه غازات وكذا رضيع. يجي احد يساعده. فيرتبط هذا الارتباط - [00:41:17](#)

فترة كذا يطلع واحد للشنب اكتشف ان هذا يسمى اب او مزعج لانه يسوي ويغزغه ويحوسه لكنه في الاخير يا اخي موب موب سيء مرة لانه يطلعي اماكن غريبة ويشوف اشياء ما قد شفتها ويكسر القواعد يعطيني شي حالي ويعطيني شي يذوقني وما ادري ايش - [00:41:42](#)

بعدين اكبرنا واكتشف فيه ناس يسمون آآ اخوان اخواني اخواني هنا تجي لحظة فاصلة اخرى وهي ان هذي العلاقة الاجتماعية فيها تكاليف ونلعبك استجب ونعطيك فيصير هو يصير عنده لحظة فاصلة اخرى اني لو قلت له اقصى - [00:42:02](#) يرتبط عندي ان طاعة الآخرين وارضاء الآخرين تحميني ابدأ استجيب لاخواني جيب موية اجيب موية ما لعبك ما اعطيك ما اسوي كذا استجيب لهم لاني انا ما جبت موية مرة من المرات وصاروا ياكلون بساكييت ويسوون حركات قدامي عشان يقهروني. انا ما ابغى اعيش هذا العالم. فتدري شلون ؟ خلني - [00:42:28](#)

استجيب لهم ثم تكبر المساحة شوي ويصبح هذا المعيار حقي المعيار حقي ان اهلي يحبوني ما يحبوني كذا بس لا توسعت شوي رحت مدرسة وسعت شوي جونا ضيوف. لما جونا ضيوف انقلب البيت - [00:42:50](#) لحظة فاصلة ثانية. هم انقلب تنظيف المجلس زي لمبات مدري ايش ايش فيه ليش صرنا احنا افضل الان اه بوجود احد احنا بعدم وجود الاحد هذا. احنا ناس اه اقل. بوجود الاحد لازم نرتفع شوي. البس اسبح. لا تتكلم. تنظف. زي شعرك. وكذا. اجلس زين -

[00:43:08](#)

لا تاكل لا تمد رجلك لا ما ادري وشو طب ليش هذا كله بيه عشان الآخر فيرتبط عندي ان ارضاء الآخر هو ارضاء لوالديه وارضاء الوالدين معناها بقائي معناه استفادتي فيتضخم عند الانسان - [00:43:31](#) الآخر يصير هو مصدر الامان. طيب هو مشكلة الآخر وشو يا ابو عمر؟ مشكلة الآخر الانسان لما لما هذا الآخر لمصدر الامان ومصدر ارضائي ومصدر اعطاء يزعل علي. اصير انا مثل اللي داعس بنزين وفرامل - [00:43:44](#) تحرق مكينتي لان مصدر الامان تحول الى مصدر الم مصدر خوف اشلون ارضية ما رضى شلون كذا فيبدأ الانسان يعمم بهذه الطريقة على علاقاته مع الآخرين. من هنا تنشأ فكرة كيف انا من انا مقابل الآخرين - [00:44:03](#) نجي لفكرة ثانية انك كلما عملقت الآخرين اصبحت قسما الاشياء لا تقاس ما في شي اسمه كبير. ما في شي اسمه صغير الا عندما نقارنه بشيء يعني هذا الكوب مثلا - [00:44:22](#)

كبير ولا صغير مقارنة بايش هو صغير مقارنة بالاستوديو مثلا وكبير مقارنة بحبة فول مثلا فهو يكبر ويصغر بحسب ما اقراره به. انا الان لما اعمق الناس اصبح قسم لا قيمة لي عند في وجودهم - [00:44:37](#)

وعندما بالعكس عندما اقزم الناس اعلق نفسي وهذا سماه النبي صلى الله عليه وسلم الكبر. الكبر ما هو بطر الحق واغمض الناس عندما تشوف الناس الحل الحل ان يعاملهم وانزلهم منازلهم. ايش منازلهم؟ انهم بشر - [00:44:54](#) لا يملكون لانفسهم الا ظرا فكيف ان يملك لي انا ظر ولا نفع؟ ولذلك لما جاء ذلك الرجل قال النبي صلى الله عليه وسلم يا محمد ان مدح شاعر وان مدحي زين وذمي شين قال مه؟ انما ذلك هو الله. انت ما عندك شيء - [00:45:10](#)

والله موب انت ولذلك سبحان الله العظيم اذا احد تنمر عليك ولا احد تكلم عليك ولا احد ما يعني تتوقع انه سيؤذيك وكذا اعلم ان هذا المشهد مثل مشهد الكاميرا الخفية - [00:45:23](#)

تشوف الناس في الكاميرا الخفية كيف يغضبون وما ادري ايش ما يقولون الكاميرا الخفية يضحك لانه يضحك معناها معناها ان هذا المشهد ليس هو الحقيقة. هم. احنا في هذه الدنيا في كاميرا خفية اصلا - [00:45:41](#)

انت شو بتسوي لي يعني؟ رظيت اه ما رظيت. انت هنا وانا هنا جننا لنحقق ما يريد الله لنا ما و اطيحك ولا اقدر ارفعك. ما و تطيحي ولا تقدر ترفعي - [00:45:53](#)

اذا دخلت بهذه العقلية لا مختلف الوضع مختلف انا انزلك منزلتك. لذلك لما دخل الاوزاعي وقد آآ امر به الامير. يقول فلبست اكفاني بس اكفاني خلاص بموت. يقول فلما دخلت احتشم الناس بملابسهم عشان الدم - [00:46:05](#)

خلاص ميت يقول لكنه اكرمني وكذا وطلعت وقالوا له اسألوه قالوا يا امام ماذا فعلت؟ قال لبسته اكفاني انا خايف زعلان انا عارف انه زعلان لكن لما دخلت على كرسي - [00:46:23](#)

تذكرت الله على كرسيه فغد عندي كالذبابة هو لا يملك نفس الشي النفع الظاهر هو الله سبحانه وتعالى. لكنك ايها الانسان عندما تنزل الناس في غير منازلهم انت تعطيههم جزءا من اللوهمية والربوبية. عندما تظن ان - [00:46:37](#)
هذا بينفك ويضرك ومديرك بينفك او يضرك. والمقابلة الشخصية هي مستقبلك ورزقك وما ادري ايش وانت اعطيتهم جزء من الربوبية. هو جاء وهم جاءوا ليحققوا ما يريد الله عز وجل لك. هذه الفكرة. فهذه الفكرة تنشأ فكرة احتقار الذات فانا عندما انجز ويمدحوني انا لي قيمة - [00:46:54](#)

اصبح الانسان المعاصر خاصة انسان لا قيمة له الا باعتراف خارجي اصبح مثل بالون يحتاج احد ينفخه من برا في تسريب لازم ينفخ من برا ينفخ وليس من الداخلي في تسريب. طيب فاذا انتفخ انتفخ المشكلة الشياطين في مصنع من الابر - [00:47:14](#)
الناس كلها ما تترك ما راح تترك لان هذا تورم انت لان الذي نفخك هو الذي يستطيع انه ها يفرقعك مرة اخرى بكلمة واحدة. صح. ولذلك ان انسان يعلق نفسه بذاته بمروءته يعلق نفسه بالله سبحانه - [00:47:34](#)

يعلق نفسه بالخلق ويترك الخلق للخالق يعني. هل فيه مؤشرات اه تخليك تقدر تعرف اذا علاقتك جيدة مع ذاتك؟ من ضمن يعني المؤشرات القوية جدا هو معرفة الحقوق والحدود معرفة الحقوق والحدود. لما يأتي ابن الزبير يأتي عمر رضي الله عنه ويمشي عمر. عمر التي اذا شافها الشياطين تفر من عمر. فلما رأوا الصبية فروا. الا ابن زبير - [00:47:51](#)
واقف قال له عمر عمر رضي الله عنه لماذا لم تهرب كما فعل آآ اصحابك الم تكن بطريق ضيقة فاوسع لك ولم افعل شيء فاهابك عندما تعرف حقوقك وحدود غيرك هذي من المؤشرات الممتازة جدا عندما - [00:48:16](#)

تطبع الخطأ مع نفسك طبيعي اخطيت. ليش اخطيت؟ لاني انا ناقص. اصلا كمان الانسان في اعترافه بنقصه لانه لو لم يعترف بنقصه اصبح ناقصا لانه يضاهي الله الخالق الخالق هو الكامل - [00:48:33](#)
فكونك تريد ان تكون خالقا والها هذا من النقص. لكن ارضى بنقصي. وفي فرق بين اني انا اه ان اكون اه ان ارضى بنقصي وان اكون ناقصا ارض بنقص وحاول استكمالها - [00:48:52](#)

ان اكون ناقصا هذا هذا ديدني هذي طبيعتي هذي فطرتي اني انا ناقص. لاني مهما حاولت اتطلب الكمال طبعا العصر من من لوثات العصر لوثات طلب الكمال مرة اخرى ليش؟ لان التقييم عالي لان التنمر عالي لان ثمة يعني وسيط بين بين الفاعل والظحية اللي انا اقدر اسوي لك ديس لايك - [00:49:05](#)

تقدر تسبك لا تعرفني ولا شي ولا في عبء اخلاقي ولا شي انا بالنسبة لي ضحكت عليك تنمرت عليك بالنسبة لي انتهت القصة. اي ولا اقدر اعرف حتى وشاعرك تجاه هذا التنمر - [00:49:24](#)
بالنسبة لي انتهت القصة بالنسبة لك بدأت القصة معاناة وضيقة صدر والم وكذا مالي ما عادي بيني وبينك بسيط وانتهى يعني ولا انت لا تعرفني هذي احد احد المؤشرات فان الذات جيدة ولا لا الشعور - [00:49:34](#)

استحقاق غير المبالغ فيه. هم الخير المبالغ فيه انا من حقي اتعلم من حقي اخطي من حقي اسألك من حقي اتكلم من حقي هنا عاد نجي نختلف في قضية عادل اسلوب التوقيت - [00:49:47](#)
لكن ترى عادي من حقي هذي من المؤشرات من المؤشرات ان لا تخجل من شيء لا يخجل منه عادة لا تخجل من شعرك لا من بثورك لا من صلعتك لا من قبيلتك لا من سيارتك ناس توقف سياراتها بعيدة علشان يعني اقل ولا اه مستحي ولا - [00:50:01](#)
يجي عشر دقائق يتعذر لك ثوبه ومديري ايش وانكب عليه كوفي ومديري والله اني احبك والله احبك ما احب ثيابك انا ما عندي مشكلة هذي من المؤشرات من المؤشرات اني انا - [00:50:19](#)

دائما اه كل ما تشتهي والبس ما ما يشتهي الناس هذا العكس. البس انت اللي يريحك انت اللي يريحك لان من المؤلم جدا ان تلبس حذاء ضيق لانه يعجب الناس - [00:50:29](#)

يا خي ان تلبس حذاء مؤلم لانه يعجب الناس. انا برتاح انا ماني من الناس. هذي من المؤشرات يسمونها التصالح مع الذات اني ما عندي مشكلة اتقبل وفي فرق التقبل قبول - [00:50:41](#)

لما اجي انا واحد سمين عندما لا يتقبل ذاته ما يروح المناسبات يبغى يروح طائرة مقعد يضايق الناس وكذا وينزوي وما عاد يروح ويتحطم ويضيق صدره ويزداد اكلا ويزداد نفورا ويزداد - [00:50:54](#)

هذا لم يتقبل ذاته. لا انا اتقبل ذاتي واجي واططق على كرشتي عند الناس واسولف. ويسألوني كم وزنك اقول قبل السؤال الا بعد انا مت قبل. واروح العزايم ما عندي اي مشكلة. لكن - [00:51:10](#)

لكن لا اقبل ان اكون بديلا بالطريقة. اخفف اسوي حمية اروح رياضة. لان في فرق يا ابو عمر لما اروح النادي وانا غير متقبل لنفسني فانا اشعر اني احمل قرف - [00:51:23](#)

عندما اتقبل نفسي انا عندي هدف في فرق طيب اللي عنده هدف ترى ما تفرق معه ينحف الحين بعدين شوي وهو في رحلة استمتع بها لكن اللي يشعر بالقرف لا لو يريد ان يتخلص من هذا باي طريقة. هم. ولذلك فرق بين التقبل والقبول هذي احد المؤشرات انك تتقبل نفسك تعبر عن نفسك تفصح عنها. آآ ان تكون طفلا - [00:51:36](#)

ان تكون طفلا في ثياب رجل لك طفل شوف الطفل يتكلم ضاق صدري ما عجبني شي يطقه في وجهك يدخل بقالة يدخل السوق هذا كله حقنا. ابغى هذا ابغى هذا ابغى هذا مسجدا حارتنا بيتنا مدري ايش. ابوي احسن واحد واحدة - [00:51:57](#)

يشعر بالفخر يشعر بالحياة حلوة يشعر بالآخر انه امن هذي مؤشرات الانسان اللي عنده التسامح تصالح مع ذاته. طيب اه وشلون القى المرأة يا حجتني اني اقدر اشوف فيها نفسي. شوف دائما اي انسان تريد ان تستشيريه جيد ان يكون فيه ثلاث صفات - [00:52:13](#)
واحد ان يكون حكيما معروفا بالحكمة هو اصلا يعني راية جيدة اثنين ان يعرفك جيدا ثلاثة ان يعرف موضوعك جيدا. هذي ثلاثة.
ثلاث اشياء لذلك النبي صلى الله عليه وسلم ماذا يقول؟ يقول شر الناس يوم القيامة ذا الوجهين - [00:52:31](#)

يأتي هؤلاء بوجه وهؤلاء بوجه. ودائما انا اسمع هذا الحديث واقول يا رسول الله. شلون اطلع بوجه واحد؟ يعني ربعي ذولا اسوي شي وهنا ولا اصير جاد وكذا وهذا وجه وهذا وجه - [00:52:48](#)

الى ان سمعت شرح للشيخ ابن عثيمين رحمة الله عليه. قال لا على المسلم ان يأتي الى الناس بوجه واحد ليش النبي صلى الله عليه وسلم يقول له بس ليش ابن عثيمين؟ قال - [00:53:01](#)

فان كان خيرا هذا الوجه اللي طلعتة فان كان خيرا اعانوه وان كان شرا اصلحوه اذن احد اهم انك تريد ان تزكي نفسك وتطورها ان تكون صادقا معها. امام الآخرين. طيب انا سمعت هذا الشيء. وقلت انا سأرفع شعار الافصاح عن الذات. الافصاح من اجل الاصلاح - [00:53:12](#)

ما اجي لاي واحد اروح لطبيب الاسنان افتح فمي واوريه وان كان مذهول من ابتسامتي ما اسكت واخلي على ذهوله وانبساطه وانبهاره لا اعلمه قالوا عندي السوس ورا لان هو - [00:53:31](#)

اختص بذلك الشيء يقدر يعالجني بس ما اروح انا بعد هذي الحلقة اقول تعالوا يا جماعة في الاستراحة شفتوا ابتسامتي ترى في سوس يا جماعة من باب الافصاح وتنقية الذات ما لهم علاقة هم - [00:53:46](#)

يجي واحد مثلا عنده اه خبيثة ذنب من باب والله الافصاح عشان التصالح مع الذات ترى انا فعلت والاعترافات الموجودة في في السوشيال ميديا الان وكذا من باب التصالح ما هممني احد وكذا لا هذا لا تروح - [00:53:56](#)

واحد تظن انه بافصاحك هذا انه سينفعك بهذه الطريقة يستصلح الانسان نفسي اهو. آآ يعني من الحديث اللي تكلمناه قبل شوي تلقى انك مرات تجيب الانسان المعاصر ومرات اه كثيرة برضو تستشهد اه بالادلة والاحاديث والقرآن والسنة. اه فودي اعرف هنا الفرق - [00:54:10](#)

اليوم احس معاصر حاضر جدا وبالمعاصر فاذا نقدر ناخذ انه الغربي. ايه. صح؟ الى حد ما. فوش الفرق بين الذات الغربية والذات شوف يا ابو عمر تدري ايش المشكلة؟ المشكلة لما يكون عندك عصير - [00:54:33](#)

عندك عندك اه ليمون عصير ليمون. وعندك اه موبه زمزم زين. خلطتها سوا هذا الخليط الثالث لا هو بليمون زمزم هذا المسلم المعاصر كثيرا منهم عندي قيم اسلامية لكن عنده ايضا لوثا غريبة - [00:54:50](#)

مخلوط زي ما تفضلتوا ما يقدر. هذي شف النظريات الغربية انفجرت في مكان ما وفي زمن ما وما زلنا نتنفس ابخرتها. شئنا بينا احنا في مكان واحد اه يأتينا ما يأتي الآخرين لكن بدرجات متفاوتة واستقبالنا بحسب جهاز المناعة حقنا. الامر الاخر انت لما تروح محل من محلات الاثاث الجميلة المرتبة هذي - [00:55:08](#)

تلقى لك كذا كرسي جميل اوف ثم تسقط على البيت عندك. اركب تقوم تشتريه. صح. تمام. تروح تركب البيت. طب ليه تطلع شين لانك انت ما شريت الكرسي يوم جيت تشتريه - [00:55:32](#)

انت شريت المشهد كامل الذي جعلك تختار هو المشهد كامل الكرسي والاداء والاباجار اللي جنبه والوردة والكذا ولطف البائع اللي جنبه واللي كذا كذا هذا كله انت اختزلت في الكرسي. فلما جيت احطه حطيته هناك ما طلع صح. كذلك في الثقافة الغربية - [00:55:47](#)

الثقافة الغربية ما يقدر تاخذ قيمة اخذها تجيب معها الباقي. واحد مثلا طلع مع عياله ويسبحون في الشاطئ وما لبسوا شي كويس ومرة ناس قاعدين يناظرون اه ليش تناظر هنا زمزم زمزم طيب واللي ذولا هذا العصير اختفصت طيب ليش تناظرون لا يا حبيبي خذ البكج كامل بتفصخهم - [00:56:05](#)

منت مفصخهم يحتشمون احنا نحتشم خذ الاشكال انت ستنظر باي نظارة هذي هذا الفكرة الاولى طيب خلنا نتكلم شوي اذا تأذن لي في في العلاقات المعاصرة كذا في رحلة ممتدة اول اول شي الالحاد واثره على العلاقات - [00:56:33](#)

تحدثنا عن غياب غياب الرقيب غياب الاخلاق غياب المتجاوز غياب اليوم الاخر. لا يجعلني اتعامل بطريقة جيدة مع الآخرين. ثم انتقلنا من الحاد الى العلماوية والتركيز على العلم التجريبي يقول فوكو يقول الانسان الذي ولد في - [00:56:52](#)

القرن الثامن عشر لم يوجد بعد ليش؟ قال لانه ولد مع ميلاد البحوث الكمية في العلوم الانسانية فاصبحوا آآ مجرد آآ آآ يعني خلايا وامعاء ورقمكم الحزن عندك من ثمانية كم؟ من عشرة كم؟ اه مشاعر - [00:57:07](#)

هذي العلماوية وجت معها العقلانية وجت معها النظريات الفلسفية. طيب تاه الانسان اصبح الانسان تائه ما بين ذئبي هوب وكلب بافلوف وقرد داروين وتعلب ميكافيلي ميا كافيلي وحجر اسبانوزا واله - [00:57:27](#)

الذي مات والورقة البيضاء حقت جون لوك الذي اه تجعل الناس ضحايا لمن كتب فيهم هذا الانسان عند المعاصرين ولها تجليات في حياتنا اذن بعد بعد هجت العلموية والفلسفات بعدين جت المادية. وكيف فرغت الناس من الداخل وجعلتهم يركزون على الشكل وعلى المظهر - [00:57:47](#)

الا ترى ان الزواج اصلا ارتباط ارواح؟ فلماذا يذهب المهر كله للجسد كله للسفر كله للاثاث كله للصرف احضر دورة اقر تعلم اطلب الله استخر لا لا لا هذا الجوهر ما ابغاه خلني على - [00:58:10](#)

خلني انا على المظهر. فبدأت المظاهر وبدأت المظاهر ليس بس على مستوى العلاقات. حتى على مستوى العلاقة مع الذات. المظهر الفتاة كل شيء تهتم فيه في جسدها كل شيء واصبح بعض الفتيات اصلا منجزها جسدها - [00:58:26](#)

