

لا نملك النص الأصلي للكتاب المقدس | اعتراف خطير: اسطفان

شربنتيه

محمد شاهين التابع

بسم الله الرحمن الرحيم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. معكم محمد شاهين التابع من قناة الدعوة الاسلامية على اليوتيوب.

وفيديو جديد من سلسلة اعتراف خطير. الاقتباس اللي هنقرأ منه النهاردة - 00:00:00

ارسله الاخ عبدالرحمن الشرفاوي ربنا يحفضه ويبارك فيه. لو انت عندك اعتراف خطير حابب ان احنا نعرضه في هذه السلسلة. اتواصل معنا عن طريق طرق التواصل اللي موجودة تحت في وصف الفيديو. المرجع اللي هنقرأ منه النهاردة مرجع قرينا منه قبل كده كثير

وهو مرجع خطير واكاديمي وتاريخي ممتاز - 00:00:15

فيما يخص دراسة العهد الجديد مرجع كاثوليكي. دليل الى العهد الجديد لاستيفان شرابانتين. في الصفحة رقم خمسة وخمسين

بيتكلم عن نص العهد الجديد. ويقول كلام في غاية الاهمية. لطالما اقلقنا هذا السؤال. سؤال بيسبب - 00:00:35

القلق للمسيحيين. ترى هل نحن امام النص الاصيل للاناجيل او للعهد الجديد؟ على ما يعتمد النص الذي يحتويه كتابنا المقدس. يعني

السؤال ده مقلق. انت بتفتح العهد الجديد. بتفتح الاناجيل. بتقرأ فيه. ترى - 00:00:55

هل نحن امام النص الاصيل للاناجيل او للعهد الجديد؟ النص اللي احنا بنقرأه ده هو النص اللي اتكتب في الاصل في البداية طبعا

خلي بالك انت ما تعرفش اصلا مين اللي كتب. مشاكل فوق مشاكل. المهم السؤال هنا علامة يعتمد النص الذي يحتويه - 00:01:15

فيه كتابنا المقدس. يعني ايه كتابنا المقدس؟ شف انت ماسك انهي نسخة من الكتاب المقدس؟ واسأل نفسك ده جه منين؟ لان

الفانديك نصه جه من مكان والعربية المشتركة نصه جه من مكان واليسوعية - 00:01:35

او غيره. فهنا في الآخر بيجابوب على الجزء الاولاني. بيقول ايه؟ ترى هل نحن امام النص الاصيل للاناجيل او للعهد الجديد؟ في

الواقع لا انملك نصا اصليا من العهد الاول؟ طبعا المسيحيين هنا بيحبوا يدافعوا عن ان فكرة ان احنا ضيعنا الاصول - 00:01:55

مش امر غريب اصل ده حاصل في كل الكتابات القديمة. احنا كمسلمين بنقول ان لأ ده مش حاصل بالنسبة للمسلمين لان اصل اني

الكريم انه بل هو ايات بينات في صدور الذين اتوا العلم. وانه قرآن يقرأ. الله عز وجل يقول في - 00:02:15

سورة الاسراء وقرآنا فرقناه لتقرأه على الناس على مكث ونزلناه تنزيلا. يعني هو في الاصل كتاب يقرأ على الناس بشكل شفهي على

مكث يعني على مهل وتريث عشان يسمعه كويس. ايضا في سورة القيامة - 00:02:35

فاله عز وجل يقول عن القرآن لا تحرك به لسانك لتعجل به ان علينا جمعه وقرآنا. فاذا قرأناه فاتبعه قرآنه ثمان علينا بيانا. فالنبي

محمد صلى الله عليه وسلم كان يقرأ عليه القرآن. لا تحرك به لسانك لتعجل - 00:02:55

ان علينا جمعه ان ان علينا جمعه وقرآنا في في صدره فاذا قرأناه فاتبع قرآنا يعني لما سيدنا جبريل يقرأ عليك اقرا زيه ثمان علينا.

يعني القرآن اللي اتقرأ عليك ده الله عز وجل هيفهمه لك - 00:03:15

ففكرة ان النصوص الاصلية للكتابات القديمة دائما تضيع فمش مشكلة لما الكتاب المقدس يضيع ده كلام فاضي. فيه فرق ما بين

كتابات عادية والكتاب المقدس. وبعدين في عندنا كتابات منقوشة على الحجر او غيرها من الاف السنين ما زالت محفوظة. فاشمعنا -

00:03:35

الكتاب المقدس ما يتحفظش. المهم طب احنا على ما يعتمد النص الذي يحتويه تبنى المقدس؟ اذا النص الاصيل العهد الاول مش

موجود ما بين ايدينا. بدأ في الصفحة رقم ستة وخمسين يقول لك على ايه؟ الازمنة المهمة التي يرتقي اليها - [00:03:55](#)

نقل نص العهد الجديد نشوف النص ده وصل لنا ازاي وعمايزك تاخذ بالك من نقطة في غاية الاهمية ان هو بيتدي يعني الازمنة المهمة التي يرقى اليها نقل نص العهد الجديد الى القرن الرابع. في عندك الاصل المفروض انه اكتب في القرن الاول الميلادي - [00:04:15](#)

