

لأحد يعرف على وجه اليقين كاتب إنجيل مرقس | تاريخ الكتاب

المقدس

محمد شاهين التابع

بسم الله الرحمن الرحيم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. معكم محمد شاهين التابع من قناة الدعوة الإسلامية على اليوتيوب. وفيديو جديد من سلسلة اعتراف خطير. هنقرأ مرة تانية من مرجع اللي قرينا منه كثير كتاب تاريخ الكتاب المقدس من التكوين وحتى اليوم تأليف ستيفن ميلار وروبرت كوبر المرجع الأكاديمي اللي - [00:00:00](#)

بيتكلم عن تاريخ الكتاب المقدس. في الصفحة رقم اتنين وسبعين تحت عنوان تدوين الاخبار الطيبة. طبعا الاخبار الطيبة معنى الانجيل او الاناجيل. البشائر الاخبار المفرحة الاخبار الطيبة. حاجة تسعد يعني وتفتح النفس. فهنا بيتكلم عن تدوين وكتاب - [00:00:25](#)

الاناجيل تحديدا بيتكلم عن انجليل مرقص. وقلنا قبل كده ان انجليل مرقص له اهمية خاصة جدا فيما يخص دقيقت الاناجيل كل. ليه؟ لأن احنا اتكلمنا قبل كده عن المشكلة الايزائية. وقلنا ان في تلات اناجيل شبه بعض. متى ومرقص ولوكا - [00:00:45](#)

ايزائية يعني شبه بعض لما تحطوهם جنب بعض تلاقيهم شبه بعض. بس فيه مشكلة المشكلة الايزائية ايه هي المشكلة ان رغم ان تفسير التشابه ممكن يكون سهل وبسيط لكن ازاي نفرق الاختلافات والتناقضات - [00:01:05](#)

وبرضو عايزين نعرف ايه سبب التشابه وده في حد ذاته هي عمل لنا مشاكل كتير. المهم ان احنا قلنا ان في نظرية اسمها نظرية المصادر الاربعة. اللي بتقول ان متى نوقة اتكلموا تقريبا في نفس الوقت - [00:01:22](#)

واتكتب قبلهم انجليل مرقص. فعشان كده بنلاقي متى ولوقا تحت ومرقص فوقיהם. قبلهم. طيب ايه اللي فسر التشابه ما بين متى ولوكا ومرقص. قالوا والله ما التولئة نقلوا من مرقص. وده اللي - [00:01:39](#)

بيفسر التشابه ما بين التلاتة. طيب مكة له قصص هو تفرد بها. فيبقى عنده مصادره الخاصة. ولوقا عن قصص تفرد بيهما يبقى عنده مصادره الخاصة وفي قصص موجودة عند متى ولوقا مش موجودة عند مرقص - [00:01:59](#)

فيبقى اكيد في مرجع تاني كيو مرجع مجهول احنا ما نعرفوش. ما تطولوه نقلوا منه. وهي دي المصادر الاربعة. للاناجيل ازائية اسوكيو ومصادر متى ومصادر ولوقا. وبالتالي مرقص مهم جدا ليه؟ لأنه كان مصدر ومرجع لما التولئة. طيب - [00:02:18](#)

نعرف ايه بقى عن انجليل مرقص ومين اللي كتب انجليل مرقص وهكذا؟ الایمان التقليدي بيقول ان مرقص ده يا اما له علاقة ببولس يا اما له علاقة ببطرو التقليد في الغالب بيقول ان مرقص ده له علاقة ببطرس. انه كان كاتب بطرس - [00:02:38](#)

وهي دي الرسولية ان مرقص كاتب الانجليل خذ معلوماته من بطرس الرسول وبطرس بقى الرسول ده رئيس التلاميذ ولا ايا كان الصراع الكاثوليكي الارثوذوكسي ده. لكن فيه كبار اباء كنيسة - [00:02:56](#)