منجزها الذي تخرجه للناس هو جسدها. وايضا الشباب عندما يلبس طيق ويلبس لك قصير ويطلع لك ما ادري ايش عرض ازياء لعضلاته طيب هذا يلعب في النادي عشان وعشان كذا وعشان كذا يطلع يدخن. هو لا يبحث عن الصحة ويبحث عن اللياقة. يبحث عن الشكل الصحة جوهر. اللياقة مظهر - [00:58:40](#)

هذا التفرغ عالي جدا عندهم. طيب بعدين هذا لما جاءت المادية جاءت الحريات انا حر ستيل ما سوى شي اسمعهم يقول لك ما ما ضرك. الناس حرة. طيب انا حر وانت حر - [00:59:01](#)

انتحر ما لم تضر انا حر خلاص ما في ما في قيود ما في اي شي وافعل في في جسدي ما تشاء ما اشاء اصلا فلسفة الاسلام والعبودية لله انت لست حرا. وفلسفة - [00:59:16](#)

الغرب الحرة والتملك طيب اقصى يمين العبودية ان تكون حرا الا الله مع الله تكون عبد. وانت اذا حر صدق اقصى نماذج الحرية
ان تكون عبدا ليش؟ لما لما نوقشت فكرة الحرية - [00:59:28](#)

وصلوا يعني اي فكرة عشان تعرف هي صح ولا غلط اطردوها. اطردوها خلها الى اخر شي قالوا لهم طيب تعالوا الجسد الان. جسدتك انت
حر فيه بمعنى تستطيع تبيعه يعني فكرة حرية التملك انا املك حقي - [00:59:47](#)

انا حر في وقتي وفي شكلي وفي جسدي انقالي اقدر ابيعه تحوله لعبد وان قال لا نقض الحرية اذا لست حرا شف طردتها من اي
مستوى. طب هذي الحريات حريات ان لا يوجد متجاوز - [01:00:03](#)

احتكم اليه لا حلال ولا حرام ولا انما هو الذات. عجبني ليش تلبسها ما يعجبني ليش تاكله ما عجبني بس معجبني ما في حلال ولا
حرام ولا عيب ولا حسن ولا قبيح ولا شي معجبني طيب جات بعدها النسبية لما انا حر وانت حر اصبح الحق نسبي - [01:00:18](#)

اصبحت الأذواق نسبية. اصبح شكل شكل العلاقات نسبي انا وانت يمكن ويمكن كثير من اللي يسمعون الحقوا على وقت الاكرام ان
يكون ضيفا هو او مضيف هو يذبح ذبيحة طيب الان - [01:00:34](#)

لا صار يروح لناس حط له برجر يقولو لا لا ايش وانت تشوي لا يفوتك ابو بدر حط جبن حط سلطة طيب وين الظيف انا قد اراها انها
نوع من الاسفاف هو يراها نوع من الاكرام - [01:00:50](#)

اقول له ليش هذا اكرام؟ يقول اهم شي يصير واحد على راحته انا عندي اكرام النفس هواه انا عطيتك هواك بالله عليك مو
باحسن كذا جالسين مروقين طيب بعض الناس شوفوا النسبية ما حط لك ذبيحة انا لا ادعو لذلك ولا افعلها اصلا ما احط لك ذبيحة -

[01:01:05](#)

لكنه حط لك سمك وحط لك بما يتجاوز قيمة اصلا الذبيحة احيانا بس انت ما الكرم وين ما ادري انا الكرم مو بهذا. انا الكرم للشكل
في ذهني. وانت الكرم للشكل في ذهنك - [01:01:23](#)

النسبية. النسبية انه ما عاد في شي في العلاقات. لا اعرف ما خطوطك الحمراء. لان ما لنا خطوط حمراء معلنه ما في شي يجمعنا. لما
جاءت جاءت النسبية جاءت الفردانية لان - [01:01:38](#)

حرية زائد اه نسبية فردانية كل واحد بالحالة طيب ايش معنى بلحالك؟ بالحالي يعني انا استمتع لانه نسبية ما راح تفهمني اصلا وانا
حر ما ابغى احد يضغط علي لا عائلة لا اسرة لا قانون لا - [01:01:51](#)

مجموعة رابطة لسلوكي فانا حر وفرداني واحط السماعه في اذني واتشترق حول اهتماماتي والسوشيال ميديا تعطيني اهتماماتي
وتعطيني اهتماماتي وتعطيني رموزي لا اطلع بسم الشرنقتك احنا نوفر لك كل شي. هذا شي جميل. لكن الحرية - [01:02:06](#)

والفردانية لا تعطي الامان ابد ابد انا يا ابو عمر لما اسوق فيه شارع ما في عيون قطط جديد توه ممسوح روح في الاوسط روح في
الايمان لكن اي بوري بيرعبي. صح. لاني انا الان حر. طيب لو معي واحد - [01:02:22](#)

يمكن هذا الواحد بيقول لي انتبه بس ايضا انا فرداني ما عندي احد في كل شيء لا تجتمع الحرية والامان ابد طيب ما هو مصدر
الامان يسرى الاسرة يعطونك حريتك بامان - [01:02:38](#)

ما في مشكلة. طيب لذلك كان السابقون ماذا يفعلون؟ يمددون الاسرة عجينة الاسرة يمدونها كيف يمدونها يجي يقول سلم على عمك
هو مو بعمي. هم. سلم على خالك. مو بخالي - [01:02:54](#)

ولكن عندما امنحك لقب امنحك صلاحيات عليه اذا منحتك الصلاحيات عليك بالميزات توقف معي اسندني اذا طحت بتوجهيني اذا
طلبت بتعطيني واذا اخطأت بتسامحني. بنت عمي. خالي انت استاذي. انت امام مسجدي. انت انت زوج خالتي. انت انت انت -

[01:03:09](#)

انا فرداني لا اريد هؤلاء لان هذي المميزات اذا انت بتاخذاها منهم التزم بقوانينهم شعرك موب على كيفك. لبسك موب على كيفك
بديش تقول السوشيال ميديا موب على كيفك. انت تمثلنا. انا ما امثلكم. انا فرداني. اذا له مميزات لك - [01:03:30](#)

فيعيش الحالة فردانية في الفرح. حفل الحالة وفي الحزن وهذا خاصة هالشعورين الافراح اذا شاركتها تضاعفت والاحزان اذا شاركتها

ضعفت لكنك انت فرداني طيب جاءت هذه الفردانية وانحسرت العائلة بعدها لان العائلة الان ما عاد يتدخلون - [01:03:48](#)

وترك كل واحد وتجزرنا اصبحنا في جزر والسوشيال ميديا وفي اهتماماتنا ومتشقين اه انتقلنا من من انحسار هذا الى تسمى الاموبيا الاموبيا في علم الاجتماع هي فقدان المعيارية انا كفرداني الان لا اهلي يقولوا لي صح ولا غلط ولا ولا الدنيا ولا الانواق ولا الدين ولا الاعراف ولا العادات ما في شي - [01:04:11](#)

حالات العدم المعيارية. وش الصح وش الغلط وش كذا ما فيه. ما فيه. من من من تجليات الاموميا بالمناسبة. فصل الدال على

المدلول. يعني ما تروح تشوف مقل شغل ساعة - [01:04:37](#)

وطبل على شكل كرسي طيب هو طبل ولا كرسي؟ فصل الدال على المدلول ما ادري طيب هذا صح ولا غلط ما عاد تدري طيب ايش

معنى فصل الدال على المدلول؟ معناها ان الدال لا يدل على هذا المدلول - [01:04:49](#)

يعني يعني اللي لا لحيه مو بلازم ترى انسان خير طبعا صح لك لا تجعل الاستثناء هو القاعدة الاصل انه انسان خير ان شاء الله طيب

اللي عليها عباءة موب لازم تكون محتشمة - [01:05:02](#)

ليش يا اخي لفصل الدلع المدلول؟ ليس بالضرورة كلش ليس بالضرورة كلش لا يمكن لا يمكن واستثناءات استثناءات فتحول

الاستثناء هو القاعدة اصلا الفصل الدافع عن المدلول فهذا يسبب شيه اسمه فقدان المعيارية. فقدان المعيارية يعبر عنها باوما بخلو

العرش - [01:05:15](#)

قال انه لما جاني اتشو واعلن موت الاله انه لا يوجد دين يحكمنا يحكم الصواب الخطأ طيب من وين نجيب الصواب الخطأ من انسان

طيب لما جا الانسان وجته النسبية وجته الفردانية فمات الانسان. اصلا ما تنسى ما عاد فيه اصلا - [01:05:32](#)

الصواب عندي خطأ عندك والعكس. فمات الانسان فلما مات الانسان خلى العرش لما خلا العرش تقلدت الموضة الكرسي واصبحت هي

الحاكمة. وهي الصواب وهي الخطأ وهي اللي تعلمنا انها ان احنا ماشين صح ولا ماشين غلط. لما جت الموضة الموضة لانها متغيرة.

طبعا قانون الموضة الاستمرار في عدم الاستمرار. هذا قانونها - [01:05:49](#)

تبديله في الرموز تبديل الرموز تعال عشان اقدر ابيع ابيع ابيع لما شافوا الدعوة كذا منحاسة وكذا قالوا معلش ايها الانسانية

احنا خربنا معاييركم وخربنا اموركم وكذا ايش رأيكم بنسوي لكم علمانية؟ عالمانية معناها انقلك من المحلية الى - [01:06:15](#)

العالمية. نوحده النموذج. ايش رأيكم؟ قالوا والله حلوة. شلون نوحده النموذج؟ قال انا عندي منتج طبعا المنتج قد يكون ثقافي قد

يكون آآ مادي قد يكون معرفة ايا كان بس المشكلة انا واحد وانتم - [01:06:29](#)

مختلفين محليين لا لا انا بسوي كذا طق ابوحكمم اللي يعطيك منتجي لانك ايها المحلي السعودي مثلا اذا كان بلبس شماغ ما و ابيع

كرفتتي كان بيقرا باللغة العربية ما و ابيعه لغتي. اذا كان هو بيكتفي بالمطاعم المحلية ما و اجيب له محلاتي - [01:06:45](#)

ما و ابيع لرموزي ما و ابيع قنواتي ما و فلايد ان احد ثلاثة اما الاخر هذا ان ان يسهر الاستعمار بالقوة ان يصهر او يذوب بالاعلام

وبالتعلم وبالكذا واما ان يقص - [01:07:07](#)

ولذلك يصبح المختلف ليس مختلف وانما متخلف عايش ما عندك نفس لا ما عندي. ما عندكش سنا ب؟ لا ما عنديش. بالله عليك.

جوالك وش ايفون ولا طبعا النموذج دائما ثنائي. يقول لك ايفون ولا جالكسي لا انا لا ايفون ولا جالكسي - [01:07:25](#)

انت تخيل جا يعني شوف في كل شي طبعا في الاجهزة في في الرياضة كان اللي حتى لو عندك ثلاث فرق تشجعها. ريال مدريد

وبرشلونة اذا الديربي اللي يسمونه ديربي - [01:07:40](#)

الكون او الارض. لان الناس تنقسم قسمين. توحيد نماذج. يا هذا ياه. يا هذا انت مع هذا ولا مع هذا. لا هذا ولا هذا. وانت وين عايش؟

وهذي فكرة اه نجى لماركات - [01:07:57](#)

اصبحت الماركات هي المعيار بين هذا وهذا فاهم ولا مو فاهم عنده ذوق ولا ما عنده ذوق عنده فلوس ولا ما عنده فلوس. اه تجي

المأكولات تجي للغة تجي للعملة. كل شي - [01:08:09](#)

تجي تعال ما عندك شي محلي انت اه اسمه اه صحف انا اعطيك تويتر عندك قنوات انا اعطيك يوتيوب اعطيك نت فكس حط فيها

اللي يبغى قيم يحط فيها قيمى. اه انت ايش عندك؟ عندك مثلا اه اه اي شي انا ببدله لك - [01:08:19](#)

هذي العالمية انتقل من المحلية الى نموذج واحد موحد. هذا النموذج بس شوف سطوته كيف. شوف سطوة العالمية هذي. اه انك لو تروح لاي بلد شرق اسوي او كذا والازقة وكذا تشعر عدم الارتياح عدم الارتياح الين ترتمي انت وابناءك في احضان - [01:08:35](#)

النموذج الغربي مول ابراج ماكدونالز روحوا تمشوا خذوا راحتكم تجلس كذا انت مرتاح طيب نفس الناس اللي كانوا برا خطرين ايش هم جوا خطرين لا هذا نموذج ارتسم في عقولنا خلني اعطيك بس فكرة بسيطة في العالمية ابسالك سؤال سؤال والاجابة عليه

سريعة. تأذن لي؟ ابغى اجلكم الله حيوانين بحرف الف - [01:08:53](#)

اه اسد ارنب ارنب. اسد وارب. مم. ممتاز. اسد وارب لا توجد في بيتنا انما في التلفاز في افلام الكرتون بيتنا فيها ابل. وام جنيب

وهذي بالحرف الف زين؟ الانسان ليس ابن بيئته ابن تعبته - [01:09:16](#)

بالاعلام الاعلام هو اللي حطها فينا ما هي موجودة عندي في بيتي. لكن احنا لا نتعرض له كثيرا. ولكنه في التعليم مثلا موجود موجود بكثرة لاحظ الان جت العلمانية وحدثت هذا الشيء. هذي العلمانية لما لما حضرت جاءت عاد افكار مثل فكرة النفعية. انا شستفيد؟

اول سؤال لانهيار الاخلاق - [01:09:33](#)

مش هستفيد كذا انا ايش دخلني واحد اه كاتب يقول اخذت الجرعة الثانية. رد علي واحد يعني ماما انا سرداني وعندي اهتماماتي

وانا نفعي وش ابغى فيك وش علي منك؟ وسلامتك يعني - [01:09:54](#)

بشر امك. كلها تجليات لفكرة انا ما لي علاقة فيك. فكرة النفعية. طيب بعد النفعية ايش صار؟ جت فكرة تعاقدية شوف انا لما اتكلم يا ابو عمر انا ميب ضد هذي الاشياء لما اجي اقول لك ترى السيارات سبب اه ان الناس ما عاد تمشي وصارت سميكة. مو معناها قفل

السيارات. لا لا. المصنع لما اجي اقول هذا المصنع - [01:10:09](#)

المنتجات الجميلة لا يجب ان نتجاهل نفايات هذا المصنع. انا قاعد اتكلم عن نفايات الحضارة. هي جميلة ورائعة وكذا لكن في الها نفايات. خلونا نركز على النفايات. نجد نبغي نركز على النفايات اصلا. اه وعشان اعلمك الان عفوا عشان اذكر الان فكرة ان هذي

النفايات قاعد نستشققها احنا - [01:10:30](#)

قعدت تلقى بظلالها علينا. يعني نلاحظ الان واحد من الشباب كان في قطار يقول طالع انا من دولة لدولة من مدينة لمدينة في الاتحاد الاوروبي يقول بس نزلت اخذت لي كافيه ورجعت يوم رجعت والقى على البوابة ان هذي القطار متجه الى فرنسا -

[01:10:49](#)

ما كنت ادري لو ما نزلت ما ذهب بي القطار الى حيث لا اريد احنا في في في في الحياة نعيش في هذا القطار نحتاج شوي ننزل.

ونشوف احنا وين رايجين - [01:11:05](#)

بس انتبه شوي بوعي وترى ركوب القطار ترى شي شي صعب. شوف الان صورنا في الشتاء. حقت العام. شوفوا تقول شلون انا وش ذا وش ذا اللبس وش ذا الذوق وش كذا. طيب كنت كاشف كاش - [01:11:20](#)

مبسوط وفرحان فيها. انت كنت ذيك الايام راكب قطار. ما كنت تشعر فيها. انك ما تمشي بوعي كنت تمشي فيها بوعي. الان الطفولة كم امضينا فيها؟ الى المراهقة واحد وعشرين سنة - [01:11:30](#)

واحد وعشرين سنة احنا ما بين مراهق وطفل. فما بالنا واحد وعشرين سنة لا نستطيع ان نتعامل مع المراهق والطفل. طيب احنا

مرينا بالتجربة المرور بلا وعي لا يسمى تجربة - [01:11:44](#)

ما كنت واعى في التجربة ما كنت واعى في التجربة نحتاج ننزل شوي الصحابة لما تقالتوا رضوان الله عليهم انا واياك جالسين كذا

ونقرا التاريخ نقول يا اخي والله العظيم واضح الحق ما علي - [01:11:55](#)

ما بالهم كبار الصحابة وهو داخل صعبة لما تكون تجول جوا الحدث الامر صعب جدا لعملية التقييم. طيب خل نطلع الان هذي المجال

التعاقدية التعاقدية انا بيني وبينك عقد - [01:12:05](#)

نبدأ في كذا ونطلع في كذا. تعطيني واعطيك. علي وعليك التعاقدية رائعة غارقة في القانونية فقيرة في الانسانية فقيرة في

الانسانية. التعاقدية معناها ان اللي اتفق اللي اتفقنا عليه نسويه. وان التعامل بالعدل وليس بالفضل. مع ان الاصل التراحم بين الناس -

01:12:17

ولا يلجأ الى التعاقدية في العلاقات سواء الاسرية او في العلاقات الانسانية. لا يلجأ الى التعاقدية الا عند الخلافات هي دواء ليست هواء. موب دايمها حقي وحقك انا وانت. تسربت حتى الى الاسرة - 01:12:37

هذا علي شغال عليك والسواق علي ولا مدري ايش وهذا مدري ايش الملابس كذا ما لي دخل الا ليدخل لكن دخل ما لي دخل طيب ليش؟ الاصل قائم على التراحم - 01:12:53

اذا كره منها خلق قضية منها اخر. هذي الحياة اسامحك وتسامحني. اه الحياة الاصل فيها التراحم. الله عز وجل يقول. هذي من الايات العجيبة سبحانه الله. ولا تنسوا الفضل بينكم - 01:13:03

لحظة لحظة متى جت الاية؟ جت الاية ان واحد قدم تقدم لزوجة واعطاها مهر لم يدخل بها ما صلحوا وجا بهون له نصف النهر فالله يقول لا تنسوا الفضيول يعني يقول للزوجة اما ان تعطينه المهر ترجعين له النص هو حقك لكن ممكن ترجعيه او انت تتنازل -

01:13:16

بنصفك انت لها وهذا حقك لكن تقدر تتنازل تتفضل الله يدعونا ان نتفضل ولا تنسوا الفضل بينكم عمر اي فضل؟ انا بس اي فضل انك شربت شاهي عندهم فنجال عندهم - 01:13:39

ابوك ارتضى ارتضى ابوه ان يزوجك وثق فيك. هذي العشرة البسيطة هو فضل لذلك العربي القديم كان يلزم انه يشربك فنجال. اشرب فنجان لانه سيلزمك بهذا الفنجان لان هذا الفنجان يجذر العلاقة - 01:13:53

علاقة الفضل وليست علاقة العدل اني اسيع لك عندما تسيء لي. لا ان اسامحك عندما تقصر معي. فهذه العلاقة التعاقدية حلوة مرة لما يكون الحق معك سيئة جدا لما يكون الحق مو معك - 01:14:08

موب لانك مخطي لانك ما فهمت حقوقك اصلا ما فهمته في عالم يعج بالقانونية المتشعبة والمتغيرة. طيب هذي التعاقدية الان دعتنا الى حاجة اسمها الترشيده طب وش الترشيده معلش بطولت عليك. لا لا والله شوف الترشيده ايش معنى الترشيده؟ - 01:14:22

معنى الترشيده ان طبعا شف في قاعدة مهمة اي ثلاث آا اشياء اذا وجدت في عمل ما نزعته منه الاخلاق قل الوازع الاخلاقي ما هو؟ البيروقراطية ان يأتي ان تأتي المهمة من - 01:14:40

من اعلى قالت والله ما لي دخل انا عبد المأمور اثنين ان اه تفتت المهمة تكون مهمة صغيرة ومتكررة نسويها دائما اسويها دائما اسويها دائم احط رقم احط رقم احط رقم ثلاثة ان ان تكون من وقع عليه هذه المهمة - 01:14:55

نسميه الضحية هو شيء يحدث دائما وهو رقم ومتشابه هذا الترشيده به به قامت النازية بمحارقها فكل واحد هذا ياخذ الاسماء. هذا يلبسهم. هذا يعطيهم ارقام. هذا يقولون له كل مئة تدخلهم بسيارة. يدخلهم. اه وخر انا عند عيالنا. يا اخي انت رقم انا - 01:15:12

