

## كيف نقرأ؟ - للأستاذ وجدان العلي

وجدان العلي

الحمد لله الكريم الجميل. هو حسبنا ونعم الوكيل وصلى الله وسلم وببارك على سيد المرسلين وامام النبيين ورحمة الله للعالمين سيدنا محمد اللهم صل وسلم وзд وببارك عليه وعلى الله وصحابه وتابع من واله وسلم تسليما - 00:00:00

كثير وبعده فمرحبا بكم في هذه المحاضرة. انا كل مرة اعتقد ان ما قاله بعض اهل العلم ان الله عز وجل اذا اراد امرا هيا اسبابه وكنا في المرة الماضية نتكلم - 00:00:20

طبعا آآ بعض القراءات الاستشرافية لبعض النصوص. آآ وبلغني متفضل اخي عبدالرحمن ان بعض اخوانی واخواتی يعني تكلموا معه في انه نريد هذه المحاضرة كيف نقرأ الحقيقة ان هذه المحاضرة متشعبة جدا جدا عشان اعنصرها هذه العنصرة. آآ مش عارف يعني اكيد هخرج عن الناس - 00:00:39

لابد ان اخرج عن النسق لان الموضوع متشعب وامثلته كثيرة. واعذروني دائمًا اني احب لاخوانی ما احب لنفسي في بعض الاحيان ربما تأخذني مسألة الى بعض الاستطرادات وهذه الاشياء وكده. انا لسه ما تكلمتش الاخوة عمالة تكتب يعني. طيب - 00:01:05

انتم بتكتبوا جايين امن دولة ولا ايه؟ طيب ربنا يستر. اول حاجة في القراءة آآ بوابة المعنى اه لو انك سألت احدا سؤال تقليدي ما معنى قرأ؟ حد عارف يعني ايه معنى قرأ - 00:01:25

حد عارف يعني ايه معنى قراءة بما ان سبحان الله هذه الكلمة ربما تكون اكثر الكلمات شيوعا عند طلبة العلم او الباحثين او الدارسين او في المدارس والجامعات هذه الكلمة - 00:01:53

ومهرجان القراءة للجميع وهذه الاشياء. لما تأتي لاحد فتقول له يعني ايه؟ قرأ كأنه معنى بديهي لا تستطيع ان تعبر بلسانك عنه. لكن هو في الحقيقة له معنى القراءة عامة القراءة معناهاضم الجمع - 00:02:09

قرأت القرآن اي تلفظت به مجموعا وسمى القرآن قرآننا لانه يجمع هذه السور والآيات فقرأت الشيء اي تلفظت به مجموعة لانك اذا قرأت فقد قلت شيئا يعني كلمة مؤسسة من حروف قد اجتمعت - 00:02:29

فانت اذا قلت قرأت الشيء قراءة وقرآننا القرآن هنا ليس القرآن الذي هو كلام رب العالمين تبارك اسمه لذلك ابو عبدالله الشافعي رحمة الله عليه ورضوانه كان يرى ان القرآن اسم مستقل. لا علاقه له بقراءة - 00:02:53

اسم مستقل علم على كتاب ربنا تبارك اسمه وليس له علاقه بالقراءة اي ان يكون مصدرا فقرأ يقرأ قراءة وقرآننا واحد بالك؟ يعني مسلا لو انك تريد ان تلغز على بعض الناس تيجي تقول له ايه؟ قرأ فلان قرآننا - 00:03:12

فكان شيئا هبيجي يكفرك على طول ايه؟ هيقول لك آآ انت ازاي بتقول قل له اعوز بالله ان اكون يعني هل هناك مسلم يطيق ان يتكلم عن كلام الله عز وجل كذلك؟ لكتي - 00:03:34

المصدر اقصد آآ المصدر. والكلام طويل وابن الاسير رحمة الله عليه. وان شاء الله سنتعرض لبعض شيء في الكلام عنه فصل في هذه المسألة وتكلم وايضا في المعجمات متذدون هذه الاصول تجد ابن منظور في مادة قرأ ستجد هذه الاشياء آآ في آآ - 00:03:48

ابن منصور رحمة الله طيب لو انا جيت بعد كده بقى ايه طبعا كل الحاجات اللي في الاول دي يعني تحابيش لسه بقى ما دخلناش لو جيت انا حاسس ان في بعض الاخوة كان معايا ومش موجود - 00:04:15

فانا مش آآ انا بقلق لما ما بحبش حد يعني يفوته شيء. هل في حد في حد بره بيصلني الاخ الذي كان معه ليس موجودا. مازن اه مازن

في حاجة؟ انا بس لا احب ان يكون احد يفوته شيء طيب شوف شوف فاذا جئنا هذا بوابة المعنى اذا جئنا للمبني بقى القراءة  
وفضل القراءة وكيفية القراءة وادوات - 00:05:04

اه هنا طبعا لو ابني يعني سألت كل واحد من الحاضرين عن فضل القراءة ستجد ان لها يعني فضائل كثيرة جدا آآ بس انا عايز  
اسمع منكم يعني احنا ليه بنقرا - 00:05:28

لماذا نقرأ يعني ايه فضل القراءة ديت يعني؟ عايز اسمع آآ ما انا عارف ان هي كتير انا عايز اسمع. تنمية الاعاقة تنمية الفكر والتمييز  
بين الصواب والخطأ. جميل تحقيق ايه؟ تحقيق. تتفيق؟ تتفيقه؟ تتفيقه المدارك. ده اسم تفتبيح - 00:05:46

بحس انت اسم الكتاب ده يعني. طيب. القدرة على فهم. ما هو ايه دى متعلقة بتنمية العقل. ايه تاني ايه؟ الرؤية الكلية للموضوع  
يقول ايه؟ نعم؟ امثال امتى تسلل لامر الله عز وجل آآ في اقرأ. طيب في حاجة تانية - 00:06:13

نعم. اكساب الخبرات ايه تاني نقد ايه؟ اه مش عايز تقول حاجة؟ الاخرين الاخرين نعم. كان ابو الطيب المتتبى عفا الله عنه كان  
يبيقول له ايه وخير ايه؟ في الزمان ايه؟ كتابه. اعز مكان في الدنيا سرح سابق. اللي هو الفرس يعني الجهاد - 00:06:38

وخير جليس في الزمان كتابه آآ كان آآ كل انسان فينا له عمر واحد لكننا نستطيع دائما ان نضيف اعمارنا وان نلتقي بمن لا نعرفه من  
خلال الكتابة فالكتاب هو اكبر شيء يحدث لك ما اقوله دائما قفز بالزانة - 00:07:17

في اه تطور الفكر والمعرفة انا اللي انا بقوله ايه؟ توسيع حدة البصيرة انت عارف مسلا لما بتبقى واحد بيأخذ المشهد من زاوية  
معينة ربما تكون هذه الزاوية ضيقة لكن عندما - 00:07:40

يكون في مكان يرى فيه المشهد بابعاده كلها هذا هذه هي القراءة. تحدث عند الانسان نضجا ويتكبره في بس ما تخليهوش عجوز  
يعني ما تكبروا في السن يعني تخليه اكبر من سنك بكثير اذا وبهه الله عز وجل توفيقا في اختيار السبيل - 00:07:57

الذى يقرأ فيه فانا بقول دائما ان القراءة هي من اجل النعم التي انعم الله عز وجل بها على الانسان لانها تجعلك يعني ممتدًا في  
التاريخ ومتجاوزا للزباني والمكان وعابرا صور الزمن وصورة سنك المحدود الذي لا تعلمه. وسبحان الله ولذلك عندما مثلا تقرأ في -  
00:08:17

ترجمت الامام آآ النووي رحمة الله عليه. الامام النووي يعني حاجة واربعين سنة ومات لكن سبحان الله تجد آآ متى قرأ كل هذا عمل  
ال حاجات دي امتى ووالى اخره - 00:08:46

وكيف صار اماما واحد ائمة المذهب الشافعى في المتأخرین مثلًا آآ تيجي تشوف شيخ الاسلام ابن القيم الجوزية رحمة الله عليه. لما  
تقرأ في ترجمته مثلا في الكتاب الجميل اللي عمله الشيخ بكر ابو زيد رحمة الله عليه - 00:09:01

اه تلاقى مسلا الامام ابن القيم بدأ تقريرها الطلب وهو عنده خمس سنين حتى ان احد مشايخه هو الشهاب العابر توفي والابن القيم كان  
عنه سبع سنين يعني طيب وآآ صار مؤهلا ومستويا - 00:09:17

علميا ومنهجيا وفكريا كده مسلا يعني تلاقيه عنده ستاشر سنة قضية التكامل الذهني التي قيلت منذ قليل اهذه من اهم الاشياء اصلا  
كمال الانسان ليس في جسده ولا في اتيانه - 00:09:36

والى اخره. كمال الانسان في ايه؟ فانت بالروح لا بالجسم انسان فانت عندما تقرأ فانما تطلب الكمال ولذلك سبحان الله من الاشياء  
العجيبة ان شيخ الاسلام ابن تيمية رحمة الله عليه ذكر ذلك لابن القيم في روضة المحبين. فكان بيذكر ان المحب يكلف بحبه -  
00:09:56

حتى ان بعضهم كان يحب آآ يعني يدمن الكتب وان كانت ضارة عليه. فكان شيخ الاسلام ابن تيمية وصف له الطبيب ان هو ايه يعني  
في مرحلة ما تقراش لا تقرأ - 00:10:17

فما يقدرش ما يقدرش فكان يقرأ فالطبيب قال له يعني انت تحالف وصيتي وبهذا يعني مش هينفع كده فقال لو لستم تقولون ان  
النفس اذا كانت مهيا او ان المحل اذا كان مهيا لقبول شيء لم يضره ذلك في الطب - 00:10:31

يعني انا دلوقتي نفسي تجتهي ذلك واكيد ساجد راحتني وامسي وسكيتني في ذلك. وهذا يعنيني على العافية وانت يعني حضرتك بالطبع شايف ان الامر دوت ما ينفعش ان انا اقرأ لابد ان اريح عيني او ذهني او او الى اخره. لكن انا شايف ان انسني وسكيتني -

00:10:51

ان تمام آآ فرحي وقرة عيني في ان انا اقعد اجالس كتب الائمة واقعد اقرأ واطالع الى اخره فدي من ضمن الحاجات اللي الانسان فعلا من حرمها يعني في بعض الناس يقول لك انا ما اقدرش اقعد على كتاب ما اقدرش ما عنديش -

الالية دي هذا محروم ليه ؟ وستجدهو دائمآ صغيرا صغيرا حتى وان كان كبيرا ولذلك عز كثير من اهل العلم وسادوا وهم صغار بالعلم وكيف تحصيل العلم بالطلب وكيف الطلب بالقراءة والنهل منه وو الى اخره -

وتشوف بقى كل الائمة الذين رفعوا وبرزوا رحمة الله عليهم كان بعد توفيق الله عز وجل لهم كان هذا هو مفتاح العظمة وكانوا يوفرون من اوقاتهم التي تختص بشيء من الدنيا في القراءة حتى -

ان بعضهم كان يقرأ كان لا يطيق حتى الوقت مسلا لا يستحمل فيه ولا يكون في الخلاء يأتي باحد ليقرأ عليه بس اسمع لأ مش عايز يضيع وقته ليه ؟ لأن القراءة تصيب الانسان -

بلذة معرفية لا تستطاع ولذلك يذكر الشيخ العالمة محمد الخضر حسين رحمة الله عليه في رسائل الاصلاح في الجزء الاول ان اه الشريف التلمساني دخل عليه ابو زيد فقال له وقد ذكر نعيم الجنة. قاعد عمال يتكلم مع اصحابه في الجنة ونعيهم. فقال افي الجنة كتب -

فتعجب من السؤال قال نعم. قال لو قلت لي لا لقلت لك ليس فيها نعيم بعد الا رؤية الله عز وجل يعني. هو يقصد يعني النعيم الحسي انا آآ مش آآ لا استطيع ان الجنة ازاي وما فيهاش كتب! يعني شوفوا انتم التعلق الشديد -

ولذلك كان بعضهم يقيس على حديث موسى عليه السلام معلش انا بستطرد شوية بقى ما انا قلت لكم في الاول استحملوني في حديث موسى عليه السلام عندما مر به نبينا صلى الله عليه واله وصحبه وسلم قال مررت بموسى قائما يصلى في قبره -

فكان سابت اليوناني تلميذه سيدنا انس رضي الله عنهم اجمعين كان يقول اللهم ان كنت قد كتبت الصلاة لاحد في القبر بعد موته فاكتبها لي. تعلق بالصلاه فبعض اهل العلم قاس بقى -

اللهم ان كنت قد كتبت بعد الموت آآ قراءة الى اخره فاكتبها لي. فكانوا يمرون بقبر ثابت ابن اسلم البناي والكلام دوت في سير اعلام النبلاء وتزكرة الحفاظ يسمعون منه تلاوة -

سبحان الله! كأنما اجييت دعوته وكذلك كان نهمة بعض اهل العلم في القراءة فلما مات رؤي كأن قصوره في الجنة عبارة عن جدران من الكتب هذا نعيم لهم فيها ما يشاؤون خالدين. ما تشاء -

فهو يرى ان نعيمه في الكتب فشوف انت هذه الامة الشريفة لا يذكر هذا بهذا الفضل وبهذه الجلالة والواحد مش عايز يستطرد. لا يذكر هذا ابدا الا في هذه الامة. هزه الامة الشريفة العظيمة -

ولذلك عندما تجد ان الكلمة الشائعة بقى امة واقرأ لا تقرأ ان احنا في محنۃ عظيمة كان بعض المستشرقين اليهود لا يقبل ان يكون من طلابه من لم يقرأ لسان العرب وتفسير الطبرى -

عايز تشتغل معي عايز تطلب العلم لا اقبل احدا لم يقرأ لسان العرب لابن منزور وتفسير الطبرى لابي جعفر ابن جرير الطبرى رحمة الله عليهم جميعا ده مستشرق ويهودي. ليه؟ ناس يحترموا عقله -

وبالتالي انت عندما تجد نفسك متنائبا او متكاسلا عن القراءة ديت بقى موضوع كبير جدا وخل خطير جدا لا يستقيم وطلب علم مع كسل في القراءة. ولذلك كان سمت العلماء جميعا -

ديمومة القراءة في كل احايinهم حتى ان بعضهم بيجدول قراءته وعامل ورد قراءة زى ورد القرآن ورد قراءة كل يوم ميت صفحة خمسين صفحة متين صفحة على حسب -

واعلم عن بعض مشايخنا او بعض اخواننا انهم ربما يخلون بشيء من الدنيا يعني مسلا لو جت له وظيفة مسلا فيها فلوس كتير جدا او

جا له منصب مسلا آآ يكون شهيرا فيه - 00:16:09

يحس ان هذا المنصب يقلص ساعات وجوده بين يدي كتابه يقول له شكرنا وذلك على فكرة الامام ابن الجوزي رحمة الله عليه السيد الخاطر عشان كل دوت بس عشان اقول لكم كيف كان هذا الامر نفسها يتنفسه اهل العلم والكتاب والعلماء من هذه الامة - 00:16:23  
لما كان يأتي اليه احد لكي يعني يقعد معه الى اخره. فكان بيطول عليه. هو بيطول عليه مش في ايه؟ بيضيع وقتني بيضيع وقته  
عشان ايه هو انت هتقعد تعمل ايه - 00:16:44

اما يكون في صلاة زهد وعبادة واما ان يكون ايه؟ في آآ القراءة والقراءة بوابة الخشوع اصلا. يعني هو ايه؟ انما يخشى الله من عباده  
العلماء. لن تكون عالما حتى تكون قارئا. طبعا انا اعلم ان - 00:16:56

الخشية هي العلم لكنك لم تحصل هذا العلم الا بالمعرفة واعظم سبل المعرفة القراءة اعظم سبل المعرفة القراءة وبالتالي لما تيجي  
تشوف الائمة في يقول لك لما كان يأتيبني بعضهم جعلت الوقت الذي يكون فيه لقص الورق - 00:17:12  
وتقليل الاقلام ووالى اخره. يعني عشان برضه ايه استفید من هذا الامر. شيخنا الاستاذ محمود شاكر رحمة الله عليه احكي ليه  
الدكتور عادل سليمان جمال؟ بيقول ايه الاستاذ مرة كان عيان جدا - 00:17:34

دخلت ازوره قال له يا واد يا عادل رح هات لي الجزء حرف الدال من لسان العرب في يقول لي قعدت اقرا قال له قال له افضل ايه  
قال له اقرا. الاستاذ ساعتها كان يعني عمل عملية في عينيه وكده - 00:17:49  
اقرا قعد يقرأ يقرأ يقول لي تعبت فقلت له يا استاذ مش كفاية كده قال له يا اخي انا اللي بسمع انت ما لك انت كمل قرایة فمش  
 قادر - 00:18:07

يحال بيني وبين الكتاب ولذلك يقول بعض مشايخنا في لفتة جميلة. ان شيخ الاسلام ابن تيمية لما رفعت عنه الكتب مات مش  
ملاظين الموضوع ده شيخ الاسلام قبل وفاته بشهرين ثلاثة منعوا عنه الصحف - 00:18:20  
التي يكتب فيها حتى انه كان بيكتب الفحم ورفع عنها الاشياء بيت كانما لم يستطع كان هذا كان قتلا معنويا سبحانه الله! نزع عنه  
ذلك. ولذلك الامام ابن القيم يقول عنه شيخ الاسلام لابن كثير رحمة الله عليه في ترجمته. خلي بالك بقى من الرابط ده. ولا اعلم في  
هذا العالم في زماننا - 00:18:36

اللي بيقول اللي بيبني كثير المؤرخ المفسر المحدث الذي يعلم الناس. مش واحد قاعد كده يطلق كلاما لا معنى له. ده واحد عارف هو  
بيقول ايه ويزن كلامه بميزان اهل العلم - 00:19:01

فيبيقول ولا اعلم في زماننا هذا من هو اكثرا عبادة منه ده على مين؟ ده على ايام ابن القيم ولا اعلم في في هذا العالم معدرة في هذا  
العالم في زماننا من هو اكثرا منه عبادة. خل بالك بقى - 00:19:17

وكان دائم الاشتغال الليل والنهار. الاشتغال يعني طلب. العلم وحصل من الكتب ما لا يتهيأ لغيره تحصيل عشر معاشره شف انت بقى  
دي خلي بالك اربط بين دي ودي كان اكثرا الناس عبادة في الزمان - 00:19:34  
والشيخ اسلام ابن القيم وتجد وسم هذه العبادة على كلماته في بعض الاحيان تقرأ كلام شيخ الاسلام ابن القيم تعلم ان هذا ليس من  
باب العلم. هذه ممارسة وكأنه يترجم لنفسه في هذا الكتاب. هو - 00:19:56

سبحانه بس هو مش عايز يقول ليه؟ لأن هذا ليس سببـه العلم. الموضوع ده مكافحة ومجاهدة وصل الى هذا العرفان ليس بالقراءة  
وحده وليس بالطلب وحده وايضا جمع مع هذا رحمة الله عليه ورضوانه - 00:20:11

كان عنده مكتبة لا يتهيأ لغيره تحصيل عشر معاشرها. ده مين اللي بيقول برضه الكلام ده الامام ابو الفداء اسماعيل ابن كثير رحمة  
الله عليه معنى ذلك ان هذا كان من كمالات الناس - 00:20:30

تحصيل الكتب والنفقة عليها ولذلك الامام الشافعي رحمة الله عليه بيقول لا يستقيم العلم مع الایه مع الغنى. هو ما يقصدش ان انت  
انت تبقى غني مش هتتعرف. لأن هو يقصد ان انت دايما هتبقى ايه - 00:20:48

بتصرف ولذلك انا لما كتبت المقالة قلت وصايا لمدمني الافلاس السنوي على المعرض. انت بتبقى رايج وعارف ان انت مش خارج

بالفلوس اللي انت رايح بها واحد خمس تلاف وواحد سبع تلاف عارف وايه وبتقول ايه وبتضحك على نفسك وبص انا بس هشوف  
كده هتشوف كده بتتلقط هي كده - [00:21:04](#)

وبالتالي آآ هذا من كمالات الانسان جمال الانسان ان يكون قارئا ولذلك عندما اصيّبت هذه الامة بالهوان قل منسوب القراءة جدا جدا.  
وانا مش عايز ادخل نفسي واياكم في قضية الاحصاءات واسرائيل بتقرأ كذا ومش عارف ايه - [00:21:25](#)  
لا لا لا هذا امر يعني الصلاة مكروها لا قيمة له اخش بقى على تهيئة المبني. احنا الان طبعا كل اللي انا بقوله يا جماعة اشارات  
سريعة قلت لكم المحاضرة دي جليلة جدا - [00:21:43](#)

ومتشعبية جدا واطرافها كثيرة لا تحصى وانا سبحان الله من آآ من حسن الفأل الحسن آآ انا كما قلت في صدر المحاضرة ان الله اذا  
اراد امر هي اسبابه. انا كنت اقول بعض اخوانني اني قابلت امس - [00:21:59](#)

احد افراد هذا العالم في العلم بالمخطوطات وسبحان الله قابلته قدر اه كنت عند احد الاصدقاء وكان هو في زيارته فلما جلسته انفق  
ملايين الدولارات في جو بالارض والتطواف بها من اجل تحصيل مخطوطات ابائنا - [00:22:18](#)

فقط هو تاجر كبير في دبي وفتح عليه فتح عزيم ينفق ملايين الدولارات مع الكتب مع المخطوطات المخطوطات الاصيلية  
المخطوطات التي يندر وجود مثلها عند الناس المخطوطة بخط المؤلف. مخطوطة بخط بده حجر. مخطوطة بخط ابن تيمية.  
مخطوطة بخط اه ابن الجماعة. مخطوطة وهكذا - [00:22:46](#)

وقرأت عليه وتبقي مسلا حتى كان من ضمن النقاش امس كان كنت بقول له يعني ايه انفز حاجة حصلتها؟ خلوا بالكم بقى العشق هو  
عشق ذلك واوقف ما له عليه - [00:23:12](#)

ويبقى قاعد كده لو علم ان عندك شيئا مثلا نفيسا يعني لا يملك نفسه فكنت باقول له يعني ايه من آآ المخطوطة المحببة اليك وانا  
طبعا عارف ان ده سؤال صحي. قل لنا بقى انت ايه احب مش عارف كتبك اليه - [00:23:27](#)

قلت له بس معلش هنقدر كده يا ابا يعقوب هو كنيته ابو يعقوب فبقول بقى قل لي يعني انت احب مخطوطات اليك ايه قال لي  
مخطوطة مسلا اضربك كتير جدا يعني الرجل حصل - [00:23:45](#)

مئات الالاف من المخطوطات مئات الالاف يروح مسلا مكتبة فيها مسلا خمسين الف مخطوطة يصورها كلها تصوير اصلي بالالوان  
مش ابيض واسود. يعني النسخة كانك تجلس بين يديها فيبيقول لي مسلا في نسخة آآ آآ نسخة كتاب للامام ابن الجماعة رحمة الله  
عليه - [00:24:00](#)

قرأت عليه في الروضة تمام اكثرا من مرة ثم قرأت عليه نفس النسخة قبلة البيت الحرام. قعد في وش الكعبة وقرأت عليه ثم قرأت  
عليه في الجامع الازهر واحد بالك؟ بحضور كل الائمة البلقيني بقى وكلهم - [00:24:26](#)

كلهم حضر مجالسه ثم كرت عليه في الاقصى. فتخيل بقى نفاسة النسخة دي. هي نفس النسخة هي نفس النسخة طبعا ديت لا تقدر  
بمال. ولو اراد ان يكون رابحا يعني امواله لكن سبحان الله! الله عز وجل يصطفى من بعض خلقه - [00:24:49](#)

بعض من يشاء من اجل اقامة هذا الدين واحياء هذه الامة. سبحان الله! نسأل الله عز وجل ان يجعلنا منهم رجعنا من عبادي  
الصادقين فهنهخش بقى على تهيئة المبني. على فكرة خش صحيحة فصيحة - [00:25:08](#)

حتى كان بعض انا لا اذكر من من الائمة القريبي العهد يعني. كان يكتب على بابه من نوع الخشوش يعني ايه من نوع الدخول يعني  
نتكلم بقى على تهيئة مبني كيف تقرأ اول حاجة يا اخوة في - [00:25:27](#)

القراءة اختيار الكتاب صح؟ اختياره الكتاب يا ربيت يعني تكتبوا العناصر انا وانا قاعد عمال افكر كده لقيت الحاجة كده فالحمد لله  
انا عرفت ان انا عنصرها لكم كده. حتى لا يعني يزيغ عنا شيء من العناصر - [00:25:57](#)

اول حاجة اختيار الكتاب انا رايح المعرض مسلا عايز انا انسان بحب القراءة. عايز اجيب كتاب واحنا ان شاء الله يا اخوة اه لعلي  
اذكر بعض الدور ناصحا بها او محدرا منها - [00:26:18](#)

عشان تبقى ايه يعني نصيحة مني لكم بعد ذلك ابد الدهر يعني مسلا زي دار الكتب العلمية وابن خلدون ودار الحديث وال حاجات ديت

بعد عنها يعني اول حاجة اختيار الكتاب - [00:26:35](#)

واختيار الكتاب يكون قبله ماذا تريد انت رايح المعرض ليه لان اسوأ شيء يصيب الانسان كما قلت لكم سابقا الموضع الموضع هو اصلا ما لوش في الباب ده خالص ويروح ايه يشتري الكتاب ليه؟ اصل فلان قال لي ده الكتاب ده حلو - [00:26:50](#)

على فكرة الكتاب ده قد يكون جميلا بس انت مش مش بابي يا اخي انا مفتوح علي في الفقه مسلا اروح ليه اشتري كتاب مسلا ايه العلل الدركتني اعمل بيه ايه - [00:27:12](#)

هو جميل وجليل ولم يصنف مثله بس انت مش مهياً ان انت تدخل الباب دوت يبقى كما قلنا فيما مضى اعرف ماذا تريد حدد البوصلة التي تريدها - [00:27:25](#)

الاخ او الاخت اللي راحت ليه هتجيب ايه؟ عشان ايه ده بيقولوا ان الكتاب ده حلو على فكرة اسوأ شيء بيقولوا دى كنت في المعرض من كم يوم فاخ قابلني - [00:27:42](#)

