

# كيف تنجح العلاقات مع ياسر الحزيمي | بودكاست فنجان

أحمد سمير

لا يوجد علاقة بدون حاجة قاعدة لا يوجد علاقة حتى العلاقة مع الله لحاجة. ولكن علاقة الله مع الناس ليست لحاجة. هو المستغنى سبحانه. ولذلك سألت واحد عمره مئة واربعاً وعشرون سنة من اهل الزلفي قال له الدحسن توقي يمكن قبل - 00:00:00  
ست سنوات كنت انا مهتم جداً وما زلت في قضية العلاقات رحت سأله قلت هذا عنده اجيال سأله سؤال مهم جداً قلت له عمي من هو الرجال اللي يستحق كلمة ونعم؟ - 00:00:14

ودي طبعاً احنا متعارف عندنا ان كل واحد بيقول الجيل اللي قبل افضل من هذا الجيل قال يا ولدي كل واحد هالوقت ونعم صدمني شلون يا عمي؟ اهلاً هذا فنجان من ثمانية وانا عبد الرحمن ابو مالح. تذكر وزارة الصحة ان احد اهم اسباب الاكتئاب هي الوحدة -

00:00:27

فترة طويلة والعلاقات القوية الصحية عندها مقومات تساعدنا على تجاوز وتحطيم اعراض الاكتئاب. الصحة النفسية مهمة جداً بالنسبة لي ومهمة للكثير. لأن العلاقات جزء مهم اه في الصحة النفسية كان ودي نتحدث بعمق عن العلاقات الانسانية اللي تبدأ من - 00:00:54

علاقة الانسان بالله و حاجته لعلاقة روحية. وتمر بعلاقة مع ذاته وهي علاقة مهمة جداً. لأن كل العلاقات تستند على علاقة الواحد متى اكون احب نفسي؟ متى اكون واثق؟ ومتى اكون مغرور؟ كيف ممكن اصلاح من علاقتي مع ذاتي؟ وكيف ممكن تكون علاقتي مع ذاتي - 00:01:13

صحية لو ما كانت صحية كيف اعالجها. واذا تعدينا العلاقة مع الذات اه وفيه اه علاقة تحت سيطرتي على الاقل. كيف التعامل مع العلاقات مع الناس في عالم يعيش الفردانية. اه النسبة يقولون مع الحرية والفردانية يفقد الانسان الامان. فكيف الواحد - 00:01:33  
يتعايش مع علاقات تحت هذه الظروف. والعلاقات تختلف وتتنوع وتختلّف مراتبها وتبيّعاتها على الواحد. ولذا هذه حلقة مع ياسر الحزيمي مدرب معتمد من جهات مختلفة. وله خبرة طويلة في تقديم الدورات والمحاضرات في مجال تطوير العلاقات - 00:01:53  
ومهارات الاتصال. شرح العلاقات من العلاقة مع الذات حتى العلاقة بين الجنسين سواء في مكان العمل او كزوجين. حلقة مهمة للجميع فمن لا يهتم لضبط علاقاته في هذه الحياة قبل ان نبدأ في سلسلة افلام وثائقية بدعة صنعها زملائي في ثمانية هذه السلسلة عن الجينات واثرها على كل شيء - 00:02:11

في حياتنا من حياتك وصفات اولادك وحتى امراضك ومستقبلك. كلها تعتمد على الجينات. السلسلة نشرت على قناة افلام ثمانية في يوتيوب تلقاها في وصف هذه الحلقة اما الان لنبدأ تجربتك في البودكاست يعني بشكل عام مم - 00:02:40

لكن كمقدم هم فيها جهد صراحة اه فيها جهد ذهني عالي والله؟ ايه يعني يجونك ضيوف وفي الاخير يعطيك عموميات انك تسمع وتتقى دور خاصة اذا كنت في الموضوع عارفة. اه الا اذن. كيف انت - 00:03:03

تبني فكرة الجهل في في داخلك ثم تطرحها باسم المشاهد. بس ليش تبني فكرة الجهل تصير انت عارف هالفكرة ويمكن عارف اكتر من ضيفك احياناً. ممتاز اه اذا ستقفز يسمونه فجوات المعرفية. اللي هي بالنسبة لك ولضيفك الف باع في في هذا المحور هي بالنسبة لمستمع اه جديدة - 00:03:29

كيف انت تبني موقف المستمع واصعب شي كذا يعني مع اني ما شفت حلقتك الاخيرة مو بحلقة هذي اللي كانت اي نعم فضفضت خفت اسمعها احسنت وتوطنني والله قلت بسمعها - 00:03:52

بعدين يعني اها ياخذ راحته ما هو ببرنامجه تلفزيوني ولماذا اطار واضح؟ هم. فالبوبوكاس هو اي شي يعني. فلوس ودي اني اقول ان اطار كاس اي شي. فعادي اني يكون جاد عادي انه يكون مو جاد. والله - 00:04:06

ما ادرى انا احسانك انت يعني انت متبع في عدم الجدية مدبوح يعني انت يعني قدت شكل البودكاست الى ان يكون بن شماغ يعني حتى احنا اذا جلسنا في بعض الجمعيات وبعض الجهات الان في توجه كبير للبودكاست كبير يعني. موضة يعني زي كل اه ما شاء الله موضة حميده - 00:04:22

فدائما يقولون ان عبد الرحمن يعني وبالمناسبة ترى يعني انت ابتلعت المنتج وليس المنتج ابتلوك. بمعنى انه ما يقولون ثمانية. اها. ولا يقولون فنجال لا حاجة طيبة ما شاء الله الحمد لله - 00:04:44

لي خلاك تتحول من التعليم الى الاهتمام بالعلاقات اللي خلاني اختار العلاقات هي اه جانبيين اول شي انا كتبت عن الذات نفسها كذبت وكتبت عن الذات كتاب كامل اسم الشخصية القوية. مم - 00:05:06

كيف انت تكون شخصيتك جيدة بحيث انك تستطيع انك تعيش وسط اه وسط الناس اختار التعريفة قوية عشان تصير جيدة الشخصية القوية شوف العلاقات اذا بتدخلها لازم تدخلها معك اه - 00:05:27

معك سيف وغمد ودرع في وخز في تهويب اه في اخافة وانت المفترض العاقل حكيم يكون عنده اه سيف يشهره على من يستحق فيما يستحق. ويغمهد فيما لا يستحق لمن يستحق مثلا ابوي عمي من له فضل علي صديق معلم انا ما اشر سيفي عليه نهائيا -

00:05:46

هناك اناس لا يجب انك تشهر السيف ليتوقف عند حده الاشكال وبين؟ ان وجود سيف بلا بلا غمد هذا عنف موجود غمد بلا سيف هذا زيادة لطف وزيادة اللطف واكثر معاناة الناس من الناس - 00:06:14

اقصد انك لو تروح تبحث في يعني في السوشيال ميديا ولا في الانترنت ولا كذا تجد ان آآ دائما الذي يشتكي هناك طرف اخر هو انسان. هم. نادر يشتكي من وظيفته انسان - 00:06:33

من من سيارته تلقى اشياء بسيطة اه لكن معظم معاناة الناس من الناس هذا اللي خلاني اقول تعال اه لا اه كيف وقف اه نزيفي اولا اصلا كتاب الفت من اجلني يعني وكان وكان التحصيل لي انا - 00:06:49

ثم تحول الى تصنيف اه في الاضافة بالإضافة الى اني بعدين لا اه اكتشفت انه اذا الانسان الذات عبارة عن ايش؟ الذات عبارة عن بضاعة في سوق في سوق اجتماعي - 00:07:06

كيف تستطيع انك تسوقها من الناس من بضاعته جيدة وممتازة لا يستطيع ان يسوقها بشكل جيد من الناس العكس بضاعته ردئه وحاشاكم. لكنه قادر على تسويقها بشكل جيد. لذلك ننخدع في كثير من الاحيان من الانطباعات الاولية - 00:07:20  
انطباعات التوظيف انطباعات العلاقات انطباعات المناسبات المفتوحة يعجبني هذا ويعجبني هذا وهذا اكشن منه وهذا شكله مو مريح وهذا اه هو كيف تقدم نفسك للاخرين الانسان اللي يرى ان بضاعته غير جيدة لم يسوق لها بشكل جيد وان سوق لن يكون مؤمن - 00:07:36

بها اولا اه يلاحقك لتشتريها لانه هو غير مؤمن فيها اصلا يعني كذلك الذات اذا انت مش واثق من ذاتك لا تقبل بثورك ولا صلعتك ولا طولك ولا قبيلتك ولا لونك ولا فان اي اي نظرة ازدراء - 00:07:55

قادرة انها تكسرك ولذلك ينزوكي الانسان في بعض المناطق التي او بعض اللقاءات الاجتماعية التي يظن انه غير مرحب فيه من هنا جت فكرة انه لا خلني الذات كيف اقويها - 00:08:14

فاما قویت الذات او بدأ اصلاحها لاصلاح اه بذلك العلاقات. وكان هذه فكرة كنت تتوقع ان يعني كنت تشوف ان ذاتك غير اه حاضرة ما قدرت تسوقها ولا وش بالضبط اللي او من موضوعنا زين لكن انا عادي بدي اعرف يعني انا اقصد انه لان ودي نتحدث عن العلاقات اكثر - 00:08:29

ابتكلم لان باب الذات ظخم جدا. جزء من العلاقات علاقة مع الذات. واحدة من اركانها اصلا. هم. وحدة من اركانها اللي هي اهمها وش

انواع العلاقات قبل انواع لو نقول اركان لانك ذكرت اركان اذا تأذن لي الاركان اربعة - 00:08:49

اركان اربعة اول شي العلاقة مع الله سبحانه وتعالى الله يقول سبحانه وتعالى ان الذين امنوا وعملوا الصالحات سيجعل لهم الرحمن ودا في ناس لا ينفعك ولا سوى لك شيء ولا عطاك شيء لكنك تحبه - 00:09:06

شوفوا ترتاح له تقبل عليه تتق فيه. بدون اي سابق تجربة هذا شيء من الله سبحانه وتعالى فالعلاقة مع الله العلاقة مع الخالق تؤثر في العلاقة مع المخلوقين فهذا ركن كبير جدا - 00:09:17

ومشحون مشحونة النصوص الشرعية في قضية تمتين العلاقة مع الله سبحانه وتعالى وحسن التعامل مع الله وحسن الخلق مع الله هو قائم على ثلاث اشياء قائم على تصديق اخباره والرضا باقداره واتباع اوامره. الذي يتبع اوامر الله سبحانه وتعالى يصدق اخباره ويرضى باقداره - 00:09:33

هذا هو الذي يحسن الادب مع الله سبحانه وتعالى ثم الركن الثاني العلاقة مع الذات وال العلاقة مع الذات فيها مجموعة اشياء تقديرى لذاتي. طيب اذا تسمح لي اشراق قبل ندخل الذات. ودي اعرف وش اهمية العلاقة مع الله - 00:09:57

للانسان طيب انه كيف تتعكس على على الواحد على الانسان يعني العلاقة الروحية؟ خلونا نعكسها ماذا لو لم يوجد الله كما هي في العلاقات المعاصرة الان آآ اذا حابين نتحدث عنها مثلا. اذا غاب الله - 00:10:09

اه غاب الرقيب الشاهد. غاب مقام الاحسان ان تعبد الله كأنك تراه فان لم تكن تراه انه يراك وبالتالي كل تعامل معك سيختلف بوجود الرقيب الثقاقة اصلا احنا احنا لما خلقنا الله عز وجل اشهدهنا لست ببريكم - 00:10:27

كلنا قلنا نعم طيب وعرض الامانة فاحنا مستأمنين. تخيل واحد مستأمنك على جسدك حياتك ووقتك ومالك هو امانة الان ورقيب عليك. كيف ستتعامل مع هذه الامانة تتعامل معه بكل ما يريده صاحب هذه الامانة الذي استأمنك - 00:10:48

اذا واحد وجود الله سبحانه وتعالى. استشعار وجود الرقيب يجعلني اتعامل معك. يجعلني اسامحك. الله يقول شف شف ماذا تقول عائشة رضي الله عنها؟ تقول لله در التقوى اني انا اتقي الله. بالله در التقوى ما جعل لشفاء الغليل من سبيل. اغضبتها جارية عندها ما ضربتها - 00:11:10

يوم يقوم الناس لرب العالمين انا بسكت. اذا هناك هناك اجزاء. العلاقة مع الذات ومع الاخرين في وجود مثلا التظلم انت ظلمتني كيف استقطص منك هناك اصبر وتحمل واكرم الغير - 00:11:30

تسامح واتركها هنا لكن انسان يرى ان الحياة هي فرصة واحدة. كيف سيعامل مع هذا الظلم في التطلعات الانسان يرى الحسد شديد جدا عندما تظن ان الحياة فرصة وان الحياة ليست مناوبة وانما مناوبة - 00:11:50

قد ما اقدر اخذ من هذى الكعكة وامشي لكن لما تكون التطلع ان شاء الله في الجنة. شوف بعض الناس يقول لك لا ان شاء الله اي هذى ان شاء الله في الجنة. طيب حلو. لذلك النبي صلى الله عليه وسلم اذا رأى شيئا يعجبه من الدنيا - 00:12:07

قال ليك قل الله ان العيش يعيش عيش الاخره هذى الدنيا هذى قشور وكذا هذى يخلی الانسان يهدأ طيب لما يأتي القرآن ويقول وان الساعة لاتية. طيب خلاص نصلى؟ لا - 00:12:20

نصوم لا محراب العبادة لا اصبح الصفحة الجميلة اه سامحتي قدامك لذلك دائما المثل يقول العفو عند المقدرة لا تجد ان كثير من الناس يرى ان العفو عند المقبرة ابي اتذكر الموت - 00:12:36

لما تيجي تسكب عضلاتك على انسان راحل كان بينك وبين الشي الموت يوقف هذا الشيء في داخلك انك تتذكر الموت تتذكر تحس الدنيا ما تسوى وان هذى الحياة اصلا الحياة المعاصرة. الفرق بيني وبين - 00:12:56

غير المسلم او الانسان المتأثر بالنماذج الغربي حياة شاسعة جدا. حياة الغرب الغربي اه مثل قبره مزخرفة لكنها صيقة وموحشة من الداخل هو حياته كذا اشياء حلوة ومتعد وفلة لكنه ضيق صدره ضيق صدره مرة مرة. طيب حياة المؤمن لا مختلفة تماما. وان ضاقت - 00:13:12

وان ضاقت فانه مهما ضاقت يجد في في سجادة السه ويرتاح وفيه يوم اخر وفيه جراء وفيه قدر وفيه حكمة وفيه خير. خيرة

وفيه بركة وفيه فيه مفاهيم كثيرة آآ هي تحتضنه وهو لا يحتضنها - [00:13:39](#)  
هذا من الفروقات الكبيرة اذا اذا استشعرنا وجود الله سبحانه وتعالى ان التعامل مع الاخرين يتحول الى علاقة ارضاء  
لله سبحانه وتعالى وانه لا يصغر ولا يكبر هذا التعامل - [00:13:55](#)

عندما يقيمه الله سبحانه وتعالى. كيف ؟ اشيل انا غصن من طريق المسلمين يدخلني الله الجنة. يرضي ويدخل يا الله الجنة اللي طالت طارت من اجلها الارقاب واغترت الاعقاب ادخلها عشان ايه لان هذا الانسان له قيمة عند الله سبحانه وتعالى - [00:14:11](#)  
له قيمة ليس له قيمة؟ لانه ما خلق السماوات والارض الا له ولا الله الا الله التي في صدره السماوات والارض ودمه حرمته اشد حرمة من من الكعبة. هذا انسان عظيم. فانت لما تسوبي شي بسيط انت في نظرك بسيط هو بموازين الله سبحانه وتعالى - [00:14:31](#)  
انا مختلف تماما. لما تدخل بهذه النظرة تختلف بنظرة ان اني اتعامل معك في سوق الذي يحسب تجاري فيها هو الله سبحانه وتعالى  
انا ارضيك لاورودي عالم الغيوب طيب النموذج الغربي الزبون دائم على حق - [00:14:48](#)

تحول العلاقات من تعامل الى تكتيك كيف تكتيك؟ تكتيك يعني اسوبي شي عشان اكسب فانا احاول ادخل الى القلوب لاستخرج ما في الجيوب هذي الفكرة العميل دائم على حق. وانت كويس ورائع كيف انا اخذ منك؟ هنا لا اعمم انا اتكلم عن نماذج نموذج هنا ونموذج هنا آآ يعني هذي اشياء - [00:15:08](#)

اذا استحضر الانسان آآ معية الله عز وجل في التعامل معه في اشياء كثيرة ستتغير اي بس اذا تسمح لي يعني آآ ودي اخذها ونزل شوي الى الواقع اليوم. فالاليوم في الواقع في تأثر يعني ذكرت الغرب او الغرب في اكثر من مرة. وهذا موجود اليوم على - [00:15:31](#)  
الواقع نقدر نعيش ونشوف. فكل الكلام اللي انت قلتة من من اه من دافع ديني. رحت. بس ماذا عنه جانب روحي بغض النظر عن الدين فكيف اثر العلاقة الروحية؟ اهمية وجود علاقة في اليوم مثلا لما تشوّف الغرب بدأ يكثر عندهم بضعف يعني مثلا ظهر في بريطانيا ان - [00:15:52](#)

ان الناس اللي بدون دين اكتر اليوم اه هم الشريحة الاكبر في في بريطانيا كلها. اه وهنا ودي اتحقق من المعلومة بس انه يعني شيء زي كذا. فالاليوم الالحاد نيجي تعالى - [00:16:15](#)

لكن ت Shawf معها موجات جديدة ترتفع مثل اه الاهتمام بالتأمل الاهتمام باليوجا الاشياء اللي فيها هذا الروحي فودي اعرف ليش الانسان حتى لو لم يؤمن بالله الا انه يبحث عن شيء فوش اهمية العلاقة هذي للانسان. شف البحث عن الله - [00:16:27](#)  
عن متتجاوز عن مطلق عمي رجعية هذي فطرة والفطرة لا تنكشف الا تحت الضغط. ولذلك حتى الكفار الدهرين اذا ركبوا في الفلك دعوا الله مخلصين له الدين عرفوا ان لا الله. شوف بعض الناس لما لها يعني وهو احيانا ملحد لا يؤمن لا ديني اذا ظفطته الحياة ينظر الى السماء - [00:16:51](#)

انظر الى متتجاوز يبحث عن عن شيء خارج خارج عنه. ليه الانسان في هذه الحاجة الدائمة؟ اه هي فطرة موجودة في الانسان. هي من الفطرة الفطرة انه هو اه يؤمن بوجود الله - [00:17:12](#)

هو يحتاج الى الله. من هو هذا الله هنا يختلف الناس من هو هذا الله؟ يختلفون فتأتي الرسل للتعرف هذا الله طيب هذا الله ترى مو بالضرورة ان يكون معبودا. يعني اه ان يكون جزءا خارجا عنك. قد يكون في داخلك - [00:17:26](#)  
الانسان المعاصر الرغبة الان انها اللذة يا الله! ما هو الله؟ هو المشرع لك هو الذي يخبرك ما هو الصواب والخطأ ولذلك اه لاحظ لما يأتي الدين الدين يعطيك الحال والحرام - [00:17:43](#)

طيب والاعراف تعطيك العيب واللي مو بعيي ثقافة الجمال تعطيك الحسن والقبح هذي كلها تذهب اذن انا ابس ايش لما اجي البس انا ما ابس اقول هذا هذا شاريء بحال ولا بحرام؟ هل هذا يستر العورة ولا ما يستر العورة؟ لا هذا معنى ديني. هل هذا عيب ولا مو بعيي؟ انا ما هموني الناس - [00:18:02](#)

اه هل هذا قبيح ولا زين؟ لا ما عاديهم هل هو مفيد؟ يستر برد مو برد؟ لا. لم يعد السؤال هل هو مفيد؟ اصبح السؤال؟ هل هو جديد وهذا دخلت الموضة كحد الة العصر - [00:18:26](#)

هي الموضة نحن مشرعة لك. يعني تخيل ان الانسان يلبس شيء سيء جدا ذوقا موب زين ابد ثم يشوفه كذا ويجد الطوابير  
الناس تتدافع وتدفع اذا تدافت ودفعت تدافع - 00:18:42

اه بتبدأ هي تدافع عنها بالعكس حلو وجميل ورائع مو بحلو والله موب حلو. والدليل انه مو بحلو. ذلك الذي جمع جمعية عشان يجمع  
فلوس عشان يشتري هذا الشيء او جمعت فلوسه - 00:19:02

عشان تشتري شنطة هي بعد سنة تبرا من هذى الشنطة لانها نزلت من سير من منصة الموضة منصة الحضور الاجتماعي. واللحظة  
الحاضرة، فهل الانسان في حاجة دائمًا الى الله؟ نعم الانسان في حاجة - 00:19:12  
دائمـة اـه الى اـين فـهـذا الرـكـنـ الاولـ الـلـيـ لهـ عـلـاقـةـ معـ ايـهـ عـلـاقـةـ معـ اللهـ. اـهـ الرـكـنـ الثـانـيـ. العـلـاقـةـ معـ الذـاتـ اـهـ تـقـدـيرـهـاـ تـقـبـلـهـاـ وـتـحـدـثـنـاـ  
شـويـ قـبـلـ شـويـ عـنـهـ مـثـلاـ - 00:19:27

في ترتيبها انت ماشي بالترتيب اه يعني بالأهمية؟ هي على حسب سياقها. اوكي. احيانا تكون العلاقة مع الآخر مقدمة على العلاقة  
متى؟ ايه احيانا تكون العلاقة مع الآخر مقدمة الايثار في لحظات الايثار - 00:19:43  
تقدـمـ الـاخـرـ عـلـيـكـ بـسـ انـ وـقـتـ الاـيـثـارـ تـلـقـيـ اـنـ تـؤـثـرـ اـحـدـ لـهـ عـلـاقـتـيـ مـعـ الذـاتـ قـوـيـةـ اـصـلـاـ. ايـ عـلـاقـتـيـ مـعـ الذـاتـ لـكـ فـيـ  
فـيـماـ يـتـعـلـقـ بـالـتـقـدـيمـ وـالـتـأـخـيرـ. يـعـنيـ مـتـىـ يـكـونـ - 00:20:03

الـحـجـمـ الـاخـرـ اـهـ فـيـ سـيـاقـاتـ مـعـيـنـةـ فـيـ الـلحـظـاتـ الـاـنـسـانـيـةـ حـجـمـ الـاخـرـ اـهـمـ. اـنـاـ عـنـديـ موـعـدـ مـهـمـ. يـتـرـتـبـ عـلـيـهـ مـنـفـعـةـ لـيـ وـلـقـبـتـ  
واـحـدـ مـتـعـطـلـ اوـ اـحـدـ صـدـيقـ قـرـيـبـ كـذـاـ اـهـ تـقـدـيمـيـ لـهـ هوـ تـقـدـيمـيـ لـلـاخـرـ. هـمـ. فـلـسـفـتـهـ عـمـومـاـ فـلـسـفـتـهـ وـهـذـاـ تـقـدـيمـ الـذـيـ لـلـاخـرـ يـشـعلـ  
يـجـعـلـنـيـ اـشـعـرـ - 00:20:15

في تقدير للذات و يجعلني اطلب الرضا من الله سبحانه و تعالى فهي الفصل هذا ليسليس من شأن العلاقات الإنسانية البتة يعني.  
فينجي عند ذاتك. الذات عاد من هي ذاتك؟ علاقاتك. جزء من ذاتك - 00:20:37  
ثقافتك جزء من ذاتك قراءاتك. لبسك لبسك جزء من ذاتك يعبر عنك اه شكلك تسرحيتك اه اسمك لقبك. اه كنيتك اه طريقة مشيتك.  
طريقة جلستك. مقتنياتك. هي جزء من ذاتك - 00:20:51  
لكن العاقل هو الذي يعرف يقيم ماذا؟ يعرف القشور من من الجوهر. هذا جزء من ذاتك. اه اهتماماتك هي جزء من ذاتك. ولذلك كثير  
من الناس يكون اصلا علاقاته مبنية على على اهتماماته - 00:21:07

يعني انا مهمت في حاجة تلقانا كلنا نحب فريق واحد مع بعض نلعب لعبة واحدة مع بعض نقرأ نحب القراءة تلقانا مجموعات مع بعض  
مكوناتها الاهتمامات من اهم الاشياء في تكوين العلاقات هي المهارات - 00:21:21  
المهارات مهارات الانسان قدراته ليش ؟ اصلا العلاقة قائمة على التعاون وتبادل منافع. وهذا في اللفظ القرآني تسخير. انا مسخر لك  
وانـتـ مـسـخـرـ لـيـ وـلـذـكـ كـلـ مـاـ زـادـ مـهـارـاتـ زـادـ حـاجـةـ النـاسـ الـيـكـ - 00:21:35

وزاد استغناوك عن الناس انجليزي اعرف انجليزي. تقنية اعرف تقنية. اه موتور سيل و سحاب اعرف. اه تاريخ ومدري اعرف. اه ما  
احتاج احد لكن لو ما اعرف كلما نقصت مهاراتك زادت حاجتك للناس وزاد استغناء الناس عنك - 00:21:55  
صرت اطلب انت. صرت دايم تتصل اذا شفت رقمك هذا بيشغلنا. هذا يطلب هذا هذا يسحب ولا يودع ولذلك مهاراتك قدراتك  
معرفتك اثرت حتى على مستوى العلاقات الذي التي تكونها. ولذلك الناس كما يقول ابن تيمية ونقله ايضا عن علي رضي  
الله عنه - 00:22:14

الناس يسيرون ما بين اسير وامير ونظير هاي الثلاثية احنا نعيش بهاي الطريقة فمن احسنت اليه فانت اميره ومن  
احسن اليك فانت اسيره ومن استغنى عنك انت نظيره - 00:22:33

ان تعيش دائمـاـ اـمـيـرـ خـطـأـ سـتـرـهـقـ وـسـتـشـعـرـ بـالـخـذـلـانـ انـ تـعـيـشـ دائمـاـ اـهـ اـسـيـرـ هـذـاـ خـطـأـ وـالـنـاسـ سـتـرـمـيـكـ فيـ مـكـبةـ النـفـاـيـاتـ الـبـشـرـيـةـ وـلـاـ  
يريدك احد ان تعيش دائمـاـ نـظـيرـ فـانتـ تـحـدـيـ الطـبـيـعـةـ البـشـرـيـةـ - 00:22:50  
الطـبـيـعـةـ الـبـشـرـيـةـ اـنـكـ لـابـدـ اـنـ تـحـتـاجـ اـلـحـدـ. لـذـكـ لـمـ دـعـاـ ذـلـكـ الرـجـلـ قـالـ اللـهـمـ اـنـيـ اللـهـمـ لـاـ تـحـوـجـنـيـ لـاـحـدـ مـنـ خـلـقـ الـاـمـامـ اـحـمـدـ