ادخل ادخل هذا الدب دخلوه بالقوة. لانه لازم يدخلوه مئة لازم لازم. في احد بيسألني. تنتهي مهمتي لا ترى مهمتي قصيرة. وهذي فكرة الترشيده ان مهمتي قصيرة عندما تكون المهمة القصيرة لا يوجد في مهمة قصة انسانية ما يوجد قصة انسانية - 01:15:35

هذا اللي زاعق مدري وش راح وش قصته والله ما ادري عنه اخذ هذا السواق وين؟ قال والله ما ادري انا هنا ودوه عند الحوش هذا. عند الحوش هذا وش عنده؟ قال هنا انا قالوا لي دفهم بس في المحرقة - 01:15:52

لذلك مسيري يقول ان الترشيده ان النازية قامت صهر الناس وان الحداثة قامت باذابة الناس بالترشيده موتت العلاقات. شوفوا الترشيده من في ابشع صوره في المستشفيات تجي انت عندك قصة مريض - 01:16:04

اللي يحاسبك واحد مهمة سريعة كذا. زين وتجلس ثم يجي واحد ما يناظرك ابو عمر ابو عمر طب ما يناظرك اي واحد يقوم يمشون. هذا واحد ثاني. اللي خذ اللي سوى لك فحص واحد ثالث. طيب بقول لهم قصتي انا ترى امس جايبكم امس هذا يعورني واليوم هذا يعورني ما حد بيسمع قصته - 01:16:23

طبيب شوف الدكتور ان شاء الله. ثم يوديك واحد رابع تدخل على الدكتور الدكتور يتعامل معك على انك شيء. على انك سجل مرضي

يفتح يشوف ما شاء الله اليوم كويس ما شاء الله - [01:16:45](#)

عليكم ما ادري ايش مكان مزحوم ما ناظر في عيونك. اه ما شا الله الله لا يوفك وكان بكرة عملية عملية شوفوا القصة الانسانية. في فعل انسان اخوان وعياله ضاقت صدورهم لا حول ولا قوة الا بالله. طيب شوفي راح لواحد ثاني انت بالنسبة له - [01:16:55](#)

رقم ما في شي طيب يلام هو لا ما يلامس انا اقول لك بشاعة الترشيح طيب جا من بكرة ركبوني في هالكوسي ودفوني ولبسوني لبس وخطوا لي رقم! انا في الاخير رقم! انا ابو فلان بس بعلمهم حسران - [01:17:10](#)

شعبان جوالي ما اكلت ما احد بيكلمك. ان شا الله طيب طيب حط ثم شيلوني اثنين وعلى على السرير والاثنين ذولا غير العشرين اللي قبل بقول شي يا جماعة وقفوا شوي بقول شي ما حد بيسمعك - [01:17:25](#)

بعد العملية واحد يضربك حق البنج واحد غير وهذا واحد غير واللي وحق الافاقة غير وحق اللي يجي يشيك عليك غير يا اخوي فكوني انت وش قصتكم انتم ابي شي محد معه ما راح تقول شي - [01:17:39](#)

نفس الفكرة في الفنادق نفس الفكرة في قضية تطبيقات التوصيل تطبيقات التوصيل مليانة تعاقدية بيني وبينك عقد اطلبك احاسبك واعلمكم وين بروح واركب السماعات في اذني ولا ادري من انت ولا تدري من انا ونروح ولا شكرا ولا كيف الحال ولا في قصة انسانية ولا شي - [01:17:51](#)

طيب انت ما لك علاقة اصلا ما لك علاقة انا ركبت ركب معي احد. ورحت مكان خطر. اه اعرج وانت تعرف واحد دكتور. ما لك دخل. انزل اعطيك خمسة متر - [01:18:16](#)

اذا لم تمارس انسانيك نعطيك خمسة ما سولفت؟ ما ازعجتك. ما تدخلت. خمسة انت انت انسان كويس ليه كده لا والله شيء غريب صراحة. طيب هذي عملية الترشيح ودتنا لحاجة اسمها الكفاءة. الكفاءة اما ان تكون كفؤا - [01:18:26](#)

او تسحق بمعنى لما جاء نابليون وقال يا جماعة غلط اللي قاعد يصير ان الناس النبلاء هم اللي يتوارثون المناصب لازم نسوي للتعليم للجميع فبدأ الفقراء صار التعليم الجميع حلو ولا مو بحلو؟ حلو - [01:18:45](#)

كافأت الفرص حلو واصبح صاحب المنصب ليس لانه ولد فلان. لانه مميز. فاصبح النجاح مستحق والمال مستحق كذلك الفقر مستحق واصبح المسكين غبي جاهل لم يتعلم كسول محد يفزع معه - [01:19:00](#)

فهذه الكفاءة وان كانت جيدة الله عز وجل ماذا يقول يقول اه والعبد مؤمن خير من مشرك ولو اعجبكم. من مسألة كفاءة يا اخي خذ العبد المسلم في كفاءة في حد ادنى من الكفاءة - [01:19:18](#)

اذا وجدت في واحد مسلم انا اخذه لا انا اهم شي اللي ينفعني اكثر ونجيب لذلك تشوف استقدام آآ غير مسلم وكذا ومدح غير المسلم ما في اشكالية لكن اعرف ان في في منظومة قيمة لابد انك تراعيها - [01:19:36](#)

الكفاءة الان الكفاءة لما بدأت تيجي بشكل قوي جدا واصبح الناس يتلهفون لزيادة اه قدرات ومكافآتهم وكان على حساب ماذا الاسرة كثير عن عيالي تعال اصلا ليش عيال؟ السيف اذا عنده عيال كثير او هي عندها عيال كثير ترى هذا مشكلة - [01:19:50](#)

مشكلة في التوظيف مشكلة صارت امه عندها عيال وكذا بتشغلني ستقصر. لكن ما نجيب عيال ما نجيب كذا. فاذا كان فراغ مصيدة. عفوا اذا كان الفراغ مفسدة النجاح والطموح ترى مصيدة للناس - [01:20:09](#)

ما يجيبون عيال ما يجيبون اسرة ما يكونون اصبر اباخذ دكتوراه اباخذ كذا اباخذ كذا اباخذ كذا اما ما نبغي نجيب عيال ما نبغي مسامير ما نبغي احد يثقل خطانا فلما جاءت الكفاءة جاء شي اسمه التنقل - [01:20:23](#)

اعتياد التنقل من وظيفة لوظيفة من اه بلد البلد من ثبت نبات يا ابو عمر من ثبت نبت في العلاقات لا تستطيع ان تكون علاقة حقيقية مع اخر الا بجذور - [01:20:36](#)

في جذور بدون جذور يا خي انت انت بمجرد رقم جانا موظفين وراح موظفين وما ادري ايش جا مرة من المرات مدير شركة ودخل وقال وش ذا العالم ذي عندنا صلوا في مكان ولقاهم - [01:20:49](#)

وش هم ذولا؟ قال والله ذا عندنا من سنتين وكذا. قال خلاص سوي تدوير لان وجودهم مع بعض ما يصلح شوف التعاقدية مع

الترشيد هو اعطى امر واحد ننقلهم ترى قصة - 01:20:59

في قصة خلفها شلون ببسد بيته واجاره ويظف اغراضه وعفشه واهله وجيرانه اللي كونهم وما ادري ايش وعياله ومدارس عياله
وذا بس كذا شلهم ما يصلح عشان في نوع تجديد الدماء - 01:21:11

الترشيد التعاقدية عيا العقد اللي بيني وبينك تبي ويلكم ولا توكل على الله طيب غلطان انا؟ لا تعاقديا لا انساني خالق في الغلط
شوفوا الناس يجيك مثلا عامل عندك اشتغل - 01:21:24

انت متفق معه بخمسين الاصل اذا خلص كم تعطيه خمسين. طب هل هذا عدل؟ اتفقنا خمسين صح؟ لما تجي تقول انا جبت المغادة
تسولف على ربعك جبت لهم غدا والله كان ناقص شيء ورحت وجبته له وكذا مهبولة انت صاحي ما عليك منهم. انا جايب له فلوس.
يشتغل في الشمس ما علي منه. انا ما ادري عادي تراهم عادي كذا هم - 01:21:41

متعودين لذلك نشأ مصطلح في اوروبا خاصة عنصرية اوروبا. نشأ حاجة اسمها مع الترشيح ومع التشييع ان
الناس اصلا هي مجرد اشياء الناس مجرد اشياء انا الان قاعد اشوف هذا العمالة عندي على انه شي. شي عادي ترى ممكن متعودين
ببشيل ثقيل لا تساعد ترى متعودين ما عليك ما شا الله يشيلك معه ترى. طب خلني اساعده لا لا - 01:22:06

سعدت سعدات خله خله آآ متصادمين آآ وفيات عسى موب آآ سعودي عسى موب كذا من مثلا من مدينتي لا لا اه اشياء هم
اشياء نجى نلقى اثنين يتهاوشون. يصيرون محتوى. صورهم. لانه مو من جنسيتي ولا من اه عرقي ولا من قبيلتي. محتوى -

01:22:28

سوي يا صور محتوى ضحك وطقطق يا اخي في هنا حدث انساني عظيم في خصومة لا لا هو محتوى نطقطق عليه ونضحك
ونبسب هذا هو عملية التشييع التشييع اني ارى ان هؤلاء مجرد يعني آآ محتوى ولا يرتقون لمستوى - 01:22:51

اوروبا ايش كانوا يسمون بعض هذه الجماعات مع التشييع؟ كان يسمونها شعوب الحشرات. الحشرة لما تجي انت الان وتشوف مثلا
في نمل على المغسلة كذا تفتح الموية صح وبعدين انتبه ولا شي ايش صار تحت؟ ما تدري ايش صار لهم وتبهلة ودلة وكذا. انت تمر
مثلا وتسوي اي حركة للنمل ويتلخبط يقعد له ساعتين متلخبط. انت - 01:23:07

انت ترى ان الحشرات تستطيع التكيف والتوالد وتتقبل السحق في شعوب كذا ينظر لها انها عادي ترى. عادي يصير له مدة يجيب
ودي يجيب عادي ويسوف على مدري ايش هذا التشييع - 01:23:29

هذا التشييع نقلنا الحاجة والتشييع مع الكفاءة مع التنقل. طيب التنقل دفعنا حاجة اسمها الاخر الغريب الاخر خطر طب ليش انا
اسوق لك الخوف؟ الكاميرات. ابي لك امن ابي لك منظومة امن - 01:23:44

الاخر خطر عشان ابيع لك اه صحة يجيب لك اكل صحي. الاخر خطر عشان ما اخليك تاكل من من المحلات الصغيرة تروح تماكن
المحلات الكبيرة. لازم الاخر خطر علشان انا اقدر - 01:24:03

عشان اقدر اكسب اخر خطر طبعا الفكرة فيها فكرة نفعية مادية بحتة حتى فيما يتعلق بالاسرة الان الاسرة وجود الاسرة يقلل من من
المبيعات تفرقها اكثر اربعة قاعدين بسيارة وحدة اذا تهاوشوا صار اربع سيارات - 01:24:16

سته قاعدين عند تلفزيون واحد تهاوشوا صاروا ست تلفزيونات. خلهم يتهاوشوا خلهم يتفرقون احسن شوف كيف ينظر للانسان من
هذه الزاوية. طيب جاء في وهذه اخر اخر رحلتنا جاء بعد ذلك الى مسألة التخطيط للتقدم - 01:24:34

تخطيط للتقدم خلونا نتفق ان كان هذا عام الف واربع مئة الف وتسع مئة وتسعة وعشرين بعد بعد الثلاثاء الاسود يسمونه انهيار
البورصة الامريكية. ما عاد احد يشتري شي ما عاد يشترون اجهزة ما عاد يشترون ادوات. صار كل - 01:24:51

تركيز على الاطعمة يعني تجار التغذية زادوا المبيعات عندهم طيب المصانع قفلت قالوا تعال ليش حقين التغذية؟ قال لان
الطعام يفسد هل نستطيع ان نجعل للاجهزة تاريخ صلاحية التفسد - 01:25:09

علشان استهلاك بعدين انتاج بعدين وظيفة وظيفة انتاج انتاج استهلاك استهلاك اسلاك ثم اعلن اه برنارد اه لندن عام عام
الف وتسع مئة وثلاثة وثلاثين في مؤتمر تسمى ورقة العمل حقته او مشروعه افسدوها لتصلحوهم - 01:25:30

الاجهزة لتصبح اسر الموظفين والعمال والمصانع وكذا اتفقوا على تقليل المنتجات جودتها في عدة معايير واحد المعيار الاول المناطق الحرجة المناطق الحرجة قالوا نتفق ان السيارة المكيئة ما يجيها شي - [01:25:46](#)

بس البواجي على الديكور على البلوف على كذا لازم تتغير باستمرار عشان نقدر نبيع ولان المكيئة او العكوس لو صار شي في شركات التأمين وكذا بتلزمنا. بس ما نبغاهم يموتون نبغاهم يشترون. فاتفقوا على هذا. اثنين اتفقوا ان قطع الغيار تكون - [01:26:06](#)

قريبة من سعر المنتج الجديد رح شف اشتر لك طابع عاد خلص حبرها بكم الحبر مئة وثمانين بس يقول لك خذ لك وحدة جديدة بحبرة مئتين واربعين هات جديد. ارم القديم. شاشة اه تلفزيون تنكسر بثمان مئة ريال اشترى بالف ومئتين جديد وبس. اه شاشة - [01:26:23](#)

الجوال هكذا رفع سعر قطع الغيار طيب آآ ثلاثة الفتح المنتج يعني افساده عطني انا اللي اصلحه مو انت لاني انا ما اصلح انا استبدل كان اول كلش يصلح. تجيب لك دينمو حق فريزر يقعد يشتغلون فيه ثلاث سنوات كل سنة نفس الخراب يزينونه. يلفون السيل حقه يلفون يلفون - [01:26:37](#)

الان من يوم تجي بحثت عند الان الصيانة ما عاد في صيانة في استبدال استعمال استبدال استبدال استعمال استبدال. ما عاد فيه صيانة طيب واذا صار ايه هذا عند الانسان - [01:27:01](#)

استعمال استبدال حتى في العلاقات. انا بفضى بصلح اصلح ما بيني وبين زوجتي استبدل صديقي ازعجك اسحب عليه شوف الآن كمية الرتويت على تغريدة فيها اذا العلاقات السامة اذا ازعجتك اسحب عليها نعم نعم نعم. استبدال استبدال استبدال فهذه الطريقة الثانية - [01:27:13](#)

الثالثة الزوال مبرمج زوال مبرمج معناه انا ابرمج ان هذا الجهاز يخرب برمجة شوف احيان تشتري طابعة يجيك رسالة خرطوش ما استخدمتها ثلاث مرات غير الخرطوش والله ما استخدمتك غير الخرطوش - [01:27:38](#)

اقسمت عليك تغير كيف غيرنا الخرطوم؟ غيرنا الخرطوش. مبرمجة انت شاري جهاز امورك طيبة يقول لك لا ترى التحديث الجديد للواتساب ما يشتغل على هذا والتحديث الجديد للايفون واصبحت التحديثات فخ. من يوم تحدث يخرب جوالك - [01:27:52](#)

انا خير ان شاء الله لك خمس سنين بهالجوال غيره. طب ما عندي فلوس معجني ما خرب. لا مو بمسألة ما خرب. لا. لازم تغيره. فيصير في في برمجة لهذا الزواج - [01:28:07](#)

هذا الاستبدال السريع الثقافة عند الناس انها ما تصبر. وانا ما ما تغير قطع الغيار وانها لا تصلح ما ما تفسده في العلاقات. صار عنده مثل التوجه العقلي اه تجاه - [01:28:17](#)

هذي الامور. طيب نجي بعد عملية الاستبدال الى العملية الاكثر صراحة آآ انا من اللي هي قضية تطبيقات التواصل نقاط تواصل ابو عمر شوف التقنية سهلت الحياة وصعبت العلاقات اكيد - [01:28:32](#)

صحبت العلاقات لكنها سهلت الحياة والحياة الموجودة الان تراها جميلة جدا للي عنده فلوس مؤلمة للي ما عنده فلوس شوف اللي ما عنده انترنت كيف يعاني كيف يتعطل اصلا؟ متعطل كل شي عنده. بس انت عشانك عندك فلوس ما ما تشعر ان عندك مشكلة اصلا بالعكس الحياة حلوة. الحياة حلوة لمن عنده فلوس. الحياة حلوة لمن معه حق - [01:28:48](#)

تعاقدية معك حق والحياة حلوة ترى. الحياة حلوة لمن عنده صلاحيات ليس ليس مجبوراً على شيء اه الحياة حلوة لمن يستطيع ان يستهلك. لمن يستطيع ان يستهلك شوف كيف نظرات ابنائه - [01:29:11](#)

اذا ارادوا شيء ولا يستطيع ان يأتي به لا الحياة جدا صعبة في هذه في هذه الحالة تطبيقات تواصل اول شيء سوته هو اذابة الحواجز بين الناس يقول لي واحد ركبت معه قلت له اعجب شيء صادق قال يا اخي اعجب شيء صار لي - [01:29:26](#)

اني انا عشت جيل لو اناظر سيارة اللي جنبي قال لي لبك لبق لبق ايش تناظر وش ما ادري ايش يقول الان انا في جيل اركب اوقف عند باب ما اعرفهم ما يعرفوني الوسيط بينا تطبيق تركب معي بنتهم ما علي منها وين تروح؟ من تركب معها - [01:29:41](#)

والاماكن الخطرة اللي تروح لها كيف لابسة ما علي منها انزلها وتنتهي علاقتي عند هذا الحد اذابة الحواجز يقول هذا شي بالنسبة لي

انا مخيف هو يقول ذلك وهذي لفظة تستحق التأمل طيب نجي الان في قضية قضية مثل هذي - [01:29:59](#)
تطبيقات غير اذابة الحواجز في غاية الاهمية قاعدة من قواعد بناء العلاقات بناء العلاقات قائم على تلبية الحاجات لا يوجد علاقة بدون حاجة قاعدة لا يوجد علاقة حتى العلاقة مع الله حاجة ولكن علاقة الله مع الناس ليست لحاجة هو المستغني سبحانه -

[01:30:15](#)

تلبية الحاجات وصمغ العلاقات ولذلك الناس ليسوا مصلحيين. الناس يمارسون فطريتهم بشرية. كل العلاقات. كل العلاقات قائمة على تلبية حاجات. تلبية حاجات موب لازم اني اعطيك كفي ولا اعطيك ذا. تلبية حاجات انك تكون مستمع لي جيد. يا اخي اني ارتاح لكن اليوم مستطيع جلست معك. قائمة - [01:30:37](#)

الحاجات كلما زادت الحاجة منك زاد تواصل الناس معك طبيعي جدا اذا انت تقبلتها ترى ما راح تقول والله خذ ياسر شغله مني اسحب علي ما عاد يتواصل معي اي طبيعي - [01:30:55](#)

هذي طبيعة العلاقات. طبيعة العلاقات اني انا حتى علاقتي مع ابوي وامي تختلف باختلاف حاجتي لهم الناس تحب امهاتها اكثر لان امها الام تقدم حاجات اكثر من الاب اذا توترت العلاقة راح للاب. واحد يقول لي - [01:31:05](#)

يقول لي ابوي وعدني بيشتري لي سيارة. يقول والله ذاك الاسبوع يا القهوة مع ابوي لا شفت في عيونه حب طبعا كان موجود بس هو بدا يشوفه. لان الحاجة موجودة الان. في حاجة وش علاقة وش حاجة الاب شف ابن او الام. الام والاب اه - [01:31:20](#)

العلاقة علاقة الابوة مطبوعة ومصنوعة. اه مطبوعة ومصنوعة. كيف مطبوعة؟ مطبوعة هي طبع. لكن لا يوجد في القرآن اي وصية للاباء تجاه الابناء ان في المواريث. بس بس ما في اعتنوا فيهم واهتموا فيهم. كلها وصايا الابناء للاباء. لذلك لا تراهن على حب ابناك

- [01:31:38](#)

اصنع هذا الحب لا يأتي فطرة ترى يقول اول شيء في الحب للابناء يحبه فطرة. عفوا يحبه حمية. ان هذا ابوي وانا ابوي ابوي ابوي ابوي في المتوسط سنوي ما عاده ببوه - [01:31:58](#)