من الاصل للقرن الرابع دي مرحلة زمنية. مهمة جدا. فيما يخص نقل نص العهد الجديد. قال لك ايه؟ لقد بدأ القلق منذ اواخر القرن الثاني حول الاختلافات بين المخطوطات. المسيحيين عندهم نسخ من الاسفار المقدسة. بيعملوا منها - [00:04:35](#)

نسخ جديدة بيستخدموا ادوات بدائية كتابية وبيرجعوا لنساخ تتفاوت مهارتهم في النسخ. فكانت النسخة داخل جديدة تطلع مختلفة عن القديمة. سواء بسبب اخطاء عفوية غير مقصودة او بتحريفات مقصودة زي ما شرحنا قبل كده - [00:04:55](#)

سبب اخطاء اثناء عملية النسخ يعني تحريف سواء مقصود او غير مقصود بدأت تظهر الاختلافات ما بين المخطوطات منذ اواخر القرن الثاني والمسيحيين قلقانين بخصوص الاختلافات ما بين المخطوطات هنا قعد يتكلم لك شوية بقى عن كل مكان والنقطة دي اتكلما عنها بالتفصيل اللي هي العائلات النصية ان كان في اماكن جغرافية معينة بيتم - [00:05:15](#)

فيها نسخ العهد الجديد بشكل احترافي ما وبسبب ظروف معينة في كل منطقة جغرافية بدأ يظهر شكل مميز لنص العهد الجديد. ففي عندنا اربع عائلات نصية رئيسية. النص السكندري اقدمهم وافضلهم - [00:05:44](#)

وبعدين في عندك النص القيصري والنص الغربي والنص الغربي طلع منه النص البيزنطي. هو بيشرح في الليلة دي شوية. المهم يعني في الاخر بيقول هنا ايه ولقد بقي لنا من هذه الحقبة اللي هي لغاية القرن الرابع. باردي ريلاند او اللي هي بردية جون - [00:06:04](#)

ولا رينالدز ولا ايا كان. قصقصة صغيرة بعض اسطر من انجيل يوحنا. وبردي باديمار الثاني. بارديات باديمار وتشيستر نحو سنة ميتين ميلادية يتضمن كذا وهناك سلاس مخطوطات كذا تشستريتي تتضمن كذا. ففي عندنا مخطوطات - [00:06:24](#)

قصاقيص كده اجزاء شوية حلوة يعني ده الحال. ده ايه؟ ده لغاية القرن الرابع. معظمه برديات وبرديات غير مكتملة وعددهم قليل. وبعدين قال لك بقى انه وتمت ترجمة النص اليوناني الى اللاتينية والى السريانية - [00:06:44](#)

والقبطية يعني في الفترة دي بدأت تظهر ترجمات العهد الجديد القديمة اللي اهمهم اللاتيني والسرياني والقبطي. طب مين القرن الرابع الى القرن السادس قال لك بقى الى هذه الحقبة تعود المخطوطات الكبرى الكاملة للعهد الجديد. وهي المكتوبة - [00:07:04](#)

الرق جلود الحيوان. المخطوطة الفاتيكانية منتصف القرن الرابع المخطوطة السينائية منتصف القرن الرابع. المخطوطة السكندرية بداية القرن الخامس مخطوطة المخطوطة الافرامية القرن الخامس المخطوطة بيزا القرن الخامس. ولا يتضمن سوى الاناجيل واعمال الرسل وهو يعتبر افضل شاهد - [00:07:24](#)

الغربي ويتم جرد جديد كذا كذا اللي هو النص البيزنطي. لكنه يعتبر عادة اقل جودة مما سبقوا وهذا الجارد هو الذي فرض نفسه كنسخة عامة او مسكونية لجميع الكنائس الناطقة باللغة اليونانية. خلي بالك النقطة دي مهمة جدا. احنا قلنا عندنا نص السكندري - [00:07:44](#)

ونص قيصري بتاع قيصرية فلسطين ونص غربي بتاعة كنائس فرنسا وايطاليا. ومن النص الغربي طلع النص البيزنطي. في بداية القرن الخامس بس فيه بيزنطية طلع النص البيزنطي. النص البيزنطي ده يعتبر اقل جودة مما سبقه. وخصوصا النص - [00:08:04](#)

خلي بالك احنا بنتكلم عن نص غربي اقل جودة. الاقل جودة ده ايه اللي حصل له؟ هو اللي فرض نفسه نسخة عامة او مسكونية لجميع الكنائس الناطقة باللغة اليونانية. تخيل! تخيل! ان النص الاقل جودة - [00:08:24](#)

هو اللي بقى نص مسكوني لجميع الكنائس الناطقة باللغة اليونانية امر في غاية العجب. طب واياه كمان؟ قال لك والله القرن الخامس الى عصر النهضة نسخ في اديرة وعصر النهضة والقرن الخامس للقرن السادس عشر عهد الطباعة. هنا النقطة دي مهمة - [00:08:44](#)