قال لي بقول لحضرتك الكتاب ده حلو ومش عارف ايه والكلام ده رهيب بيقولوا بصيت في الكتاب ما عجبنيش لكن في بعض الاحيان عند سطوة الناس جاية عليك بقى ومش عارف ايه وكده فقلت له خلاص مشيت وشفت له حلو. يبقى لا يوجد ان انا ايه احسن الشيء اللي الناس بتقول عليه حلو ما هي موضعة - [00:28:00](#)

وموضوة انصح بقى التعبير القراءة هي ديت اكبر فساد. وانا دائمًا اردد ما اضر الناس مثل الناس في سلوكك في سمتك. يقول لك اصل الناس اصل الناس. ولذلك شيخ الاسلام ابن القيم له كلمة نفيسة. يقول فيها ما عاد الرسل الا - [00:28:21](#)  
اداة ما عاد الرسل انا وجدنا ابانا على امة وانا على اثرهم مقتدون الناس ماشيين كده سلو بلدنا كده. مجتمع كده تقاليدنا كده عاداتنا هكذا عرفنا كذلك واول ما تدخل نفسك في هذا النفق اعرف ان انت تقولبت. وعندما يتقولب الانسان يخرج عن حد الانسان الى حد الالله - [00:28:43](#)

عندما يتقولب الانسان يخرج عن حد الانسان لحد الالله وعن حد الفاعل المؤثر الى حد المفعول به المتأثر ولا تجعل نفسك جدارا ينقص عليه الناس احلامهم. انا مالي انت يا اخي فتح عليك في هذا واحنا قلنا قبل كده في الكلام دوت - [00:29:07](#)

ماذا اريد انت ايها الاخ الفاضل انت ايها الاخت الكريمة ماذا تريدون؟ انا رايح ليه بس يبقى دوت اول حاجة في اختيار الكتاب. طب خلاص اخترت الكتاب اختاروا اصح نسخه - [00:29:25](#)

واهدل طبعاته طب اعرف ازاي هذا له طريقال اما سؤال اهل الخبرة مش قاعد مع واحد صاحبك كده تقول له بيقول لك ايه؟ يقول لك اه في نسخة من صحيح البخاري في مجلد واحد كده - [00:29:45](#)

حلوة شكلها جميل تخيل كده لما يكون معك سيد البخاري في مجلد واحد كده وصغير كده ومش عارف ايه. وهتلاليها مليانة بالتصحيفات والتحريفات واحنا هنتكلم دلوقتي عن التصحيف والتحريف بيقى اختيار الطبعة الحسنة. اما سؤال اهل الخبرة من لهم خبرة لهم دربة لهم اشتغال بهذا الباب. وفي ناس اصلا متخصصة كده - [00:30:05](#)

رحمة الله على الاستاذ محمد رشاد عبدالطلب. انا عارف ان كلكم ما تعرفوش حد عارفه انا خفت بس لا ايه لاقول حاجة كذبا يعني. اواعي تكون حد عارفه محمد رشيد عبدالطلب كان نسخة حية كأنه فهرس انساني للكتب. تقول له كتاب فلان يقول لك ده الكتاب ده اطبع هنا وهنا وهنا وهنا - [00:30:26](#)

وها وهنا وها وحسن طبقاته على فكرة الطبقة ديت لان الطبعة ديت فيها نقص. وفي هذا قس دكتور عبد القدوس ابو صالح الله يحفظه اللي هو دلوقتي رئيس رابطة الادب الاسلامي العالمي - [00:30:48](#)

كان بيحكى مرة عن الاستاذ محمود شاكر بيقول انا دخلت عليه مرة اه بوري له تحقيقي لبعض الابيات تحقيق اقامة النص على اقرب صورة تركها عليها المؤلف. تحقيق هو اقامة النص على اقرب سورة - [00:31:03](#)

تركها عليه المؤلف طيب فبيبص كده الاستاذ آآ الاستاذ كان شديد يعني شديد في طفولة كده مش شديد في عجرفة. طفل بيتعصب كده فقال له ايه يا حمار الحاجات دي؟ انت بتتنسب ابيات لكتاب وهي مش موجودة فيه - [00:31:26](#)

قال لي بقى يا استاذة انا موجودة طبعا لا اقر الاستاذ الحمار يعني. بس هو كان كده واسف ان انا قلتها. بس هو ما بحبش احكي الحاجات باصلها يعني. خلي اللازم فيه مونتاج يعني - [00:31:47](#)

قام الاستاذ قال له انا هوريك جهلك دلوقتي اسف برضو انا قلت ايه؟ وهجيب لك الكتاب عشان تعرف ان انت الكتاب مش موجود. ففتح الكتاب الاستاذ راح قاعد كده لقى فعلا الكلام مكتوب - [00:32:02](#)

فاسقط في يدي محمود شاكر الامام مش عشان هو امام. هو لا يرى نفسه شيئا اصلا بس هي القضية كلها ازاي فقال له يا استاذ انا معذرة اللحظة حضرتك الطبقة دي طبعة ايه؟ قال له دي طبعة فلان. قال له لا لا لا اكيد حضرتك - [00:32:17](#) عزوت في عقلك على طبعة سبقت في الطبعة دي فيها زيادات. شف حضرتك الطبعة الثانية كده فرجع فاول ما شاف قال له الحمد لله يكرمك انا قلت محمود شاكر خرف - [00:32:35](#)

شوف هو مجرد شكه في نفسه يعتقد ان هو خرف. شف احنا بقى فين والناس دي فين مش مشكلة مش يعني حاجة لها مشكلة. كنت اما بسأل الاستاذ بيقرأ ايه يقولوا ممكن يقعد يقرأ الاربعة وعشرين ساعة. يعني الغفوة الانسانية المعتادة لكن واحد بيقرأ هو بيأكل بيقرأ - [00:32:48](#)

ومش عارف ايه بيقرأ كده يعني. حتى وهو نازل كده آآ يكون لابس الجلابية او كده يروح حاطط الكتاب كده في الجلابية كده بينزل اقعد ياض. بهذا وصلوا يعني. كان الامام الخطيب البغدادي زي ما انتم عارفين. وهو ماشي في طريق يقعد يطالع في - [00:33:08](#) في جزء ما جزء حديثي يعني. احنا كنا فين؟ بيقى احنا دلوقتي ايه؟ آآ اختيار اصح الطبعات لان هناك طبعة قد يكون فيها سقط السقط هو الكلام اللي سقط ممكن يكون المحقق اعتمد مخطوطة ناقصة - [00:33:27](#)

في مخطوطة كاملة ممكن يكون المحقق اعتمد مخطوطة لتلميذ من تلامذة المؤلف. ووجدنا مخطوطة للمؤلف ذاته. ايهم اولى؟ لا المؤلف ده احب وهذا اصح فيبيقى انا اخد الطبعة التي مثلا كانت بنسخة المؤلف - [00:33:47](#) طيب ليه كل الكلام دوت؟ انا طبعا هدخل بقى ايه يعني هفضل في النقطة دي بس هقول ليه؟ ليه احنا بنختار اصح؟ طبعا. اولا لان النص المعود او النص المحرف او المصحف - [00:34:11](#)

نص يتلف عقلك. كان العلماء يقولون عن التصحيح سوس الكتب وفعلا المصحفون والتجار الذين قيل عنهم محققون هؤلاء يمثلون تماما في تدمير الامة جرى الهيروين تماما لا يقلون عنهم جرما - [00:34:26](#) الذين يفسدون التراث ويصححون ويروح جايب الكتاب كده مدعيه لاي واحد او اي حاجة وما لوش في الموضوع وشغال ويكتب واحنا نشرنا خلاص وتجد في قائمة منشوراته واحد تبص تلاقي مسلا تلاتين اربعين كتاب كل كتاب خمسة عشر بحثا جزء - [00:34:51](#)

وحققوا في خمس سنين مسلا ايه ده! ده لو هرقل مش هيعرف يعمل الحاجات دي وبعددين تجد انه يكتب عليها اسمه وحكاية بقى مكاتب التحقيقات دي انتشرت جدا وبالتالي لابد ان يحذر الانسان - [00:35:13](#) كثير من الاسماء اللامعة او ليس بقليل من الاسماء اللامعة ليسوا هم الذين اقاموا هذه الكتب التي وضعوا عليها اسماؤهم ومش هنسمي حد طبعا ان يسترنا وجميع المسلمين اللهم امين. فلما - [00:35:31](#)

تعرف ان الزمم خربت الا قليلا. وان العلم قل الا قليلا بيقى انت دلوقتي لما بيجي الشعبي زمان يقول ذهب العلم وبقيت غبارات في اوعية سوء و مباراة يعني حاجات كده - [00:35:51](#)

قليلة وهو يقول كده في زمانه. وابو عمرو ابن العلاء يقول ما نحن في من مضى الا كيبل في اصول نخل طوال. بقل في اصول نخل طوال لما هو يقول كده وفي القرن السادس الهجري بيقى احنا نعرف ان ايه النبي صلى الله عليه وسلم كما في الصحيحين من حدث عبد الله بن عمرو قال ان الله لا يقبض العلم انتزاعا ينتزعه من صدور الناس - [00:36:13](#)

ولكن يقبض العلم بقبض ايه؟ العلماء. حتى اذا لم يبق عالم او في رواية حتى اذا مبقي عالم اتخذ الناس رؤوسا جهالا فسئلوا فافتوا بغير علم خلي بالكم بقى. فضلوا واضلوا - [00:36:35](#)

ما شاء الله سرس للضلالة كده هو ضال ويضل غيره كذلك الذين يحرفون يصيرون العقل الذهنية المسلمة بالتحريف. لانك اذا اخذت العلم محرفا فهمت او محرفا اصلا - [00:36:51](#)

طيب بقول تصحيف وتحريف. حد عارف ايه التصحيف وايه التحريف يعني هل في فرق ولا ما فيش فرق؟ ايه معنى تصحيف؟ وايه معنى التحريف؟ عايز اسمع عايز اسمع قولي قولي - [00:37:12](#)

جميل حد عايز تقول حاجة؟ افضل وقد يكون التحريف غير متعمد. قد قد انت كده علقت الامر بالقسط وانا مش هعرف هو متعمد ولا مش متعمد؟ زودتنى ازاي؟ هو خلاص الكتاب امامي صامت - [00:37:36](#)

اعرف ازاي افضل يا اخي الحبيب او تم فعلا نعم طيب اللهم صلي وسلم وببارك على نبينا محمد. التصحيف والتحريف. التحريف اعم والتصحيف احد صوره التصحيف ان تبقى الكلمة على شكلها - [00:38:05](#)

لكن بطريقة غلط سواء في الشكل او في النقط واحد بالك اما التحريف فيكون للمعنى او المبني. تغيير حرف بحرف واحد بالك يا مول مسلا مصر واحد القناة مودرن ده تصحيف ولا تحريف - [00:38:50](#)

تصحيف واحد بالك لما اقول مصر واحد قرأها مصر تحريف على العموم ما تشغلوش بالكم، بس انا يعني العلماء حاولوا ان يفرقوا وان كان بعضهم لم يفرق لكن النهاية ان التحريف اعم. فيشمل سور التصحيف. التصحيف اخص - [00:39:17](#)

ان تكون الكلمة على ما هي عليه. ولكن ينطلقها صاحبها نطقا غير صحيح. ولذلك الامام السيوطي رحمة الله عليه كان بيقول نص يا رب الاقيه انا كنت حاططه حاطه هنا - [00:39:42](#)

بيقول في تدريب الراوي وقد قيل ان النصارى كفروا بلفظة اخطأوا في اعجامها وشكلها. الاعجاب اللي هو ايه يا اخوة النقد على فكرة الاعجاب متأخر عن الشكل يعني الشكل الفتحة والضمة والكسرة والجاجات دي متقدمة سبحان الله. يعني ما كنش عندهم مشكلة في قضية النقض. شف احنا دلوقتي لو ما نقطليش حاجة هتنقض انا - [00:39:59](#)

ولازم ايه اقعد اقرا انا الاول واشوف الموضوع ايه لكن آآ فيما مضى كان الموضوع عندهم ماشي آآ ميسور ضعوا مثل الشكل عشان يضبط الكلمة. يعرف ام يعرف يبقى ايه يحط الضمة يحط الكسرة سبحان الله كانت لهم اشارات واشياء عجيبة. طبعا ممكن تقرأ ذلك في كتاب - [00:40:27](#)

آآ تحقيق التراث لعلامة عبد السلام هارون وتقرأ ذلك في المقدمة الجليلة جدا للشيخ احمد شاكر لسنن الترمذى مقدمة جليلة في آآ صنيع ائمتنا رحمة الله عليهم في آآ اقامة النص وازاي الرموز اللي كانوا بيستخدموها - [00:40:53](#)

وكله. فمن ضمنها مسلا هذه الاشياء بيجي مسلا يقول لك ايه عن ابي الحوراء عن ابن عباس. فعايز في ابو الحوراء علي ابن عباس وابو الجوزاء هم نفس الاثنين ابو الحوراء ابو الجوزاء يروح جاي عند الحوراء يكتب ايه؟ حور عين - [00:41:11](#)

تحتتها كده. خلاص عرفت ان ديت بالحاء واحد بالك؟ بيجي مسلا عند آآ حرف مرفوع ضمة مسلا. يروح حاطط نقطة فوق فاتحة يروح عامل شكل اخر فوق كسرتين رح حاطط نقطتين - [00:41:29](#)

انت واحد بالك حتى لو لم يضع الاشكال المعهودة الان كانت لهم عجائب في هذا الامر. بيجي مسلا ايه الحاجة مرفوعة ومضمومة مع بعض واحد بالك؟ يروح كاتب فوق كده ايه معا - [00:41:50](#)

حاطط بضمها من فتحة وضمة فانت مش عارف هو فتحة ولا ضمة يروح كاتب لك ايه معا خلاص يعني تعرف ان الكلمة تنطق بالنطقين سبحان الله! كل ذلك من اجل اقامة النص. ولهما في ذلك بداع غريبة جدا. حتى يقرأ النص قراءة سلية خالية من شوب - [00:42:04](#)

تحريف والتصحيف. لأن هو دوت اصلا هدم العلم. مرة كنت اسمع العالمة الشيخ عبدالكريم الخضير حفظه الله وكان امامي النص الذي لمحاضرته فكان بيتكلم عن الاستعانة بالكافار. احنا دلوقتي هجم على البلد عدو. نستعين بالكافار - [00:42:24](#)

فقد ايه فراح كاتب ايه الذي كتب يفرغ المحاضرة وقد شرطوا ان يكون الكفار اكتر من المسلمين بالنص كده زي ما بقول لكم كده ايه اللي حصل لا الاخ سقط لأ بهدل الدنيا - [00:42:47](#)

كده يدمر امة هي المفروض ايه وقد شرطوا واحد بالك الا يكون عدد الكفار اكسر من عدد المسلمين. الاخ شال للهدي سقط سهو طبعا. ولو واحد بيقرأ سلام منه للامر كده منه للكتاب منه للصفحة في النت - [00:43:15](#)

هيضيع الدنيا يقول لك اهو الشيخ عبدالكريم خضير بيقول ان الشرط ان الكفار يكونوا اكتر. فاحنا لما نستعين بامريكا مثلا ولا نستعين بحاجة يبقو يكونوا اكتر. يضيع الدنيا ولذلك كانوا يقولون قادما الكلمة اكيد المعروفة عندكم لا تأخذ الایه ؟ العلم من ايه - [00:43:36](#)

ايه؟ مش سامع اه عشان كده بقول لك الفيروز زيادي يقول وضمها لحن. لا تأخذ الكلام من صحي ولا القرآن من مصحف صحي صوت صحي لا تأخذ القرآن من صحي. طبعا ليس معناها الحادث الان. فلان - [00:43:53](#)

لا لا صحي ولا العلم من صحي. ليه؟ لانه بهذلك وطبعا في هذا وفي اخبار الحمقى المغفلين ان رجلا من الائمة نزل على امام اهل قرية بيصلب اليه وبياكل معه وكده. فقال آآ اشك على موضع ده الامام اللي بيصلب اليه مسلا بقى له تلاتين سنة. اشك على موضع في القرآن - [00:44:22](#)

واريد ان استفتيك فيه قال في ماذا قال في الحمد؟ قال ذلك اسوأ له. في الحمد يعني سورة الفاتحة فقال له اريد ان اعرف هل هي اياك نعبد واياك وتسعين ولا اياك وستين؟ هو قرأ ونستعين قرأها وايه - [00:44:50](#)

وتسعين فقال له على كل حال انا اقرأها وتسعين يعني ضمانة للاجر. يعني لو كانت ستين يبقى احنا قلنا تسعين ايه؟ عملنا شف الضلال المبين واحد بالك؟ وقيل يا نوح اهبط بسلم - [00:45:11](#)

ديت برضو من ضمن الحاجات. واحد بيقرأ القرآن منه لنفسه. حتى ان قيل ان الامام آآ حمزة ابن حبيب الزيارات سمي زياتا لانه قرأ ذلك الكتاب لا مش لا ريب فيه - [00:45:30](#)

انت واحد بالك؟ وبعض الائمة زي ابو بكر ابن ابي شيبة ذكر عنه مثلا يعني انه كان يقول وجعل السقاية في رجل اخيه في رحل انت واحد بالك وبالتالي لا تأخذ القرآن من مصحف لم يتلقه ولا العلم من صحي - [00:45:44](#)

لابد من مجالسة اهل العلم او مجالستهم اما ان تكون بالمسافانا المسافنة اللي هو ان تجلس بركبك بين يديه. والمجالسة والمناقشة الى اخره يعني اللي يلحق امره واما ان تجالسه في كتابه - [00:46:08](#)

وانا مش عايز بس ايه استطرد طيب يبقى احنا دلوقتي لابد من اختيار الكتاب واختيار محققه ولذلك الاستاذ محمود شاكر رحمة الله عليه في اخريات حياتي بعد ما تجاوز السبعين ما بقاش يكتب على كتبه حققه فلان - [00:46:24](#)

لأ ليه؟ لانك قال لك خلاص تصدر للتدريسي كله مهوس بليد تسمى بالفقيه المدرسي فحق لاهل الفضل ان يتمثلوا ببيت قديم شاع في كل مجلس لقد هزلت حتى بدأ بانهزالها كلها. وحتى سامها كل مفلس. كل واحد دلوقتي ما عندهوش شغله يروح يشتغل يقول لك محقق - [00:46:45](#)

او واحد دلوقتي الموضة اللي كانت طالعة من عشرين سنة كده فلان الفلانى السلفي. فلان الفلانى الاثري فلان فلان مش عارف المحدث الى اخره. الله اكبر ده انا عمال مستنيك عمال اتلفت العصفور الزابط. ربنا يرضى عنك - [00:47:09](#)

اذا اه احنا كنا بنقول ايه؟ اه. فكره ذلك ورأى ان بعض الناس وعلى فكرة كان من اشد اسباب تركه للفظة محقق ولذلك بعض الناس يقول لك ايه محمود شاكر الشیخ المحققین. اقعد اتبسم. وهو اثق انه يكره ذلك - [00:47:33](#)

وهذه كلمة اصل لا تعرف الاستاذ محمود شاكر. محمود شاكر ده راجل آآ مش بتاع برضو واحد يقول لك ايه آآ بتاع اللغة العربية ولا بتاع لغة عربية ولا حاجة الاستاذ كان ااما - [00:47:52](#)

اما في اللسان وفي الجرح والتعديل بخبرة هذه في العربية العربية التي تشمل هذه الفنون. قرأها كلها رحمة الله عليه. بس مش عايزين نخش. الشاهد في الكلام انه بعد عامه السبعين - [00:48:05](#)

او يعني في اخريات حياته صار يكتب قرأه وعلق عليه قرأه وسبحان الله هذا هو النص على فكرة الوحيد الذي يفعل ذلك الاستاذ محمود شاكر حققه فلان اللي يقول لك قرأه. يقول لك لأن هذا الكتاب هذه قراءتي للكتاب. خدها بقى. وهي دي على فكرة بصرامة

هذا هو اللفظ اللادق - 00:48:24

لان ما هو التحقيق هو قراءتي عيني اعطيك ايها انا امامي الكتاب قرأته هذه القراءة. ولذلك الاستاذ محمود شاكر مسلا لما تقرأ في اسرار البلاغ او دلائل الاعجاز لعبد القاهر. او - 00:48:46

في تفسير الطبرى الاجزاء التي اصدرها منها. تيجي مسلا تلاقي الائمة كانوا يكثرون ودوت هنتكلم عنه. يكثرون من ايه؟ من الاستطراد والمباعدة. بين الاسم مسلا وآآ والحرف يعني ايه مسلا يقول لك ايه - 00:49:02

ان لهذه القاعة التي امتنعات بكثير من الطلاب والاخوة والاخوات الفضلاء الذين شرفونا وايدونا وحاريونا اي حاجة بقى فين فين اسم ان؟ ضيعتنى معك في الاسم ان ان في هذه القاعة - 00:49:19

التي ان فيها ايه ما قلناش حاجة لسه ان في هذه القاعة لرجالا مثلا اخبارك بقى ايه؟ بعد صفحة من النعوت يعني يجي مسلا الامام آآ الطبرى رحمة الله عليه وهذا كان كثيرا في كلام الامام الطبرى. هتلacci اسلوبه كده. الامام الباقي اللانى هتلacci اسلوبه كده. الامام - 00:49:43

صحاوي يا رب بص دي ابتدأ الصفحة بكلمة وانت عايز تقول اه فاذا قيل ان مش عارف ايه ها هتقول ايه؟ فين بقى ايه بعد صفحة ونص يقول لك ايه؟ يقال - 00:50:05

قول واحد بالك؟ فيجي الاستاذ محمود شاكر يروح عامل ايه يروح يقول لك تحت كده باسلوب جميل جدا يروح كاتب كده ايه السياق هكذا السياق راح ايه كاتب الكلمة فاذا قيل وبعدين نقطتين قيل كذا وراح كذا وكذا - 00:50:18

كثرة الجمل الاعترافية عند اسلافنا ممكنا تعيق فهمك للنص تتوه عايز واحد يقرأ لي يقرأ لي الحنة دي يفهمها لي. فكلمة قراءة هي الاصل في الحقيقة قرأه وعلق عليه تاني حاجة لان كلمة محقق صرت بقى ايه يعني زمان سيدنا الشيخ ابو اسقا حفظه الله وشفاه كان يكتب آآ ابو اسحاق الحويني الاثري عامله الله - 00:50:39

الخفي بعد كده الاستاذ. بعد كده الشيخ دلوقتني كتبه يقول لك ايه اعتنى به ابو اسحاق الحويني. بس لا يكتب ايه لتحته لا الاثري ولا السلفي ولا مش عارف ايه - 00:51:05

خلاص ليه بقت موضة خلاص فانا اريد ان اخرج نفسي من هذا الصندوق وبالتالي انا عايز اميذ نفسي مش اميذ نفسي كبرا لأن مش من التجار دول يبقى قرأه وعلق عليه. يا سيدى انا مش محقق. المحققين دول ولذلك - 00:51:18

كتب ذلك الاستاذ محمود شاكر في صدر كتابه طبقات في حلول الشعراء. عامل حاجة اسمها برنامج طبقات الحوار الشرعية يا ريت تقروه. لان دوت من اسس هذه المحاضرة. برنامج طبقات فحول الشعراء - 00:51:35

برنامج طبقات حلول الشعراء جه واحد اسمه علي جواد طاهر قال لك ان الاستاذ محمود شاكر غير في اسم الكتاب هو الكتاب اسمه طبقات الشعراء مش طبقات في حول الشعراء - 00:51:47

وده برضه من اسس القراءة. فالاستاذ عشان صاحبنا ده كتب المقالة دي كتب يجي مية وخمسين صفحة مسكتها بقى قال لك ان من عادة الائمة وده برضو من اهم الاشياء في القراءة. يجي يقول لك ايه الابن القيم مسلا يجي يقول لك ايه؟ وقد ذكرنا في كتاب الهدى كذا وكذا. هو له كتاب اسمه - 00:51:59

زاد الميعاد فكان من شأنهم ان يختصروا دوت لابد ان تفتقده رفقة صنيع الائمة ودوت اللي هنقوله ان شاء فالله راح الاستاذ بقى كتب في هذه الاشياء قال لك ايه - 00:52:19

ولذلك نزعت عني كلمة محقق لان المحقق هو من يقول في نسخة عين فال وفي نسخة دال قال وفي نسخة مش عارف ايه عال وهكذا هو ده المحقق بتاع اليومين دول يقدر يرض لك المخطوطات مكتوب فيها ايه هو لا يميذ بينها ايه؟ مصحف ومحرم - 00:52:36

وصحيحة ويحط لك الحاجة وانت بقى ايه كانه يقول لك ايه اخترت انت ودوت ليس صحبيحا يبقى ازا لما بنجي ختار الكتاب بختاره عشان يكونوا سليما من التصحيح والتحريف. وعلى فكرة الكتب حتى الجديدة. حتى الجديدة - 00:52:56

اقصد بالجديد لا اقصد الطبعة الجديدة ولكن اقصد الكتب المحدثة حتى المترجمة مركز دراسات الوحدة العربية مسلا اللي هو بيستنزف اموال طلبة العلم تروح تلاقي كتاب بخمسة واربعين دولار واحسب بقى الدولار كل يوم تبص البورصة قبل ما تنزل الايه المعرض عشان تشتري من مركز دراسات الوحدة - [00:53:14](#)

فتبعض تلاقي بعض التصحيحات بعض التحريرات ووالى اخره. فانت لكي تؤمن ولكن تكون لك دربة لابد ان تقرأ للكبار هنقوله دلوقتي ان شاء الله. يبقى ازا انا بختار الكتاب الذي اريده - [00:53:39](#)

واختار احسن طبعاته واختار المحقق اختار المحقق. عايز اكمل الكلام بتاع الايام السيوطي لان اختصرته لانه جميل. بيقول وقد قيل ان النصارى كفروا بلفظة اخطأوا في اعجامها وشكلها شوف كلمة الاعجام دي اللي خدتنى بعيد عن النص وكده - [00:53:56](#)  
قال الله في الانجيل لعيسى انتنبيي ولدتك من البتول. خلوا بالكم من انتنبيي ولدتك من البتول فصحفوها وقال انتبني ولدتك شف كما قيل وادخلوا الباب وقولوا حطة اي حط عنا خطایانا قالوا حنطة - [00:54:22](#)