او القدوة ولا هو اللي يفخر به كثير من الابناء طيب بعدين يصير هو فقط اما عقوق عفوا اما عقوق واما اجلال يعني في البداية وحمية بس ويدافع عنه ويحبه حمية. منفعية اول ما بدا منفعية محامية لكن العلاقة مع الاباء - [01:32:15](#)

وعلاقة الاباء مع الابناء مطبوعة والله لو يزعل على ولده ما يبي يحبه شي مطبوعة ومصنوعة. كيف مصنوعة تفاوت الابناء بعضهم ببعض هذا حب مصنوع مطبوع كلهم يحبونهم. الحب مصنوع. لذلك قالوا لتلك العجوز. قالوا من تحبين من ابناك - [01:32:33](#)

قالت المريضة اذا حتى يشفى والغائب حتى يأتي والصغير حتى يكبر لكني انا كلهم احبهم بس في تفاوت وهذا الحب المصنوع اللي تصنعه بعض بعض الظروف. فالان نجي لتقنيات الوصول. تلبية الحاجات - [01:32:50](#)

هي صمغ العلاقات طيب وش القصة؟ القصة بسيطة اختي كانت تحتاجني وفرت لها شيء هذا الحب جعلها تتواصل معي وجذر العلاقة. صار بيني وبينها قصة وموقف مواقف العلاقة وش هي؟ العلاقة هي هي مواقف صادمة اني انا وقفت معك ومبادئ صادقة -

[01:33:05](#)

هذي العلاقات العلاقات بس انا ما بيني وبينك يعني انا من اول اقول لاختي وبجوني رجال او لزوجتي او زينين لي عشا او تزين لي عشا وما تقصر. وتأسرني بهذا بهذا الفعل. طيب الان - [01:33:27](#)

مطعم تطلب وهذا يطلب وهذا تطلب ويدخل بيت وما ندري عنه طبعا تعال شف عاد كمية التشييب والترشيد يجي والله ما نناظر في وجهه طبعا شوف شوف هذا - [01:33:41](#)

المشهد اللي يوميا يكون شوف هذي الشفرة. الشفرة اللي الجيل ما عاش هذي اللحظة الشفرة اللي هي هلا اثنين برجر بدون اه بدون جبن ابو بدر نص ساعة - [01:33:52](#)

لا سلام عليكم ولا كيف الحال ولا هذي شفرة واحد داق على المطعم. صح؟ عادي الثاني يتلقاها عادي حتى الثاني لو تقعد تسولف معه قال اشغلتنني ترى طلبات غيرك. لا نريد انسانية - [01:34:05](#)

يلا بس خلصني خلصني شوف كيف تلقى بظلالها يعني لذلك شوف حتى نحنا في الواتساب ارسل لك رد لي ارسل رد لي مدري ايش ما في شي طيب ما بعد جينا وسائل التواصل خلنا في الوصول تقنيات وصول او خدمات الوصول جاب لي الاكل -

01:34:17

ما نظرت في وجهه اقول له اقلط. هذي شغله اصلا. تأخرت عليه خله ما علي منه اذا تأخرت عليه ولو يقول شي حطيت له ولا حطيت نجوم سيئة بهدلته طيب وبعدين لاحظ اللحظة هذي - 01:34:35

البنث مثلا او الابن يطلب محد يدري عنه يجيه الطلب محد يشاركه يفتح الهدية محد يندهش معها يفرح محد يفرح معه مبروك عليه الحفلة الفردية اخر شي يصور عشان يفرحون معاه الناس اللي على شبك التواصل الافتراضي الافتراضي الامن لان الحضور غير امن - 01:34:50

مش غير امن ملزم الحضور في الزام في مشاعر في ظبط الافتراضي سو بلوك ما تبغاه سوي كذا ما قد بعنا بالكوم الا هاليوم شيل شيل في غيري في غيري في غيره. الدخول امن والتخلص غير ملزم. هذي فكرة افتراضي. طيب الان تقنيات الوصول -

01:35:16

اذا انا ما قدمت لك حاجة وانت ما قدمت لي حاجة ما في علاقة بيني وبينك ستقوى انت مستقل ولا مستقل؟ ولذلك سألت واحد عمره مئة واربع عشر سنة من اهل الزلفي قال له الدحش توفي يمكن قبل ست سنوات. كنت انا مهتم جدا وما زلت في قضية العلاقات. رحت سألته قلت هذا - 01:35:36

عنده اجيال سألته سؤال مهم جدا قلت له عمي من هو الرجال اللي يستحق كلمة ونعم ودي طبعا احنا متعارف عندنا ان كل واحد بيقول الجيل اللي قبل افضل من هذا الجيل - 01:35:51

قال يا ولدي كل واحد هالوقت ونعم صدمني شلون يا عمي توقعتك يعني تهزئنا. قال لا لا كل واحد في هالوقت ونعم ليش شوف العبارة قال ما دام كل مخباته فيها فلوس الناس كلها ونعم. اول يا ولدي انا احترم جاري واصبر على غثائته وعلى سوءه. لاني اذا سافرت - 01:36:07

من سيقوم بابنائهم يعني اتحمل آآ سوءة لاني عندي بيني وبينه مصالح. اما الحين فلوسك تبغى بوكينج الاكل تطبيق مدري ايش رح السيارة احجز يجي الواحد من يزور اخوه في مدينته - 01:36:31

لا يثقل عليهم اول نسكن عند بعض لا صار يسكن يمكن يسكن جنبه وياكل بعيد عنه ولا يدري بعد عشان ما في الزام واخوه يوم درى قال لا تشرح بعد ازين - 01:36:49

حيا الله من زار الخفة والامور حلوة. خل نتقابل يتقابلون في efac لا ما في غسلوا بعدي ولا جيبو ولا ولا مدري ايش تقنية وصول طيب انا كيف البي ما في ما في صمغ العلاقات هنا آآ تبدد - 01:36:59

طيب هل العلاقات مريحة؟ نعم مريحة. غير امانة. مين بيفزع لك؟ مين بيووقف معك من سيكون في في في جنازتك يقول الله عز وجل يقول ابن عباس الا ترى الى قول الجهنميين - 01:37:13

ما لنا من شافعين يوم القيامة. ناس في جهنم جالسة نعوذ بالله منها ما لنا من شافعين ما حد بيشفع لنا ما في احد يشفع لنا ولا صديق حميم يقول ابن عباس يقول يبحثون عن صديق - 01:37:26

انت بهذي العلاقات صحيح ما عندك صديق ما عندك احد من سيفشع لك لان الصديق في الدنيا ينفع وفي الاخرة يشفع. اذا لا هذي ولا هذي انا شبعي فيه. اخيرا نجى لفكرة اه وسائل التواصل عندي. اوه عاد قصتها قصة وسائل التواصل - 01:37:38

زادت الاستهلاكية مثلا الاستهلاك في كل شيه لانها صارت تنقل الاستهلاك لنا طيب الاستهلاك قادننا ليش فكرة الاستهلاك ببساطة جعلت جعلتنا من ثقافة التقديس من علاقة الى ثقافة التكديس غيره غيره كثير كثير. من تقديس الى التقديس. من الوفاء -

01:37:54

الى الرخاء من العلاقة مسألة حب الى ان العلاقة مسألة وقت اصلا. واصبح احد الطرفين اما عابر سبيل واما عدل سرير ما في ارزاق

ما في شي ما في شي ما في مسامير تثبتني. ما في التزام ما في علاقة. ما في ما في شي. واحسن وانت راضي وانا راضي وان الحياة حلوة. متصالحين. وسائل التواصل نفس الفكرة اه - [01:38:16](#)

اصبح دائما وهذي من الاشياء التي زرعته وسائل التواصل انها اه خفت حس المسؤولية الحقيقي مثلا صار في اه اه حدث معين مثلا حدث معين الجار ولا الواحد في الحارة ولا الواحد في المجتمع - [01:38:42](#)

انا يطيح عني العبء العبء الاخلاقي بمجرد اني اشارك تغريدة سويت اللي عليه. هم طب انا بس انا انا الضحية ما جاني شي ترى شيء ارسلت لي رسالة واتساب هذا العزاء؟ ايه هذا العزاء - [01:39:01](#)

تدري حتى انا مبسوط صار العزاء صاروا يكتبون لك العزا في المقبرة حتى انا يا المتألم ما ابغى اصلا مسؤوليات لا عاد تجوني في البيت بس هذا العزا في المقبرة - [01:39:17](#)

اه جاني ولد صاروا بعض الحريم ايش يسوون يقولون تعالوا الله يحييكم يجون ويطلعون الحرمة والولد في البروجكتور يشوفونهم الناس اي والله حفلات يشوفونه الناس ومبسوطين وما شاء الله الله يخليه لكم ما ادري ايش وانتهينا ولا - [01:39:28](#)

لا مشاكل لا مدري ايش طيب هذي وسائل التواصل اصبح الانسان فيها متصل لكنه متنصل المسؤولية يبغى يسوي شي طيب وش اللي دفعها كورونا طبعا دفعته بشكل قوي احرق المراحل. يعني اللي المفترض يصير بعد عشر سنين صار على طول - [01:39:41](#)

كيف؟ التعليم افتراضي التطبيب افتراضي الحين الطبيب يكشف عليك افتراضيا. الاجتماعات افتراضي البودكاست كان ايضا افتراضي. صحيح. كان من بعيد لبعيد وكذا. طيب فاذا جاء الحضور انا ما عندي مهارات - [01:39:58](#)

في الحضور في يا الله بلبس واتزين الافتراضي البس اللي ابغاه واجلس كما اريد. وفردانية ما عندي احد جلستي كما اريد شكلي كما لكن اذا في احد لا في طبط اجتماعي - [01:40:11](#)

طبعا انا ما عرفت اتعامل مع اللحظات الحضرية اصبحت عبء كرهتها طلعت زدت افتراضية وزدت ابتعادا عن عن عن الحضرية. اذا انا ما ابغى هذي الحضرية ولا ابغى مشاكلها ولا ابغى غشاها ولا شي. طيب. بعدها لما جاءت عاد وسائل التواصل جاءت فكرة فضح الخصوصية - [01:40:27](#)

واصبح الانسان الذي لا يرتقي على منصة الافصاح والتعري انسان اما غامض هذا وينه ليش ما يطلع؟ ليش ما يتكلم؟ ليش ما قد صور؟ ليش ما ادري وشو؟ فضح الخصوصية فضح فضح لازم تفضح الخصوصية عندك. اما إنسان غامض - [01:40:47](#)

لذلك من الاشياء اللي يسألون عنها آآ في في تقديم الزواج وش وضعه في السوشيال ميديا ايه غريب ما يطلع لا غريب اما غامض او مريض شكله نفسيا ابو مريم او مريب - [01:41:03](#)

او خطر او خطر لها الدرجة هي ليش ما فصحت انت انت انت مش مختلف انت متخلف. فيك شي هذا عملية العدل عملية الافصاح. كل هذا يا ابو عمر احنا قاعدين نستنشقه - [01:41:16](#)

في علاقاتنا يقول الزبري رحمه الله في اوائل القرن الرابع عام ثلاث مئة واحد عش من تلاميذ الجنيد يقول تعامل الناس في القرن الاول بالدين حتى رق الدين شوفوا الوعي الان شوفوا الحين داخل جوا القطار. شوفوا الوعي. يقول تعامل الناس بالدين حتى رق الدين في القرن الاول. ثم تعاملوا في القرن الثاني بالوفاء حتى رق - [01:41:35](#)

فذهب الوفاء ثم تعاملوا بالمروءة حتى ذهب المروءة ثم تعاملوا في القرن الرابع آآ بالحياة حتى ذهب الحياء. يعني انا استحي ما ما لي بس استحييت فيك. يلا ما ودي اقلطك بس استحييت فيك. هذا الحياء. يقول ثم تعامل الناس بالرغبة والرغبة - [01:41:57](#)

اما نقود واما قيود اما خوف واما رغبة تنفعني ولا ما انفعك؟ هذا القرن الرابع شوف شوف قدرته على على يعني استيعاب ما الذي يوجه الناس اه تجاه اتجاه تفسير سلوكياتهم واختيار سلوكياتهم. وخلي اختم لك بسؤالين اذا تأذن لي. السؤال الاول - [01:42:15](#)

شوف بس خطورة هذا الوعاء اللي احنا داخلين فيه اللي هو اسمه العلاقة المعاصرة اولاً بسألك سؤال اقول لك اه تجاوب بسرعة؟ يلا طيب اه كم عدد الاصابع في اليدين. عشرة. طيب في عشر ايادي - [01:42:36](#)

مئة مئة احسنت. اجابة خطأ. ليه عشر ايادي خمسين صح؟ ليش قلتها مئة العقل اذا دخل في تجربة فانه يبني على اخر نتيجة اخر

نتيجة كم عشرة؟ طيب عشرة في عشرة خلاص ارمي لا تفكر. اللي داخل القطار يمشي بسرعة الحياة تمشي بسرعة بسرعة بسرعة.

فلما تمشي انت داخل القطار بسرعة كل اللوان - [01:42:58](#)

باهتة اصبحنا باهتين. حياة السرعة ضد الحكمة ضد الوعي. ضد الاندهاش والاستمتاع بالتفاصيل. اهدأ اركد ضد تزكية النفس ضد الخشوع ضد السكينة ضد معرفة تموضعك في هذه الحياة ولا حجمك في خارطة العظماء والمضحين والناس اصحاب الانجازات لا لا

اهدأ اهدأ ففرق بين الفاعلية - [01:43:21](#)

والانتاج. انت مشغول لكنك غير فعال وغير منتج. فهذه الفكرة. الفكرة الثانية والسؤال الثاني ما اجي اقول لك اه في سيارة سيارة كفات عريضة كشف لونها احمر كم تتوقع طبلونها؟ كم تمشي - [01:43:46](#)

ثلاث مئة. ثلاث مئة اجابة خاطئة ايضا لاني اقصد الحراثة. حراثة كفاتها عريضة وكشف لكنها ما تمشي ثلاث مئة ولونها احمر ما الذي جعلك تنصرف الى هذا الذهن الثقافة الغالبة. انا دايم اشوف السيارات سبورت بورت بس ما قد شفتنا سيارة فلاح. اه والسياق هنا

سياق ممكن اه سياق اه شباب وكذا وش جابنا - [01:44:03](#)

الفلاحين ذلك النموذج الغربي النموذج الغربي بثقافته وبعلمه وبفنونه وباعلامه وباعلامه هنا نموذج ان لم يكن جذاب فهو غلاب خلاب جايك جايك ولا يوجد بديل احيانا ولا يوجد هذا الان الكلام لا يعني انني ضده - [01:44:25](#)

الكلي انا قاعد اقول لك انا اصف نفايات الحضارة. او كي. انا قاعد اصف نفايات هذا المصنع. الجميل الرائع اللي فيه اشياء مفيدة للبشرية لكن في ابخرة وفي وفي تصريف وفي مواد مسرطنة وفي لازم نتكلم عنها يعني حتى لا ننبهر بهذا الشيء فنحن الان في

الحديقة الخلفية - [01:44:50](#)

الحياة المعاصرة. هذا كله له اثر في علاقتنا يعني هو وصف اه يعني اه بالنسبة لي اشوفه يعني واقعي الى حد كبير او كي بس كيف اتعامل معاه كيف اقدر اتعامل مع هذا الواقع اللي - [01:45:10](#)

شئنا ما بينه وآآ تعاقد. احسنت. يعني ممكن انا اروح آآ اساعد واحد مسكين في الشارع ويطلع مثلا حرامي ولا يطلع عنده مصيبة بعدين انا تورط لاني انا اتعامل مع التعاقد نظام تعاقد انا رحمته لانه - [01:45:33](#)

باش يمكن انا اتضرر بعدين يعني. نعم. ممكن انا وصلت واحد ويطلع شوف. في مسألة فالكل يتعامل معاك بالتعاقد. هم شوف في مسألة كيف تتخلص من النفايات او يعني تتجاوز هذه النفايات - [01:45:53](#)

خذا قاعدة جيدة يعني تم تفرق بين الفعل الواقع منك والفعل واقع عليك الواقع عليك انت لا تستطيع تحجبه لكنك تستطيع انك تتحكم في الفعل اللي واقع منك فين تتعامل معي بالتعاقد - [01:46:09](#)

انا اتعامل معك بالفضل مش ممكن تتورط. ممكن اتورط. ايه. ممكن اتورط. هنا الحكمة في كيف انا التقط التقط المؤشرات اللي تدعوني. بس ما اصير انا منزوع الانسانية دائما تعاقد. شوف يا ابو ابو عمر الان لما يجيني عامل - [01:46:23](#)

وقلت له خمسين وقال خمسين. هم. واعطيته خمسين لبعد ما انتهى. وقايل له هذا الدولار تشيله فوق وتوديه وهذي خمسين ريال عطيته خمسين عدل ولا موب عدل؟ عدل. لا مو بعدل - [01:46:40](#)

لان العدل نوعين. عدل مطلق لا يعلم به الا الله سبحانه وتعالى. قد يكون هو توقع ان الدالوب مو بثقل وطلع ثقيل. اه. قد ما درى انه مبدر ثاني يعني في شغلة انت قلت ما لي دخل - [01:46:50](#)

انت معك حق ترى. المؤمنون على اقوالهم وعلى شروطهم. انت معك حق لكن العدل المطلق لم تصل اليه. شتسوي انت؟ اذا اعطيته خمسين انت قد لا قد تكون ظلمتها شوي علشان انت تتجاوز هذا الظلم تتفضل وتعطي - [01:47:03](#)

بالعدل بالفضل ثم تعطي السبعين طيب هذي السبعين لما تعطيه اياه لا تدخل اليه بنفسية المتفضل وانما الباحث عن العدل ما ترفع راسك عليه ولا لا خذ هذي عشرين يا رب ما اكون ظلمته. وتخيل هذي مع زوجتك والزوجة مع زوجها مع الابناء. انا اتفضل ارجو

العدل - [01:47:20](#)

فيكم موب اتفضل عشان امن عليكم. لا ما عساي ارضي الله عز وجل اه فيكم. ولذلك اه الله عز وجل ماذا يقول؟ يوم يفر المرء من

اخيه وامه وابيه صاحبتني وبنيه. اش الترتيب هذا؟ - [01:47:40](#)

ترتيب حقوق اقلهم حقوق الاخ ثم الاب والام الحقوق ثم الزوجة لشق الحقوق لان الام اذا ما لها لست واجب النفقة انت عليها ان
في ابوك موجود في ابوك موجود - [01:47:55](#)

واذا صارت اغنية ما ما تنفق عليها لكن زوجتك حتى وهي غنية انت لازم تنفق عليها فهي حقها اولى او اكثر طيب في حق الزوجة
في حق الابناء في الاخير. انت ستهرب من هذه الحقوق - [01:48:11](#)

يوم القيامة انت تهرب منهم هربا من الحقوق وهم يهربون منك. لكل امرئ منهم يومئذ شأنه يغنيك. الواحد يهرب من الثاني. فانت لما
تجي تتعامل بهذه العقلية عقلية تعاقد اتفق معك - [01:48:22](#)

القانون يحميك لكن لا يساعدك وبالتالي اني اشوف المؤشرات انا ما اقول والله تقنيات الوصول سيئة ما استخدم لا انا استخدمها. اذا
جا يعطيني احدث معه قصة الله يعطيك العافية شكرا تفضل معي. انا ما - [01:48:32](#)

ما اطلب؟ انا اطلب بس اضع شوي انسانية. حط انسانية. انا في الترشيح اذا انا طبيب مثلا ولا ذا يا اخي اصنع معه شيء. الله يعطيك
العافية اذا تبغى شيء هذا رقمي هذا كذا بيغثون - [01:48:48](#)

يغثونك يا خي هذي الانسانية الانسانية عبه ترى فيه فيها وهي من اثقل الاشياء في ميزان العبد يوم القيامة حسن الخلق. من تبغى
الجنة انت تبغى اقرب منكم مني منزلا وتبغها ببلاش؟ لا تتعب ما في مشكلة. فانا - [01:48:58](#)

لست ضد الترشيح لكن ضد اني اجعل الترشيح هو الذي يقودني. اجي قضية التعاقدية نفس الفكرة انا مرة من المرات صفعني على
على وجهي صفقة معرفية لا انساها. جاني سباك وقال لي اشتغل. انا احب التراحمية احبها مرة. قلت له اشتغل - [01:49:10](#)