رحمه الله قال ذلك انسان دعا على نفسه بالهلاك - 00:23:10

اللي بيموت هو اللي ما يحتاج احد لانه خلاص بيموت لكن طالما انك تعيش انت تحتاج ومحتاج اليه. هذه العلاقة مع الذات. ايش  
الشكل الصحي؟ علاقتي مع ذاتي؟ العلاقة مع الذات ان لا يكون - 00:23:22

ما هو ما انت عليه بعيد عما اه تظهر ما انت عليه. هم. وهذا هذا الفرق يعني. يعني انا لما التقى بك ايش يقول ويلiam جيمس؟ يقول  
اذا التقى اثنان فهما ستة - 00:23:36

وشنلون ستة؟ قال انا كما انظر اليه. هم. هو هو كما انظر لنفسه وهو كما هي حقيقته وانا كما ينظر الي وانا كما انا  
انظر. كما اعرف عن نفسي وانا كما هي حقيقتي. فانا ثلاثة هو ثلاثة احنا ستة. كلما كلما زادت - 00:23:49

فجوة بينما انت عليه وبينما تتظاهر انك عليه هذي الفجوة تملأ بالاكتئاب تملأ بالحزن تبدأ بالشعور بالخزي بالشعور انك منافق وانك  
كذاب انك غير جدير وهنا تخلبطة عاد علاقاتك ما اسرع شي يمكن ان يعني آآ ان يكشف فيه الانسان هو الصراعات القيمية -  
00:24:09

تظهر مثل هذه الاشياء مثلا انا اعطيك مثال انت استدعيتني في هذا البدوكاست المبارك وقلت لك يا اخي انا شعاري التأثير في  
المجتمع هذا اللي اظهره زين لكن استطبون انا لا ابغى مقابل - 00:24:35

الجانب المادي في هذه اللحظة في هذه اللحظة لحظة فلوس ها اش ذا؟ عشان كذا طلبت فلوس عشان كذا طلبت والله ما طلبت زين  
في هذي مرحبا انا انكشف صح طيب اذا انكشفت انكشفت عند من - 00:24:49

يعني عندي اتوقع. واذا انكشفت عندك بنظر لك نظرة اه لا. ها. اذا انكشفت عندك انا انكشف امام نفسي كيف؟ ايش يقول سارتر؟  
سارتر يقول الانسان لما يكون لحاله لحاله كذا ينظر - 00:25:05

الى ثقب لا يجب ان ينظر من خلاله يقول هو لا يشعر بنفسه ولا يشعر بقيمه ولا يشعر بموقفه ولا بشاعته يقول فعندما يهتز باب  
الغرفة ويدخل احد هذا الشعور الذي تستشعره من الخزي العالي - 00:25:18

هو لوجود الرقيب كيف لو كان الرقيب هو الله سبحانه وتعالى شوف انت الان قبل شوي لما كنت تمارس هذي الخطينة ما كنت تشعر  
كنت مندمج مع الحدث متصالح مع قيمك المتضاربة - 00:25:36

لكن لما تكشف هالمواقف لا انت تتنبه او انا غلطان. من اللي علمني انا غلطان؟ اللي امامي ولذلك النبي صلى الله عليه وسلم ماذا  
يقول؟ المؤمن مرأة اخيه والعاقل لا يكسر المرأة عندما يرى وجهه غير جيد - 00:25:48

ذنب المرأة. مرأة وظيفتان تظهر لك حقيقتك ولذلك لاحظ مرأة والمرأة لا تأتي اليك انت تذهب اليها ثقافة الانسان في اصلاح ذاته  
والاستنصاص اني استنصرك من اجل اصلاح الاستنصاص من اجل اصلاح. اذا هذي العلاقة الثانية العلاقة مع الذات. هم. ثم نأتي الى  
العلاقة مع الاخرين ودي اسئل في كل علاقة اذا تسمعين - 00:26:04

لا لا خذ راحتك يعني اه انت اليوم تقول اه يعني قبل شوي تقول ان انت بيصيبيك الاكتئاب اذا كان اه في فجوة حقيقتك وانت اللي  
تشوفها. بتفرق اذا انا اشوف نفسي اقل من حقيقتي او انا اعلى من حقيقتي - 00:26:28

هل في وحدة ايجابية وحدة سلبي؟ الايجابي انك ترى انك اقل من حقيقتك. مم. ايه هذا جزء من التواضع وجزء من هضم  
الذات. آآ جزء من آآ من تزكيتها. آآ جزء من عندما يصعد عمر رضي الله عنه الى آآ على المنبر - 00:26:44

وقد جمع الصحابة وقال آآ ان انا كنت كانوا ينادوني الناس آآ انا كنت ابيع واسوبي وارعى الغنم وترى انا انسان عادي فقالوا يا امير  
المؤمنين لهذا جمعتنا قال حدثني نفسي - 00:27:05

انني امير المؤمنين اني عمر ما فرضت ان اخبركم اني عمير كي نادني عمير ترى. هذا نوع من تهذيب النفس وتزكيتها بشكل راقي  
 جدا. اه فهذا نوع متى يكون سلبي طيب؟ راح يكون سلبي اذا - 00:27:19

تحول تحول من التقنية للترقية الى سحق الذات الى احتقار الذات اذا لذلك النبي صلى الله عليه وسلم يقول لا يحقن احدكم نفسه.  
قالوا يا رسول الله وكيف يحرق احدنا نفسه؟ قال يكلفه من البلاء ما لا تطيق. طيب شلون؟ شلون يكلفها من بلاء ما تطيق؟ يعني -

لما اروح واقول انا اقدر اسوبي زين وانا ما اقدر واروح اسوبي وافشل تصبح نظرتي لذاتي متدنية فانا هنا ساحتقر ذاتي. ما هو السبب؟ اني حملتها من البلاء ما لا تطيق - 00:27:50

ولذلك اه احتقار الذات ايظا ليس منهجا شرعا ولا انسانيا ولا ولا صحيما. وايظا تورم الذات مني انس اشعر اني احسم مما انا عليه حقيقة هذا س يجعلني اصاب بخيبات امل - 00:28:05

وس يجعلني استغرب ردات فعل الناس تجاهي. وسيجعلني اتجاهل تلميحات الحدود حقتي. الناس قاعدين يقولون لك ترى ما انت بحق هالأشياء. بس انا لا اقول حاسديني اه مغيرين مني اه لا انا اقدر انا اقدر وبالتالي اه اقع واكون اكون سيء. ولذلك العرب كانت تقول لما نجي مثلا تأثير لما - 00:28:23

نتكلم عن عن اثر الاداء مع مرور الزمن يقول ترى كثير من الناس يشعر بالثقة العالية في اداء بعض المهام ثقة سوف غير حقيقة واذا دخل الى واقع التجربة وجد انها صعبة - 00:28:43

وانكفا الى الى مستوى منخفض جدا من ثقته بذاته طيب هو السؤال ليش اصلا ابتداء دخل؟ لما تروح طلاب ابتدائي من يطلع اذاعة؟ كل الاصابع ترتفع كلهم يرتفعون ويطيرون يكاد ان يطيرون. طيب ما يدرؤن شو اللي قدامهم - 00:28:56

يقدر يقدر. تجي انت شايل اغراض يجي ولدك بييشيل مثلك. ما تقدر وما يدرى انه ما يقدر. تطلعون المسيح لابس وجاین يركض بييطبع تعال تعال ما تعرف يا طيب هو لماذا يشعر انه يستطيع - 00:29:14

هو يشعر هو ايه هو جاهل تأثير دايما يقول ان الثقة وليدة الجهل احيانا. الثقة الخداعية هي وليدة الجهل جرب اكتشف حدود قدرته نزل طيب اذا نزل الناس ينقسمون قسمين نزل - 00:29:27

الناس يقعد يستمر في القاع واناس لا يحاولون الصعود الى الاعلى ولكن من خلال تمتين علاقتهم ليصلوا لاداء جيد فتكون عندهم ثقة حقيقة. ولذلك العرب ماذا تقول؟ تقول لا تصدى ليتصدى يعني ما يبادر ما يقول انا للخطابة الا اثنين - 00:29:44

اما فائق او ما ابقى فاما الفائق والفائق القدرات اللي يقول لا لا عندي الكلام هذا انا لا اتحدث دون تزوير دون ازور يعني ما احضر طيب ما هو الماء؟ الماء هو الاحمق - 00:30:02

الاحمق الذي لا يعرف اه هو مقدم على ماذا؟ تطلع يطلع ولذلك معرفة حدود الذات مهم جدا حتى في فيما يتعلق بالآخرين معرفة حدودك اصلا مع الآخر وش العلاقة؟ العلاقة هي هندسة علاقات. متى اقترب متى ابتعد - 00:30:15

متى امون عليك؟ متى ما امون عليك؟ اه متى امزح؟ متى ما امزح متى ابتعد حد حد الاشتياق الى حد الاغتراب متى اقترب حد العناق لا حد الالتصاق. لان احيانا بعض الاقتراب يخليني ما احبك - 00:30:29

وان تيسر تكلمنا عن علاقات الا ودي اني اتكلم وعن التعلق وغييرها. بس ودي اقعد في الذات شوي. اه طيب بس اه فانت تقول انه فعلا يعني احس ان هذا كلامك منطقي. هم. لكن في نفس الوقت برضو انه - 00:30:46

اه يعني الذكر قربت مثلا اه فيه مقوله تقول اه ان الناس الاذكياء والعارفين والعالمين يكونون اكثر تردد من الجاهلين. ولذا الجاهلين اكثر عندهم فرص النجاح اكثر من اهم من العالمين صح ليش؟ لانك احيانا تتطلب هذا الجهل اللي يدفعك انك تدخل مكان ما كنت بتقدم عليه لولا انك جهلت كنت جاهم - 00:31:01

وش اللي تلقاء؟ ويمكن تلقاء بسيط يعني بس انه التردد كان غير منطقي فمتنى او ازن بين الشتتين يعني؟ ممتاز اه اذا زاد علم المرء زاد ترددك وليس زادت تثبتته لانه يرى المشهد بشكل طويل جدا لما يجي واحد يقول لك اه بالله ابو عمر انت شلون تسوی بودكاست - 00:31:26

من وين ابدأ له؟ من وين اقول من وين؟ غير واحد عنده تجربة ما قد سواها الا مرة عادي والله جلسنا وحطينا الكاميرات وقاعد نتكلم بدينا والله ما درينا انا بدينا - 00:31:51

هذا الجهل يدفع الناس انهم يتكلمون لكن هل هذا الجهل اه هل هو قدم معرفة؟ ولا ما قدم معرفة تقدم معرفة وانما قدم آآ

تجربة مشوهة. بينما الآخر - 00:32:01

لا يقدمها بطريقة حقيقة لكن الاشكال وين ؟ لما يبالغ الطرف الآخر في هذا التردد فلا يقدم ولذلك العرب مرة اخرى تقول الخوف قبل التجربة انت ليش خايف انت ما جربت - 00:32:17

طيب ليش ما تقدم ؟ انت ما عندك قدرات معك ؟ طب اقدم اخاف تقولون عنی احمق. طيب كل بدايات الناس بدأت بهذه الطريقة والعناء في الابتداء. لابد ان تقبل ضعف الاداء - 00:32:33

ضعف الاداء والتقييمات السيئة في البدايات. لو لا هذى البدايات الصغيرة ما كبر الانسان ولذلك لكل منا يوم اول اليوم من اول في السواقة يتذكر ويوضح. بس في ذكر ذيك اللحظة هي مسألة حياة او موت - 00:32:46

والناس وكل الناس وش ضايق صدره لا لا المسألة ابسط الان يرويها في قصة نجاحه انها عادية. يوم اول في البوتجاز يوم اول في التعليم يوم اول في الوظيفة يوم اول في - 00:33:01

او با يوم كانت مليئة بالارتباك وهذى طبيعية. هم، طيب اه شلون نعرف الفرق ما بين حب الذات والغرور طيب اه حب الذات هو ما في فرق هو في فرق بين حب الذات وعدم حبه لكن الغرور ممكن نقول ما ما الفرق ؟ الغرور والثقة ؟ الثقة والغرور - 00:33:11  
اه هذى المتناظرتين. هم. الثقة الثقة تعرفها شعور بالقدرة مع وجودها باختصار شعور بالقدرة مع وجودها انا اقدر انا اقدر جيد وهي لحظة في الحاضر ابنيها انا على تجارب المستقبل - 00:33:32

اعفوا على التجارب الماضي او تفاؤل المستقبل. في لحظة حاضرة انا الان بسجل بودكاست.طبعا عندي قبل قد طلعت وسجلت ايه. فابنها فاشعر باني قادر باذن الله عز وجل اني في هذى اللحظة اني اتكلم. او على - 00:33:54

المستقبل عندما لا يكون للانسان اي تجربة سابقة هنا ينتقل للمستقبل فإذا تفاعل ارتفع عند منسوب الثقة فهو شعور بالقدرة مع وجودها. طيب الغرور ؟ والثقة دوما ايجابية اه الثقة دوما ايجابي. هم. دوما ايجابي. طيب. الغرور شعور بالقدرة. اه شعور بالقدرة مع عدم وجودها - 00:34:08

انا اقدر اكفهم طبع برا اجلدهم هذا مفتر بذاتي. يمكنه يتوقع ان يستقبل من موجود القدرة. لا عنده رصيد يؤكده في الماضي. ولا عنده تحليل للمستقبل ينبيه ان ممكن يسوى هذا الشيء - 00:34:31

ولذلك هو ظن وبالتالي آاساء. طيب احنا جبنا زاويتين. باقي زاويتين ايظا. ثمة ايظا عدم الشعور بالقدرة مع وجودها هذا احتقار الذات اللي قبل شوي عدم الشعور بالقدرة مع وجودها. يا اخي انت اسلوبك زين لا لا ما ؤ - 00:34:48

انت شاعر والله ليش ما طب اطلع تكلم لا لا انا احسن شي ورا الكاميرات ما ؤ مع انه كوييس عدم الشعور بالقدرة مع وجودها هذا احتقار للذات. وكيف يقدر يعالج المرض ؟ الطريقة الرابعة. اوكي. عدم الشعور بالقدرة مع عدم وجودها - 00:35:06

وهذا وعي اني اعرف هذا ما يصلح لي وهذا يصلح لي. هذا قمة الوعي ولذلك معرفة الانسان بجهله يقول ابن ابن خلدون معرفة الانسان بجهله درب من المعرفة ما اعرف اصلا بحد ذاته يعني - 00:35:23

في حالة الاحتقار كيف يعالج الانسان هذى الحالة اه يعالجها ب حاجتين بالنظر في السجلات الماضية وعندنا حاجتين دائما في معالجة الاحتقار. عندنا اه الثناء والبناء الثناء والبناء. الثناء اني انظر الى سجلات الانجازات السابقة - 00:35:37

وابدا اتكى عليها شوف دائما تقييم الناس او التقييم دائما هو انتقائي اجي ادخل لمخزن مخزن فيه اشياء مكربة وفيه اشياء نظيفة ومرتبة انا مع الكشاف الواعي هو الذي ينظر الى المخزن كله - 00:35:56

هذا الوعي هذا اللي بيعطيك حكم حقيقي اما الذي سيفتح الانارة فقط على الجانب السيء في المخزن سيحكم على هذا كله انه سيء الثاني لا يقول لك افتح على الجميل او المخزن هذا حلو. ايضا هذا جانبه. خاطئ في التقييم - 00:36:14

جيد انا اجد لما اشعر باحتقار الذات اشعر باهانة مثلا او تنمر او غيره اتكى على سجلات الثناءات الماضية والانجازات وابدا اهدا ثم البناء البناء اني اطور بدبي اطور - 00:36:30

كيف ابدأ اطور ؟ الكلمة هذى استهلكت. لا التطوير بسيط جدا. جدا وابدا بانجازات صغيرة احنا احنا الانجازات الكبيرة براقة كذا

تجذبنا. لا لا ابدأ بانجازات صغيرة هذي الانجازات الصغيرة تولد حافز على الاستمرار - [00:36:45](#)  
وتجعلني املك دليل على انك انت ما تعرفي لا انا كويس. لذلك انا من الداخل مليان. لذلك الفرق بين الصغير والكبير ما هو ان الصغير الصغير الطفل هو مثل الاعمى الذي لا يعرف ماذا يلبس ولكننا نصف له - [00:37:03](#)

الالوان التي يرتديها. ما يدرى. الصغير ما يدرى. احنا نقول انت كويس او مو بكويس اما بلسان الحال يشوف عيونا يشوف ملامحنا يشوف ترحيبنا بالكذا ونتركه. او ارسال مقال انت انت - [00:37:21](#)

الكبير لا الكبير هذا الجانب نعم مؤثر فيه يقول الله عز وجل للنبي صلى الله عليه وسلم ولقد نعلم انك يضيق صدرك بما يقولون نعم يؤثر في علماء ما في كلام. يؤثر في جبلة الانسان - [00:37:35](#)

لكن عندي رصيد من الانجازات قادر على انه يغلق ليس افواه الناس لانه ما يقدر يغلق افواه الناس لكنه قادر على انه يغلق اذاته عن الاستماع لمثال هؤلاء احنا ما نستطيع - [00:37:48](#)

تغلق افواه الناس انهم ما يسبونا واللي ما يتكلمون الناس الناس تجرأوا على خالقهم الذي يعطيهم ويحييهم ويمنع عنهم وينفعهم واتكلموا عنه اذا اتكلموا عليه سبحانه وتعالى يد الله مغلولة الله فقير. تكلموا عن النبي صلى الله عليه وسلم. فكيف انا وانت؟ لذلك لما جاء موسى الى اه الى الله سبحانه وتعالى قال - [00:38:01](#)

رب كف السن الناس عني قال يا موسى ذلك شيء لم اكتبه لنفسي وش كيف عاد خلاص لذلك ابد انت اه كن مستعدا لمثل اه هذه الاشياء. مهم. اه ليه الواحد يحب او يكره نفسه - [00:38:21](#)

يعني كيف متى الواحد يحب نفسه متى الواحد يكرهها؟ ليش تلقى واحد دائما يحب نفسه؟ واحد دايما يكرهها؟ ايه. مرة اخرى مرة اخرى. اي انسان يعطش يعطش اهل ما اسقا - [00:38:37](#)

القريبة منا ما اسقه اخوانه هلا المربين اللي حوله ما اسقهوه فانه يعطش لاي مياه يجدها امامه ولن يسأل عن طهارتها. اشرب اي موية ملوثة ما عنده مشكلة. اثنين لما يجوع الانسان يأكل فتات ثناءات الناس ويبحث عنها ويبدأ يعمل من التفاهات ومن الحمق ومن الاشياء المستغربة - [00:38:53](#)

رجاء يتقبلها الطرف الآخر. او ان يعجب به. طب السؤال هو ليش وصل لهذه المرحلة ايش وصل هذي المرحلة قصتها طويلة ودنا نتكلم في العلاقات كلها الى الفجر الى الفجأة ان شاء الله شوف احنا ولدنا من يوم ولدنا واحدا صغار - [00:39:20](#)  
الانسان يحس انه احسن واحد واحد واحلى واحد واقوى واحد واهله ويحتفون به وينبسطون فيشعر بالاستحقاق ويشعر انه جميل ويشعر انه مقبول ليش مش مقبول؟ لانه لاني اذا شربت اشربه بعدى. اكلت اكلوا بعدى. يظمنوني - [00:39:40](#)

اه يقبلوني يقبلوني فانا اذا انسان كويس فاعرف اني انا انسان مرحبا فيني من خلال سلوكك. واعرف اني انسان جيد من خلال تعليقاتك واعرف اني انسان لي قيمة من خلال افتقادك. لذلك بعض الاطفال يختبئ يشوف في احد يبحث عنه ولا لا - [00:39:57](#)  
وعلى فكرة كل سلوكيات الاطفال يمارسها الكبار ولكن باستراتيجيات مختلفة. يعني له طرائق مختلفة مثلا. فيختبئون يشوفون هل في احد فقدني ولا لا طيب ولد هذا الانسان رحبوا في اهله انبسطوا آآآ شاف الترحيب آآآ قدرات آآآ يحس انه يقدر على كل شيء آآآ جوائز ثناءات كبر - [00:40:15](#)

اول ما ولد اول ما ولد فيه الشيء اذا شافه يشعره بالامان واذا غاب يوتره يكتشف بعد ذلك ان هذا الشيء هو يسمى ام فاذا صاح جاء وجه وشاله - [00:40:44](#)

اذا تألم جوع ما يدرى انه جوع هو الم يروح هذا الالم عندما يحضني هذا الانسان فيرتبط عند الانسان من اللحظة الاولى ان بقاءه مرهون بوجود الاخرين اللحظة الفاصلة في حياة الانسان - [00:41:02](#)

بل قبل ذلك قطع الحبل السري لحظة فاصلة في تحملك مسؤولية نفسك ما في احد بيعطيك انت لازم تبدأ لكن هو يشوف الان بيبدأ يضيق صدره يجي احد يشيله يصبح يجي احد يشيله. يجوع يجي احد يشيله. يبكي يجي احد يشيله. يتآلم بطنه غازات وكذا رضيع. يجي احد يساعدته. فيرتبط هذا الارتباط - [00:41:17](#)

فترة كذا يطلع واحد للشنب اكتشف ان هذا يسمى اب او مزعج لانه يسوبي ويغزغزه ويحوسه لكنه في الاخير يا اخي موب موب سيء مرة لانه يطعنني اماكن غريبة ويشوف اشياء ما قد شفتها ويكسر القواعد يعطيوني شي حالي ويعطيوني شي يذوقني وما ادرى ايش - 00:41:42

بعدين اكربنا واكتشف فيه ناس يسمون آآ اخوان اخوانى اخوانى هنا تجي لحظة فاصلة اخرى وهي ان هذى العلاقة الاجتماعية فيها تكاليف ونلعيك استجب ونعطيك فيصير هو يصير عنده لحظة فاصلة اخرى انى لو قلت له اقصى - 00:42:02

يرتبط عندي ان طاعة الاخرين وارضاء الاخرين تحميلى ابدأ استجيب لاخوانى جيب موية اجيب موية ما العنك ما اعطيك ما اسوى كذا استجيب لهم لاني انا ما جبت موية مرة من المرات وصاروا يأكلون بساكت ويسعون حركات قدامى عشان يقهروني. انا ما ابغى اعيش هذا الالم. فتوري شلون ؟ خلني - 00:42:28

استجيب لهم ثم تكبر المساحة شوي ويصبح هذا المعيار حقي المعيار حقي ان اهلي يحبوني ما يحبوني كذا بس لا توسيع شوي رحت مدرسة وسعت شوي جونا ضيوف. لما جونا ضيوف انقلب البيت - 00:42:50

لحظة فاصلة ثانية. هم انقلب تنظيف المجلس زي لمبات مديري ايش فيه ليش صرنا احنا افضل الان اه بوجود احد احنا بعدم وجود الواحد هذا. احنا ناس اه اقل. بوجود الواحد لازم نرتفع شوي. البس اسبح. لا تتكلم. تنظف. زي شعرك. وكذا. اجلس زين - 00:43:08

لا تاكل لا تمد رجلك لا ما ادرى وشو طب ليش هذا كله بييه عشان الاخر فيرتبط عندي ان ارظاء الاخر هو ارظاء لوالديه وارظاء الوالدين معناها بقائي معناه استفادتي فيتضخم عند الانسان - 00:43:31

الاخريصير هو مصدر الامان. طيب هو مشكلة الاخر وشو يا ابو عمر؟ مشكلة الاخر الانسان لما لما هذا الاخر لمصدر الامان ومصدر ارضائي ومصدر اعطاء يزعل علي. اصير انا مثل اللي داعس بنزين وفرامل - 00:43:44

تحرق مكينتي لأن مصدر الامان تحول الى مصدر الم مصدر خوف اشلون ارضية ما رضى شلون كذا فيبدأ الانسان يعمم بهذه الطريقة على علاقاته مع الاخرين. من هنا تنشأ فكرة كيف انا من انا مقابل الاخرين - 00:44:03

نجي لفكرة ثانية انك كلما عملت الاخرين اصبحت قسم الاشياء لا تقاس ما في شي اسمه كبير. ما في شي اسمه صغير الا عندما نقارنه بشيء يعني هذا الكوب مثلا - 00:44:22

كبير ولا صغير مقارنة بایش هو صغير مقارنة بالاستوديو مثلا وكبير مقارنة بحبة فول مثلا فهو يكبر ويصغر بحسب ما اقارنه به. انا الان لما اعمق الناس اصبح قسم لا قيمة لي عند في وجودهم - 00:44:37

وعندما بالعكس عندما اقزم الناس اعلم نفسى وهذا سماه النبي صلى الله عليه وسلم الكبر. الكبر ما هو بطر الحق واغمض الناس عندما تشوّف الناس الحل الحل ان يعاملهم وانزلهم منازلهم. ايش منازلهم؟ انهم بشر - 00:44:54

لا يملكون لانفسهم الا ظرا فكيف ان يملك لي انا ظر ولا نفع؟ ولذلك لما جاء ذلك الرجل قال النبي صلى الله عليه وسلم يا محمد ان مدح شاعر وان مدحى زين وذمي شين قال مه؟ ائما ذلك هو الله. انت ما عندك شيء - 00:45:10

والله موب انت ولذلك سبحان الله العظيم اذا احد تنمّر عليك ولا احد تكلم عليك ولا احد ما يعني تتوقع انه سيؤذيك وكذا اعلم ان هذا المشهد مثل مشهد الكاميرا الخفية - 00:45:23

تشوف الناس في الكاميرا الخفية كيف يغضبون وما ادرى ايش ما يقولون الكاميرا الخفية يضحك لانه يضحك معناها ان هذا المشهد ليس هو الحقيقة. هم. احنا في هذه الدنيا في كاميرا خفية اصلا - 00:45:41

انت شو بتتسوي لي يعني؟ رظيت اه ما رضيت. انت هنا وانا هنا جئنا لنتحقق ما يريد الله لنا ما ؤ اطيحك ولا اقدر ارفعك. ما ؤ تطيحني ولا تقدر ترفعني - 00:45:53