قال كولو حنطة واخد بالك؟ زي الجهمية قال رب العالمين استوى على العرش وهو قالوا استولى الله قال استوى. ولذلك قال اهل العلم لام الجهمية مسروقة من نون اليهودي محرفين - [00:54:51](#)  
فايه قال الله عز وجل الرحمن على العرش استوى قال لك استولى. طب الاستيلاء يابني ادم معناها انه يكون بعد مغالبة. انا استوليت على حاجة معنى ذلك ان هناك - [00:55:11](#)

مغالبة ومن الذي يغالب رب العالمين؟ سبحانه وتعالى المهم يعني وكذلك وقع التحرير اه وقع التصحيح مع في نبيه بتقديم الباء الموحدة. خلوا بالكم ديت من حاجات. يقول لك الباء - [00:55:21](#)

الموحدة ايه الموحدة دي يا اخوة؟ بتوحد ربنا؟ الموحدة بنقطة واحدة. لماذا قالوا الموحدة حتى يميزوا بينها وبين التاء؟ يقول لك والسائل مثلثة شوفوا الدقة الرائعة لهذه الامة الشريفة فصار المعنى من البنوة لا من النبوة. انتنبيي ولدتك من البتول. صارت انتبني ولدتك - [00:55:38](#)

اعوز بالله. تعالى الله عن ذلك واشد التصحيح ما يقع في الاسماء على فكرة يا اخوة اللي اقول هنقوله بعد شوية اكتبه قل لي انت ما قلتش دي فيقع في الاسماء دي اقول لك ازا تعرف ان انت التصحيح قد يقف الاسماء. يعني راقبوني الله يكرمكم عشان انا بستطرد - [00:56:06](#)

ووجهه بعضهم وجها او يعني قال سببه يعني بأنه شيء لا يدخله القياس ولا قبله شيء يدل عليه ولا بعده. ان التصحيح او التحرير شيء ما اقدرش اقول لك انت تعرف التصحيح ازا او التحرير ازا؟ ما اقدرش. بس انت بتقرأ السياق - [00:56:29](#)

تقرأ السياق وكلما ازدت بصيرة يبقى احنا نرجع دلوقتي معرفتي الكتاب واضح نسخي والمعرفة بالكتاب واضح نسخه تكون عبر امرين. اما ثقة بالمحقق واما سؤال اهل الخبرة. اهل الخبرة مش سؤال يا عم عوض الباب - [00:56:51](#)  
اما سؤال اهل الخبرة واما معرفة المحقق انه من اهل الاتقان. عشان بس ما اقعدش كل شوية اعمل تأجيل تأجيل تأجيل مين المحققين اللي انت بتوصي بهم؟ شوفوا كل طبعات دار الكتب المصرية - [00:57:18](#)

القديمة التي سرقتها دار الكتب العلمية الان وبتطبعها دي خدها. محمد عبدالجواد العصمعي ده واحد ما تعرفوش انت. بس مسلا انت لو اشتربت كتاب يا رب زكري. اما لابي علي القاضي - [00:57:38](#)

ماشي؟ هتلاقي ايه طبعة دار الكتب العلمية من تورطت في شرائها بس انا لما بصيت لقيت ايه انت عارف بيعمل ايه دلوقتي يروح جايب الكتب القديمة ويخلع الغلاف بتاعها الله! وراح حاطط الغلاف بتاعه - [00:58:00](#)

وحاطط ايه صفحتين في الاول كده تصدير للكتاب وتبص تلاقي الكتاب هو هو متصور من النسخة القديمة يقول لك ايه؟ صف جدي ومش عارف ايه. وعلى عملك شهيد. فتنيجي تشوف - [00:58:15](#)

تلاقي هذه السرقة. محمد عبدالجواد العصمعي كله مطبوعات دار الكتب المصرية القديمة. اللي كان بقى فيها لجنة النشر والترجمة

احمد امين والشيخ آآ يعني آآ لا اذكر اسمه الان. كان هناك - 00:58:32

كبار العلماء. طبعا بولاق القديمة. طبعا خلي بالكم. الطبعات القديمة دي غالية جدا يعني انت ممكن مسلا تلاقي لسان العرب طبعا بولاق ديت مسلا بكم؟ ده التسعمية دي المصورة. ده ممكن بقى الاصليه ممكن تخش لها في تلات تلاف جنبه - 00:58:53

لية؟ انت بتقرأ الكتاب ليس فيه تصحيح واحد سبحانه الله! كنت مرة مع بعض اخواننا من كم سنة كده فوجدت كتابشيخ الاسلام ابن قيم الجوزية الشفاء العليل في مسائل القضاء والقدر والحكمة والتعليل. الطبعة الاولى - 00:59:11

عند بعض الناس الذين يعني ايه يبيعون النواذر شفت الكتاب اشتريت وقطع كبير كده سبحانه الله! اباونا عندما كانوا يطبعون تيجي الكتاب تلاقي ايه؟ سايب لك مساحة هنا ومساحة هنا ومساحة فوق ومساحة تحت عشان لو انت مسلا عايز تحشى عايز تعمل حاجة - 00:59:33

مش الكتب الجديدة اعوذ بالله ما تعرفش مش عارف انت حاجة في الكتاب فالهم خدت الكتاب واحتوريته كان مجلد واحد بمية وخمسين جنيه واحد بالك الطبعة الاولى فخدته كده في البيت وعملت عليه اختبار تيست كده قلت بقى ما نشوف بقى اللي بيقول لك بقى المشايخ وطبعه بقى بولاق والجحات القديمة ديت ليس فيها ايه؟ تصحيح - 00:59:55

فتتصفح الكتاب في اكثر من موضع لم اجد فيه تصحيفا واحدة يا اخوه. تصحيف واحد. ما لقيتش سبحانه الله كانوا مخلصين يبحون هذه الامة. دلوقتي التجارة انتشرت. ولذلك الاستاذ محمود العلامة محمود الطماحي وهذا ايضا من المحققين اه - 01:00:23

كان بيقول ايه؟ لا يا مولانا بطينه ولا غسيل البرك. عارفين المثل ده انا عرفته منه انا ما ليش في الامصال بس عارفينه ولا مش عارفينه بيقول آآ ان آآ ما هو انت مسلا قاعد مع الفلاحين - 01:00:43

بيقول لك تلذذوا لي يعني الثمرة وانا هاخدتها كده من الحقل بطينه بيبقى طعمها حلو ولا غسيل البرك اللي بقى اي قاعد يتأنق ويغسله ومش عارف ايه ما يبقاش له طعم. لا يا مولانا كل من الغيط كده كل من الحقل. بيبقى له طعم. يعني عايز يقول ايه؟ ما قاله المتنبي في ابيات - 01:01:03

الجميل النفيس كان بيقول ايه افدي ظباء فللة يتغزل يعني اهدي ظباء فللة ما عرفنا بها مضغ الكلام ولا صبغ الحواجب البنات البدويات فداء لهن نفسي. هو عايز يقول كده يعني. هو طبعا مش بيتفعل هو بيقول ان معنى العربية - 01:01:23

ليست تلك فبيقول ايه؟ حسن الحضارة الناس بقى اللي في الحضر مجنوب بتطرية الميك اب حسن الحضارة مجنوب مستعار بتطرية. على فكرة الميك اب اللفظة العربية بتاعتها التطورية التطورية. حسن الحضارة مجنوب بتطرية وفي البداوة حسن غير غير مجنوب - 01:01:47

فكان هو ده بطينه يا مولانا ولا غسيل البرك دعني الان كله صناعي وكل ما ترى في التلفاز اذا رأيته في الحقيقة قال واذا الوحوش حشرت هي كده لكن في الحقيقة سبحانه الله! فالهم - 01:02:13

المهم ان آآ خلينا بقى هنا ان الكتب القديمة التي خرجت من دار الكتب المصرية او من مطبعة بولاق الشيخ محمد قطة العدواني والشيخ ناصر الهورياني رحمهم الله. ولذلك لما تقرأ مسلا في طبعة النفيسة لقاموس المحيط - 01:02:32

من فيروز ابادي رحمة الله عليه قوبلت على الطبعة بتاع الشيخ ناصر الهورياني وو الى اخره. فتلاقي الطبعة خالصة من والتحريف وفيها تحرير النص وهذا امر نفيس ايضا طبعات مكتبة الرسالة - 01:02:59

لها جهد رائع وجميل منها مسلا اللي انا قلته الان القاموس المحيط ومنها مثلا آآ سير اعلام النبلاء. الكتاب الباذخ النفيس كتاب من انفس ما طبع ونص محرر وحواش مدققة وشيف رائع - 01:03:20

وطبعا الكمال لله عز وجل في انا كاتب بس عشان ما انساش. عشان ما انساش حد طبعا كان الدكتور محمود طناحي رحمة الله عليه له كتابان مهمان جدا في هذا الامر احنا كل ده لسه في اختبار الكتاب له كتاب اسمه موجز الموجز مش كتابي يا رب يعني حوالي سبعين صفحة كده بس حاجة نفيسة - 01:03:37

الصفحة في عشرين فائدة علمية. حاجة عجيبة الرجال ده رحمة الله عليه. لذلك لما سئل عنه الاستاذ محمود شاكر وكان في الاردن

من يخلفك في تحقيق قال محمود الطناحي. سبحان الله! الاستاذ محمود شاكر توفي سبعة وتسعين دكتورة طناحي توفي تسعة وتسعين. ما عاش. رحمة الله عليهم جميعا يعني. ولذلك كان - [01:04:04](#)

مصاب بالدكتور الطناحي اكبر من المصاب بالاستاذ يمكن الاستاذ فعندك بشار عواد معروف كان بيقول ايه؟ اه شفتم بقى كويس. صدتنى انت. الموجز في كتب الترجم المعاذرة استغفر الله. بسمع شيعة كتير يقول له الترجم - [01:04:24](#)

والبلدان هو ده برضه من ضمن ايه كسرة السماع دي للأسف بتورس الانسان اعوجاجا. في كتب البلدان كتب في الكتب البلدان. في كتب الترجم والبلدان. ده الموجز. وله كتاب اسمه مدخل الى تحقيق ونشر التراس. مدخل الى نشر - [01:04:50](#)

تلاتين اكلهم في الخانجي. الخانجي سراياكم؟ عشان داخل اهو. ثلاثة. مدخل النشر ما ليش دعوة بقى. اربعة اربعة الكتاب ده مهم جدا وايضا كتابه المقالات في دار البشائر اظن البشائر في آآ في تسعتاشر - [01:05:10](#)

مهم جدا كتاب المقالات وكتابه ايضا بحوث ودراسات هتلاقيه في دار الغرب الشيخ الحبيب اللامسي. كتب عامة تعلمك جدا جدا جدا هذا الامر وتاريخه وكيفيته وو الى اخره وكده. وكتاب الموجز ده يدلك على خير الكتب - [01:05:40](#)

في بابه. طبعا الدكتور الطماحي برضو عشان بقى عارف وانت بتقرأ الكتاب انه الفه في الثمانينات طبعا حدثت بعده حوادث وكتبت كتب ونشرت نشرات. يعني في حاجات مسلا يقول لك ان هي وليس موجودة ولم تطبع الان طبعت - [01:06:08](#)

الاخوة نحن في نعيم كبير الشيخ احمد شاكر رحمة الله عليه كان بيقول لك قضيت عمري قضيت يعني دهرا طويلا افتش عن حديث في سنن الترمذى وانا لي فيه شبه اختصاص - [01:06:24](#)

فاحنا دلوقتي تكتب تجيب اه بيقول لك يا سلام لو ظافرنا بمخطوطة زي دلوقتي الكتاب مطبوع اصلا وهكذا نشرات دار الغرب والرسالة والخانجي وعالم الفوائد خد بقى الاسماء دي. بشار عواد معروف اللي هو حق تهديد الكمال وحقق آآ وعمل عامل رسالة الدكتوراة بتاعته عن منهج الامام الذهبي في - [01:06:41](#)

ده يا جماعة تاخد الكتاب انا بقول لكم اسماء بقى ايه ان هو تاخد الكتاب وخلاص. يعني انت مطمن. فالشرع واد معروف وحاتم الضامن عبدالعزيز نيماني الراجاكتوي عبدالعزيز الميمني الراجاكتوي اللي هو عمل سمه اللي قالى شرح ابالي ابا علي للقالى - [01:07:14](#)

البكري هو اللي حقه اقول تاني ولا ا اي حاجة انا بقولها يا جماعة اعید. عبدالعزيز الميمني الراجاكتوي من الهند شف سبحان الله من الهند وكان ينشر النص محررا سبحان الله الهند يعني اخي ابو يعقوب الذي قابله امس يقول لي فيه كتاب لقيت منه هي نسخة - [01:07:34](#)

واحدة مخطوطة واحدة في العالم عند واحد عش ميت كيلو ما لوش لازمة مرمية كده تحت الكتبة يقول له ده انا عندي مخطوطة نسخة وحيدة في العالم شيخنا طبعا وسيدنا الشيخ محمود شاكر والشيخ آآ - [01:08:00](#)

ابو الاشبال الشيخ احمد شاكر. طبعا مسلا تاخد المسند طبيعته للمسند حاجة نفيسة جدا. وايضا اه عمدة التفاسير للترخيص تفسير الامان كثير ولم يكمله. آآ من اهم الكتب. طبعا برضه كان هو نشر الشعر اشاره لابن قتيبة ونشر المعرض للجواليط. يعني اي حاجة تلاقيه - [01:08:23](#)

الشيخ احمد شاكر. والسيد احمد صقر اللي هو اختص بتراث ابن قتيبة وايضا آآ هتلاقى طبعا اعجاز للباقلانى حاجة نفيسة جدا. حاجة نفيسة جدا. طبعا الشيخ العالمة عبدالسلام هارون كان يسمىشيخ المحققين - [01:08:43](#)

اللي هو اعطنوني اعني تراس الجاحظ والدكتور الطناحي كما قلت. حسين عباس حسين عباس اللي هو حق معجم الادباء الياقوت الحموي وعمل آآ رسائل الامام ابن حزم برضو من ضمنها يعني حق طبق الحمامه وهذه الاشياء ومداواة النفوس وكده. لا لا ده الثاني عباس حسن - [01:09:03](#)

ده احسان عباس. اهو ده تحريف. عمر حسن القيام ممتاز اللي هو آآ نشر كتاب الانصار القرآن لا يقلان الاخ فاضل من الاردن وهو عمل رسالات الماجستير بتاعته عن الاستاذ محمود شاكر اسمها محمود شاكر الرجل والمنهج مطبوع ايضا في رسالة مهمة جدا

حسن القيام عندك الشيخ العلامة عبدالفتاح ابو غدة وان كنت اعلم ما بينه وبين الشيخ ابو بكر ابو زيد لكن الشيخ له نفائس عجيبة جدا في تحقيقاته والفوائد التي يحش بها كتبه. يعني انت مسلا الكتاب اللي المفروض ان انت كلهم يكونوا عندكم. مفروض اخوة واخوات اللي هو صفحات من صبر العلماء على شداد العلم والتحصيل - 01:09:55

الطبعة الاخيرة له سبحان الله! الكتاب ده بدأ كده سه كده سه كده كل مرة الشيخ يزود في الحواشي وفي المتن راجل على طول. حتى كنت سألت شيخنا العلامة الشيخ احمد معبد عبدالكريم. هو شيخي بالاجازة. فكنت اسأله عن اللي هو تلميذي الشيخ عبدالفتاح - 01:10:27

صفحات من صبر العلماء على شداد العلم والتحصيل. الكتاب بادى بكلمة نفيسة بيقول ايه؟ من لم تكن له بداية محرقة لم تكن له نهاية مشرقة لابن عطاء. نعم؟ لأ دار البشائر - 01:10:50

هتلاقيه في البشائر. تلاقيه في البشائره هتلاقيه في جناح السلام اللي في المعرض. تلاقي كل كتب الشيخ هناك. الشيخ عبدالفتاح ابو غدة رحمة الله عليه له تحققات ونفائس عجيبة جدا سبحان الله. فانت هتلاقي مسلا - 01:11:11

في صفحات من صبر العلماء يعني الكتاب دوت آآ ايه الكتاب دوت تلاقيه تحت كده يفيدك افادات مهمة في تحرير الاسماء والمصطلحات وآآ بعض السياقات بس احنا بس خلينا في اللي احنا فيه. الشيخ عبدالعلامة الكبير الذي لا يعرفه احد تقريبا عبدالعظيم الديب. اللي هو نشر نهاية المطلب في دراية المذهب للامام الجويني - 01:11:31

هتلاقوا الكتاب دوت يا اخوة في دار المنهاج دار المنهاج دي من اعظم من اعظم الدور مع انها اشعرية لكن سبحان الله من الذين يعانون جدا بتحرير النص لهم نشرة نفيسة جدا للكتاب آآ الاحياء لابي حامد عشرة مجلدات - 01:11:56

السدات طبعة مصحف سبحان الله! طبعة مصحف يعنون بها تعرفين عشر مجلدات انا لسه بقول لكم مركز رصاص للوحدة العربية ممكن تلاقي كتاب بخمسين دولار باربعين دولار ده الكتاب كله عشر مجلدات وكل مجلد قد كده وطبعا نفيسة جليلة جدا بربعمية جنبيه بس - 01:12:14

ما هي جادة ما انا باقول على جدة ما باقول الاشعرية هو فيه دار المنهاج اللي هي اللي هي النجدية اه ديت غير دي. دار المنهاج الثانية ديت بصوا يا اخوة تميزوا ما بينهم ازاي؟ دار المنهاج اللي هي اللي السعودية اللي هي او يعني النجدية او بتاعة الرياض. دي اللي ناشرة كتاب الشيخ العلامة عبدالكريم خضير - 01:12:35

تحقيق لفتح المغيث شرح الفية الحديث هي دي لي نشرة الحاجات دي. لكن دار المنهاج اللي انا ودي برضه ايضا من الدور الجيدة. دار المنهاج اللي انا بتكلم عليه اللي هي دار المنهاج بتاعة جدة. اللي هي عادة - 01:12:56

تجدوهم يعنون بفقه الشافعية وتراث الشافعية عامة يبقى الشيخ عبدالفتاح ابو غدوة. الشيخ العلامة عبدالعظيم الديب هذا الذي حق كتاب الامام الجويني رحمة الله عليهم جميعا. اللي هو نهاية المطلب في دلالة المذهب. والعلامة الذي لا يعرفه كثير من الناس - 01:13:09

اذا وجدت له كتابا خذه تلاقي حاجة مكتوب عليها احمد راتب النفاخ هو كان سوريا رحمة الله عليه وكان الاستاذ محمود شاكر يقول عنه هو تلميذى واخي وشيخى دار التقسيط الحمد لله رب العالمين بعد صبر طويل - 01:13:33

من ساعة ما اتولدت وانا بسمع ان هم ايه بيحقو كتب وينشروها. فالحمد لله نشروا السنة دي الحمد لله بعد اثنين وثلاثين عاما آآ نشروا تلات كتب المشتبه وصحيح البخاري والسنن الكبرى - 01:13:53

المشتبه والسنن الكبرى دوت ايه اللتيني اللایام النسائي والصحيح البخاري اللي هو الامام صحيح الامام البخاري اتلوه خمس مجلدات من انفس ما حر من النصوص وايضا دار مكتنس وان كانت دار مكتنس نعم دار التأصيل. آآ طبعا سماحة العلامة الشيخ محمد عمرو عبداللطيف - 01:14:10

كان يعني ينفح في روح هذه الاشياء وطلبة علم الكبار ولهم م坦ة في الفقه وفي الحديث تلامذة الشيخ رحمة الله ورضي عنه كانوا

هم الذين يعني اثاروا هذا. وانا سامع ان هم شغالين في فتح الباري وشغالين في صحيح هم دلوقتي صحيح مسلم في الطباعة وسنن

01:14:30

آآ أبي داود وسنن الترمذى دار دار ايه يا جماعة اللي احنا قلناه؟ تقسيط. المكس اللي هو طبع السنة دوت برضو يعني اخوة في الفضلاء طبعاً الشيخ شعيب الارنقط الشیخ عبدالقادر الشیخ شعیب اللي هو زاد المیعاد طبعاً زاد المیعاد. الحاجات دي هو من برضو من كبار المحققين. ما - 01:14:50

وقت المجمع العلمي بدمشق مهمة جداً نفيسة جداً يا اخوة يا ريت تجيبيوها. طبعاً قلنا مطبوعات بولاق هنخش بقى ايه على ترون تخيلوا الوقت لما اجي بقى اقرأ لابد ان اتفير الوقت. نعم. نعم - 01:15:17

دار هاجر اه طبعاً دار هجر طبعاً. كويس ان انت فكرتني بايه؟ دار هجر. طبعاً انا يا اخوة بضرب امسلة لا استقصي مسلاً وزارة الاوقاف القطرية - 01:15:50

مطبوعتها نفيسة جداً طيب تخيلوا الوقت تختار الوقت الذي يكون ذهنك اصفي. طبعاً الائمة والمشايخ تكلموا عن مثلاً ايه آآ وقت الذكور وهو في حديث نبينا صلى الله عليه وسلم - 01:16:04

فان في البكور ايه؟ بركة وسبحان الله فعلاً يعني مش فعلاً يعني الواحد مش يحتاج. آآ هذا الوقت مبارك. وقت السحر ايضاً مبارك جداً. وقت سهر سبحان الله ما تفهمه في ساعتين تفهمه في الدقيقتين - 01:16:31

ده تخيل الوقت. ايضاً تخيل الوقت الذي يكون ذهنك فيه صافياً. طب ما ممكن انت بعد الفجر قاعد مدايق بس بيني وبينكم انا عايز اقول لكم على حاجة هذه القوانين قوانين اغليبية اغلبية يعني ايه - 01:16:56

يعني على الغالب والا كل انسان فيما يعرف قانون نفسه انا عارف انا ايه اللي بيりحني؟ واحد بيحب يقرأ وهو قدامه النسكافيه انا ما اعرفش اقرأ الا وهو قدامي كده - 01:17:11

خلاص ماشي كما تحب بس بقى ايه تيجي تقرأ اقفل تويتر اقفل الفيسبوك اقفل اقفل انت انت انت عين هنا ويشفوف النوتيفيكشنز هنا ومش عارف ايه. مش هنقرأ هنا مش مش هنتعلم خالص - 01:17:26

وقلنا معرفة الهدف. وقلنا احترس من السوس فهم الرمز احنا قلنا الصوص اللي هو ايه؟ تصحيح. فهم الرمز بقى يا اخوة وده مهم جداً وهذا هو الذي يضحكك من صنيع المستشرقين - 01:17:48

ويعني واتباعهم كل امام له رموز في كتابه بدها من العنوان والمقدمة يعني مسلاً انا تخيرت لكم مسلاً انت الان عايز كتاب في التفسير مثلاً فواحد قال لك مين شيخ المفسرين في هذا العصر؟ مين يا اخوة - 01:18:07

مین؟ مش لازم يكون حي. هذا العصر يعني. في الميت سنة الاخيرة مين؟ سيد قطب الشعراوي لا وامام المفسرين هو الشيخ العلام محمد الامين الشنقيطي رحمة الله انا دلوقتي يقول لك خلاص اروح بقى ايه اجيب تفسير القرآن اضواء البيان في ايضاح القرآن بالقرآن - 01:18:39

الله ده فيه كتب؟ ده فيه ايات كتيرة مش مفسرة؟ ما انت لا تعرف خطته ايه الخطة بتاعته؟ الرجل لم يقم كتابه لتفسير كلام الله عز وجل كله لا الرجل تخير الآيات - 01:19:05

التي توضح بعضها وشف بقى عمل هذا البحر الخضم اللي هو في كتابه. ففي بعض الایات ما بيتعرض لهاش اصلاً بقى انت كده علمك بمنهج الشيخ وخطته في الكتاب عرفك ان انت تيجي تدخل هنا لأن هنا مش كتاب تفسير كامل - 01:19:21

كتاباً كاملاً بقى انا اعمل ايه؟ اعرف خطة الشيخ الموضوع دوت بعرفه من ايه؟ من خلال المقدمة شوف مسلاً الایمان الطبرى رحمة الله. في الامام الطبرى شيخ المفسرين وامام المحدثين واحد الاعلام من - 01:19:43

فقهين حتى ان كان له نسبة كان ينسب اليه بعض الناس كان له مذهب. الامام الطبرى فكان يقول مثلاً في كتاب اللي هو تاريخ الطبرى. انت هتقول بقى محدث ومفسر ورجل فقيه وو الى اخره بقى لابد ان لا يأتي الا بالروايات الصحيحة. ويأتي متتفخ كاذب فيقول لك يا عم - 01:20:13

الكلام دوت موجود في تاريخ الطلبة اللي ما جبتوش من عندي شف بقى معرفتك معرفتك بخطة الامام هذا من احد اهم قواعد القراءة. فبيقول الامام ايه مثلا فما يكن في كتابي هذا من خبر ذكرناه عن بعض الماضيين - [01:20:36](#)

ما يستنكره قارئه او يستشنعه سامعه من اجل انه لم يعرف له وجها في الصحة ولا معنى في الحقيقة فليعلم انه لم يؤت في ذلك من قبلنا. وانما اوتى من قبل بعض ناقليهلينا. وانا انما ادينا - [01:20:57](#)

ذلك على نحو ما اؤديلينا هو الشیخ عایز يقول ایه؟ لم اشترط في كتاب الصحة وانما جمعتم اصول التاريخ الموجودة. ما صح منها وما كان ضعیفا. ونسبت كل قول مسندنا الى قائله - [01:21:19](#)

يبقى انا دلوقتي اما يجي واحد يقول لي الامام الطبری ايه ده رواية مكذوبة يبقى الامام الطبری بيسمع الاكاذيب؟ لأن قال الائمة من اسند فقد احال اللي ذكر الحاجة خلاص انت دور بقى - [01:21:39](#)