اول اتفاق قلت لا لا شي ما في مشكلة. وانا والله مجهز له غدا ومجهزين له كذا احب انا كذا اصلا احب اصنع قصة قال لي شوف
الحين كويس بعدين جنجال - [01:49:24](#)

الحين جنجال ترى بعدين كويس. خل نتفق الحين نتهاوش اه المقام هنا مقام تعاقدية. صح عليه غلط علي سياقات. فالتعاقدية لها
سياقات الجأ اليه الجأ اليها في سياقاتها. هنا الذكاء انك تجي في في كل شيء في سياقه. حتى الاستهلاكية. استهلاكية انا ماني

بضدها. لكني احاول اني افهمها. بمعنى لما اجي انا ولدي - [01:49:38](#)

انا من جيه الفوق من جيل ونجي فمطعم واكلنا وشربنا وزينا اللي نبغى صح؟ جينا جينا شف وراقبها المناديل. انا اخذ ثنتين ولدي
ياخذ خمس هو متعايش في هذه الاستهلاكية. ان يقول لا تاخذ خمسة انت وراك كذا. ما يقدر. هو داخل قطار. ما يقدر. انا انا بس

الفرق اللي بيني وبينه اني هديت - [01:50:03](#)

واني انا ولدت في جيل لكن هو ولد في جيل استهلاك يا ابو عمر. روح اطلب لك مشاوي. خبز فوق وخبز تحت وهذا كله يرمى ترى.
غير الخبز اللي برا. تعال مدير له شوية تيشو بليز - [01:50:25](#)

بيعطيك منادي انا بلحالي ما يخالف. مزاز بيعطيك خمسة مزاز. كاتشب كانه ينتقم من صاحب المحل. لا. ولو ما سوى كذا حتى هو
غلط عليه. مو فاضي يعد ارمي ارمي ارمي - [01:50:38](#)

المناديل اسحب هو كذا عاشوا بهذه الطريقة. فانا اعذر الناس انا لما افهم هذي الاشياء وعمر انا اعذر الناس. لما يجيني واحد
ويعطيني وصيته على شي ويعطيني اياه ويحط الفاتورة تحته - [01:50:50](#)

فعليا الخسيس. لا مبالا يا الخسيس. هو عاش في عقلية عقلية التعاقدية وعنده اصلا والامور ينظرها بنسبية. انا اخاف اني لو ما
اخذت منه فلوس ما عاد يطلب مني ثاني مرة. ودي يطلب مني ثاني مرة. شوف قمة الاخلاق هو. بس كيف - [01:51:02](#)

كيف يقرأه؟ هذا الوعي اول شيء في ميزان الوعي ان تراه اي شيء عشان تتحكم فيه يجب ان تراه ثم تفهمه فاذا فهمته تنبأت به فاذا
تنبأت تحكمت فلو شفته بعدين فهمته لعل هذا البوتكس يجعلنا نشوف بعدين نبدأ نشوف نفهم اذا فهمنا بدينا نتنبأ - [01:51:19](#)

لما يجيني اه العامل لما اسوي بلوك لما اسوي كذا انا قاعد اسوي كذا اه لما نجلس في جلسة وحدة احنا والاسرة كل واحد معه جواله
انا اعرف ان ان العلاقات ليست بالحضور انما بالشعور - [01:51:43](#)

يا خي عطني شعور ما في شعور. النبي صلى الله عليه وسلم كان جالس بين الصحابة يقول راوي فنزع خاتما في يده ورماه طبعاً هاتوا الصحاب انتبهوا رسول الله قال اشغلني هذا عنكم اليوم الخاتم. اليه انظر واليكم انظر. تدري من اختار؟ اختارهم. شيل -

01:51:57

متى نوقف جوالاتنا نلتفت لامهاتنا متى نضحك مع حبيبة القلوب واللي سمع اصحاب القلوب؟ هذا وعي هذا وعي انا ما اقدر الزمك فيه ما اقدر اجبرك عليه انت تفهمه ثم تفعله. طيب - 01:52:15

انت تقول هذي التعاقدية. التعاقدية بس خلني اختصرها لك في فكرة بسيطة او المثل اللي ذكرته او في عملية النموذج. النموذج كيف تسير العجلة انت تفعل شيه فاراك فانا افعل. هم. فتراني. فتفعل فاراك - 01:52:30

فافعل فتراني شو الحل؟ الحل انني افسر ما تفعله عندما رأيته تفسيرا جيدا واعيا واحمله محملا جيدا ثم لا اكن استجابة له انما استجيب انا وفقا وفقا للعقل فما اكون انا ممن يدحرج الخطأ - 01:52:46

هذا واحد اثنين اي علاقة بين اثنين اذا صار فيها خطأ من الملام يا ابو عمر المخطئ ليس المخطئ. ليه الملامة على الاعقل منهما وجاني ولدي الصغير ولا اخوي الصغير ضربني ضربته - 01:53:13

اللامة علي وهو مخطئ. الملامة علي انا اعقل. انا اعقل. فلما اشوف واحد انا واشوف الخطأ هذا في العلاقات المعاصرة في اخطاء الملامح عالية اني وين راح المعين؟ قعد شهرين اسمع في في بودكاست فنجال - 01:53:30

واخر شي امر على واحد اه متعطل واقول لا لا ذا فيه ولا ما علي من احد ولا سلامته ولا وين راح الوعي؟ وين راح الايمان؟ وين راحت الاخلاق؟ وين راح - 01:53:45

كل هذه لما جاء رجل الى عائشة قال يا امه ما حكم كذا وكذا؟ فاخبرته جاء من بكرة قال يا امه ما حكم كذا؟ قالت ما ما فعلت بما قلت لك الباردة - 01:53:55

والله ما طبقت. قالت قاتل لا تكثرن حجة الله عليك هذا العلم حجة ولله الثمن وله زكاة. فاذا صرنا احنا يا المتعلمين واللي احنا فينا خير ان شاء الله. واللي عندنا وعي واللي عندنا انسانية واللي - 01:54:05

نتكلم عن الفكر هذي نظرتنا للحياة اجل كيف كيف الباقي؟ مم طيب كيف تتعامل معاها؟ يعني مثلا قبل شوية في في مثالك للي خلاك تسوي برجر بدال ما عليك. كيف تتعامل معاها؟ شكرا لك. عفوا. الان عندي عندي فعل وعندي ردة فعل - 01:54:21

ظربني اظربه شتمني اشتهه ليست بهذه الطريقة بالطريقة ثمة مسافة بين الفعل وردة الفعل تسمى التفسير هذا التفسير هو الذي يحكم الفعل وليس ردة فعلي وليس فعلك. يعني لو ما يجي احد ضربني من ورا التفت لقيته عمي اه كيف حالك - 01:54:41

جاني رقم غريب يقول لي يا اخي ايش فيك مدري ايش برد عليه زعلت وادخل عالصورة القى صورتك. اقول يا اخي بسوي مقلبش واني عرفته اللي يغير ردة فعلي ما هي؟ ليس فعلك - 01:54:59

ما زال مستغفرا. تفسيري لفعلك تفسيري لفعلك. فعندما انا ابدأ اشوف الافعال ثم افسر هذه الافعال تفسيراً صحيحاً انا ارتاح. لما اجي الواحد يضرب بوري وراي لما اقول قليل ادب هذا تفسيري انا بعصب - 01:55:13

مستعجل الله يعينه لما ادق عليك وما ترد واشوفك متصل صاحب علي ما هذا التفسير يؤذيني انا طيب شو الحل؟ الافضل لي انا وش هو يفسر تفسير جيد يا خي شكله مشغول - 01:55:31

انا اللي برتاح مو مو عشانك عشاني عشان ارتاح انا افسر تفسير جيد. لذلك لعبة التفسير مليئة بالاحتمالات وفرقاء الاخلاق ينتقون الاسوء منها احتمال انك مشغول صح احتمال انك اه ما تبغى تكلمني لان في مكان مزعج. احتمال تبغى تكلمني بعدين عشان تروق -

01:55:44

وا احتمال انك صاحب علي في احتمال هذي الاربعة ليش انساها؟ احذف ثلاثة وابقي الواحدة واقول من سوقي اذا ساء فعل المرء سأظنونه كما يقول المتنبي. ولذلك نجى لعملية التفسير. نجى لهذا الموقف البرغر - 01:56:05

فسروا تفسير جيد الرجل فعلا يرى ان هذا هو الاكرام وهذا تفسيره يعني وهذا تفسيري له. اه مرة اخرى هذا الرجل يا اخي ما توقعته

يمون علي ممكن ما شاء الله يا اخي هذا الرجل الواعي - [01:56:21](#)

اعرف ان الامور ذي ما لها قيمة ليس القدر على حسب القدر لا لا مرة كتبت تغريدة انا ويعني جاني هجوم كذا شوية عليها كان بيزورني واحد له قامه يعني - [01:56:40](#)

فقلت لزوجتي خلاص آآ سوي لنا عشا البيت من برا وكذا قلت له لا لا لا قالت لي ليش ؟ قلت الرجال عاقل اتركي شهرته الرجال عاقل قالت وش معناها - [01:56:54](#)

فكتبت هذي التغريدة قلت اه يزداد ينخفض تكلفي لضيقي بقدر عقله ما تكلف بقدر عقله ثمة اناس سيفسرون هذا التبسط تفسيراً سيئاً لا وابشر واكرمه مكرمة لكن اذا كان واعي - [01:57:05](#)

هذا مقام الوعي وجاي يبغى نتدارس انا وياه بحث معين اروح احط الذبيحة من بياكلها وين وين بتروحوا كذا كذا وين كنت اعتذرت له ومقامك والاشياء المكملة هذه لكني اثق بعقله - [01:57:30](#)

لكن طيب نفس هذا الرجل لو كان عازمني ومكرمني الان ستكون مكافأة. بمعنى بحط لي زبي هي تختلف يعني هي هي لها حسبة معينة. شوف العلاقات مع المعارف مع المعارف اللي معرفة - [01:57:46](#)

يعني عارفة معرفة بسيطة علاقات رياضية واحد زائد واحد اثنين مبنية على الاحترام اي واحد زايد واحد اثنين احترمني احترمك وعدتني اجي مبكر على الموعد. اكرم ايه بس واحد زائد واحد اثنين - [01:58:04](#)

ايه سبتني اسبك. وجزاء سيئة سيئة مثلها من قال لك يا حمار فقل له يا من شتمك فاشتمه. هذا في التفسير ترى. من شتمك نعم شوف الاسلام ليس دين ضعف - [01:58:19](#)

لا لا مو بدين ضعف. ولا دين خبر ولا تنزل راسك. لا لا اسلام عزيز يقول عمر ارفع رأسك مسلم لكنه مشحون بالايات تدل على الفضل من عفى واصلح لكن تصل مرحلة انك تدافع عن نفسك بهاي الطريقة. ممتاز. طيب فهذي المعارف. اه المعارف مبنية على - [01:58:30](#)

رياضيا. مسألة حسابية رياضية. معادلة رياضية الصداقات معادلة كيميائية طق طق ما تدري وش يطلع خلنا نعرف الصداقات اصلا وش وش تعرف الصداقات من هو الصديق؟ اه جميل بجيها ان شاء الله المعادلة هذي؟ هذي معادلة ولذلك - [01:58:52](#)

ايش قال اه ابن مقفع؟ كلام جميل في تراتبية العلاقة. قال ابذل ابذل لصديقك دمك ومالك الصديق ابن الجوزي شف كم له ابن الجوزي؟ يقول واما الصداقة فشيء منسوخ عزيز. شيء يسولفون به يقول. ويقول واما فاكثر الناس معارف - [01:59:11](#)

العلاقات السطحية العلاقات السطحية طيب يقول ابذل لصديقك دمك ومالك جيد ولمعارفك هذا ابن مقفع يقول ولمعارفك رفدك ومحظرك يعني بيركب معك بتروح بجي عندك الله يحييه الله يحييه ما اعرف تعرف - [01:59:33](#)

وللعامة قال البشر وللعامة البشر ولعدوك قال العدل والانصاف ثم قال وطن دينك وعرضك عن كل احد صديقي وقف عندك حدود ما اسمح بها جيد هذي التراتبية هذا وعي منك - [01:59:48](#)

معرفتك لتصنيفك للناس هو تصنيف لحقوقهم عليك طيب وش الحقوق؟ بسيطة ترى بسيطة جدا يعني اعطيك مثال مرة واحد قال لي يا اخي انت تتفلسف في هالعلاقات يعني ما قد زعلت احد؟ قلت والله ما قد سويت بلوك لاحد - [02:00:10](#)

اي والله لانه موب غلط. ها؟ مع انه مو بغلط انك. مع انه مو بغلط. لا لا. بس انا احاسب نفسي. هم. شوف دائما الناس السيئة تختبر قيمك شوف انت تصبر ولا لا هي تربيك ترى تربيك وسبحان الله انت يعني لما اجلكم الله السامعين لما يعني لما يأتيك احد يريد ان

يسحبك الى منطقتك - [02:00:26](#)

لا تذهب لان السيء جدا هو اجلكم الله. وحاشى الجميع الخنزير عندما تدخل معه في منطقته الوحل ستتسخ انت بينما يستمتع هو ما تقدر تفوز عليه هو هذي منطقته. فالافضل انك مات ما تروح له - [02:00:47](#)

ابدا ابدا لكن تختبر نفسك بالصبر على على امثاله فقلت له انا ما احضر احد ولا اسوي احدا شيء. قال شلون تزعل الناس شوفو اي علاقة بدايتها تحتاج الى اتفاق حتى الزواج - [02:01:06](#)

اتفاق. كل علاقة بدايتها تحتاج الى اتفاق في الاهتمامات في الاراء في الافكار. كل علاقات تحتاج في بدايتها الى اتفاق نحتاج في

نهايتها الى اخلاق امسك بمعروف او تسريح باحسان والاحسان افضل من - [02:01:22](#)

من من الامسك بالمعروف. نهايتها مليئة بالاخلاق هذا المفترض موب خله هذا اللي انت تفرقت بينه هذا فراق بيني وبينك ترى الفراق ليس عيبا. موسى والخضر قال ترى اذا كذا بنت فرق - [02:01:37](#)

من صاع له فتفرقا. فراق بيني وبينك. وكل واحد مشى في حاله اجعله اجعله يفز اذا رأى من يشبهك يندم ويشعر بالنقص في حياته عندما لا يجد امثالك ليش تخليه يكرهك اصلا والحمد لله اني افتكيت منه ولا لا - [02:01:51](#)

انا وش اسوي انا لا لا اخاصم احد اسعى ذلك اسعى لذلك لكن يغير رتبته احيانا والله يا ابو عمر اغير اسمه في الجوال مثل ايش ؟ يعني كنت مثلا حاطه جنبه عبد الرحمن ابو مالح - [02:02:12](#)

اه الغالي والله بس بس اغير الغالي واحسس اني مفقع وجهك حاسس اني ذاك النبي صلى الله عليه وسلم قال لعائشة قال والله اني لاعلم متى تكوني علي غصبة متى تكوني علي راضية؟ شوف الوعي الموقفي في العلاقات - [02:02:27](#)

مو لازم تصقع في البيان وتكسر في المواعين وترسل رسائل سيئة وعشان ينتبه لك الاخر. لا لا يقول انا بس اعرف متى تصيرين راضي ومتى تصيرين علي غصبة؟ قالت متى يا رسول الله - [02:02:49](#)

قال اذا كنت راضية قلت ورب محمد اذا كنت غصبة قلت ورب ابراهيم قالت نعم يا رسول الله والله لا اهجر الا اسمك انا احيانا يظاق صدري من واحد اهجر اسمه - [02:02:59](#)

غير اسمه حتى زوجتي اذا اغير اسمها ارجع الى وظيفتها البيولوجية اللي هي ام فلان هذي زعلت عليها. طب ليش اقول ام فلان؟ عشان تذكر مسمار العلاقة ياسر اعقل ام عيالك - [02:03:13](#)

واذا غيرت لا احط لها اسم اخر يتناسب مع مشاعري تجاهها. احيانا تحتاج فقط ان تغير تغير رتبة هذا الانسان. طيب ما هي ما هي مراتب الانسان اصلا؟ مراتبه سرعة الاستجابة - [02:03:30](#)

التضحية البذل العطاء اه التغافل عنه. هذي كلها تصنيفك للعلاقة هو منح لهذه المميزات. فلما يتصل علي ابوي سرعة استجابتي سكوتي تغافل استجابتي مختلف عن ما ينص عليه الانسان غيره. اما اذا كنت انا الجميع يعطيه نفس الصلاحيات لا انا غلطان. طيب تقول لي ما في احد يسوي - [02:03:42](#)

مثال انت وواعد عيالك وزوجتك بتوديعهم الحاجة المغرب يعني المغرب والعشاء القصير طلعت لقيت واحد اه ما شا الله ابو عمر يا خي شفت لك بودكاست وكيف حالك هذا انسان معارف - [02:04:08](#)

وهؤلاء اهل. هم فاذا كنت صرفت الوقت معه عشان تسمعه وتتميلح معه وتتكلم وذا وبرستيخ وما ادري ايش السمعة والصورة الذهنية اعطيته رتبة اعلى من حقه على حساب من العيال انت عندك هنا ما عندك وعي وعي على مستوى العلاقات. فكونك ترتبها انت ترتبها بناء على ما ما تمنحه لكل شخص من استجابة - [02:04:22](#)

انا مثلا ازعلت على الشخص ارجع لبست اقفل الفقرة هذي زعلت عليه غير رتبته يعني اه ما اتواصل معك اليوم ما استجيب لها بسرعة معطيه الوقت اللي كنت اعطيه اياه سابقا - [02:04:46](#)

معطي التفكير اللي كنت افكر فيه ما اخصه بالدعاء كما كنت افعل. في اشياء كثيرة غيرتك ترى اذا ما صرت ادعي له انا احس اني انتقمته منه اساء لي بس بس ما سويت شيء بس ما ما عاد ادعي له - [02:05:00](#)

شيء شيء كبير سويته انا اني ما صرت ادعي له. هذا على مستوى تصنيف العلاقات. العلاقة يا ابو عمر خمسة خمسة كذا. على السريع كذا في علاقات حية اصلا علاقات حية قائمة على تأدية الحقوق والواجبات - [02:05:14](#)

والفضل والعدل التصالح والتسامح ماشية هذي حية. في علاقات مريضة ودي ان اذنت لي ولا احد يسمع ان انه يبدأ يصنف الان الان يصنف. في علاقات حية بينك وبينها حياة. في علاقات مريضة - [02:05:31](#)

تلك العلاقات القائمة على رفع العتب واللوم فقط اجيه عشان ما يزعل احضر عشان ما يقول شي ارد عليه عشان ما يصدش اه هذي علاقة مريضة يحتاج ترى الى فيتامينات - [02:05:49](#)