هذا التقليد وبيقولوا لأن انجليل مرقص ما لوش علاقة ببطرس ده ممكن يكون له علاقة ببولس لأن كان في حد اسمه مرقص مرتبط ببولس المهم ان احنا في حالة عدم يقين بشكل عام كالعادة في اي حاجة لها علاقة بالكتاب المقدس وكتبت الاناجيل وكتبت اصفار الكتاب المقدس - [00:03:13](#)

هنا المرجع تاريخ الكتاب المقدس بيقول اللي. مع ان انجليل متى يأتي في اول العهد الجديد كما وصل اليانا؟ يعني انت لما تفتح العهد الجديد دلوقتي انت هتلacci اول انجليل هو متى. طب هل متى هو اول من كتب؟ لا مش هو اول من كتب. هو موجود رقم واحد في

الترتيب. لكن هو مش اول - 00:03:35

واحد كتب في الانجيل الاربعة فان انجيل مرقص هو على الارجح اول انجيل كتب. خلي بالك برضو الموضوع ده له علاقة بالتقليد.
هل تقليد بيقول ان متى اول واحد يكتب ولا لأ؟ طب ولو التقليد بيقول ان متى اول واحد كتب مع ان دراستنا بتقول ان - 00:03:55

انت مش اول واحد كتب ده مرقص اول واحد يكتب. طبعا احنا بنستخدم الاسامي كسميات بس كده لكن احنا مش بنقر ان آآ تلميذ
المسيح اللي اسمه وانت هو كاتب انجيل متى وان مرقص اللي احنا ما نعرفوش لأ - 00:04:15
احنا بنستخدمها كاسامي وخلاص فلو التقليد طلع غلطان في ان متى هو اول واحد يكتب والتاريخ والدراسات بتقول ان لأ مرقص
هو اول واحد يكتب فده نقد وطعن في تقليد. فان انجيل مرقص هو على الارجح اول انجيل كتب. ماشي. كما بيبدو انه كان المصدر
الاهم الانجيلي متى ولوقا. طبعا - 00:04:30

مفروض ان متى تلميذ للمسيح. فلو الدراسات عمالة تثبت ان متى نقل من مرقص انجيل متى نقل من انجيل مرقص يبقى لا يمكن
يكون كاتب انجيل متى التلميذ للمسيح او شاهد عيان. وجينا مراجع بتقول كده. ولسه هنجيب. طيب. فان انجيل مرقص هو - 00:04:52

وعلى الارجح اول انجيل كتب كما بيبدو انه كان المصدر الاهم لانجيلي متى ولوقا. حلو اوبي. ولا احد يعرف على وجه يقين من كتب
هذا الانجيل. مين اللي كتب انجيل؟ متى؟ ما نعرفش. مجھول الكاتب - 00:05:12

خلي بالك اانا دايما باعلق على كلمة على وجه اليقين. لأن المسائل المتعلقة بالعقيدة والمسائل المتعلقة بالدين والايمان. اللي بنبني
عليها حياتنا الابدية يا ااما جنة يا ااما نار تصل الى وجه اليقين. يعني المفروض ان اانا اكون مؤمن ان القرآن الكريم - 00:05:28
موحى به من الله. وان النبي محمد صلى الله عليه وسلم رسول من عند الله يقينا لا شك فيه ولا ريب. ثم لم يرتابوا لان على اساس
كده اانا يا ااما داخل جنة يا ااما داخل نار. فازاي ايمني واعتقادي يكون فيه شك. فالمفروض بالنسبة لكتبة الانجيل - 00:05:48
طبعا اانا عارف ان النظام الایماني العقلي المسيحي مختلف تماما. وان المسيحيين بيتردوا على فكرة ان مش مهم نعرف مين كتببت
الانجيل ده احنا وصل لنا الایمان المسيحي من قبل ما الانجيل دي تتكتب اصلا وعايشين في موضوع التقليد ده واللي احنا عمالين
نهدم فيه اصلا - 00:06:08