اذا دخلت بهذه العقلية لا مختلف الوضع مختلف انا انزلك منزلك. لذلك لما دخل الاوزاعي وقد آآ امر به الامير. يقول فلبست اكفاني بس اكفاني خلاص بموت. يقول فلما دخلت احتشم الناس بملابسهم عشان الدم - 00:46:05

خلاص ميت يقول لكنه اكرمني وكذا وطلعت وقالوا له اسألوه قالوا يا امام ماذا فعلت؟ قال لبنته اكفاني انا خايف زعلان انا عارف انه زعلان لكن لما دخلت على كرسي - 00:46:23

تدبرت الله على كرسيه فعدني كالذبابة هو لا يملك نفس الشيء النفع الظاهر هو الله سبحانه وتعالى. لكنك ايها الانسان عندما تنزل الناس في غير منازلهم انت تعطيهم جزءا من الالوهية والربوبية. عندما تظن ان - 00:46:37

هذا بينفك ويضرك ومديرك بينفك او يضرك. والمقابلة الشخصية هي مستقبلك ورزقك وما ادري ايش وانت اعطيتهم جزء من الربوبية. هو جاء وهم جاءوا ليحققوا ما يريد الله عز وجل لك. هذه الفكرة. بهذه الفكرة تنشأ تباً احتقار الذات فانا عندما انجز ويمدحوني انا لي قيمة - 00:46:54

اصبح الانسان المعاصر خاصة انسان لا قيمة له الا باعتراف خارجي اصبح مثل بالون يحتاج احد ينفخه من برا في تسريب لازم ينفخ من برا ينفخ وليس من الداخلي في تسريب. طيب اذا انتفخ انتفخ انتفخ المشكلة الشياطين في مصنع من الابر - 00:47:14  
الناس كلها ما راح تتركك لان هذا تورم انت لان الذي نفخك هو الذي يستطيع انه ها يفرقك مرة اخرى بكلمة واحدة. صحي. ولذلك ان انسان يعلق نفسه بذاته بمروءته يعلق نفسه بالله سبحانه - 00:47:34

يعلق نفسه بالخلق ويترك الخلق للخالق يعني. هل فيه مؤشرات اه تخليك تقدر تعرف اذا علاقتك جيدة مع ذاتك؟ من ضمن يعني المؤشرات القوية جدا هو معرفة الحقوق والحدود معرفة الحقوق والحدود. لما يأتي ابن الزبير يأتي عمر رضي الله عنه ويمشي عمر عمر التي اذا شافها الشياطين تفر من عمر. فلما رأوا الصبية فروا. الا ابن زبير - 00:47:51

واقف قال له عمر رضي الله عنه لماذا لم تهرب كما فعل آآ اصحابك الم تكن بطريق ضيقة فاوسع لك ولم افعل شيء فاهابك عندما تعرف حقوقك وحدود غيرك Heidi من المؤشرات الممتازة جدا عندما - 00:48:16

تطبع الخطأ مع نفسك طبيعي اخطيتي. ليش اخطيتي؟ لاني انا ناقص. اصلا كمان الانسان في اعترافه بنقصه لانه لو لم يعترف بنقصه اصبح ناقصا لانه يضاهي الله الخالق هو الكامل - 00:48:33

فكونك تريد ان تكون خالقا والهنا هذا من النقص. لكن ارضي بنقصي. وفي فرق بين اني انا اه ان اكون اه ان ارضي بنقصي وان اكون ناقصا ارض بنقص وحاول استكمالها - 00:48:52

ان اكون ناقصا هذا هذا ديديني Heidi طبيعي اني فطرتي اني انا ناقص. لاني مهما حاولت اطلب الكمال طبعا العصر من من لوثات العصر لوثات طلب الكمال مرة اخرى ليش؟ لان التقييم عالي لان التنمر عالي لان ثمة يعني وسيط بين الفاعل والظحيه اللي انا اقدر اسوبي لك ديس لايك - 00:49:05

تقدير تسبك لا تعرفني ولا شي ولا في عبة اخلاقي ولا شي انا بالنسبة لي ضحكت عليك تنمرت عليك بالنسبة لي انتهت القصة. اي ولا اقدر اعرف حتى وشاعرك تجاه هذا التنمر - 00:49:24

بالنسبة لي انتهت القصة بالنسبة لك بدأت القصة معاناة وضيقه صدر والم وكذا مالي ما عادي ببني وبينك بسيط وانتهى يعني ولا انت لا تعرفي Heidi احد احد المؤشرات فان الذات جيدة ولا لا الشعور - 00:49:34

استحقاق غير المبالغ فيه. هم الخير المبالغ فيه انا من حقي اتعلم من حقي اخطي من حقي اسألك من حقي اتكلم من حقي هنا عاد نجي نختلف في قضية عادل اسلوب التوقيت - 00:49:47

لكن ترى عادي من حرك Heidi من المؤشرات ان لا تخجل من شيء لا يخجل منه عادة لا تخجل من شعرك لا من بثورك لا من صلعتك لا من قبيلتك لا من سيارتكم ناس توقف سياراتها بعيدة علشان يعني اقل ولا اه مستحي ولا - 00:50:01

يجي عشر دقائق يتذر لك ثوبه ومدري ايش وانكب عليه كوفي ومدري والله اني احبك والله احبك ما احب ثيابك انا ما عندي مشكلة Heidi من المؤشرات اني انا - 00:50:19

دائما اه كل ما تشتهي والبس ما ما يشتهي الناس هذا العكس. البس انت اللي يريحك انت اللي يريحك لان من المؤلم جدا ان تلبس حذاء ضيق لانه يعجب الناس - 00:50:29

يا خي ان تلبس حذاء مؤلم لانه يعجب الناس. انا برتاح انا ماني من الناس. هذي من المؤشرات يسمونها التصالح مع الذات اني ما عندي مشكلة اتقبل وفي فرق التقبل قبول - 00:50:41

لما اجي انا واحد سمين عندما لا يتقبل ذاته ما يروح طائرة مقعد يضايق الناس وكذا وينزو وياد ما عاد يروح ويتحطم ويضيق صدره ويزاد اكلا ويزاد نفورة ويزاد - 00:50:54

هذا لم يتقبل ذاته. لا انا اتقبل ذاتي واجي واطقطق على كرستي عند الناس واسلف. ويأسليونيكم وزنك اقول قبل السؤال الا بعد انا مت قبل. واروح العزائم ما عندي اي مشكلة. لكن - 00:51:10

لكن لا اقبل ان اكون بديلا بها طريقة. اخفف اسوى حمية اروح رياضة. لان في فرق يا ابو عمر لما اروح النادي وانا غير متقبل لنفسي فانا اشعر اني احمل قرف - 00:51:23

عندما اتقبل نفسي انا عندي هدف في فرق طيب اللي عنده هدف ترى ما تفرق معه ينحف الحين بعدين شوي وهو في رحلة استمتع بها لكن اللي يشعر بالقرف لا لو يريد ان يتخلص من هذا باي طريقة. هم، ولذلك فرق بين التقبل والقبول هذي احد المؤشرات انك تتقبل نفسك تعبر عن نفسك تفصح عنها. آا ان تكون طفلا - 00:51:36

ان تكون طفلا في ثياب رجال لك طفل شوف الطفل يتكلم ضاق صدرى ما عجبه شي يطقوه في وجهك يدخل بقالة يدخل السوق هذا كله حقنا. ابغى هذا ابغى هذا مسجدنا حارتنا بيتنا مدري ايش. ابو احسن واحد واحدة - 00:51:57

يسعر بالفخر يشعر بالحياة حلوة يشعر بالآخر انه امن هذى مؤشرات الانسان اللي عنده التسامح تصالح مع ذاته. طيب اه وشلون القى المرأة يا حجتي اني اقدر اشوف فيها نفسي. شوف دائمًا اي انسان تزيد ان تستشيره جيد ان يكون فيه ثلاث صفات - 00:52:13  
واحد ان يكون حكيمًا معروف بالحكمة هو اصلا يعني راية جيدة اثنين ان يعرفك جيدا ثلاثة ان يعرف موظوعك جيدا. هذى ثلاثة. ثلاثة اشياء لذلك النبي صلى الله عليه وسلم ماذا يقول؟ يقول شر الناس يوم القيمة ذا الوجهين - 00:52:31

يأتي هؤلاء بوجه وهؤلاء بوجه. ودائما انا اسمع هذا الحديث واقول يا رسول الله. شلون اطلع بوجه واحد؟ يعني ربعة ذولا اسوى شي وهنا ولا اصير جاد وكذا وهذا وجه وهذا وجه - 00:52:48

الى ان سمعت شرح للشيخ ابن عثيمين رحمة الله عليه. قال لا على المسلم ان يأتي الى الناس بوجه واحد ليس النبي صلى الله عليه وسلم يقول له بس ليس ابن عثيمين؟ قال - 00:53:01

فان كان خيرا هذا الوجه اللي طلعته فان كان خيرا اعنوه وان كان شرا اصلاحه اذن احدهم انك تريد ان تزكي نفسك وتطورها ان تكون صادقا معها. امام الاخرين. طيب انا سمعت هذا الشيء. وقلت انا سأرفع شعار الاصلاح عن الذات. الاصلاح من اجل الاصلاح - 00:53:12

ما اجي لاي واحد اروح لطبيب الاسنان افتح فمي واوريه وان كان مذهول من ابتسامتي ما اسكت واخلي على ذهوله وانبساطه وانبهاره لا اعلمه قالوا عندي السوس ورا لان هو - 00:53:31

اختص بذلك الشيء يقدر يعالجني بس ما اروح انا بعد هذى الحلقة اقول تعالوا يا جماعة في الاستراحة شفتو ابتسامتي ترى في سوس يا جماعة من باب الاصلاح وتنقية الذات ما لهم علاقة هم - 00:53:46

يجي واحد مثلا عنده اه خبيثة ذنب من باب والله الاصلاح عشان التصالح مع الذات ترى انا فعلت والاعترافات الموجودة في في السوشيل ميديا الان وكذا من باب التصالح ما همني احد وكذا لا هذا لا تروح - 00:53:56

واحد تظن انه باصلاحك هذا انه سينفعك بهذه الطريقة يستصلاح الانسان نفسي اهو. آا يعني من الحديث اللي تكلمناه قبل شوي تلقى انك مرات تجيب الانسان المعاصر مرات اه كثيرة برضو تستشهد اه بالادلة والاحاديث والقرآن والسنة. اه فودي اعرف هنا الفرق - 00:54:10

اليوم احس معاصر حاضر جدا وبالمعاصر فاذا نقدر ناخذ انه الغربي. ايه. صح؟ الى حد ما. فوش الفرق بين الذات الغربية والذات شوف يا ابو عمر تدري ايش المشكلة؟ المشكلة لما يكون عندك عصير - 00:54:33

عندك عندك اه ليمون عصير ليمون. وعندك اه موية زمم زين. خلطتها سوا هذا الخليط الثالث لا هو بليمون زمم هذا المسلم المعاصر  
كثيرا منهم عندي قيم اسلامية لكن عنده ايضا لوثات غربية - 00:54:50

مخلوط زي ما تفضلتوا ما يقدر. هذى شف النظريات الغربية انفجرت في مكان ما وفي زمن ما وما زلنا نتنفس ابخرتها. شتنا بینا احنا  
في مكان واحد اه يأتي الاخرين لكن بدرجات متفاوتة واستقبالنا بحسب جهاز المناعة حقنا. الامر الآخر انت لما تروح محل  
من محلات اللاث الجميلة المرتبة هذى - 00:55:08

تلقى لك كذا كرسي جميل او ف ثم تسقط على البيت عندك. اركب تقوم تشترىه. صح. تمام. تروح تركب البيت. طب ليه تطلع شين  
لانك انت ما شربت الكرسي يوم جيت تشترىه - 00:55:32

انت شربت المشهد كامل الذي جعلك تختار هو المشهد كامل الكرسي والاداء والاباجار اللي جنبه والوردة والكذا ولطف البائع اللي  
جنبه واللي كذا هذا كله انت اختزلت في الكرسي. فلما جيت احظه حطيته هناك ما طلع صح. كذلك في الثقافة الغربية -  
00:55:47

الثقافة الغربية ما يقدر تأخذ قيمة اخذها تجيب معها الباقي. واحد مثلا طلع مع عياله ويسبحون في الشاطئ وما لبسوا شي كوييس  
ومرة ناس قاعدين يناظرون اه ليش تناظر هنا زمم زمم طيب واللي ذولا هذا العصير اختلفت طيب ليش تناظرون لا يا حبيبي  
خذ البكج كامل بت Finchem - 00:56:05

منت م Finchem يحتشمون احنا نحتشم خذ الاشكال انت ستنظر باي نظارة هذى هذا الفكرة الاولى طيب خلنا نتكلم شوي اذا تأذن لي  
في في العلاقات المعاصرة كذا في رحلة ممتدة اولا اول شي الالحاد واثره على العلاقات - 00:56:33

تحديثنا عن غياب غياب الرقيب غياب الاخلاق غياب المتجاوز غياب اليوم الآخر. لا يجعلني اتعامل بطريقة جيدة مع الاخرين. ثم  
انتقلنا من الحاد الى العلماوية والتركيز على العلم التجاري يقول فوكو يقول الانسان الذي ولد في - 00:56:52  
القرن الثامن عشر لم يوجد بعد ليش؟ قال لانه ولد مع ميلاد البحوث الكمية في العلوم الانسانية فاصبحوا آآآ مجرد آآآ يعني خلايا  
وامعاء ورقمكم الحزن عندك من ثمانية كم؟ من عشرة كم؟ اه مشاعر - 00:57:07

هذى العلماوية وجدت معها العقلانية وجدت معها النظريات الفلسفية. طيب تاه الانسان اصبح الانسان تائه ما بين ذئبي هوب وكلب  
بافلوف وقرد داروين وتعلب ميكافيلي ميا كافيلي وحجر اسبانوزا واله - 00:57:27  
الذى مات والورقة البيضاء حقت جون لوک الذى اه تجعل الناس ضحايا لمن كتب فيهم هذا الانسان عند المعاصرین ولها تجلیات في  
حياتنا اذن بعد بعد هجت العلموية والفلسفات بعدين جت المادية. وكيف فرغت الناس من الداخل وجعلتهم يرکزون على الشكل  
وعلى المظاهر - 00:57:47

الا ترى ان الزواج اصلا ارتباط ارواح؟ فلماذا يذهب المهر كله للجسد كله للسفر كله للثاث كله للصرف احضر دورة اقر تعلم اطلب الله  
استخر لا لا هذا الجوهر ما ابغاه خلني على - 00:58:10

خلني انا على المظاهر. فبدأت المظاهر وببدأت المظاهر ليس بس على مستوى العلاقات. حتى على مستوى العلاقة مع الذات. المظاهر  
الفتاوة كل شيء تهتم فيه في جسدها كل شيء واصبح بعض الفتيات اصلا منجزها جسدها - 00:58:26  
منجزها الذي تخرجه للناس هو جسدها. وايضا الشباب عندما يلبس ظيق ويلبس لك قصير ويطلع لك ما ادرى ايش عرض ازياء  
ل八卦اته طيب هذا يلعب في النادي عشان وعشان كذا وعشان كذا يطلع يدخن. هو لا يبحث عن الصحة ويبحث عن اللياقة. يبحث عن  
الشكل الصحة جوهر. اللياقة مظاهر - 00:58:40

هذا التفريغ عالي جدا عندهم. طيب بعدين هذا لما جاءت المادية جاءت الحرفيات انا حر ستيل ما سوى شي اسمعهم يقول لك ما ما  
ضرك. الناس حرة. طيب انا حر وانت حر - 00:59:01

انتحر ما لم تضر انا حر خلاص ما في ما في قيود ما في اي شي وافعل في في جسدي ما تشاء ما اشاء اصلا فلسفة الاسلام والعبودية  
للله انت لست حرا. وفلسفة - 00:59:16

الغرب الحرية والتملك طيب اقصى يمين العبودية ان تكون حرا الا لله الا مع الله تكون عبد. وانت اذا حر صدق اقصى نماذج الحرية  
ان تكون عبدا ليش؟ لما لما نوشت فكرة الحرية - 00:59:28

وصلوا يعني اي فكرة عشان تعرف هي صح ولا غلط اطردتها. اطردتها خلها الى اخر شي قالوا لهم طيب تعالوا الجسد الان. جسداك انت  
حر فيه بمعنى تستطيع تبيعه يعني فكرة حرية التملك انا املك حقي - 00:59:47

انا حر في وقتني وفي شكري وفي جسمي انقالي اقدر ابيعه تحوله لعبد وان قال لا نقض الحرية اذا لست حرا شف طردها من اي  
مستوى. طب هذي الحريات حريات ان لا يوجد متجاوز - 01:00:03

احتكم اليه لا حلال ولا حرام ولا انما هو الذات. عجبني ليش تاكله ما عجبني ليش تلبسها ما عجبني بس معجبني ما في حلال ولا  
حرام ولا عيب ولا حسن ولا قبيح ولا شيء معجبني طيب جات بعدها النسبية لما انا حر وانت حر اصبح الحق نسي - 01:00:18  
اصبحت الأذواق نسبية. اصبح شكل العلاقات نسيبي انا وانت يمكن ويمكن كثير من اللي يسمعنا الحقوا على وقت الاقرامة ان  
يكون ضيفا هو او مضيف هو يذبح ذبيحة طيب الان - 01:00:34

لا صار يروح لناس حط له برجي يقولو لا ايش وانت تشوي لا يفوتك ابو بدر حط جبن حط سلطة طيب وبين الظيف انا قد ارها انها  
نوع من الاسفاف هو يراها نوع من الاقرامة - 01:00:50

اقول له ليش هذا اكرام؟ يقول اهم شيء يصير واحد على راحته انا عندي اكرام النفس هواه انا عطيتك هواك بالله عليك مو  
باحسن كذا جالسين مروقين طيب بعض الناس شوفوا النسبية ما حط لك ذبيحة انا لا ادعو لذلك ولا افعلها اصلا ما احط لك ذبيحة -  
01:01:05

لكنه حط لك سمك وحط لك بما يتتجاوز قيمة اصلا الذبيحة احيانا بس انت ما الكرم وبين ما ادرى انا الكرم مو بهذا. انا الكرم للشكل  
في ذهني. وانت الكرم للشكل في ذهنك - 01:01:23

النسبية انه ما عاد في شيء في العلاقات. لا اعرف ما خطوطك الحمراء. لأن ما لنا خطوط حمراء معلنة ما في شيء يجمعنا. لما  
جائت جاءت النسبية جاءت الفردانية لأن - 01:01:38

حرية زائد اه نسبية فردانية كل واحد بالحالة طيب ايش معنى بلحالك؟ بالحالي يعني انا استمتع لانه نسبية ما راح تفهمني اصلا وانا  
حر ما ابغى احد يضغط علي لا عائلة لا اسرة لا قانون لا - 01:01:51

مجموعة رابطة لسلوكى فانا حر وفرداني واحظ السمعة في اذني واتشنق حول اهتماماتي والسوشیال میدیا تعطيني اهتماماتي  
وتعطيني اهتماماتي وتعطيني رموزي لا اطلع باسم الشرنقتك احنا نوفر لك كل شيء. هذا شيء جميل. لكن الحرية - 01:02:06  
والفردانية لا تعطي الامان ابدا ابدا يا ابو عمر لما اسوق فيه شارع ما في عيون قطط جديد توه ممسوح روح في الاوسط روح في  
الايمن لكن اي بوري بيرعني. صح. لاني انا الان حر. طيب لو معي واحد - 01:02:22

يمكن هذا الواحد بيقول لي انتبه بس ايضا انا فرداني ما عندي احد في كل شيء لا تجتمع الحرية والامان ابدا طيب ما هو مصدر  
الامان يسرى الاسرة يعطونك حرية بامان - 01:02:38

ما في مشكلة. طيب لذلك كان السابقون ماذ يفعلون؟ يمددون الاسرة عجينة الاسرة يمدونها كيف يمدونها يجي يقول سلم على عمك  
هو مو بعمي. هم. سلم على خالك. مو بخالي - 01:02:54

ولكن عندما امنحك لقب امنحك صلاحيات عليه اذا منحتك الصلاحيات عليك بالمميزات توقف معك اسندني اذا طحت بتوجهيني اذا  
طلبت بتعطيني واذا اخطأت بتسامحي. بنت عمي. خالي انت استاذي. انت امام مسجدي. انت انت زوج خالتي. انت انت انت -  
01:03:09

انا فرداني لا اريد هؤلاء لأن هذى المميزات اذا انت بتاخذها منهم التزم بقوانينهم شعرك موب على كيفك. ليسك موب على كيفك  
بديش تقول السوشیال میدیا موب على كيفك. انت تمثلي. انا ما امثلكم. انا فرداني. اذا له مميزات لك - 01:03:30  
فيعيش الحالة فردانية في الفرح. حفل الحالة وفي الحزن وهذا خاصة هالشعورين الافراح اذا شاركتها تضاعفت والاحزان اذا شاركتها

ضعفتك لكنك انت فرداني طيب جاءت هذه الفردانية وانحسرت العائلة بعدها لان العائلة الان ما عاد يتدخلون - [01:03:48](#)  
وتترك كل واحد وتجززنا اصبحنا في جزر والسوشيوال ميديا وفي اهتماماتنا ومتشنقين اه انتقلنا من من انحسار هذا الى تسمى الاموبيا الاموبيا في علم الاجتماع هي فقدان المعيارية انا كفرداني الان لا اهلي يقولوا لي صح ولا غلط ولا الدنيا ولا الاذواق ولا الدين ولا الاعراف ولا العادات ما في شي - [01:04:11](#)

حالات العدم المعيارية. وش الصح وش الغلط وش كذا ما فيه. ما فيه. من من من تجليات الاموميا بالمناسبة. فصل الدال على المدلول. يعني ما تروح تشوف مقلوي شكل ساعة - [01:04:37](#)

وطبل على شكل كرسي طيب هو طبل ولا كرسي؟ فصل الدال على المدلول ما ادري طيب هذا صح ولا غلط ما عاد تدري طيب ايش معنى فصل الدال على المدلول؟ معناها ان الدال لا يدل على هذا المدلول - [01:04:49](#)

يعني يعني اللي لا لحية مو بالازم ترى انسان خير طبعا صح لك لا تجعل الاستثناء هو القاعدة الاصل انه انسان خير ان شاء الله طيب اللي عليها عباءة موب لازم تكون محتشمة - [01:05:02](#)

ليش يا اخي لفصل الدلع المدلول؟ ليس بالضرورة كلش ليس بالضرورة كلش لأ يمكن وأستثناءات استثناءات فتحول الاستثناء هو القاعدة اصلا الفصل الدافع عن المدلول فهذا يسبب شيء اسمه فقدان المعيارية. فقدان المعيارية يعبر عنها باو ما بخلو العرش - [01:05:15](#)

قال انه لما جاني اتشو واعلن موت الله انه لا يوجد دين يحكم الصواب الخطأ طيب من وين نجيب الصواب الخطأ من انسان طيب لما جا الانسان وجته النسبية وجته الفردانية فمات الانسان. اصلا ما تنسي ما عاد فيه اصلا - [01:05:32](#)

الصواب عندي خطأ عندك والعكس. فمات الانسان فلما مات الانسان خلى العرش لما خلا العرش تقلدت الموضة الكرسي واصبحت هي الحاكمة. وهي الصواب وهي الخطأ وهي اللي تعلمنا انها ان احنا ماشين صح ولا ماشين غلط. لما جت الموضة الموضة لانها متغيرة. طبعا قانون الموضة الاستمرار في عدم الاستمرار. هذا قانونها - [01:05:49](#)

تبديله في الرموز تبديل الرموز تعالى عشان اقدر ابيع ابيع ابيع لما شافوا الدعوة كذا منحاسة وكذا قالوا معيش ايها الانسانية احنا خربنا معاييركم وخرابنا اموركم وكذا ايش رأيكم بنسوبي لكم علمانية؟ عالمانية معناها انقلنك من المحلية الى - [01:06:15](#)  
العالمية. نوحد النموذج. ايش رأيكم؟ قالوا والله حلوة. شلون نوحد النموذج؟ قال انا عندي منتج طبعا المنتج قد يكون ثقافي قد يكون آآ مادي قد يكون معرفة ايا كان بس المشكلة انا واحد وانت - [01:06:29](#)

مخالفين محليين لا انا بسوبي كذا طق ابوحدكم اللي يعطيك منتجي لانك ايها المحلي السعودي مثلا اذا كان بيلبس شماغ ما ؤ ابيع كرفنتي كان بيقرأ باللغة العربية ما ؤ ابيعه لفتي. اذا كان هو بيكتفي بالمطاعم المحلية ما ؤ اجيبي له محلاطي - [01:06:45](#)  
ما ؤ ابيع لرموزي ما ؤ ابيع قنواتي ما ؤ فلابد ان احد ثلاثة اما الاخر هذا ان ان يسهر الاستعمار بالقوة ان يصهر او يذوب بالاعلام وبالتعلم وبالكذا واما ان يقصى - [01:07:07](#)

ولذلك يصبح المختلف ليس مختلف وانما متخلف عايش ما عندك نفس لا ما عندك. ما عندكش سناب؟ لا ما عندكش. بالله عليك. جوالك وش ايفون ولا طبعا النموذج دائمي. يقول لك ايفون ولا جالكسي لا انا لا ايفون ولا جالكسي - [01:07:25](#)  
انت تخيل جا يعني شوف في كل شي طبعا في الاجهزة في في الرياضة كان اللي حتى لو عندك ثلاث فرق تشجعها. ريال مدريد وبرشلونة اذا الديري اللي يسمونه ديري - [01:07:40](#)

الكون او الارض. لان الناس تقسم قسمين. توحيد نماذج. يا هذا ياه. يا هذا انت مع هذا ولا مع هذا. لا هذا ولا هذا. وانت وين عايش؟ وهذي فكرة اه نجي لماركات - [01:07:57](#)

اصبحت الماركات هي المعيار بين هذا وهذا فاهم ولا مو فاهم عنده ذوق ولا ما عنده ذوق عنده فلوس ولا ما عنده فلوس. اه تجي المأكولات تجي للغة تجي للعملة. كل شي - [01:08:09](#)

تجي تعالى ما عندك شي محلي انت اه اسمه اه صحف انا اعطيك توיתر عندك قنوات انا اعطيك يوتيوب اعطيك نت فكس حط فيها

اللي يبغى قيم يحط فيها قيمي. اه انت ايش عندك؟ عندك مثلا اه اي شي انا بدله لك - 01:08:19