اعادة تصحيح. ان كنت تريد استمرارها. وش الفيتامينات؟ موضوع اخر ان شا الله. رقم ثلاثة هذي العلاقات المريضة ثمة علاقات ممرضة مم ممرضة هي تلك العلاقات التي يطالبك فيها الطرف الاخر باعلى من واجباتك دون ان يعطيك الحقوق - [02:06:03](#) ويزعلوا يتشرهوا مثلا انا رحت انا واياك طلعت انا وياك بعد هذا ورحنا نتعشى مثلا بعزمك اه زعل علي اه ايمن كيف ما علمت انك رايح معه فهو يريد ان يرفع من واجباتي تجاهه. موب من واجبي اني اعلمك - [02:06:25](#) فاذا هم بدا يزيد من من حقوقه علي اصبحت علاقة ممرضة شغلني فهي علاقة ممرضة. طيب في علاقات رقم اربعة العلاقات الميتة تلك العلاقات اللي كل طرف لا يطالب الاخر بواجباته - [02:06:47](#) وهذي كثير بالمناسبة كيف علاقة ميتة؟ يسمونها علاقة الشجرة شلون الشجرة في مصطلح في الطب الناس الله يشفيهم يا رب العالمين يعظم اجرهم اللي اللي غيبوبة كاملة وكذا بس ياكل - [02:07:04](#) لا ينمو لا يتفاعل ولا شي ياكل في علاقات شجرة بهذه الطريقة هم يعيشون سلام لكن بدون حب ما بينهم مشاكل ترى فيظيفتها وفيظيفته وماشية الامور وعيالهم اللي مبتعث واللي كذا وماشي الامور - [02:07:19](#) تبي شي عندها سيرتها ولا السواق وانا عندي الخادمة ولا اطلب ولا اشي دون اي صدام ولا يبغى يصلي حصل مشاكل. الانسان اللي يستأجر بيت وناوي يطلع منه ما يزين لمبته - [02:07:36](#) ما يزين سجادة. اصلا انا ما ابيه. فما في اي تأدية للحقوق ولا الواجبات ولا بينهم. ولا بينهم صراع حياة. الله قال لتسكنوا اليها ما قال لي تسكن معها؟ والله يا ابو عمر - [02:07:49](#) لا يوجد لا يوجد سكن لحياة الانسان الا مع زوجه لا يوجد سيكون مضطرب الا بوجود زوجة. ليس ام ولا ولا اخت زوجة. لذلك يقول ابن عباس ادم وهو في الجنة - [02:08:05](#) نام فاستوحش الجنة سوء عندك كل شيء استوحش. العلاقات الاجتماعية مهمة. استوحش طيب قال فلما نام هو كان في الجنة فاستوحش يقول فلما نام خلق الله له من ضلعه حواء لتؤنسه - [02:08:20](#) انسان ينص يبحث عن الناس يبحث عن اللفة لن تسكن هذه الروح الا بوجود طرف اخر. الطرف الاخر لابد ان يكون زوجا لان الزوجة هي التي قال الله عز وجل فيها وجعل بينهم مودة ورحمة. هو الذي جعل ولا وحدة ما عرفها ولا يعرفني - [02:08:34](#) لي ثقافتني ولا ثقافته انا كل عمري احتشم الان لا احتشم امامه وش ذا العلاقة اللي كذا بسرعة كذا تجي ايه الله اللي المحبة والرحمة والمودة حتى يصبح هذا الرجل اقرب من من من اخيها ومن ابيها وهي تصبح آآ يعني احب له من اقرب الناس اليه - [02:08:54](#) من الله سبحانه وتعالى هذي العلاقة اذا ما هي مع زوجة لن تحصل على هذا السكن لا تفكر بذلك والله والله ان كل علاقة بدايتها لا ترضي الله نهايتها لن ترضيك - [02:09:13](#) لن ترضيك علاقة مع امرأة اجنبية عنك وتقول انا مبسوط لن ترضيك نهايتها واسأل المجربين هذي العلاقة لم تكن علاقة صحية بل علاقة اللي هي العلاقة الاخيرة هي اللي نسميها العلاقة المميته التي تفسد عليك مصالح الدنيا - [02:09:33](#) ومفالح الاخرة هذي العلاقة الان يا ابو عمر في علاقة تكونت غريبة جدا لا تنتمي الى الفطرة ولا البشرية ولا للمخلوقات فيها علاقة كذا جديدة مو بالكراش ولا لا - [02:09:51](#) في علاقة بين رجل وامرأة علاقة صداقة متى تنتهي هذه العلاقة في اعلان الحب وجود هذا النوع من علاقات جديد صديقتي انا افضض لها عن اللي احبها. وهي تفضض لي عن صديقتها - [02:10:05](#) ولا عن زوجها ولا انا عن زوجتي متى تنتهي اذا اعلم الحب احد الطرفين. قال لا لا لحظة لحظة ما اتفقنا ترى ولا احنا ما اجتمعنا عشان كذا. لا لا لا وقف وقف وقف. ايش العلاقة هذي - [02:10:22](#) شي غريب صراحة طيب هذي العلاقة انا عشان اقيسها يقول لك واحد انا علاقتي مع مع الاخر اذا لم تكن علاقة شرعية وفطرية آآ فليس كل المتاح مباح - [02:10:34](#) ولا وليس كل اذا اعجبت اه بوردة ليس لك الحق في ان تقطفها المسألة مسألة اعجبتني ولا اعجبني ولا انبسطنا لبعض ولا لا جيب لي

علاقة وانا اقول لك توكل على الله - 02:10:48

جيب لي علاقة يقول الله عز وجل جيب لي علاقة اه في قوله عز وجل مثلا وقل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم وقل للمؤمنات

يغضضن من ابصارهن جيب لي علاقة الطرف لا ينظر لطرف - 02:11:06

وهذي العلاقة ايظا مأمور فيها مأمورة فيها المرأة فلا تخضعن بالقول لا تتكلمين بطريقتك الانثوية ولا تتكلمين في اي امور اخرى الا

في امور السياق. وقل قولاً معروفاً ولا تتعطين - 02:11:22

ولا تبدين زينتك جيد ولا لا يخلو رجل بامرأة فلا المكان معك ولا اللباس ولا النظر ولا الحوار مسموح به. وهي بالنسبة للرجل فتنه اشد

من بعد الدجال ما فيه اشد منها - 02:11:39

اي عاقل يقول يمكن ان تستقيم العلاقة مع امرأة بطريقة شرعية وما فيها شي وعادي. متجاوزا كل هذه الايات والواامر هذا هذا

العاقل يجب ان تكبر على عقله اربعة في هذه العلاقة المميته الاخيرة علاقة - 02:11:59

آآ سيئة مع صاحب سيء سواء كان ايا كان هذا الطرف يعني خلني اختم لك هالجزئية بحدي النبي صلى الله عليه وسلم الثلاثة الذين

اغلق عليهم ثلاثة دخلوا غار وطاحت عليهم صخرة واغلقت عليهم - 02:12:18

فقام الاول فدعا الله بصالح عمله. قال يا ربي ذاك اليوم انا سويت كذا كذا. ان كنت قبلت هذا العمل افتح لنا. ففتح لهم فتحة. الثاني

دعا الله في عمل صالح ففتحت فتحة. فالثالث دعا الله بعمل صالح فتحت فتحة ثالثة. دائما اتساءل - 02:12:33

اقول لو كان احدهم صاحب سيء سبقوا جميعا داخل هذا الكهف هذا الصاحب اما صاحب اما الى الجنة اما الى النار اختر من؟ من

تريد ان آآ ان يكون معك في الآخرة - 02:12:51

يعني هذا باجمال بعض بسيطة اذا تسمح لي انا ودي ادش معك مثلا انت اليوم مثلا نبداً من اخرها لا ننسى التعلق تكفى تألق الحب

والعشق لا تنساه بس يعني ذكرني اياه قصدي. طيب ابشر ابشر - 02:13:11

الحين اه اليوم حنتكلم على على مجتمع متغير ومسألة اليوم اه وجود المرأة والرجل في مكان واحد اصبحت حتمية وموجودة في

كل مكان في نطاق العمل وفي النطاق العام ولا في اي مكان. فكيف اليوم - 02:13:29

من الممكن انهم يتعاملوهم كيف شكل العلاقة الصحي في اماكن عمل مختلطة في اماكن عامة هذا ما يميزك يا ابو عمر شكرا فرق

بين الاتصال والعلاقة. هم الاتصال يجمعني هدف - 02:13:49

في زمن ما في سياق ما وينتهي هذا اتصال العلاقة لا العلاقة هو تكرار الاتصال وتنويعه بمعنى انا معك الدوام تكرار يعني اتصال مرة

وحدة كعميل ولا زبون غير لما تكون زميل الزميل في تكرار طيب هذي علاقة لا العلاقة لما ننقلها من سياقها صرت اشوفك برا -

02:14:05

صرت اروح معك في استراحة سافرنا مع بعض انتقل من اتصال الى علاقة. هم اذا الفرق بين الاتصال وبين العلاقة بين الجنسين هذا

الامر الاول اثنين الله فكرة بسيطة جدا - 02:14:34

العلاقة غلط لها طريق واحد طق الباب مع البيوت واتوا البيوت من ابوابها. رح الباب طيب هذي العلاقة. طيب التواصل عطانا الحل

فلا تخضعن بالقول وقلن قولاً معروفاً. هي شرطين - 02:14:46

شرطي اعطانا طريقة الاداء ومحتوى الحوار بس كيف؟ طريقة الاداء لا تتكلمين او لا تتكلم بتغنج تتميلح اذا فلا تخضعن بالقول طيب

هذا على مستوى الاداء. طيب على مستوى المحتوى - 02:15:03

وقلنا وقلنا قولاً معروفاً. القول المعروف وشو؟ انا جايك في العمل اتكلم عن العمل الله ساعتك حلوة القول المعروف. بالله عطرك

وش نوعه؟ هذا موب قول معروف الانحراف عن القول المعروف. هذا اصلا اصلا هذه الاشياء - 02:15:23

هذي الاشياء هي التي تقود دفة التواصل الى علاقة. هذي ليش؟ شفت العلاقات مثل مثل سواقة السيكل انت الان عشان تمشي قدام

تمشي العلاقة شتسوي؟ انحرافات بسيطة. الين تروح - 02:15:44

تمام شفت هذي لو وقفت عن المشي بطأت الحركة شيصير؟ تطيح فاذا انا العلاقة بيني وبينك متقطعة بطينة. ما اتواصل معاك تطيح.

فما انشأ اصلا ما تنشأ بيني وبينك علاقة - 02:16:01

جيد لكن لا انا مخليها تسرع كل يوم اكلمك وفيه اذا تلميحات ساعتك طيبك بكرة اجيب لك كوفي انا ما اقول غلط ولا صح انا قاعد اقول كيف تنشأ العلاقة؟ انت - 02:16:18

نفسك وبمقام الله عز وجل امامك. فهذه الانحرافات البسيطة هي التي تقود العلاقة سواء مع رجل مع رجل او امرأة مع امرأة او امرأة مع امرأة. انا اتكلم كيف تنشأ كيف تضبطها؟ كيف تعرف؟ كيف تعرف؟ طيب - 02:16:30

وش اللي يصير اكثر انت الان وانت تمشي بشويش بغيت تطيح لفيته بقوة كل الرحلة لما اجي اقول لك ايش صار عليك؟ تقول ابد طلعت من البيت وكذا بس بغيت اطيح لم تذكر في كل الرحلة الا ذلك الموقف. هذي المواقف ان طحت ما عاد قامت العلاقة -

02:16:46

لكن اما طحت ستقوى العلاقة. انه صار خلل وراضيتك انا ولا سامحتك ولا تدخلت ولا عفوت ولا اعطيتك مروءة صار في شي اسمه تمتين العلاقة ثم استمرت العلاقة اقوى من ذي قبل. فهذه اشياء يعني اه جيد الانسان - 02:17:05

آآ ينتبه لها في تعامله مع الآخر يفرق بين العلاقة وبين الاتصال. يفرق بين الاتصال المستمر وبين اتصال المنقطع يفرق بين العلاقة المنتظمة والعلاقة العميقة المنتظمة وش هي؟ بسيطة بسيطة العلاقة المنتظمة - 02:17:26

هي كل علاقة. يجمعها زمان ومكان واحد وتكون متكررة زمان ومكان متكررة مثل الدوام زمان ومكان ومتكرر. انا في نفس المكان اقابل نفس الاشخاص من ثمانية الى ثنتين تمام؟ طبيعة هذي العلاقات وش هي - 02:17:41

انها مثل السمكة اذا خرجت من سياق من بحرها ماتت بمعنى اذا اخذت اجازة محد يسأل عني واذا رجعت محد اشتاق لي اوه اخباره قضينا خلاص كل شي ما في شي ما في اي الزام خارج الساعة ثنتين وخارج اطار المبنى ما في شي - 02:17:59

ما في شي. هذي علاقات منتظمة. هذي علاقات منتظمة. طيب ليش اقول هالكلام؟ ايمانك بها بهذا الكلام ينزع عنك لوثة العتب على الآخرين. انا اخذت اجازة اسبوع ما احد سأل عني. وفي العطلة ما احد دق علي هذي طبيعة العلاقة. ما في شي - 02:18:16

ما في شي انا اذكر كنت اه عام الف واربع مئة وعشرين واحد وعشرين. اه كنت مدرس في شجر الله يجزاهم خير صراحة جاني نقل والله انا احبهم واربعة وعشرين ساعة احنا واياهم ومع المدرسين وناكل ونشرب ومبسوطين وفي احتفاء كذا. يوم جا يوم التأبين

اليوم الاخير ابمشي - 02:18:34

وسوا حفل وسوا طلعة انا لن انساكم ولن كذا وساكون لكم ولا في شاي ابو حسين مر علي هذا المشهد عشرات المرات. اناس

يأتون واخرون يرحلون قال الحزيمي قلت نعم - 02:18:53

قال والله من اخر علمنا بكبات السيارة. وانت متفي. خلاص. قالت لا يا ابو حسين لست انا هذا الرجل. والله انا كل سنة اقوم امرهم ولا قدرت. شوف كم لها؟ الف واربع مئة وعشرين - 02:19:10

ما مريت. ليس لاني سيء وليس لانهم لا يستحقون. هي هكذا طبيعة العلاقات المنتظمة. فهذا اسماء العلاقات المنتظمة. لما انت هذي العلاقة المنتظمة لما انت توقف انتظامها يزيد وقتها توسع مكانها تتحول الى طبيعة اخرى - 02:19:25

معدوب زميل الان صار صديق شوف الأعدلة مثلا كيجمعهم مناسبات عائلية عند اه ابو زوجاتهم ثم يتفرون ما بينهم علاقة قوية. بس تلقى اثنين كذا يشوفون بعض اكثر يجلسون مع بعض كذا كذا قوية العلاقة. ليش؟ لانهم خرجوا عن اطار - 02:19:45

العلاقة المنتظمة ان احنا نجتمع في مكان في احنا كل جمعة نجني هنا في بيت خالي. كل جمعة في بيت خالي اذا شفتك الاثنين هذا توسيع للعلاقة وتمتين لها حلو طب في علاقة اسمها العلاقة القديمة - 02:20:09

والله احنا ساكنين كنا في هذا النرجس صح ولا ما يدري والله كنا احنا ساكنين في السويدي ولقيت واحد اه في البقالة هذا كيف من اول تذكر يوم كنا ندرس مع بعض يوم كنت جاري هل اسمها علاقات قديمة؟ في استراتيجية مهمة جدا الوعي بها في العلاقات -

02:20:22

القديمة. اذا اردت ان تميت العلاقة القديمة مقابلها بالبرود على طول تموت على طول طبعا شوف من الذكاء ان يكون عندك اختيار

العلاقات ليست اضطرار يا ابو عمر العلاقات اختيار قد لا تناسبني - [02:20:39](#)

تناسبني وبس انا لا اتحمل قد لا استطيع تحمل عبء اه علاقة جديدة ما و بتعزمني وباعزمك ماني بفاضي امال تشوفوا غلط؟ لا لا لأ.
انت الان تختار الان تختار هل تريد ان الان وانت جاي في لحظة ثواني كذا تقرر بتكمل معه ولا لا؟ ممتاز - [02:20:58](#)
ما تبغى تكمل بدون اساءة رد عليه ببرود هلا والله الله يحبيك كيف الحال ايه ترد عليه بتفاعل ترى العلاقة بتراجع وتحية من جديد.

القرار قرارك ترى ميزة العلاقات القديمة - [02:21:19](#)

ان التفاعل فيها يختصر المسافات على طول يناديك بعيارك اوه كذا هو تذكر والله يا الدنيا والله طلعت لك كرشة والله ما ادري ايش
وتقول له ما ادري كذا جنبك ولدك اللي يراك حاجة كذا فخمة ورسمية ايش فيه يا بابا - [02:21:36](#)

لا لا بس يعني هذا جزء يعني من ما خلف الستار هذي العلاقات القديمة ثمة علاقات اسمها العلاقات الدائمة والعلاقات المؤقتة علاقة
مؤقتة يعني علاقتي الان ابو عمر علاقة مؤقتة يجمعنا - [02:21:51](#)

هدف معين وتنتهي بانتهائية ما اشرح عليه ليش ما ارسل لي جمعة مباركة يوم الجمعة؟ ولا غير ملزمة. واحد جنبي في القطار، واحد
جنبي في عيادة الاسنان وجالسين نسولف خلاص علاقة مؤقتة. العلاقات المؤقتة الاصل - [02:22:05](#)

وفيها الاحترام. نحترمك. العلاقات الدائمة هي تلك العلاقات التي لا تتغير بتغير مشاعرك تجاهها عمك تحب تكرهه عمك ولد عمك

تحب تكره ولد عمك الزوجة دائمة الزوجة دائمة. اما ان تكون ام لابنائك فالعلاقة ما زالت موجودة - [02:22:19](#)

لم تكن بينك وبينها ابناء فانت محروم لامها. فالعلاقة دائمة في جانب من الحق حقوقية في هذي علاقاتهم علاقات دائمة. طيب ليش
اقول هالكلام؟ عشان لما تجي في موقف ولد عمك يبغاك - [02:22:44](#)

واحد علاقتك مع مؤقتة قدم ولد عمك اعاقه دائمة. هذي علاقة مؤقتة. هذي لها ابدان. ولد عمك ليس له ابدان. هذي ليس لها ارتباط.

وهذي لها شبكة اه ارتباطات هذي مثلاً علاقات. طيب. في من القواعد المهمة لعلك اشرت لها قبل شوي - [02:23:00](#)

اللي هي هل نكثر من العلاقات ولا لا هذا سؤال الجواب هو كالتالي في نظرية تقول ان كل اه علاقة ذكرها مالكم اه جلد ويل. في

مقدمة كتابه. ذكر ان كل انسان لا يستطيع ان يكون له قائمة التعاطف اكثر من اثنعش. قائمة التعاطف قال هي تلك - [02:23:19](#)

العلاقات التي ستتهار عندما تفقد احدها يقول اثنعش. اثنعش عندك اربعة وعشرين ساعة في اليوم. ستعطي كل واحد جزء من

تفكيرك واهتمامك وتعقبك كل ما زادت القائمة قل التعقب وزاد التقصير - [02:23:39](#)

انت قاعد قاعد قاعد تحرق نفسك. اذا زودتهم هذا واحد طيب اثنين قال كل خمسة كل اربع كل خمس علاقات ينشأ منها عشر

ارتباطات ويسمونها شبكة العلاقات يعني انا - [02:23:58](#)

اه معك ما بيني وبينك شبكة لكن مع اه ناس اصدقاء لا في شبكة علاقات. ايش معنى شبكة العلاقات؟ شبكة المتضررين او

المستفيدين من العلاقة؟ جاني مرة ولدي وقال لي بابا - [02:24:12](#)

اه انا زعلان وارسل لي رسالة انا كنت مسافر. اني متهاوش مع امي وقلت لها كذا وغلطت عليها وكذا وانها الحين زعلانة ما تكلمني.