لكن المفروض ان الكتاب ده كتاب قانوني اللي بنقيم عليه ايمنا دستور للايمان والعقيدة فالمفروض ثقتنا في الكتاب الكتاب يكون
يقيني. قال لك لا احد يعرف على وجه اليقين من كتب هذا الانجيل. وده عنوان الفيديو لا احد يعرف على وجه اليقين - 00:06:28
انجيل مرقص. رغم ان اسم مرقص موجود في عنوان الانجيل في اقدم المخطوطات التي وصلتنا. وليس هناك ما يدل على اي
مرقص هو المقصود ما هي دي مشكلة تانية. انت بتقول ان ده انجيل مرقص. ايوة مرقص مين بقى؟ ده احنا عندنا كزا مرقص - 00:06:48

انهي مرقص فيهم؟ فاسم مرقص كان أسماء شائعا في القرن الأول. وبناء على تقليد قديم كان الكاتب هو يوحنا مرقص الذي رافق
بولس وبربنابا بعض الوقت ساربط برسول بطرس الذي دعاه مرقص ابني. اي ابنه بالمعنى الروحي وبناء على ما - 00:07:08
ذكروا ببابايس احد اساقفة القرن الثاني الذي يقتبس يوسابيوس في القرن الرابع في كتابه تاريخ الكنيسة كتب مرقص على اساس ما
علمه ايه بطرس. ومع ان هذا قد بيبدو مبالغة فالارجح ان مرقص استخدم بعضا مما تعلمته من بعد - 00:07:28
في كتابة انجيله. يعني هو بيقول ان حتى لو احنا مشينا في سكة التقليد اللي بيقول ان مرقص هو كاتب انجيل مرقص اللي هو
لبطرس فالتقليد بيقول ان كتب مرقص انجيله على اساس ما علمه بطرس دي مبالغة. لو احنا حتى تسلمناه - 00:07:48
وقبلنا هذا الكلام بتاع التقليد دي مبالغة. وبالتالي ده اقتباس بيعزز المشكلة الایزائية. ما نعرفش على وجه اليقين كاتب انجيل مرقص
واضح ان متى ولوقا استخدمو انجيل مرقص ونقلوا منه؟ طب ازي متى يكون تلميذ وشاهد عيان اللي هو - 00:08:08
واستخدم كتاب حد تاني. والحد ده هو نفسه مش شاهد عيان. وحتى لو احنا قبلنا ان الانجيل ده منسوب لواحد اسمه مرقص فاحنا

ما نعرفش مرقص مين على وجه التحديد لأن ده اسم كان شائع جدا في القرن الاول. وحتى الكلام اللي منقول عن مرقص في التقليد
يبدو انه - 00:08:28

مبالغة ونقطة مهمة جدا ان المفروض القيصري نقل عن بابايس يوسابيوس كتب كتابه تاريخ الكنيسة. بابايس احد اباء القرن الثاني.
فين كتاب بابايس اللي فيه الكلام ده؟ غير موجود. كتاب بابايس - 00:08:48

اللي بيحكى فيه عن المعلومات اللي منقولة في كتاب يوسابيوس القيصري تاريخ الكنيسة غير موجود. وبابايس جاب المعلومات دي
منين اصلا؟ في اية بنأكد على فكرة ان هو ده افضل ما عند النصارى. وبالتالي بيكبوه خلاص - 00:09:05

لو حاز الفيديو على اعجابك فلا تنسى ان تضغط على زر عجبني. ولا تنسى ان تقوم بمشاركة الفيديو مع اصدقائك المهتمين بهذا
الموضوع. ولو كنت قادرا على دعم رعاية محتوى القناة لو انت شايف ان هذا المحتوى يستحق الدعم والرعاية تقوم بزيارة صفحتنا
على بتريون او بيبال او حتى قبلة انتساب للقناة - 00:09:23

اللينكات كلها تحت في وصف الفيديو الى ان نلتقي في فيديو اخر قريبا جدا باذن الله عز وجل. لا تنسوني من صالح دعائكم. والسلام
عليكم ورحمة الله وبركاته اوكي - 00:09:43