لوط ابن يحيى ابو مخنف يكتثر عنه مثلا الامام الطبری هذا رجل شيعي محترق. يبقى انت تعرف ان الرواية ساقطة. خلاص ما تحتاجش بقى حدثنا ابو مخنف يبقى خلاص عارف ان ايه - [01:21:57](#)

اكس خلاص وطبعا كل هذا الفضل بعد توفيق الله عز وجل خالص لائمة الحديث هذه الامة حفظ كيانها العلمي والعقلي او عى تعتقد ان ائمة الحديث ائمة نقل بس اصلا علم الحديث لو تدبرته وانا عایز اكتب حاجة في الموضوع ده علم عقلي - [01:22:12](#)

اصلا احد اسس العقل الجليل ومش عایز اخش في الموضوع دوت هو علم حديس لكن اهل الفراغ والذين يعني يسترورون الى الباطل وواحد بقى ايه ما بيفحقوش ولا بيدرس ولا بيعرف اي حاجة وبيسمع وتغلب عليه ثقافة الاذن - [01:22:35](#)

فيكون الببغاء يدعى نفسه انه يعني باحث ولا طالب علم ويقعد يقول لك اهو بتوع الحديث دولا يغلب عليهم النقل وما يعرفوش العقل والكلام ده. كلام فارغ. والله طب الحمد لله سيدنا ابو فرج اهو قاله حفظ الله شيخنا - [01:22:53](#)

ما رأيت مثل الشیخ في سنته وتواضعه. ربنا يرضي عنه. الشیخ محمد ابن اسماعيل علم الحديث وترتيب عقل المسلم. اهو انا كده مستتملي ابى عبيدة نعم اه الشیخ هو الذي يعلق. هو الشیخ عادته كذلك يختار كتابا وهو بس يعني ايه تعليقات - [01:23:19](#)

طب قولوا بقى عشان اخوانك يكتبون وراءك وخلدون الاحمر كتاب الشیخ خدون الاحمر يبقى انا دلوقتي آآ اعرف خطة خلاص انا عرفت بذلك ان هذا الكتاب ليس خالصا الصحيح طيب الامر الثاني عنوان الكتاب له دلالة على مبني الكتاب - [01:23:46](#)

مسلا زي ما احنا كنا بنقول دلوقتي الشیخ محمد الامین الشنقيطي قال اضواء البيان في ایضاح القرآن بالقرآن طيب الامام ابو عبدالله سيدنا الامام البخاري رحمة الله عليه يجي واحد يقول لك ايه - [01:24:41](#)

النبي بتاعكم كان هينتحر صلى الله عليه وسلم ويأتي بالحديث الذي في صحيح البخاري بلاغا من ابن شهاب قال وبلغنا انه كان يصعد ليتردی من فوق الجبل فيأتيه جبريل عليه السلام. فانت تيجي يقول لك اهو صحيح البخاري اهو - [01:24:56](#)

شف بقى النبي بتاعك اقول له اولا انت لا تعرف وده احد اهم اسس القراءة. عنوان الكتاب يدل على مبنيه او ها عنوان كتاب الامام البخاري ايه؟ اسم الكتاب ايه اصلا - [01:25:19](#)

اسمه ايه؟ لأن الجامع المسند المختصر في ایام رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه او في سننه وايامه خلي بالكوا الجامع الصحيح الایه؟ المسند اذا شرط الامام البخاري رحمة الله عليه في الصحة انما يكون فيما اسند - [01:25:34](#)

كل حديث مسند متصل خلاص صحيح عنده اما ما كان بلاغا البلاغ يا اخوة او كان معضلا ابن شهاب عندما يروي عن النبي صلى الله عليه وسلم في واسطة ساقطة - [01:26:02](#)

يبقى ازا لا نأخذ البخاري فيه ضعيف يقول لك يا ابني ومن قال لك ان هذا باصل من اصل الصحيح؟ مثلا الامام مسلم رحمة الله عليه. الكلام ده مهم جدا يا اخوة لأن اصلا اكثرا الشبهات - [01:26:18](#)

والكلام الفارغ من عدم اتقان هذه الابجديات في القراءة الامام مسلم له شيء اسمه الاصول والمتتابعات. يقول لك رواه الامام مسلم في الاصول في الاصول يعني ايه؟ يصدر الباب بالحديث الاصل. اللي هو يكون في درجة صحة عالية - [01:26:31](#)

تيجي عند بعض الرواية يقول لك رواه له الامام مسلم في المتتابعات او مقرونا يعني ايه؟ يعني حطه في مرتبة تانية او تالثة فلربما

يلحق ذلك بعض الضعف. اضرب مثال يا اخوة - 01:26:53

الحديث مسلا ايه؟ وان سبك وان ايه؟ جلد ظهرك واحد مالك وان اخذ مالك وجلد ظهرك. الحديث دوت مسلا بيقول لك ايه؟

انتم اهو النبي صلي الله عليه وسلم يأمر الى اخره. نقول اولا هل هذا الحديث اعل؟ تاني حاجة - 01:27:11

ال المسلم رحمة الله رواه في المتابعات وليس في الاصول مين اللي يعرف كده؟ اللي عارف هو بيقرأ ايه. العلماء ما كانواش بيهزروا

العلماء ما كانواش بيهزروا. مش قاعد كده يا جماعة معذرة يعني دلوقتي تيجي تقرأ هذا الفثناء الذي نقرأه - 01:27:25

وفي بعض الاحيان بيقى مضطرا ان انا اشتري كتاب لازم من تصدر لابد ان يطلع خلاص بقى عشان لما يجي لما يجي حد يتكلم معك تبقى انت عارف انت بتقول ايه - 01:27:46

فائمتنا كان لكل واحد منهم قانون في كتابه طب الامام مسلم لما عرض كتابه معلش انا بيبين

النقطة دي عشان مهمة. لأن هتفيدك جدا في معرفة عظمة هذه الامة وفي معرفة خيبة الغبياء الحمقى الذين يطعنون في - 01:27:57

فتيجي مسلا الامام مسلم عرض كتابه على ابي زرعة وابي حاتم فقالوا ازاي يروي عن سويد ويروي عن فلان من الضعفاء فريق مسلم

اما مجاله الكلام دوت يا ده بيقول ده بيروي عن بعض الضعفاء قال انما انتقي من احاديثهم ما اعلم انه قد رواه السقات - 01:28:16

الراجل ده ضعيف او سوء الحفظ. لكنه قال كلاما قاله لي ثقة ثبت فانا لا اخذ الكلام معتمدا له مصححا لكلامه. وانما انا باخد من كلامه

دوت لانني عندي من طريق اخرى نفس هذا الكلام - 01:28:43

طريق صحيحة. طب ليه يا امام عملت ده؟ يمكن الطريق ده فيه ايه؟ زيادة علو يمكن الطريق ده اقل واسطة في الرواية الى النبي

صلي الله عليه وسلم. فانا خدت الطريق اللي فيه بعض الذين تكلم فيهم - 01:29:03

ومعي طريق تانية صحيحة فانا ما هنا ما صحتتش ولذلك الامام ابن القيم رحمة الله عليه في كتاب الفروسيه لما جه يتكلم عن

تصحيح ابي عبدالله الحاكم بيقول لك ايه وما تصحيح الحاكم الا كما قال القائل فاصبحتم الليل الغداة كفاف على الماء خانته فروج

الاصابع - 01:29:19

تخيل انت لما تقبض على الماء كده هتبقى في يدك. فالامام عايز يقول لك يعني ان تصحيح الحاكم ايه ما لوش

واما انتقاء مسلم والبخاري فلا يرغون عن الضعفاء الا ما علموا ان السقط روروه - 01:29:41

فانت تيجي تقول لي الامام البخاري اخرج عن ضعيف او اخرج عن واحد متهم يا ابن الحال عنده في اصوله. الامام البخاري بيقول

استخرجت هذا الكتاب المختصر من ثلاثة الف حديث - 01:29:58

هو عارف هو بيعمل ايه هو عارف هو بيعمل ايه وبالتالي لابد ان تعرف منهج العالم الذي يضعه في كتابه عشان ما ييجي واحد شبعان

متكم على اريكته يزن ان الكتاب يلا خلاص لا. عشان كده قلت لكم مهم جدا نعرف ازاي نقرأ - 01:30:11

اصلا كله سواد الاستشراق في انهم محرفون مش محرفون في الالفاظ يحرفون المعنى يحرفون ينسبون الكلام اه موجود اه بس هل

هل هذا صحيح؟ يقول لك ده في تاريخ الطبرى ايوه تاريخ الطبرى. هل تعلم - 01:30:32

منهج الامام الطبرى في تاريخه. ييجي واحد مستشرق او واحد نصراى او واحد منصر زى ذكرى بطرس. ييجي يقول لك اهو في

البخارى. اهو في مسلم اهو في كذا انت لا تعلم هذا - 01:30:47

انت لا تعلم من هذا الائمة تعرف ببرضو خطة العالم الامام ابن حجر في شرحه ل الصحيح البخارى. يقول لك وما سكتنا عليه من الحديث

في الاستشهاد فهو حسن يعني انا مثلا الامام البخاري الائمة معذرة ابو الفضل ابن حجر رحمة الله عليه - 01:31:01

وهو بيسيرح صحيح البخارى. اعظم شروح الامام البخاري رحمة الله يستشهد بحديث ولذلك قال صلي الله عليه وسلم مثلا كذا

استعينوا على انجاح حوائجكم بالكتمان. يبقى انت تعرف ان هذا الحديث لا يقل عن رتبة الحسن عند الامام ابن حجر - 01:31:18

هو ما قالش حسن ولا قال ضعيف ولا قال صحيح انت واحد بالك لكنه نص في خطته في كتابه على ان ما ذكره وسكت عنه فهو في

معنى الحسن عنده - 01:31:38

انت واحد بالك مثلا وهذا قد وقع فيه بعض الائمة مثل هسمي الامام اجلالا له الامام ابن تيمية رحمة الله عليه في رده على ابن المطهر الحلي في كتابه منهاج الایه؟ الکرامۃ الی سماه شیخ الاسلام منهاج الندامۃ - 01:31:52

لو كتاب ايه منهاج اهل السنة النبوية في الرد على الشيعة والقדרية؟ او منهاج السنة يجي واحد يقول لك ايه الامام ابن تيمية بيرد على الشيعة بكلام شديد يوهم التنقض من علي - 01:32:11

تمام يقول لك انت مثل عارف الايام عايز ايه. الامام في صدر كتابه بيعمل ايه؟ وهو قال لي الخطة بتاعتة ديت الاستراتيجية في الدفاع او الاستراتيجية في الهجوم لابد ان تعرفها - 01:32:28

اولا لا يؤخذ عقيدة انسان من منازرة فان الماظرة مبنية في بعض الاحيان على التنزيل يعني انت عارف اقول لك ايه طب يا سيدى سلمت لك. سلمت له بالکفر. لا يا عم - 01:32:42

سلمت له ان هذا وهذا منقوص على اصلك وكذا وکذا ويروح ضاربه محطة استراتيجية اصلا في الرد على ابن المطهر الحلي مثل بيترقص سيدنا علي ولا ال البيت لكن هو يضرب الشيعة بكلام الخوارج ويقول لك بقى اهل السنة بقى هم النقاوة - 01:32:58 فالخارجي ها هنا الذي يکفر سيدنا علي رضي الله عنه غلبيک يا شيعي في هذه النقطة وانتم الاثنين ضلال اصلا. احنا بقى عندنا الحق يجي واحد لما يكتفي يكتفي بكلام شیخ الاسلام ابن تیمیة في هذا الجانب ويقول لك ده بيروهی متناقصة ابدا - 01:33:19

هذا ليس صحيحا او مثلا في بيان تلییس الجهمی اللي هو بيرد فيه على الرازی الامام ممکن بيقدیم نقل عشرة خمسة عشرین صفحة من کلام الرازی فيجي واحد مثل مش فاهم حاجة - 01:33:37

يقول لك والله العظيم ثلاثة الكلام بتاع الايام ابن تيمية اهو. وهو ما يعرفش ان الامام ابتدأ منذ خمس عشرة صحیفة الى هذا كل ده بینقل لسه هيرد - 01:33:55

مثلا الامام ابن القیم لابن القیم محیر بیجي يحتاج لادلة قوم او فريق يسرد الدلة تقول بس خلاص هو ده بقى ويحتاج احتجاجات كبيرة وبعد كده يروح يقول لك ايه والرد على هذا. فيجي واحد يروح ماسک الحثة ديت - 01:34:08

وايه يقول لك ابن القیم قال كده. واحتاج لها وقال والرد على هذا من وجوه. ما يعرفش ان الامام ابن القیم يتکلم على لسان الخصوم ويقول لك ابن القیم رد على الحثة دی لا مش رد - 01:34:32

ابن القیم اصلا بینقل کلامهم وبعد كده لسة هو ما ردش لسه ورا لابد ان انت تعرف الیة الائمة في التعامل مع الامور تعرف الامام البخاري الف كتاب التاريخ ليه؟ عشان ايه - 01:34:43

التاريخ الایه؟ للدلالة على بعض ايه؟ وهكذا. الشاهد في الكلام علمک بمنهاج الامام وخطته في الكتاب يریحک وكل امام بقى له رموز وله استراحات يعني انام المنزري في الترغیب والترھیب - 01:35:00

لما بیجي يقول لك وروي ان النبي صلی الله علیه وسلم قال لك روي هنا صیغة تضیییف صیغة ایه؟ تضیییف یجي مسلا امام اه الامام مثلا الشافعی یسأله عن رجل فيقول - 01:35:19

يصلح ان يكون امیرا للمؤمنین فيقول لك امیر المؤمنین يعني بتزکیه یسأله عن رجل في الحديث يقول يصلح ان يكون امیرا للمؤمنین يقول لك لا منهاج الایمان انه اذا سئل - 01:35:42

عن اتقان رجل لفن من الفنون فاجاب بغير هذا الفن انه يضاعفه بس بطريقة لطيفة زین الامام البخاري مسلا منهاجه مسلا بیجي یضعف انسان انت عارف يقول لك ایه؟ سکتوا عنه - 01:35:59

ما قالش ضعیف ولا قال کذاب وان کان يقولها واحد بالک؟ ومن اقصی الفاظ الجرح عنده يقول لك فيه کلام او تکلموا فيه ديت بالنسبة له حاجة رھیبة جدا واحد بالک؟ - 01:36:15

مسلا مقبول عند الامام ابن حجر غير مقبول عند الامام ابو حاتم. كل الحاجات دی يا اخوة ليه؟ ليه؟ هذه الامة هذه الشريعة لها قانون عندما یؤلف الائمة كل واحد له قانون في كتابه - 01:36:35

كل واحد له قانون في كتابه. لازم تعرف من بدءا من العنوان واحد بالک؟ وصدر الكتاب یبین منهاج الامام ده ایه وكلام الائمة عليه

يعني ييجي الامام مسلم في مقدمته. المقدمة ديت هيبيين لك - 01:36:53

ايه منهج الامام مسلم في كتابه صحيح وهكذا. يبقى دوت مهم جدا يا اخوه. اللي انا بسميه دايما عتبة النص اللي هو العنوان عتبة النص ده باصطلاح روائي يعني اصلا. في النقد الروائي - 01:37:14

نقول عنوان هذا النص لكي تلجه لابد ان تعرف هذه العتبة. يبقى انت تعرف عنوان الكتاب مهم جدا يا اخوه. مهم جدا والاهتمام بالخطة قلناها تصحح النسبة مهم جدا يجي واحد مسلا يقول لك ايه كنت مرة عند احد مشايخنا استاز تفسير علوم قرآن

01:37:28

وانا عيل صغير كده كنت في اولى جامعة تانية جامعة دخلت كده المكتبة هو انا بحب آآ سيدنا ابو عبدالله ابن القيم. فلقيت الكتاب اسمه الفوائد المشوق لعلوم القرآن فرحت جدا كتابه زي ده كده - 01:37:54

فرحت ماسك كتاب وانا الحب يجعل لك دربة بمعنى ايه؟ الامام ابن القيم لما جه في المنار المنيف في الصحيح والضعيف لما جه قال لك ان بعض الائمة يعل الحديث يعني يقول الحديث ده معلول - 01:38:13

غلط بمجرد السماع وهو ما يعرفش لا اسناده ولا يعرف ايه اللي رواه لك هذا حديث ليس عليه نور النبوة ليه؟ صحب النبي صلى الله عليه وسلم وصارت له ملكة في معرفة نسق كلامه ومعرفة طريقة تعبيره ومعرفة اصول خطابه - 01:38:29

وبالتالي صار لي انس بمنهجه زي مسلا انا دلوقتي لي واحد صاحبي اعرف ان هو ما بيحبس اي حاجة سبايسي فجه واحد مسلا تاني يوم بيقول لي فلان عمر مثلا - 01:38:53

امبارح كل مش عارف اه تلات سندوتشات سبايسي كانوا رائعين اقول له شكراء انت اكيد اه اختار اللي عليك اقول لك اه اه معلش صلاح مش عمر اه - 01:39:07

ليه لانك من خبرتك بصاحبك علمت ما يكره وما يأتي هذا هو وبالتالي برضو لما يكون لك خبرة بامام بنفسه بكتبه باصطلاحاته بطريقته في الاداء والتعبير لو اخلي الكتاب من العنوان تعرف ان هذا كلامه - 01:39:19

واحد بالك؟ فانا لما قعدت اقر الفوائد مش بصيت كده في البداية كده وقعدت اقلب في الكتاب كده شوية قلت رحت حاطط الكتاب كده تاني قلت ان الكتاب مش التعليق لابن القيم - 01:39:43

فكان الدكتور اللي هو استاز يقول لي اه هو فعلا فيه ناس شكوا فيه. قلت له سبحان الله غريبة. طب ليه انا قلت للمشتعل يا ابن القيم؟ اولا مش اسلوبه خالص - 01:39:53

تاني حاجة الامام ابن القيم في الصواعق المرسلة حاطط المجاز المجاز يعني ايه مجاز يا اخوه؟ يعني رأيت اسدا يخطب اسد هنا هو الاسد الحقيقي لا هنا اخذت الكلمة وجاوزت بها معناها الحقيقي الى معناها - 01:40:02

البيان خلاص المعنى المجازي الامام ابن القيم حط المجاز احد الطواغيت التي ينبغي كسرها في الصواعق المرسلة ليه؟ لان انت كل ما بتيجي تكلم الناس اللي هم بياولوا الصفات تيجي تقول له ايه؟ الله سميم. يقول لك السميم هنا معناها مش عارف ايه. لكن ليس يسمع - 01:40:23

الله والعياذ بالله. زي الجهمية نفاة الصفات كان مدخلهم لنفي الصفات استوى مش معناها الحقيقي دوت. في السماء لأده مجاز. مش عارف ايه مجاز مجاز يعني لا - 01:40:47

له زي ما انت بتقول ان رأيت اسدا يخطب وانت لا تقصد الاسد ذا الوفرة واللبدة والزيل والانياب والمخلب انت تقصد راجل شجاع وهنا برضه دي كلها مجاز. فالابن القيم - 01:41:01

وضع المجاز طاغوتا ينبغي هدمه. يبقى انا دلوقتي عارف ان ده ابن القيم كده يبقى انا لابد ان نصحح نسبة الكتاب. مسكت الكتاب لقيت ايه؟ والمجاز على عشرين فصل. قلت له المجاز على عشرين فصل - 01:41:18

ده هو لأ تاني حاجة لابن القيم مرة واحدة لقيته من فعل في كتبه كلها. مرة واحدة لقيته يعني اغلظ القول مرة واحدة بلاش من فعل دي لانه بينفع في بعض الاحيان - 01:41:30

بس مرة واحدة لقيته اشتد على واحد. هو ابو العلاء رحمة الله على ابي العلاء. انا مذهبى ان ابو العلاء كان مسلما يعني لم يكن ملحدا. وله ادلة على ذلك يعني - [01:41:47](#)

لانه نوح عليه شعر كثير والى اخره. فالامام ابن القيم في طريق الهجرتين يقول لك ايه؟ وقال كلب معرة النعمان اعمى البصر [01:41:58](#) والبصيرة ابو العلاء المعرة بيبني وبينكم كلمة خضتني للامام عفيف جدا - [01:42:00](#)

بس يعني لا يخلو بشر من هذا فكنت مشغول بصراحة ان انا اشوف الكلمة ديت من الناسخ ولا احدى الزيادات ولا اي حاجة فلما طبع الكتاب في عالم الفوائد على فكرة انا قلت لكم نشرة عالم الفوائد ولا ما قلتلکوش؟ اللي هي طبعة المجمع اللي هي بتنشر دلوقتي - [01:42:16](#)

وهينزلوا ان شاء الله الشيخ نسيت برضه اقول لكم يا سلام الشيخ عبدالرحمن يحيى المعلم اليماني عبدالرحمن ابن يحيى المعلم اليماني [01:42:37](#) فلما نشروا هذا الكتاب لقيته ايه؟ مكتوب بخط لابن القيم. يمكن النسخة الوحيدة اللي مكتوبة بخط - [01:42:57](#)

من كتبه قعدت ابص على الصفحة ديت لقيت فعلا برضو مخطوط كلب معرض النعمان بس انا بقول لعل هذا يعني لان كان الكتاب دوت مسودة ربما الامام بس ملاحزة مال ربما لو بيضها انت عارفين التسويد يعني ايه اخوة طبعا. بس هو ده - [01:43:22](#)

الناس بتقول لك مسودة لا هي مسودة كأنما سودها بالمداد. بيضها يعني خلاص بقى ايه؟ نقاها بقى وهنها وشنها واحلها من الزوائد. وحطها للناس فلقيتهم نشروا هذا. المهم فيجي في الكتاب اللي هو الفوائد المشوقة لعلوم وقال الشيخ ابو العلاء رحمة الله. طب تمشي ازاي - [01:43:22](#)

ده الكلام دوت خلي بالكم هي تمشي ممكن واحد يكون مسلا بيترضع الانسان في كتاب وغير رأيه فيه بعد كده لكن انا بتكلم ان اول حاجة ان نفس الایمان افتقدته - [01:43:44](#)

مش ده اسلوبه خالص ولا دي مقدماته ولا ده طريقه ولا اي حاجة رابع حاجة او خامس حاجة ما فيش كلام خالص ايه وقال شيخنا. يعني دايما يقول ابن القيم في كل كتبه - [01:43:59](#)

وهذا كما قال شيخنا ومش عارف ايه وكلام من ده. طبعا بردہ يا اخوة على الهاشم كده سريعا بردہ لاني احب لكم الخير بعض الناس يكرر كده كلمة سيئة. يقول لك ابن القيم كان نسخة من شيخه هذا ليس صحيحا بالمرة - [01:44:10](#)

مثال بسيط حاد الارواح مسلا هذا الكتاب كله مصر لم لم يترك الامام ابن تيمية هذا الباب اصلا واحد بالك لكن الشاهد اللي بيدو ابن القيم نقل عن شيخ الاسلام ابن تيمية ان في قال ايه؟ قال شيخنا في هذه المسألة ثلاثة اقوال وراح كاتبها - [01:44:28](#)

بعد ما اخلاص النقل قال ايه؟ قلت وفيها سبعة اقوال يعني الرجل مش بيقلد راجل بيضيف وهذا كان شيخا عالما ربانيا كبيرا قال عنه القاضي برهان الدين الزرعبي ما تحت اديم السماء اوسع علما من ابن القيم - [01:44:44](#)

رحمة الله عليهم جميعا. انا شايف ان الشيختين مع بعض وان كان طبعا للامام ابن تيمية فضل على الامام ابن القيم في بدئه وكان للامام ابن القيم فضل على الامام ابن تيمية في نشر علمه وكتابته - [01:44:59](#)

خلي بالكم يعني. زي ما الائمة كده كانوا يفضلون بين امنا الصديقة وامنا خديجة ايهما افضل؟ ايتها افضل هتلaci الكلام ده في بدائل الفوائد لابن القيم. فقال لك امنا خديجة افضل - [01:45:12](#)

اناس يقولون امنا عائشة افضل لا نزل فيها قرآن ومش عارف ايه ومن احب الناس اليك؟ قال عائشة ولا فلما ابن القيم يقول لك ايه؟ والراجح ان خديجة كانت افضل للنبي صلى الله عليه وسلم - [01:45:31](#)

في بدء الرسالة. وامنا عائشة كانت افضل لlama في نهاية علم النبي صلى الله عليه وسلم ونشرته بين الناس. وهكذا. شيخ الاسلام ابن تيمية ما كان له فضل البدء واقامة الایمان القائم على الطريق المستقيم - [01:45:43](#)

لانه كان ربما يكون عنده تمشعر ربما يكون عنده بعض اشياء الوافدة الفكرية. فلا بد من ابن تيمية جاء فخلصه من ذلك كله. وارشده الى الطريق السليم طبعا الامام ابن تيمية لما قابل الامام ابن القيم الامام ابن القيم ولد ستمية واحد وتسعين - [01:45:58](#) توفي ستمية واحد وخمسين. لابن تيمية قابل اللي قبله كام؟ سبعمية واتناشر يبقى كان عنده كم سنة اللي هو ابن القيم؟ واحد

وتسعين وتسعة يبقى تسعة وانتاشر واحد وعشرين سنة - 01:46:15

قبل وقعدوا واحد وعشرين سنة وكان خلي بالكم وكان يستفتقى في زمان شيخه. اللي عنده واحد وعشرين سنة. الشاهد في الكلام ان الامام ابن القيم - 01:46:32

بيجي دائما يقول قال شيخنا او هو الى اخره مش لاقى انا الكلام دوت فقلت لا الكتاب ده مش بتاع الاية ابن القيم. ورحت راكنه تمر الايام سبحان الله في نفس زيارته لنفس الشيخ - 01:46:47

لقيت ايه مقدمة تفسير النقيب تحقيق ذكريا سعيد علي فمسكت الكتاب كده هو طبعا الكتب بتبقى مصفوفة في المكتبة كده انا مش شايف حاجة الكتاب كده وباص كده مقدمة تفسير ابن النقيب المنسوب خطأ لابن قيم الجوزية بعنوان الفوائد المشوقة قلت الحمد لله هذا ليس الكتاب - 01:47:01