هذى العالمانية انتقال من المحلية الى نموذج واحد موحد. هذا النموذج بس شوف سطوهه كيف. شوف سطوة العالمانية هذى. اه انك لو تروح لاي بلد شرق اسيوي او كذا والازقة وكذا تشعر عدم الارتباح اليين ترتمي انت وابناءك في احضان - 01:08:35  
النموذج الغربي مول ابراج ماكدونالز روحوا تمروا خذوا راحتكم تجلس كذا انت مرتاح طيب نفس الناس اللي كانوا برا خطرين ايضا هم جوا خطرين لا هذا نموذج ارتسن في عقولنا خلني اعطيك بس فكرة بسيطة في العالمانية ابسألك سؤال سؤال والاجابة عليه سريعة. تاذن لي؟ ابغى اجلكم الله حيوانيين بحرف الالف - 01:08:53

اه اسد ارنب ارنب. اسد وارنب. مم. ممتاز اسد وارنب لا توجد في بيئتنا ائما في التلفاز في افلام الكرتون بيئتنا فيها ابل. وام جنيد وهذا بالحرف الالف زين؟ الانسان ليس ابن بيئته ابن تعبيته 01:09:16

بالاعلام الاعلام هو اللي حطها فيينا ما هي موجودة عندي في بيتي. لكن احنا لا نتعرض له كتيرا. ولكنه في التعليم مثلا موجود موجود بكثرة لاحظ الان جت العالمانية واحدشت هذا الشيء. هذى العالمانية لما حضرت جاءت عاد افكار مثل فكرة النفعية. انا شستفيد؟  
اول سؤال لانهيار الاخلاق - 01:09:33

مش هستفيد كذا اانا ايش دخلني واحد اه كاتب يقول اخذت الجرعة الثانية. رد علي واحد يعني ماما اانا سرداني وعندي اهتماماتي وانا نفعي وش ابغى فيك وش علي منك؟ وسلامتك يعني - 01:09:54

بشر امك. كلها تجليات لفكرة اانا ما لي علاقة فيك. فكرة النفعية. طيب بعد النفعية ايش صار؟ جت فكرة تعاقدية شوف اانا لما اتكلم يا ابو عمر انا ميب ضد هذى الاشياء لما اجي اقول لك ترى السيارات سبب اه ان الناس ما عاد تمشي وصارت سمينة. مو معناها قفل السيارات. لا لا. المصنع لما اجي اقول هذا المصنع - 01:10:09

المنتجات الجميلة لا يجب ان نتجاهل نفايات هذا المصنع. انا قاعد اتكلم عن نفايات الحضارة. هي جميلة ورائعة وكذا لكن في الها نفايات. خلونا نركز على النفايات. نجد نبغي نركز على النفايات اصلا. اه وعشان اعلمك الان عفوا عشان اذكر الان فكرة ان هذى النفايات قاعد نستنشقها احنا - 01:10:30

قعدت تلقي بطلالها علينا. يعني نلاحظ الان واحد من الشباب كان في قطار يقول طالع اانا من من دولة لدولة من مدينة لمدينة في الاتحاد الاوروبى يقول بس نزلت اخذت لي كافيه ورجعت يوم رجعت والقى على البوابة ان هذى القطار متوجه الى فرنسا - 01:10:49

ما كنت ادرى لو ما نزلت ما ذهب بي القطار الى حيث لا اريد احنا في في في الحياة نعيش في هذا القطار نحتاج شوي ننزل.  
ونشوف احنا وين رايحين - 01:11:05

بس انتبه شوي بوعي وترى ركوب القطار ترى شي شي صعب. شوف الان صورنا في الشتاء. حقن العام. شوفوا تقول شلون اانا وش  
ذا وش ذا اللبس وش ذا الذوق وش كذا. طيب كدت كاشف كاش - 01:11:20  
مبسط وفرحان فيها. انت كدت ذيك الايام راكب قطار. ما كدت تشعر فيها. انك ما تمشي بوعي كدت تمشي فيها بوعي. الان الطفولة  
كم امضينا فيها؟ الى المراهقة واحد وعشرين سنة - 01:11:30

واحد وعشرين سنة احنا ما بين مراهق وطفل. فما بالنا واحد وعشرين سنة لا نستطيع ان نتعامل مع المراهق والطفل. طيب احنا  
مرينا بالتجربة المرور بلا وعي لا يسمى تجربة - 01:11:44

ما كنت واعي في التجربة ما كنت واعي في التجربة نحتاج ننزل شوي الصحابة لما تقاتلوا رضوان الله عليهم اانا واياك جالسين كذا  
ونقرا التاريخ نقول يا اخي والله العظيم واضح الحق ما علي - 01:11:55

ما بالهم كبار الصحابة وهو داخل صعبة لما تكون تجول جوا الحدث الامر صعب جدا لعملية التقسيم. طيب خل نطلع الان هذى المجال  
التعاقدية التعاقدية اني اانا بيني وبينك عقد - 01:12:05

نبدأ في كذا ونطلع في كذا. تعطيني واعطيك. علي وعليك التعاقدية رائعة غارقة في القانونية فقيرة في الانسانية فقيرة في

-الانسانية. التعاقدية معناها ان اللي اتفقنا عليه نسويه. وان التعامل بالعدل وليس بالفضل. مع ان الاصل التراحم بين الناس -

01:12:17

ولا يلجأ الى التعاقدية في العلاقات سواء الاسرية او في العلاقات الانسانية. لا يلجأ الى التعاقدية الا عند الخلافات هي دواء ليست هواء. موب دايما ها حقى وحقك انا وانت. تسريت حتى الى الاسرة - 01:12:37

هذا علي شغال عليك والسوق علي ولا مدربي ايش وهذا مدربي ايش الملابس كذا ما لي دخل الا ليدخل لكن دخل ما لي دخل طيب  
ليش؟ الاصل قائم على التراحم - 01:12:53

الايات العجيبة سبحانه الله. ولا تنسوا الفضل بينكم - 01:13:03

لحظة لحظة متى جت الاية؟ جت الاية ان واحد قدم تقدم لزوجة واعطاها مهر لم يدخل بها ما صلحوا وجاء بهون له نصف النهر فالله يقول لا تنسوا الفضيول يعني يقول للزوجة اما ان تعطينه المهر ترجعين له النص هو حرق لكن ممكن ترجعيه او انت تتنازل -

01:13:16

بنصفك انت لها وهذا حقك لكن تقدر تتنازل تفضل الله يدعونا ان نتفضل ولا تنسوا الفضل بينكم عمر اي فضل؟ انا بس اي فضل انك شربت شاهي عندهم فنجال عندهم - 01:13:39

ابوك ارتضى ابوه ان يزوجك وثق فيك. هذى العشرة البسيطة هو فضل لذلك العربي القديم كان يلزم انه يشرب فنجال. اشرب فنجان لانه سيلزمك بهذا الفنجان لان هذا الفنجان يجذر العلاقة - 01:13:53

علاقة الفضل وليس علاقه العدل اني اسيء لك عندما تسيء لي. لا ان اسامحك عندما تقصر معي. فهذه العلاقة التعاقدية  
حلوة مرة لما يكون الحق معك سيئة جدا لما يكون الحق مو معك - 01:14:08

موب لانك مخطي لأنك ما فهمت حقوقك اصلاً ما فهمته في عالم يعج بالقانونية المتشعبة والمتحيرة. طيب هذي التعاقدية الان دعتنا الى حاجة اسمها الترشيد طب وش الترشيد معلم بطولت عليك. لا والله شوف الترشيد ايش معنى الترشيد؟ - 01:14:22

معنى الترشيد ان طبعاً شف في قاعدة مهمة اي ثالث آى اشياء اذا وجدت في عمل ما نزعت منه الاخلاق قل الواقع الاخلاقي ما هو؟  
البيروقراطية ان يأتي ان تأتي المهمة من - 01:14:40

من اعلى قالت والله ما لي دخل انا عبد المأمور اثنين ان اه تفتت المهمة تكون مهمة صغيرة ومتكررة نسوبيها دائمًا اسوبيها دائمًا اسوبيها دائم احظر رقم احظر رقم ثلاثة ان تكون ان يكون من وقع عليه هذه المهمة - 01:14:55

نسمية الضحية هو شيء يحدث دائماً وهو رقم ومتشابه هذا الترشيد به أنه قام النازية بمحارقها فكل واحد لهذا يأخذ الأسماء. هذا يلبسهم. هذا يعطون لهم أرقام. هذا يقولون له كل مئة تدخلهم بسيارة. يدخلهم. اه وخر أنا عند عيالنا. يا أخي أنت رقم أنا - 01:15:12

ادخل ادخل هذا الدب دخلوه بالقوة. لانه لازم يدخلوه مئة لازم لازم. في احد بيقالني. تنتهي مهمتي لا ترى مهمتي قصيرة. وهذا فكرة الترشيد ان مهمتي قصيرة عندما تكون المهمة القصيرة لا يوجد في مهمة قصة انسانية ما يوجد قصة انسانية - 01:15:35

عند الحوش هذا وش عنده؟ قال هنا انا قالوا لي دفهم بس في المحرقة - 01:15:52

الترشيد من في ابشع صوره في المستشفيات تجي انت عندك قصة مريض - 01:16:04

اللي يحاسبك واحد مهمة سريعة كذا. زين وتجلس ثم يجي واحد ما يناظرك ابو عمر طب ما يناظروك اي واحد يقوم يمشون. هذا واحد ثاني. اللي خذ اللي سوى لك فحص واحد ثالث. طيب بقول لهم قصتي انا ترى امس جايكم امس هذا يعورني واليوم هذا

يعورني ما حد بيسمع قصته -

طيب شوف الدكتور ان شاء الله. ثم يوديك واحد رابع تدخل على الدكتور الدكتور يتعامل معك على انك شيء. على انك سجل مرضي

يفتح يشوف ما شاء الله اليوم كويس ما شاء الله - 01:16:45

عليكم ما ادرى ايش مكان مزحوم ما ناظر في عيونك. اه ما شا الله الله لا يوفقك وكان بكرة عملية عملية شوفوا القصة الانسانية. في فعل انسان اخوان وعياله ضاقت صدورهم لا حول ولا قوة الا بالله. طيب شوفي راح لواحد ثاني انت بالنسبة له - 01:16:55  
رقم ما في شي طيب يلام هو لا ما يلامس انا اقول لك بشاعة الترشيد طيب جا من بكرة ركبوني في هالكرسي ودفوني ولبسوني  
لبس وحطوا لي رقم! انا في الاخير رقم! انا ابو فلان بس بعلمهم حسران - 01:17:10

شعبان جوالى ما اكلت ما احد بيكلمك. ان شا الله طيب طيب حط ثم شيلونى اثنين وعلى على السرير والاثنين ذولا غير العشرين  
اللى قبل بقول شي يا جماعة وقفوا شوي بقول شي ما حد بيسمعك - 01:17:25  
بعد العملية واحد يضربك حق البنج واحد غير وهذا واحد غير واللي وحق الافاقه غير وحق اللي يجي يشيك عليك غير يا اخوي  
فكوني انت وش قصتكم انتم ابى شي مهد معه ما راح تقول شي - 01:17:39

نفس الفكرة في الفنادق نفس الفكرة في قضية تطبيقات التوصيل تطبيقات التوصيل ملياناً تعاقديّة بيني وبينك عقد اطلبك احسبك  
واعلمكم وبين بروح واركب السماعات في اذني ولا ادرى من انت ولا تدري من انا ونروح ولا شakra ولا كيف الحال ولا في قصة انسانية  
ولا شي - 01:17:51

طيب انت ما لك علاقة اصلاً ما لك علاقة انا ركب معك احد. ورحت مكان خطير. اه اعرج وانت تعرف واحد دكتور. ما لك دخل.  
انزل اعطيك خمسة متر - 01:18:16

اذا لم تمارس انسانيتك نعطيك خمسة ما سولفت؟ ما ازعجتك. ما تدخلت. خمسة انت انت انسان كويس ليه كده لا والله شيء شيء  
غريب صراحة. طيب هذي عملية الترشيد ودتنا لحاجة اسمها الكفاءة. الكفاءة اما ان تكون كفؤا - 01:18:26

او تسحق بمعنى لما جاء نابليون وقال يا جماعة غلط اللي قاعد يصير ان الناس النبلاء هم اللي يتوارثون المناصب لازم نسوى للتعليم  
للجمیع فبدأ القراء صار التعليم الجمیع حلو ولا مو بحلو؟ حلو - 01:18:45

كافأت الفرص حلو واصبح صاحب المنصب ليس لانه ولد فلان. لانه مميز. فاصبح النجاح مستحق والمالم مستحق كذلك الفقر  
مستحق واصبح المسكين غبي جاهل لم يتمثل كرسول مهد يفوز معه - 01:19:00

فهم هذه الكفاءة وان كانت جيدة الله عز وجل ماذا يقول يقول اه والعبد مؤمن خير من مشرك ولو اعجبكم. من مسألة كفاءة يا اخي خذ  
العبد المسلم في كفاءة في حد ادنى من الكفاءة - 01:19:18

اذا وجدت في واحد مسلم انا اخذه لا انا اهم شي اللي ينفعني اكثر ونجيب لذلك تشو夫 استقام آآ غير مسلم وكذا ومدح غير  
المسلم ما في اشكالية لكن اعرف ان في في منظومة قيمة لابد انك تراعيها - 01:19:36

الكفاءة الان الكفاءة لما بدأت تيجي بشكل قوي جداً واصبح الناس يتلهفون لزيادة اه قدرات ومكافأتهم وكان على حساب ماذا  
الاسرة كثير عن عيالي تعال اصلاً ليش عيال؟ السيف اذا عنده عيال كثير او هي عندها عيال كثير ترى هذا مشكلة - 01:19:50  
مشكلة في التوظيف مشكلة صارت امه عندها عيال وكذا بتشغلني ستقتصر. لكن ما نجيب عيال ما نجيب كذا. فاذا كان فراغ مصيدة.  
عفوا اذا كان الفراغ مفسدة النجاح والطموح ترى مصيدة للناس - 01:20:09

ما يجيبيون عيال ما يجيبيون اسرة ما يكونون اصبر اباخذ دكتوراه اباخذ كذا اباخذ كذا اباخذ كذا اما ما نبغى نجيب عيال  
ما نبغى مسامير ما نبغى احد يشق خطاناً فلما جاءت الكفاءة جاء شيء اسمه التنقل - 01:20:23

اعتياد التنقل من وظيفة لوظيفة من اه بلد البلد من ثبت نبات يا ابو عمر من ثبت نبات في العلاقات لا تستطيع ان تكون علاقة حقيقة  
مع اخر الا بجذور - 01:20:36

في جذور بدون جذور يا خي انت انت بمجرد رقم جاناً موظفين وراح موظفين وما ادرى ايش جا مرة من المرات مدير شركة ودخل  
وقال وش ذا العالم ذي عندنا صلوا في مكان ولقاهم - 01:20:49

وش هم ذولا؟ قال والله ذا عندنا من سنتين وكذا. قال خلاص سوي تدوير لان وجودهم مع بعض ما يصلح شوف التعاقدية مع

الترشيد هو اعطي امر واحد نقلهم ترى قصة - 01:20:59

في قصة خلفها شلون بيسمد بيته واجاره ويظف اغراضه وعفشه واهله وجيرانه اللي كونهم وما ادرى ايش وعياله  
وذا بس كذا شلهم ما يصلح عشان في نوع تجديد الدماء - 01:21:11

الترشيد التعاقدية عيا العقد اللي بيني وبينك تبي ويلكم ولا توكل على الله طيب غلطان انا؟ لا تعادي لا انسانيا خالق في الغلط  
شووفوا الناس يجيوك مثلا عامل عندك اشتغل - 01:21:24

انت متفق معه بخمسين الاصل اذا خلص كم تعطيه خمسين. طب هل هذا عدل؟ اتفقنا خمسين صح؟ لما تجي تقول انا جبت المغادرة  
تسولف على ربيك جبت لهم غدا والله كان ناقص شيء ورحت وجنته له وكذا مهولة انت صاحي ما عليك منهم. انا جايب له فلوس.  
يشتغل في الشمس ما علي منه. انا ما ادرى عادي تراهم عادي كذا هم - 01:21:41

معتودين لذلك نشأ نشأ مصطلاح في اوروبا خاصة عنصرية اوروبا. نشأ حاجة اسمها مع الترشيد ومع التعاقدية. ومع التشبيه ان  
الناس اصلا هي مجرد اشياء انا الان قاعد اشوف هذا العمالة عندي على انه شي. شي عادي ترى ممكن متعودين  
بيشيل ثقيل لا تساعدني خله خله آآ متصادمين آآ وفيات عسى موب آآ سعودي عسى موب كذا من مثلا من مدینتي لا لا اه اشياء هم  
سعدات سعدات خله خله آآ متصادمين آآ وفيات عسى موب آآ سعودي عسى موب كذا من مثلا من مدینتي لا لا اه اشياء هم  
اشياء نجي نلقى اثنين يتهاوشون. يصيرون محتوى. صورهم. لانه مو من جنسنطي ولا من اه عرقي ولا من قبيلتي. محتوى -  
01:22:06

01:22:28

سوبي يا صور محتوى ضحك وقطط يا اخي في هنا حدث انساني عظيم في خصومة لا لا هو محتوى نطق علي ونضحك  
وننبسط هذا هو عملية التشبيه اني ارى ان هؤلاء مجرد يعني آآ محتوى ولا يرتفون لمستوى - 01:22:51

اوروبا ايش كانوا يسمون بعض هذه الجماعات مع التشيمية؟ كان يسمونها شعوب الحشرات. الحشرة لما تجي انت الان وتشوف مثلا  
في نمل على المغسلة كذا تفتح الموية صح وبعدين انتبه ولا شي ايش صار تحت؟ ما تدرى ايش صار لهم وتبهدلة ودلة وكذا. انت تمر  
مثلا وتسوي اي حركة للنمل ويتلخبط يقعد له ساعتين متلخبط. انت - 01:23:07

انت ترى ان الحشرات تستطيع التكيف والتواجد وتقبل السحق في شعوب كذا ينظر لها انها عادي ترى. عادي يصير له مدة يجيب  
ودي يجيب عادي ويعرف على مدرى ايش هذا التشبيه - 01:23:29

هذا التشبيه نقلنا الحاجة والتشبيه مع الكفاءة مع التنقل. طيب التنقل دفعتنا لحاجة اسمها الآخر الغريب الآخر خطر طب ليش انا  
اسوق لك الخوف؟ الكاميرات. ابي لك امن ابي لك منظومة امن - 01:23:44

الآخر خطر عشان ابيع لك اه صحة يجيب لك اكل صحي. الآخر خطر عشان ما اخليك تأكل من من المحلات الصغيرة تروح تماكن  
المحلات الكبيرة. لازم الآخر خطر عشان انا اقدر - 01:24:03

عشان اقدر اكسب اخر خطر طبعا الفكرة فيها فكرة نفعية مادية بحثة حتى فيما يتعلق بالأسرة الان الاسرة وجود الاسرة يقلل من من  
المبيعات تفرقها اكتر اربعة قاعدين بسيارة وحدة اذا تهاوشوا صار اربع سيارات - 01:24:16

ستة قاعدين عند تلفزيون واحد تهاوشوا صاروا ست تلفزيونات. خلهم يتهاوشوا خلهم يتفرقون احسن شوف كيف ينظر للانسان من  
هذه الزاوية. طيب جاء في وهذه اخر رحلتنا جاء بعد ذلك الى مسألة التخطيط للتقادم - 01:24:34

تخطيط للتقادم خلونا نتفق ان كان هذا عام الف واربع مئة الف وتوسع مئة وتسعة وعشرين بعد الثالثاء الاسود يسمونه انهيار  
البورصة الامريكية. ما عاد احد يشتري شي ما عاد يشترون اجهزة ما عاد يشترون ادوات. صار كل - 01:24:51

تركيز على الاطعمه يعني تجار التغذية زادوا المبيعات عندهم طيب المصانع المصانع قفلت قالوا تعال ليش حقين التغذية؟ قال لان  
الطعام يفسد هل نستطيع ان نجعل للاجهزة تاريخ صلاحية التفسد - 01:25:09

عشان استهلاك بعدين انتاج وظيفة وظيفة انتاج انتاج استهلاك استهلاك اسلام ثم اعلن اه برنارد اه لندن عام عام  
الف وتوسع مئة وثلاثة وثلاثين في مؤتمر تسمى ورقة العمل حقته او مشروعه افسدوها لتصلحوهم - 01:25:30

الاجهزه لنتصبح اسر الموظفين والعمال والمصانع وكذا اتفقوا على تقليل المنتجات جودتها في عدة معايير واحد المعيار الاول المناطق  
الحرجة المناطق الحرجة قالوا نتفق ان السيارة المكينة ما يجيها شي - 01:25:46

بس الواجهي على الديكور على البلوف على كذا لازم تتغير باستمرار عشان نقدر نبيع ولان المكينة او العكوس لو صار شي في شركات  
التأمين وكذا بتلزمنا. بس ما نبغاهم يموتون نبغاهم يشترون. فاتفقوا على هذا. اثنين اتفقوا ان قطع الغيار تكون - 01:26:06  
قريبة من سعر المنتج الجديد رح شف اشتراك طابع عاد خلص حبرها بكم الحبر مئة وثمانين بس يقول لك خذ لك وحدة جديدة  
بحبرة مئتين واربعين هات جديد. ارم القديم. شاشة اه تلفزيون تنكسر بثمان مئة ريال اشتري بالف ومئتين جديد وبس. اه شاشة -  
01:26:23

الجوال هكذا رفع سعر قطع الغيار طيب آآ ثلاثة الفتح المنتج يعني افساده عطني انا اللي اصلاحه مو انت لاني انا ما اصلاح انا استبدل  
كان اول كلش يصلح. تجيب لك دينمو حق فريزر يقعد يشتغلون فيه ثلاث سنوات كل سنة نفس الخراب يزيونوه. يلفون السبيل حقه  
يلفون يلفون - 01:26:37

الان من يوم تجي بحثت عند الان الصيانة ما عاد في صيانة في استبدال استعمال استبدال استعمال استبدال. ما  
عاد فيه صيانة طيب واذا صار ايه هذا عند الانسان - 01:27:01

استعمال استبدال حتى في العلاقات. انا بفضي بصلاح اصلاح ما بيني وبين زوجتي استبدال صديقي ازعجك اسحب عليه شوف الآن  
كمية الرتوت على تغريدة فيها اذا العلاقات السامة اذا ازعجتك اسحب عليها نعم نعم نعم. استبدال استبدال فهذي الطريقة  
الثانية - 01:27:13

الثالثة الزوال مبرمج زوال مبرمج معناه اني ابرمج ان هذا الجهاز يخرب برمجة شوف احياناً تشتري طابعة يجييك رسالة  
خرطوش ما استخدمتها ثلاث مرات غير الخرطوش والله ما استخدمتك غير الخرطوش - 01:27:38

اقسمت عليك تغير كيف غيرنا الخرطوم؟ غيرنا الخرطوم. مبرمج انت شاري جهاز امورك طيبة يقول لك لا ترى التحديث الجديد  
للواتساب ما يشتغل على هذا والتحديث الجديد للایفون واصبحت التحديثات فخ. من يوم تحدث يخرب جوالك - 01:27:52  
انا خير ان شاء الله لك خمس سنين بهالجوال غيره. طب ما عندي فلوس معجبني ما خرب. لا مو بمسألة ما خرب. لا. لازم تغيره.  
فيصير في في برمجة لهذا الزواج - 01:28:07

هذا الاستبدال السريع الثقاقة عند الناس انها ما تصبر. وانا ما ما تغير قطع الغيار وانها لا تصلح ما ما تفسده في العلاقات. صار عنده  
مثل النوجه العقلي اه تجاه - 01:28:17

هذا الامر. طيب نجي بعد عملية الاستبدال الى العملية الاكثر صراحة آآ انا من اللي هي قضية تطبيقات التواصل نقاط تواصل ابو  
عمر شوف التقنية سهلت الحياة وصعبت العلاقات اكيد - 01:28:32

صحت العلاقات لكنها سهلت الحياة والحياة الموجودة الان تراها جميلة جداً اللي عنده فلوس مؤلمة اللي ما عنده فلوس شوف اللي  
ما عنده انترنت كيف يعني كيف يتعطل اصلاً؟ متتعطل كل شي عنده. بس انت عشانك عنده فلوس ما ما تشعر ان عنده مشكلة اصلاً  
بالعكس الحياة حلوة. الحياة حلوة لمن عنده فلوس. الحياة حلوة لمن معه حق - 01:28:48

تعادي معك حق والحياة حلوة ترى. الحياة حلوة لمن عنده صلاحيات ليس ليس مجبوراً على شيء اه الحياة حلوة لمن يستطيع ان  
يستهلك. لمن يستطيع ان يستهلك شوف كيف نظرات ابناءه - 01:29:11

اذا ارادوا شيء ولا يستطيع ان يأتي به لا الحياة جداً صعبة في هذه في هذه الحالة تطبيقات التواصل اول شيء سوته هو اذابة الحواجز  
بين الناس يقول لي واحد ركبته معه قلت له اعجب شيء صادق قال يا اخي اعجب شيء صار لي - 01:29:26

اني انا عشت جيل لو انا اظر سيارة اللي جنبي قال لي لك لبق ايش تناظر وش ما ادرى ايش يقول الان انا في جيل اركب او قف  
عند باب ما اعرفهم ما يعرفوني الوسيط بینا تطبيق تركب معی بنتهم ما علي منها وین تروح؟ من تركب معها - 01:29:41  
والاماكن الخطيرة اللي تروح لها كيف لابسة ما علي منها انزلها وتنتهي علاقتي عند هذا الحد اذابة الحواجز يقول هذا شيء بالنسبة لي

انا مخيف هو يقول ذلك وهذى لفترة تستحق التأمل طيب نجي الان في قضية قضية مثل هذى - [01:29:59](#)  
تطبيقات غير اذابة الحواجز في غاية الالاهمية قاعدة من قواعد بناء العلاقات بناء العلاقات قائم على تلبية الحاجات لا يوجد علاقة بدون حاجة قاعدة لا يوجد علاقة حتى العلاقة مع الله لحاجة ولكن علاقة الله مع الناس ليست لحاجة هو المستغنى سبحانه -

[01:30:15](#)