قلت له خلاص طيب ايش رايك؟ قل لها اسف وعطاها هدية وسوى لها كذا واحد اثنين - [02:24:24](#)

اربعة وسويت انا واياه سيناريو كلمت امه قلت اذا جاك اقبله وكذا وكذا وسويت حلو بعدين تصالحوا وارسل لي صورة وحاط كيك

وقاعدين ياكلون مبسوطين وطالعين وجايين وما ادري ايش - [02:24:34](#)

الحمد لله الله يعطيك العافية شكرا خلصنا. قلت خلصت اعتذرت له قال ايه. قلت اعتذر لي. قال شو؟ وش دخلك؟ قلت وش دخلك؟

قلت زوجتي ايش تخطي على زوجتي؟ - [02:24:48](#)

اي والله قال يا بابا قلت لا والله والله زعلان عليك اي والله اعذر لي قال لي اسف قلت اعذر لاخوانك اخطيت على امهم لازم يفهم

الانسان شبكة نعم. المتضررين والمستفيدين من العلاقة. العلاقة - [02:24:59](#)

العلاقة مسؤولية. لذلك شيقول اه عمرو بن العاص من كثر اخوانه كثر ورمؤه ليش انا اه مثل هذا عازمني وهذا عازمني وهذا ولده

بيتزوج وهذا مدري ايش وهذا توه ساكن بيت وهذا عزا وهذا اتشقق - [02:25:14](#)

ما وُ لذلك كثيرها وقليلها دفة القليلة. لذلك تا شوف اه شيقول يقول اصلا العلاقات كلها على مستوى من العلاقات هو تقريبا مئة وتسعين بعد ما تستطيع ان تتعقب العلاقات. شوف جوالك كم فيه منه؟ فوق الالفين ثلاثة اربعة - [02:25:35](#)

طيب لو تحتاج كم تتصل عليه عدد قليل جدا وكثير الناس بهاي الطريقة. فهي العلاقات الكثيرة هذه مثل الرمال المتحركة ستجد في داخلها مجوهرات تم دفنها بالتهميش. هذول اصدقائك الحقيقيين اللي انت توك تتصل عليه. بعض الناس تتعامل مع اصدقاءه كما يتعامل مع معجم الالفاظ - [02:25:59](#)

معجم الان حق اللغوي حطه فوق ويجي غبار عندما يحتاجه يأتي به يقرأ ويرجعه. بعض بعض الصداقات بهذه الطريقة. لا بأس اقبل ذلك اه اذا اذا وقعت عليك لكن لا تقع منك. طيب نجي الان - [02:26:20](#)

مثلا لما يجي يقول والله على مستوى من العلاقات مئة وتسعين. وترى بعدها ما تقدر تسيطر وترى هذا غلط طيب قام بعد ما قال مئة وتسعين قال احسن شي مئة وواحد وخمسين - [02:26:33](#)

طيب وفق عدة نظريات وردوا عليه خلوا من كلامي الان العلاقات هذي. نمسك الان بس بس الاسرة. الاسرة لو قسمناها الى اسرة نووية الزوج والزوجة معهم ابناءهم الحد الأدنى في الاسرة النووية ثمانية - [02:26:45](#)

زوج زوجة اب مع بنته اب مع ولده ام مع بنته ام مع اه ولدها اخ مع اخوه اخت مع اختها ثمانية طيب ننزل شوي للأسرة الممتدة ندخل الجد والعم - [02:27:03](#)

صاروا اثنين وثلاثين هذا الحد الأدنى لو قلنا ما في الا عم واحد. وخال واحد. صاروا اثنين وثلاثين طيب هذولا طيب لو قلنا الاسرة المركبة ونزلنا شوي ودخلنا اه الحفيدة حفيدة عمي وبنت عمي وزوج بنت عمي واخت زوج بنت عمي وزوجة ها بيصير العدد مئة وواحد وخمسين - [02:27:17](#)

هذا مجموع العلاقات اللي لهم حق عليه مئة وواحد وتسعين. بالحد الأدنى الحد الأدنى انت فاضي تدخل بعد علاقات زيادة وتدخن لذلك كثير من العلاقات لما تدخل تلقى الناس شرهة على بعض - [02:27:41](#)

مشغولين كل الناس مشغولة لكن اشهرها لان وينه ما شفناه وينه ما شفناه الوعي انك تتقبل شرهتهم ولا تشرح عليهم طب انا ودي اسف. لا لا ما تقدر تجلس طيب - [02:27:57](#)

ماشي الامور كيف ابا احب لايش؟ للعلاقات. فمثلا اذا رجعنا للعلاقة المنتظمة كيف الواحد يضع حد الى ان هذه العلاقة انا ابغاها تنتهي ابغاها تبقى بهذا الشكل. غير رتبته في الاستجابة في التواصل في سرعة ذا في التضحية في الوقت في التفكير - [02:28:12](#)

يعطيك ثلاث كلمات عطه وحدة. يتصل ثلاث مرات رد مرة بس اذا رديت رد احتفاء ترى زعلان شوي بهذه الطريقة انت خل نقول تجفف منابع العلاقة ولكن لا لا تحولهم الى اعداء - [02:28:38](#)

جيد ولكن ايضا على طاري الاعداء ببساطة على طاري الاعداء ربح بالعداوات نرحب فيها ادخل الى الى عالم العلاقات وانت ترحب بالعداوات. لان شف ما في انسان الا وعنده عداوات - [02:28:55](#)

ما في يقول الله سبحانه وتعالى وكذلك جعلنا لكل نبي وش اخلاقه كذا والله اصطفاه عدوا من المجرمين لازم في عدو موسى عليه السلام يقول والقيت عليك محبة اي واحد يشوفه يحبه حتى فرعون حبة - [02:29:14](#)

متى كره فرعون عندما اعلم مبداه خذها قاعدة ابو عمر انسان بلا عدوات انسان بلا مبادئ انت تبغى كذا انا معك تبغى كذا معك ترحب بالعداوات بمعنى لا تتنازل عن مبدأك. لان عندك قاعدة مغلوطة اسمها اكسب الجميع. ما في احد يكسب الجميع - [02:29:28](#)

طيب اثنين اذا قلنا نرحب بالعداوات لا ليس معناها اصنعهم لكن تذكر ايضا ان كلما زادت عداواتك قلت مساحة الارض التي تستمتع بها. ليش انا البقالة ذي متهاوش مع مبرح بروح لبعيدة. المسجد هذا متهاوش معه النادي ذا بروح للفرع الثاني اني ما احب هذا في الاخير بجلس في بيتي - [02:29:48](#)

لذلك شوف لو خلا السجن من المساجين اصبح السجن حرة السجن جالس معهم بس هو ورا اطلق سجناء صدرك لا تسوي عداوات ما تحب رح اللي يبغى يروح للمناسبة ولا طلعة ولا روحة مين معكم؟ - [02:30:09](#)

او عنده مجموعة ادوات. ايه اروح ولا ما اروح اروح لا لا رح ما عندي مشكلة لان الحقد في القلب ان اخرجت قتل غيرك وان ابقيته قتله قتلك في صدرك - [02:30:27](#)

فهذي فيما يتعلق بقضية العداوات. اخر شي ان شاء الله انه اخر شي اسف اللي هو القاعدة المهمة جدا انه كلما قويت العلاقة قصر عمرها والعلاقة اذا زادت زادت في في شدتها نقصت في مدتها - [02:30:41](#)

والعلاقة اذا تحولت الى تعلق انتهت بسرعة ببساطة شوف الان انت الان تعرف القير العادي. هم. زين لما لما الجير الخامس تمشي السيارة مرتاحة لما القير على الواحد علاقة التعلق - [02:31:05](#)

قير المكيئة المكيئة تحن شحن متعبة علاقة محرقة الحب عذب لكن العشق عذاب الحب حياة متجددة لكن العشق موتات متعددة العشق مرض العشق مرض. يقول ابن عباس لما رأى واحد عاشق قال ما به - [02:31:28](#)

قالوا عاشق في يوم عرفة لا زال يردد في عرفة ما قال الا شيء واحد. اعوذ بالله من العشق العشق خلل اصلا في العلاقة. طيب ما هو العشق؟ ايش مؤشرات اني انا عاشق ولا احبه بزيادة - [02:31:52](#)

جيد واحد في اشياء مهمة جدا واحد فرق في العلاقة في فرق بين حاجتين انا اضحي علشاني احبك ولا عشان اخليك تحبني هذا واحد اثنين في ثلاث مؤشرات اذا وجدت في العلاقة انت عندك مشكلة تعلق ثلاث مؤشرات واحد - [02:32:06](#)

واحد التفكير فيه عند غيابه والتركيز عليه بحضوره والتملك له عن الآخرين اذا وجدت هاي الثلاث انت ماشي غلط انا انت ما انت موجود ارسل لك يا ليتك معنا لا ما ادري واذا جيت اركز عليك وانتبه وما ادري ايش واقرب لك الاكل وانتبه وش فيك ما عجبني وجهك ما عجبني صوتك ما عجبني كذا ولا - [02:32:30](#)

حب التملك ما ابغاك تكلم احد ما ابغاك تروح مع احد ما ابغاك كذا كذا كذا كذا يا اخي اشغلتنني ازعجتني قرب الشيء حجاب شوف قرب الشيء ما عاد اشوفه انا - [02:32:55](#)

فهو يلتصق بي شسوي انا؟ وخر ارجوك وخر كتمتني ابا اشوف الدنيا فانا الان ما اشوف طيب شسوي اقوم احاول طيب هو الان الان ما قدرت اوخر ايدي شسوي؟ اقوم انا اسوي كذا اسوي تحايل ايش معنى التحايل؟ كيف في جوالي؟ - [02:33:05](#)

يقوم يطلع لي في السناپ يطلع لي في من هنا ويجيني شلل الكتروني ما عاد اقدر اتحرك. ولا اقول لربعي لا تصورون لا تسجلون لا يدري لا مدري وشو. واشغلني ليش؟ لانه ما يبغاني اروح - [02:33:21](#)

ولا يبغون يجي مع احد وصار يجي عند البيت ويدور على سيارتي ولا يدورني ويسأل عني ويدق على عيالي ويدق على زوجتي ولا ليش ليش تحرق نفسك؟ قصص كثيرة يا ابو عمر. كثيرة تشوف التعليقات. عشرات الناس التي تعاني من التعلق - [02:33:31](#)

ليش؟ يقول ابن القيم من تعلق بشيء عذب به طيب التعلق ايش يسوي يخلي المعشوق طبعاً التعلق نوعين اه درجتين الدرجة الاولى تعلق من طرفين من طرفين. وهذا مثل حرف الاي. هم - [02:33:50](#)

حرف الإيه وفي تعلق من طرف واحد مثل حرف التي. لو طاح لو وخر هذا هذا سقط اي تعلق تتحول فيه العلاقة الى عداوة اي تعلق واتحدى الا استثناءات بسيطة الله وفقهم فيها. بمعنى ان ان الصداقة يمكن ان تتحول الى - [02:34:09](#)

الى تعلق. لكن التعلق لا يتحول الى صداقة ابدا ما يرجع. ما يرجع. يتهاوشون بشكل بشكل فظيع وانتقام بشكل فظيع. ليه ببساطة انا الان لما لما اسلم عليك زين انت واقف مكانك وانا واقف مكاني وخرت ايدي انت في مكانك وانا في مكاني لكن لما - [02:34:29](#)

وانت شادني انا الان متعلق فيك لو تفكني شيصير لي؟ ابطيح من سبب الالم انت اكرهك انت اللي سببت انت اللي دمرتني انت اللي كذا. وانت في الحقيقة ما سويت شيء. انت مارست حقك - [02:34:48](#)

في ان تنوع علاقاتك. لا انا لا اريدك ان تمارس حقك. لذلك التعلق في قرية في قرية للتعلق اسمها كذا قرية تعلق ذهنية هذي القرية فيها منصة ومجدك فيها واظهر كمام الناس وامدحك اشخص بك - [02:35:06](#)

ولها مذبج. اذبح قرابين ارضائك يا ربي ارضى عني واهديك وزين وافعل واعطيك واتابعك وكذا. هذي القربان الان هذا المذبج في منصة وفي مذبج وفي مستشفى اشتكي فيه منك اليك - [02:35:24](#)

تلقاهم لوامين ودايم ضايق صدره ودايم ما يعيش اللحظة اما ان يذكرك بالماضي واما ان يخاف المستقبل اخيرا غير المستشفى في حاجة اسمها البرج نتابعك وين رحت؟ وين جيت هذا مرض هذا حتى المتزوجين ها؟ اوه. اشد بين الزوجين المفترض الا تكون. الا يكون تعلق بين لا تكون تعلق نعم. نعم. احدي الاخوات كانت - [02:35:40](#)

ثقة جدا بزوجها وان كادت ان تنهار حياتها. فكتبت لها تعليقا. قلت شوف حياة زوجك حياة زوجك كتاب كتاب احد صفحات زوجتي. مم. عنده اهتمامات اخرى وهالة وكذا وكذا وحياتك انت كتاب عنوانه زوجي - [02:36:09](#)

انت غلطانة الانسان ادوار يا ابو عمر دور ان يكون عبد لله. دوران يكون ابن. دور ان يكون اب. دور ان يكون زوج. دور ان يكون صديق دور ان يكون جار. دور ان يكون مواطن. دور ان يكون موظف - [02:36:29](#)

عندما تقتتل كل هذه في دورة في دور واحد بالمناسبة ترى العاشق اجلكم الله مثل الثور الهايج. يروح للحمرة المعشوق ويدمر كل شيء في طريقه المهم ان يصل فاذا وصل التفت وجد - [02:36:42](#)

الضحيا ربه هله صداقاته اهتماماته وما الى ذلك. ممتاز العلاقات. اللي بين بين الجنسيين وش اللي يخلي او كيف يقدر الواحد يتعامل مع علاقة كيف يقدر يطورها اذا هي زميلة عمل اذا اخذناها هذا الشكل - [02:36:58](#)

بالسوق عنده رغبة انه يطورها لانه زواج بس بين هذي الفترتين هو ما يبغى يوصل للخطوة لكن وهذا تقدر تشوفه اليوم في المشهد يعني في السعودية انه حاصل وش الشكل المثالي اللي يخلي هذي العلاقة انه يبغى يتعرف عليها؟ عشان يشوف هل هي مناسبة او لا

- [02:37:20](#)

طيب اه شوف بكل صدق في في كذا موجة يقول لك والله زواجات من اول حبيب كذا وامي اللي مختارتها وما ادري ايش لكن الحمد لله هذي الحبيبة ولده صاحب هذا السؤال اصلا الناس ماشية ما في مشكلة كانت - [02:37:39](#)

لكن تطرف الفكرة اليمين لا يعنيه تطرف الفكرة يسار اجلس مع وحدة وانا اقعد ونطول وكذا ترى احيانا مو لازم عشان تعرف ان البرميل هذا منقا انك تشربه كله ترى نقطة وحدة او رائحته تتعرف هذا منقا ولا برتقال - [02:37:56](#)

مو لازم فهذي الفكرة الاولى الفكرة انا ما نبالغ في التتبع هذا واحد اثنين السؤال هو كيف تنشأ العلاقات اصلا العلاقة تنشأ ابتداء بانطباعات اولية اول ما اشوفك تشوفني هذا انطباع اولي - [02:38:13](#)

هذا الانطباع الاول يورث ثلاث قرارات قرار التسطيح او قرار القطع او قرار الاستنفار. تصليح مثلا الله ما يصلح لي خلاص سلام عليكم حتى في اطار العمل. سلام عليكم السلام. اطار الحارة سلام عليكم السلام او القطع - [02:38:31](#)

مممكن هذا لا يمكن قطع او قرار استمرار. يا خي شكله حبيب قرار استمرار يدخلني منطقة اسمها منطقة الميل والانجذاب كل يوم اجي اكلمك اسولف معاك اكلمك اسولف معاك ثم تأتي مرحلة اه رمي الطعوم - [02:38:49](#)

الاستجابة ما ادري انت متقبلني ولا انت درب كذا الطعم هو اني اجيب لك حاجة وشوفوا المكافأة حققتها شوف الاندهاش في وجهك. الامتنان الشكر هذي المناورات تستطيع انك تلتقطها وتقتلها في مهدا - [02:39:06](#)

جيد انا اتكلم عن اللي ما يبغى يصعد العلاقة طيب الان هذي المناورات صار في استجابة؟ منك ومبادلة صرت ايضا تعطي هو يعطي انت تعطي هو يعطي توسعت العلاقة انت تستطيع هنا عندما تشعر بالميل والانجذاب. الطرف الاخر انك تقول - [02:39:24](#)

وقف اوقف ليش انا احبها اذا انت تحبها لا تظرها هذا واحد اذا انت ما تحبها حب نفسك يا اخي خلي عندك مروءة وقف ابحت عن وسيلة شرعية امانة للتعرف عليها - [02:39:46](#)

انا شفت والله حاجة اه اعجبني ما راح اسرقها عشان ادوقها. حروح لمكانها اذهب الى وسيلة حقيقية للتعرف عليها ولاحظ ترى زميل العمل خسارة العلاقة معه زين ترى تلخبط عليك اه عمل كله. شوف - [02:40:04](#)

جودة اداءك مرتبطة بايش جودة مشاعرك وجودة مشاعرك مرتبطة بجودة علاقاتك بمعنى لا اقول لك مثلا ايش فكرة هذي لما يأتي موسى ويقول اه ويضيق صدري ولا ينطلق لساني ايش اللي ما خلى لسانه الاداء ينطلق؟ ومشاعره. انت لما تلخبط مشاعرك في العمل

بانك حاولت بعلاقة ما نجحت - [02:40:24](#)

هذي المشاعر لما تتلخبط اداءك يتلخبط اداء الطرف الاخر اتلخبط وانت ضريت العمل كله واحنا ما اجتمعنا هنا علشان تكونون علاقات احنا مجتمعين علشان عندنا هدف نريد ان نحققه انت ضريت اصلا الاعمال فعشان ما تدخل في هذي المنطقة منطقة رفع التوقعات ونصلح ولا ما نصلح هاتوا يعني انتدب مرسولا - [02:40:50](#)

اه يسأل ويتفحص ويعطيك الخبر هذا واحد الامر الاخر الامر الاخر مرحلة الميل والانجذاب تأتي يعقبها مرحلة التعرف والاكتشاف الان مرة اخرى للتعرف والاكتشاف اما عن طريق وسيط وهذا اذا كانت مع امرأة واما مباشرة كان مع رجل - [02:41:11](#)

هذا الاصل ترى الشرعي رجل مباشرة انا وياك اتعرف عليه من وين يا عبد الرحمن والله ما شاء الله ما شاء الله تعرف فلان تعرف فلان اوه ما شاء الله كذا كذا شو اهتمامك وش كذا وبعدين اتفاعل معها مرحلة الاكتشاف هذي - [02:41:30](#)

تعطيني ثلاث قرارات. قرار تسطيح. طلع كذا طلع مثلهم طلع عاد منهم؟ الله اعلم او التسطيح او القطع. لا لا لا اثار سبحان الله ما يهروا العبث. اثاره كذا مدري ايش قطع او الاستمرار يا اخي - [02:41:42](#)

اخ رهيبي هنا رهيبي غير رهيبي الاولى. الاولى كانت لحظة اعجاب هذي لحظة حب حقيقية طيب وهذي لها ثلاث درجات ايضا هذي لا هذي صارت في في ميل حقيقي. الاول انهيار واعجاب - [02:41:59](#)

الاشكال وين الاشكال ان كل ما الان مراحل تمر العلاقات تمر بثلاث مراحل مرحلة الميل بعدين التعرف بعدين القرار مشكلة التعلق انه يوقف في الاولى وبس ما يروح التعرف يطول فيها. يطول فيها يطول فيها - [02:42:17](#)

وهي علاقة عمياء انت ما شفت الرجل لذلك الحب العشق العشق يبدأ أعمى وينتهي بعيني صقر يبدأ يلاحظ كل الاخطاء اللي عليك ما حصلت حب ذي. اذا العاشق يتمركز في الاولى - [02:42:41](#)

طيب طيب والعقل العاقل الاولى تدعوه يذهب الى الثانية لاني انا لو ما حبيتك او ما مت لك ما رحت للثانية ايش ابغى اتعرف عليك. اروح للثانية. طيب الثانية قلت ذكرت قبل قليل ان لها طريق تعرف. جيد - [02:43:00](#)

الثانية اذا زادت غالبا يكون القرار عدم الاستمرار لاني انا اقبلت وانا اظن ان ان هذا الوجه حقيقي بينما هو كان قناعا وهي مرحلة نزع القنعة. التعرف مرحلة نزع القنعة - [02:43:15](#)

انت ترتدي الان قناع وانا ارتدي قناع ترى. واذا رحت لاهلي عندي قناع واذا رحت اصدقائي لي قناع واذا رحت عند مديري الى قناع اذا انت مرؤوس يصير له قناع - [02:43:36](#)

اقنعة يقول كارل يونج يقول للانسان من الذوات من القنعة بعدد معارفه من الناس. هذا مع هذا مع هذا مع هذا في مرحلة التعرف هذي لما تبدأ تنزع القنعة القنعية القنعية القنعة. ابعرفك على حقيقتك ما ابغاك - [02:43:44](#)

طيب حلو طب متى صرت زوج عرفتك على حقيقتك اتقبل لاني لن اجد احد كامل اصلا. في مرحلة التعرف هذي كل ما زال ما يصلح ما يصلح ما يصلح ما يصلح. اذا انا كل يوم في عملية اه اه تقيد - [02:44:00](#)

جروح وبناء تروح اخرى تقيح جروح من علاقة قديمة وابدا من قاعد ادور لن اجد ما في احد كامل ولذلك اللي يخليني اصبر يسمونهم مسامير العلاقة مسامير العلاقة يكون بيني وبينك مشروع دنيوي مسامير العلاقة يكون بيني وبينك مواقف مثلا ومسامير العلاقة يكون بين بين الزوج وزوجته ابناء - [02:44:18](#)

اه مسامير العلاقة. اصبر عليها طيب واذا صبر عليه لا يوجد لا يوجد استقرار الا بالاستمرار يا اخي اصبر عليها. لذلك شوف الان علاقة مثل الجبل جاي من هنا نهر - [02:44:42](#)

ومن هنا نهر. هذا نهر الزوج وهذا نهر الزوجة. او الرجل والمرأة زوج الزوجة لها ثقافتها وطريقتها وله ثقافته وطريقته والفاظه وكل شيه يلتقيان عند الزواج هذا النهر مع هذا النهر. صدام. صدام. صدام. صدام. صدام. بعدين - [02:44:57](#)