مرة ثانية انا بقول لكم الكلام دوت كامسلة علشان تعرف ان انت تهتم بنسبة الكتاب صحة الكتاب تشتكى تقول انا اشتريت النهاردة الكتاب لسة نازل جديد. شك في نفسك لأننا نازل جديد ديت طب شف كده. اصل فيه ليه يا اخوة كده؟ هناك بعض التجار. طب من قديم عايز يروج لمخطوطة يروح كاتب عليها اسم عالي - 01:47:20

مشهور منها كتاب الفوائد المشوقة لعلوم القرآن دوت. من زمان الشيخ احمد شاكر في مجلة الهدي كتب ان بعض المزورين كتب على الكتاب تأليف الامام ابن قيم الجوزي اتناشر الكتاب على انه ايه طبعا الناس - 01:47:45

يتلهفون على كتب الامام ابن القيم ومخطوطاتي وواخره وده كتاب جديد ولم نسمع به. يبقى انت ما تقراش فدخل علي بعض اخواني فقال لي ده كتاب لسه نازل جديد للامام آآ ابن الجوزي. ولسه جايبيه من من المطبعة - 01:48:06

فانا فرحت جدا فبيص كتاب كده على منوال تلبيس ابليس مصائد الشيطان و حاجات كده فبيص كده في الكتاب وقع آآ وقعت عيني قدرنا كده ايه؟ ومن تلبيسه على طائفة الاتحادية. الاتحادية اللي هم ايه؟ اهل وحدة الوجود اللي بيقولوا ان الكون كله - 01:48:24  
هو الله ما لبسه على ابن سبعين انا رحت حاطط كتاب قلت له يا مولانا الكتاب ده من الجوزي قال لي ازاي؟ قلت له يا ابني ده بيتكام عن ابن سبعين. ابن سبعين ده ولد ستمية وستة - 01:48:43

ولان الجوز توفي خمسمية سبعة وتسعين. طب اتكلم عنه ازاي مهم لازم تكون تقرأ لا يجعل عقلك صندوقا بس للتلقي وخلاص لأ قلت له يا ابني ده كمان الغريب يا اخوة والله. والشيخ ده مشهور على فكرة اللي كاتب المحقق للكتاب ده. ان هو مترجم ابن سبعين في الحاشية تحت - 01:48:58

ابن سبعين الزنديق الملحد ولد سنة ستمية وستة. طب يا ابن الحال الكتاب بتاع الامام اللي انت كاتبه دوت الامام دوت توفي خمسمية سبعة وتسعين الاخ طبعا قعد قال لي ايه قعد بيص في اللسان الميزان والميزان ويبيص في كتب الترجم وهو الى اخره يمكن مسلا فيه وهم فيه شيء فيه اي حاجة - 01:49:20

المهم قابلني وكان ظريفا بعديها بكم يوم كده قال لي بص يا مولانا. انا قلت يا اما ايه الامام ابن الجوزي كشف كشف يعني ايه اخوة يعني ايه رأي الغريب. فكتب هذا واما ان ابن سبعين ده ابن ستين. ممكن يكون ايه - 01:49:40

يعني ناقص شوية كده يمكن لحقوا اليوم من الجوزي رحمة الله عليه. فالابد ان تصحح نسبة الكتاب من اهم الطرق التي تصحح لك نسبة الكتاب ثقتك بالمحقق. الامر الثاني ان العلماء لم يكونوا يخلون الكتب من سماعات وما الشيخات - 01:49:57

يعني مثلا مثلا يا اخوان لو جينا مثلا نقول كتاب معلش انا هضرب المثال ده. كتاب مثلا للامام ابن حجر قال وقال فيه شيخنا ابن تيمية. هاتوا لي الكلام ده من حجر؟ مستحيل. ليه؟ اهفنا من ده ابن تيمية فلان ابن القيم - 01:50:18

ابن حجر اللي يعرف اللي بيبي حجر يعرف انه ازا اطلق قال شيخنا بيوصل اتنين لو قال قال شيخ الاسلام يقصد مين يا اخوة ما ديت برضو من ضمن فهم المصطلحات. يعني يجي واحد مسلا يقول لك ايه لابن حجر بيقول لك اهو قال شيخ الاسلام - 01:50:39

يوسف الامام بلقيني الامام بلقيني قال شيخ الاسلام او قال شيخنا مثلا في الفيته بيبقى يقصد مين؟ العراقي بيبقى انت تعرف اصطلاح ابن القيم اذا قال قال شيخنا بيبقى يقصد مين - 01:50:57

معروف ابن تيمية واحد بالك يبقى اذا انت ايه تعرف ايضا هذا الامر. فمن ضمن اساليب معرفة صحة الكتاب اثباتات اللي هو الثبات اللي هو الحاجة السمعاءات الامانيد آآ الكتاب ده قرأ على الامام في المجلس الفلاسي مش عارف ايه - [01:51:14](#)

من ضمن اهم الاصول والاسس التي تتثبت صحة الكتاب ذكر تلميذ للامام هزا الكتاب في ترجمته مسلا واحد بالك وفي بعض الاحيان يا اخوة من او هذا هو اهم شيء في اثبات صحة الكتاب طبعا بعد ذلك - [01:51:33](#)

ان نفس الامام وضيف بقى يعني حاجة متأخرة لابد لك ان انت تكون ايه عايش معه واحد بالك؟ يعني حكاية المشيخة ديت والاسانيد ديت بتفيدي الاخوة طلاب العلم الاقوياء الناهيin. يعني مسلا مصنف عبدالرازق اخونا ابو - [01:51:52](#)

يعقوب امس مسلا بيقول انا لقيت منه اربعين اربعين باب ساقطين من الطبعة الجديدة من الطابعات بتاعة اه عبدالرازق اللي في العالم كله. موجودة في مكتبة للمخطوطات بعنوان كتاب في الحديث. ما يعرفوش بتاع مين - [01:52:10](#)

اقوا ايه جزء من مخطوطة فمش عارفين الكتاب ده بتاع مين فكتبوا كتاب في الحديث وهو جزء من مصنف عبدالرازق واحد بالك يبقى اذا من اصول اثبات صحة الكتاب ان انت تيجي - [01:52:26](#)

تشوف احد تلاميذ الامام كتب الكتاب دوت في كتبه فانا قلت ليه حكاية النفس ديت لان مسلا في كتاب اسمه بستان الوعظين ورياض السامعين كنت اشتريته وانا في السانوية. مكتوب للامام شيخ الاسلام واعظ العراق الامام ابن الجوزي - [01:52:42](#)

اللي له خبرة بكلام الامن الجوزي يعرف ان الكتاب دوت مش كلام للامام الجوزي ليه اسلوبه رقيق ووعظه يعني عادي جدا. وفيه تكفل ببنينا الامن الجوزي كان رائق العبارة فائق الاشارة زي ما بيقولوا عليه - [01:53:04](#)

واحد بالك؟ يبقى دوت من من اهم الاشياء اللي تيجي. في حكاية رموز الكتاب يا اخوة بعض الائمة لكي يختصر الطريق على اللي بيقرأ ودوت لابد ان انت تعرفه - [01:53:19](#)

يروح حاطط رموز يقول لك انا لما اجي اقول مسلا قاف يقول مثلا ايه؟ قال النبي صلى الله عليه وسلم انما الاعمال بالنيات. ق ايقاف دي يعني رواه البخاري ومسلم. قاف يعني متفق عليه - [01:53:35](#)

خاء البخاري ميم مسلم. دال ابو داود زال مسلا الترمذى او تاء لا هي تاء بس لو ممكن نحط انا دال ده اصطلاحى واحد بالك جيم ابن ماجة واحد بالك؟ طيب. يبقى انا اعرف - [01:53:51](#)

ازاي؟ حب ابن حبان في صحيحه عق يقول لك العقيرى في الضعفاء ده منهج رائع جدا وكانوا آآ من الزكاء بمكان رحمة الله عليهم. عشان يختصر انا عايز الف كتاب بدل ما اخليه عشرين تلاتين الف صفحة. ليه اخليه حاجة كده - [01:54:11](#)

قاف ميم نون او اكتب اربعة. اربعة ديت يعني ايه؟ يعني اهل السنة الاربعة. الترمذى وابو داود والنمسائى وابن ماجة. اربعة انت مش عارف يعني ايه اربعة يقول لك اهو لا دوت يعني اهل السنن. ديت من الاسس المهمة لما انت بتيجي تقرأ - [01:54:29](#)

من الاسس المهمة لما انت تيجي انت يا اخوة تحبوا هو فاضل قد ايه في الوقت؟ طيب طب بصوا انا بس ايه يعني افتحوا عشر دقائق ونكمel بس اللي عايز بقى يعمل حاجة - [01:54:45](#)

اللي عايز يروح يقوم. رموز الكتاب واصطلاحات الشيخ مسلا لما يجي يقول لك واجمعه. مين اجمعه يقصد اهل مذهبه او كده. او مسلا يجي يقول لك مسلا احنا دلوقتي كنا بنتكلم كل ما كتب في اصداراتنا - [01:55:04](#)

من لدن مثلا الامام المنذري حتى الان. بنجحى مسلا نقول لك ايه الحديث المتفق عليه اللي هو ايه؟ رواه مين البخاري ومسلم انت صاحبين ولا لأ؟ البخاري ومسلم الامام ابو البركات ابن تيمية - [01:55:26](#)

اللواء جد شيخ الاسلام له اصطلاح في قضية متفق عليه ديت اللي هو ايه؟ ما رواه الامام احمد والبخاري ومسلم بيزود الامام احمد فانت لما تيجي مسلا تقول ايه ابو البركات ابن تيمية قال ان اتفقوا عليه. يوسف البخاري ومسلم لأ واحمد - [01:55:43](#)

يبقى انت بتعرف المصطلحات بتاعة الكتاب. من ضمن الاصول الهامة في القراءة يا اخوة ان نعلم ان العربية كتاب واحد. انت منتبه فيما بينها الى بعضها. يعني مسلا مسلا قد تجد في كتاب البلدان الجغرافي يعني اللي احنا بنسماها الجغرافيا الان - [01:56:02](#)

تجد فيه من الادب ما قد لا تجده في كتب الادب تجدوا فيه من الابيات ما لا تجده في كتب الادب. قد تجد في كتب الحديث معذرة

او التفسير من النحو ما لا تجدوه في كتب النحو - 01:56:22

قد تجد من الفقه في كتب الحديث ما لا تجدوه في كتب المذاهب قد تجد في كتب المذاهب من بعض الفوائد اللغوية ما لا تجد في المعاجم قد تجد في كتب الادب من الفوائد اللغوية ما لا تجد في المعاجم - 01:56:43

الامر ده مهم جدا. ولذلك كان مرة شيخنا الشيخ ابو اسحاق كان بيقول ايه؟ نفسي واحد يالف كتاب اسمه آلت الجمان مثلا في استخراج الفوائد من غير المظان يعني مسلا مسلا اضرب لكم مثال وانا دايما باكر الاستاذ محمود شاكر رحمه الله. بس عشان يبقى مسال واضح كده. استاذ محمود شاكر لما تكلم في كتابه النفيسي الجليل - 01:57:03

المتنبي والكتاب ده اصل على فكرة في قراءة الشعر انا لسه هتكلم على فكرة عن قراءة الشعر يعنيه او الادب حتى نفقه كلام ربنا وكلام نبينا صلى الله عليه وسلم. طبعا من اسس الائمة اصلا فيما مضى - 01:57:27

لا ادري ما العجمة التي اصابتنا ان تطلب الشعر يعني من اسس الطلب زمان ان انت تطلب الشعر انما شعبية ابن الحاجاج كان يحفظ اشعار رقبة كلها الرجس بتاع رقبة لا مش شفيعي تعلمون - 01:57:45

بدأ بطلب الشعر وغيرهم يعني. الشاهد في الكلام ان انت مسلا الاستاذ محمود شاكر في كتابه يعني المتنبي تكلم ونفى النبوة عن المتنبي. نفى ادعاء النبوة. اصل المتنبي لم يكن مدعيا للنبوة وبالمناسبة يعني. انما نبز بهذا الاسم - 01:58:02  
واحد بالك؟ اهو اسم طلع عليه وخلاص يعني وبعدهم قال لانه كان يتشبه بالانبياء. يعني انا في امة تداركها الله غريب كصالح في ثموده. هو كان بيقول كده. فقال لك يشبه نفسه بالانبياء هذا ايه؟ المتنبي. لكن القصة بقى بتاعة ان هو راح بقى بادية - 01:58:22  
والف قرآن ومش عارف ايه والكلام ده كله دوت ايه من اكاذيب الرواية فالاستاذ محمود شاكر نفى عنه النبوة واثبت انه كان علويا من نسب شريف جاب نسبة ابي الطيب منين؟ جابها من كتاب خزانة الادب - 01:58:41

للامة البغدادي. الذي تكلمنا عنه في محاضرات الاستشراق انه كان احد ائمة اليقظة الفكرية في مصر القرن الثاني عشر. صاحب خزانة الادب ازالة الادب ده شرح شواهد الرضي على الكافية لابن الحاجاج. يعني حاجات كده ايه؟ آآ في في النحو وفي ايه اللي جاب خبر تاريخ - 01:59:06

وخبر نسب في هذا الكتاب ممكن تلقي في كتاب معجب البلدان الياقوت من الابيات ما لا تجدوه مثلا في آآ الدواوين المنشورة لبعض الشعراء. يقول لك قال ابو نواس مثلا كذا ولا تجد ذلك في ديوان ابي نواس المنشور. فكتاب فالعربية كتاب - 01:59:33  
واحد نتعامل معها على هذا الاساس. العربية كتاب واحد يأخذ هذا هذا ويسلم هذا الى ذلك الامر الثاني لا يغنى كتاب عن كتاب بعض الاخوة يقول لك هذا الكتاب كاف في بابه. وهذا ليس صحيحا - 01:59:53

بل قد تجد العلماء اولا انا بتكلم يا اخوة على الاصول الذي نبني عليه علمنا وهو كتب السلف وكتب السلف التي عليها قوام العلم لان انت اذا احسنت التعامل مع الكبار هتحسن بعد كده التعامل مع الصغار بقى من المعاصرین وغيرهم من الغربيين وغيرهم خلاص - 02:00:18

الائمة لم يكونوا يستكثرون من فراغ. ما يجيشه واحد يألف مسلا ايه كتاب والثاني يألف نفس الكتاب وتالت الف ونفس الكتاب وهم بيكرروا بعض لأن الادب وان تجد فوائد في هذا الكتاب لا تجدتها في ذلك - 02:00:41

حتى الامام بيصنف الكتاب مختصر ومبسط مبسط ومش فرحان. مبسط يعني ايه مبسط يعني اه او واحد يجي يقول لك الموضوع ده بسيط بسيط يعني طويل على فكرة. المفروض الموضوع ده يسير. او مختصر - 02:01:01

فاللهام مسلا السبكي صاحب طبقات الشافعية الكبرى له كتاب الطبقات الشافعية الوسطى الصغير يعني مختصر كده وان كان رجح انه ليس مختصرا انما كتاب قائم برأسه. في الكتاب دوت ده طبقات شافعية وده طبقات شافعية. والاثنين لنفس المؤلف في هذا ما ليس في ذلك - 02:01:21

مثلا واحد يقول لك الكتاب ده مختصر الكتاب الفلانى يبقى معنى كده ان الكتاب دوت لن يزيد شيئا على الاصول بالعكس ليس صحيحا ائمنا لانهم كانوا ينصحون لهذه الامة ما كان واحد منهم يخلي كتابا من فائدة - 02:01:43

فتىجي مثلاً لمختصر مثلاً واحد كان مشهور بالاختصار في السلف مين؟ ابن منظور مثلاً اللي هو صاحب معجم لسان العرب تجد كان مولعاً بالاختصار حتى قال فيه الصفدي لا اعلم كتابا - [02:02:04](#)

الا واختصره يقع الكتاب كده يقعد يغتسله. وهذا كان نوعاً من المذكرة بالمناسبة ففي مختصر الأغاني لابي الفرج الاصفهاني اللي اختصره ابن منظور تجد من الأبيات لابي نواس والأخبار ما لا تجدوه في الأغاني - [02:02:24](#)

لابي الفرج تجد مثلاً من الأبيات والأخبار لجميل ابن معمر ما لا تجدوه في الأصل يبقى اذا المختصر قد يكون فيه من الفوائد ما لا يكون في الأصل. لأن الأئمة كما قلت لكم لم يكونوا يتعاملون تعاملاً صامتاً - [02:02:46](#) لا يخرج الكتاب هكذا ولكن قد يفيدك في بعض الواقع ويحرر لك بعض الأشكالات التي ربما كانت مستغلقة عليك في الأصل سبحان الله! وده كثير جداً فما تجيئ تقول ان الكتاب دوت مختصر ابن كثير للشيخ محمد شاكر. مش هييفيدي حاجة لا. هتلالي - [02:03:07](#)

كثير من الفوائد ما ليس في الأصل وهكذا مختصر صفة الصلاة بتات الشیخ الالباني هتلالي فيه من الفوائد ما ليس في الأصل كل كتاب فيه من الفوائد ما لا يغطيه ما لا يغطي عنه كتاب غيره - [02:03:28](#)

فليس هناك كتاب فصل كده الا القرآن المجيد انما الكتب بعد ذلك فيها هذا يفيد هذا وهذا يزيد على ذلك بتبقى فيه فوائد. ما تجيئ تقول ده مختصر تاريخ دمشق مثلاً - [02:03:47](#)

لابن عساكر يبقى ما فيهوش في لأ فيه. فيه فوائد ليست في الأصل ده للي عايز يعني الحاجة اللي بعد كده احذن المعجم كلمة غريبة جداً بعض الاخوة لكي يفهم بعض الاصطلاحات او بعض الكلام بيرجع لليه - [02:04:03](#)

للمعجم وهذا امر محفوف بالخطر. ليه؟ لأن المعجم خلي بالكم من الكلام ده مهم جداً. عشان اما تيجي تقرأ تبقى فاهم عاجم اثبتت اصول اللغة وما لهاش دعوة بالمعاني. يعني ايه الكلام - [02:04:23](#)

يعني مثلاً كلمة بصر واحد بالك البصر الرؤية او العين ويقعد بقى يتكلم في هذا الموضوع. يذكر لك اصول الايه؟ الكلمة ولكن قد توضع هزه الكلمة في سياق يزيد في معناها عن السياق اللي هو موجود في المعجم - [02:04:41](#)

قد توضع هذه الكلمة فالواحد ييجي مسلاً يفسر الكلام بمعناه المجرد واحد بالك؟ الدليل اللي هو ايه يا اخوة؟ مثلاً اضرب مثال عشان اوضح لكم المثال ده. الدليل اللي هو ايه؟ المرشد - [02:05:06](#)

واحد يدلني بيوريني الطريق الان كنت اسمع بعض المشايخ المشهورين منكم يوم على قناة الرسالة فيبيقول ايه ولكن الفتى حمل ابن بدر دابت قديم بغي والبغي مرتعه وخيمه - [02:05:24](#)

تظنن الحلم دل على قومي وقد يستجهل الرجل الحليم ومارست الرجال ومارسوبي فمعوج علي ومستقيم هو قال لي بغض النظر عن ان هذا الرجل جعل نفسه اصلاً يقيس الناس عليه. طبعاً الكلام برضه لا علاقة له بالشعر. الرجل ما يقصدش ان هو الاصل وان انا بحكم على الناس - [02:05:53](#)

منطلقاً من ذاتي وان عندي عقب. وان الان المتضخمة والمش عارف ايه. الكلام اللي احنا بنردده دوت دعوكم منه. ما كانش عندهم العقد النفسي بتاعتنا ديت فالراجل بكل بساطة بيمنقلك لك حلوة البساطة دي. بيمنقلك لك - [02:06:13](#)

الخبرة الحياتية بتاعته. مارست الناس عاملتهم فهناك من يكون معوجاً علي وهنالك من يكون مستقيماً. وهم الناس كده فيبيقول ايه؟ ولكن تتجاوز هذا ولكن انظر الى فضل الحلم. الرجل يقول ازن الحلم دل على قومي. فالحلم يدل على شرف الرجل وان الناس يقبلون عليه. الكلام ده باطل - [02:06:30](#)

وهنا استخدم المعنى الايه؟ المعجمي. دل فلان فلانا يعني ايه؟ ارشده اليه. لكن الحقيقة ان دلها هنا بمعناه اهجرأه ايه ده! هو انت شايفيني حليم هو حتى انت اقرأ بقى الأبيات اصل مرة واحدة لو انك طبقت المعنى المعجمي هنا هدمت الشعر - [02:06:54](#) لما ييجي يقول ولكن الفتى حمل ابن بدر بغي خلي بالكم حمل ده اسم واحد. حمل ابن بدر بغي علي واكيد عاقبة ذلك ستكون وبالاً. خلي بالكم حملة ان بدر اليومين دول شغال كوييس قوي. ولكن الفتى حملة ابن بدر بغي - [02:07:21](#)

كل يوم بيبغي والبغي مرتعه وخيمه اظن الحلم دل علي قومي جرأهم حلمي وقد يستجهل الرجل الحليم خلي بالك هذا الحليم قد يخرج عن حلمه وقد يستجهل ها هنا يعني انت لما تيجي هنا الجهل لو طبقت المعنى لأ هو هنا بقى ايه خلي بالك انا ممكن اخرج من حلمي - 02:07:45

فإذا أخذت هذه الحياة التي في الشعر ووضعتها في ثلاثة المعجم يبقى أنت كده لأن قتلت الشعر قتلت الشعر. قد يستجهل أنت كده  
انا يستفزك وقد يستجهل الرجل الحليم. اانا - 02:08:59

دلوقتى هذا الحليم قد يجبره احد على ان يجهل واحد بالك ؟ فهنا لما تبنيها على المجهول ان هو ممكن اي حد يخرجه من طور الحلم  
الى حد الغضب فيسطو زى ما قال الفند الزمانى بقى - 02:09:31

لما يقول صافحنا عنبني زهلا وقلنا القوم اخوان عسى الايام ومش اخواننا عسى الايام ان يرجعون قوما كالذى كانوا فلما صرح الشر  
وامسى وهو عريان خلاص بقى ولم يبقى سوى العدوان جناتهم كما دانوا - 02:09:55

مشينا مشية الليث خلي بالكم مكتوب في حماسة المرزوقي غدا والليس غضبان هي القراءة الاصوب عدا وديت اقوى مشينا مشية الليث عدا مشينا مشية الاسد يعدو والليث غضبان ابيات شريفة - 02:10

فانلت لما تأتي الى هذه الحياة المتوجهة في الشعر والشعر وعادة يا اخواننا الكرام معنى اشاري مش مش الاشارة بتاعة الصوفية. لكن  
انا اقصد ودوبت يعني انا عمال ادخل الموضوع في بعضه - 02:10:44

لكن اقصد انه معنى يختزل فيه كثير من التجارب في بيت واحد. يعني مثلا النابغة الجعدي لبت نفيس جدا بيقول ايه؟ صبور  
بمناسبة الحلم يعني. على ما يكره المرء كله سوى الظلم - 02:10:59

اني ان ظلمت ساغضب شوف ما قالش بقى اعمل ايه. قال بس هغضب. شف الشرف ما قالكش انا هعمل واسوي لأن خلي بالك ساغضب بيقى ايه انت لما تيجي ت Shawf خلاص لخالص التجربة الانسانية وموقفه وحياته وتعليقه على الموقف اللي هو فيه في بيته - 02:11:23

ومع ذلك لما انت تيجي تشويف شروحات الائمة للبيت. تبص تلاقي كلام رائع. مسلا اضرب مسال لما انت تيجي تشويف العالم بالشعر يا اخوة غير العالم باللغة المعاجم ان خرجت عن المعنى عن حد اللفظ الى المعانى بقت كتب بлагة - 02:11:50

لأن البلاغة هي اللي بتعرفك هنا في مجاز وهنا في كناية وهنا في استعارة لأن المعجم ما لوش دعوة بالموضع دي المعجم ما لوش دعوة بالموضع. المعجم بيقول لك اصل الكلمة - 02:12:13

عن بيت امرئ القيس وببيضة خدر بيكلم عن حبيبته يشبهها بالبيضة. خلاص انت تقول ايه الحق الراجل المشبه حبيبته - 02:12:25

البيضة وتقعد تضحك ده هذا من اشرف المعنى الرفعي شرح الكلمتين دول في صفحة وبيضة خدر قد تركت خبائثها بيقول لك اراد انها لينة ومحفوظة وانها في امانها وسترها ومن حولها اهلها وانها لينة المس - 02:12:45

انها وانها وقعد بقى وانها دافئة وانها مش عارف كل ده وبيضة خدر انت لو جيت تقول لك البيضة اه بيضة خلاص لا يا حبيبي بقى  
انت روح بقى. روح ما لكش دعوة بنا خالص - 02:13:25

انت تتكلم عن الشعر هنا بقى بالله عليكم في واحد بيحب واحدة هيقول عليها انها بيضا مستحيل بقى اذا الناس دولا كانوا عربا  
يعرفون ما يقولون بقى لابد عندما تقرأ الآبيات تقرأ الشعر لا احزر المعجم - 02:13:40

خلي بالك سيسير فهمك اعجمي ان انتا عاليه. طيب عايز بعد ازنك يا استاز آفلان عايزك تقول لي كتاب يدينني امثلة من هذا.