تلبية الحاجات وصوغ العلاقات ولذلك الناس ليسوا مصلحجيين. الناس يمارسون فطريتهم بشرية. كل العلاقات قائمة على تلبية حاجات. تلبية حاجات موب لازم اني اعطيك كفي ولا اعطيك ذا. تلبية حاجات انك تكون مستمع لي جيد. يا اخي اني ارتاح لكن اليوم مستطيع جلست معك. قائمة - [01:30:37](#)

الحالات كلما زادت الحاجة منك زاد تواصل الناس معك طبيعى جدا اذا انت تقبلتها ترى ما راح تقول والله خذ ياسر شغله مني اسحب على ما عاد يتواصل معي اي طبيعى - [01:30:55](#)

هذى طبيعة العلاقات. طبيعة العلاقات انى انا حتى علاقتي مع ابوي وامي تختلف باختلاف حاجتي لهم الناس تحب امهاتها اكثر لأن امها الام تقدم حاجات اكثر من الاب اذا توترت العلاقة راح للاب. واحد يقول لي - [01:31:05](#)

يقول لي ابوي وعدني بيشتري لي سيارة. يقول والله ذاك الاسبوع يا القهوة مع ابوي لا شفت في عيونه حب طبعا كان موجود بس هو بدا يشوفه. لأن الحاجة موجودة الان. في حاجة وش علاقة وش حاجة الاب شف ابن او الام. الام والاب اه - [01:31:20](#)

العلاقة علاقة الابوة مطبوعة ومصنوعة. اه مطبوعة ومصنوعة. كيف مطبوعة؟ مطبوعة هي طبع. لكن لا يوجد في القرآن اي وصية للاباء تجاه الابناء ان في المواريث. بس بس ما في اعتنوا فيه واهتماموا فيه. كلها وصايا الابناء للاباء. لذلك لا تراهن على حب ابنائك - [01:31:38](#)

اصنع هذا الحب لا يأتي فطرة ترى يقول اول شيء في الحب للابناء يحبه فطرة. عفوا يحبه حمية. ان هذا ابوي وانا ابوي ابوي ابوي في المتوسط سنوي ما عاده بيه - [01:31:58](#)

او القدوة ولا هو اللي يفخر به كثير من الابناء طيب بعدين يصير هو فقط اما عقوق عفوا اما عقوق واما اجلال يعني في البداية وحمية بس ويدافع عنه ويحبه حمية. منفعة اول ما بدا منفعة محامية لكن العلاقة مع الاباء - [01:32:15](#)

وعلاقة الاباء مع الابناء مطبوعة والله لو يزعل على ولده ما يبغي يجيء شي مطبوعة ومصنوعة. كيف مصنوعة تفاوت الابناء بعضهم بعض هذا حب مصنوع مطبوع كلهم يحبونهم. الحب مصنوع. لذلك قالوا لتلك العجوز. قالوا من تحبين من ابناءك - [01:32:33](#)

قالت المريض اذا حتى يشفى والغائب حتى يأتي والصغرى حتى يكبر لكنى انا كلهم احبهم بس في تفاوت وهذا الحب المصنوع اللي تصنعه بعض بعض الظروف. فالان نجي لتقنيات الوصول. تلبية الحاجات - [01:32:50](#)

هي صوغ العلاقات طيب وش القصة؟ القصة بسيطة اختي كانت تحتاجني وفرت لها شيء هذا الحب جعلها تتواصل معي وجذر العلاقة. صار بيني وبينها قصة و موقف مواقف العلاقة وش هي؟ العلاقة هي هي مواقف صادمة انى انا وقفت معك ومبادرى صادقة - [01:33:05](#)

هذى العلاقات العلاقات بس انا ما بيني وبينك يعني انا من اول اقول لاختي وبجوني رجال او لزوجتي او زينين لي عشا او تزين لي عشا وما تقصير. وتأسرني بهذا بهذا الفعل. طيب الان - [01:33:27](#)

مطعم تطلب وهذا يطلب وهذا تطلب ويدخل بيت وما ندرى عنه طبعا تعال شف عاد كمية التشبيه والترشيد يجي والله ما ناظر في وجهه طبعا شوف شوف هذا - [01:33:41](#)

المشهد اللي يوميا يكون شوف هذى الشفرة. الشفرة اللي الجيل ما عاش هذى اللحظة الشفرة اللي هي هلا اتنين برجر بدون اه بدون جبن ابو بدر نص ساعة - [01:33:52](#)

لا سلام عليكم ولا كيف الحال ولا هذى شفرة واحد داق على المطعم. صح؟ عادي الثاني يتلقاها عادي حتى الثاني لو تقعد تسولف معه قال اشغلتنى ترى طلبات غيرك. لا نريد انسانية - [01:34:05](#)

يلا بس خلصني خلصني شوف كيف تلقى بظالله يعني لذلك شوف حتى نحنا في الواتساب ارسل لك رد لي ارسل رد لي  
مدري ايش ما في شي طيب ما بعد جينا وسائل التواصل خلنا في الوصول تقنيات وصول او خدمات الوصول جاب لي الاكل -

01:34:17

ما نظرت في وجهه اقول له اقلط. هذى شغله اصلا. تأخرت عليه خله ما علي منه اذا تأخرت عليه ولو يقول شي حطيت له ولا حطيت  
نجموم سينه بهذه طيب وبعدين لاحظ اللحظة هذى - 01:34:35

البنت مثلا او الابن يطلب محمد يدرى عنه يجيه الطلب محمد يشاركه يفتح الهدية محمد يندهش معها يفرح محمد يفرح معه مبروك  
عليه الحفلة الفردية اخر شي يصور عشان يفرحون معاهم الناس اللي على شبک التواصل الافتراضي الافتراضي الامن لأن الحضوري  
غير امن - 01:34:50

مش غير امن ملزم الحضوري في الزام في مشاعر في ظبط الافتراضي سو بلوك ما تبغاه سوي كذا ما قد بعنا بالكوم الا الا هاليوم شيل  
شيل في غيري في غيري في غيره. الدخول امن والتخلص غير ملزم. هذى فكرة فكرة الافتراضي. طيب الان تقنيات الوصول -  
01:35:16

اذا انا ما قدمت لك حاجة وانت ما قدمت لي حاجة ما في علاقة بيني وبينك ستقوى انت مستقل ولا مستقل؟ ولذلك سألت واحد  
عمره مئة واربع عشر سنة من اهل الزلفي قال له الدحش توفي يمكن قبل ست سنوات. كنت انا مهمتم جدا وما زلت في قضية  
العلاقات. رحت سأله قلت هذا - 01:35:36

عنده اجيال سأله سؤال مهم جدا قلت له عمي من هو الرجال اللي يستحق كلمة ونعم ودي طبعا احنا متعارف عندنا ان كل واحد  
بيقول الجيل اللي قبل افضل من هذا الجيل - 01:35:51

قال يا ولدي كل واحد هالوقت ونعم صدمني شلون يا عمي توعلتك يعني تهزئنا. قال لا لا كل واحد في هالوقت ونعم ليش شوف  
العبارة قال ما دام كل مخباته فيها فلوس الناس كلها ونعم. اول يا ولدي انا احترم جاري واصبر على غثاثته وعلى سوءه. لاني اذا  
سافرت - 01:36:07

من سيقوم بابنه يعني اتحمل آساوعة لاني عندي بيني وبينه مصالح. اما الحين فلوسك تبغى بوكينج الاكل تطبيق مدري ايش رح  
السيارة احجز يجي الواحد من يزور اخوه في مدينته - 01:36:31

لا يثقل عليهم اول نسكن عند بعض لا صار يسكن يمكن يسكن جنبه ويأكل بعيد عنه ولا يدرى بعد عشان ما في الزام واخوه يوم درى  
قال لا تشرح بعد اذين - 01:36:49

حييا الله من زار الخفة والامور حلوة. خل نتقابل يتقابلون في efac لا ما في غسلوا بعدي ولا جيبو ولا ولا مدري ايش تقنية وصول  
طيب انا كيف البي ما في ما في صمع العلاقات هنا آآ تبدد - 01:36:59

طيب هل العلاقات مريحة؟ نعم مريحة. غير امنة. مين بيوقف معك من سيكون في في جنازتك يقول الله عز  
وجل يقول ابن عباس الا ترى الى قول الجنميين - 01:37:13

ما لنا من شافعين يوم القيمة. ناس في جهنم جالسة نعوذ بالله منها ما لنا من شافعين ما حد بيشفع لنا ما في احد يشفع لنا ولا  
صديق حميم يقول ابن عباس يقول بيحثون عن صديق - 01:37:26

انت بهذه العلاقات صحيح ما عندك صديق ما عندك احد من سيسافع لك لان الصديق في الدنيا ينفع وفي الآخرة يشفع. اذا لا هذى ولا  
هذى انا شيفي فيه. اخيرا نجي لفكرة اه وسائل التواصل عندي. اوه عاد قصتها قصة وسائل التواصل - 01:37:38

زادت الاستهلاكية مثلا الاستهلاك في كل شيء لانها صارت تنقل الاستهلاك لنا طيب الاستهلاك قادنا لايش فكرة الاستهلاك ببساطة جعلت  
جعلتنا من ثقافة التكديس من علاقة الى ثقافة التكديس غيره غيره كثير كثير. من تقديس الى الى التقديس. من الوفاء -  
01:37:54

الى الرخاء من العلاقة مسألة حب الى ان العلاقة مسألة وقت اصلا. واصبح احد الطرفين اما عابر سبيل واما عدل سرير ما في ارزاق

ما في شي ما في شي ما في مسامير تثبتني. ما في التزام ما في علاقة. ما في ما في شي. واحسن وانت راضي وانا راضي وان  
الحياة حلوة. متصالحين. وسائل التواصل نفس الفكرة اه - 01:38:16

اصبح دائمًا وهندي من الاشياء التي زرعتها وسائل التواصل انها اه خفت حس المسؤولية الحقيقي مثلا صار في اه حدث معين  
مثلا حدث معين الجار ولا الواحد في الحارة ولا الواحد في المجتمع - 01:38:42

انا يطير عني العباء العباء الاخلاقي بمجرد اني اشارك تغريدة سويفت اللي عليه. هم طب انا بس انا الضحية ما جاني شي ترى شيء  
ارسلت لي رسالة واتساب هذا العزاء؟ ايه هذا العزاء - 01:39:01

تدري حتى انا مبسوط صار العزاء صاروا يكتبون لك العزا في المقبرة حتى انا يا المتألم ما ابغى اصلاً مسؤوليات لا عاد تجوني في  
البيت بس هذا العزا في المقبرة - 01:39:17

اه جاني ولد صاروا بعض الحرير ايش يسوقون يقولون تعالوا الله يحييكم يجون ويطلعون الحمرة والولد في البروجكتور يشوفونهم  
الناس اي والله حفلات يشوفونه الناس ومبسوطين وما شاء الله الله يخليله لكم ما ادرى ايش وانتهينا ولا - 01:39:28

لا مشاكل لا مدري ايش طيب هندي وسائل التواصل اصبح الانسان فيها متصل لكنه متفصل المسؤولية بيغي يسووي شي طيب وش  
اللي دفعها كورونا طبعاً دفعتها بشكل قوي احرقت المراحل. يعني اللي المفترض يصير بعد عشر سنين صار على طول - 01:39:41  
كيف؟ التعليم افتراضي التطبيق افتراضي الحين الطبيب يكشف عليك افتراضياً. الاجتماعات افتراضي البوتوكاست كان ايضاً  
افتراضي. صحيح. كان من بعيد بعيد وكذا. طيب فاذا جاء الحضوري انا ما عندي مهارات - 01:39:58

في الحضوري في الله بلبس واتزين الافتراضي البس اللي ابغا واجلس كما اريد. وفردانية ما عندي احد جلستي كما اريد شكلي كما  
لكن اذا في احد لا في ظبط اجتماعي - 01:40:11

طبعاً انا ما عرفت اتعامل مع اللحظات الحضورية اصبحت عباء كرهتها طلعت زدت افتراضية وزدت ابتعداً عن عن الحضورية. اذا  
انا ما ابغى هندي الحضورية ولا ابغى مشاكلها ولا ابغى غثارها ولا شي. طيب. بعدها لما جاءت عاد وسائل التواصل جاءت فكرة فضح  
الخصوصية - 01:40:27

واصبح الانسان الذي لا يرتقي على منصة الافصاح والتعریي انسان اما غامض هذا وينه ليش ما يطلع؟ ليش ما يتكلم؟ ليش ما قد  
صور؟ ليش ما ادرى وشو؟ فضح الخصوصية فضح فضح لازم تفضح الخصوصية عندك. اما إنسان غامض - 01:40:47

لذلك من الاشياء اللي يسألون عنها آآ في في تقديم الزواج وش وضعه في السوشیال ميديا ايه غريب ما يطلع لا غريب اما غامض او  
مريض شكله نفسيا ابو مریم او مریب - 01:41:03

او خطير او خطير لهالدرجة هي ليش ما فصحت انت انت مش مختلف انت مختلف. فيك شي هذا عملية العدل عملية الافصاح.  
كل هذا يا ابو عمر احنا قاعدين نستنشقه - 01:41:16

في علاقاتنا يقول الزيري رحمة الله في اوائل القرن الرابع عام ثلاث مئة واحدعش من تلاميذ الجنيد يقول تعامل الناس في القرن  
الاول بالدين حتى رق الدين شوفوا الوعي الان شوفوا الحين داخل جوا القطار. شوفوا الوعي. يقول تعامل الناس بالدين حتى رق  
الدين في القرن الاول. ثم تعاملوا في القرن الثاني بالوفاء حتى رق - 01:41:35

فذهب الوفاء ثم تعاملوا بالمروءة حتى ذهب المروءة ثم تعاملوا في القرن الرابع آآ بالحياة حتى ذهب الحياة. يعني انا استحي ما ما  
لي بس استحيت فيك. يلا ما ودي اقلطك بس استحيت فيك. هذا الحياة. يقول ثم تعامل الناس بالرغبة والرهبة - 01:41:57

اما نقود واما قيود اما خوف واما رغبة تنفعني ولا ما انفعك؟ هذا القرن الرابع شوف شوف قدرته على على يعني استيعاب ما الذي  
يوجه الناس اه تجاه اتجاه تفسير سلوكياتهم و اختيار سلوكياتهم. وخلني اختم لك بسؤالين اذا تأذن لي. السؤال الاول - 01:42:15

شوف بس خطورة هذا الوعاء اللي احنا داخلين فيه اللي هو اسمه العلاقة المعاصرة اولاً بسألك سؤال اقول لك اه تجاوب بسرعة؟ يلا  
طيب اه كم عدد الاصابع في اليدين. عشرة. طيب في عشر ايادي - 01:42:36

مئة احسنت. اجابة خطأ. ليه عشر ايادي خمسين صح؟ ليش قلتها مئة العقل اذا دخل في تجربة فانه يبني على اخر نتيجة اخر

نتيجة كم عشرة؟ طيب عشرة في عشرة خلاص ارمي لا تفكـرـ اللي داـخـلـ القـطـارـ يـمـشـيـ بـسـرـعـةـ الحـيـاةـ تـمـشـيـ بـسـرـعـةـ بـسـرـعـةـ.

فلم تمشي انت داخل القطار بسرعة كل الالوان - 01:42:58

ادأ اهداً فقرة بين الفاعلية - 01:43:21

والإنتاج. انت مشغول لكنك غير فعال وغير منتج. فهذه الفكرة. الفكرة الثانية والسؤال الثاني ما اجي اقول لك اه في سيارة سيارة كفرات عريضة كشف لونها احمر كم تتوقع طبلونها؟ كم تمشي - 01:43:46

ثلاث مئة. ثلاث مئة اجابة خاطئة ايضا لاني اقصد الحراثة. حراثة كفراتها عريضة وكشف لكنها ما تمشي ثلاث مئة ولو نهادا احمر ما الذي جعلك تنصرف الى هذا الذهن الثقافة الغالية. انا دايما اشوف السيارات سبورت بورت بس ما قد شفنا سيارة فلاخ. اه والسياق هنا سياق ممكن اه سياقة، اه شباب وكذا وش، جابنا - 01:44:03

الفلاحين ذلك النموذج الغربي بثقافته وبعلومه وبفنونه وباعلامه وباعلامه هنا نموذج ان لم يكن جذاب فهو غلاب خلاب جايك جايك ولا يوجد بدليل احيانا ولا يوجد هذا الان الكلام لا يعني انى ضده - 01:44:25

الكلبي انا قاعد اقول لك انا اصف نفایات الحضارة. اوكي. انا قاعد اصف نفایات هذا المصنع. الجميل الرائع اللي فيه اشياء مفيدة للبشرية لكن في ابخرة وفي تصريف وفي مواد مسرطنة وفي لازم نتكلم عنها يعني حتى لا تنهار بهذا الشيء فنحن الان في الحديقة الخلفية - 01:44:50

الحياة المعاصرة. هذا كله له اثر في علاقاتنا يعني هو وصف اه يعني اه بالنسبة لي اشوفه يعني واقعي الى حد كبير اوكي بس كيف اتعامل معاه كيف اقدر اتعامل مع هذا الواقع اللي - 01:45:10

شئنا ما بينه وآآتعادي. احسنت. يعني ممكن انا اروح آآاساعد واحد مسكين في الشارع ويطلع مثلا حرامي ولا يطلع عنده مصيبة بعدين انا تورط لاني انا اتعامل مع التعاقد نظام تعاقد اانا رحمته لانه - 01:45:33

باش يمكن انا اتضرر بعدين يعني. نعم. ممكن انا وصلت واحد ويطلع شوف. في مسألة فالكل يتعامل معك بالتعاقد. هم شوف في مسألة كيف تخلص من النفايات او يعني تتجاوز هذه النفايات - 01:45:53

خذها قاعدة جيدة يعني تم تفرق بين الفعل الواقع منك والفعل الواقع عليك انت لا تستطيع تحجبه لكنك تستطيع انك  
تحكم في الفعل اللي الواقع منك فين تتعامل معه بالتعاقد - 01:46:09

انا اتعامل معك بالفضل مش ممكن تتورط. ممكن اتورط. ايه. ممكن اتورط. هنا الحكمة في كيف انا التقط التقط المؤشرات اللي تدعوني. بس ما اصير انا متزوج الانسانية دائمًا تعاقد. شوف يا ابو ابو عمر الان لما يجيئني عامل - 01:46:23

اعطیته خمسین عدل ولا موب عدل؟ عدل. لا مو بعدل - 01:46:40

مبدر ثاني يعني في شغله انت قلت ما لي دخل - 01:46:50

**خمسين انت قد لا قد تكون ظلمتها شوي علشان انت تتجاوز هذا الظلم تتفضل وتعطي - 01:47:03**

راسك عليه ولا لا خذ هذى عشرين يا رب ما اكون ظلمته. وتخيل هذى مع زوجتك والزوجة مع زوجها مع الابناء. انا اتفضل ارجو العدل - 01:47:20

فيكم موب اتفضل عشان امن عليكم. لا عساي ارضي الله عز وجل اه فيكم. ولذلك اه الله عز وجل ماذا يقول؟ يوم يفر المرء من

اخيه وامه وايه صاحبتي وبنيه. اش الترتيب هذا؟ - 01:47:40

ترتيب حقوق اقلهم حقوق الاخ ثم الاب والام الحقوق ثم الزوجة لشق الحقوق لأن الام اذا ما لها لست واجب النفقة انت عليها ان في ابوك موجود في ابوك موجود - 01:47:55

واذا صارت اغنية ما ماتتفق عليها لكن زوجتك حتى وهي غنية انت لازم تتفق عليها فهي حقها اولى او اكثر طيب في حق الزوجة في حق الابناء في الاخير. انت ستهرب من هذه الحقوق - 01:48:11

يوم القيامة انت تهرب منهم هربا من الحقوق وهم يهربون منك. لكل امرى منهم يومئذ شأنه يغنىكم. الواحد يهرب من الثاني. فانت لما تجي تتعامل بهذه العقلية عقلية تعاقدي اتفق معك - 01:48:22

القانون يحميك لكن لا يساعدك وبالتالي اني اشوف المؤشرات انا ما اقول والله تقنيات الوصول سيئة ما استخدم لا انا استخدمها. اذا جا يعطيني احدت معه قصة الله يعطيك العافية شكرنا تفضل معنـي. انا ما - 01:48:32

ما اطلب؟ انا اطلب بس اضع شوي انسانية. حط انسانية. انا في الترشيد اذا انا طبيب مثلا ولا ذا يا اخي اصنع معه شيء. الله يعطيك العافية اذا تبغى شيء هذا رقمي هذا كذا بيغثون - 01:48:48

يغثونك يا خي هذي الانسانية الانسانية عبه ترى فيه فيها وهي من انقل الاشياء في ميزان العبد يوم القيمة حسن الخلق. من تبغى الجنـة انت تبغى اقرب منكم مني منزلا وتبغاها بيلاش؟ لا تتبع ما في مشكلة. فانا - 01:48:58

لست ضد الترشيد لكن ضد اني اجعل الترشيد هو الذي يقودني. اجي قضية التعاقدية نفس الفكرة انا مرة من المرات صفعني على على وجهي صفة معرفية لا انساها. جاني سباك وقال لي اشتغل. انا احب التراحمية احباها مرة. قلت له اشتغل - 01:49:10

اول اتفاق قلت لا لا شي ما في مشكلة. وانا والله مجهزن له غدا ومجهزين له كذا احـب انا كذا اصـلـا اـحـب اـصـنـع قـصـة قال لي شوف الحين كويـس بـعـدـين جـنـجـال - 01:49:24

الـحـين جـنـجـال تـرـى بـعـدـين كـوـيـس. خـلـ نـتـفـقـ الـحـينـ نـتـهـاـوـشـ اـهـ المـقـامـ هـنـاـ مـقـامـ تـعـاـقـدـيـةـ. صـحـ عـلـيـهـ غـلـطـ عـلـيـ سـيـاقـاتـ. فـالـتـعـاـقـدـيـةـ لـهـ سـيـاقـاتـ الجـأـ اليـهـ الجـأـ اليـهـ فـيـ فـيـ سـيـاقـهـ. هـنـاـ الذـكـاءـ اـنـكـ تـجـيـ فـيـ فـيـ كـلـ شـيـءـ فـيـ سـيـاقـهـ. حـتـىـ الـاسـتـهـلـاكـيـةـ. اـسـتـهـلـاكـيـةـ اـنـاـ مـاـيـ بـضـدـهـ. لـكـنـيـ اـحـاـوـلـ اـنـيـ اـفـهـمـهـ. بـمـعـنـيـ لـمـ اـجـيـ اـنـاـ وـلـدـيـ - 01:49:38

انا من جـيـهـ الفـوـقـ منـ جـيـلـ وـنـجـيـ فـمـطـعـمـ وـاـكـلـنـاـ وـشـرـبـنـاـ وـزـبـنـاـ اللـيـ نـبـغـيـ صـحـ؟ جـيـنـاـ جـيـنـاـ شـفـ وـرـاقـبـهـ الـمـنـادـيـلـ. اـنـاـ اـخـذـ ثـنـتـيـنـ وـلـدـيـ يـاـخـذـ خـمـسـ هوـ مـتـعـاـيـشـ فـيـ هـذـهـ الـاسـتـهـلـاكـيـةـ. اـنـ يـقـولـ لـاـ تـاـخـذـ خـمـسـ اـنـتـ وـرـاكـ كـذـاـ. مـاـ يـقـدـرـ. هـوـ دـاـخـلـ قـطـارـ. مـاـ يـقـدـرـ. اـنـاـ بـسـ الفـرـقـ اللـيـ بـيـنـيـ وـبـيـنـهـ اـنـيـ هـدـيـتـ - 01:50:03

وانـيـ اـنـاـ وـلـدـتـ فـيـ جـيـلـ لـكـنـ هـوـ وـلـدـ فـيـ جـيـلـ اـسـتـهـلـاكـ ياـ اـبـوـ عـمـرـ. رـوـحـ اـطـلـبـ لـكـ مشـاـوـيـ. خـبـزـ فـوـقـ وـخـبـزـ تـحـتـ وـهـذـاـ كـلـهـ يـرـمـيـ تـرـىـ. غيرـ الخـبـزـ اللـيـ بـرـاـ. تـعـالـ مـدـيرـ لـهـ شـوـيـةـ تـيـشـوـ بـلـيـزـ - 01:50:25

بيـعـطـيـكـ منـادـيـ اـنـاـ بـلـحـالـيـ ماـ يـخـالـفـ. مـزـازـ بـيـعـطـيـكـ خـمـسـةـ مـزـازـ. كـاتـشـبـ كـانـهـ يـنـتـقـمـ مـنـ صـاحـبـ الـمـحلـ. لـاـ. وـلـوـ مـاـ سـوـيـ كـذـاـ حتـىـ هوـ غـلـطـ عـلـيـهـ. موـ فـاضـيـ يـعـدـ اـرمـيـ اـرمـيـ - 01:50:38

الـمـنـادـيـ اـسـحـبـ هوـ كـذـاـ عـاـشـوـ بـهـذـهـ الطـرـيـقـةـ. فـاـنـاـ اـعـذـرـ النـاسـ اـنـاـ لـمـ اـفـهـمـ هـذـيـ الاـشـيـاءـ وـعـمـرـ اـنـاـ اـعـذـرـ النـاسـ. لـمـ يـجـيـنـيـ وـاحـدـ وـيـعـطـيـنـيـ وـصـيـتـهـ عـلـىـ شـيـ وـيـعـطـيـنـيـ اـيـاهـ وـيـحـطـ الـفـاتـورـةـ تـحـتـهـ - 01:50:50

فعـلـيـ الخـسـيسـ. لـاـ مـبـالـاـ يـاـ الخـسـيسـ. هوـ عـاـشـ فـيـ عـقـلـيـ عـقـلـيـةـ تـعـاـقـدـيـةـ وـعـنـدـ اـصـلـاـ وـالـاـمـوـرـ يـنـظـرـهـاـ بـنـسـبـيـةـ. اـنـ اـخـافـ اـنـيـ لـوـ ماـ اـخـذـتـ مـنـهـ فـلـوـسـ مـاـ عـادـ يـطـلـبـ مـنـيـ ثـانـيـ مـرـةـ. وـدـيـ يـطـلـبـ مـنـيـ ثـانـيـ مـرـةـ. شـوـفـ قـمـةـ الـاـخـلـاقـ هـوـ. بـسـ كـيـفـ - 01:51:02

