

# كيف وقد سارت به الركبان ! توضيح مهم للشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا وسيئات اعمالنا من يهدي الله تعالى فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له - [00:00:00](#)

واشهد ان محمدا عبده ورسوله اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدي هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم. وشر والامور محدثاتها. وكل محدثة بدعة. وكل بدعة ضلالة - [00:00:21](#)

وكل ضلالة في النار اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد وبارك على محمد وعلى آل محمد. كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم - [00:00:44](#)

العالمين انك حميد مجيد هذا هو الدرس العاشر من هذه السلسلة التي سميناهم فك الوثاق لشرح كتاب الرقاق للامام ابي عبدالله محمد بن اسماعيل البخاري رحمه الله والذي يوافق يوم الثلاثاء التاسع والعشرين من شهر ربيع الاول سنة الف واربعمئة وواحد واربعين. والذي يصادف - [00:01:05](#)

السادسة والعشرين من شهر نوفمبر سنة الفين وتسع عشر آ في الدرس الماضي سبق لساني كما يسبق احيانا بسبب سيلان الذهن وتراكم المعلومات آ ذكرت ان آ جحا هو الذي قيل له حدث فقال حدثنا عكرمة عن ابن عباس - [00:01:33](#)

ان النبي صلى الله عليه وسلم قال خصلتان من المؤمن في المؤمن اذا يعني احرزهما دخل الجنة اه ثم سكت قال هيه قال اما واحدة فنسيها عكرمة ونسيت الثانية هذا لم يكن جحا. انما هذا هو اشعب - [00:02:02](#)

عارفين اشعب المحتال اللي هو بتاع الاكل اللي دايم اكله متطفل. هذا هو اشعب. لكن انا سبق لساني قلت جحا يعني يمكن للتقارب الشخصي يعني الحاجة الثانية انه انا اتكلم عن سفيان الثوري سبق لساني ايضا وقلت الرشيد طلبه آ بحث - [00:02:18](#)

والحقيقة لم يكن الرشيد لان رشيد جاء متأخرا. انا وانا باسم الفيديو الحقيقة آ استغربت يعني الرشيد هارون الرشيد متأخر يعني كان في زمان محمد بن حسن الشيباني وابو يوسف آ صاحب ابي حنيفة والشافعي ومالك والطبعة دي - [00:02:40](#)

ممك هارون الرشيد في تلك الطبقة انما سفيان الثوري مات قديما مات قبل ذلك في ايام ابي جعفر المنصور. الرشيد يمكن جه بعد كده يعني انما ابو جعفر المنصور هو اللي كان في ايام سفيان الثوري. فانا الحقيقة يعني احيانا يسبق لساني كما قلت سيلان الذهن -

[00:03:02](#)

المعلومات بعضها البعض. بل احيانا قد اخطأ في بعض الايات. يعني آ قد انسى جزء من اية او نحو ذلك يعني دي المشكلة دي

الحقيقة آ مشكلتها او هذه هذا - [00:03:24](#)

سيلان الدهن ده مشكلته اننا الان في هذا المجلس صحت الخطأ بتاع المجلس الماضي. يبقى الخطأ في المجلس الماضي والصواب لا يصل الى من؟ الى المستمع. يعني ده المجلس العاشر. المجلس التاسع سمعه اناس - [00:03:41](#)

ثم لا يظفرون بالمجلس العاشر فيبقى الخطأ كما هو. كما آ ذكر عن الجاحظ ابو عمرو ابو عثمان اه فسر يوما بيتا قالته احدي

الاعرابيات تقول منطق عذب وتلحن احيانا وخير الكلام ما كان لحنا. الاعرابية بتقول كده. فهو فسر هذا البيت قال ايه - [00:03:58](#)

قال يستعذب اللحن من الجواري. الجواري اللي هي البنت يعني او المرأة قال لك يستعذب منها الكلام المكسر. لما تروح تكسر في الكلام يبقى دمها خفيف تبقى حلوة يعني لما تقول بدل صغير تقول صغنون مسلا او الصغنى او الكلام ده بيبقى شكلها ايه؟ حلو.

[00:04:28](#) الجاحز فهمها كده -

وخير الكلام ما كان لحنًا. اللحن أصلاً هو الخطأ يقال فلان لحن في الكلام يعني أخطأ فيه يقول لك اللحن في القرآن كذا كذا يعني خطر القرآن اللحن هو الخطأ - [00:04:49](#)

فهو بتقول منطق صائب وتلحن أحياناً تمام؟ وخير الكلام ما كان لحن. طب أزاى يبقى خير الكلام؟ وهو غلط ما يبقاش خير الكلام. الجارية قصدت معنى آخر رصدت التورية ما تقولش الكلام صريح. تقول كلام متغطي - [00:05:03](#)

تمام؟ التورية أصلها معنيان معنا بعيد ومعنى قريب إذا قلت الكلمة اللي هي كلمة من التورية فالمستمع يفهم المعنى البعيد تمام يفهم المعنى القريب وانت تقصد المعنى البعيد لو آآ دعيت حد للبيت عندك - [00:05:25](#)

فقال اني صائم. اقرب معنى لصائم ايه ممسك عن الطعام والشراب لكن ممكن يكون صائم عن الكلام اني نذرت للرحمن صوما ولن اكلم اليوم انسيا يعني اذا كلمة الصيام لها معنيان. اقرب معنى يتبادر الى ذهنك كمستمع - [00:05:54](#)

الامساك عن الطعام والشراب. ابعد المعاني اللي انت تقصده تمام؟ ولست في هذا كاذبا لو واحد مسلا دعاك وانت شاكك في اكله او مش عايز تاكل عنده فقلت اني صائم - [00:06:16](#)

مع انك ما كنتش صائم ولا حاجة. طب ايه تأويل الكلام اني صائم عن اكلك؟ عن طعامك اي معنى انت تقصده في ذهنك تمام؟ آآ ده المراد لكن اللي بيستمع يقصد المعنى الايه - [00:06:29](#)

بالمعنى القريب ده اسمها التورية تقصد المعنى ليه البعيد الجارية بتقول كانت بتحب يعني واحد ولا حاجة فقالت افضل الكلام المتغطي عشان ما يتكشفش ما هي لو قالت كذا كذا كذا كذا هتتكشف. فهي عايزة تقول آآ كلام ومتغطي - [00:06:43](#)

تمام؟ فظااهره اللحن ظاهر الخطأ لانه على خلاف مقصود المتكلم تمام؟ فده الجاحز ايه؟ فسر البيت بكده انه يستعذب القول اللحن من الايه؟ من الجواري فليل له لأ ده هي تقصد كذا وكذا وكذا. فقال الكلمة التي اقصدها بقى - [00:07:05](#)

قال كيف لي بما سارت به الركبان انا الفت الكتاب والركبان خدوا الكتاب ووزعوه على بعض. اجيبهم انا منين بقى كل واحد خد الكتاب ومشى. ما اعرفش اجيبه. بعد كده - [00:07:25](#)

هو الاشكال في يعني الذي يحدث احيانا من الكلام المتكرر وفيه سخونة وتتابع والكلام ده الانسان احيانا قد يخطئه فينسب هذا الى هذا الى اخره انا انبه على هذا عشان اي حد يجد يعني خطأ في اي فيديو ولا حاجة يعرف ان ايه ان قد اكون تراجعت او انا اخطأت او نحو ذلك يعني - [00:07:38](#)