ويعلمني ازاي اقرا الشعر بالزات. اقرا نمط صعب ونمط مخيف - 02:14:01

ليه؟ ليه ما قلتتش مسلا المتنبي مع ان انا لسه قايل لكم ان المتنبي كتاب نفيس. لكن نمط صعب الاستاذ محمود شاكر يمسك 02:14:23  
المرزوقي وابو العلاء والتبريزى اللي هم شرحوا النصوص وائمه في اللغة -

يمسکهم بيهدلهم ويقول لك هذا امام جليل في اللغة لكن ما لوش دعوة بالشعر ما لوش دعوة بالشعر فانت لما تيجي تقرأ الكتاب 02:14:40  
يعلمك ازاي تحيا في الشعر وتعرف ان المعنى المعجمي -

خطر عظيم يتهدد الانسان. حتى مش في الشعر بس يا اخوة يعني مسلا كان كان معنی بعض الاخوة من كم سنة كده فكان بيراجع 02:14:59  
كتاب فيبيقول ان الجنيد ابو محمد رحمة الله رأى الحلاج -

وقال اي خشبة تحملك انا عايز اعرف ايه معنی الكلمة دي يلا قولوا لي كلام سهل خالص ها؟ جاي منين؟ طيب. جاي بنية ايه؟ ها عن 02:15:18  
الموت ليه؟ لأ ها؟ الخبر اللي جاي بايه؟ ده انت ما شاء الله عليك دي -

ايه اللي جاب الخبر هنا؟ اي خشبة تحملك انت عارفين بيقول له ايه ان لدينا لو طبقت المعجم اي خشبة تحملك. زي ما الاخوة كده 02:15:49  
قاعد على كرسي ممکن تمشي -

اه زي ما يا اخي عبدالرحمن قال لك ايه اه ميت لأ اي خشبة تحمله يقول له انت هتموت مصلوب طب تعرف الحاجات دي ازاي؟ يا 02:16:04  
جماعة اقعد مع ائمة -

اقعد اتعلم ولذلك انا بصراحة من اسس القراءة ده نقطه غريبة جدا. اتأدب وانت بتقرأ ما تبقاش كده قليل الادب. مش باقول عليكم 02:16:23  
تشحت رجل على رجل وقاعد نايم. مش عارف ايه. والامام دوت لو انك رأيته لشاب شعر -

من جلالته وهيبته. اقعد اتعلم الامام احمد كان بينه وبين الامام الشافعى اربع سكك ولا يمد رجليه تجاه بيت الشافعى. وده حرام؟ لأ 02:16:43  
اجلال في علم وعلى فكرة الذي لا يجل العلم مستحيل ليفلح -

قال الله عز وجل ذلك وما يعظم شعائر الله فانها من تقوى القلوب. وتعظيمك لشعائر الله عز وجل تعظيمك للدلاله وللدليل اللي بيذلك 02:17:05  
تعظمك مش تقدسه ولا ندعى لهم العصمة. لكن كن مؤدبا. انما الشافعى كان يقول كنت اجلس بين يدي ما لك -

فاصفح الورقة صفحا رقيقا لان لا يؤذى ما لك و كنت لا اشرب الماء بين يديه لذلك عزوا ولذلك احده مشايخنا كان يقول ما تنسش 02:17:24  
مسلا يعني بعض الاخوة ممکن يكون حاطط في غرفة النوم بتاعته مسلا او كده كتاب ما تتماش ورجلك في وش الكتاب. خلي عندك  
هذا الزوق الرفيع. ما -

امش اووعي واحد بيجي يقول لك حديث النبي صلى الله عليه وسلم وانت حاطط رجل على رجل. اتعدل الامام احمد اليوم احمد ذكر 02:17:47  
امامه ابراهيم ابن طهمان. ابراهيم ابن طعمان ده عندما تقرأ كان احده ائمة الحديث وكان مرجعا يتهما بالارجاء -

يعني احنا على مذهبنا اليومين دولا في الطغيان مبتدع الامام احمد كان متكنا فاعتدل وقال لا ينبغي ان يذكر الصالحون ونحن 02:18:07  
متكون. ده الامام احمد امام اهل السنة لا صوفي -

ولا درويش ولا حاجة بهذا ينبلون لما الامام الشافعى اجل الامام مالك الامام احمد اجل الامام الشافعى هكذا لذلك الامام احمد بيقول 02:18:20  
لك ما كانش يقدر يمد رجله. يا ابني هو حد شايفك ما حدش شايفني -

بس هذا هو الذوق دوت والله والله يطلع السر يزيدك بركة في علمك وفهمك واستنباطك. انما اللي قاعد كده انت بتقرأ يا ابني 02:18:40  
شكسبير اه ساعتها بقى احط رجل اقول ايه؟ انما اباونا جالسهم باحترام -

انا بصراحة انا عن نفسي ما اعرفش سقافة الرجل على الرجل دي خالص حتى في خاصة امري ما اعرفهاش انا اتعودت من صغرى 02:19:06  
ابي مع ان انا ما شاء الله الموضوع دلوقتي اما سافرت برة لقيت ان الموضوع عادي جدا. ايه ده ان انا -

خلف خالص الناس عادي جدا. وانا ابقي قاعد قدام واحد وحاطط رجل على رجل كده. والباقي بعض الاخوة يحطوا رجل على رجل 02:19:21  
قدم المشايخ كبار فلقيت ان دي سقافات الله اعلم يعني. بس انا عن نفسي مش عايز السقافة دي -

احنا كنا بنقول ايه نعم؟ نعم في الخانجي هتلاقوه ازرق كده واخضر. اعدي شوية من الكتاب كده في الاول كده ايه هتلaci الاستاذ

ايه مش عايز مش عايز اخش يعني. المهم ايه ان هو الكتاب دوت هيعلمك ازاي تقرأ الشعر - 02:19:37

دع الكيبورد. اسوأ شيء يقطع و يجعلك قزما في التعامل مع الكتب الكيبورد ليه يا اخوة؟ دلوقتي انا عندي الشملة وانا عندي الشملة. وبحب الشملة جدا ونسأل الله عز وجل ان يرضي عن جميع من قاموا عليه. وان يجزيهم خيرا وسبحان الله عندما - 02:20:07

عرفهم رب العالمين رفع شأنهم. احنا مش عارفين مين البروجرامر اللي عمل الحاجة ديت او كده. انت عارف ايه يعني ايه بس كده ان ديت حاجة خيرية كده وانتشرت في الامة كلها. سبحان الله! فكاذبه بركة الاخلاص والله حسيبيهم يعني. عندي الشملة عندي مش عارف ايه موسوعات وال حاجات دي وكده. كان - 02:20:27

يكلمني يقول لي اه يعني كما قيل وددت ان لو كسرت هذه الاسطوانات جميعا. ليه؟ خلاص دلوقتي كل واحد ظالم نفسه مرة كنت بتفرج على محمد اركون هذا الهالك فكان يقول لي لست اقل علما من الشافعية ومالك احمد وابي حنيفة انا رجل مثلهم - 02:20:47  
وما عندهم من العلم امامي الان في الالاتبوب استطيع ان اتعامل مع اي نص او اي شيء. طب واين عقل واين فهم؟ اصلا اللي بيذعي هذا المفروض ان هو يعني اه يراجع قواه - 02:21:09

شاف في الكلام ان انت لما بتجي توصل للمعلومة بسرعة اولا يفوتوك فن التعامل مع الكتاب. انت دلوقتي مسلا عايز تعرف مسلا كلمة دليل مسلا هتروح كاتب دال لام ياء لام. وتروح مسلا وأشار على لسان العرب او - 02:21:23

اه القاموس المحيط اي حاجة. جات لك كلمة الدليل خلاص سلفت. لكن هل عرفت كيف تبحث عن الكتاب منك له ما عرفتش هل استطعت ان تحسن التعامل معه؟ لأن هذا يفوت وهذا امر خطير جدا. لأن معنى ذلك انك لو اقتنيت ما اقتنيت. لو اقتنيت دار الكتب المصرية - 02:21:50

وتعودت على النظر في هذا الصديق الصالح ان شاء الله مش هتتعرف تتعامل لو اخذ منك مش هتتعرف تتعامل مع الكتب نقدر بقى ايه طب انا فين واعمل ايه واسوي ايه فيفوتوك خير كثير. الامر الثاني قد ييسر الله عز وجل لك من الفوائد في بحثك - 02:22:12  
البحس الورقي ما يفوتوك عند الوصول السريع الى المعلومة انت وصلت خالص للمعلومة دليل كذا لكن انت ممكن مسلا وانت بتقرأ آآ فصل اللام دوت في لسان العرب مثلا مرت بقى ايه على كذا حاجة كده ممكن نبص نلاقي فوائد في النص تفیدني فيما بعد ذلك. لكن الذي يقفز مباشرة على المعلومة سيكون - 02:22:32

كونوا ايه؟ قليل المعرف لكن لما بيمر على معارف لغاية لما يوصل المعلومة ديت اه هو عايز دي بس بعد كده قد يقرأ شيئا يقول اه صح انا قررت الكلام ده - 02:22:59

في موضوع تاني فيفيديك ما قرأته او عترت به بعد ذلك تحتاج له بتقول بس انا قررت الكلام ده فين؟ اه في كتاب كذا الصفحة كذا مع ان انت فتحت الكتاب دوت عشان المعلومة معينة - 02:23:14

واحدين بالكم فدوات فائدة التعامل الحي. اولا ان تعرف فن التعامل مع الكتاب والا ستكون عبدا للكيبورد هنا بمعنى التابع يعني. للكيبورد لا تستطيع ان تتعامل معاملة مباشرة انسانية مع الكتابة. الامر الثالث - 02:23:32

ان هذا يفقدك العلاقة الانسانية الشريفة بينك وبين الكتاب اللي هي اللي بعد كده اصنع المرأة يا اخوة في حاجة انا دلوقتي يعني عندما يكون الانسان في صحراء الناس يستدلون على - 02:23:52

طرق وهذه الاشياء باليه؟ بالمعالم والخطوات او الذين يقفون الاخير انت واحد بالك عندما يكون كتابك عاري منك فتأتي اليه بعد ذلك لا تحس انسا لعلقت فيه ولا مش متشخبط طبعا. لا علقت فيه ولا بینت شيئا - 02:24:11

واحد بالك؟ الكتاب كما هو لم يمس الا مسيس التراب نيجي بعد كده بس تقدر تتنفس المكتبة فانت لما بتتعامل مع الكتاب بيبقى في علاقة انسانية بينك وبينهم. فتعلق تعرض تقول هذا الكلام خطأ او كذا او ذكر - 02:24:32

مسلا آآفلان الفلاني او رد عليه مسلا فلان الفلاني او الكلام ده غلط تمر الايام والسنين وتيجي في يوم من الايام وانت خالي الذهن من هذا كله تفتح الكتاب تلاقي تعليقات لك ربما لا تحضرك الان - 02:24:53

وقد يفتح عليك من الفهم في وقت ما يغلق عليك. وعلى فكرة بتحصل كتير تيجي مسلا انت فاهم الجملة دي دلوقتي مرة قعدت

حوالي ساعة عشان افهم كجملة ساعة عمال اقلها يمين شمال - 02:25:13

لغایة لما فهمتها فعشان يثبت الفهم رحت كاتب المعنى بتاعها بترجمتي انا ليه؟ لان انا تعبت فممکن بعد كده يخلو عقلی من هذا اسمع المرأة دي يا اخوة انا اتعلمتها كنت مرة دخلت مكتبة العالمة الله يرحمه الدكتور محمود الطماحي فوجده - 02:25:32  
في كل كتاب بعد صفة الغلاف انت بتلاقي صفة كده بيضة وده برضه فلتة الاستاذ محمود شاكر. ابص الاقي يقول لك ايه؟ مسلا انظر الرد مسلا على الجاحظ في مسألة ما - 02:25:54

صفحة كذا. آتنبيه على غلط شائع صفة كذا مش عارف ايه. في تصحيح قديم في حديس رواه الامام مسلم مش عارف فين - 02:26:10

واخد بالك؟ فانت مسلا بتبقى ديت زي المرأة بيسموها مراية الكتاب. تيجي قبل ما تدخل الى الكتاب تنظر في هذه فتعرف ان الكتاب ده فيه فوائد في الحلة الفلانية وطبعا انت لا تكتب كل شيء يفيدك. يعني مسلا انا مرة كنت بقرأ - 02:26:23  
اه في كتاب نزل وان كان فيه تصحيفات كثيرة قوي. مقدمات واحد واخدin بالكم؟ ومقالات العالمة السيد احمد صقر. رحمه الله. مجلدين كده. جايب مقدماته بكتبه التي حققها كلها. والمقالات التي كتبها او البحوث التي كتبها - 02:26:40

في مجلدين فمن ضمن الحاجات اللي استغربتها جدا ان اهل الاندلس في الوفاة يلبسون البياض شعار الحزن عندهم البياض اهي دي حاجة غريبة واحد بالك رحت انا كاتب كده برة انظر فائدة اهل الاندلس - 02:27:03

عند الجنائز يلبسون البياض ما يلبسواش السواد. وهذا مختص بهم احنا عادة بنلبس الغامق نلبس النساء يلبسن السواد لكن لا يلبسون البياض دليل على الحزن حاجة غريبة يبقى تقييدها مثلا كلمة - 02:27:29

لسان ابن حزم والحجاج قرينان مين اللي قال الكلمة دي لقتل ابن العريف؟ رحت كاتبها برة لان الكلمة دي شهيرة ومش عارف مين اللي قالها وتكتب في الكتب مش عارف مين اللي قالها. دي بتبقى مهمة جدا - 02:27:50

لقيت مسلا ان الحصري صاحب قصيدة يا ليل الصب متى غدو وقيام الساعة موعده ده ليس الحصري صاحب ثمار القلوب انما ده غير ده والشائع ان ده الحصري اهو حصري - 02:28:05

واخد بالك زي الحصري بتاع المهندسين غير الحصري بتاع ستة اكتوبر. كده يعني ده غير ده فديت بتبقى فائدة واحد بالك الاقي مسلا اللي بيبدو ابن القيم رد على الذهي - 02:28:25

في زاد الميعاد ما هي دي فايدة نفيسة يقول لك وقال محمد ابن الذهبي واطحاً محمد ابن الذهبي في ادراج هذا في طب ده دي حلوة ديت ان انت مرة كده قعدت ايه قلت اجمع المجالسات اللي ما بين الامام ابن القيم والامام ابن تيمية في بداول الفوائد. وقلت لشيخنا في يوم من الايام كذا وكذا - 02:28:38

رحت كاتب انظر كذا انظر كذا دي تفيدك. لو انت مسلا عايز تؤسس لبحث بعد كده تفيدك بعد كده القراءة ديت. عايز يؤسس لبحث في العلاقة بين ابن تيمية وابن القيم. اعمل - 02:28:57

خلاص عندي المراية برة خلاص انا الموضوع متجمع عندي الحمد لله. مش لازم بقى انا بعمل وكذا وكذا. وفي بعض الناس يحط بطاقات او اللاصق الاصفر دوت واحدin بالكم يروح حاطه كده. مع اني ما بحبش حكاية تلوين الكتاب دي. ما بحبهاش - 02:29:07  
تطبع على الصفحة اللي بعديها وكده عامل الكتاب معاملة يعني زوقية كأنه كائن حي فانت لما بتعمل المراية ديت من اهم اثارها انها توفر عليك الوقت ومن اهم اثارها انها تؤنسك عندما تزور الكتاب مرة اخرى - 02:29:26

لان انت لو ايه تركت فيه اثارها ده بيسميه المحدثون القراءة الاشكالية. القراءة التي تستشكل التي تتسائل واحدin بالكم؟ انا مسلا عندي ديوان ابي العلا الموري اللي هو سقط البتاع دوت آآ - 02:29:44

لزملاء والله العزيم الطبعة بتاعة دار الجيل دي ما رأيت فهمها صينيا للشعر مثل هذا الفهم. الرجل عايز يكفر ابو العلاء باي طريقة. باي طريقة يعني بيتكلم مسلا ايه عن يوم القيمة وان الناس سيعثون شعنا غبرا. يقول لك ايه يسخر من آآ من قصص الایه؟ البعث - 02:29:58

ليه الراجل نصراني اصلا من حقه؟ يقول لك مسلا ابو العلاء يقول ايه؟ ولروحى ولجسمي الى التراب هبوط ولروحى الى الهواء صعود  
بيوصف الموت وهذا دليل على ان ابا العلاء ينكر البعث - 02:30:22

طب ايه العلاقة؟ احنا عندنا في ديننا اية البتاع والروح بتتصعد ده فهم غريب جدا. مسلا ايه فعليك بحاجة والزمر. الراجل يقول لك  
ايه الزمر الجماعات من الناس ايه اللي جاب دي لديه؟ الراجل بيتكلم عن سورة الزمر - 02:30:38

ما الهدية ومال دي فانت لا فانا في بعض الاحيان ايه وتمر السنين. فمن كم يوم كده بصيت كده ففي بعض الاحيان الواحد بيعلّق  
تعليق ايه يعني من فعل او حاجة كنت مرة هذا عقل صيني. فانا بقرأ اقعد اضحك - 02:30:56

اقول ايه؟ لان انت بتتمر عليك الحاجات ديت فتؤنسك فتجذبك الى قراءة الكتاب. تقعّد بقى تتبع اثار خطواتك في الكتاب وهذا يثمر  
عندك علما جديدا ومن اسس القراءة اصلا يا اخوة البدء او اعادة قراءة ما بدأته به - 02:31:12

لانك زدت في علمك الان. نضج علمك الان نظرتك الان لابن القيم غير نظرتك في بدء الطلب. نظرتك الان لعبدالله بن سيري غير  
نظرتك في بادئ الطلب بعد الدورة ديت - 02:31:32

عقلني ليس كقبل هذه الدورة ارجو ان اكون احسن يعني مثلا وهكذا بيبقى انت ايه قد يلفت نظرك كلمة ترجع فيها الى شيء آآ من  
خلال قضية القراءة الاشكالية ديت اللي هي ايه؟ آآ وضع وضع يعني ترك وضع الكيبورد آآ صناعة المرأة في الكتاب. وهذا -  
02:31:46

اجعل لك شيئا مهما يعني في هذه القضية. من ضمن الحاجات عدم الاكتفاء بكتاب واحد في تحقيق تصور عن قضية معينة بمعنى  
ايه؟ هضر مسال برضو بالامام ابن القيم مثال بسيط خالص يسبر. لابن القيم مثلا عندما تقرأ حادي الارواح - 02:32:13

وبعض الناس ينسب اليه القول بفناء النار تمام؟ ان النار تفني ننتقد اهل السنة ولجمعنا النار والجنة لا تفنيان فتيجي تقول خالص لابن  
القيم هذا القول نسب اليه يجي واحد زي الشيخ بكر ابو زيد يقول لك لا. في كتاب الوابل الصيب اللي هو ايه؟ نشرعنوانه الصحيح -  
02:32:42

اللي هو الكلم الطيب ان الامام ابن القيم في الوابل الصيب قال والدور ثلاثة والدور سلاسة. فداران تبقيان ودار تفني بيتكلم عن  
الاخرة يعني. الجنة والنار اما نار العصاة فهي دي التي تفني. نار العصاة امن الموحدين الذين يخرجون من النار والعياذ - 02:33:03

ثم يوضّعون في الجنة فانت لما بتيجي تنقل تصور امام ما تنقلوش من كتاب بعينه او من موضع بعينه. يعني اللي يبني حجر مسلا  
في موضع النقاب ما تيجي مسلا في موضع حرق القول بهذا الامر - 02:33:29

في ان الاية ديت مسلا نزلت بعد اية الحجاب. او ان الحديث كان بعد اية الحجاب. ييجي في فترة تانية يقول لك لا الذي ترجم لي  
لان الكتاب الامام قعد يألهه خمسة - 02:33:48

سنة واحد بالك؟ وكنت قد قلت ذلك فيما مضى والصواب الان الذي اراه كذا انتبه لهذا الامر. قضية الكتب المطولة التي تناولت عبر  
السنين دي تتعامل معها ليس على انها طبقة واحدة - 02:33:58

لأ انت قد يذكر الامام كلاما في موضع ويعارضه ويرد عليه في موضع اخر. يعني اذا ابن القيم في الروح كتاب الروح قال كلاما في  
القراءة على الميت او في التلقين لم يقله او عارضه في زاد المعاد - 02:34:18

واحدين بالكم؟ عرض هذا بيقى اذا التنامي الفكري. الشيخ الالباني لما بعض المبتدع قال لك تناقضات الالباني الواضحات. ان الشيخ  
يصحح اذا في مكان ويضاعفه في مكان. لأ هي القضية كلها ان الشيخ قد يقف على طريق - 02:34:39

تحدث عنده علما جديدا بيفير حكمه وهذا ليس تناقضا بل هذا زيادة علم الشيخ مسلا كان يضاعف حديثا رجع عنه وصار ثبت انه  
صحيح. بيقى اذا انا ما يعني ما احكمش - 02:34:58

امام او اخذ تصورا احاديا في قضية الا عندما اسبر غور هذه القضية لا سيمما في الكتب المتنامية او في الائمة الذين كثرت تصانيفهم.  
الامام ابن تيمية مثلا نبه في مجموع الفتاوى انه كان في صدر حياته قد قرأ الفتوحات لابن عربى - 02:35:15

وكان يظن يعني ان الرجل يعني لان ابن عربى كان ظاهريا في الفقه وده شيء غريب جدا سبحان الله! واحد اتحادي في التصوف

وظاهري في الفقه شيء غريب بعد ذلك لما قرأت كتاب الفصوص وكتت احسن الظن بالله. لما قرأت كتاب الفصوص علمت مذهبه  
الخبيث - 02:35:35

واخدin بالكم؟ وهكذا. الايام الذهبي مثلا في سن سيدنا سلمان الفارسي في تاريخ الاسلام قال ان سلمان رضي الله عنه عاش قبل  
الاسلام مئة وعشرين خلاص ولم يتعقب ذلك في سير اعلام النبلاء - 02:35:55

استكثر هذا الامر قال لك لا واحد بالك؟ يبقى انت ما تاخدش طول النهار مش زهبي قال عن سيدنا سلمان عاش متين واربعين سنة  
مسلا مية وعشرين مية وعشرين لا ده الامام تراجع عن هذا - 02:36:16

حتى في نفس الصفحة قد يتراجع الامام مرة كده في ترجمة امنا الصديق ابقو رجعواها في سير اعلم النبلاء. قال وانا متوقف في  
الحكم ايتهما افضل؟ عائشة ام خديجة بعد كده حضرتك ايه؟ بل بل - 02:36:30

سبت لي ان خديجة افضل مرة واحدة كده تحس انه كانه الحقها بعد ذلك انت واخدin بالكم؟ يبقى ازا الموضوع دوت تهتم به ما  
تاخدش الكلمة وتطير. اهو يا عم. الامام الذهبي بيقول كزا كزا. لأ ما هو الف موضع تاني كزا كزا - 02:36:51

يبقى من اسس القراءة الاتعجل العجلة هذا امر ليس صحيحا انا ازن ان تقريريا تقريريا انا تعالى بص على العناصر آآ تقريريا انهيت ما  
اريد قوله بايجاز لان الموضوع متشائم جدا. انا اصلاً متعز يعني اضرب امسلة اكتر من كده. بس ارجو من الله عز وجل ان يكون الامر  
اتضح لديكم. هل - 02:37:08

في حاجة انت حاسين اني ما قلتهاش او واحد فيكم او اخت حست ان او احس ان في حاجة مسلا كان عايز يسمعها في المحاضرة  
ديت لم يجد يعني اجابة عن سؤاله - 02:37:43

الذي كان مسلا كمعتقد ان مسلا هيكون فيه حاجة مسلا ما ما لقهاش ايه؟ قل يا حبيبي عارف والله. القراءة السريعة او مش عارف ايه  
والكلام ده. او مال ايه؟ انا ما رضتش اتكلم عن الموضوع ده عمدًا. ليه - 02:37:58

لان هذا اصلا من اختصاص اما اهل التنمية البشرية واما ايه؟ علماء النفس والموضوع ده انا قلت اشرت اليه اشاره ولم افصح. قلت يا  
جماعة كل انسان يعلم قانون نفسه. هقول لك على حاجة انا شرحت لك ازاي البي ام بتسوقها ازاي؟ هل معنى ذلك ان انت مؤهل او  
ان انت فعلًا - 02:38:25

هتسوّقها زي ما انا قلت لك؟ لأ. كل هزه خبرات بشرية تخضع للذات الانسانية التي لا يقيدها الا وحي صلاح عشان كده ما رضيتش  
اتطرق لهذا الامر. وعارف بقى ممكن اقول لك ايه وكتب بقى واتألفت. ازاي تقرأ مش عارفها قد ايه؟ ببني وبينك يعني مسلا مرة جا  
لي واحد صاحبي وهو - 02:38:46

من يعني من اخص الناس في موضوع القراءات اخ متقن جدا. فبقول له انت شفت كان جت كده هوجة كده تختم القرآن في عشرين  
يوم حفزا هوجة ايه يا جماعة اختم قرف اه ومش عارف ايه وناس ومش عارف ايه وكلام من ده. قال لي يا مولانا كل ده لا قيمة له.  
قلت له ليه؟ قال لي انت عارف زي ايه - 02:39:05

زي اللي قرأ جردار جورنان جريدة ارى سم بعد ذلك دي بيقول لي زي الفرشة كده لا قيمة لها فانت بتقول ايه خلاص انا ختمت  
وحفظت ومش عارف ايه لكن لو اردت - 02:39:32

ان تستطيع فلا قيمة له. فهي بتبقى هوجة كده. انت عارف الایه؟ واحد يقول لك اخرج الطاقات الخفية. اخرج المارد الذي بداخلك.  
ومش عارف ايه والكلام من ده. والطاقات الخفية - 02:39:51

وفي واحد شال جبالين على ضفه. واحد مش عارف عمل ايه. كان اللي هو ايه؟ الذي فيه الفلسفات الواقفة الباطنية. وانا كنت لي  
حلقة اسمها العافية كنت بتتكلم عن الفلسفات الباطنية الواقفة التي تجعل الانسان متألهًا باتحاده بالذات الاولى - 02:40:03

بالمناسبة في عنصر مهم انا ما قلتوش في قراءة الشعر وما حدش ذكرنا. بس انا اكتفيت بكلام مشايخنا لكن انا عايز اقول كلام ما  
قالوش الاستاذ محمود شاكر بالنسبة للشعر بالزات يا اخوة. نعم - 02:40:22

نعم. طيب انا كوييس انا هنبه هل الواحد يقرأ في كتابه ويخلصوا ولا يمشوا من كتب بالتوابي هقول الموضوع ده. كوييس. دي في

حد عايز يسأل حاجة تانية في موضوع القراءة؟ افضل يا. على الموضوع جوة. ما هو انا - [02:40:37](#)

برضو بس باختصار قلت ان مشكلة الاستشراق انهم لا يحسنون قراءة كتبنا او ينسبون اليها ما هو فيها ولكن ما ليس على قانون صاحبها. انت اذا عرفت هذه القواعد الاصلية - [02:41:00](#)