في ناس تنسحب هنا. مم طيب وش الصدام هذا؟ ترى من الصدام هذا قد يكون من انا ما احب المكيف وهي تحب اه المكيف. الى افكار في في العقيدة. ترى كبير - [02:45:16](#)

كذا وكذا وكذا انا علشان اقلل هذا اقلل بروح اسأل الاسئلة سامحني السطحية جدا ايش تحبين الوان؟ ايش احب الوان؟

ايش تحقرصون ويتمقلصون وما ادري ايش وانت والله وكل واحد - [02:45:30](#)

حد يكذب عالثاني النبي صلى الله عليه وسلم في النظرة الشرعية قال على المرأة انها تخرج يعني امرنا ان المرأة تخرج المعتادة لا تخدع لان جزء من التعرف هذي لا تخدع الطرف الاخر. ولذلك يجي الزوج يقول والله انا بيتوتي انا من عيوبي بيتوتي - [02:45:46](#)
وانا مع الحريم وهو ما عمره جلس في البيت ولا يدري اصلا غرفته في الاستراحة ما عنده احد. وهي البنت تقول انا ما ودي اوريك يا اخي يا اخي لو تشوف من لطعات الفرن انا طبخة انا ما ادري وين ما عمرها سوت بيض عيون - [02:46:03](#)

هنا في هذي الخديعة اكيد يكون في اشكال لما انا نتقابل. لا تكن هذه الاسئلة بهاي الطريقة. وش الاسئلة المنطقية؟ الاسئلة. عن نظرة كل طرف ايش نظرتك للمرأة حتى انا جيت اسأل اسأل عن نظرة المرأة - [02:46:19](#)

نظرة الرجل له اسأل عن صداقاته. اسأل عن همومه. اسأل عن طموحه. كل هذي تعطيني رجال وشو سطحي ولا عميق ولا اه شوف الجيد اني اسوي ثلاث اشياء ثلاث اشياء اني اني - [02:46:34](#)

اسمع منه اسمع عنه واسمعه ثلاث اشياء مو بس اسمع ولا اصدق ما اسمع منه وايضا لو اكذب واسمعه واعطيه واقول له اقول له ايضا من الاشياء اللي يسأل عنها عامة يعني موضوع علاقته بالله سبحانه وتعالى علاقته بالدوام التزامه تحمل المسؤولية آآ -

[02:46:49](#)

تعامله مع المال. النبي صلى الله عليه وسلم يقول هو اي داء ادوا من البخل. ما في اسوء من هذا العمل تعامله مع المال لحظات الغضب عنده كيف يتعامل معها. آآ فكرة استقرار عنده - [02:47:13](#)

احياناً ترى تضطر تشوف السيفي حقه العمل ومتقدم لبنتك. اه. اذا كل يوم طالع لي في وظيفة وكل يوم رايح وكل يوم لا هذا عنده اشكال. لذلك بومن كان يتكلم عن السيولة - [02:47:27](#)

يقول الزواج كان الملل كان يصيب الزوجات الزوجات سابقا بعد سبع سنوات يبدأ الملل يقول مع السيولة اللي حاصلة مع الرحلة اللي اخذناها قبل شوي عن عن العصر الانسان المعاصر قال اصبح الملل يتسرب بعد ثمانطعشر شهر - [02:47:40](#)

بعد ثمانطعشر والله وليس الملل في العلاقات وبس حتى في الوظائف اذا انت في الوظائف السيفي حقه كل شوي طالع مع من وظيفة وداخل في وظيفة وداخل وظيفة. لا انت انسان اه لا تتحمل المسؤولية - [02:48:00](#)

المجلس الكليش والله هنا مديري ايش وهنا مديري ايش هنا راتب امه زين وهنا غثا وهنا مديري ايش الزواج فيه تكاليف وغثا ومسؤولية بعد بتروح تترك بنتي وتخليها وهكذا. فايضا هذي من الاسئلة اللي ممكن يسأل عنها الانسان وما الى ذلك. يعني ما ودنا ندخل في - [02:48:13](#)

اه طيب انا ودي اذا بطلع من الزواج وغيره الى اني يرجع الى نقطة ثانية اللي كانت آآ العلاقات فانت حطيت انه فيه مثلا العلاقة المريضة ايه كيف اعالجها طيب فيه فيتامينات للعلاقات - [02:48:28](#)

فيتامينات اول شي فيتامين المسؤولية هل انت هذي العلاقة المريضة ستتحمّل المسؤولية مسؤولية هذي العلاقة تعبها انت لا تتوقع انك لما تصير كويس هو على طول بيصير كويس لا ستصبر - [02:48:53](#)

مرة مرتين وثلاث سيؤذيك ستصبر اذا تحمل المسؤولية. هذا اول شيء. النبي صلى الله عليه وسلم يقول صل من قطعك من قطعك يعني الانسان اما ان يكون واصل واما ان يكون مكافئ - [02:49:09](#)

واما ان يكون ظالم او مقصر مقصر انك انت تصلني وانا اقطعك المكافئ تجيني اجيك ترد علي ارد عليك وخير منه المحسن انا احسن اليك. العلاقة المريضة ان تتبنى فكرة - [02:49:25](#)

تحمل المسؤولية تجاهها. ان تكون واصل لا مكافئ لا مكافئ اه ان ترعى مستويات التعامل معها وبجيب الفيتامينات على عجل. لكن مستويات التعامل وش مستويات التعامل؟ اما نتعامل مع الآخر - [02:49:42](#)

التعامل بالاكل يحسن الي تحسن الي فاسيئ اليك. التعامل بالاكل او التعامل بالمثل التعامل بالمسائل تحسن اليه يحسن اليك. تسيئ اليه يسيئ اليك. هذا التعامل بالمثل او التعامل بالفضل تسيئ الي حاشاك واحسن اليك. التعامل بالفضل او ان اتعامل معك -

كما احب ان تتعامل معي درجة اعلى طيب في درجة اعلى منها ان اتعامل معك كما يحب الله ويريد اسامحك اعفو عنك تفضل اغض الطرف وخير منها نتعامل معك كما اريد ان يتعامل الله معي - [02:50:20](#)

انت ايش تبغى؟ خلنا الله يسامحك ويعفو عنك ويكرمك ويرزقك ويسترك وكذا. ادخل بهذي العقلية. انا ابغى في هذي العلاقة في اي مستوى في علاقة مريضة الان. من من الاشياء التي تزيد من العلاقات اه تزيد العلاقات اه خلنا نقول صحة - [02:50:40](#)

وتعالجها من الفيتامينات اللي هو التعاون اني ما انتظر انه يطلب مني اني انا اتمس حاجته اعينه. التعاون عندك التناسح تناسح عندك المبادرة مبادرة تعالج العلاقات المريضة. عندك الصبر على ملامته - [02:50:56](#)

حنا قلنا انه انك انت تخدمه في اوقات مريضة انك انت تتعامل معه برفع الملامة. قلت اصبر على ملامته مرة ومرتين وثلاث يعني تتقبل لك بالتقصير لكن هل انت ملزم ولا لا - [02:51:18](#)

نجي لتصنيف العلاقة هل هي دائمة ولا مؤقتة الو زميل العمل ما عليه معنا زميل العمل مريضة ما لي منها اضع الى ذلك هل المرض انا سببه هل انا سببه ساعالج هذا السبب؟ ولا انا ما لي دخل - [02:51:32](#)

احاول ان اقلل من هذا المرض ففي مجموعة اعتبارات في التعامل مع هذه العلاقة المريضة اهمها تحمل مسؤولية تجاهها طيب بالنسبة للعلاقة المميته كيف اتخلص منها امي اقطع التواصل التواصل تماما اهجر اماكن وجوده - [02:51:48](#)

تواصله في العلاقات المميته مثل التعلق والحب اه كل هدايا تخلص منها. كل ذكرياتها شوف ابو عمر اي علاقة؟ العلاقة ما هي؟ العلاقة هي ذاكرة العلاقة عادات ليجعلني انا آآ اتذكرك - [02:52:07](#)

واشعر تجاه هذه الذكرى مشاعر هو عادات كانت بيننا مواقف كانت بيننا ومذكرات. المذكرات قد يكون قد تكون هدية قد يكون مكان اذا رحت فيه يضيق صدري تكون اغنية ولا انشودة ولا كذا ولا شغلها قد يكون عطر اذا شميتها قد قد تخلص من هذي. انا اتكلم عن واحد يريد ان يتشافى الان من علاقة - [02:52:27](#)

واحد يقول انا انا متعلق بشخص واريد ان اتخلص ماني بقادر نقول اهجر اول شي منابع انعاش هذي العلاقة ذكريات وكذا كذا لا لا تتواصل معه. لا ترسل له يعني الرسائل المعتادة عن التنبؤ صار عليك وين رحت التعقب هذي لا - [02:52:48](#)

طيب لما انت تترك هذا اش متوقع منه العلاقات شيء غريب سبحان الله. العلاقات مثل الظل اذا تبعته راح هرب واذا ادبرت عنه لحقك. في العلاقة العاشق والمعشوق اذا ثقلت بيجيك - [02:53:10](#)

هنا ينكسر كثير من المتعافين جا خويه مع اللي ما قد اللي كل ما خمس مرات يرد مرة صار هو اللي يتصل. صار هو اللي يدورني سبحان الله ثم يصير عاشق يصير عاشق بلص - [02:53:27](#)

يرجع بتطرف عالي جدا فينكسر مرة اخرى. وهذا المعشوق يجعل يظرم النار في قلب عاشقه ليتدفأ هو نستفيد ومبسوط عشق حقل الغام لا يجب ان تدخل فيه لا يجب مشكلة حقل الغام هذا اذا انفجر لغم الناس غالبا تدخل فيه ولا تخرج منه يعني من الخوف يدخل داخل زيادة - [02:53:40](#)

ينفجر ينفجر ينفجر الى ان يصل مرحلة. خسر دنياه واخرته وفلوسه اعرف عندي قصص كثيرة وعلاقاته اصلا لانه سبحان الله في اللحظة التي يكون هو مستغرق مع معشوقه ترى ما يشوف الناس. ولا يهمهم معايبه ولا عليه من احد ولا عليه مدري ايش - [02:54:05](#)

طيب اذا تركه التفت ما في احد نجاح العلاقة ان تكون العلاقة ندية ومثل الارجوحة مثل ارجوحة بمعنى انا فوق مرة وانت فوق انا فوق انا ما علاقة العشق كذا - [02:54:25](#)

هل وده ينزل شسوي وخر ما يبغى يرمي نفسه يطيح يتألم السبب انت الله لا يوفقك خلينا كذا خلنا شوي طيب خلنا نتنفس يعني هواء نقي. فهذه اشكالية العلاقة المميته انك تهجر اماكنها ازميتها المذكرات - [02:54:39](#)

تذكرك وتكون يعني خل نقول صامل حازم مع مشاعرك التي تشعر بها تجاه هذه العلاقة. يعني هذي من الاشياء التي ممكن تساعدنا

في العلاقات المميّنة. في حاجة مهمة جدا العلاقات المميّنة او العلاقات التعلق تفظي بنا اليها. وهي - [02:54:57](#)

ارتباط المكان بالمكانة الان انت وبن تجلس في راس المجلس ولا في طرف المجلس ولا كذا؟ يقول لك والله حسب المكانة. نعم

المكان يحدد المكانة. والمكانة تحدد المكان يعني كلاهما - [02:55:17](#)

فمممكن حنا نسن قاعدة نسميها ما هو رقمك الاجتماعي رقمك الاجتماعي كل انسان له رقم اجتماعي في مكان ما فهو في مكان ما

رقم واحد وعليه ان يتقبل ان يكون رقم عشرة في مكان اخر - [02:55:34](#)

عليه من وعيه ان يتقبل ذلك. انت دكتور في الجامعة رقمك واحد ادخل بيت اهلك انت رقمك حسب ترتيبك في اخوانك ما تقول

والله لا قدموني ولا ما عدا ولا ما ذا لان الانسان اذا شاف الحفاوة اذا كان رقم واحد شاف الحفاوة وراح رجع البيت - [02:55:50](#)

مثلا انا جيت هنا مثلا. ورحبت فيني جزاك الله خير وفريق عملك الرائع وكذا وحطيتوني فوق روسكم. جزاكم الله خير. رحت البيت

قالت لي ام بدر ليش ما جبتها بيض؟ بيض - [02:56:07](#)

انا اجيب بيض انا مقامي مقام بيض؟ ايه بيض خير ان شاء الله جيب بيض انت زوج هنا انت رقمك هنا مو بلازم رقم واحد انت الان

شريك عندك مسؤوليات عندك كذا هذا التقبل يجعلك تتعايش مع - [02:56:17](#)

كثير من المواقف من حولك تتعاظم معها تعاظمي واعني جدا جدا جدا مدرس دكتور دكتور رياضيات في الجامعة واحد زائد واحد

يساوي اثنين في بيتهم واحد زائد واحد يساوي اللي يقوله ابوي - [02:56:32](#)

ابشر صح مرة دخلت على امي وانا المدرب ياسر. قعدت اقول لها اسمعي يمه ترى ما يصلح كذا تعاملين اخوي بكذا بالطريقة هذي

ترى صنفوا العلماء اي والله واقول كذا واحد اثنين ثلاثة - [02:56:45](#)

قلت نعم. قلت تدري اني حاطتك في كرتون مناديل حاجة مجهرية تقول صغير مرة الحين جاي ترفع راسك علي انتبه اعرف رقمك

تعرف رقمك. لذلك معرفة الرقم الاجتماعي اجل كثيرا ذلك المدير المنظمة - [02:56:55](#)

الذي هو في الاجتماع رقم واحد ولا بدأوا الا حين اتى ولا صبوا الشاهي وكذا المشروبات الا يوم جا وهو لم يكن اكبرهم لكنه مديرهم

فاذا ذهبوا الى الاستراحة وطلعة كشتة - [02:57:18](#)

حط المركي عند كبير السن قال لا لا تبدأ عطه قهوة عطه فلان يعرف الان ان السياق ليس سياق اداري وان الرقم الاجتماعي يتغير

بتغير مكانه ومكانته المتعلقة في مكانه احترامه كثيرا. اذا جاني عامل. عامل عندي قد يكون السائق. في بيتي قد يكون رقم عشرة -

[02:57:31](#)

لكن اذا شفته مع اولاده طلع لي صورة عياله ولا اه جاي ببيصور صورة عشان يرسلها لعياله لابد ان اشعر ابنائه ان ابوهم رقم واحد هو

لانه فعلا رقم واحد بهذي الطريقة. الذي يتحكم في هذا الترتيم - [02:57:52](#)

رقم واحد الملائكة الملائكة كل واحد له مقام معلوم الملائكة لها ارقام. كل سماء لها ملك خاص بها الانبياء فضلنا بعضهم على بعض.

الصحابة يقول عمر رضي الله عنه يعلن استسلامه عن ملاحقة رقم واحد. يقول والله لا اسابقك بعد اليوم يا ابا بكر. ما اقدر خلاص -

[02:58:07](#)

الناس رفعنا بعضهم فوق بعض درجات ناس يختلفون يختلفون قبولي انا اني اذا رحت في مكان ما اكون رقم واحد ترى هذا من

النضج ولا الوم الاخرين لان في ارقام معينة لذلك الجاحظ ماذا يقول؟ يقول صدور المجالس - [02:58:25](#)

مقالع بقالة يقول شلون مقالع؟ يعني جلست في مجلس يعني انت رقم واحد ترى بيجي واحد اعلى منك ببشيلونك مقالة لذلك من

الحكمة انك وان كنت رقم واحد او تظن انك في تلك اللحظة لانك جاي بدري انك رقم واحد انت ما تجلس في صدر - [02:58:43](#)

من الذكاء الاجتماعي اجلس هناك لانك هناك لن يقيمك احد لكن تجي هنا يعني ببشيلونك. فشل نفسك انت يعني. هذا وعيك من اه

قضية الرقم الاجتماعي. ما الذي ينظم الارقام الاجتماعية كالتالي؟ سلطة الدينية - [02:59:00](#)

بمعنى هذا لواء وهذا دكتور وهذا مدري ايش بس في واحد يوم جو يصلون واحد هو حافظ قرآن صغير شباب كذا هو اللي صلى به

رقم واحد الذي قدمه الدين - [02:59:17](#)

احيانا تكون الرقم واحد السلطة العلمية والله حياك الله يا دكتور تفضل تعال يا دكتور انت شهادتنا. السلطة العلمية. احيانا تكون سلطة اجتماعية او الشهرة او كبر سن تفضل يا عم تفضل يا مدري او هذا غني او هذا كذا او او مشهور او كذا هذي سلطة اجتماعية. فالذي قدمه جعله رقم واحد او اثنين او ثلاثة وسلطته اجتماعية. قد - [02:59:28](#)

تكون هناك سلطة انسانية مريض تعبان اه صاير عليه ازمة اصلا في عزاء اه مشكلة الذي جعلنا نقدمه وشو؟ سلطتها الانسانية في تلك اللحظة شوف الوعي يا زينه زين زين الوعي كذا تفكك الناس بهاي الطريقة وكان معك كتالوج للتعامل معهم. السلطة المهارية - [02:59:51](#)

والله اللي يدل الطريق هو اللي بيدلنا اللي يعرف الميكانيكا سم ابشر السلطة المهرية الدكتور انت لواء افتح اذنك. اه طبيب اسنان. ارفع لسانك نزل لسانك. مد رجلك ابشر. سلطة سلطة سلطة كاملة. هو رقم واحد انت ما ادري كم رقمك - [03:00:13](#)
واخر السلطات هي الاخلاقية وهي اقواها يأتي ذلك الرجل النبي صلى الله عليه وسلم ينتفض النبي صلى الله عليه وسلم مهما لا تخاف ما هي بسلطتي انا سلطة النبي لا لا انما انا ابن امرأة كانت تأكل القديد بمكة لست بملك - [03:00:28](#)
اهون عليك سلطة اخلاقية للنبي صلى الله عليه وسلم وهي السلطة الادوم. ليش ادوم؟ الشورى بيحي من هو اشهر منك المال بيحي منه واغنامك. السلطة العلمية يبي يحي واحد لو تكلمنا عن موضوع خارج معلوماتك انت ظيغت - [03:00:43](#)
السلطة الانسانية ليست دائما آآ جيدة لانها في الاخير هي تعاطف معك اصلا السلطة الشرعية الدينية لها مواقف مثلا السلطة الاخلاقية تصيروا نعم. صاحب فضل علي وكريم معي. ولطيف مع الاخرين. هذي السلطة الاخلاقية تحافظ على مكانتك حتى عند غيابك - [03:01:00](#)

يذكرونك بالخير. اسف. الله يعطيك العافية. يا حبيبي شكرا. تسلم شكرا اه لكم شكرا لالاء الحاجي وايمن الحمادي في اعداد هذه الحلقة. وللي وقف ثلاث ساعات وهاب موسى في التصوير وفي اه ادارة التصوير ومجد القرشي في ترتيب هذا الاستوديو اصيب بافرط في المساعدة في - [03:01:23](#)

الانتاج التونسي وعبد العزيز المزي في الهندسة الصوتية. والشكر كل الشكر لجماهير عبد الاحد اللي جالس يشغل في الاجازة. شكرا جزيلا لكم. هذا فنجان احد المستشفيات شركة ثواني للنشر والتوزيع. ننشر كل الانتاج - [03:01:51](#)
بمدينة الرياض. الاسبوع المقبل تعبتكم. لا والله. والله. اكرمتنا والله. لا لا والله. اكرمتنا ولك الفضل والله. لا والله. اي والله. لا والله. انا ما كنت اظن ولا عشرة في المئة ان اه ان - [03:02:11](#)

سيكون بهذا الجمال. الله يعطيك العافية رباعي يا شيخ. ليه؟ احنا فريق اعداد واحنا اقوى ناس في الحياة. واحنا موب على كيفك. وعندنا محاور ملف اعدادك قلت له ايش الملف هذا؟ ارسلت له قال اه احنا ما خلاص اللي بيقوله هو ترى يعني ما يندك باسمك - [03:02:30](#)

هو كذا شي رقم واحد اسف والله انك يعطيك بيض الله وجهك. شكرا جزيلا. الله ينفع بك تسلم. تسلم - [03:02:54](#)