كيفـ يـقـرأـهـ؟ هـذـاـ الـوعـيـ اـولـ شـيـءـ فـيـ مـيـزـانـ الـوعـيـ اـنـ تـرـاهـ ايـ شـيـءـ عـشـانـ تـتـحـكـمـ فـيـهـ يـجـبـ اـنـ تـرـاهـ ثـمـ تـفـهـمـهـ فـاـذـاـ فـهـمـتـهـ تـبـنـتـ بـهـ فـاـذـاـ تـبـنـتـ تـحـكـمـتـ فـلـوـ شـفـتـهـ بـعـدـينـ فـهـمـتـهـ لـعـلـ هـذـاـ الـبـوـتـكـسـ يـجـعـلـنـاـ نـشـوـفـ بـعـدـينـ نـبـدـأـ نـشـوـفـ نـفـهـمـ اـذـاـ فـهـمـنـاـ بـدـيـنـاـ تـبـنـيـاـ - 01:51:19

لـمـ يـجـيـنـيـ اـهـ العـاـمـلـ لـمـ اـسـوـيـ بـلـوـكـ لـمـ اـسـوـيـ كـذـاـ اـنـاـ قـاعـدـ اـسـوـيـ كـذـاـ اـهـ لـمـ نـجـلـسـ فـيـ جـلـسـةـ وـحدـةـ اـحـنـاـ وـالـاـسـرـةـ كـلـ وـاحـدـ مـعـهـ جـوـالـهـ اـنـاـ عـرـفـ اـنـ اـنـ الـعـاـلـاـتـ لـيـسـ بـالـحـضـورـ اـنـماـ بـالـشـعـورـ - 01:51:43

يا خي عطني شعور ما في شعور. النبي صلى الله عليه وسلم كان جالس بين الصحابة يقول راوي فنزع خاتما في يده ورماه طبعا هاتوا الصحاب انتبهوا رسول الله قال اشغلني هذا عنكم اليوم الخاتم. اليه انظر واليكم انظر. تدري من اختار؟ اختارهم. شيل -

01:51:57

متى نوقف جوالاتنا نلتفت لامهاتنا متى نضحك مع حبيبة القلوب واللي سمع اصحاب القلوب؟ هذاوعي هذاوعي انا ما اقدر الزنك فيه ما اقدر اجبرك عليه انت تفهمه ثم تفعله. طيب - 01:52:15

انت تقول هذى التعاقدية. التعاقدية بس خلني اختصرها لك في فكرة بسيطة او المثال اللي ذكرته او في عملية النموذج. النموذج

كيف تسير العجلة انت تفعل شيء فاراك فانا افعل. هم. فتراني. فتفعل فاراك - 01:52:30

فافعل فتراني شو الحل؟ الحل ابني افسر ما تفعله عندما رأيتكم تفسيرا جيدا واعيا واحمله محملا جيدا ثم لا اكن استجابة له انما استجيبي انا وفقا وفقا للعقل فما اكون انا من يدرج الخطأ - 01:52:46

هذا واحد اثنين اي علاقة بين اثنين اذا صار فيها خطأ من الملام يا ابو عمر المخطئ ليس المخطئ. ليه الملامة على الاعقل منها وجاني ولدي الصغير ولا اخوي الصغير ضربني ضربته - 01:53:13

الملامة على وهو مخطئ. الملامة على انا اعقل. انا اعقل. فلما اشوف واحد انا واصوف الخطأ هذا في العلاقات المعاصرة في اخطاء الملامح عالية اني وبين راح المعين؟ قعد شهرين اسمع في في بودكاست فنجال - 01:53:30

واخر شي امر على واحد اه متعطل واقول لا اذا فيه ولا ما علي من احد ولا سلامته ولا وبين راح الوعي؟ وبين راح الايمان؟ وبين راحت الاخلاق؟ وبين راح - 01:53:45

كل هذه لما جاء رجل الى عائشة قال يا امه ما حكم كذا وكذا؟ فاخبرته جاء من بكرة قال يا امه ما حكم كذا؟ قالت ما ما فعلت بما قلت لك البارحة - 01:53:55

والله ما طبقت. قالت قاتل لا تكتثرن حجة الله عليك هذا العلم حجة والله الثمن وله زكاة. فاذا صرنا احنا يا المتعلمين واللي احنا فينا خير ان شاء الله. واللي عندنا وعي واللي عندنا انسانية واللي - 01:54:05

نتكلم عن الفكر هذى نظرتنا للحياة اجل كيف كيف الباقي؟ مم طيب كيف تتعامل معاه؟ يعني مثلا قبل شوية في في مثالك اللي خلاك تسوى برج بدال ما عليك. كيف تتعامل معاه؟ شكر لك. عفوا. الان عندي عندي فعل وعندي ردة فعل - 01:54:21

ظربني اظربيه شتمني اشتمنه ليست بهذه الطريقة بها طريقة ثمة مسافة بين الفعل وردة الفعل تسمى التفسير هذا التفسير هو الذي يحكم الفعل وليس ردة فعله وليس فعلك. يعني لو ما يجي احد ضربني من ورا التفت لقيته عمي اه كيف حالك - 01:54:41

جاني رقم غريب يقول لي يا اخي ايش فيك مدري ايش برد عليه زعلت وادخل عالصورة القى صورتك. اقول يا اخي بسوبي مقلبس واني عرفته اللي يغير ردة فعله ما هي؟ ليس فعلك - 01:54:59

ما زال مستفزا. تفسيري لفعلك تفسيري لفعلك. فعندما انا ابدأ اشوف الافعال ثم افسر هذه الافعال تفسيرا تفسيرا صحيحا انا ارتاح. لما اجي الواحد يضرب بوري وراي لما اقول قليل ادب هذا تفسيري انا بعصب - 01:55:13

مستعجل الله يعينه لما ادق عليك وما ترد واصوفك متصل ساحب علي ما هذا التفسير يؤذيني انا طيب شو الحل؟ الافضل لي انا وش هو يفسر تفسير جيد يا خي شكله مشغول - 01:55:31

انا اللي برتح مو مو عشانك عشان ارتاح انا افسر تفسير جيد. لذلك لعبه التفسير مليئة بالاحتمالات وفرقراء الاخلاق ينتقون الاسوء منها احتمال انك مشغول صح احتمال انك اه ما تبغى تكلمني لان في مكان مزعج. احتمال تبغى تكلمني بعدين عشان تروق -

01:55:44

واحتمال انك ساحب علي في احتمال هذى الاربعة ليش انساها؟ احذف ثلاثة وابقى الواحدة واقول من سوقي اذا ساء فعل المرء سأظنوونه كما يقول المتنبي. ولذلك نجي لعملية التفسير. نجي لهذا الموقف البرغر - 01:56:05

فسروا تفسير جيد الرجل فعلا يرى ان هذا هو الاكرام وهذا تفسيره يعني وهذا تفسيري له. اه مرة اخرى هذا الرجل يا اخي ما توقعنته

يمون على ممکن ما شاء الله يا اخي هذا الرجل الوعي - 01:56:21

اعرف ان الامور ذي ما لها قيمة ليس القدر على حسب القدر لا لا مرة كتبت تغريدة انا ويعني جاني هجوم كذا شوية عليها كان  
بيزورني واحد له قامة يعني - 01:56:40

فقلت لزوجتي خلاص آآ سوي لنا عشا البيت من برا وكذا قلت له لا لا قالت لي ليش ؟ قلت الرجال عاقل اتركي شهرته الرجال عاقل  
قالت وش معناها - 01:56:54

فككتب هذه التغريدة قلت اه يزداد ينخفض تكفي لضيفي بقدر عقله ما تكلف بقدر عقله ثمة اناس سيفسرون هذا التبسيط تفسيرا  
سيئا لا وابشر واكرمه مكرمة لكن اذا كان واعي - 01:57:05

هذا مقام الوعي وجاي بيفى نتدارس انا وياد بحث معين اروح احط الذبيحة من بيأكلها وبين وبين بتروحوا كذا كذا وبين كنت  
اعتذر لـه ومقامك والأشياء المكملة هذه لكنى اثق بعقله - 01:57:30

لكن طيب نفس هذا الرجل لو كان عازمني ومكرمني الان ستكون مكافأة. بمعنى بحط لي زبي هي تختلف يعني هي هي لها حسبة  
معينة. شوف العلاقات مع المعرف مع المعرف اللي معرفة - 01:57:46

يعنى عارفة معرفة بسيطة علاقات رياضية واحد زائد واحد اثنين مبنية على الاحترام اي واحد زايد واحد اثنين احترمني احترمك  
وعدتنى اجي مبكرا على الموعد. اكرم ايه بس واحد زائد واحد اثنين - 01:58:04

ايه سبتي اسبك. وجزاء سبطة سبطة مثلها من قال لك يا حمار فقل له يا من شتمك فاشتمه. هذا في التفسير ترى. من شتمك نعم  
شوف الاسلام ليس دين ضعف - 01:58:19

لا لا مو بدین ضعف. ولا دین خبر ولا تنزل راسك. لا لا اسلام عزيز يقول عمر ارفع رأسك مسلم لكنه مشحون بالایات تدل على الفضل  
من عفى واصلح لكن تصل مرحلة انك تدافع عن نفسك بهاي الطريقة. ممتاز. طيب فهذا المعرف. اه المعرف مبنية على - 01:58:30

رياضيا. مسألة حسابية رياضية. معادلة رياضية الصدقات معادلة كيميائية طق طق طق ما تدرى وش يطلع خلنا نعرف الصدقات  
اصلا وش وش تعرف الصدقات من هو الصديق؟ اه جميل بجيها ان شاء الله المعادلة هذى؟ هذى معادلة ولذلك - 01:58:52

ايش قال اه ابن مفع؟ كلام جميل في تراتبية العلاقة. قال ابذل ابذل لصديقك دمك ومالك الصديق ابن الجوزي شف كم له ابن  
الجوزي؟ يقول واما الصداقة فشيء منسوخ عزيز. شيء يسولفون به يقول. ويقول واما فاكثر الناس معارف - 01:59:11

العلاقات السطحية العلاقات السطحية طيب يقول ابذل لصديقك دمك ومالك جيد ولمعارفك هذا ابن مفع يقول ولمعارفك رفك  
ومحظرك يعني بيركب معك بتروح بيجي عندك الله يحييه الله يحييه ما اعرف تعرف - 01:59:33

وللعلامة قال البشر وللعلامة البشر ولعدوك قال العدل والانصاف ثم قال وظن دينك وعرضك عن كل احد صديقي وقف عندك حدود ما  
اسمح بها جيد هذى التراتبية هذا وعي منك - 01:59:48

معرفتك لتصنيفك للناس هو تصنيف لحقوقهم عليك طيب وش الحقوق؟ بسيطة ترى بسيطة جدا يعني اعطيك مثال مرة واحد قال  
لي يا اخي انت تتفلسفي هالعلاقات يعني ما قد زعلت احد؟ قلت والله ما قد سويت بلوك لاحد - 02:00:10

اي والله لانه موب غلط. ها؟ مع انه مو بغلط انك. مع انه مو بغلط. لا لا. بس انا احاسب نفسي. هم. شوف دائمًا الناس السبطة تختبر  
قيمك شوف انت تصبر ولا لا هي تربيك ترى تربيك وسبحان الله انت يعني لما اجلكم الله السامعين لما يعني لما يأتيك احد يريد ان  
يسحبك الى منطقتك - 02:00:26

لا تذهب لأن السبطة جدا هو اجلكم الله. وحاشى الجميع الخنزير عندما تدخل معه في منطقته الوحى ستتسخ انت بينما يستمتع هو ما  
تقد تفوز عليه هو هذى منطقته. فالافضل انك مات ما تروح له - 02:00:47

ابدا ابدا لكن تختبر نفسك بالصبر على امثاله فقلت له انا ما ما احضر احد ولا اسوى احدا شيء. قال شلون تزعل الناس شوفو اي  
علاقة بدايتها تحتاج الى اتفاق حتى الزواج - 02:01:06

اتفاق. كل علاقة بدايتها تحتاج الى اتفاق في الاهتمامات في الاراء في الافكار. كل علاقات تحتاج في بدايتها الى اتفاق يحتاج في

نهايتها الى اخلاق امساك بمعرفه او تسريج باحسان والاحسان افضل من - 02:01:22

من من الامساك بالمعروف. نهايتها مليئة بالاخلاق هذا المفترض موب خله هذا اللي انت تفرقت بينه هذا فراق بيبي وبينك ترى الفراق ليس عيبا. موسى والخضر قال ترى اذا كذا بنت فرق - 02:01:37

من صاع له فتفرقا. فراق بيبي وبينك. وكل واحد مشى في حاله اجعله يفزع اذا رأى من يشبهك يندم ويشعر بالنقص في حياته عندما لا يوجد امثالك ليش تخليه يكرهك اصلا والحمد لله اني افتكت منه ولا لا - 02:01:51

انا وش اسوى انا لا لا اخاصم احد اسعى بذلك لكن يغير رتبته احيانا والله يا ابو عمر اغير اسمه في الجوال مثل ايش ؟ يعني كنت مثلا حاطه جنبه عبد الرحمن ابو مالح - 02:02:12

اه الغالي والله بس بس اغير الغالي واحسنس اني مفعع وجهك حاسس اني ذاك النبي صلى الله عليه وسلم قال لعائشة قال والله اني لاعلم متى تكوني علي غضبة متى تكوني علي راضية؟ شوف الوعي الموقفي في العلاقات - 02:02:27

مو لازم تصفع في البيبان وتكسر في المواجهات وترسل رسائل سيئة وعشان ينتبه لك الاخر. لا يقول انا بس اعرف متى تصيرين راضي ومتى تصيرين علي غضبة؟ قالت متى يا رسول الله - 02:02:49

قال اذا كنت راضية قلت ورب محمد اذا كنت غضبة قلت ورب ابراهيم قالت نعم يا رسول الله والله لا اهجر الا اسمك انا احيانا يظاهر صدري من واحد اهجر اسمه - 02:02:59

غير اسمه حتى زوجتي اذا اغير اسمها ارجع الى وظيفتها البيولوجية اللي هي ام فلان هذي زعلت عليها. طب ليش اقول ام فلان ؟ عشان تذكر مسمار العلاقة ياسر اعقل ام عيالك - 02:03:13

واذا غيرت لا احط لها اسم اخر يتناسب مع مشاعري تجاهها. احيانا تحتاج فقط ان تغير ترتيب رتبة هذا الانسان. طيب ما هي مراتب الانسان اصلا؟ مراتبه سرعة الاستجابة - 02:03:30

التضخيه البدل العطاء او التغافل عنه. هذي كلها تصنيف للعلاقة هو منح لهذه المميزات. فلما يتصل علي ابوي سرعة استجابتي سكوتني تغافل استجابتي مختلف عن ما ينص عليه الانسان غيره. اما اذا كنت انا الجميع يعطيه نفس الصلاحيات لا انا غلطان. طيب تقول لي ما في احد يسوى - 02:03:42

مثال انت وواعد عيالك وزوجتك بتوديهم الحاجة المغرب يعني المغرب والعشاء القصير طلعت لقيت واحد او ما شا الله ابو عمر يا خي شفت لك بودكاست وكيف حالك هذا انسان معارف - 02:04:08

وهؤلاء اهل. هم فاذا كنت صرفت الوقت معه عشان تسمعه وتتميلح معه وتتكلم وذا وبرستيج وما ادرى ايش السمعة والصورة الذهنية اعطيته رتبة اعلى من حقه على حساب من العيال انت عندك هنا ما عندك وعي وعي على مستوى العلاقات. فكونك ترتبها انت ترتبها بناء على ما ما تمنحة لكل شخص من استجابة - 02:04:22

انا مثلا اذا زعلت على الشخص ارجع لبست اقفل الفقرة هذي زعلت عليه غير رتبته يعني اه ما اتواصل معك اليوم ما استجيب لها بسرعة معطيه الوقت اللي كنت اعطيه ايه سابقا - 02:04:46

معطي التفكير اللي كنت افكر فيه ما اخصه بالدعاء كما كنت افعل. في اشياء كثيرة غيرتك ترى اذا ما صرت ادعوي له انا احس اني انتقمت منه اساء لي بس بس ما سويت شيء بس ما ما عاد ادعوي له - 02:05:00

شيء شيء كبير سويته انا اني ما صرت ادعوي له. هذا على مستوى تصنيف العلاقات. العلاقة يا ابو عمر خمسة خمسة كذا. على السريع كذا في علاقات حية اصلا علاقات حية قائمة على تأدية الحقوق والواجبات - 02:05:14

والفضل والعدل التصالح والتسامح ماشية هذى حية. في علاقات مريضة ودي ان اذنت لي ولا احد يسمع ان انه يبدأ يصنف الان الان يصنف. في علاقات حية بينك وبينها حياة. في علاقات مريضة - 02:05:31

تلك العلاقات القائمة على رفع العتب واللوم فقط اجيء عشان ما يزعل احضر عشان ما يقول شي ارد عليه عشان ما يصدش اه هذى علاقة مريضة يحتاج ترى الى فيتامينات - 02:05:49

اعادة تصحيح. ان كنت تزيد استمرارها. وش الفيتامينات؟ موضع اخر ان شا الله. رقم ثلاثة هذى العلاقات المريضة ثمة علاقات

ممرضة ممرضة هي تلك العلاقات التي يطالبك فيها الطرف الآخر باعلى من واجباتك دون ان يعطيك الحقوق - 02:06:03

ويزعلوا يتشرهوا مثلا انا رحت انا واياك طلعت انا واياك بعد هذا ورحنا نتعشى مثلا بعزمك اه زعل على اه اه ايمن كيف ما علمت انك

رايح معه فهو يربد ان يرفع من واجباتي تجاهه. موب من واجبي اني اعلمك - 02:06:25

فاذما هم بدا يزيد من حقوقه علي اصبحت علاقة ممرضة شغلني فهي علاقة ممرضة. طيب في علاقات رقم اربعة العلاقات الميتة

تلك العلاقات اللي كل طرف لا يطالب الاخر بواجباته - 02:06:47

وهذى كثير بالمناسبة كيف علاقة ميتة؟ يسمونها علاقة الشجرة شلون الشجرة في مصطلح في الطب الناس الله يشفيفهم يا رب

العالمين يعظم اجرهم اللي اللي غيبة كاملة وكذا بس يأكل - 02:07:04

لا ينمو لا يتفاعل ولا شي يأكل في علاقات شجرة بهذه الطريقة هم يعيشون سلام لكن بدون حب ما بينهم مشاكل ترى في ظيفتها

وفي ظيفتها وماشية الامور وعيالهم اللي مبتعدت واللي كذا وماشي الامور - 02:07:19

تبى شي عندها سيرتها ولا السوق وانا عندي الخادمة ولا اطلب ولا اشي دون اي صدام ولا يبغى يصلى حصل مشاكل. الانسان اللي

يستأجر بيته وناوي يطلع منه ما يizin لمبته - 02:07:36

ما يizin سجادة. اصلا انا ما ابيه. فما في اي تأدبة للحقوق ولا الواجبات ولا بينهم. ولا بينهم صراع حياة. الله قال لتسكنوا اليها ما قال

لي تسكن معها؟ والله يا ابو عمر - 02:07:49

لا يوجد لا يوجد سكن لحياة الانسان الا مع زوجه لا يوجد سيكون مضطرب الا بوجود زوجة. ليس ام ولا ولا اخت زوجة. لذلك

يقول ابن عباس ادم وهو في الجنة - 02:08:05

نام فاستوحش الجنة سوء عندك كل شيء استوحش. العلاقات الاجتماعية مهمة. استوحش طيب قال فلما نام هو كان في الجنة

فاستوحش يقول فلما نام خلق الله له من ضلعاً حواء ل المؤنسه - 02:08:20

انسان ينص يبحث عن الناس يبحث عن الالفة لن تسكن هذه الروح الا بوجود طرف اخر. الطرف الآخر لابد ان يكون زوجاً لان

الزوجة هي التي قال الله عز وجل فيها وجعل بينهم مودة ورحمة. هو الذي جعل ولا وحدة ما عرفها ولا يعرفني - 02:08:34

لي ثقافتي ولا ثقافته انا كل عمري احترم امامه وش ذا العلاقة اللي كذا بسرعة كذا تجي ايه الله اللي المحبة والرحمة

والمودة حتى يصبح هذا الرجل اقرب من من اخيها ومن ابيها وهي تصبح آآ يعني احب له من اقرب الناس اليه - 02:08:54

من الله سبحانه وتعالى هذى العلاقة اذا ما هي مع زوجة لن تحصل على هذا السكن لا تفك بذلك والله والله ان كل علاقة بدايتها لا

ترضي الله نهايتها لن ترضيك - 02:09:13

لن ترضيك علاقة مع امرأة أجنبية عنك وتقول انا مبسوط لن ترضيك نهايتها وسائل المجريبين هذى العلاقة لم تكن علاقة صحية بل

علاقة اللي هي العلاقة الأخيرة هي اللي نسميها العلاقة المميزة التي تفسد عليك مصالح الدنيا - 02:09:33

ومفالح الاخيرة هذى العلاقة الان يا ابو ابو عمر في علاقة تكونت غريبة جدا لا تنتمي الى الفطرة ولا البشرية ولا للمخلوقات فيها علاقة

كذا جديدة مو بالكرash ولا لا لا - 02:09:51

في علاقة بين رجل وامرأة علاقة صداقة متى تنتهي هذه العلاقة في اعلان الحب وجود هذا النوع من علاقات جديد صديقتي انا

اضفاض لها عن اللي احباها. وهي تفضفض لي عن صديقها - 02:10:05

ولا عن زوجها ولا انا عن زوجتي متى تنتهي اذا اعلم الحب احد الطرفين. قال لا لا لحظة لحظة ما اتفقنا ترى ولا احنا ما اجتمعنا

عشان كذا. لا لا وقف وقف وقف. ايش العلاقة هذى - 02:10:22

شي غريب صراحة طيب هذى العلاقة انا عشان اقيسها يقول لك واحد انا علاقتي مع مع الاخر اذا لم تكن علاقة شرعية علاقة شرعية

وفطرية آآ وليس كل المتاح مباح - 02:10:34

ولا وليس كل اذا اعجبت اه بوردة ليس لك الحق في ان تقططفها المسألة مسألة اعجبتنى ولا اعجبنى ولا ابسطنا بعض ولا لا جيب لي

علاقة وانا اقول لك توكل على الله - 02:10:48

جipp لي علاقة يقول الله عز وجل جipp لي علاقة اه في قوله عز وجل مثلا وقل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم وقل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن جipp لي علاقة الطرف لا ينظر لطرف - 02:11:06

وهذه العلاقة ايظا مأمور فيها مأمورة فلا تخضعن بالقول لا تتكلمين بطريقتك الانثوية ولا تتكلمين في اي امور اخرى الا في امور السياق. وقل قولها معروفا ولا تتغطرين - 02:11:22

ولا تبدين زينتك جيد ولا لا يخلو رجل بامرأة فلا المكان معك ولا اللباس ولا النظر ولا الحوار مسموح به. وهي بالنسبة للرجل فتننة اشد من بعد الدجال ما فيه اشد منها - 02:11:39

اي عاقل يقول يمكن ان تستقيم العلاقة مع امرأة بطريقة شرعية وما فيها شيء وعادي. متجاوزا كل هذه الآيات والاوامر هذا هذا العاقل يجب ان تكبر على عقله اربعة في هذه العلاقة المميتة الاخيرة علاقة - 02:11:59

آآ سيئة مع صاحب شيء سواء كان ايا كان هذا الطرف يعني خلني اختم لك هالجزئية بحدى النبي صلى الله عليه وسلم الثالثة الذين اغلق عليهم ثلاثة دخلوا غار وطاحت عليهم صخرة واغلقوا عليهم - 02:12:18

فقام الاول فدعا الله بصالح عمله. قال يا رب ذاك اليوم انا سويت كذا كذا. ان كنت قبلت هذا العمل افتح لنا. ففتح لهم فتحة. الثاني دعا الله في عمل صالح ففتحت فتحة. الثالث دعا الله بعمل صالح ففتحت فتحة ثلاثة. دائم اتساع - 02:12:33

اقول لو كان احدهم صاحب شيء سبقوها جميعا داخل هذا الكهف هذا الصاحب اما الى الجنة اما الى النار اختر من؟ من تريده ان آآ ان يكون معك في الآخرة - 02:12:51

يعني هذا باجمال بعض بسيطة اذا تسمح لي انا ودي ادش معك مثلا انت اليوم مثلا نبدأ من اخرها لا ننسى التعلق تكفي تألق الحب والعشق لا تنساه بس يعني ذكرني ايه قصدي. طيب ابشر ابشر - 02:13:11

الحين اه اليوم حنتكلم على على مجتمع متغير ومسألة اليوم اه وجود المرأة والرجل في مكان واحد أصبحت حتمية وموجودة في كل مكان في نطاق العمل وفي النطاق العام ولا في اي مكان. فكيف اليوم - 02:13:29

من الممكن انهم يتعاملوهم كيف شكل العلاقة الصحي في اماكن عمل مختلطة في اماكن عامة هذا ما يميزك يا ابو عمر شakra فرق بين الاتصال وال العلاقة. هم الاتصال يجمعوني هدف - 02:13:49

في زمن ما في سياق ما وينتهي هذا اتصال العلاقة لا العلاقة هو تكرار الاتصال وتنوعه بمعنى انا معك الدوام تكرار يعني اتصال مرة واحدة كعميل ولا زبون غير لما تكون زميل الزميل في تكرار طيب هذى علاقة لا العلاقة لما نقلها من سياقها صرت اشوفك برا - 02:14:05

صرت اروح معك في استراحة سافرنا مع بعض انتقل من اتصال الى علاقة. هم اذا الفرق بين الاتصال وبين العلاقة بين الجنسين هذا الامر الاول اثنين الله فكرة بسيطة جدا - 02:14:34

العلاقة غلط لها طريق واحد طق الباب مع البيوت واتوا البيوت من ابوابها. رح الباب طيب هذى العلاقة. طيب التواصل عطانا الحل فلا تخضعن بالقول وقلن قولها معروفا. هي شرطين - 02:14:46

شرط اعطانا طريقة الاداء ومحتوى الحوار بس كيف؟ طريقة الاداء لا تتكلمين او لا تتكلمن بتغنج تتميلح اذا فلا تخضعن بالقول طيب هذا على مستوى الاداء. طيب على مستوى المحتوى - 02:15:03

وقلنا قولها معروفا. القول المعروف وشو؟ اني انا جايك في العمل اتكلم عن العمل الله ساعتك حلوة القول المعروف. بالله عطرك وش نوعه؟ هذا موب قول معروف الانحراف عن القول المعروف. هذا اصلا اصلا هذه الاشياء - 02:15:23

هذى الاشياء هي التي تقود دفة التواصل الى علاقة. هذى ليش؟ شفت العلاقات مثل مثل سوادة السيكل انت الان عشان تمشي قدام تمشي العلاقة شتسوى؟ انحرافات بسيطة. الين تروح - 02:15:44

تمام شفت هذى لو وقفت عن المشي بطلات الحركة شيسير؟ تطيح اذا انا العلاقة بيني وبينك متقطعة بطينة. ما اتواصل معك تطيح.