وقدرت هتقدر تتعامل مع التراس بالطريقة التي يريد غيرك ان يتعامل معه نسبا له ما ليس فيه ولا يقصد منه ان القواعد الاصلية دي على فكرة يا اخوة القواعد دي مهمة جدا - [02:41:15](#)

وانا تقريبا ما شفتش حد عامة. وفيه على فكرة برضه قاعدة ما قلتهاش على فكرة في دلوقتي هقول اربع حاجات بس عشان بس ما استطردش. موضوع الشعر لكي تفهم الشعر العربية لابد من معرفة اشياء غريبة جدا. من ضمنها اللي انا قلت عليه حكاية عدم الاكتفاء بالمواسم. الامر الثاني معرفة - [02:41:30](#)

ايم العرب الواقع بتوع العرب معرفة ايم العرب وانسى بهم وارضهم الا تكتفي ان انت شايف دلوقتي الموضوع ماشي آآ معجم او كده او شرح ذلك المرزوقي او التبريزية والكلام ده. لأ ابدا - [02:41:53](#)

قد يشرح الشارح شيئا انت عارفين حتى يا اخوة عندهنا في حد هنا من الصعيد مسلا؟ طيب مين اللي من الاقاليم هنا انت منين؟ من الغريبة. هل اصطلاحات اهل الغريبة زي اصطلاحات الاقاهريين - [02:42:15](#)

يبقى فيه نسق ثقافي مغایر انا لو جيت اطبق الفهم القاهري لاهل الغريبة انت هتضحك. تقول لا احنا ما نقصدش كده فبالتالي من يعرف عادات العرب وتقاليدهم واياهم وارضهم ويخلص من كثير - [02:42:34](#)

من الغس الذي اصاب تفسير الشعر فانت مسلا عارف ان قبيلة او زيل تقصف بهذا معنى معينا. ما تقصدوش قبيلة قريش فلما تيجي تطبق الموضوع هنا لأ يبقى انت مش عارف انت مش عارف الراجل ده هزلي خلي بالك ده هزلي - [02:42:54](#)

الراجل ده من حضرموت الراجل ده يعني الراجل ده من كندا الراجل ده من آآ من من المدينة وكان عادتهم كذا مثال بسيط يا اخوة كان ابن الزبيرة شاعر في شركه بعد غزوة احد وما نال الصحابة رضي - [02:43:14](#)

السلام عنهم من الاستشهاد والدماء. كان بيقول ايه؟ ثم القت بقباء برکها ده بيتناش فعلى الاستاذ محمود شاكر في طبقات حلول

الشعراء وهذا ايضا كتاب ده من اسس القراءة. يعني تبص تلاقي تعليقاته على الكتب. يقول لك البيت ده مشكل جدا - [02:43:36](#)

وكل الكتب كل الكتب ذكرت هذا البيت بقباء والمعروف ان غزوة احد لم تكن عندك قباء خالص. طب ايه الحل قال لك قعدت ادور

ومش عارف ايه وكلام من ده لقى - [02:44:01](#)

سبحان الله بمعرفة ارض العرب وجغرافيا العرب قال ان ابو عبيد البكري قال ايه؟ وقد وقعت احد ايه؟ بقناة بين يدي احد او حاجة زي كده. بين يدي جبل احد. القناة دي مكان - [02:44:19](#)

مكان قريب من احد. واخدin بالكم؟ يبقى اذا التصحيح القديم بدل قباء هي اصلا قناة اللي عرفه ايه معرفة واقعة احد فين وقعت

انا لو مش عارف واين يبقى انا كده سافسر الشعر تفسيرا عجيبا - [02:44:37](#)

يجي مسلا واحد يعني او واحد مسلا من قبيلة هي حلف لقبيلة يقول لك وقال فلان يهجو قبيلة كذا اقول لك مستحيل. ليه؟ لانهم في حلف. اكيد القبيلة التي يقصدها ليست هذه القبيلة - [02:44:58](#)

مهم جدا يا اخوة معرفة الانساب مثلا واحد بيجهو واحد من نسبة يقول لك لأ هذا ليس من نسبة لانه لو هاجاه وهو من نسبة فهجا نفسه لأ ده اكيد فيه خلط هنا وهذا يحرر لك كثير من مواطن الهجاء وكثير من الاشياء والالغاز التي تقع في الشعر - [02:45:16](#)

وده مهم جدا يا اخوة. اقرأوا الانساب العرب للامام ابن حزم رحمة الله عليه. لما تقرأ كده هتقرا قصيدة جاهزة تقرأ قصيدة عربية

تعرف مثلا الراجل ده من قبيلة مثلا قضاة مثلا ولا اي حاجة بتبقى عارف القبيلة دي ايه لانه اذا كمان - [02:45:38](#)

كان فيها هجو او كان فيها مدح. تعرف ان الراجل ده يقصد ايه. بعضهم يمدح يشير الى يوم من الايام. يوم من ايم العرب. مثلا لابد ان انت تعرف اليوم دوت ليه؟ وليه بيمدح الراجل ده؟ مع ان الراجل ده ما كانش اصلا مشترك في اليوم ده او يقول لك اصل جده كان

مشارك في اليوم دوت فيلحق به الفخر - [02:45:58](#)

الذى كان عند جده تفهم الشعر تفهم الشعر واحد بالك؟ او يشير الى واقعة من الواقع و فيها كان ارغام هذا الخصم على الهزيمة يبقى انت ايه لما يذكر هذه الواقع العرب يا اخوة كانوا زوي اشارات وكانوا زو لطف شديد. وعشان تعرفوا العرب انا قلت لكم قبل كده اقرأوا رسالة الضب للشيخ محمد البشير ابراهيم - 02:46:18

لعلم الجليل رحمة الله عليه رسالة الضب لما دخل ابو العلاء على الشهير المرتضى والشهير كان يشأ المتنبي وكان يزمه فقال له ابو العلاء لو لم يكن له الا قصيده لك يا منازل في القلوب منازل لكفاه - 02:46:43

فامر الشهير المرتضى فاخراج مسحوبا على وجهه طب ايه ايه اللي خلاك من فعل؟ قال ما اراد هذا الخبيث الا سبي طب ايه اللي فيها ديت الرجل بيقول لك ده لو ما كانش له غير القصيدة الفلانية كان بيقى كوييس جدا - 02:47:19

ايه اللي فيها دي؟ قال لك لا انما قصد الخبيث قول المتنبي. اولا هذه القصيدة ليست من امثل ما كتب المتنبي. له واحسن منه لكنه انما قصد واذا اتنك مذمتي من ناقص فهي الشهادة لي باني كامل - 02:47:37

هو عايز ايه عايز عايز يشتمه بس بطريقة ظريفة واحد بالك؟ وهكذا فاذا العرب في بعض الاحيان لما تعرف هو يقصد ايه وعايز ايه؟ يعني الامام ابن الجوزي مسلا في كتاب الاذكياء - 02:47:55

بيقول لك ايه وقال بعض الثقلاء انت خفيف على القلب هو فيها شوية لا هو بيقول لك اه ده شتمه. بيقول له انت خفيف على القلب مش على الهارت يعني. على القلب - 02:48:12

هو عايز ايه يعني هذه الاشارات وعشان كده يا اخوة لما تعرف ازاي بيعبروا؟ القبيلة دي بتتكلم ازاي؟ الكلمة دي عندهم سب ولا عندهم مدح ولا عندهم ايه؟ لأن قد يكون ها هنا - 02:48:27

يسب به الرجل وقد يكون ما هنا ويمدح به الرجل واحد بالك؟ يعني مسلا لما قال الحطيبة لبعضهم دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فانك انت الطاعم الكاسي فذهب الرجل - 02:48:41

اطلن الزبريكان ابن بدر الى سيدنا عمر رضي الله عنه وقال له وقد هجانى الحطيبة فسيدنا عمر يعني يدرأ الحد بالشبهة قال ماذا قال؟ قال يقول لي دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فانك انت الطاعم الكاسي - 02:48:59

والله ما زادني الا ان شبهني بالنساء. انا ما ليش في الدنيا والكلام من ده. اقعد بس في البيت اللي انت بتاكل وتلبس وتتنzin فسيدنا عمر قال له لأ ده الرجل بيمدحك بيقول لك انت راجل يعني لست جائعا عندك وفرة من المال وعندك اكل وشرب والحمد لله وابن رفاهية يعني - 02:49:17

قال له يا امير المؤمنين قال نتحكم الى حسان. جه سيدنا حسان قال يعني لقد ذبح لان معنى كده ان انت ايه اقعد اقعد الموضوع ده بتاع رجاله مش بتاعك - 02:49:36

انت واحد بالك فاذا لما تفهم السياقات ديت وتعيش مع زي ما قلت لكم مسلا موضوع ايه؟ اي خشبة تحملك انت ايه اللي عرفني ان المعنى ده كده تعيش مع سياقاتهم في التعبير وكده وتعرف ازاي كان بيعبروا ازاي كان بيشتم الكلمة دي - 02:49:49  
عنه واحد بالك؟ وان الكلمة ديت مسلا مش كويستة فاذا لابد ايه وتعرف ان الكلمة دي بيعبروه بها كل الحاجات دي تأتيك من معرفة ايه؟ في كتاب اصلا اسمه ايام العرب - 02:50:10

في كتاب اسمه ايام العرب. محمد احمد جاد المولى ومحمد ابو الفضل ابراهيم ومعه ناس كده. زي برضو كتاب قصص العرب اربع مجلدات. مهم وجميل ودائما بنصح صاحبى الاخوة اللي بيقولوا لي ازاي يعني اتعلم الفصاحة ومش عارف ايه؟ بيقول له تعليمك الفصاحة بالقصة. ان انت لما تيجي تقرأ - 02:50:25

القصة بتثبت في زهنك و بتقعد ايه اقرأ تعبيراتهم الجميلة. فبتبقى انت اخذت فصاحة ولسانا وفي نفس الوقت ايه استفدت قصة. زي القصة الشهيرة ايه اللي آآ ايه اللي شهر المسل بتاع اعوذ بالله ان اكون كابي الحسن - 02:50:44  
اللي هو قاله الشيخ ابو اسحاق مع ان الكلام بتاع المسل ابو الحيس لما حدش لو انا قلت لك ابو الحسن هتقعد ايه لن تذكره لكن لان هناك قصة ومثل - 02:51:02

خلاص عرفت انت ساعتها انك ان المثل ده معناه الرجال الایه؟ الاونطفي الذي يرضي الجميع. التوافي اكبر مسل للتوافق ابو حيس  
د. اللي هو ايه لما آآ اختصمت ارنبـة مع - 02:51:13

تغلب وقالت نحـكم اليـه فـقالـت ياـ اـباـ الحـصـنـ قالـ سـمـيـعاـ دـعـوتـماـ ياـ مـرـحـباـ اـتـفـضـلـواـ قـالـتـ كانـ مـعـيـ تـفـاحـةـ. قـالـ حـلـوةـ فـخـذـيـهاـ قـالـتـ  
فـاخـذـهـاـ الثـلـبـ قـالـ ماـ لـنـفـسـهـ بـغـىـ الخـيـرـ قـالـتـ 02:51:33

فلطـمنـهـ قـالـ بـحـقـكـ اـخـزـتـ قـالـتـ حـرـ اـنـتـصـرـ قـالـتـ فـاقـضـ بـيـنـاـ قـالـ قـدـ قـضـيـتـ دـهـ اـحـسـنـ سـفـيرـ وـرـاجـلـ دـبـلـوـمـاسـيـ فـيـ تـارـيـخـ  
الـعـرـبـ اـبـوـ الحـسـلـ دـهـ يـقـولـ ايـ حـاجـةـ وـاـنـتـ ماـ طـلـعـتـشـ مـنـهـ بـحـاجـةـ 02:52:03

هيـ كـدـهـ فـانـتـ لـمـ تـقـرـأـ هـذـاـ المـثـلـ اـولـاـ تـدـرـجـهـ فـيـ حـيـاتـكـ وـعـلـمـكـ الـلـسـانـ وـقـصـةـ طـرـيفـةـ. وـمـنـ اـجـمـلـ الـاشـيـاءـ التـيـ تـنـهـضـ بـفـكـرـكـ وـلـفـتـكـ  
الـامـسـالـ ذـيـ الـامـسـالـ الـمـيـدـانـيـ وـفـصـلـ الـمـقـالـ بـتـاعـ اـبـيـ عـبـيدـ 02:52:26

الـبـكـرـيـ. تـقـرـأـ المـثـلـ وـتـشـوـفـ شـرـحـهـ وـتـقـعـدـ تـضـحـكـ. زـيـ ماـ اـنـتـ بـتـضـحـكـواـ الـانـ. وـتـأـنـسـوـاـ بـلـغـتـكـ الشـرـيفـةـ وـتـعـرـفـ كـتـابـ مـهـمـ جـدـاـ مـثـلـ ثـمـارـ  
الـقـلـوبـ فـيـ الـمـضـافـ وـالـمـنـسـوبـ لـلـسـعـالـيـ مـهـمـ جـدـاـ يـاـ اـخـوـةـ فـيـ فـهـمـ آـآـ تـرـاثـناـ 02:52:41

يـجـبـ لـكـ الـكـلـامـ يـقـولـ لـكـ مـسـلـاـ اـيـهـ عـيـنـ الـدـيـبـ اـيـهـ كـعـيـنـ الـدـيـبـ دـيـ؟ـ يـقـولـ لـكـ اـيـهـ بـيـقـىـ هـنـاـ اـيـهـ  
اـضـافـوـاـ عـيـنـ الـدـيـبـ وـيـقـولـ لـكـ وـيـقـصـدـ الـعـرـبـ بـذـلـكـ كـذـاـ وـكـذـاـ 02:52:59

كـتـابـ مـهـمـ كـدـهـ مـنـشـورـ فـيـ دـارـ الـمـعـارـفـ مـنـ ضـمـنـ الـحـاجـاتـ التـيـ آـآـ ذـكـرـنـيـ بـهـ اـخـوـانـاـ قـضـيـةـ الـمـخـتـصـرـاتـ اـنـاـ اـشـرـتـ الـيـهـ لـكـ عـنـ الـبـدـءـ  
هـلـ اـبـدـأـ بـالـكـبـيرـ اـمـ الصـغـيـرـ هـاـ نـعـمـ. اـيـوـةـ طـعـامـ 02:53:13

كـبـارـ سـمـ الصـغـارـ وـدـهـ يـشـمـلـ اـمـرـيـنـ يـعـنـيـ اـنـاـ مـاـ يـنـفـعـشـ يـاـ اـخـوـةـ وـاـحـدـ يـقـعـدـ يـقـرـأـ لـيـ جـانـ جـاـكـ روـسـ مـسـلـاـ الـاعـتـرـافـاتـ بـتـاعـتـهـ. الـكـتـابـ  
الـلـيـ نـازـلـ دـهـ. وـهـوـ اـصـلـاـ لـمـ يـحـسـنـ بـعـدـ 02:53:42

قـرـاءـةـ الـفـاتـحةـ اوـ لـمـ يـحـسـنـ بـعـدـ اوـ لـمـ يـحـكـمـ اـصـوـلـ الـاعـتـقـادـ؟ـ يـاـ اـبـنـ الـحـلـالـ اـنـتـ لـمـ تـقـرـأـ الـكـتـابـ دـهـ قـدـ يـلـحـقـ فـيـ فـكـرـكـ بـعـضـ الـاـشـيـاءـ  
وـالـرـوـاـبـسـ التـيـ تـدـخـلـ عـلـيـكـ. يـعـنـيـ مـسـلـاـ مـرـةـ اـحـدـ اـخـوـانـيـ فـيـ فـيـلـمـ نـازـلـ كـدـهـ وـمـرـشـحـ لـلـاـوـسـكـارـ اـسـمـهـ لـاـيـفـ اوـفـدـاـيـ 02:53:58

عـارـفـيـنـ؟ـ سـمـعـتـ عـنـهـ الـفـيـلـمـ بـيـحـكـيـ قـصـةـ شـابـ وـلـدـ كـدـهـ عـاـيـشـ فـيـ كـرـنـفـالـ اـدـيـانـ كـانـ هـنـدـوـسـيـاـ مـسـلـمـاـ نـصـرـانـيـاـ. فـيـبـيـجيـ قـبـلـ الـطـعـامـ كـدـهـ  
اـيـهـ يـقـولـ الـاـذـكـارـ بـتـاعـةـ كـلـ دـيـنـ. لـيـهـ كـرـيـشـ مـرـةـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ مـرـةـ وـكـدـهـ يـعـنـيـ. وـهـوـ بـقـىـ فـيـ رـحـلـةـ الـبـعـسـ اـيـهـ؟ـ عـنـ اللـهـ 02:54:20

بـسـ عـشـانـ اـقـولـ لـكـ اـنـ طـعـامـ الـصـغـارـ اوـ طـعـامـ الـكـبـارـ سـمـوـاـ الـصـغـارـ. وـاـنـ الـاـنـسـانـ الـلـيـ مـاـ اـتـأـسـسـ لـازـمـ يـتـأـسـسـ وـلـاـ يـغـالـبـ نـفـسـهـ فـالـمـهـمـ  
الـوـلـدـ دـوـتـ كـانـ عـنـ وـالـدـهـ حـدـيـقـةـ حـيـوـانـاتـ 02:54:50

وـالـحـدـيـقـةـ دـيـتـ كـانـ الـوـلـدـ شـغـوفـ بـالـنـمـرـ. وـبـيـدـخـلـ عـنـدـ النـمـرـ دـوـتـ وـاـيـهـ فـجـهـ عـشـانـ يـلـاطـفـ النـمـرـ وـكـانـ يـكـلـمـهـ بـعـيـنـيـهـ فـابـوـهـ غـضـبـ جـدـاـ  
وـقـالـ لـهـ هـذـاـ النـمـرـ لـاـ تـعـاـمـلـهـ بـمـشـاعـرـكـ الـاـنـسـانـيـةـ فـاـنـهـ فـيـ النـهـاـيـةـ حـيـوـانـ. كـانـ سـيـقـدـمـ يـدـكـ 02:55:06

الـمـهـمـ الـوـلـدـ عـاـشـ بـيـقـولـ لـكـ اـيـهـ؟ـ شـوـهـ اـيـيـ صـورـةـ الـجـمـالـ التـيـ كـانـتـ فـيـ ذـهـنـيـ فـيـ الـاـيـهـ؟ـ هـوـ كـلـ الـفـيـلـمـ رـحـلـةـ الـبـحـسـ عـنـ الـهـ.ـ  
تمـامـ؟ـ عـنـ اللـهـ وـالـهـنـدـ فـيـهـ تـلـاتـةـ وـتـلـاتـيـنـ الـفـ الـهـ 02:55:24

فـالـمـهـمـ اـنـاـ كـلـ دـهـ بـحـكـيـ القـصـةـ دـيـ لـيـهـ؟ـ عـشـانـ القـاسـيـ الـوـلـدـ اـبـوـهـ قـالـ لـهـ اـحـنـاـ هـنـهـاـجـرـ مـنـ الـهـنـدـ كـانـ فـيـ حـرـبـ اـهـلـيـةـ هـنـاـكـ وـقـالـ لـهـ نـرـوـحـ  
كـنـدـاـ لـيـهـ وـمـشـ لـيـهـ وـمـشـ عـارـفـ اـيـهـ المـهـمـ قـالـ لـهـ خـلـاـصـ هـنـاـخـدـ الـحـيـوـانـاتـ مـعـنـاـ. وـهـنـرـوـحـ بـالـسـفـيـنـةـ فـيـ الـبـحـرـ وـكـدـهـ. هـاجـتـ الـاـمـوـاـجـ فـيـ  
الـبـحـرـ وـكـانـ عـاـصـفـةـ رـعـدـيـةـ 02:55:39

وـالـاـخـرـهـ. المـهـمـ اـيـهـ الـوـلـدـ تـنـبـهـ لـهـ وـهـوـ كـانـ بـيـحـبـ المـغـامـرـةـ فـطـلـعـ بـيـتـعـرـضـ لـلـعـاصـفـةـ وـفـرـحـانـ وـكـدـهـ وـمـرـةـ اـيـهـ الدـنـيـاـ اـيـهـ قـلـبـتـ السـفـيـنـةـ  
اـيـهـ تـحـطـمـتـ وـفـجـأـةـ وـقـارـبـ الـانـقـازـ هـوـ اـيـهـ اـتـقـطـعـ حـبـلـهـ 02:55:58

وـجـرـيـ كـدـهـ وـالـحـيـوـانـاتـ بـقـىـ بـقـتـ تـنـنـطـ مـنـ الـاـيـهـ؟ـ مـنـ السـفـيـنـةـ وـكـدـهـ. وـالـوـلـدـ بـقـىـ مـعـهـ اـيـهـ؟ـ القـسـ بـقـىـ مـعـهـ فـجـأـةـ لـقـىـ النـمـرـ وـالـضـبـعـ  
وـالـحـمـارـ الـوـحـشـيـ وـآـآـ قـرـدـةـ. ضـخـمـةـ كـدـهـ. المـهـمـ اـيـهـ الضـبـعـ دـهـ قـدـعـ يـاـكـلـ فـيـ الـحـمـارـ الـوـحـشـيـ 02:56:19

تـمـوـتـهـ وـبـعـدـ كـدـهـ جـهـ بـرـضـوـ عـنـدـ الـقـرـدـةـ دـيـ مـوـتـهـ وـرـاحـ طـالـعـ بـقـىـ اـيـهـ النـمـرـ رـاحـ ضـارـبـهـ هـوـ وـفـوـجـيـ وـاـصـلـ قـارـبـ الـانـقـازـ كـانـ فـيـ مـكـانـ  
كـدـهـ تـحـتـ كـدـهـ مـاـ يـعـرـفـشـ بـقـىـ 02:56:39

البتاع نزل في قاع المحيط والولد بقى ايه لم يبقى الا هو والنمر والدنيا بقى باذلت وتذكر ايه الموضوع بتاع والده وهو صغير فبقى ازاي يعيش معه وهو هيموت وليس هناك اي شيء. فبقى ايه - 02:56:53

يحكى بقى قصة المعاناة وازاي بقى روض النمر ده ومش عارف ايه وكلام من ده وبعدين ايه القت به الامواج الى جزيرة لقى الطعام بتاع كان طيب جدا زي الخيار كده وبيأكل ومش عارف ايه. وبعدين ايه وكان عليها مئات الالاف من السناجيب. سنجاب - 02:57:18 وراح بص لقائهم على المغرب كده كله يجري على الاشجار فوق ويتربون الارض وهو قاعد كده شاف ورقة كده فيها سن انسان. عرف ان الجزيرة ديت تحدث بتتحول الى آآ الاسيد - 02:57:38

آآ بالليل قاتلة تذيب الذي يبدو ان احدا كان هنا وان لم يبق منه الا ايه؟ هذه السن السناجب بفطرات هي بقى الله اعلم بقت تسبيب المهم ايه خد من الزاد بالنهار والماء العزبة دي بتتحول الى مياه تفني من يكون فيها - 02:57:58

فهو بقى خد زاد بقى ايه بالنهار قبل ما الموضوع يتتحول ومش عارف ايه ويعني قامت بقى ايه وعمال يعني مایجات فين انت وبتركتي وحدي ومش عارف ايه وكلام من ده. في النهاية وصل الى جزيرة في استراليا ولقوه وبعدين - 02:58:21 يابانية وجلو عشان ياخدوا ربيورت منه ايه اللي حصل بالضبط فحكي لهم القصة فبصوا له كده يعني ايه؟ يا فشار كده يعني. كذب مش عارف ايه قالوا له لو سمحت - 02:58:41

عايزين الحقيقة. قل لنا الحقيقة. فبيحكى هو طبعا جاي زي فلاش باك كده فبيحكى لصاحبه بيقول له ايه قال له || اختلفت قصة وانا قاعد كده ان كان معانا طاهي فرنسي وان كان معانا مش عارف ايه وان هما قتلوا بعض ومش عارف ايه وكده عمل - 02:59:00 خطاط رمزية على الضع والحمار الوحشي والقردة والنمر. فالملهم بقى شوفوا بقى الحثة دي. وهي دي بقى القضية اللي انا مش عايز اقول لكم عليه. صديقي الذي اخبرني بهذا اخ سلفي - 02:59:22

ونقي. فجاي بيقول لي يعني في النهاية بيقول له ايه اه الان انا فقدت اهلي وكسرت سفينتي. وانا الان في هذا الالم الذي احياء اي القصتين تختار القصة اللي انا اخترقتها - 02:59:37

انت مقتنع بانهie واحدة؟ ولا القصة بتاعة ان انا فعلا كنت مع النمر وبعدين رحنا الجزيرة والكلام ده كله وكده. فقال له قصة النمر. قال له سانك يو هذا مثل الله. هنا بقى هي المسج بتاع الفيلم كله. انت فهمتم ايه من الرسالة دي؟ فهمتم ايه من الرسالة دي - 03:00:00 صاحبي بيقول لي الله شفت المقطع ده ومش عارف ايه وكلام من ده قلت له ده على فكرة هو بيتكلم عن وحدة الاديان. قال لي يعني ايه؟ قلت له يعني كل الطرق تؤدي الى روما. انت دلوقتي اقتنعت - 03:00:24

القصة دي خدتها يا سيدى. ده اقتنع بالقصة دي خدتها يا سيدى ادي كل القضية فلا تنكر اللي حصل في النهاية ان انا فقدت اهلي وكسرت السفينة وان انا جيت - 03:00:34

نجوت خدتها بقى عن طريق النمر. خدتها عن طريق الطاهي. خدتها بالطريقة الفلانية. كنت بوزيا كنت نصريانيا كنت مسلما. كله ايه؟ يطلب اطلبوا الله في القصة التي اقتنع بها ادي يا سيدى فاذا انسان والاخ دوت لم ينتبه لهذا لما نبهته؟ قال اه صحيح. قلت له هي دي القضية - 03:00:46