تقول ايه؟ في واحد اسمه يرازموس. نشر ايرازموس نصا مستعملا. يعني ايه نصا مستعملا؟ اللي هو النص يعني اللي متاخذ من البيزنطي الاقل جودة ده. في عام الف خمسمية وستاشر وضعوا انطلاقا من ستة مخطوطات فقط - [00:09:04](#)

مخطوطات جودتها في غاية السوق. وجاء الطباع روبرت ستيفانوس راجع نسخة ايرازموس واعاد طباعتها. وبعدين جه واحد اسمه سيادور بيزا راجع نسخة استيفانوس واعاد طباعتها. ونسخة يادور بيزا هي اللي جت في الاخر واتقال عنها - [00:09:24](#) انه النص المقبول المستعمل حتى اواخر القرن التاسع عشر. يعني في عندنا نص بيزنطي نص قليل الجو دي مجموعة مخطوطات. جه واحد اسمه ايرازموس نقى ست مخطوطات من الاقل جودة دول وعمل نص وطبعه. فجه واحد اسمه - [00:09:44](#) اوبرت ستيفانوس قعدت باعته مع مراجعة. وبعدين واحد اسمه سيادور بيزا قعدته باعت نسخة ستيفانوس مع مراجعة. نسخة فيادور بيزا دي هي اللي اتقال عنها انها حاجة اسمها النص المستلم. النص المستلم ده كان هو نص العهد الجديد - [00:10:04](#) اواخر القرن التاسع عشر. طيب من اواسط القرن التاسع عشر والله بدأوا يكتشفوا مخطوطات النص السكندري. في سنة كذا اكتشف العالم قسطنطين فونشن دورف المخطوطة السنائية في جبل سيناء ونشر المخطوطة الفاتيكان ونشر المخطوطة او هو اللي نشره ما علينا. وهذان - [00:10:24](#)

توتان مع مخطوطة بيزا هم اللذان يشكلان قاعدة النص الحالي لكتابتنا المقدس وبعدين في الاخر بيقول لك ايه؟ ايه الاختلافات ما بين المخطوطات سنوية وغير رئيسية؟ وقلنا ان الكلام ده تقديري بشل. هنا بيقول لك - [00:10:44](#) بشكل عجيب ويمكننا ان نثق بالنسخ التي بين ايدينا حتى من دون ان نملك النص الاول والاصلي. حتى من دون ان نملك النص الاول الاصلي. انت حر. يمكننا بناء على ايه؟ الموضوع كبير. خل بالك انا جبت الاقتباس ده ليه؟ لانه بيبين بشكل - [00:11:01](#) مختصر تاريخ انتقال النص. اول حقبة لغاية القرن الرابع مجموعة قليلة جدا من البرديات. اللي ما فيها نص كامل للعهد الجديد ثاني حقبة من القرن الرابع للسادس المخطوطات اللي مكتوبة على الرق اللي فيها نسخ كاملة للعهد الجديد زي المخطوطة السنائية اقدم - [00:11:21](#)

نسخة يونانية كاملة للعهد الجديد. وبعدين بقى مخطوطات ثانية بس ظهر بقى النص الايه؟ البيزنطي. اللي فيما بعد هو اللي فرض نفسه على كل الكنائس اللي بتتكلم باللغة اليونانية. وبعدين في العصور الوسطى جه ايرازموس عمل نسخة كتاب - [00:11:41](#) مقدس هي اللي في الاخر سادت العالم كله اللي يعتبر من نصها اتعمل ترجمة الفاندايك من نص قليل الجودة واعتمد على فالست مخطوطات فقط حال الكتاب وتاريخه في غاية السوء. بعدين في الاخر قال لك والله لما اكتشفنا المخطوطة السنائية والمخطوطة الفاتيكانية وانا عامل فيديو مخصوص - [00:12:01](#)

بتكلم فيه عن قصة اكتشاف المخطوطة السنائية اكتشفوها في سلة زبالة سلة مهملات ويقول لك والله هي دي المخطوطات اللي فك القاعدة النص الحالي لكتابتنا المقدس وفي الاخر يمكننا ان نثق بالنسخ التي بين ايدينا حتى من دون ان نملك النص الاول الاصلي - [00:12:23](#)

انت حر. لو حاز هذا الفيديو على اعجابك فلا تنسى ان تضغط على زر عجبني. ولا تنسى ان تقوم بمشاركة الفيديو مع اصدقائك المهتمين بنفس الموضوع ولو كنت قادرا على دعم ورعاية محتوى القناة لو انت شايف ان هذا المحتوى يستحق الدعم والرعاية فقم بزيارة صفحتنا على بتريون او بيبال او حتى قمبر انتساب للقناة - [00:12:44](#) هتجد اللينكات كلها تحت في وصف الفيديو الى ان نلتقي في فيديو اخر قريبا جدا باذن الله عز وجل لا تنسوني من صالح دعائكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:13:04](#)