فما انشأ اصلاً ما تنشأ بيني وبينك علاقة - 02:16:01

جيد لكن لا انا مخليها تسرع كل يوم اكلمك وفيه اذا تلميحات ساعتك طيبك بكرة اجي لك كوفي انا ما اقول غلط ولا صح انا قاعد  
اقول كيف تنشأ العلاقة؟ انت - 02:16:18

نفسك وبمقام الله عز وجل امامك. فهذه الانحرافات البسيطة هي التي تقود العلاقة سواء مع رجل مع رجل او رجل مع امرأة او امرأة مع امرأة. انا اتكلم كيف تنشأ كيف تضبطها؟ كيف تعرف؟ كيف تعرف؟ طيب - 02:16:30

وش اللي يصير اكثر انت الان وانت تمشي بشويفش بغيت تطريح لفيته بقوة كل الرحلة لما اجي اقول لك ايش صار عليك؟ تقول ابد طلعت من البيت وكذا بس بغيت اطير لم تذكر في كل الرحلة الا ذلك الموقف. هذى الموقف ان طحت ما عاد قامت العلاقة - 02:16:46

لكن اما طحت ستقوى العلاقة. انه صار خلل وراضيتك انا ولا سامحتك ولا تدخلت ولا عفوت ولا اعطيتك مرؤدة صار في شي اسمه تمتين العلاقة ثم استمرت العلاقة اقوى من ذي قبل. هذه اشياء يعني اه جيد الانسان - 02:17:05

آآ ينتبه لها في تعامله مع الآخر يفرق بين العلاقة وبين الاتصال. يفرق بين الاتصال المستمر وبين اتصال المنقطع يفرق بين العلاقة المنتظمة وال العلاقة العميقه المنتظمة وش هي؟ بسيطة بسيطة العلاقة المنتظمة - 02:17:26

هي كل علاقة. يجمعها زمان ومكان واحد وتكون متكررة زمان ومكان متكررة مثل الدوام زمان ومكان ومتكرر. انا في نفس المكان اقابل نفس الاشخاص من ثمانية الى ثنتين تمام؟ طبيعة هذى العلاقات وش هي - 02:17:41

انها مثل السمة اذا خرجت من سياقها ماتت بمعنى اذا اخذت اجازة محد يسأل عنى واذا رجعت محد اشتاق لي اوه اخباره قضينا خلاص كل شي ما في شي ما في اي الزام خارج الساعة ثنتين وخارج اطار المبني ما في شي - 02:17:59

ما في شي. هذى علاقات منتظمة. طيب ليش اقول هالكلام؟ ايمانك بها بهذا الكلام ينزع عنك لوثة العتب على الآخرين. انا اخذت اجازة اسبوع ما احد سأل عنى. وفي العطلة ما احد دق علي هذى طبيعة العلاقة. ما في شي - 02:18:16

ما في شي انا اذكر كنت اه عام الف واربع مئة وعشرين واحد وعشرين. اه كنت مدرس في شجر الله يجزاهم خير صراحة جاني نقل والله اني احبهم واربعة وعشرين ساعة احنا واياهم ومع المدرسين وناكل ونشرب ومبسوطين وفي احتفاء كذا. يوم جا يوم التأبين اليوم الاخير ابمشي - 02:18:34

وسووا حفل وسووا طلعة انا لن انساكم ولن كذا وساكون لكم ولا في شاي ابو حسين مر علي هذا المشهد عشرات المرات. اناس يأتون واخرون يرحلون قال الحزيمي قلت نعم - 02:18:53

قال والله من اخر علمنا بكتاب السيارة. وانت متفي. خلاص. قالت لا يا ابو حسين لست انا هذا الرجل. والله اني كل سنة اقوم امرهم ولا قدرت. شوف كم لها؟ الف واربع مئة وعشرين - 02:19:10

ما مررت. ليس لاني سيء وليس لأنهم لا يستحقون. هي هكذا طبيعة العلاقات المنتظمة. فهذا اسماء العلاقات المنتظمة. لما انت هذى العلاقة المنتظمة لما انت توقف انتظامها يزيد وقتها توسع مكانها تتحول الى طبيعة اخرى - 02:19:25

معدوب زميل الان صار صديق شوف الأعدلة مثلاً كيجمعهم مناسبات عائلية عند اه ابو زوجاتهم ثم يتفرقون ما بينهم علاقة قوية. بس تلقى اثنين كذا يشوفون بعض اكثري يجلسون مع بعض كذا كذا قوية العلاقة. ليش؟ لأنهم خرجو عن اطار - 02:19:45

العلاقة المنتظمة ان احنا نجتمع في مكان في احنا كل جمعة نجي هنا في بيت خالي. كل جمعة في بيته خالي اذا شفتكم اثنين هذا توسيع للعلاقة وتمتين لها حلو طب في علاقة اسمها العلاقة القديمة - 02:20:09

والله احنا ساكنين كنا في هذا النرجس صح ولا ما يدري والله كنا احنا ساكنين في السويدي ولقيت واحد اه في البقالة هذا كيف من اول تذكر يوم كنا ندرس مع بعض يوم كنت جاري هل اسمها علاقات قديمة؟ في استراتيجية مهمة جداً الوعي بها في العلاقات - 02:20:22

القديمة. اذا اردت ان تحيي العلاقة القديمة مقابلها بالبرود على طول تموت على طول طبعاً شوف من الذكاء ان يكون عندك اختيار

العلاقات ليست اضطرار يا ابو عمر العلاقات اختيار قد لا تنسبني - 02:20:39

تناسبني وبس انا لا اتحمل قد لا استطيع تحمل عبء اه علاقة جديدة ما ء بتعزمي وباعزمك ماني بفاضي امال تشووفوا غلط؟ لا لا لا.

انت الان تخثار الان تخثار هل ت يريد ان الان وانت جاي في لحظة ثواني كذا تقرر بتكميل معه ولا لا؟ ممتاز - 02:20:58

ما تبغى تكميل بدون اساءة رد عليه ببرود هلا والله الله يحييك كيف الحال ايه ترد عليه بتفاعل ترى العلاقة بترجع وتحية من جديد.

القرار قرارك ترى ميزة العلاقات القديمة - 02:21:19

ان التفاعل فيها يختصر المسافات على طول يناديك بعيارك اوه كذا هو تذكر والله يا الدنيا والله طلعت لك كرشة والله ما ادري ايش وتقول له ما ادري كذا جنبك ولدك اللي يراك حاجة كذا فخمة ورسمية ايش فيه يا بابا - 02:21:36

لا لا بس يعني هذا جزء يعني من ما خلف الستار هذي العلاقات القديمة ثمة علاقات اسمها العلاقات الدائمة والعلاقات المؤقتة علاقة مؤقتة يعني علاقتي الان ابو عمر علاقة مؤقتة يجمعنا - 02:21:51

هدف معين وتنتهي بانتهائية ما اشرح عليه ليش ما ارسل لي جمعة مباركة يوم الجمعة؟ ولا غير ملزمة. واحد جنبي في القطار، واحد جنبي في عيادة الاسنان وجالسين نسولف خلاص علاقة مؤقتة. العلاقات المؤقتة الاصل - 02:22:05

وفيها الاحترام. نحترمك. العلاقات الدائمة هي تلك العلاقات التي لا تتغير بتغير مشاعرك تجاهها عمل تحب تكرهه عمل ولد عمل تحب تكرهه ولد عمل الزوجة دائمة. اما ان تكون ام لابنائك فالعلاقة ما زالت موجودة - 02:22:19

لم تكن بينك وبينها ابناء فانت محروم لامها. فالعلاقة دائمة في جانب من الحق حقوقية في هذي علاقاتهم علاقات دائمة. طيب ليش اقول هالكلام؟ عشان لما تجي في موقف ولد عمل بيغاك - 02:22:44

واحد علاقتك مع مؤقتة قدم ولد عمل اعاقة دائمة. هذي علاقة مؤقتة. هذي لها ابدان. ولد عمل ليس لها ارتباط. وهذي لها شبكة اه ارتباطات هذي مثلا علاقات. طيب. في من القواعد المهمة لعلك اشرت لها قبل شوي - 02:23:00

اللي هي هل نكث من العلاقات ولا لا هذا سؤال الجواب هو كالتالي في نظرية تقول ان كل اه علاقة ذكرها مالكم اه جلاد ويل. في مقدمة كتابه. ذكر ان كل انسان لا يستطيع ان يكون له قائمة التعاطف اكثر من اثنعش. قائمة التعاطف قال هي تلك - 02:23:19

العلاقات التي ستنهار عندما تفقد احدها يقول اثنعش. اثنعش عندك اربعة وعشرين ساعة في اليوم. ستعطي كل واحد جزء من تفكيرك واهتمامك وتعقبك كل ما زادت القائمة قل التعقب وزاد التقصير - 02:23:39

انت قاعد قاعد قاعد تحرق نفسك. اذا زودتهم هذا واحد طيب اثنين قال كل خمسة كل اربع كل خمس علاقات ينشأ منها عشر ارتباطات ويسمونها شبكة العلاقات يعني انا - 02:23:58

اه معك ما بيني وبينك شبكة لكن مع اه ناس اصدقاء لا في شبكة علاقات. ايش معنى شبكة العلاقات؟ شبكة المتضررين او المستفيددين من العلاقة؟ جاني مرة ولدي وقال لي بابا - 02:24:12

اه انا زعلان وارسل لي رسالة انا كنت مسافر. اني متهاوش مع امي وقلت لها كذا وغلطت عليها وكذا وانها الحين زعلانة ما تكلمني.

قلت له خلاص طيب ايش راييك؟ قل لها اسف وعطها هدية وسوى لها كذا واحد اثنين - 02:24:24

اربعة وسويت انا واياه سيناريyo كلمت امه قلت اذا جاك اقبليه وكذا كذا وسويت حلو بعدين تصالحوا وارسل لي صورة وحاط كيكة وقادعين يأكلون مبسوطين وطالعين وجايين وما ادري ايش - 02:24:34

الحمد للله يعطيك العافية شakra خلصنا. قلت خلصت اعتذر له قال ايه. قلت اعتذر لي. قال شو؟ وش دخلك؟ قلت وش دخلك؟

قلت زوجتي ايش تخطي على زوجتي؟ - 02:24:48

اي والله قال يا بابا قلت لا والله والله زعلان عليك اي والله اعتذر لي قال لي اسف قلت اعتذر لاخوانك اخطيتك على امهم لازم يفهم الانسان شبكة نعم. المتضررين والمستفيددين من العلاقة. العلاقة - 02:24:59

العلاقة مسؤولة. لذلك شيقول اه عمرو بن العاص من كثر اخوانه كثر ورماؤه ليش انا اه مثل هذا عازمني وهذا عازمني وهذا ولده بيتزوج وهذا مدري ايش وهذا توه ساكن بيت وهذا عزا وهذا اتشقق - 02:25:14

ما في ذلك كثيرها وقليلها دفع القليلة. لذلك تا شوف اه شيفقول يقول اصلا العلاقات العلاقات كلها اعلى مستوى من العلاقات هو تقريبا مئة وتسعين بعد ما تستطيع ان تتبعق العلاقات. شوف جوالك كم فيه منه؟ فوق الالفين ثلاثة اربعة - 02:25:35

طيب لو تحتاجكم تتصل عليه عدد قليل جدا وكثير الناس بهاي الطريقة. فهي العلاقات الكثيرة هذه مثل الرمال المتحركة ستتجدد في داخلها مجوهرات تم دفنهها بالتهميش. هذول اصدقائك الحقيقيين اللي انت توكل تتصل عليه. بعض الناس تتعامل مع اصدقائه كما يتعامل مع معجم الالفاظ - 02:25:59

معجم الان حق اللغوي حطه فوق ويجي غبار عندما يحتاجه يأتي به يقرأ ويرجعه. بعض بعض الصدقات بهذه الطريقة. لا بأس اقبل ذلك اه اذا اذا وقعت عليك لكن لا تقع منك. طيب نجي الان - 02:26:20

مثلا لما يجي يقول والله اعلى مستوى من العلاقات مئة وتسعين. وترى بعدها ما تقدر تسيطر وترى هذا غلط طيب قام بعد ما قال مئة وتسعين قال احسن شي مئة وواحد وخمسين - 02:26:33

طيب وفق عدة نظريات وردوا عليه خلوا من كلامي الان العلاقات هذي. نمسك الان بس بس الاسرة. الاسرة لو قسمناها الى اسرة نووية الزوج والزوجة معهم ابناءهم الحد الادنى في الاسرة النووية ثمانية - 02:26:45

زوج زوجة اب مع بنته اب مع ولده ام مع بنته ام مع اخوه اخت مع اختها ثمانية طيب ننزل شوي للاسرة الممتدة ندخل الجد والعم - 02:27:03

صاروا اثنين وثلاثين هذا الحد الادنى لو قلنا ما في الا عم واحد. وحال واحد. صاروا اثنين وثلاثين طيب هذولا طيب لو قلنا الاسرة المركبة وننزلنا شوي ودخلنا اه الحفيدة حفيدة عمي وبنت عمي وزوج بنت عمي واخت زوج بنت عمي وزوجة ها بيصير العدد مئة وواحد وخمسين - 02:27:17

هذا مجموع العلاقات اللي لهم حق عليه مئة وواحد وتسعين. بالحد الادنى الحد الادنى انت فاضي تدخل بعد علاقات زيادة وتدخن ذلك كثير من العلاقات لما تدخل تلقى الناس شرهة على بعض - 02:27:41

مشغولين كل الناس مشغولة لكن اشهرها لان وينه ما شفناه الوعي انك تتقبل شرهتهم ولا تشرح عليهم طب انا ودي اسف. لا ما تقدر تجلس طيب - 02:27:57

ماشي الامور كيف ابا احب لايشه ؟ للعلاقات. فمثلا اذا رجعنا للعلاقة المنتظمة كيف الواحد يضع حد الى ان هذه العلاقة انا ابغاهها تنتهي ابغاهها تبقى بهذا الشكل. غير رتبتها في الاستجابة في التواصل في سرعة ذا في التضحية في الوقت في التفكير - 02:28:12

يعطيك ثلاث كلمات عطه وحدة. يتصل ثلاث مرات رد مرة بس اذا ردت رد احتفاء ترى زعلان شوي بهذه الطريقة انت خل نقول تجفف منابع العلاقة ولكن لا لا تحولهم الى اعداء - 02:28:38

جيد ولكن ايضا على طاري الاعداء ببساطة على طاري الاعداء رحب بالعداوات نرحب فيها ادخل الى الى عالم العلاقات وانت ترحب بالعداوات. لان شف ما في انسان الا وعنه عداوات - 02:28:55

ما في يقول الله سبحانه وتعالى وكذلك جعلنا لكلنبي وش اخلاقه كذا والله اصطفاه عدوا من المجرمين لازم في عدو موسى عليه السلام يقول والقيت عليك محبة اي واحد يشوفه يحبه حتى فرعون حبه - 02:29:14

متى كره فرعون عندما اعلم مبدأه خذها قاعدة ابو عمر انسان بلا عداوات انسان بلا مبادئ انت تبغى كذا انا معك تبغى كذا معك ترحب بالعداوات بمعنى لا تتنازل عن مبدأك. لان عندك قاعدة مغلوطة اسمها اكسب الجميع. ما في احد يكسب الجميع - 02:29:28

طيب اثنين اذا قلنا نرحب بالعداوات لا ليس معناها اصنعهم لكن تذكر ايضا ان كلما زادت عداواتك قلت مساحة الارض التي تستمتع بها. ليش انا البقالة ذي متهاوش مع مبرح بروح بعيدة. المسجد هذا متهاوش معه النادي ذا بروح للفرع الثاني اني ما احب هذا في الاخير بجلس في بيتي - 02:29:48

لذلك شوف لو خلا السجن من المساجين اصبح السجان حرة السجان جالس معهم بس هو ورا اطلق سجناء صدرك لا تسوى عداوات ما تحب رح اللي يبغى يروح للمناسبة ولا طلعة ولا روحه مين معكم؟ - 02:30:09

او عنده مجموعة ادوات. ايه اروح ولا ما اروح لا رح ما عندي مشكلة لان الحقد في القلب ان اخرجت قتل غيرك وان ابقيته قتله قتلك فـ صدرك - 02:30:27

قتله قتلک فی صدرک - 02:30:27

فهذى فيما يتعلق بقضية العداوات. اخر شي ان شاء الله انه اخر شي اسف اللي هو القاعدة المهمة جدا انه كلما قويت العلاقة قصر عمرها وعلاقة اذا زادت زادت فـ . فـ . شدتتها نقصت فـ . مدتتها - 02:30:41

عمرها والعلاقة اذا زادت زادت في شدتها نقصت في مدتها - 41:30:02

والعلاقة اذا تحولت الى تعلق انتهت بسرعة ببساطة شوف الان انت الان تعرف القير العادي. هم. زين لما الجير الخامس تمشي  
السارة مرتاحه لما القبر على الواحد علاقه التعلقة - 02:31:05

السيارة مرتاحة لما القير على الواحد علاقة التعلق - 02:31:05

العشرة مرض.. العشة.. مرض.. يقفوا.. ابن.. عباس.. لما أداء.. واحد عاشة.. قال.. ما به - 02:31:28

العشق مرض العشق مرض. يقول ابن عباس لما رأى واحد عاشق قال ما به - 02:31:28

قالوا عاشق في يوم عرفة لا زال يردد في عرفة ما قال الا شيء واحد. اعوذ بالله من العشق العشق خلل اصلا في العلاقة. طيب ما هو العشقة ؟ ايش ، مؤشرات ان انا عاشقة، ولا احنه بزيادة - 02:31:52

العشق؟ ايش مؤشرات اني انا عاشر ولا احبه بزيادة - 02:31:52

جيد واحد في اشياء مهمة جدا واحد فرق في العلاقة في فرق بين حاجتين انا اضحي علشاني احبك ولا عshan اخليك تحبني هذا واحد اثنين: فـ. ثلات ممؤشرات اذا وحدت فـ. العلاقة انت عندي مشكلة تعلة ثلات مؤشرات واحد - 06:32:06

واحد اثنين في ثلاث مؤشرات اذا وجدت في العلاقة انت عندك مشكلة تعلق ثلاث مؤشرات واحد - 02:32:06

واحد التفكير فيه عند غيابه والتركيز عليه بحضوره والتملك له عن الآخرين اذا وجدت هاي الثلث انت ماشي غلط انا انت موجود ارسل لك يا ليتك معنا لا ما ادرى واذا جيت اركز عليك وانتبه وما ادرى ايش واقرب لك الاكل وانتبه وش فيك ما عجبني

موجود ارسن لک یا بیت معنا ل ما ادری وادا جیت ارکر -

حب التملك ما ابغاك تكلم احد ما ابغاك تروح مع احد ما ابغاك كذا كذا كذا يا اخي اشغلتنى ازعجتنى قرب الشىء حجاب شوف وبجهه ما حجببى صوت ما حجببى مداوه

02:32:55 | لـ ١٢ | الـ ٦٠ | الـ ٣٥

ما قدرت امحد ابدی شیسو ؟ اقوم انا اسمع کذا اسمع تھابا ایش معنٰ التھابا ؟ کف ف جوال ؟ ۰۵-۰۶:۳۳:۰۲

يقوم بطلع لي في السناب بطلع لي في من هنا ويجيئني شلال الكتروني ما عاد اقدر اتحرك. ولا اقول لربعي لا تصورون لا تسجلون لا  
02:33:21 - ١٧-٢٠١٩ - ملخص حلقة

02:33:21 - ارواح - ماغانی، لانه ما و شو، واشغلنی، لیش، ؟ لانه ما بگانی

ولا يبغون يجي مع احد وصار يجي عند البيت ويدور على سيارتي ولا يدورني ويسأل عنني ويدق على عيالي ويدق على زوجتي ولا اش اش تحفة نفاس ٢٠٢٣-١٠-٢٧ كثافة رايه عم كثافة تشهيف التعلقات عادات الناس الـ تعانـ من التعانـ ٠٢:٣٣:٣١

ليش ليش تحرة نفسك؟ قصص كثيرة يا ايو عمر. كثيرة تشووف التعليقات. عشرات الناس التي تعانى من التعلق - 02:33:31

لبيش ؟ يقول ابن القيم من تعلق بشيء عذب به طيب التعلق ايش يسو يخلي المعشوق طبعاً التعلق نوعين اه درجتين الدرجة الاولى  
تعلة من طرفه من طرفه وهذا مثلا حرف اللاء هم - 02:33:50

02:33:50 تعلق من طرفين من طرفين. وهذا مثل حرف الـايـ. هـم -

حرف الإيه وفي تعلق من طرف واحد مثل حرف التي. لو طاح لو وخر هذا هذا سقط اي تعلق تحول فيه العلاقة الى عداوة اي تعلق ماتحدى الا استثناءات بسيطرة الله وفقهم فيما يعنى ان ان الصدقة يمكن ان تتوجه الى - 02:34:09

واتحدى الا استثناءات بسيطة الله وفهم فيها. بمعنى ان الصداقة يمكن ان تتحول الى - 02:34:09

الى تعلق. لكن التعلق لا يتحول الى صدقة ابدا ما يرجع. ما يرجع. يتهاوشون بشكل فظيع وانتقام بشكل فظيع. ليه ببساطة انا الا: لما لها اسلم عليك ذي: انت واقف مكانك وانا واقف مكان، وخذت ايدى، انت فـ مكانك وانا فـ مكان، لكـ لها - 02:34:29

الآن لما اسلم عليك زين انت واقف مكانك وانا واقف مكانك وخرت ايدي انت في مكانك وانا في مكانك لكن لما - 29:34:02

وانت شادني اانا الان متعلق فيك لو تفتكني شيصير لي ؟ ابطيح من سبب الالم انت اكرهك اكرهك انت اللي سببت انت اللي دمرتني  
انت اللي، كذا. وانت في الحقيقة ما سويت شيء. انت مارست حرقك - 02:34:48

انت اللي كذا. وانت في الحقيقة ما سويت شيء. انت مارست حرقك - 02:34:48

في ان تنوع علاقاتك. لا انا لا اريدك ان تمارس حقك. لذلك التعلق في قرية في قرية للتعلق اسمها كذا قرية تعلق ذهنية هذى القرية فيها منصة ومحمدك فيها واظهر كمام الناس، وامدحك اشخص، يك - 02:35:06

فيها منصة ومجدك فيها واظهر كمام الناس وامدحك اشخص بك - 02:35:06

ولها مذبح. اذبح قرابين ارضائك يا رب ارضي عني واهديك وزين وافعل واعطيك واتابعك وكذا. هندي القربان الان هذا المذبح في منصة وفي مذبح وفي مستشفى اشت肯كي فيه منهك اليك - 02:35:24

منصة وفي مذبح وفي مستشفى اشتكي فيه منه اليك - 02:35:24

تلقاءهم لوابمين ودائم ضائق صدره ودائم ما يعيش اللحظة اما ان يذكر بالماضي واما ان يخاف المستقبل اخيرا غير المستشفى في حاجة اسمها البرج نتابعك وين رحت؟ وين جيت هذا مرض هذا حتى المتزوجين ها؟ اوه. اشد بين الزوجين المفترض الا تكون. الا يكون تعلق بين لا تكون تعلق نعم. نعم. احدى الاخوات كانت - 02:35:40

ثقة جدا بزوجها وان كانت ان تنهار حياتها. فكتبت لها تعليقا. قلت شوف حياة زوجك حياة زوجك كتاب كتاب احد صفحات زوجتي. مم. عنده اهتمامات اخرى وهالة وكذا وكذا وحياتك انت كتاب عنوانه زوجي - 02:36:09

انت غلطانة الانسان ادوار يا ابو عمر دور ان يكون عبد لله. دوران يكون ابن. دور ان يكون اب. دور ان يكون زوج. دور ان يكون صديق دور ان يكون جار. دور ان يكون مواطن. دور ان يكون موظف - 02:36:29

عندما تقتل كل هذه في دورة في دور واحد بالمناسبة ترى العاشق اجلكم الله مثل الثور الهايج. يروح للحمرة المعشوق ويدمي كل شيء في طريقه المهم ان يصل فاذا وصل التفت وجد - 02:36:42

الضحايا ربعة هل صداقاته اهتماماته وما الى ذلك. ممتاز العلاقات. اللي بين بين الجنسين وش اللي يخلي او كيف يقدر الواحد يتعامل مع علاقة كيف يقدر يطورها اذا هي زميلة عمل اذا اخذناها هذا الشكل - 02:36:58

بالسوق عنده رغبة انه يطورها لانه زواج بس بين هذين الفترتين هو ما يبغى يصل للخطوة لكن وهذا تقدر تشوفه اليوم في المشهد يعني في السعودية انه حاصل وش الشكل المثالى اللي يخلي هذى العلاقة انه يبغى يتعرف عليها؟ عشان يشوف هل هي مناسبة او لا - 02:37:20

طيب اه شوف بكل صدق في في كذا موجة يقول لك والله زواجات من اول حبب كذا وامي اللي مختارتها وما ادري ايش لكن الحمد لله هذى الحبحة ولده صاحب هذا السؤال اصلا الناس ماشية ما في مشكلة كانت - 02:37:39

لكن تطرف الفكرة اليمين لا يعنيه تطرف الفكرة يسار اجلس مع وحدة وانا اقعد ونطول وكذا ترى احيانا مو لازم عشان تعرف ان البرميل هذا منقا انك تشربه كله ترى نقطة وحدة او رائحته تتعرف هذا منقا ولا بررتقال - 02:37:56

مو لازم فهذى الفكرة الاولى الفكرة انا ما نبالغ في التتبع هذا واحد اثنين السؤال هو كيف تنشأ العلاقات اصلا العلاقة تنشأ ابتداء بانطباعات اولية اول ما اشوفك تشوفني هذا انطباع اولي - 02:38:13

هذا الانطباع الاولى يورث ثلاث قرارات قرار التسطيح او قرار القطع او قرار الاستئثار. تصليح مثلا الله ما يصلح لي خلاص سلام عليكم حتى في اطار العمل. سلام عليكم السلام. اطار الحارة سلام عليكم السلام او القطع - 02:38:31