ايه اللي يخلي الانسان ينتبه ان انت تكون عارف وتكون متأسس. عشان كده طعام الكبار سم الصغار. انت واحد ممكن اه اقول لك ايه اقرأ الكتاب الفلانى. ما ينفعش ان انا اقوله للناس كده اقرأ الكتاب الفلانى. غير ان اشترط ان يكون متقدنا لاصول اعتقاده - 03:01:10 عشان ما ما يقفرش على سور الفلسفة او الافكار الوافدة او او الى اخره. وانا مش عارف حاجة. او واحد مسلا عايز يرد على النصارى وهذا كثير على فكرة. في بعض اخواننا اللي بيشركون في البلطوك يقعد يرد على - 03:01:30

النصارى وصل ليتمن عقيدة اهل السنة والجماعة. فقد يتورط في الرد عليهم بطريقة معزولة او بطريقة الجهمية. هو مش عارف. هو مش عارف الموضوع فيه ايه. وقد يرد باصل باطل اصلا - 03:01:42

ولابد ان احنا نعرف كده. فلما اجي مسلا اشوف الكتب هل اخذ الصغير؟ ايوة العلماء زي الامام ابن قدامة مثلا. يؤلف كتابا للمبتدئين. وبعدين كتاب للمتوسطين. وبعدين كتاب للمنتهين اللي هو المفني مثلا في النهاية. كذلك كتب المصطلح او كتب التفسير او او الى

تنتقل هذا الصغير يعودك ويعطيك الاصول. اللي بيقفز للكبار الكبير خلاص. بيكون واحد يعني ايه عرف الموضوع واللي فيه فماشي بقى على الاصول لكن الاصول ديت اللي ما حصلهاش في المختصرات معدرة في الكتب الصغيرة الميسرة مش هيعرف بعد -

03:02:15

كده يحصلها فيما بعد ذلك واحدين بالكم؟ عشان كده لابد ان انت اذا اردت ان تبتدأ ابتدأ السلم من اوله لا تقفز الى الاعلى مرة واحدة فقد تقطع عنقك. حفظك الله. وبالتالي طيب الموضوع ده قاعدة مطردة كله ايه -

03:02:35  
انسان فقيه نفسه. برضو هرجع تاني لأن كل ما نذكر سوى ما يكون وحيا او منصوصا عليه هو اجتهادات بشرية في النفس لكن هذه مفاتيح لا ينبغي لطالب علم او لقارئ لكتب ان يكون -

03:02:55  
جاهاها بها لابد المفاتيح دي يا اخوة واخوات لابد ان تكونوا عالمين بها عشان بعد كده العقلية الاستشرافية التي تريد تشويه الفكرة الاسلامية والتي تقرأ التراث قراءة هوانئ او قراءة جاهلة او -

03:03:13  
امرأة لا تعرف اصل زي ما احنا عملنا المرة اللي فاتت وبينما بعض الاصول وبعض الاستشهادات التي كانوا يعني يحرفون ويخرفون فيها انت عندما تملك هذه القاعدة الاصلية يبقى انت عندما -

03:03:32  
 تكون قارئا وتحقق الامر الاول. عرفتم بقى عشان كده اقرأ عندما تكون قارئا تستقيم حياتك. وليس القراءة الثقافية وحسب لكن القراءة التي تكون مؤسسة على قواعد واصول بس الصفحة الاخيرة ديت على فكرة انا كنت عايز اقول بس فيها اخوة ان آآ سهل بقول مرة تانية -

03:03:46  
يا جماعة احنا ماشي ان انت في بعض الاحيان تكون مكسل. في بعض الاحيان آآ يعني تكون شوية شوية تعب نفسي شوية اي حاجة متضايق مش عارف ايه لكن الجندي ليس له مكان الاكتيبيته. ونحن -

آآ نريد ان نننسب الى الاسلام انتسابا صحيحا ليس انتساب البطاقة ولا انتساب الصورة ولا انتساب الاسم انا عايز فعلا انسان يستشعر عظمة هذه الامة وجلال هذه الامة. يا سيدى ان لم يكن سبق الصديق فتوحة ماعز -

03:04:28  
لم ترد ان تكون سابقا فعلى الاقل قلد المستشرقين اللي اقاموا حضارتهم. وتركوا وعملوا وسروا ونهضوا عشان على اشاء غفلتنا وعلى اشاء ادعاءات كاذبة صدقناها وللاسف الفكرة القفصية انا كنت باشير الي في بعض البرامج انا صرنا في قفص -

03:04:47  
دائما جالسون فيه نتلقى فيه الاتهامات ومستنيين غيرنا هو اللي ينفz ومش عارف ايه. انا كنت اقول لاخي الاستاذ مازن ان احنا دايما لابد ان احنا ناخذ الخطوة ان احنا بقى خلاص نشتغل -

03:05:11  
ما ينفعش ان احنا دايما كده آآ قاعدين وآآ ساكتين نعرف ان احنا ننتهي لاعظم امة. حقيقة وهذه ثم قد زلت وهانت وفي يعني قيود واغلال الاستعمار فكرة وحقيقة. جغرافيا وخرططة ذهنية -

03:05:24  
الاستعمار يمد خارطته في الارض وفي الذهن. وبالتالي لابد ان احنا نذهب الى الاستقلال الفكري والاستقلال الفكري باتباع سيدنا رسول الله. صلى الله عليه وسلم. وكما قلت فيما مضى لن تكون سيدا حتى تكون عابدا. وهذه المعرفة اليقينية التي -

03:05:47  
سيد البرية صلى الله عليه وسلم لكي تصل اليها في ناس غيرك افني واعمارهم عشان يحصلوها. وفي النهاية رجع للوحي. زي الرازي وغيره والغزالى وغيره. فانت الان معك الاعتقاد الصحيح ومعك المنهج السوى ومعك المفاتيح التي تتيح لك فتح نوافذ القراءة -

03:06:07

الصحيحة وبدوت ساعتها تكون مهيئا ان تكون دارسا لا ان تكون مدروسا وان تكون مؤثرا لا ان تكون متأثرا. وهي دي بقى دورة الاستغراب. ان انت ساعتها تكون ذات الفاعلة يكفي يكفي هو ان وكسيل وتغييب للعقل -

03:06:28  
نحن عندنا دين لو لم يأمر بالتواضع لتكبرنا على الناس به الحمد لله. ولذلك كن هذه الشخصية الاستقلالية التي تعلم دينها وتعلم عظمة الانتساب اليه ساعتها لن تكون مستعبدة ابدا. ولذلك في حلقة او آآ محاضرة التفكير والتدبر ده اللي كنت عايز اوصله لك. معك الحق -

03:06:50

تعرف عليه وايضا الان تستطيع ان تقرأه وان تتعامل معه بالدرية شيئا فشيئا. ليست العبرة بنقص البداية ولكن العبرة بتمام النهاية.  
ومن لم تكن له بداية محقة لن تكون له نهاية - [03:07:16](#)

مشرقه. انت احترق الذهب ولا تحرق احتراق الحطب هو ده. لا يسمح لك الا ان تكون ذهبيا. لا ان تكون حطبيا احترق في  
محنة حتى تخرج في بريق الذهب - [03:07:34](#)

لا ان يقى منك رماد الحطب انت عشان كده اعرف طريقك ودع التكاسل وشيئا فشيئا مستعينا بالله عز وجل ستصل ولا بد. وستتغير  
حالتنا ولابد. وانا احب جدا ابيات محمود - [03:07:53](#)

استاز اسماعيل رحمه الله كان بيقول لابد ان نسير ونقطف الظلال من محاجر الهجير ونزرع الريبع في مخالب الصخور ونقط الحبة  
من مناقر النسور ونحصد الهشيم في احتضاره الاخير ونجرف الاكدار من طريقنا الكبير لابد ان نسير - [03:08:06](#)

ان شاء الله لابد ان نسير وان نجعل نبينا صلى الله عليه وسلم فرحا بانه صلى الله عليه وسلم محمد ما مات وما خلى الذنب صلى الله  
عليه وسلم. محمد انجب امة صلى الله عليه وسلم ان شاء الله ستكون امة كما كانت رائدة ومعمرة وبانية ورحيمة. لانها عندما تركت -

[03:08:30](#)

قيادة لغيرها صار العالم جحيمما مستعرا يظلم فيه الكافر والمسلم معا للأسف الشديد لغياب الانسان المسلم ماذا خسر العالم بانحطاط  
المسلمين؟ نعم يخسر العالم وليس المسلمين وحسب بانحطاطهم يخسر نصراني ويخسر اليهودي ويخسر عابد النار في - [03:08:50](#)  
مع بادي ليه؟ لانه ما من مظلمة تقع الا بتغيب العدل ولن يكون هنالك عدل الا في الوحي. والوحي الصحيح الباقي هو وحي ما انزله  
الله رب العالمين على نبينا الكريم صلى الله عليه وسلم. آآ سبحانك الله وبحمدك اشهد ان لا الله الا انت استغفرك واتوب اليك. او عي  
ترفع ايدك تاني - [03:09:12](#)

اه. ديت برضو انا كنت اقولها باختصار ان اذا الجموع فعدد والا طبعا كله هيقول انا مستعد. نعم تصحيف الاسماء اللي اه جزاك الله  
خيرا التوصيل المنتبه للامام ابن حجر - [03:09:32](#)

ودي كان لي معه قصة كنت بقرأ في كتاب الزهد الكبير للامام البيهقي رحمه الله فكان بيقول روى كده حديث في اسم كده غريب  
عايز اتزكره ايوة قال قال عن زهير عن ابن سيرين - [03:10:01](#)

انه كان اذا ذكر الموت مات فيه كل عضو مات منه كل عضو فيه يعني زهد الامام ابن سيرين محمد ابن سيرين تلميذه الامام سيدنا  
انس بن مالك رضي الله عنهم اجمعين - [03:10:36](#)

فيبيقول لك يعني كان عن زهير كان اذا ذكر الموت عند ابن سيرين مات فيه كل مات فيه كل عضو منه. فانا الله عز وجل كده وانا بألف  
كتاب تفصيلي المنتبه بتحرير المشتبه للامام ابن حجر واربع مجلدات. فيبيقول لك ايه دهير - [03:10:51](#)

بضم الدال واحد بالك؟ المهملة يا اخوة يعني مش زال علي ابن سيرين وفي تسعه وتسعين من الكتب المنشورة زهير والذي  
نبهني لهذا لابن حجر لكي تضبط الاسماء يعني مسلا يقول لك ايه - [03:11:09](#)

في عبيدة وفي عبيدة تعرف مين عبيدة ومين عبيدة عن عبيدة السلماني اعرف دوت ايه عبيدة مش عبيدة ما يجيش يقول لك يا  
عبيدة واحد بالك اه في اسامي كتيرة جدا اه حتى بعض المتتصرين من الكبار ينطقوها خطأ. لكي تضبط هذه الاسماء في -

[03:11:33](#)

في ثلاثة كتب الاكمال لابن مأكولة وتفصيل المنتبه للامام ابن حجر انا لقيت حاجات كتيرة كاتبها يعني بس يعني قلت امثالها يعني.  
وفي في كتاب الامام اللي هو تحرير المشتبه للامام ناصر الدين الدمشقي. توضيح المشتبه مع ذكرتك. في ضبط اسماء الرواية والقابهم  
وانسابهم وقنائهم - [03:11:55](#)

مهم جدا الكتب دي الساب للسماعاني ايضا. نعم ما هو ببني وبين حضرتك كده يعني ان ما يعني ما حدش هيطلع فوق كده مرة  
واحدة. ما هي اصل هي القضية كلها اصل الموضوع كله متشعب ومتشابك. انا بقول - [03:12:43](#)

الواحد يقرأ محمود شاكر ويلبس ده كلابه تقيل هو انا مش يعني مش انا عشان انا دارس انا شايف ان هو مش تقيل اصلا يا جماعة

في اوهام زهنية تسبق قراءة الكتب عند كثير من الناس. يقول لك اقرا يا عم محمود شاكر ده كلامه مجعلص. وهو لا مجلص ولا حاجة. اقرأ الشعر الجاي ليه الكلام - 03:13:23

ابدا هي كل احنا بنتعلم الانجليزي وبيتعلم فرنساوي. وبعضا بيتعلم الصيني وانت لو شفت اللغة الصينية كده تبقى تقول اعوذ بالله حاجة كده غريبة لماذا نأتي عند لغتنا وهي الذهنية - 03:13:43

الامر الثاني انا عشان اوصل لمحمود شاكر صحيح لازم اقرأ حاجات قبله اقرب المنفلوطي مع اني ما بجبوش اقرأ لا الرافعي برضه الرافعي استاز استازنا لو لم يكن بعد فضل الله الرافعي ما كان محمود شاكر. آآ يقرأ الكتب اللي هي محررة في الادب. فيه مسلا - 03:14:00

اخوة لاحمد امين بعيدا عن نظرته ايضا التي تأثر فيها بالمستشرقين. يعني اقرأ الكتب الادبية اقرأ طه حسين في الايام كتبه بأسلوب راقي كده وجميل شيئا فشيئا. وبعدين يا جماعة نصف العلم السؤال. يعني في حاجة استشكلت عليك؟ اقعد اسأل - 03:14:28  
انا كنت لا احضر واكتفي بالسؤال في بعض الاحيان في بعض المحاضرات وكده يعني ايام ما كنت طالب يعني ما كنتش بحضور وبكتفي بالسؤال لان حاسس ان ايه تضييع وقت - 03:14:46

ان قل من تستفيد منه في هذه الايام للأسف. وكثير من ان حملت الدال حملوها يعني خطأ. للاسف الشديد يعني. افضل لو رفعت ايديك تاني. اه طيب اولا برضو ايه آآ تعلم القرآن والسنة يفيدك قوة عجيبة. كنت بتفرج اول امبارح عن بعض اخوانني بيردوا على سن امنا الصديقة في الزواج - 03:15:04

تمام؟ انا ببني وبينكم يا جماعة في منهجية في الرد على الشبه ان شاء الله ديت ه تكون في برنامج المأوى بس انا هحطها بطريقة تانية يعني فكان من ضمن الاشياء انا قاعد بسمع الحلقة الحلقة كويسة وجميلة وكل حاجة وحشت هايل وجميل ورائع. لكنني لا ارى ان هذا هو السبيل. ما اجيش اقول لك ايه - 03:15:49

لم يكن ذلك آآ وقد تزوجت ملكة اسبانيا مش عارف في كزا وكان سن الزواج في امريكا كزا وسن الزواج في اسبانيا كزا وكان آآ بنت وكانت السيدة آآ عائشة رضي الله عنها كانت اصلا مخطوبة قبل النبي صلى الله عليه وسلم. والسيدة صفية كان عندها مش عارف آآ خمسة عشر سنة وكانت تزوجت ثلاث مرات قبل النبي صلى الله عليه وسلم. ومش عارف ايه وكلامه - 03:16:13

كل الكلام ده صح بس يأتي تاليها في وجهة نزري. في وجهة نزري. ايه وجهة النزد بقى بتاعتي؟ احنا يا جماعة في الرد عاملين زي الكلام ده مهم على فكرة جدا. ويا رب تنتفعوا به وانتفعوا انا ايضا به - 03:16:33

احنا يا جماعة عاملين زي الانسان اللي بيقطع الانسان تكت هو بيعمل له بتاع الطيران السؤال بقى هل بتبقى انت مشغول احنا هنطير على مسافة آآ كم الف قدم او احنا ماشيين في مسارات واحداثات احداثيات مش عارف ازاي؟ لا انت مجرد ما بتعملوا وهو بيبخش - 03:16:49

بيدخل الطيارة بيقعد في في المقعد بتاعه وخلاص. عرف طريقة هيوصل ده اللي احنا بنعمله. بمعنى ايه؟ اما كان بيجي لي بعض النصارى مسلا ينافسه يقول لي شف النبي بتاعكم عليه الصلاة والسلام. واحد يجي له يقول له ان امرأتي - 03:17:08

نرد يد لامس اهو جا له الرجال ويبيقول له ان مراته تمشي في الحرام والنبي صلى الله عليه وسلم قال ان آآ استيقهاه ومش عارف ايه وكلام من ده فانا ما اجيش اقول له لأ ازاي؟ والنبي صلى الله عليه وسلم وحشان على العفة. الكلام ده غلط - 03:17:25

دي منهجية غلط ايه المنهجية الصح؟ امران ان تبطل كيد الخصم بكده هو من ذات جنس دليله هو بمعنى ايه انا دلوقتي اقول له ايه؟ اقول له صحيح انت عارف؟ يعني النبي صلى الله عليه وسلم تزوج السيدة عائشة وعندها تسع سنوات وده امر رهيب وعظيم ونعقد له الحلقات - 03:17:42

ندوات المؤتمرات اه طب انا عايز اسأل سؤال. هم كفار قريش كانوا بيحبو سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ولا لا؟ يقول لك ايه اللي دخلنا في الماضي؟ يا عم بس خلني اكمل. الكفار كانوا بيحبوه ولا يكرهوه؟ المنطق العقلي - 03:18:04  
الذهني الذي لا يختلف عليه احد ان اي كافر النبي صلى الله عليه وسلم يكرهه هو ويبغضه هل كان في قلوبهم رحمة يسترون بها

معايبه؟ لأ طبعا. هل كان آآ عندهم يعني له عليه مسلا يعني دلالة كده - 03:18:16

كل حاجة فيبيكتوا عن بعض الاشياء لأ طيب هل ثبت عن واحد منهم ولو باسناد مكذوب انه اتهم النبي صلى الله عليه وسلم هذه التهمة؟ هيستك خالص. اقول له قدامك ايه كما قال بعضهم لبعض - 03:18:33

قال امهلني قال امهلتكم الى قيام الساعة. يعني اديني ابلغني ريقك. قال ابلغتك بحرا يعني اقعد خد راحتكم يا سيدى حتى تجد ان هناك طيب لما الكفار والمنافقون والمرجفون واعداء الملة والدين - 03:18:53

فخزنة النار وعبادها والمجوس والروم. كل ذلك لم يتكلم احد عن هذه المسألة. السؤال بقى كانوا عقلا كانوا عقلا كانوا زوي ضفن على الاسلام ضفن عظيم. بل سيرروا الجيوش لقتله صلى الله عليه وسلم. وسعوا الى قتله اكثر من مرة. واذ يمكر بك الذين كفروا -

03:19:12

او يقتلكوا او يخرجوك صلى الله عليه وسلم. اذا تأمرروا عليه ووضعوا له السم وارادوا ان يتربى صلى الله عليه وسلم. وان يوضع على رأسه ما يوضع بابي هو وامي ونفسه صلى الله عليه وسلم - 03:19:37

طب الناس ديت سكتت فيما ليه؟ ده احنا المفروض لو ان هناك يعني عقلا ده احنا بقى ايه يعني نعملها فضيحة بجلال ونمسي ونسير ما حدش اذا يبقى اسكن. اذا هذا ليس مطعما. الامر الثاني يجي يقول لي طب خلاص كانت مؤهلة للزواج من الناحية الجسدية. طب والعقل - 03:19:53

وزيت الزواج طفلة ومش عارف ايه وكلام من ده. اقول له كلامك غلط. قياس الغلط يقول لي ليه ده اذكار الصباح والمساء. ليه مش مش جايب معي ضفادع يعني ولا حاجة. ليه؟ اقول له لان هل هناك - 03:20:13

رباط بين السن وبين العقل ارتباط شرط بين السن وبين العقل ممكن اتجوز واحدة عندها تلاتين سنة ومحقق ما تعرفش تدير اي حاجة وممكن واحدة اقل منها في السن تكون اكثر عقلا منها - 03:20:29

والعكس بالعكس فلا ترابط بين السن وبين العقل انما المرة باصغريه قلبه ولسانه اذا اثبت الامر سه انك عندما تقرأ اي حديث اتنبي بدليل على انها كانت خرقاء بل كان لها من تمام العقل وتمام - 03:20:44

ابن رشد ما يعني تمتاح النساء ان يقول انت مثل الصديقة رضي الله عنها وارضاها. دي منهجية الطرح. لما اجي بقى مسلا في الشبهة مسلا بتابعة النصارى ديت لما يجي يقول لي ايه؟ النبي صلى الله عليه وسلم بتاعكم كان - 03:21:00

كزا وكزا وكزا. اقول له هل تعرف العرب اهانا ساعتها مرة قلت مش لاخ يعني قلت للاستاذ دوت قلت له معزرة يعني مش حضرتك لو ان رجلا امرأته تزني - 03:21:17

هل سيستشير احد اطلاقه ام لا؟ لو راجل عاقل عنده دم هتعمل ايه؟ انت معتبر ان النبي صلى الله عليه وسلم سكت صح انت هتسيف على الاهلي طبعا ده انا ممكن اقتلها - 03:21:31

كويس جدا فهل تعتقد هل تعلم العرب هل تعلم غيرتهم هل تعلموا كيف كانوا مع نسائهم؟ هل تعلم هل تعلم هذه الاشياء. لما تعرف السياق والبيئة والثقافة والعادات - 03:21:43

والتقاليد ساعتها تعرف ان الكلام دوت مستحيل ان يأتي عاقل امام النبي صلى الله عليه وسلم وهو اظهر الخلق صلى الله عليه وسلم وهو اكمل الرجال رجولة عليه الصلاة والسلام يقول له امرأتي تسير في الحرام ايه رأيك اطلاقها ولا ما طلقهاش - 03:22:00

مستحيل رتب له عقله. اعمل له عشان يتحط في المكان بتاعه ويوصل هو لوحده لما انت بتترتب له هزه الترتيبات ساعتها هيوصل صح بعد كده اقول له ايه ليس المعنى كذلك - 03:22:16

يبقى انت عملت القواعد العقلية التي لا نختلف عليها جميا. وبعد كده ايه بتقول له رد بقى انت على نفسك بقى انت زي ما واحد نصراني مرة جه وعد كل سيلقي شبهة - 03:22:30

فابطله له. يلقي الثانية. ابلي طب ممكن الثالثة؟ قلت له اتفضل. ابطلها الاول. الرابعة ابطل له انا انا صابر. الخامسة قلت له شكرنا مش هسمع منك. قال لي ليه؟ انت مش قلت لي هترد علي؟ قلت له يا استاذ راجع نفسك. اذا كانت الاولى طلعت غلط. الثانية طلعت

غلط. طلعت غلط. وكل ده اكازيب - 03:22:42

يا اما ان انت تكذب او جاهم او اللي علمك كذاب. انت مش المفروض ان الواحد يتتساعل. كدب مرة واثنين وتلاته واربعة وخمسة وستة وسبعة وثمانية وتسعة وعشرة ولسه بتسأل. طب يمكن الحداشر صح - 03:23:05

غلط وقف نفسك فانت استخدم هذا المنهج معه لكي ترتب عقله. هي دي كل القضية اولم يتفكروا ما بصاحبها من جنة ربنا قال ايه؟ بصاحبهم يعنفوا ده صاحبك اللي انت قاعد معه وبتتكل وبتشرب - 03:23:18

انت زات نفسك ومصاحبكم بمجنون. ما قالش وما وما نبيكم؟ قال له وما وما صاحبكم اقام المنهج العقلي هذه الصحبة اتلدك على ان به خلاص على الله عليه وسلم؟ او ان في عقله شيئاً ابداً - 03:23:39

يبقى اذا اسس المنهج الاول قاعة القواعد وبعد كده اعمل. فانت لما تقرأ كتب ائمتنا في الحجاج وفي هذه الاشياء يستقيم لك امرك وتقرأ القرآن وطريقته في والله العظيم يا اخوه - 03:23:56

طب بعد اذنكم معلش في صدر سورة الانبياء هنختم بداية انا اسف ان انا طولت. اه حاضر. في صدر سورة الانبياء الله عز وجل يرد على المشركين اقترب للناس حسابهم - 03:24:12

عايز بس انا ايه اقل من دقية واصروا النجوى الذين ظلموا هل هذا الا بشر مثلكم بيقولوا ايه؟ يحتاجون ده راجل زيكم. خلوا بالكم من الكلام واسلوب الحجاز في القرآن - 03:24:32

افتاتون السحر وانتم تبصرون يا جماعة فوقوا قال ربى يعلم القول في السماء والارض وهو السميع العليم. بل قالوا اضغاث احلام بل افتراء بل هو شاعر فليأتنا بآية كما ارسل الاولون. الله! هو الاولون كانوا ايه؟ بص ورا ربنا يرد يقول ايه. ما امنت قبلهم من قرية. اولاً اهلكم اللي انتم بتتفاخروا بهم - 03:24:54

ما امنت قبلهم من قرية اهلكناها افهم يؤمنون وما ارسلنا قبلك الا رجالاً اولاً انتم بتقولوا ده راجل زيكم. ما تتبعوش. وبعدين يقولوا له طب هات لنا آية كما ارسل الاولون. الله! يعني انتم مؤمنون ان الاولين مرسلون - 03:25:16

طب ما هم كانوا رجاله زيه. زي زي شفت الاسلوب آما قالش ان آآ كلامكم باطل ما قالش ان كلامكم كذب. لأن اقام عليه من نفسه دليلاً عليه اقرأ القرآن بهذه العقلية ستكون بارعاً في المعاشرة او في الحجاج - 03:25:34

يعني شوفوا ما شاء الله اخي حسام مسلا نجاد البرعي لما بيقول ايه؟ احنا مش عايزينك مجتهدين وفقهاء ومش عارف ايه. انا الواحد يعرف يقرأ يقرأ اللغة العربية ويعرف يقرأ قرآن يجتهد. قلت له طب بعد اذن - 03:25:54

ما ينفعش ان انا اقول له ايه الكلام بتاعك باطل ولم يقل به احد من اهل العلم وشروط الاجتهاد كذا وكذا وكذا قلت له بعد اذن حضرتك انا عايز بكرة اشتغل معك في مكتب المحاماة - 03:26:07

قلت لهم بعرف لغة عربية وعايز اجتهد في القانون. تقبل؟ قال لي لا. قلت له سبحان الله! يعني تمسيها هنا وتمنعها هنا ما تلفسن كتير اعمل الضربة القاضية وبعد كده نتكلم مع بعض - 03:26:17

بس يلا عشان الصلاة. سبحانك الله وبحمدك. بالمناسبة يا اخوة انا اسف الكتاب بتاع اخي احمد سالم نصائح وتوجيهات حول المناجيف طلب العلم مهم جداً في جمع اقوال اهل العلم محمد ابراهيم وعبدالرحمن السعدي وعبدالعزيز ابن باز محمد العثيمين الى اخره والشيخ الشريف حاتم العوني - 03:26:31