ممكنا هذا لا يمكن قطع او قرار استئثار. يا خي شكله حبيب قرار استئثار يدخلني منطقة اسمها منطقة الميل والانجذاب كل يوم اجي اكلمك اسولف معاك اكلمك اسولف معاك ثم تأتي مرحلة اه رمي الطعوم - 02:38:49

الاستجابة ما ادري انت متقبلني ولا انت درب كذا الطعم هو اني اجيب لك حاجة وشوفوا المكافأة حقتها شوف الاندهاش في وجهك. الامتنان الشكر هذى المناورات تستطيع انك تلقطها وتقتلها في مهدها - 02:39:06

جيد انا اتكلم عن اللي ما يبغى يصعد العلاقة طيب الان هذى المناورات صار في استجابة؟ منك ومباذلة صرت ايضا تعطي هو يعطي انت تعطي هو يعطي توسيع العلاقة انت تستطيع هنا عندما تشعر بالميل والانجذاب. الطرف الآخر انك تقول - 02:39:24

وقف او قف ليش انا احبها اذا انت تحبها لا تظرها هذا واحد اذا انت ما تحبها حب نفسك يا اخي خلي عندك مروءة وقف ابحث عن وسيلة شرعية امنة للتعرف عليها - 02:39:46

انا شفت والله حاجة اه اعجبتني ما راح اسرقها عشان اذوقها. حروح لمكانها اذهب الى وسيلة حقيقة للتعرف عليها ولا حظ ترى زميل العمل خسارة العلاقة معه زين ترى تلخبط عليك اه عمل كله. شوف - 02:40:04

جودة اداءك مرتبطة بايش جودة مشاعرك وجودة مشاعرك مرتبطة بجودة علاقاتك بمعنى لا اقول لك مثلا ايش فكرة هذى لما يأتي موسى ويقول اه ويضيق صدرى ولا ينطلق لسانى ايش اللي ما خلى لسانه الاداء ينطلق؟ ومشاعره. انت لما تلخبط مشاعرك في العمل بانك حاولت بعلاقة ما نجحت - 02:40:24

هذى المشاعر لما تتلخبط اداءك يتلخبط اداء الطرف الآخر التلخبط وانت ضربت العمل كله واحدنا ما اجتمعنا هنا علشان تكونون علاقات احنا مجتمعين عشان عندنا هدف نريد ان نحققه انت ضربت اصلا الاعمال فعشان ما تدخل في هذى المنطقة رفع التوقعات ونصلح ولا ما نصلح هاتوا يعني انتدب مرسولا - 02:40:50

اه يسأل ويتفحص ويعطيك الخبر هذا واحد الامر الآخر الامر الآخر مرحلة الميل والانجذاب تأتي يعقبها مرحلة التعرف والاكتشاف الان مرة اخرى للتعرف والاكتشاف اما عن طريق وسيط وهذا اذا كانت مع امرأة واما مباشرة كان مع رجل - 02:41:11

هذا الاصل ترى الشرعي رجل مباشرة انا ويالك اتعرف عليه من وين يا عبد الرحمن والله ما شاء الله ما شاء الله تعرف فلان اوه ما شاء الله كذا كذا شو اهتماماتك وش كذا وبعدين اتفاعل معها مرحلة الاكتشاف هذى - 02:41:30

تعطيني ثلاثة قرارات. قرار تسطيح. طبع كذا طبع مثلهم طبع عاد منهم؟ الله اعلم او التسطيح او القطع. لا لا لا اثار سبحان الله ما يهروا العبث. اثاريه كذا مدري ايش قطع او الاستمرار يا اخي - 02:41:42

اخ رهيب هنا رهيب غير رهيب الاولى. الاولى كانت لحظة اعجب بـ هذى لحظة حب حقيقة طيب وهذى لها ثلاثة درجات ايضا هذى لا هذى صارت في في ميل حقيقي. الاول ابهار وعجب - 02:41:59

الاشكال وبين الاشكال ان كل ما الان مراحل تمر العلاقات تمر بثلاث مراحل مرحلة الميل بعدين التعرف بعدين القرار مشكلة التعلق انه يوقف في الاولى وبس ما يروح التعرف يطول فيها. يطول فيها يطول فيها يطول فيها - 02:42:17

وهي علاقة عميماء انت ما شفت الرجل لذلك الحب العشق العشق يبدأ اعمى وينتهي بعيني صقر يبدا يلاحظ كل الاخطاء اللي عليك ما حصلت حب ذي. اذا العاشق يتمركز في الاولى - 02:42:41

طيب طيب والعاقل العاقل الاولى تدعوه يذهب الى الثانية لاني انا لو ما حبيتك او ما مت لك ما رحت للثانية ايش ابغى اتعرف عليك. اروح للثانية. طيب الثانية قلت ذكرت قبل قليل ان لها طريق تعرف. جيد - 02:43:00

الثانية اذا زادت غالبا يكون القرار عدم الاستمرار لاني انا اقبلت وانا اظن ان ان هذا الوجه حقيقي بينما هو كان قناعا وهي مرحلة نزع الاقنعة. التعرف مرحلة نزع الاقنعة - 02:43:15

انت ترتدي الان قناع وانا ارتدي قناع ترى. اذا رحت لاهلي عندي قناع اذا رحت اصدقائي لي قناع اذا رحت عند مديرى الى قناع اذا انت مرؤوس يصير له قناع - 02:43:36

اقنعة يقول كارل يونج يقول للانسان من الذوات من الاقنعة بعدد معارفه من الناس. هذا مع هذا مع هذا مع هذا في مرحلة التعرف هذى لما تبدأ تزعز الاقنعة الاقنعة الاقنعة الاقنعة. اتعرفك على حقيقتك ما ابغاك - 02:43:44

طيب حلو طب متى صرت زوج عرفتك على حقيقتك اتقبل لاني لن اجد احد كامل اصلا. في مرحلة التعرف هذى كل ما زال ما يصلح ما يصلح ما يصلح ما يصلح ما يصلح. اذا انا كل يوم في عملية اه تقيد - 02:44:00

جروح وبناء تروح اخر تقيح جروح من علاقة قديمة وابدا من قاعد ادور لن اجد ما في احد كامل ولذلك اللي يخليني اصبر يسمونه مسامير العلاقة مسامير العلاقة يكون بيني وبينك مشروع دنيوي مسامير العلاقة يكون بيني وبينك موافق مثلا ومسامير العلاقة يكون بين الزوج وزوجته ابناء - 02:44:18

اه مسامير العلاقة. اصبر عليها طيب اذا صبر عليه لا يوجد استقرار الا بالاستمرار يا اخي اصبر عليها. لذلك شوف الان علاقة مثل الجبل جاي من هنا نهر - 02:44:42

ومن هنا نهر. هذا نهر الزوج. او الرجل والمرأة. زوج الزوجة لها ثقافتها وطريقتها وله ثقافته وطريقته والفاظه وكل شيء يلتقيان عند الزواج هذا النهر. صدام. صدام. صدام. صدام. بعدين - 02:44:57

في ناس تنسحب هنا. مم طيب وش الصدام هذا؟ ترى من الصدام هذا قد يكون من انا ما احب المكيف وهي تحب اه المكيف. الى افكار في في العقيدة. ترى كبير - 02:45:16

كذا وكذا وكذا طيب انا علشان اقلل هذا اقلل بروح اسأل الاسئلة سامحني السطحية جدا ايش تحبين الوان؟ ايش احب الوان؟

ايش تحرصون ويتملصون وما ادري ايش وانت والله وكل واحد - 02:45:30

حد يكذب عالثاني النبي صلى الله عليه وسلم في النظرة الشرعية قال على المرأة انها تخرج يعني امرنا ان المرأة تخرج المعتادة لا تخدع لان جزء من التعرف هذى لا تخدع الطرف الآخر. ولذلك يجي الزوج يقول والله انا بيتوتي انا من عيوب بيتوتي - 02:45:46  
وانا مع الحريم وهو ما عمره جلس في البيت ولا يدرى اصلاً غرفته في الاستراحة ما عنده احد. وهي البنت تقول انا ما ودي اوريك يا اخي يا اخي لو ت Shawf من لطعات الفرن انا طباخة انا ما ادري وبين ما عمرها سوت بيه عيون - 02:46:03

هنا في هذى الخديعة اكيد يكون في اشكال لما انا نتقابل. لا تكون هذه الاسئلة بهاي الطريقة. وش الاسئلة المنطقية؟ الاسئلة. عن نظرية كل طرف ايش نظرتك للمرأة حتى انا جيت اسأل اسأل عن نظرية المرأة - 02:46:19

نظرة الرجل له اسأل عن صداقاته. اسأل عن همومه. اسأل عن طموحه. كل هذى تعطيني رجال وشو سطحي ولا عميق ولا اه شوف الجيد اني اسوى ثلات اشياء ثلات اشياء اني اني - 02:46:34

اسمع منه اسمع عنه واسمعه ثلات اشياء مو بس اسمع ولا اصدق ما اسمع منه واياضاً لو اكذب واسمعه واعطيه واقول له اقول له ايظاً من الاشياء اللي يسأل عنها عامة يعني موضوع علاقته بالله سبحانه وتعالى علاقته بالدوس التزامه تحمل المسؤولية آآ - 02:46:49

تعامله مع مع المال. النبي صلى الله عليه وسلم يقول هو اي داء ادوا من البخل. ما في اسوء من هذا العمل تعامله مع المال لحظات الغضب عنده كيف يتعامل معها. آآ فكرة استقرار عنده - 02:47:13

احياناً ترى تضطر ت Shawf السيفي حقه العمل ومتقدم لبنتك. اه. اذا كل يوم طالع لي في وظيفة وكل يوم رايج وكل يوم لا هذا عنده اشكال. لذلك بؤمن كان يتكلم عن السيولة - 02:47:27

يقول الزوج كان الملل كان يصيب الزوجات الزيجات سابقاً بعد سبع سنوات يبدأ الملل يقول مع السيولة اللي حاصلة مع الرحلة اللي اخذناها قبل شوي عن عن العصر الانسان المعاصر قال اصبح الملل يتسرّب بعد ثمانطعشر شهر - 02:47:40

بعد ثمانطعشر والله وليس الملل في العلاقات وبس حتى في الوظائف اذا انت في الوظائف السيفي حقك كل شوي طالع مع من وظيفة وداخل في وظيفة وداخل وظيفة. لا انت انسان اه لا تتحمل المسؤولية - 02:48:00

المجلس الكليش والله هنا مديرى مدري ايش وهنا مدري امه زين وهنا غثا وهنا مدري ايش الزوج فيه تكاليف وغثا ومسؤولية بعد بتروح ترك بنتي وتخليها وهكذا. فايضاً هذى من الاسئلة اللي ممكن يسأل عنها الانسان وما الى ذلك. يعني ما ودنا ندخل في - 02:48:13

اه طيب انا ودي اذا بطلع من الزواج وغيره الى اني برجع الى نقطة ثانية اللي كانت آآ العلاقات فانت حطيت انه فيه مثلاً العلاقة المريضة ايه كيف اعالجها طيب فيه فيتامينات للعلاقات - 02:48:28

فيتامينات اول شي فيتامين المسؤولية هل انت هذى العلاقة المريضة ستتحمل المسؤولية هذى العلاقة تعبها انت لا تتوقع انك لما تصير كوييس هو على طول بيصير كوييس لا تستصبر - 02:48:53

مرة مرتين وثلاث سيؤذيك ستصبر اذا تحمل المسؤولية. هذا اول شيء. النبي صلى الله عليه وسلم يقول صل من قطعك من قطعك يعني الانسان اما ان يكون واصل واما ان يكون مكافى - 02:49:09

واما ان يكون ظالم او مقصراً مقصراً انك انت تصلني وانا اقطعك المكافى تجيئي اجيوك ترد علي ارد عليك وخير منه المحسن انا احسن اليك. العلاقة المريضة ان تتبينى فكرة - 02:49:25

تحمل المسؤولية تجاهها. ان تكون واصل لا مكافى اه ان ترعى مستويات التعامل معها وبجيب الفيتامينات على عجل. لكن مستويات التعامل وش مستويات التعامل؟ اما نتعامل مع الآخر - 02:49:42

التعامل بالاقل يحسن الي فاسيء اليك. التعامل بالاقل او التعامل بالمثل التعامل بالمسائل تحسن اليه يحسن اليك. تسيء اليه يسيء اليك. هذا التعامل بالمثل او التعامل بالفضل تسيء الي حاشاك واحسن اليك. التعامل بالفضل او ان اتعامل معك -

كما احب ان تتعامل معي درجة اعلى طيب في درجة اعلى منها ان اتعامل معك كما يحب الله ويريد اسامحك اعفو عنك تفضل اغض الطرف وخير منها نتعامل معك كما اريد ان يتعامل الله معي - 02:50:20

انت ايش تبغى ؟ خلنا الله يسامحك ويغفوك ويكرمك ويزدلك ويسترك وكذا. ادخل بهذه العقلية. انا ابغى في هذه العلاقة في اي مستوى في علاقة مريضة الان. من من الاشياء التي تزيد من العلاقات اه تزيد العلاقات اه خلنا نقول صحة - 02:50:40  
وتعالجها من الفيتامينات اللي هو التعاون اني ما انتظر انه يطلب مني اني انا اتلمس حاجته اعينه. التعاون عندك التناصح تناصح عندك المبادرة مبادرة تعالج العلاقات المريضة. عندك الصبر على ملامته - 02:50:56

هنا قلنا انه انك انت تخدمه في اوقات مريضة انه انت تتعامل معه برفع الملامة. قلت اصبر على على ملامته مرة ومرتين وثلاث يعني تتقبل لك بالتقدير لكن لكن هل انت ملزم ولا لا - 02:51:18

نجي لتصنيف العلاقة هل هي دائمة ولا مؤقتة الو زميل العمل ما عليه معنا زميل العمل مريضة ما لي منها اضف الى ذلك هل المرض انا سببه هل انا سببه ساعالج هذا السبب ؟ ولا انا ما لي دخل - 02:51:32

احاول ان اقلل من هذا المرض في مجموعة اعتبارات في التعامل مع هذه العلاقة المريضة اهمها تحمل مسؤولية تجاهها طيب بالنسبة للعلاقة المميزة كيف اتخلص منها امي اقطع التواصل تماما اهجر اماكن وجوده - 02:51:48

تواصله في العلاقات المميزة مثل التعلق والحب اه كل هدايا تخلص منها. كل ذكرياتها شوف ابو عمر اي علاقة ؟ العلاقة ما هي ؟ هي ذاكرة العلاقة عادات ليجعلني انا آآ اتذكرك - 02:52:07

واشعر تجاه هذه الذكرى مشاعر هو عادات كانت بيننا مواقف كانت بيننا ومذكرات. المذكرات قد يكون قد تكون هدية قد يكون مكان اذا رحت فيه يضيق صدري تكون اغنية ولا انشودة ولا كذا ولا شغفتها قد يكون عطر اذا شميته قد قد تخلص من هذه. انا اتكلم عن واحد يريد ان يتشارف الان من علاقة - 02:52:27

واحد يقول انا انا متعلق بشخص واريد ان اتخلص ماني بقدر نقول اهجر اول شي منابع انعاش هذه العلاقة ذكريات وكذا كذا لا لا تتوافق معه. لا ترسل له يعني الرسائل المعتادة عن التنبؤ صار عليك وبين رحت التعقب هذى لا - 02:52:48

طيب لما انت تترك هذا اش متوقع منه العلاقات شيء غريب سبحان الله. العلاقات مثل الظل اذا تبعته راح هرب اذا ادبرت عنه لحق. في العلاقة العاشق والمعشوق اذا ثقلت بيغيك - 02:53:10

هنا ينكسر كثير من المتعافين جا خويه مع اللي ما قد اللي كل ما خمس مرات يرد مرة صار هو اللي يتصل. صار هو اللي يدورني سبحان الله ثم يصير عاشق يصير عاشق بلص - 02:53:27

يرجع بتطرف عالي جدا فينكسر مرة اخرى. وهذا المعشوق يجعل يظرم النار في قلب عاشقه ليتدفأ هو يستفيد ومبسوط عشق حقل الغام لا يجب ان تدخل فيه لا يجب مشكلة حقل الالغام هذا اذا انفجر لغم الناس غالبا تدخل فيه ولا تخرج منه يعني من الخوف يدخل داخل زيادة - 02:53:40

ينفجر ينفجر ينفجر الى ان يصل مرحلة. خسر دنياه واخرته وفلوسه اعرف عندي قصص كثيرة وعلاقاته اصلا لانه سبحان الله في اللحظة التي يكون هو مستغرق مع معشوقه ترى ما يشوف الناس. ولا يهمهم معاييره ولا عليه من احد ولا عليه مدربي ايش - 02:54:05

طيب اذا تركه التفت ما في احد نجاح العلاقة ان تكون العلاقة ندية ومثل الارجوحة مثل ارجوحة بمعنى انا فوق مرة وانت فوق انا فوق انا ما علاقة العشق كذا - 02:54:25

هل وده ينزل شرسوي وخر ما يبغى يرمي نفسه يطيح يتالم السبب انت الله لا يوفيك خلينا كذا خلنا شوي طيب خلنا نتنفس يعني هواء نقى. بهذه اشكالية العلاقة المميزة انك تهجر اماكنها ازمنتها المذكرات - 02:54:39

تذرك وتكون يعني خل نقول صامل حازم مع مشاعرك التي تشعر بها تجاه هذه العلاقة. يعني هذه من الاشياء التي ممكن تساعدنا

في العلاقات المميتة. في حاجة مهمة جدا العلاقات المميتة او العلاقات التعلق تفظي بنا اليها. وهي - 02:54:57  
ارتباط المكان بالمكانة الان انت وين تجلس في راس المجلس ولا في طرف المجلس ولا كذا؟ يقول لك والله حسب المكانة. نعم المكان يحدد المكانة. والمكانة تحدد المكان يعني كلاهما - 02:55:17

فممك حنا نسن قاعدة نسميه ما هو رقمك الاجتماعي رقمك الاجتماعي كل انسان له رقم اجتماعي في مكان ما فهو في في مكان ما رقم واحد وعليه ان يتقبل ان يكون رقم عشرة في مكان اخر - 02:55:34

عليه من وعيه ان يتقبل ذلك. انت دكتور في الجامعة رقمك واحد ادخل بيت اهلك انت رقمك حسب ترتيبك في اخوانك ما تقول والله لا قدموني ولا ماذا لان الانسان اذا شاف الحفاوة اذا كان رقم واحد شاف الحفاوة وراح رجع البيت - 02:55:50  
مثلا انا جيت هنا مثلا. ورحت فيني جزاكم الله خير وفريق عملك الرائع وكذا وحطيتوني فوق روسكم. جزاكم الله خير. رحت البيت قالت لي ام بدر ليش ما جبته بيض؟ بيض - 02:56:07

انا اجيب بيض انا مقامي مقام بيض؟ ايه بيض خير ان شاء الله جيب بيض انت رقمك هنا مو بلازم رقم واحد انت الان شريك عندك مسؤوليات عندك كذا هذا التقبل يجعلك تتعاش مع - 02:56:17

كثير من المواقف من حولك تتعاطى معها تعاطي واعي جدا جدا مدرس دكتور دكتور رياضيات في الجامعة واحد زائد واحد يساوي اثنين في بيتهما واحد زائد واحد يساوي اللي يقوله ابوي - 02:56:32

ابشر صح مرة دخلت على امي وانا المدرب ياسر. قعدت اقول لها اسمعي يمه ترى ما يصلح كذا تعاملين اخوي بكذا بالطريقة هذي ترى صنعوا العلماء اي والله واقول كذا واحد اثنين ثلاثة - 02:56:45

قلت نعم. قلت تدري اني حاطتك في كرتون مناديل حاجة مجهرية تقول صغير مرة الحين جاي ترفع راسك علي انتبه اعرف رقمك تعرف رقمك. لذلك معرفة الرقم الاجتماعي اجل كثيرا ذلك المدير المنظمة - 02:56:55  
الذى هو في الاجتماع رقم واحد ولا بدأوا الا حين اتى ولا صبوا الشاهي وكذا المشروعات الا يوم جا وهو لم يكن اكبرهم لكنه مديرهم فاذا ذهبوا الى الاستراحة وطلعة كشتة - 02:57:18

حط المركى عند كبير السن قال لا تبدأ عطه قهوة عطه فلان يعرف الان ان السياق ليس سياق اداري وان الرقم الاجتماعي يتغير بتغير مكانه ومكانته المتعلقة في مكانه احترمه كثيرا. اذا جاني عامل. عامل عندي قد يكون السائق. في بيتي قد يكون رقم عشرة - 02:57:31

لكن اذا شفته مع اولاده طلع لي صورة عياله ولا اه جاي بتصور صورة عشان يرسلها لعياله لابد ان اشعر ابناءه ان ابوهم رقم واحد هو انه فعل رقم واحد بهذه الطريقة. الذي يتحكم في هذا الترقيم - 02:57:52  
رقم واحد الملائكة كل واحد له مقام معلوم الملائكة لها ارقام. كل سماء لها ملك خاص بها الانبياء فضلنا بعضهم على بعض. الصحابة يقول عمر رضي الله عنه يعلن استسلامه عن ملاحقة رقم واحد. يقول والله لا اسابفك بعد اليوم يا ابا بكر. ما اقدر خلاص - 02:58:07

الناس رفينا بعضهم فوق بعض درجات ناس يختلفون يختلفون قبولي انا اني اذا رحت في مكان ما اكون رقم واحد ترى هذا من النضج ولا اليوم الاخرين لأن في ارقام معينة لذلك الجاحظ ماذا يقول؟ يقول صدور المجالس - 02:58:25  
مقالة يقول شلون مقالع؟ يعني جلست في مجلس يعني انت رقم واحد ترى بيجي واحد اعلى منك بي Shirleyونك مقالة لذلك من الحكمة انك وان كنت رقم واحد او تظن انك في تلك اللحظة لانك جاي بدرى انك رقم واحد انت ما تجلس في صدر - 02:58:43  
من الذكاء الاجتماعي اجلس هناك لن يقييك احد لكن تجي هنا يعني Shirleyونك. فشل نفسك انت يعني. هذا وعيك من اه قضية الرقم الاجتماعي. ما الذي ينظم الارقام الاجتماعية كال التالي؟ سلطة الدينية - 02:59:00

معنى هذا لواء وهذا مدري ايش بس في واحد يوم جو يصلون واحد هو حافظ قرآن صغير شباب كذا هو اللي صلى به رقم واحد الذي قدمه الدين - 02:59:17

احيانا تكون الرقم واحد السلطة العلمية والله حياك الله يا دكتور تفضل تعال يا دكتور انت شهادتنا. السلطة العلمية. احيانا تكون سلطة اجتماعية او الشهرة او كبر سن تفضل يا عم تفضل يا مدرسي او هذا غني او هذا كذا او مشهور او كذا هذي سلطة اجتماعية فالذى قدمه رقم واحد او اثنين او ثلاثة وسلطته اجتماعية. قد - 02:59:28

تكون هناك سلطة انسانية مريظ تعان اه صاير عليه ازمة اصلا في عزاء اه مشكلة الذي جعلنا نقدمه وشو ؟ سلطتها الانسانية في تلك اللحظة شوف الوعي يا زينه زين الوعي كذا تفكك الناس بهاي الطريقة وكان معك كتابوج للتعامل معهم. السلطة المهارية - 02:59:51

والله اللي يدل الطريق هو اللي بيبدلنا اللي يعرف الميكانيكا سم ابشر السلطة المهرية الدكتور انت لواء افتح اذنك. اه طبيب اسنان. ارفع لسانك نزل لسانك. مد رجلك ابشر. سلطة سلطة سلطة كاملة. هو رقم واحد انت ما ادري كم رقمك - 03:00:13

واخر السلطات هي الاخلاقية وهي اقواها يأتي ذلك الرجل النبي صلى الله عليه وسلم ينتفض النبي صلى الله عليه وسلم مهما لا تخاف ما هي بسلطتي انا سلطة النبي لا لا انما انا ابن امرأة كانت تأكل القديد بمكة لست بملك - 03:00:28

اهون عليك سلطة اخلاقية للنبي صلى الله عليه وسلم وهي السلطة الداروم. ليش ادوم؟ الشوري بيجي من هو اشهر منك المال بيجي منه واغنامك. السلطة العلمية بببي يجي واحد لو تكلمنا عن موضوع خارج معلوماتك انت ظيغت - 03:00:43

السلطة الانسانية ليست دائمآ جيدة لأنها في الاخير هي تعاطف معك اصلا السلطة الشرعية الدينية لها مواقف مثلا السلطة الاخلاقية تصيروا نعم. صاحب فضل علي وكريم معی. ولطيف مع الاخرين. هذى السلطة الاخلاقية تحافظ على مكانتك حتى عند غيابك - 03:01:00

يدركونك بالخير. اسف. الله يعطيك العافية. يا حبيبي شكرنا. تسلم شكرنا اه لكم شكرنا للاء الحاجي وايمن الحمادي في اعداد هذه الحلقة. وللي وقف ثلات ساعات وهاب موسى في التصوير وفي اه ادارة التصوير ومجد القرشي في ترتيب هذا الاستوديو اصيي بافروط في المساعدة في - 03:01:23

الانتاج التونسي وعبد العزيز المزي في الهندسة الصوتية. والشكر كل الشكر لجماهير عبد الواحد اللي جالس يشتغل في الاجازة. شكرنا جزيلا لكم. هذا فتحان احد المستشفى شرکة ثوانی للنشر والتوزيع. ننشر كل الانتاج - 03:01:51

بمدينة الرياض. الاسبوع المقبل تعبتكم. لا والله. والله. اكرمتنا والله. لا والله. اكرمتنا ولد الفضل والله. لا والله. اي والله. لا والله. انا ما كنت اظن ولا عشرة في المئة اه اه ان - 03:02:11

سيكون بهذا الجمال. الله يعطيك العافية يعني يا شيخ. ليه ؟ احنا فريق اعداد واحنا اقوى ناس في الحياة. واحنا موب على كيفك. وعندنا محاور ملف اعدادك قلت له ايش الملف هذا؟ ارسلت له قال اه احنا ما خلاص اللي بيقوله هو ترى يعني ما يندك باسمك - 03:02:30

هو كذا شي رقم واحد اسف والله انك يعطيك بيض الله وجهك. شكرنا جزيلا. الله ينفع بك تسلم. تسلم - 03:02:54